

Un edit-a-thon à la

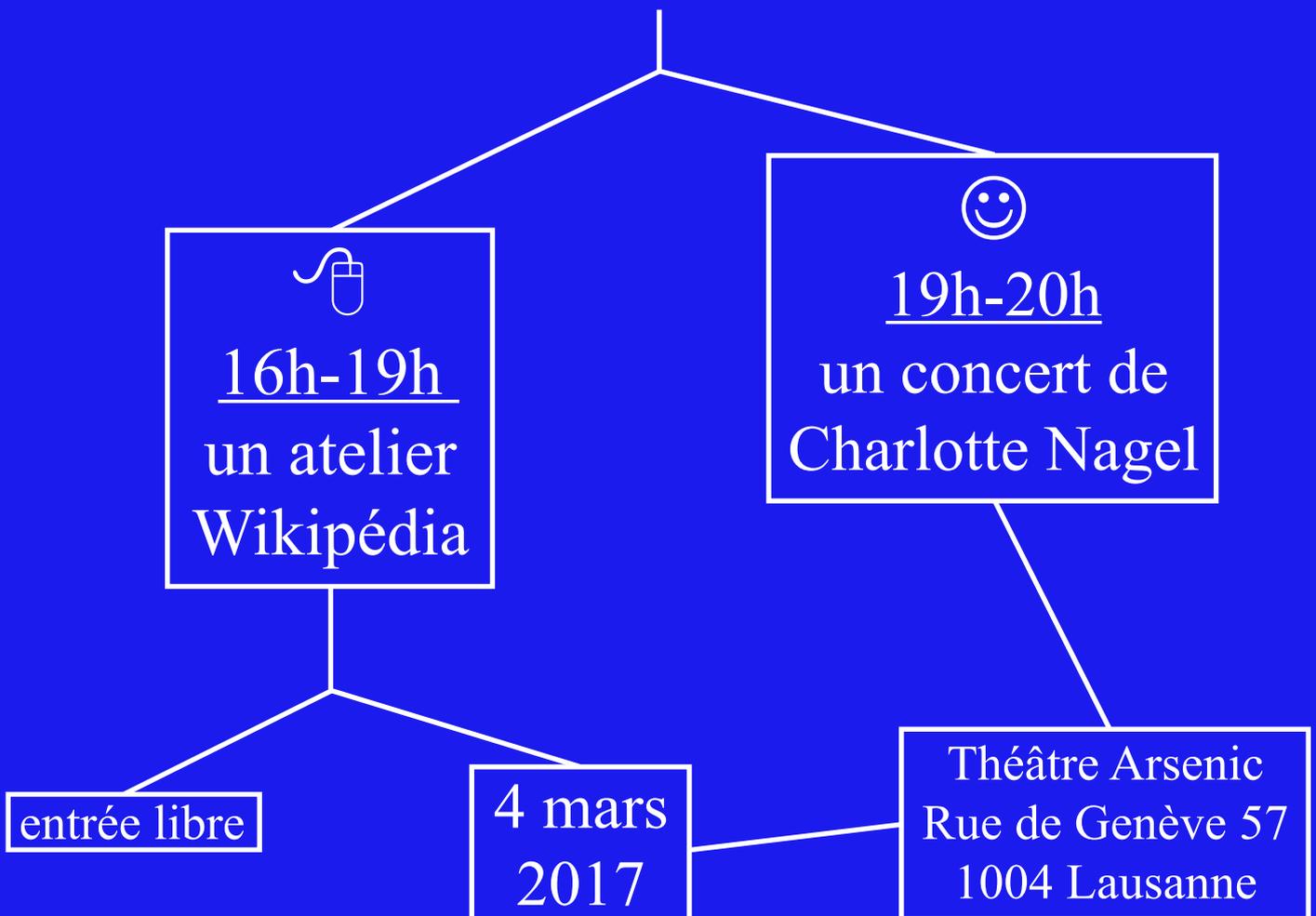
👍 Fête du Slip 👍



Love



Machine



Love Machine

Edit-a-thon, Art+Féminisme	p. 2
Love Machine, la Fête du slip	p. 3
Charlotte Nagel	p. 4
Déroulement, quelques références	p. 5

INFOS PRATIQUES

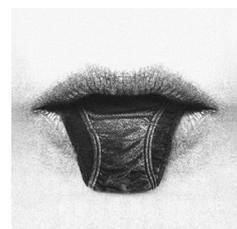
4 mars 2017, 16h-20h
entrée libre

Mini-Labo
ARSENIC
Rue de Genève 57
1004 Lausanne

CONTACTS

Anne-Valérie Zuber
anne-valerie.zuber@unifr.ch

Pauline Clerc
pauline.clerc.2@unil.ch



Edit-a-thon

Les edit-a-thons, contraction entre « édition » et « marathon », sont des événements pendant lesquels des personnes se réunissent pour réfléchir et travailler sur des contenus numériques. Ces rencontres s'inscrivent dans l'esprit « open source » de plateformes telles que Wikipedia dont le moto est l'accessibilité, en tout cas dans les principes. En effet, depuis quelques années, diverses études ont été publiées pour dénoncer les écarts entre les genres (« gender gap ») sur Wikipédia. D'un point de vue statistique, les personnes s'identifiant comme femme ne représenteraient que 13% de la totalité des contributeurs à l'encyclopédie, 15% pour la francophonie et seules 16% des biographies publiées en anglais sont consacrées à des femmes. Le « gender gap » met à mal l'utopie fondatrice de Wikipédia et a des conséquences directes sur les contenus de la plateforme. Face à ce constat, des initiatives sont nées pour organiser des edit-a-thons thématissant spécifiquement l'absence voir l'invisibilisation des femmes sur l'encyclopédie, à l'exemple du projet *Art+Féminisme*.

Art+Féminisme

[Art+Féminisme](#), en anglais *Art+Feminism*, est une campagne rhizomatique visant à améliorer la représentation des artistes femmes dans Wikipédia et à réduire le fossé des genres. Par le biais d'ateliers ouverts à toutes et à tous, elle prend forme à travers le monde entier, sur les différentes versions linguistiques de Wikipédia.

Rejoignez-nous le 4 mars à [Genève](#) !

Rejoignez-nous du 4 au 5 mars à [Paris](#) !

Love Machine

Résultat d'une collaboration entre un groupe de bénévoles et Wikimedia CH, « *Love Machine* » représente l'antenne lausannoise du projet *Art+Féminisme*. L'edit-a-thon, qui sera suivi d'un concert de l'artiste performeuse Charlotte Nagel, est prévu le 4 mars 2017 au théâtre de l'Arsenic, dans le cadre de la Fête du Slip. Le festival, qui célèbre la sexualité dans toute sa diversité, est une bonne occasion de rendre accessible à un public multiple les questions entourant la représentation des femmes et la construction du savoir, ainsi que de transmettre des bases de l'édition sur Wikipédia. C'est aussi l'opportunité d'introduire la question de la visibilité des personnes LGBTIQ+ sur l'encyclopédie.

Rejoignez-nous le 4 mars à [Lausanne](#) !

La Fête du Slip

Festival pluridisciplinaire consacré au corps, au genre, et aux sexualités dans l'art, la Fête du Slip célèbre ses cinq ans. Seul festival suisse interdit aux moins de 18 ans, la Fête du Slip a désormais pénétré le cercle des institutions (plus de 3500 participants en 2016), avec une position unique et originale dans le monde culturel suisse et international. Cette cinquième édition se décline en trois moments-clés, répartis sur cinq journées : 24 février, 3-4-5 mars, 10 mars 2017.

www.lafeteduslip.ch

Charlotte Nagel

Charlotte Nagel est née en 1988 à Lausanne, où elle vit et travaille. Performeuse autodidacte et éclectique, elle s'intéresse à l'art sous toutes ses formes et on pourrait bien la définir comme un électron libre de l'art vivant.

Elle crée des contextes émotionnels, des expériences sentimentales pour faire vivre et ressentir leurs corps à celles et ceux qui viennent la voir, comme une passeuse, une transmission d'énergie, un vecteur d'amour inconditionnel et métaphysique.

Après avoir essayé de devenir Beyoncé avec « I wanna dance with somebody » aux Urbaines 2014 à Lausanne et utilisé la pop comme un matériau littéraire dans « Celebration » au Théâtre de l'Usine à Genève en 2015, elle poursuit actuellement sa recherche performative autour de l'énergie sexuelle féminine dans la popculture.

www.charlottenagel.com

[Brille bien \(vidéo clip\)](#)



Déroulement

16h-17h

-  Présentation du projet
-  Tuto de base d'édition sur Wikipédia

17h-19h

-  Edition, traduction, création de pages
-  Collation

19h-20h

-  Concert de Charlotte Nagel

Quelques références

[Edit-a-thons à Genève - Projet wikipedia : Biographies de femmes suisses](#)

[« Comment féminiser un village de Schtroumpfs », les edit-a-thons genevois dans Le Temps, par Nic Ulmi](#)

[Edit-a-thons à Bruxelles, par le collectif Just for the record](#)

[« Donner la place aux femmes sur Wikipédia », les edit-a-thons bruxellois dans La Capitale, par Marie Hamoneau](#)

[« Wikipedia, qui parle de quoi ? », vidéo d'une conférence à l'Université de Genève](#)

[« Wikipedia : pour une critique pertinente », article sur la structuration des savoirs sur Wikipédia, par Alexandre Hocquet](#)

[Le « gender gap » sur Wikipédia \(en anglais\)](#)

[« Wikipedia ou le monde sans femmes », par Vincent Lucchese](#)