



# Résidence Clermont Auvergne

(août 2021-août 2022)

« Nous sommes comme des nains assis sur des épaules de géants. Si nous voyons plus de choses et plus lointaines qu'eux, ce n'est pas à cause de la perspicacité de notre vue, ni de notre grandeur, c'est parce que nous sommes élevés par eux. »  
 Jean de Salisbury, *Metalogicon*, 1159

Je tiens d'abord à remercier ceux qui ont rendu ma résidence possible : Pierre Tribhou, Fabrice Boyer et Xavier Cailleau ainsi qu'aux institutions : Clermont Auvergne Métropole, l'Université Clermont Auvergne et Wikimedia France.

Je remercie ensuite toutes les personnes qui ont participé d'une façon ou d'une autre et qui ont fait de cette résidence un succès. Je leur souhaite de continuer leur voyage à travers les projets Wikimedia.

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>2</b>
Qu'est-ce qu'un Wikimédien en résidence ?	2
Contexte international	2
En France et à Clermont-Ferrand	3
Projets Wikimedia	3
<b>Chiffres clés</b>	<b>4</b>
<b>Types d'actions</b>	<b>4</b>
Présentations et formations	4
Lien avec d'autres projets	6
Contributions sur les projets Wikipédia	7
Répartition par projet Wikimedia	7
<b>Impacts</b>	<b>10</b>
<b>Surprises et leçons apprises</b>	<b>12</b>

# Introduction

## Qu'est-ce qu'un Wikimédien en résidence ?

Un Wikimédien en résidence est une personne employée par une institution pour travailler sur et autour d'un ou plusieurs projets Wikimedia. Les missions sont généralement, d'une part, d'améliorer directement les contenus des projets ; d'autre part, de faire la promotion et surtout de former les agents et le public à contribuer par eux-même (encapacitation essentielle pour pérenniser la résidence dans la durée). Les proportions de ces deux missions peuvent varier, certaines résidences sont plus concentrées sur le contenu, d'autres sur la formation. Dans tous les cas, c'est un rôle transversal de coordination et d'animation.

## Contexte international

Le concept de résidence – et plus généralement, celui de la collaboration entre la communauté Wikimedia et les institutions culturelles – est déjà ancien. Les premières résidences ont eu lieu en 2010 : une toute première expérience au *British Museum* à Londres, puis au *The Children's Museum* d'Indianapolis et au château de Versailles.

12 ans plus tard, plus de 250 résidences ont eu lieu à travers le monde. Si le château de Versailles a été pionnier, par la suite, les résidences sont restées rares en France ; à peine une dizaine dont certaines de très courte durée (parfois même qui ne sont pas comptées comme « résidence » à part entière).

- Plus d'informations sur [https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedian\\_in\\_residence/fr](https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedian_in_residence/fr)

## En France et à Clermont-Ferrand

En France, plusieurs initiatives convergentes ont été mises en place en faveur du partage de contenus ouverts (*Open Content*). Parmi celles-ci on peut noter les efforts de Wikimedia France ainsi que le Plan national pour la science ouverte<sup>1</sup> et divers partenariats qui concrétisent et vont au-delà des exigences minimales de l'ouverture des données (*Open Data*).

Cette résidence a la particularité d'être double et d'être partagée entre une bibliothèque publique et une bibliothèque universitaire. Cette dualité n'est pas une division au contraire ; ce ne sont pas deux silos étanches mais des services qui inscrivent leur action dans une logique partenariale et territoriale. Il s'agit ainsi d'une occasion de (re-)créer des liens entre les bibliothèques publiques et universitaires.

Début 2021, une convention tripartite a été signée avec Clermont métropole, l'Université et Wikimedia France. Début juillet, la métropole a pris à l'unanimité une délibération « open data - ouverture des données culturelles patrimoniales ». Ces deux décisions ont grandement facilité la résidence et elles étaient même indispensables à son bon déroulement.

Enfin, la résidence n'aurait pas été possible sans les financements du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR), de Clermont Auvergne Métropole et de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC).

- Plus d'informations sur [https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:GLAM/Clermont\\_Auvergne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:GLAM/Clermont_Auvergne)

## Projets Wikimedia

L'encyclopédie Wikipédia est le plus connu des projets Wikimedia, mais il en existe de nombreux autres. Les principaux sont : Wikimedia Commons pour les fichiers multimédias (principalement des images mais aussi des sons, des vidéos, etc.), Wikidata une base de connaissance libre pour les données, la bibliothèque numérique Wikisource, le dictionnaire Wiktionnaire.

Ces projets font partie d'un mouvement d'ouverture que l'on nomme le mouvement Wikimedia. Ils ont en commun des principes de collaboration et de partage. Le multilinguisme est aussi une composante essentielle de ce mouvement (Wikipédia existe en plus de 320 langues).

L'idée est que « chaque être humain puisse librement prendre part au partage de l'ensemble des connaissances humaines » (et dans sa propre langue).



<sup>1</sup> <https://www.ouvrirlascience.fr/deuxieme-plan-national-pour-la-science-ouverte/>

# Chiffres clés

Voici un rapide premier aperçu des chiffres clés de la résidence :

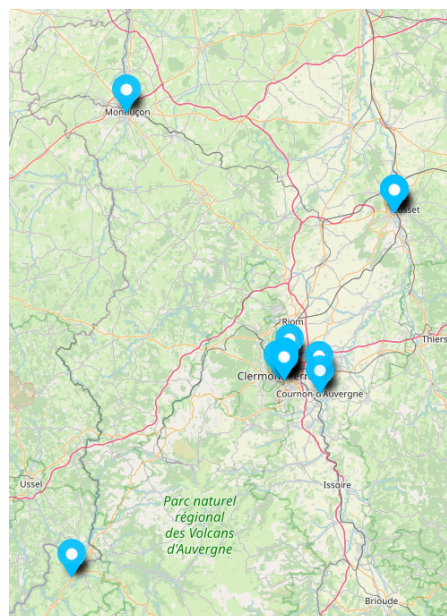
- un an, un wikimédien en résidence
- deux institutions
- 5 320 fichiers importés
- 4 013 pages retranscrites sur Wikisource
- près de 1035 personnes ont reçu une présentation basique
- environ 50 personnes ont reçu une formation plus poussée

## Types d'actions

Les deux différentes missions (formation et contribution) entraînent mécaniquement deux grands types d'actions aux modalités de préparation et de mise en œuvre différentes.

Ces actions se sont déroulées sur tout le territoire auvergnat (et même au-delà) :

- Clermont-Ferrand
  - différents lieux de l'Université,
  - bibliothèque du patrimoine,
  - bibliothèque de Jaude,
  - Archives départementales du Puy-de-Dôme,
  - musée d'Art Roger-Quilliot,
  - centre Jean Richepin,
- Chamalières,
- Cournon-d'Auvergne,
- Lempdes,
- Montluçon,
- Montpellier,
- Vichy,
- Ydes (Cantal),
- ainsi qu'en ligne.



Ces actions en territoire se sont souvent faites en lien avec les programmes existants de la Métropole ou de l'Université. Par exemple sur le campus de Vichy ou dans le cadre de l'Université foraine à Ydes.

## Présentations et formations

Une résidence est forcément limitée dans le temps. Un an est une durée suffisamment longue pour mener à bien des actions mais il y a toujours plus à faire. Il est donc essentiel de former le personnel des bibliothèques pour faire perdurer la dynamique. Ces événements étaient aussi à destination du « grand public » notamment via le réseau des bibliothèques de Clermont Métropole et des étudiants via l'Université.

Avant même d'apprendre à contribuer sur les projets Wikimedia, il est nécessaire de comprendre que si « tout le monde connaît », le fonctionnement précis et les règles pratiques sont encore souvent méconnus. Ce premier niveau d'information peut être un préliminaire à des formations plus approfondies ou être suffisant en soi. En bibliothèque publique ou à l'université, il y a eu une dizaine de ces présentations. Exemple d'une présentation d'une heure et demie sur la thématique « Wikipédia à l'université : pourquoi et comment ? » en novembre 2021<sup>2</sup>. Deux présentations-débats avec LieU'topie, une association étudiante culturelle et solidaire, ont permis de toucher un public différent.

Après ces bases, il est nécessaire de proposer un second niveau de formation. Celui-ci est généralement plus approfondi sur un projet ou une thématique particulière, il permet aussi souvent de passer de la théorie à la pratique.

Une action conjointe avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg s'est insérée dans le cadre de la campagne internationale #1lib1ref. Durant 3 ateliers en visio, les bibliothécaires de Clermont-Ferrand et de Strasbourg étaient invités à ajouter des références et améliorer les articles autour de l'époque de la Seconde Guerre mondiale où l'université de Strasbourg s'était repliée à Clermont-Ferrand.

Côté université, il y avait une grande opportunité de toucher une audience plus large et plus spécialisée. Cela a pris, en janvier, la forme de cours magistraux en amphithéâtre pour les étudiants de Licence et de Master Information et Communication (qui seront souvent amenés à croiser Wikipédia dans leur carrière), de formation à l'INSPE (Institut Supérieur du Professorat et de l'Éducation) et surtout de deux journées d'études.

La première journée intitulée « Wikimedia aujourd'hui : territoires, sciences et données ouvertes, pratiques informationnelles et collaboratives, enjeux socioéconomiques » s'est tenue à Vichy mi-avril et la seconde nommée « "Sciences et Wikidata : quelles applications possibles ?" 3 retours d'expérience en dialogue » a eu lieu à la MSH (Maison des Sciences de l'Homme) les 1er et 2 juin<sup>3</sup>.

Au total, une quarantaine d'actions ont eu lieu sur toute l'année et pour différents publics. En présentiel ou en ligne, en comptant le nombre de personnes présentes à chaque événement (les personnes présentes plusieurs fois étant comptées plusieurs fois), le total est d'environ 1035 personnes. Les pics en janvier et juin sont respectivement des interventions en amphithéâtre auprès des étudiants de licence InfoCom à l'Université et la conférence inaugurale des journées ABES (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur)<sup>4</sup>.

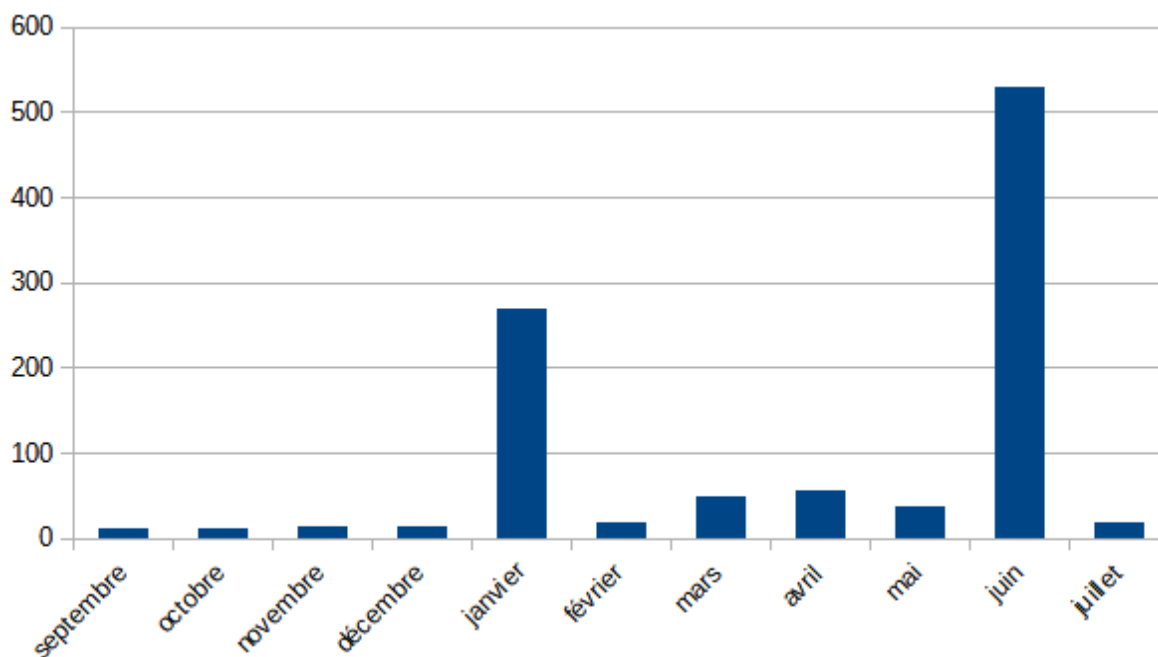
---

<sup>2</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=syWA-for02w>

<sup>3</sup> <https://progedo.hypotheses.org/2731>

<sup>4</sup> <https://abes.fr/evenements/journees-abes/journees-abes-2022>





Nombres de personnes par mois

## Lien avec d'autres projets

Une collègue travaille dans le cadre du Plan d'Action pour le Patrimoine Écrit (PAPE) au signalement, au catalogage et à la valorisation d'un fonds non traité (dont une collection relative à Blaise Pascal ou encore un fonds provenant de la Bibliothèque de l'ancienne école de médecine). Une partie du travail de valorisation a conduit des imports sur Wikimedia Commons, transcriptions sur wikisource, articles créés sur Wikipédia.

Les modèles de mise en forme des métadonnées sur Wikimedia Commons permettent d'indiquer de nombreuses informations, notamment le mode d'acquisition. Voir par exemple [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FR-631136102\\_GRA\\_J\\_5044\\_Jean-François\\_Millet\\_Arbres\\_et\\_bosquets\\_aux\\_environs\\_de\\_Vichy.tif](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FR-631136102_GRA_J_5044_Jean-François_Millet_Arbres_et_bosquets_aux_environs_de_Vichy.tif) qui indique les subventions accordées dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition et Restauration en Bibliothèque (FRRAB).

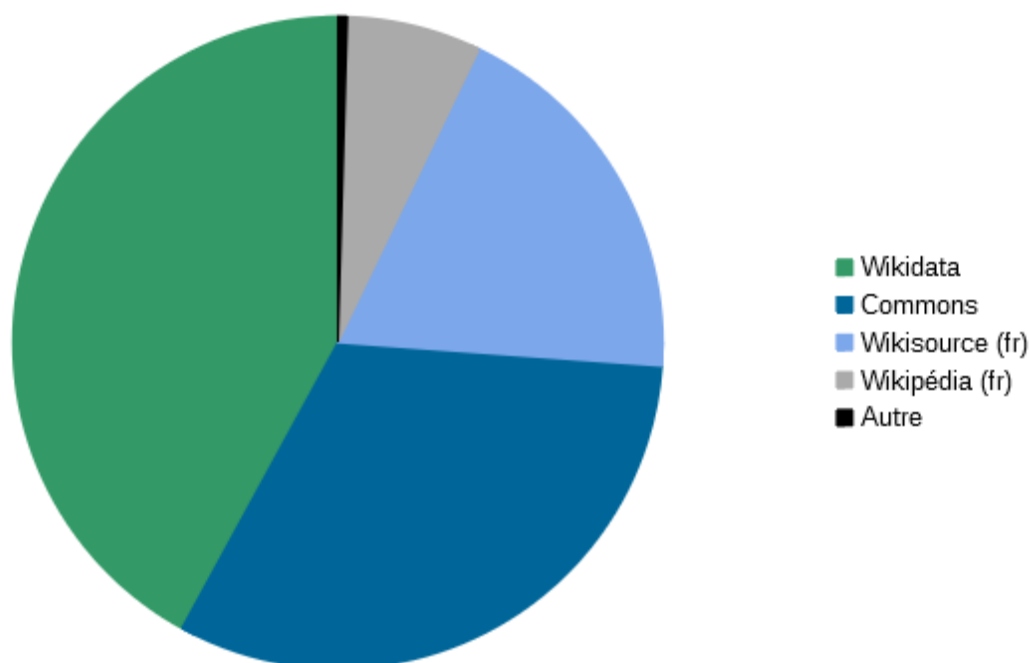
Le site de la base de données data.bnf possède un encart « Voir aussi » en bas de page qui donne des liens vers les éléments Wikidata et vers les articles Wikipédia. Voir par exemple [https://data.bnf.fr/fr/11918679/blaise\\_pascal/](https://data.bnf.fr/fr/11918679/blaise_pascal/). Les deux bases peuvent donc fonctionner en synergie et gagner en fiabilité et en visibilité. Une attention particulière a donc été portée sur la vérification et surtout l'ajout d'identifiant BnF sur les éléments Wikidata de personnalités auvergnates.

Enfin, quand les données appropriées sont présentes sur Wikidata, il est possible de faire un export IIIF : <https://wd-image-positions.toolforge.org/item/Q109683495> (exemple des *Quatre évangélistes et leurs symboles*, tiré du livre d'heures MS 84).

## Contributions sur les projets Wikipédia

Après un an et des dizaines de milliers de contributions, il est difficile d'en faire un résumé concis.

### Répartition par projet Wikimedia



Sur les 43 330 modifications au total, 18 212 (soit 42 %) ont été faites sur Wikidata et 13 787 sur Wikimedia Commons (soit 32 %). Cela n'est pas surprenant, ce sont deux projets propices aux micro-contributions et donc où le nombre de contributions est naturellement plus élevé. Cela est en grande partie dû à l'import-création d'environ 2400 portraits du fonds Boyer<sup>5</sup> qui génère au moins quatre contributions pour chaque portrait : création de la notice d'œuvre sur Wikidata (avec lien vers la bibliothèque numérique Overnia en source), puis import des fichiers (en JPG et en TIFF) sur Commons<sup>6</sup> et enfin rattachement de l'image sur la notice Wikidata. Ces modifications « en masse » ont été faites semi-automatiquement à l'aide de l'outil OpenRefine (dans sa version 3.7 SNAPSHOT) et de nombreuses corrections ou compléments manuels ont été fait par la suite. L'intégration de ces images dans Wikipédia est notamment laissée à la communauté.

En troisième position, de façon moins courante, on retrouve Wikisource. C'est également un projet propice aux micro-contributions (du fait de la relecture de fac-similé page par page, un document même court de cent pages génère donc 100 contributions) mais il est souvent délaissé des partenariats avec les institutions culturelles.

<sup>5</sup> Description du fonds Boyer sur Overnia :

[https://overnia.bibliotheques-clermontmetropole.eu/decouvrir\\_collection.php?titre=L%27Auv%20ergne%20en%20portraits](https://overnia.bibliotheques-clermontmetropole.eu/decouvrir_collection.php?titre=L%27Auv%20ergne%20en%20portraits)

<sup>6</sup> Les images sont visibles sur [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fonds\\_Boyer](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fonds_Boyer)



Du fait, d'une part, de la présence de bibliothèques numériques (Overnia pour la bibliothèque du patrimoine et la Bibliothèque numérique de l'UCA) permettant de fournir des fac-similés ; d'autres part, de plages de temps disponibles lors du service public pour les bibliothécaires, la retranscription sur Wikisource connu un engouement certain. La retranscription est une activité qui entre naturellement dans le cadre des missions traditionnelles des bibliothécaires du patrimoine, c'est un bel exemple d'utilisation de Wikisource comme plateforme de diffusion et comme outil professionnel.

Au total, 8 226 modifications ont été faites sur 4 013 pages ont été retranscrites sur une quarantaine d'ouvrages de nature diverses : manuscrits ou imprimés, ouvrages anciens ou modernes (du 13e siècle à 1923). Certains ouvrages, notamment les plus courts, ont été intégralement retranscrits, les transcriptions pour chaque page étant relues et validées ; d'autres sont encore en cours.

1.	Itinéraire de Paris au mont-d'or - MS 2499.pdf [351 pages]	
2.	Rossei - Voyage de Dentrecasteaux, envoyé à la recherche de La Pérouse.pdf [837 pages]	
3.	De l'accent de la langue française 1672.pdf [99 pages]	
4.	Monmerqué - Les carrosses à cinq sols.pdf [91 pages]	
5.	Henri Lecoq Itinéraire de Clermont au puy de Dôme 1836 (FR631136102 A 30162 IV).pdf [118 pages]	
6.	FR-631136102 MS 1522 Usage de la machine.pdf [113 pages]	
7.	Anonyme - n° 1 - Eloge de Blaise Pascal - FR-631136102.pdf [62 pages]	
8.	Anonyme - n° 5 - Eloge de Blaise Pascal - FR-631136102.pdf [60 pages]	
9.	Promenade à Royat, ou le Guide de la vallée.pdf [28 pages]	
10.	Gonod - Recherches sur la maison où Blaise Pascal est né - FR-631136102 A 33069.pdf [48 pages]	
11.	Ehrhard - Mise en commun des bibliothèques de la ville et de l'Université de Clermont ARCH 133 4 1.pdf [44 pages]	
12.	Costello - A pilgrimage to Auvergne from Picardy to Velay - A 30154 2.pdf [384 pages]	
13.	Anonyme - n° 3 - Eloge de Blaise Pascal - FR-631136102.pdf [32 pages]	
14.	Costello - A pilgrimage to Auvergne from Picardy to Velay - A 30154 1.pdf [380 pages]	
15.	Bibert - Eugène Gilbert "Roi des Ailes" A 34557.pdf [218 pages]	
16.	Ojardias - Divers portraits de Pascal et des siens. A 10423.pdf [26 pages]	
17.	Desdevises du Désert - Notes sur Pierre-Alphonse Julien - MS 1784.pdf [20 pages]	
18.	Domairon - Le voyageur français ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde - A 30319.pdf [280 pages]	
19.	Chrétien de Troyes - Roman de Perceval le Gallois - MS 248.pdf [309 pages]	
20.	FR631136102 - Recueil d'Ecrits sur le Formulaire - MS 140.pdf [151 pages]	
21.	Bourdoise - Idée d'un bon ecclésiastique ou les sentences chrétiennes et cléricales, 1833.pdf [192 pages]	
22.	Faugere - Eloge de Pascal - A 10644.pdf [44 pages]	
23.	Anonyme - n° 4 - Eloge de Blaise Pascal - FR-631136102.pdf [16 pages]	
24.	Boutillier - Excursion en Auvergne.pdf [104 pages]	
25.	Objets inventoriés de la bibliothèque de Clermont-Ferrand - ARCH 129 2 4.djvu [4 pages]	
26.	Lettre de Colin à Baudet-Lafarge 4 juin 1803 - Clermont Auvergne Metropole MS 2674.djvu [4 pages]	
27.	Blaise de Vigenère – Traité des Chiffres, 1587.pdf [705 pages]	
28.	FR631136102-Discours pour le tricentenaire de la naissance de Blaise Pascal - A 34544.pdf [225 pages]	
29.	Ordonnance royale de 1762. caves de Clermont-Ferrand.jpg [1 page]	
30.	Lettre de Jules Ferry au Maire de Clermont Ferrand 2 novembre 1881.jpg [1 page]	
31.	Maurice Barrès-Peut-on conserver la maison de Pascal FR-631136102 A 32278.pdf [1 page]	
32.	Roman de Ponthus et Sidoine - MS 356.pdf [134 pages]	
33.	Montlosier - Notes de voyages géologiques - MS 2575 (FR-B631136102).pdf [61 pages]	
34.	Dossiers Desdevises - Alexandre Allégret et Pascal - MS 1535 (FR631136102).pdf [41 pages]	
35.	FR631136102 - La fortification, le théâtre du monde ou le petit atlas - MS 267.pdf [325 pages]	
36.	L'Avenir du Puy-de-Dôme 23 août 1900.pdf [4 pages]	
37.	FR-631136102 - Garmages (abbé) - Nature du Puy-de-Dôme - MS 1136.pdf [16 pages]	
38.	Coutume d'Auvergne - MS 535.pdf [501 pages]	
39.	Facultés des lettres, Universités de Clermont-Ferrand et de Strasbourg (FR 631136102 GRA 405).pdf [1 page]	
40.	FR-631136102 MS 149 Vitae sanctorum.pdf [402 pages]	
41.	FR-631136102 MS 732 Vies de saints et pièces sur l'abbaye de Mauriac.djvu [287 pages]	

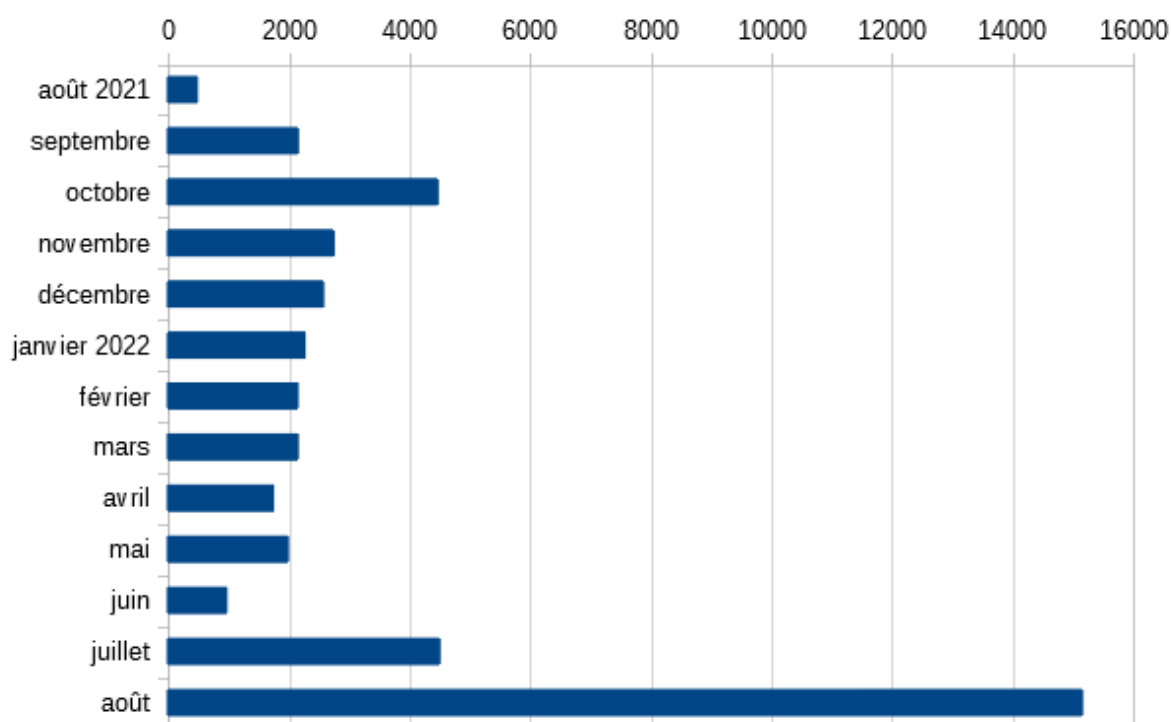
### Liste d'ouvrages selon l'avancement (vert pour les pages validées)

En quatrième par nombre de contributions, 2 906 modifications ont été faites sur Wikipédia, dont 28 créations d'articles. Ce sont principalement des sujets liés à Blaise Pascal – maison natale de Blaise Pascal, *Discours sur les passions de l'amour* – et à l'Université – herbiers universitaires de Clermont-Ferrand, Pierre-Alphonse Julien, divers campus de l'Université. Inversement, et cela fait aussi partie de l'amélioration de la qualité, un article canular (créé un premier avril sur une personne existante) a été détecté et supprimé. Il y a eu de nombreuses améliorations aussi discrètes que nécessaires. Par exemple, sur la mise à jour des noms de l'Université et de ses composantes ou bien lors du changement d'URL du site

Overnia, le logiciel AutoWikiBrowser a permis de corriger semi-automatiquement toutes les pages concernées. C'est un travail un peu fastidieux car avant même les corrections, il faut d'abord trouver les articles à corriger répartis dans la masse des millions d'articles.

Si le nombre d'articles est faible, la qualité est au rendez-vous et il y a au moins un article remarquable : *Discours sur les passions de l'amour*. Cet article a été labellisé « bon article » début septembre 2022, un label attribué après discussion de la communauté. On compte seulement 3 746 « bons articles » sur les 2,4 millions au total sur la Wikipédia en français.

Enfin, 199 contributions ont été faites sur d'autres projets en d'autres langues : Wikisources en latin et en anglais, Wikipédias en anglais, russe, portugais, breton et occitan. Le multilinguisme est un point essentiel pour toucher un public plus large.



Si on exclut le premier et le dernier mois, le nombre de contributions mensuelles est en moyenne de 2500. La résidence ayant commencé le 23 août 2021, cela explique la faible contribution du premier mois. Inversement, les pics en octobre 2021 et août 2022 s'expliquent par l'utilisation de l'outil OpenRefine, respectivement sur Wikidata et sur Wikimedia Commons.

Toutes ces statistiques ont été produites à l'aide du « Tableau de bord des programmes et événements » et traitées avec OpenOffice Calc<sup>7</sup>. Pour les personnes curieuses, un bilan à mi-parcours a été publié en mars 2022. Celui-ci est à l'origine – de façon moins détaillée – la méthodologie utilisée ci-dessus ce qui permet de faire des comparaisons avec ce bilan final<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> <https://outreachdashboard.wmflabs.org/>

<sup>8</sup> <https://alambic.hypotheses.org/7129>

# Impacts

Wikipédia est le cinquième site le plus consulté sur Internet. Le nombre de consultations sur Wikipédia peut rapidement devenir très important, parfois plus grand que sur le site institutionnel. Cela peut même avoir un impact sur la vie économique locale<sup>9</sup>.

Pour donner un ordre de grandeur, l'ensemble des 5 573 fichiers de la bibliothèque du patrimoine ont été vu 221 314 fois en juillet 2022 ; il y a quelques fichiers très vus mais aussi un effet de longue traîne avec de très nombreux fichiers peu vus qui cumulés représente plus de 50 % du total<sup>10</sup>.

Grâce à Wikidata, des portraits du fonds Boyer sont automatiquement repris dans des articles Wikipédia en langues étrangères. Par exemple, le portrait de Gilbert Motier de La Fayette sur la Wikipédia en arabe égyptien et celle en ukrainien.

Les projets Wikimedia permettent de développer une sorte de service public numérique, des personnes ont contacté la bibliothèque pour avoir des précisions sur certains documents. Ils n'auraient sans doute pas repéré ces contenus s'ils n'avaient pas été mis en ligne sur Wikimedia.

La résidence a aussi été l'occasion de prendre contact avec la communauté wikimédienne locale. Plusieurs rencontres ont eu lieu, par exemple un atelier de contribution (edit-a-thon) a eu lieu au musée d'Art Roger-Quilliot le 12 mars autour de l'exposition Arts de l'Islam.

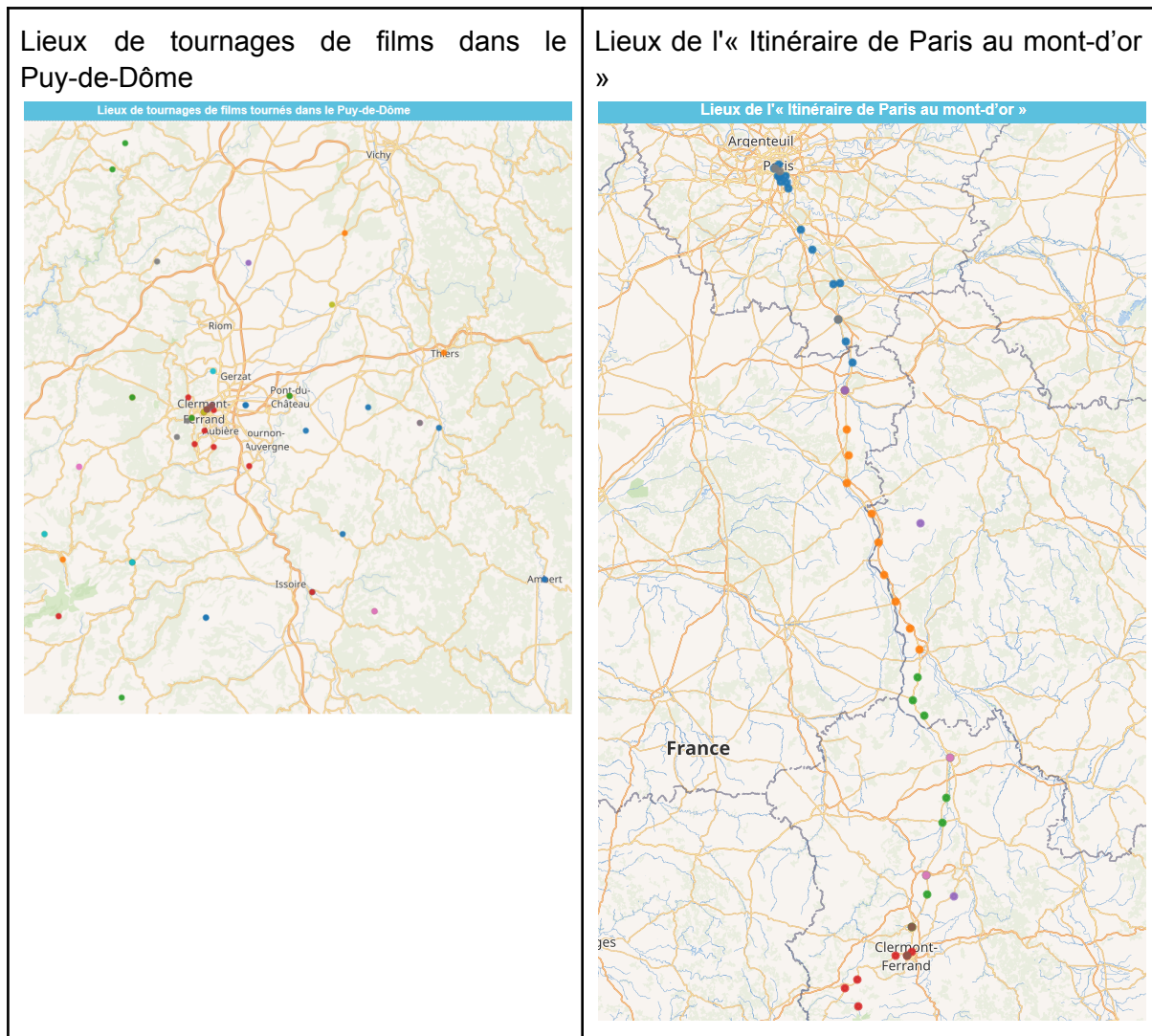
---

<sup>9</sup> En moyenne +9 % de nuitées dans les villes dont l'article Wikipédia a été amélioré (*Wikipedia Matters*, Hinnosaar et al. 2021)

<sup>10</sup> Nombre de vues uniques selon l'outil GLAMorgan :

[https://glamtools.toolforge.org/glamorgan.html?&category=Clermont\\_Auvergne\\_M%C3%A9tropole\\_Library&depth=3&year=2022&month=7](https://glamtools.toolforge.org/glamorgan.html?&category=Clermont_Auvergne_M%C3%A9tropole_Library&depth=3&year=2022&month=7)

Côté réseaux sociaux, en plus d'une communication assez classique (principalement pour l'annonce d'événements) de nombreux tweets ont été publiés. Il s'agit de requêtes en langage SPARQL sous le hashtag [#1jour1requete](#) suite à l'amélioration de données sur Wikidata :



Enfin, la résidence a été couverte par la presse, dans la presse écrite, radio ou télévisée (France 3 Auvergne) et dans la communication interne<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Voir la revue de presse complète sur [https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:GLAM/Clermont\\_Auvergne/Revue\\_de\\_presse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:GLAM/Clermont_Auvergne/Revue_de_presse)

# Surprises et leçons apprises

En guise de conclusion, voici quelques impressions personnelles. Comme dans tout projet humain, il y a des aléas qui mènent à des surprises, parfois bonnes ou mauvaises. En voici quelques exemples :

- + fort engouement pour Wikisource
- + Invitation aux journées ABES pour donner le discours d'ouverture sur « La place de Wikidata dans les bibliothèques de l'ESR » devant environ 500 personnes (en présentiel ou en ligne)
- + diversité, synergie (1lib1ref)
- + efficacité de l'accueil (que ce soit de façon administrative ou de la part des services informatiques)
- temps longs voir parfois perdus (préparation d'atelier finalement annulé, temps de présentation/formation à des personnes qui finalement « ne s'en serviront pas »)
- peu de réponse et d'intérêt de la part des filières informatique et des sciences formelles (qui ont pourtant une certaine affinité avec les projets wiki)

## Crédits photographiques

- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:R%C3%A9sidence\\_Clermont\\_Auvergne\\_-\\_collage.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:R%C3%A9sidence_Clermont_Auvergne_-_collage.png) collage en mosaïque de 21 images représentatives de la résidence
- Carte des lieux des actions, travail personnel avec uMap
- Liste d'ouvrages selon l'avancement, copie d'écran de la Wikisource francophone <https://fr.wikisource.org/wiki/Sp%C3%A9cial:IndexPages?key=Facsimil%C3%A9sus+de+Clermont+Auvergne+M%C3%A9tropole&order=quality&limit=50>
- Cartes issues du terminal SPARQL <https://query.wikidata.org/>