

LECTORAS VOLUNTARIAS

Centenares de mujeres madrileñas quieren ser lectoras en los hospitales

MILLARES de mujeres se batan también en la retaguardia. Enfermeras, médicos, costureras, cocineras, lavanderas, planchadoras, etcétera. Antes de hoy nos hemos ocupado en estas páginas de ESTAMPA de las abnegadas mujeres de Madrid: "Yo quiero hacer algo." "Yo quiero ocuparme en algo de utilidad." Todas las mujeres de Madrid quieren ser útiles a la República democrática. Y pensando en ella y en los heridos que se curan o convalecen en los hospitales, se han creado, añadiendo nuevos cuadros de luchadoras voluntarias a la retaguardia madrileña, los cuadros de lectoras y bibliotecarias de hospitales. La idea la ha lanzado y dado forma Cultura Popular. Veamos ahora cómo han respondido las mujeres a este llamamiento y cómo funciona este servicio.

CÓMO NACIÓ Y A LO QUE ASPIRA CULTURA POPULAR

Cultura Popular se ha establecido en el incautado palacio de Revillagigedo, en la calle del Sacramento. Allí, junto a las miniaturas valiosas y los bajorrelieves con aplicaciones de marfil, se amontonan paquetes y paquetes de libros; teclan en las máquinas de escribir activas milicianas y guapas chicas.

En este ambiente de trabajo y optimismo hemos hablado con Tomás García, secretario general de Cultura Popular, quien nos ha dicho: —Cultura Popular, que empieza a funcionar en horas tan críticas para el pueblo español y para la historia hispana, es, como su nombre indica, esencialmente popular. Hace tiempo que se había proyectado su creación, pensando en la enorme inquietud, en la ansiedad cultural del elemento obrero y del campesinado español. El pueblo quiere leer, quiere aprender, y este afán crece por momentos. Raro es el partido político que no ha incluido en sus programas un detallado plan de extensión cultural. Hay bibliotecas, ateneos, escuelas fundadas por el pueblo y

mantenidas por sus cantinas. Sabida es también la labor de la República en este aspecto. Pero no basta, y Cultura Popular viene a incorporar su granito de arena.

—¿Cultura Popular está creada por un partido político determinado?

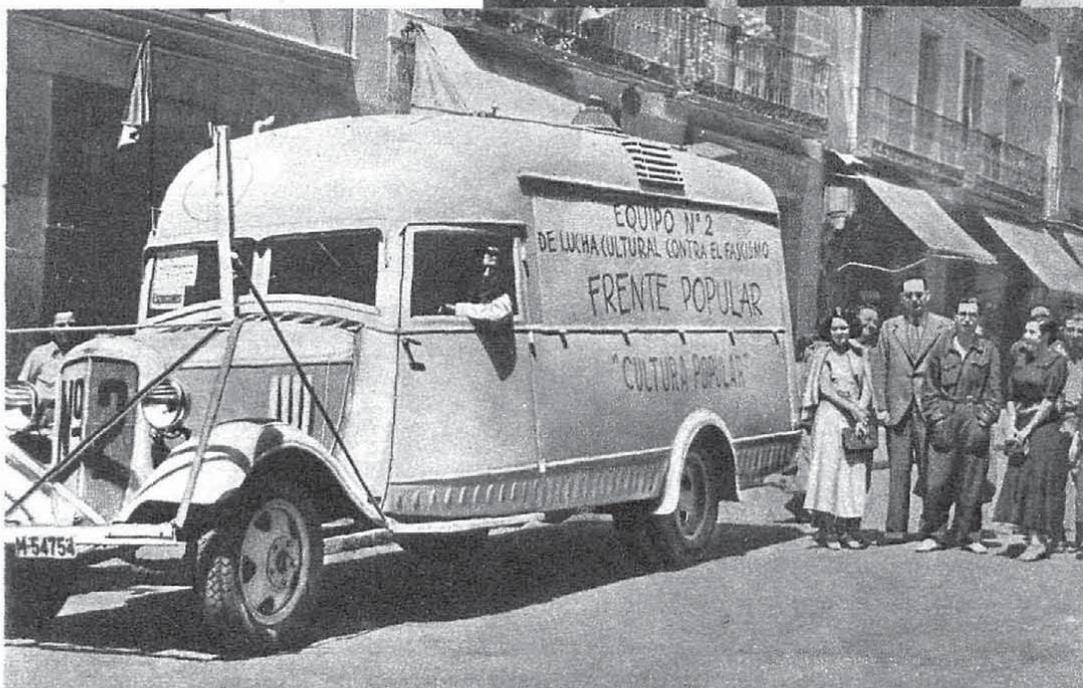
—No pertenece a partido político determinado, pero cuenta con la ayuda y adhesión de Izquierda Republicana y Juventudes: Juventud Socialista Unificada, Frente Juvenil, Federación de

Trabajadores de la Tierra, U. F. E. H., F. C. D. O., etc. Sus servicios se agruparán en las siguientes secciones:

- 1.ª Enseñanza y universidades populares.
- 2.ª Misiones populares.
- 3.ª Teatro, cine-club, coros, folklore, danza.
- 4.ª Artes plásticas.
- 5.ª Deportes.
- 6.ª Ateneos, círculos y bibliotecas populares.
- 7.ª Publicaciones.

LA SECCIÓN SEXTA DE CULTURA POPULAR

—La Sección 6.ª de Cultura Popular comienza con sus bibliotecas circulantes en los hospitales —continúa Tomás García—. Hemos querido ha-



Uno de los camiones cedidos por los editores de la Feria Ambulante del Libro para enviar bibliotecas a los lugares donde se combate.

Numerosas mujeres desfilan diariamente por el domicilio de Cultura Popular para ofrecerse como lectoras.

cer menos largas las horas de los heridos leves y las de los heridos que convalecen. Para ello hemos hecho un llamamiento a editores y a particulares y hoy poseemos un fondo de millares de volúmenes, constituido con donativos exclusivamente. Quiero destacar aquí la generosidad de las editoras Cenit, Calleja y Espasa Calpe. Hemos dividido Madrid en cuatro zonas y extrarradio. En cada uno de los hospitales de estas zonas hemos instalado una biblioteca. Consta ésta de un número de libros proporcionado al número de hospitalizados. Estas bibliotecas funcionan bajo el control de una bibliotecaria, que destaca en el hospital Cultura Popular, excepto en los casos en que personas del mismo hospital hacen las veces de bibliotecarias. La bibliotecaria es la encargada de recibir y solicitar los libros a Cultura Popular, orientar en la lectura y recoger los volúmenes a los enfermos. Hemos creado también un grupo de inspectoras que son: Teresa Andrés, Francisca G.