

# cos'è un progetto GLAM

(e a cosa serve un Wikimediano in residenza)

la collaborazione tra le istituzioni culturali e il mondo Wikimedia

in pdf: <https://w.wiki/LMJ>



WIKIPEDIA  
L'enciclopedia libera



WIKIDATA

Marco Chemello - Wikimedia Italia



# Wikipedia o Wikimedia?

(un chiarimento semantico)

# Wikipedia è un sito, Wikimedia è un movimento



WIKIPEDIA  
L'enciclopedia libera

**Wikipedia** è basata su una **comunità di utenti**, gli stessi che scrivono e correggono i contenuti.

Da Wikipedia sono nati numerosi progetti, sostenuti dalla **Wikimedia Foundation** e da una galassia di associazioni locali e tematiche in tutto il mondo.

La comunità globale che si riconosce nei suoi valori di condivisione forma il **movimento Wikimedia**.



WIKIMEDIA  
ITALIA



Wikimania 2016 Group Photograph. Esino Lario. Foto di Niccolò Caranti (Opera propria) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], attraverso Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania\\_2016\\_-\\_group\\_photo\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2016_-_group_photo_02.jpg)

# Una **istituzione culturale** produce e commissiona ogni giorno moltissimi **contenuti culturali**

- pubblicazioni
- ricerche, articoli e saggi
- immagini e video
- comunicati stampa
- pagine web
- biografie
- database
- materiale didattico
- documentazione varia
- ...



Una **istituzione culturale** produce e commissiona ogni giorno moltissimi **contenuti culturali**

Quanti di questi contenuti sono **digitalizzati**?

Quanti sono liberamente **disponibili** al pubblico?

Quanti sono pienamente **valorizzati**?

A quanti è garantita **persistenza** nel tempo?

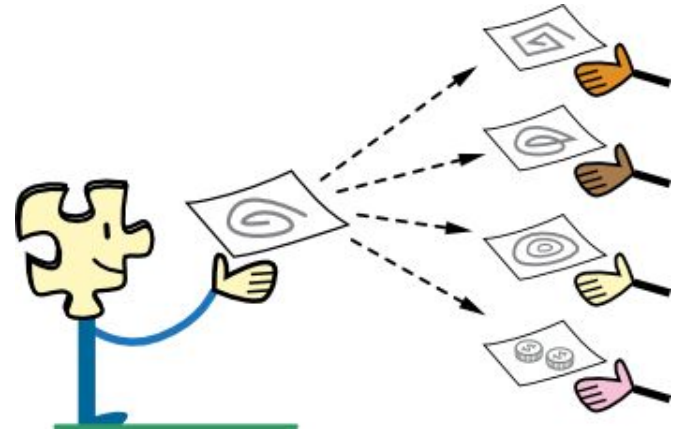
L'istituzione culturale **collabora con altre istituzioni** come **musei, archivi, biblioteche e università** che a loro volta producono e posseggono contenuti culturali



Foto di Alessandro Grassani per Museoscienza. CC BY-SA 4.0, attraverso Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Galleria\\_Leonardo\\_da\\_Vinci\\_-\\_Museo\\_scienza\\_e\\_tecnologia\\_Milano.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Galleria_Leonardo_da_Vinci_-_Museo_scienza_e_tecnologia_Milano.jpg)

Come possiamo **diffondere e valorizzare** i contenuti culturali prodotti e posseduti dalla nostra istituzione culturale?

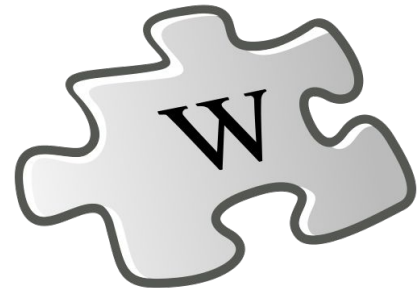


Gli strumenti più efficaci per rendere disponibili al pubblico i propri contenuti culturali sono **l'Open access** e **l'Open content**, utilizzando:

- **licenze libere Creative Commons**
- **i progetti Wikimedia** come Wikipedia.

Sono strumenti **semplici e gratuiti**.

Wikipedia amplifica l'utilizzo, la visibilità e la diffusione dei contenuti culturali purché **concessi con licenza libera**.





Valorizziamo i contenuti culturali  
in open access  
attraverso Wikipedia, i siti Wikimedia e OpenStreetMap

**Valorizzarli significa  
potenziarne l'uso,  
la visibilità e la distribuzione.**

Marco Chemello and others during a Share Your Knowledge  
session, 2011. From lettera27

[http://lettera27.org/index.php?idlanguage=2&zone=9&idprj=47&idn  
ews=2310&pag=0&y=2011](http://lettera27.org/index.php?idlanguage=2&zone=9&idprj=47&idn<br/>ews=2310&pag=0&y=2011) CC-BY-SA 3.0



centinaia di istituzioni culturali in tutto il mondo  
collaborano con il movimento Wikimedia  
in progetti chiamati **GLAM-wiki**



*Galleries, Libraries, Archives and Museums*  
(in italiano MAB: musei, archivi e biblioteche)

<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM>

# breve storia dei



[it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Progetti](http://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Progetti)  
[commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Partnerships](http://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Partnerships)



**2010**  
**British Museum, Londra**  
primo wikipediano in residenza

**2011**  
**The Smithsonian Archives of American Art USA**

**2011**  
**Museu Picasso Barcellona**  
Wikipediano in residenza



**2014-**  
**Biblioteca Europea di Informazione e Cultura Milano.**  
Maggiore progetto italiano tuttora in corso. 20mila+ immagini, contributi in 32mila pagine



**2014**  
**MART Rovereto.**  
primo wikipediano in residenza presso un museo italiano



**2016**  
**Museo Scienza e Tecnologia L. da Vinci Milano**  
Wikipediano in residenza (4mila+ schede catalogo, 5mila+ immagini)



**2017-**  
**ICAR** Wikipediano in residenza (+1,5 milioni di pagine con licenza libera)  
**ICBSA** (MiBAC)

**2008**  
**Bundesarchiv**  
dona 80mila+ immagini storiche



**2010-**  
**Children's Museum Indianapolis USA.**  
Wikipediano in residenza

**2009**  
**Tropenmuseum Amsterdam**  
50mila immagini



**2011**  
**Castello di Versailles**  
Wikipediano in residenza



**2011-2012**  
**Share Your Knowledge** (WikiAfrica). Maggiore progetto GLAM nato in Italia (35mila+ contributi, budget 172mila €)

**2015**  
**Naturalis Biodiversity Center**  
Leida  
276mila+ immagini



**2016**  
**MUSE**  
Museo delle Scienze Trento

**Fondazione Mansutti** Milano

**Museo Galileo**  
Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze

**2017**  
**MET**  
Metropolitan Museum of Modern Art, New York

# breve storia dei GLAM

[it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Progetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Progetti)  
[commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Partnerships](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Partnerships)



**2020- Accademia delle  
Scienze di Torino**

Wikipediano in residenza



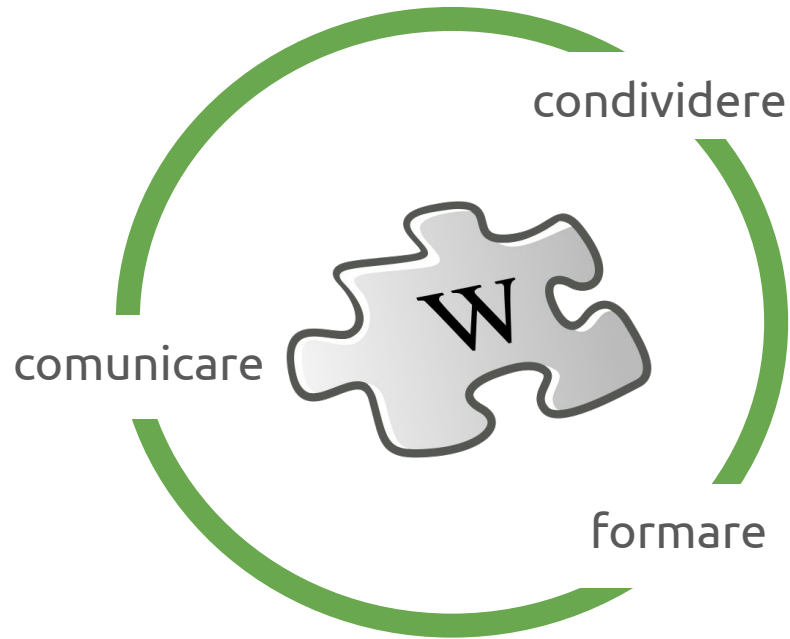
**2019  
Metropolitan  
Museum of Art**  
New York  
**406mila immagini in  
pubblico dominio**

**2020- Archivio Ricordi**

Wikipediano in residenza

<https://www.wikimedia.it/cosa-facciamo/glam/>

# le 3 azioni nel progetto GLAM



Dettaglio de La primavera di Sandro Botticelli, 1485-1487 circa. Uffizi, Firenze. Pubblico dominio. Attraverso Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro\\_Botticelli\\_039.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_039.jpg)



# produrre impatto

## esempio: Smithsonian Institution Archives

[https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Smithsonian\\_Institution\\_Archives](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Smithsonian_Institution_Archives)

Figura tratta da: Effe Kapsalis, *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, Smithsonian Institution Archives, 27 aprile 2016.

[http://siarchives.si.edu/sites/default/files/pdfs/2016\\_03\\_10\\_OpenCollections\\_Public.pdf](http://siarchives.si.edu/sites/default/files/pdfs/2016_03_10_OpenCollections_Public.pdf)

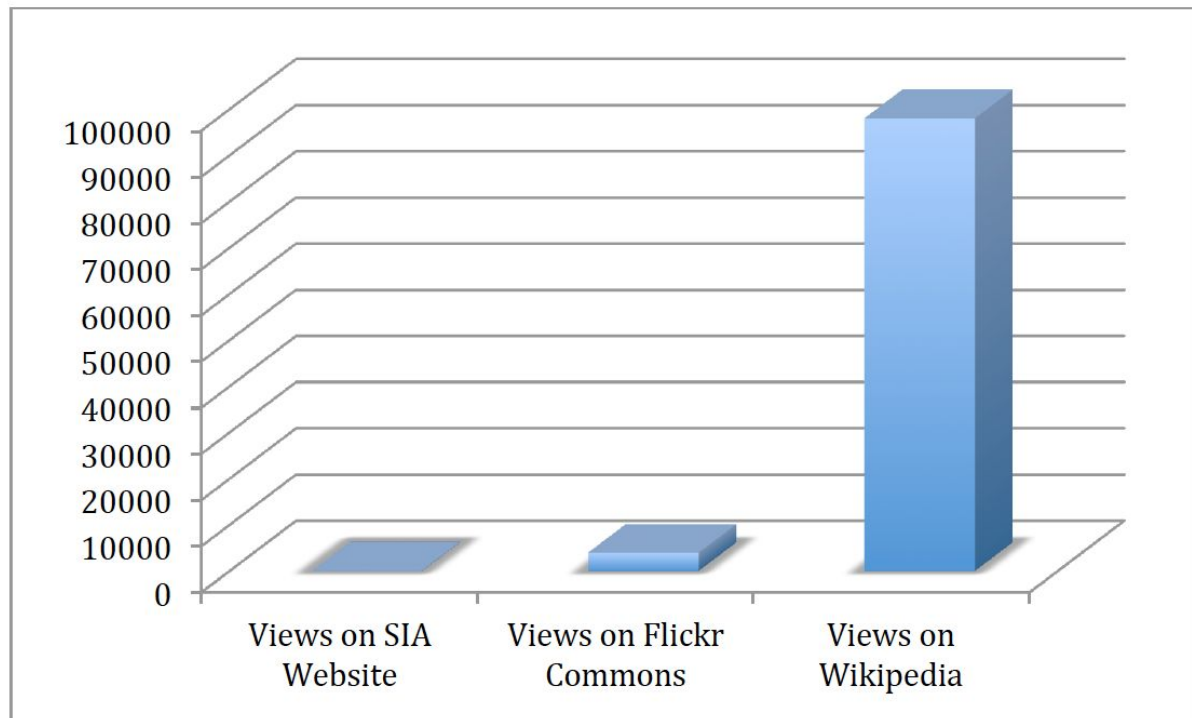


Figure A: Comparison of views received for an “average” image on different websites since 2008.

# misurare i risultati

esempio: Fondazione BEIC <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/BEIC>

## Category details for Media from BEIC

65 months have a data point, with 864,292,415 page views in total. Click on individual time points in the graph to see monthly data.



## Page views in 2020-02

Total monthly page views: 22,938,774.

[Download this table.](#)

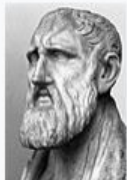
Site	Pages	Views
<a href="#">English Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1,774,783,979
<a href="#">Italian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	3,217,039,541
<a href="#">Spanish Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	866,239,326
<a href="#">French Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1,306,133,068
<a href="#">German Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1,102,887,381

oltre 20 milioni di visualizzazioni al mese  
di immagini da BEIC

# misurare i risultati

esempio: Fondazione BEIC <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/BEIC>

## Le immagini da BEIC più utilizzate nei progetti Wikimedia nel mese di febbraio



Busto del filosofo **Zenone di Cizio**. Copia di epoca augustea (23 a.C. - 14 d.C. circa) di un originale greco (III secolo a.C.) conservata al Museo archeologico nazionale di Napoli (inv. 6128). Foto di **Paolo Monti**, 1969. 478 mila visualizzazioni in 30 lingue diverse su Wikipedia.



Medici, *Rappresentazione dei santi Giovanni e Paolo* (circa 1485). 378 mila visualizzazioni in 23 lingue diverse su Wikipedia.



*C. Julii Caesaris quae exstant*, 1678. Immagine vista 311 mila volte in 148 pagine diverse.



**Pablo Picasso** fotografato da **Paolo Monti** a Milano. 307 mila visualizzazioni in 29 lingue diverse.



Frontespizio da **Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*. 303 mila visualizzazioni in 90 lingue diverse



Ritratto di **Benjamin Franklin**, in *La scuola della economia e della morale*, 1825. 253 mila visualizzazioni.

Le immagini da BEIC più utilizzate nei progetti Wikimedia nel mese di febbraio 2019

Fonte: <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/BEIC/2019-02-28>



# 1. a cosa serve il wikimediano in residenza?

- non è un “mercenario” e non scrive voci su commissione
- è un **facilitatore** che fornisce **sostegno** alle attività con Wikipedia nelle istituzioni
- **rafforza la collaborazione** tra l’ente e il mondo Wikimedia

## 2. chi è?

- è un membro della **comunità di Wikimedia**
- è un **contributore esperto di Wikipedia e/o altri progetti Wikimedia**
- viene selezionato in collaborazione con un **capitolo Wikimedia**



Foto di Francesco Sartori (Opera propria) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)], attraverso Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Festival\\_liberta\\_digitali\\_2015\\_IMG\\_3124.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Festival_liberta_digitali_2015_IMG_3124.jpg)

[https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Wikipediano\\_in\\_residenza](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Wikipediano_in_residenza)

# 3. cosa fa il wikimediano in residenza?

- **facilita i rapporti** con le comunità e il coinvolgimento degli utenti
- **sensibilizza** l'istituzione ad aumentare la **condivisione** dei contenuti in open access con licenze libere
- contribuisce alla **formazione** specifica del personale come **tutor**
- supporta le persone del team istituzionale che producono e migrano contenuti
- favorisce il rispetto delle **linee guida** dell'enciclopedia, per aumentare l'efficacia e l'impatto
- collabora alla **comunicazione** delle iniziative
- collabora a progettazione e coordinamento di **eventi che fanno parlare assieme le comunità**



[https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Wikipediano\\_in\\_residenza](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Wikipediano_in_residenza)

# 4. il wikipediano in residenza è una figura riconosciuta

(dalla comunità ma anche dalle norme ISO, che ne descrivono le competenze)



SCHEDA PROFILO WSP-G3-025  
“WIKIPEDIAN”

G3 Web Skills Profiles - versione 2.0  
Generation 3 European ICT Professional Profiles

Allegata alla specifica ufficiale del 31 dicembre 2014

<https://www.skillprofiles.eu/stable/g3/profiles/WSP-G3-025.pdf>  
<https://tinyurl.com/y2uejcfia>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Wikipediano\\_in\\_residenza](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Wikipediano_in_residenza)

# grazie!

abbiamo bisogno del tuo sostegno,  
della tua partecipazione  
e della tua competenza.

Presentazione realizzata da [Marco Chemello](#) nel marzo  
2020-novembre 2021 per [Wikimedia Italia](#) - associazione per la  
diffusione della conoscenza libera, nell'ambito delle attività di  
diffusione dei progetti GLAM-wiki.

Distribuita con [licenza CC BY-SA 4.0](#).

Loghi e marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari.

Per info

[marco.chemello@wikimedia.it](mailto:marco.chemello@wikimedia.it)

[www.wikimedia.it](http://www.wikimedia.it)

Design by David Peters for the Wikimedia Foundation. Photography by Lane Hartwell  
for the Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], attraverso Wikimedia Commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:10\\_sharing\\_book\\_cover\\_background.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:10_sharing_book_cover_background.jpg)



# bibliografia essenziale



- Effie Kapsalis, *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, Smithsonian Institution Archives, 27 aprile 2016. Disponibile all'indirizzo: [http://siarchives.si.edu/sites/default/files/pdfs/2016\\_03\\_10\\_OpenCollections\\_Public.pdf](http://siarchives.si.edu/sites/default/files/pdfs/2016_03_10_OpenCollections_Public.pdf)
- Chiara Consonni e Federico Leva, *Progetto GLAM/BEIC*, in *Biblioteche Oggi*, vol. 33, marzo 2015, pp. 47–50. Disponibile all'indirizzo: <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/24/265>
- Federico Leva e Marco Chemello, *The effectiveness of a Wikimedian in permanent residence: the BEIC case study*, in *JLIS.it*, [S.l.], v. 9, n. 3, p. 141-147, settembre 2018. ISSN 2038-1026. Disponibile all'indirizzo: <https://www.jlis.it/article/view/12481/11334>. doi:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12481>.
- Marco Chemello, *Un esempio di collaborazione tra il mondo degli archivi e la comunità Wikimedia. Un wikipediano in residenza all'Istituto Centrale per gli Archivi*. *JLIS.it*, 9(3), 148-158, 2019. doi:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12492>