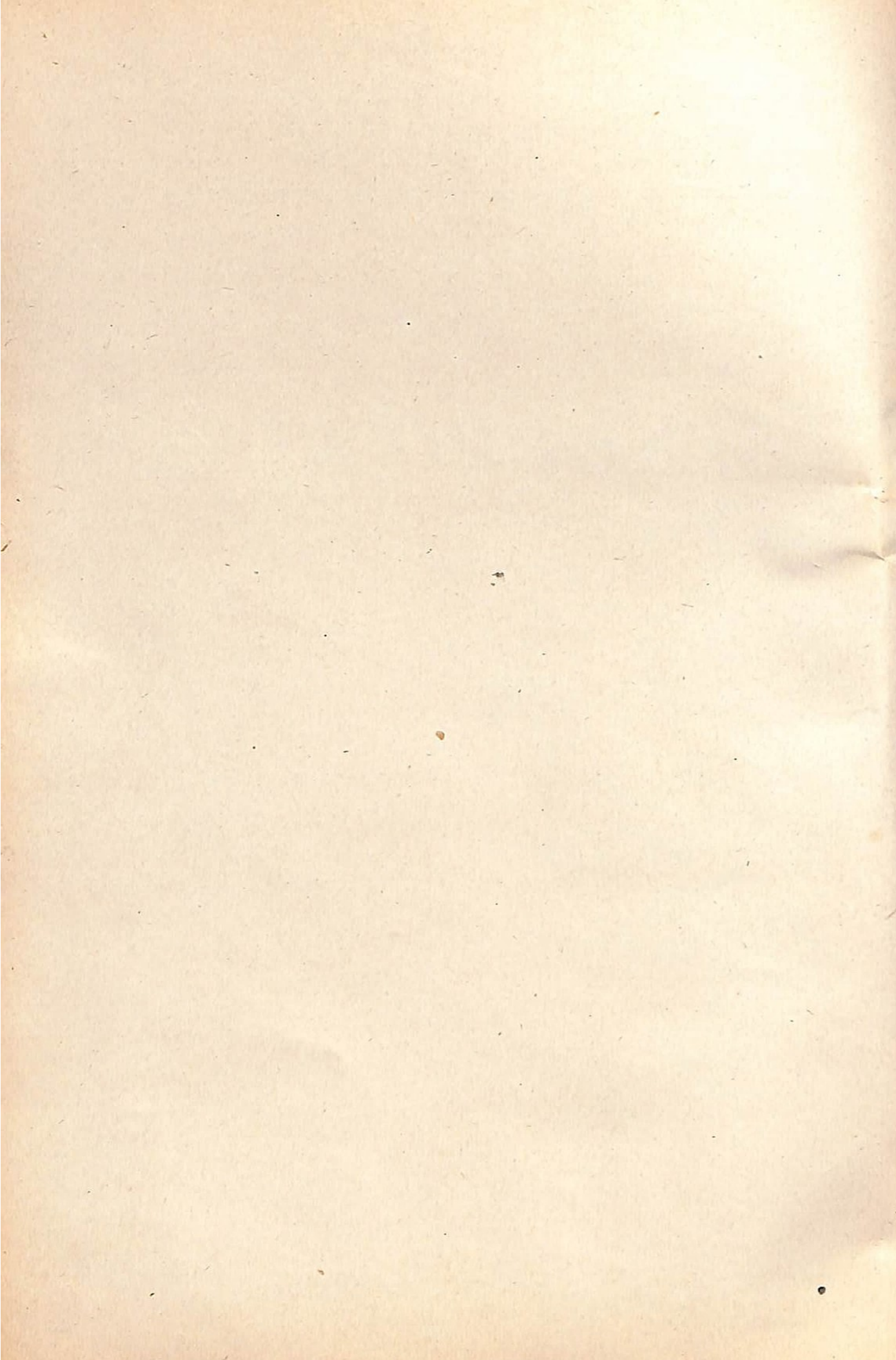


УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

ИЗВЕШТАЈ

XIII

БЕОГРАД
Штампарски Завод „ОРАО“ Топличин бенац 4 — Телефон 24—142
1938



УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ

„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

ОД 1 СЕПТЕМБРА 1937 ДО 31 АВГУСТА 1938 ГОД. У БЕОГРАДУ

је дигнут Павиљон, а колико је то изискивало труда и истрајности знају само они који су непосредно сарађивали са г-ђом Станојевић. Сем тога, својим великим личним угледом и ауторитетом г-ђа Станојевић је успела да у неколико махова добије врло знатне прилоге за подизање Уметничког павиљона. И уопште, свуда где је требало удружење заступати, репрезентовати, где се требало борити за интересе друштва, г-ђа Станојевић је увек била на првом месту. Управа огромно жали што је дошло до оставке г-ђе Станојевић и моли је и овим путем да прими најдубљу, најискренију захвалност за све оно што је у току толико година учинила за удружење као његова претседница.

Удружење је у току ове године претрпело два тешка губитка.

Први, смрћу нашег великог књижевника и комедиографа поч. Бранислава Нушића, који је основао удружење, дао му име, правила, саставио прву управу и затим, кроз све време, скоро до последњег дана свог живота остао му искрени саветодавац, пријатељ и активни сарадник. Може се без претеривања рећи да кад год је било каквих тешкоћа, кад год је био потребан какав савет или подршка, управа се увек обраћала поч. Нушићу и он јој је својим ауторитетом, разумевањем и добром вољом увек помогао. Да би се макар у малој мери одужила своје неумрлом оснивачу и сараднику, управа је, на комеморативној седници одржаној поводом смрти поч. Нушића, решила да пошаље прилог од 3000 дин. фонду поч. Бранислава Нушића и да га упише за добротвора фонда оболелих уметника и књижевника са прилогом од 1000 дин. Сем тога, одлучено је да се у холу Уметничког павиљона постави биста поч. Нушића и свечано открије на дан годишњице смрти великог писца.

Други ненакнадив губитак за удружење настао је смрћу великог песника поч. Милана Ракића. Дугогодишњи сарадник удружења и члан оцењивачког суда за књижевне конкурсе, поч. Ракић је својим савесним и пријатељским радом огромно задужио удружење. Иако већ болестан, он је још увек читао радове приспеле на конкурс и једино су га тешка болест последњих месеци и смрт спречиле да и у овогодишњем, књижевном конкурс узме активног учешћа. У знак захвалности и признања према великом песнику, управа је, на комеморативној седници, одржаној поводом његове смрти, решила да се овогодишња књижевна награда којом ће бити награђена најбоља збирка песама, назове »награда поч. Милана Ракића«.

Прилози: У години 1937/38 приложили су удружењу: Народна Банка, захваљујући предусретљивости гувернера г. Радосављевића, 8000 дин. Одбор задужбине поч. Велимира Теодоровића »Велимиријанум« 500 дин.

Фонду оболелих уметника и књижевника приложио је претседник владе и министар иностраних послова г. Др. Милан Стојадиновић 300 дин. Г-ђа и г. Александар Авакумовић, саветник посланства у Букурешту, уписали су поч. Милана Ракића за добротвора фонда са прилогом од 1000 дин. Свима приложницима управа најискреније захваљује.

Удружење пријатеља уметности »Цвијета Зүзорић« уписало је свог великог пријатеља поч. Бранислава Нушића за добротвора фонда оболелих уметника и књижевника са прилогом од 1000 дин. а своју бившу управну чланицу поч. Анђу Предић и рано преминулог књижевника поч. Момчила Настасијевића за добротворе фонда са прилогом од по 500 дин. Акциони одбор удружења уписао је такође поч. Бранислава Нушића за добротвора фонда са прилогом од 500 дин.

Чланови: Поред 28 утемељача, удружење броји 2 велика добротвора, 34 добротвора, 60 помажүћих и 196 редовних чланова.

Почасни чланови: поч. Линка Крсмановић, поч. Бранислав Нушић и г.г. Богдан Поповић, проф. Универзитета, Љуба Ивановић, сликар, Момчило Живановић, директор уметничке школе.

УТЕМЕЉАЧИ УДРУЖЕЊА ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ »ЦВИЈЕТА ЗҮЗОРИЋ«

Геда Дунђерски
† Паулина Матијевић
† Олга Коњовић
Владика Бачки Иринеј
Милица Нешић
† Стеван Тодоровић
† Линка Крсмановић
† Анђелија Лазаровић
Исидора Секулић
Јованка Челебоновић
Воја Петковић
Вагана Гарагања
Јелена Ђорђевић
† Владимир Матијевић

Пера Бекић
Грета Шајновић
Геца Кон
† Катарина Шумановић
† Антоније Рађеновић
† Нада Красојевић
† Д-р Емило Гаврила
Жика Јовановић
† Василија Тешић
† Коста Јовановић
Грета Челебоновић
† Анастас Јовановић
† Д-р Ђурица Ђорђевић
† Олга Лазић

ФОНД ОБОЛЕЛИХ УМЕТНИКА И КЊИЖЕВНИКА

ВЕЛИКИ ДОБРОТВОРИ

Њ. Вел. Краљица Марија

† Станоје Станојевић

ДОБРОТВОРИ

† Јелачић Павловић	† Паулина Матијевић
† Марија Павловић	† Михајловић
† Душица Вучетић	Бјанка Гали
† Милка Вуловић	† Милан Карајовановић
† Лепосава Јанковић	† Стана Јовановић
Дара Петковић	† Савка Ибровац
† Миливоје Башић	† Савка Тодоровић
† Велислав Вуловић	† Михајло Бајлони
† Небојша Ђурђевић	† Игњат Бајлони
† Лепосава Христић	† Игњат Јоб
† Илија Станојевић	† Д-р Воја Маринковић
† Василија Тешић	† Јосиф Маринковић
† Риста Одавић	† Олга Лазић
† Роксанда Продановић	† Бранислав Нушић
† Даринка Наумовић	† Милан Ракић
† Живојин Лукић	† Анђа Предић
† Д-р Ђурица Ђорђевић	† Момчило Настасијевић

Књижевна секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Стана Ђорђевић, секретар књижевне секције, Олга Којић, Вида Јефремовић и Гита Предић.

Саветодавни чланови књижевне секције: г. г. Светислав Петровић, који је био уједно и делегат Пен-клуба, Александар Вучо, Милош Савковић, делегат удружења књижевника, научника и уметника и његов заменик г. Душан Матић.

Услед околности које се нису могле предвидети ни спречити делатност књижевне секције у овој години била је, на жалост, мање интензивна но ранијих година.

Прво, уобичајена приредба »Дана Књиге« није се могла одржати јер је савез књижара још на почетку јесени био објавио преко јавности, да ће он одржати исту такву приредбу на пролеће. Књижевна секција је сматрала да би било излишно две истоветне приредбе скоро у исто време одржавати и одустала је од намере да и ове године приреди »Дане књиге.« Међутим савез књижара ни до данас ту приредбу није одржао.

Затим, књижевни конкурс, расписан још у септембру 1937 год. услед тешке болести и смрти члана оцењивачког суда поч. Милана Ракића, и вишемесечног отсуствовања због болести, другог члана г. Светислава Петровића, није могао бити завршен, нити резултат објављен у току ове године. Конкурс је расписан за најбољу збирку песама у рукопису. Награда је да се збирка изда и цело издање поклони писцу. Рок предаја је био 1 фебруар 1938 год. Оцењивачки суд су сачињавали поч. Милан Ракић и г. г. Светислав Петровић и Милан Предић. На место поч. Милана Ракића, чији је губитак секција тако болно осетила изабраће се одмах на почетку нове сезоне други члан оцењивачког суда и управа се нада да ће врло скоро моћи објавити резултат овог конкурса и одмах расписати нов.

Ипак је књижевна секција успела да у току сезоне приреди неколико врло успешних књижевних вечери.

Вече Владислава Петковића-Диса одржано је 22-ог децембра у Уметничком павиљону а поводом двадесетогодишњице трагичне смрти чувеног песника. Вече је отворио предавањем о Дису г. Сима Пандуровић, књижевник и дугогодишњи пријатељ покојног песника. Говорећи прво о атмосфери предратног Београда, предавач је затим, многим карактеристичним анекдотама приказао Дисову личност, човека осетљивог, наивног, поштеног, сањалицу; песника независног, слободног духа, чистог лиричара а предавач сматра да је лирика »једина чиста, реална, емоционална истина нашег духовног живота«.

Затим је говорио г. Тодор Манојловић, књижевник, који је Диса назвао »првенцем наше чистије, човечанскије и надахнуте модерне поезије.« У свом даљем излагању предавач је изнео цео сукоб између онда свемоћног књижевног диктатора Скерлића и непризнатог песника. Сматра да »случај Дис« претставља једну дубоку, симболичну фаталност, како сваки покрет ка новоме удара на једну реакционарну, недуховну силу. »Ако је песник који је дао једну песничку, човечанску истину и сажео цело животно расположење своје средине и свог доба, можда изгледао тада и уништен, данас, кроз нашу историску перспективу, лик Владислава Петковића-Диса диже се озарен двоструким ореолом човечанске доброте и патње,« рекао је при крају свога говора г. Манојловић.

Г. Светислав Никачевић, члан Народног позоришта рецитовао је Дисове песме: »Оргије« и »На Калемегдану«. Г-ђа Деса Дугалић-Недељковић је рецитовала »Песму I«, »Песму II« и »Идилу«.

Вече је било одлично посећено. Нарочито је запажено присуство великог броја наших уметника и књижевника.

Вече Милутина Бојића. Поводом двадесетогодишњице смрти талентованог, младог песника, књижевна секција решила је била да одржи једно комеморативно вече. Вече је одржано на Коларчевом универзитету, 28-ог децембра и отворио га је предавањем о Милутину Бојићу г. Миодраг Ибровац, проф. Универзитета. У свом врло исцрпном предавању г. Ибровац је приказао лик и дело двадесетпетогодишњег песника, поткрепљујући своје наводе многобројним цитатима Бојићевих стихова.

Предавач сматра да је у предатну нашу поезију мало сувише отмену, сувише анемичну, Бојић унео један нов, сировији али животнији тон. Сем тога њему припада част што је у поезији овековечио српску Голготу. Његове песме »бола и поноса« изражавају бол и понос целог једног народа. Г. Ибровац је завршио своје предавање констатацијом да песници као Бојић не умиру, смрт их уводи у вечну младост, а да наш народ не заборавља оне који су му служили сведочи овај помен који »чини част новом нараштају.«

Затим је г. Никачевић, члан Народног позоришта рецитовао Бојићеве песме: »Ход«, »Сингидунум« и »Плаву Гробницу«; г. Мата Милошевић члан Народ. позоришта рецитовао је »Поезију« и неколико сонета. На крају су г-ђа Каталинић и г. Гошић, чланови Народ. позоришта одиграли једну сцену из драме »Краљева јесен«.

Вече је било врло добро посећено и предавач и извођачи награђени дуготрајним аплаусом публике.

Вече Борислава Станковића. Удружење врањанаца у Београду, обратило се било удружењу »Цвијета Зузорић« с молбом да га помогне у акцији коју је оно повело да се у Врању подигне споменик Бори Станковићу. Како удружење није било у могућности да на други начин изиђе овој молби у сусрет, одлучило је да приреди једно књижевно вече посвећено Бори Станковићу и да чист приход уступи удружењу врањанаца.

Вече је одржано на Коларчевом универзитету 13-ог априла. Предавање о Бориславу Станковићу одржао је г. Милош Савковић, књижевник.

Затим је говорио г. Радован Зоговић, песник, и задржао се на социјалном моменту у Станковићевој »Нечистој крви.«

Г. Мата Милошевић, члан Народног Позоришта прочитао је приповетку »Божић«; г. Милорад Јовановић, члан опере, отпевао је две арије из Коштане по композицији г. Стевана Христића; квартет студентског удружења за хор-

ске рецитације рецитовао је уз музику Станковићев текст »Увеле руже.«

На жалост, и поред врло интересантног програма, посета није била нарочито велика. Чист приход вечери је био 893 дин. Удружењу враћанаца послана је сума од 1000 дин.

Госпoди саветодавним члановима, предавачима и уметницима, управа срдечно благодари на њиховој сарадњи у књижевној секцији.

Ликовна секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Миланка Радовановић, секретар ликовне секције, Радмила Бајлони, Катарина Протић и г-ђица Радмила Огњеновић од стране акционог одбора.

Саветодавни чланови секције: г. г. Боривоје Стевановић, сликар, Сретен Стојановић, вајар и Драган Бераковић, сликар, делегат У. Л. У. од марта 1938, кога је после кратког времена заменио г. Петар Палавичини, вајар.

Годишњи оцењивачки суд састављали су: г-ђица Зора Петровић, сликар, г. г. Сретен Стојановић, вајар, Јован Бијелић, сликар, Иван Радовић, сликар, Петар Лубарда, сликар.

Заменици: г. г. Живорад Настасијевић, сликар, и Лојзе Долинар, вајар.

Х Јесења јубиларна изложба. Како се ове године навршило десет година од отварања прве јесење изложбе у Уметничком павиљону, ликовна секција је сматрала да овај датум треба видно да обележи и да овој приредби да мало свечанији карактер. У жељи да прикупи све оне уметнике који су за протеклих 10 година излагали своје радове на јесењим изложбама и да у исти мах прикаже и развој наше ликовне уметности у том периоду, секција је, поред уметника који се редовно позивају на пролећне и јесење изложбе, позвала овог пута и све уметнике који су излагали на првој јесењој изложби и замолила све да поред нових радова пошљу и по један из ранијих година. Одзив је био одличан и ова јесења изложба имала је успеха као ретко која.

Излагала су 62 уметника 232 рада и то: 152 уља, 38 акварела, 11 гваша и 28 вајарских радова. Од та 62 уметника 40 је учествовало са позивом а 22 су ишла пред оцењивачки суд.

Овом приликом био је издан специјално пажљиво обрађен каталог. Уз имена уметника дата је њихова фо-

тографија са аутограмом и један кратак преглед дотадањег њиховог рада.

Ова изложба београдских сликара и вајара која стоји под покровитељством Градског поглаварства отворена је 8-ог новембра. У присуству изасланика Њ. В. Краља, пуковника г. Дурбеша, заступника министра просвете г. Вељка Петровића нач. уметничког одељења, претставника страних држава, уметника и великог броја одабране публике, изложбу је у име претседника Градског поглаварства отворио г. Милорад Симовић, градски већник. У свом говору г. Симовић је истакао да овај јубилеј нема само значаја за удружење »Цвијета Зузорић«, већ да он претставља у ствари десетогодишњи пут и развој ликовне уметности у Београду. Нарочито се задржао на акцији удружења које је дало прву иницијативу да се омогући уметницима рад и излагање. На крају је изразио жељу да јубилеј буде датум од кога ће почети још светлији дани за уметнике и уметност.

У току трајања изложбе, Њ. В. Краљица Марија, благоизволела је посетити је у пратњи дворске даме г-ђе Еле Хаџић. Осим управних чланица дочеку су присуствовали и уметници излагачи који су били претстављени Њ. В. Краљици.

Уобичајену награду од 5.000 дин. коју сваке године додељује лист »Политика« за најбољи рад једног млађег сликара на јесењој изложби, добио је ове године г. Никола Граовац. Управа се и овом приликом захваљује уредништву »Политике« на пажњи коју поклања нашим младим сликарима.

Изложба је била отворена до 28-ог новембра. Посетиле су је укупно 1363 особе са наплаћеним улазницама и велики број уметника којима се улаз не наплаћује.

На изложби је продано укупно 16 радова од 15 уметника, за суму од 24.600 дин. Од тога је приватним лицима продано 6 радова за суму од 10.600 дин., а културни отсек Градског поглаварства откупио је 10 радова за суму од 14.000 дин. Управа искрено благодари Градском поглаварству и претседнику г. Влади Илићу, на интересу који показују за ову уметничку манифестацију београдских сликара и вајара.

Ретроспективна изложба поч. Надежде Петровић. 23 године после смрти највеће досад југословенске сликарке, поч. Надежде Петровић, одржана је у Павиљону прва њена репрезентативна изложба. Удружење »Цвијета Зузорић« је желело већ и раније да приреди ову изложбу али услед разних околности ова приредба се могла одржати тек ове године.

У обема салама Уметничког павиљона биле су изложене многе њене слике, цртежи и још читав један низ предмета који су јој припадали и који су евоцирали личност ове изванредне жене и уметнице.

Изложбу је 15-ог фебруара отворио г. Бранко Поповић, проф. Универзитета. У свом говору пуном дивљења и симпатија према покојној сликарки, г. Поповић је изнео у којој је мери Надежда Петровић претеча данашњег нашег савременог сликарства и шта је њен рад значио у доба кад је она стварала своја дела. Задржао се и на културној и националној улози Надежде Петровић у нашој предратној средини.

Слике и предмете за ову изложбу уступили су удружењу: Музеј Кнеза Павла, Војни музеј, Уметнички отсек Министарства просвете, Хипотекарна банка у Београду, породица поч. Надежде Петровић и многа приватна лица. Изложба је била отворена 10 дана са врло добром посетом.

Дневна штампа је са великим симпатијама пропратила ово одавање поште великој уметници и националној радници и сви листови су доносили дугачке чланке о поч. Надежди Петровић.

III Графичка изложба југословенских графичара одржана је у Павиљону од 27-ог фебруара до 11 марта. Као и прошле године за ову изложбу су били позвани графичари из целе Југославије. Оцењивачки суд су сачињавали г. г. Љуба Ивановић, Душан Јанковић и Иван Радовић. Одзив уметника је био добар. Учествовало је 27 излагача са укупно 263 рада. Осим радова уметника, захваљујући предусретљивости г. Миленка Ђурића, удружење је било у могућности да изложи бакрописе и дрворезе из XVIII века од Христифора Жефаровича, Захарија Орфелина и монаха Стевана Липњева.

Мада није било предвиђено никакво званично отварање изложбе, ипак је г. Сретен Стојановић, вајар, одржао један кратак говор у коме је указао на потребу да се овакве приредбе одржавају у Београду где треба још много радити на пропагирању графичке уметности.

Посета је, на жалост, била доста слаба што најбоље показује како наша публика још нема интересовања за ову грану уметности и колико много у том правцу још треба радити. Продана су свега 4 рада за суму од 1.000 дин.

Изложба југословенских графичара у Кошицама и Брну у Чехословачкој. Државни источнословачки музеј у Кошицама обратио се био удружењу ради приређивања једне југословенске графичке изложбе.

Удружење се радо одазвало овој молби и прикупило 196 радова чисте графике од 16 уметника.

Према подацима које је удружење добило, изложба у Кошицама је отворена 9 јануара 1958 године у присуству многих виђених личности .. културних корпорација. Предавање о развоју југословенске графике одржао је г. Др. Полак директор источно-словачког музеја у Кошицама. После њега говорио је г. др. Блаха у име чехословачко-југословенске лиге. За време трајања изложбе приређено је неколико вечера посвећених југословенској уметности и књижевности.

Изложба је трајала до 6 фебруара. Преко 2.000 посетилаца прошло је кроз изложбу. Откупљено је 8 радова за 2.085 дин. и две књиге Миха Малеша за 320 дин.

На молбу чехословачко-југословенске лиге у Брну колекција из Кошица упућена је у Брно где је, у оквиру прославе великог југословенског, дубровачког песника Ивана Гундулића и прославе уједињења Краљевине Југославије одржана ова изложба од 1—15 маја. Изложба је стајала под покровитељством југословенског посланика у Прагу г. Др. Василија Протића.

Изложба је била врло добро примљена од чехословачке публике. Подаци о посети недостају; откупљена су 4 рада за суму од 280 дин.

Управа је врло задовољна што је могла да одржи ове две изложбе у Чехословачкој и да нашим уметницима омогући да своје радове изложе и ван граница наше земље.

I Изложба позоришног сликарства. У жељи да нашој публици прикаже још једну нову, у том облику доста непознату, грану уметности, секција је у договору са уметницима-позоришним сликарима организовала ову изложбу. Сем сликарских радова био је изложен цео један низ позоришних макета, које су се необично допале посетиоцима изложбе.

Позвана су 22 уметника из свију центара Краљевине Југославије да узму учешћа на изложби. Одазвало се 12 уметника, већином из Београда и изложило укупно 214 радова.

Изложба је била отворена 10 дана са релативно добром посетом. Продаје није било.

За време трајања изложбе, управа је у заједници са уметницима-излагачима приредила чај у Павиљону на коме је био изведен један мали програм. Том приликом је публици показано како се припрема једна позоришна претстава, како теку пробе у позоришту, итд. Чист приход овог чаја управа је уступила уметницима.

Х Пролећна јубиларна изложба, сликарских и вајарских радова уметника Краљевине Југославије одржана је од 15 маја до 20 јуна под високим покровитељством Њ. Кр. Вис. Кнеза Намесника Павла. Ова изложба је названа јубиларна јер се навршило десет година од отварања прве Пролећне изложбе у Уметничком павиљону.

У присуству изасланика Њег. Вел. Краља и Њ. Кр. Вис. Кнеза Намесника, потпуковника г. Милана Керековића, изасланика Њ. Св. Патријарха проте г. Драгомира Мијатовића, изасланика Градског поглаварства већника г. Милана Костића, претседника Академије наука г. Александра Белића, ректора Универзитета г. Др. Драгослава Јовановића, гувернера Њ. В. Краља г. Јеремије Живановића, г-ђе др. Милана Стојадиновића претседника владе, већег броја г. г. опуномоћених министара и многих других личности уметничког и интелектуалног света, изложбу је, у име г. министра просвете, отворио помоћник, г. Ђока Ковачевић. У своме топлом говору г. Ковачевић је рекао да се је навршило већ десет година како се врата павиљона Удружења пријатеља уметности »Цвијета Зузорић« отварају редовно сваког пролећа сликарима и вајарима из целе земље. Пролећна изложба постала је уметничка манифестација, која не само што користи нашим вредним уметницима, него на коју је са задовољством навикла и наша публика и то не само публика зналаца и љубитеља, него и широка публика, која воли лепоте уметничког стварања. »Кад помислимо, рекао је г. Ковачевић, колико се све талената манифестовало за ово десет година можемо бити поносни и задовољни, а још више што је замисао о сталним пролећним изложбама под високим покровитељством Њ. Кр. Вис. Кнеза Намесника, својим топлим старањем узела племенит вид и полетан узмах.«

За ову изложбу пријавио се велики број уметника: 164 са 479 радова. Од позвана 103 уметника одазвало се је позиву 66 и то 59 сликара и 7 вајара са укупно 194 рада, од којих 147 уља, 6 цртежа, 4 акварела, 10 гваша и 17 вајарских радова. За оцењивачки суд пријавило се 98 уметника са 285 радова од којих 15 вајара са 33 рада и 83 сликара са 252 сликарска рада, и то 191 уље 61 акварел, гваш, цртеж и темпера. Од овог броја, оцењивачки суд примио је 63 уља, 15 акварела и др. и 13 вајарских радова, од 54 уметника, 45 сликара и 9 вајара. Укупно је 120 уметника изложило 285 радова.

Чланови оцењивачког суда за ову годину су били: г-ђица Зора Петровић, г. г. Јован Бијелић, Сретен Стојановић, Иван Радовић и Петар Лубарда.

Њ. Кр. Вис. Кнез Намесник Павле благоизволео је откупити са изложбе 11 радова у укупној вредности од

101.000 дин. Управа се и овом приликом најтоплије захваљује Њ. Кр. Вис. Кнезу Намеснику, који својим високим интересовањем и пажњом, даје стално потстрека нашим уметницима.

Сенат Краљевине Југославије откупио је један рад за 1.500 дин.

Управа Београдске Берзе откупила је четири рада за 6.000 дин.

Свега 1 рад је откупљен од приватне особе.

Укупно је на изложби продано: 17 радова за суму од 110.000 дин.

Свима који су радове откупили и тиме допринели успеху ове изложбе, управа срдечно благодари. Министарство просвете резервисало је 10 радова у вредности од 18.200 дин. и та сума кад буде наплаћена додаће се горњој цифри од 110.000 дин.

Интересовање публике за ову изложбу било је, може се рећи, врло велико. Изложбу је посетило укупно 4.788 особа.

Г. г. саветодавним члановима, члановима оцењивачког суда, уметницима и свима који су је својим радом у ликовној секцији задужили управа искрено захваљује.

Одржане изложбе у Уметничком Павиљону од 1 септембра 1937 до 31 августа 1938 год.

1) Изложба слика г. Александра Кумрића, мала сала од 27 септембра до 5 октобра. Изложбу је отворио г. Нико Бартуловић, књижевник. Продан је један рад за 2.500 дин. Посета 120 особа.

2) Изложба дванаесторице ликовних уметника (г. г. Аралице, Косте Хакмана, Милосављевића, Стијовића, Милуновића, Коњевића, Гвозденовића, Табаковића, Богдановића, Јуна, Кршинића и Шимуновића), обе сале од 10—20 октобра. Продана су 3 рада за 7500 дин. Посета 450 особа.

3) Изложба слика бугарског уметника г. Елизара Елшаха, велика сала, од 24 октобра до 2 новембра. Изложбу је отворио г. Јован Бијелић, сликар. Продано је 13 радова за 22.000 дин. Посета 500 особа.

4) Изложба слика г. Леа Јунека, мала сала, од 24 октобра до 4 новембра. Продан није ниједан рад. Посета 60 особа.

5) X Јесења јубиларна изложба београдских сликара и вајара у свима просторијама Уметничког павиљона од

8—28 новембра. Изложбу је отворио у име претседника Градског поглаварства г. Милорад Симовић већник. Изложена су 232 рада од 62 уметника. Продано је укупно 16 радова за 24.600 дин. Посета 1363 особе.

6) Изложба слика бугарских жена ликовних уметница, велика сала, од 12-22 децембра. Изложбу је отворио г. Вељко Петровић, нач. Уметничког отсека Министарства просвете. Продано је 29 радова за 49.200 дин. Посета 500 особа.

7) Изложба слика Франа Шимуновића, мала сала, од 12—22 децембра. Изложбу је отворио г. Нико Бартуловић, књижевник. Продано је 10 радова за 8000 дин. Посета 150 особа.

8) Изложба сарајевских ликовних уметника, коју је приредило удружење »Цвијета Зузорић« из Сарајева, велика сала, од 26 децембра до 9 јануара. Изложбу је отворио г. Фран Алфировић, књижевник. Продано је 37 радова за 79.000 дин. Посета 395 особа.

9) Изложба бугарских карикатуриста, мала сала, од 26 децембра до 9 јануара. Изложбу је отворио г. Пјер Крижанић, сликар. Посета 1200 особа. Продана су 22 рада за 40.450 дин.

10) Изложба слика г. Фердинанда Драбека, велика сала, од 9—20 јануара. Изложбу је отворио г. Винко Витезица, професор. Продано је 12 радова за 20.500 дин. Посета 300 особа.

11) Изложба жена уметница држава Мале Антанте, обе сале од 20 јануара до 6 фебруара. Изложбу је отворио г. Димитрије Магарашевић, министар просвете. Продана су 34 рада за 67.000 дин. Посета 1277 особа.

12) Ретроспективна изложба поч. Надежде Петровић обе сале од 13—23 фебруара. Изложбу је отворио г. Бранко Поповић проф. Универзитета. Изложба није била продајна. Посета 429 особа.

13) III Графичка изложба, велика сала, од 27 фебруара до 11 марта. Изложбу је отворио г. Сретен Стојановић, вајар. Продана су 4 рада за 1000 дин. Посета 159 особа.

14) Изложба слика г. Стевана Боднарова, мала сала од 27 фебруара до 8 марта. Изложбу је отворио г. Ђуро Гавела, књижевник. Посета 80 особа.

15) Изложба скица позоришног декора и костима, велика сала, од 13—23 марта. Изложбу је отворио г. Раша Плаовић члан Народног позоришта. Посета 286 особа. Изложба није била продајна.

16) Изложба слика г. Сташе Беложанског, сликара, мала сала, од 13—23 марта. Изложбу је отворио г. Синиша

Пауновић, књижевник. Продана су 5 радова за 2.000 дин. Посета 120 особа.

17) Изложба слика и скулптура Друштва српских уметника »Лада«. Све просторије Павиљона од 5—12 априла. Изложбу је отворио г. Д-р Александар Белић, председник Академије наука. Продано је 35 радова за суму од 93.000 дин. Посета 4000 особа.

18) Изложба слика г. Михаила Миловановића, велика сала, од 17—27 априла. Изложбу је отворио ђенерал г. Љубомир Марић. Продано је 15 радова за 80.000 дин. Посета 3000 особа.

19) Изложба слика г. Хакије Куленовића, мала сала, од 17—27 априла. Изложбу је отворио г. Јован Бијелић, сликар. Продан је 1 рад за 3000 дин. Посета 70 особа.

20) X Пролећна јубиларна изложба југословенских сликара и вајара у свима просторијама Уметничког павиљона од 15 маја до 20 јуна. Изложбу је у име г. министра просвете отворио г. Ђока Ковачевић помоћник министра просвете. Изложено је 285 радова од 120 уметника. Продано је 17 радова за 11.0000 дин. Посета 4.788 особа.

Укупно је ове године одржано у Уметничком павиљону 20 уметничких изложба, које је потетило у свему 19257 особа. Од ових изложба 18 је било продајних и на њима су укупно продана 253 радова за суму од 609750 дин. Највећу и посету и продају је имала X Пролећна изложба.

У Павиљону су у току ове године одржане још и ове изложбе: Намештених витрина (од 4—8 децембра) и бродарства Мале Антанте (од 1—10 маја).

Музичка секција

Чланови секције: од стране управе, г-ђе Дивна Поповић, секретар музичке секције, Олга Новаковић, Дара Станковић, Катица Јовановић.

Саветодавни чланови: г. г. Коста Манојловић, ректор музичке академије, Михајло Вукдраговић, директор музичког програма »Радио-Београда«, Миленко Живковић директор музичке школе »Станковић«.

Поред обављеног музичког конкурса, секција је, у току ове године, приредила још два музичка вечера на Коларчевом Универзитету посвећена делима наших старијих композитора.

Конкурс. У септембру 1936 год. расписан је био музички конкурс за најбољу оперу. Поред осталог, услови су били: да је дело у рукопису, никад раније неизвођено

да мора да испуњава цело вече без обзира на број чинова, да право учествовања имају само југословенски грађани. Конкурс је био анониман, рок предаје је био фиксиран за 1 јануар 1958 год. Награда 20.000 дин. Оцењивачки суд су сачињавали: претседник г. Стеван Христић, професор музичке академије, и чланови г. г. Јован Бандур, заменик директора опере, Предраг Милошевић, диригент опере и Миленко Живковић, директор музичке школе »Станковић« и саветодавни члан музичке секције.

На конкурс су стигле три опере. После пажљивог проучавања приспелих дела, чланови жири-а су једногласно донели одлуку да се награди опера »Саблазан у долини Шентфлоријанској«, фарса у три чина по Ивану Цанкару, која је на конкурс предана под шифром »Долина Шентфлоријанска«. Жири је затим констатовао да је композитор награђене опере г. Миховил Логар. У образложењу своје одлуке, чланови оцењивачког суда су истакли да дело »својом апсолутном уметничком, музичком и сценском вредношћу заслужује да буде награђено.« Резултат конкурса одмах је објављен преко дневне штампе.

Да би предаји награде, за овај највећи музички конкурс који је расписало удружење, дала мало свечанији облик, управа је приредила у част г. Логара, један чај у Павиљону на који су биле позване све значајне личности уметничког, музичког и позоришног света. У присуству управника Народног позоришта г. Бранислава Војновића, директора београдске музичке школе г. Јована Зорка, претседника удружења ликовних уметника г. Миодрага Петровића и многих других, прочитао је г. Миленко Живковић краћи реферат у коме је изнео уметнички квалитет награђеног дела. Затим је г. Логар на клавиру илустровао неколико фрагмената из опере. На крају је г. Логару, који је са много симпатија био поздрављен од присутних, свечано предана награда.

Необично задовољна овако успешним завршетком музичког конкурса, који је удружење само по цену великих материјалних жртава могло да одржи, управа се нада да ће опера »Саблазан у долини Шентфлоријанској« у најскоријој будућности бити приказана на сцени једне наше државне опере.

Вече композитора Јосифа Маринковића. У циљу да упозна ширу публику са радом и утицајем на нашу музичку културу, првих наших музичких пионира, секција је била решила да приреди цео низ музичких вечери посвећених Маринковићу, Мокрањцу, Станковићу и другима.

Први на реду био је Јосиф Маринковић. Вече је одржано на Коларчевом Универзитету 28 јануара. Уводно предавање о Маринковићу одржао је г. Бранко Драгутиновић, професор и музички критичар, који је у своме необично интересантном и продубљеном предавању изнео колико наша млада музичка култура дугује овом композитору који јој је поставио чврсте темеље, ослобађајући је страних утицаја и упућивајући је да тражи инспирацију на изворима наших народних, музичких мотива.

На програму је било више тачака соло песама које су са много разумевања извели г-ђа Катица Јовановић и г. Жарко Цвејић, чланови опере. Изведене су и три хорске композиције које су певали хор музичког друштва »Станковић« и хор Железничког музичког друштва. Нарочито је пажњу побудила и наишла на велико допадање код публике и критике, хорска композиција »На Велики Петак« коју је изводио хор »Станковића« под дириговањем г. Миленка Живковића и која је први пут после 54 године опет извођена.

Уметнички је ово вече одлично успело што је потврдила и музичка критика по дневним листовима. Посета је била врло добра, предавач и извођачи су награђени дуготрајним одобравањем публике.

Вече српских композитора, посвећено делима Корнелија Станковића, Исидора Бајића, Петра Крстића, Даворина Јенка, Станислава Биничког, Стевана Мокрањца и Мите Топаловића, одржано је на Коларчевом Универзитету 2 априла.

Приликом састављања програма, водило се рачуна да буду приказана карактеристична а мање позната дела ових композитора.

Уводно предавање је држао г. Милоје Милојевић, професор Универзитета, са темом »Стилске одлике српске уметничке музике«. Остали суделовачи су били: г-ца Љубица Маржинец, пијанисткиња, г. г. Владета Поповић и Милорад Јовановић, чланови опере, гудачки квартет г. г. Њемечек, Доријан, др. Бристигер и Слатин и мешовити хор Панчевачког српског, црквеног, певачког друштва.

На клавиру су отсвиране композиције: Корнелија Станковића »Тавна ноћи«, Исидора Бајића »Резигнација«, »Чекање«, »Капричио Е мол« и Петра Крстића »Са српског села«. Отпеване су соло песме: Даворина Јенка »Укор«, »Козак«, Станислава Биничког »Да су мени очи твоје«, Стевана Мокрањца »Лем Едим«, Мите Топаловића »Пружи ми пехар вина« и дует Стевана Мокрањца »Што не пијеш вино.« Гудачки квартет је отсвирао две фуге од Стевана Мокрањца, на крају су изведене две хорске композиције:

Мите Топаловића »Појмо Богу« и Исидора Бајића »Ситна киша, ситно пада.«

Мада је програм био брижљиво припремљен и уметнички одлично изведен, посета овог вечера је била, на жалост, врло слаба. Критика се, међутим, врло похвално изразила о овој приредби и одала признање удружењу које по цену материјалних жртава чини напоре да се наш свет боље упозна са радом оних који су деценијама изграђивали нашу музичку културу.

Г. г. саветодавним члановима музичке секције, члановима оцењивачког суда и уметницима, управа најискреније захваљује на њиховој сарадњи у секцији.

Домаћинска секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Тоница Рибар, Олга Стефановић, Мерседес Озеровић, Бела Дивал и благајник г-ђица Олга Поповић.

Саветодавни члан г. Никола Новаковић, инжињер.

Домаћинска секција је водила надзор над зградом Павиљона, извршила неколико ситнијих оправки и обављала домаћинске послове.

Секција за пропаганду.

Секцију је водила ове године г-ђа Нела Алкалај и старала се да све приредбе удружења буду на време објављене и колико је било потребно рекламиране.

На овом месту морамо да укажемо на велику предусретљивост наших дневних листова »Политике«, »Времена«, и »Правде« као и Пресбиро-а, Агенције »Авале« и краткоталасне Радио-станице у Београду, који су све приредбе удружења са много готовости увек објављивали и пропраћали. Управа их моли да и овом приликом приме најдубљу захвалност, што на тај начин помажу удружењу у извршавању његових задатака.

Акциони одбор.

Управу удружења заступају потпретседница г-ђа Тоница Рибар, управне чланице г-ђе Нела Алкалај и Олга Новаковић.

Секретар г-ца Радмила Огњеновић; благајник г-ђа Злата Сокић.

Чланови и чланице одбора г-ђе и г-це: Аранђеловић Ана, Аранђеловић Милева, Бајлони Божана, Бачић Злата,

Бачић Вера, Бернстен Магда, Бернстен Нели, Бојовић Ми-
лена, Бугарски Вера, Гвоздић Мими, Димић Нада, Јаков-
љевић Бранка, Јовановић Вида, Лозанић Милица, Маџаре-
вић Станка, Миливојевић Вера, Милојевић Милена, Мићо-
вић Магдалена, Петковић Јелена, Прапорчетовић Гордана,
Прапорчетовић Споменка, Предић Мира, Прендић Олга,
Протић Вера, Раденковић Лола, Радовић Олга, Савчић
Бојана, Симеоновић Сека, Симовић Олга, Сокић Споменка,
Стајевић Ратислава, Стојановић Јелена, Стојановић Лепо-
сава, Стојисиљевић Радмила и г. г. Бечић Милан, Боди Ми-
лан, Ђокић Слободан, Павловић Бојко, Пржић Д-р Илија,
Продановић Душко, Ристић Радивој, Симовић Бора, Спа-
сојевић Драгош, Туроман Лазар.

У почетку године поднеле су оставке г-це: Јанковић
Вида, Јуришић Милица и Стефановић Смиља.

Акциони одбор је са жаљењем уважио оставке ових
својих вредних чланица и моли их да и овим путем приме
најусрднију захвалност за њихов предани рад.

Делатност акционог Одбора била је у току године
врло интензивна. Чланови и чланице одбора организовали
су низ успешних приредби као и узимали активног учешћа
у раду осталих секција удружења, старајући се да са
управом допринесу остварењу друштвених циљева.

Изложба „витрина са украсним предметима“
приређена је од 4—10 децембра 1937 год. Узимајући у об-
зир чињеницу да Београд нема стални музеј за предмете
ове врсте као што је то случај у осталим већим европским
центрима, акциони одбор је, организујући ову изложбу же-
лео да развије интересовање јавности и за уметничке тво-
реanine ове врсте, сматрајући да се тиме неће огрешити о
постављене циљеве удружења. Сакупљено је око 3.000
украсних предмета од 70 приватних колекционаера.

Њ. В. Краљица Марија благоизволела је послати да
буду изложени неколико веома скупоцених предмета из
своје збирке. Предмети које је Њ. В. Краљица уступила за
ову изложбу дела су старе кинеске уметности.

Управа као и акциони одбор дугују дубоку захвалност
Њ. В. Краљици на указаној високој пажњи.

Интересовање публике за изложбу било је врло велико;
за шест дана изложбу је посетило 1.113 особа; од улазница
је на благајни пало 9655 динара.

Госпођама и господи приватним колекционарима који
су своје предмете уступили удружењу и тиме омогућили
ову изложбу, акциони одбор дугује велику захвалност.

Разне приредбе. Средином марта приређен је у оквиру изложбе позоришног сликарства бал »Маска и кулиса« у свима просторијама Уметничког павиљона. Наши познати декоративни уметници уложили су врло много труда да посетиоцима ове приредбе прикажу све могућности свог уметничког стварања. Организована је била лутрија са великим бројем одабраних предмета. Главни згодитак, радио-апарат марке Филипс, поклонило је зуступништво Сименс А. Д. Аеро клуб Краљевине Југославије приложио је бесплатну авионску карту Београд—Дубровник. Лутрија је донела чист приход од 5.445 дин. Бал је био добро посећен.

Господи уметницима, Сименсу А. Д., Аеро-клубу Краљевине Југославије, као и свима, који су сарадњом или прилозима допринели успеху бала управа и акциони одбор топло захваљују.

Да би допринели повећању материјалних сретстава чланице и чланови одбора приређивали су у заједници са Аеро-серклом за време зимске сезоне сваке недеље чајанке у просторијама Аеро-серкла.

Акциони одбор је допринео друштвеној благајни чист приход у износу од 18.787 динара.

Управа и акциони одбор моле све оне који су их својим радом у одбору задужили да приме њихову захвалност.

Општи део.

Дванаеста редовна скупштина Удружења пријатеља уметности »Цвијета Зузорић« одржана је 12-ог децембра 1937 год. у присуству делегата: Црвеног крста, Лиге жена за мир, Удружења ликовних уметника, Материнског удружења, Француског клуба, Кола српских сестара, Удружења јеврејских женских друштава, Женског покрета. У присуству претседнице г-ђе Олге Станојевић скупштини је председавала г-ђа Криста Ђорђевић, потпретседница. Са скупштине су упућени поздравни телеграми Њ. В. Краљу, Њ. В. Краљици Марији и Њ. Кр. Вис. Кнезу-Намеснику. За овераче записника са скупштине изабрани су г-ђа Косара Вељковић и г. Степа Павловић, помоћник министра у п. Потом је секретар прочитао извештај о раду удружења у прошлој години а благајник, благајнички извештај и извештај надзорног одбора. Сва три извештаја скупштина је примила без дискусије и тиме је била дата разрешница и управном и надзорном одбору. Потпретседница је затим објавила да је ова скупштина изборна и да је на основу члана 6 правила коцком испала половина управних чланица

мање једне. Како се међу чланицама које су имале да испадну из управе налазила и г-ђа Криста Ђорђевић, она је напустила претседничко место које је заузела г-ђа Стана Ђорђевић, најстарија присутна чланица управе. Г-ђа Стана Ђорђевић је предложила да се поново изабере у одбор све оне управне чланице које је коцка била одредила да испадну. После краће дискусије предлог г-ђе Стане Ђорђевић је скупштина једногласно усвојила. Како се нико, затим, није јављао за реч г-ђа Стана Ђорђевић је закључила скупштину.

У току ове године излагало је у Павиљону неколико група уметника из иностранства или из унутрашњости земље. Прва таква изложба је била изложба бугарских жена ликовних уметница коју је организовало Удружење универзитетски образованих жена, затим изложба сарајевских уметника коју је приредило удружење »Цвијета Зузорић« из Сарајева, затим изложба бугарских карикатуриста коју је приредила Југословенско-бугарска лига и најзад изложба жена уметница држава Мале Антанте коју је у Београду организовао Женски савез и која је стајала под високим покровитељством Њ. В. Краљице Марије. Да би и са своје стране допринела да се гости из земље и иностранства што боље осећају у нашој средини, управа удружења је, за време трајања ових изложба, приредила неколико чајева у просторијама Павиљона, на које су поред гостију биле позване многе личности уметничких и интелектуалних кругова из Београда. Међусобно упознавање и лични контакт међу уметницима вероватно да су много допринели њиховом зближењу и чајеви су протекли у врло пријатној, пријатељској атмосфери. За време трајања изложбе жена уметница држава Мале Антанте, управа је намеравала да приреди један велики бал Мале Антанте у Павиљону али из техничких разлога од ове приредбе се морало одустати.

Културни одбор удружења студената позвао је био удружење да узме учешћа на свечаној академији коју је одбор приређивао на Универзитету поводом велике италијанске изложбе у Музеју Кнеза Павла. Управа се радо одазвала овом позиву и у име удружења говорила је на академији г-ђа Зорица Симић-Миловановић, о теми »меченатство у Италији у доба Ренесансе.« Стручно познавање ствари и занимљивост изнетих чињеница, учинили су да је ово предавање било нарочито запажено на академији. Управа је захвална г-ђи Симић-Миловановић што је овако добро заступала удружење.

Фонд поч. Д-р Ђурице Ђорђевића који је основан при удружењу с намером да се сваке године на дан смрти

поч. Д-р Ђорђевића, приход фонда додељује једном нашем ликовном уметнику, донео је ове године чист приход од 1.500 дин. Управни одбор фонда који су сачињавали: г-ђе Олга Станојевић, председница удружења »Цвијета Зузорић«, Олга Стефановић управна чланица, г-ца Олга Поповић, благајник, г. г. Стева Павловић и Милан Стефановић, пријатељи уметника и прилагачи и г. Миодраг Петровић, председник удружења ликовних уметника, решио је да се овогодишњи приход додели г. Фрањи Радочају, сликару.

Фонду су у току ове године приложили:

Г-ђа Криста поч. Д-р Ђорђевића на дан трогодишњег помена поч. Д-р Ђорђевићу, 20 акција Ваздухопловног друштва и г. Сретен Стојановић, вајар, приликом свог избора за професора уметничке академије а у знак дубоке захвалности према свом великом добротвору поч. Д-р Ђорђевићу, 1000 дин.

Из фонда оболелих уметника и књижевника дата је ове године помоћ осморици уметника у укупној вредности од 4.600 дин. Ма колико да ова сума може изгледати незнатна и да свакако ни из далека не одговара потребама оболелих уметника, ипак треба знати да и овако мала, она далеко премаша редован, годишњи приход фонда. Зато управа поново упућује апел свима својим члановима и пријатељима да се приликом давања прилога сете овог фонда, и припомогну да се нашим уметницима у случају болести, омогући потпуније лечење и пружи већа и ефикаснија помоћ.

Завршавајући тринаести годишњи извештај, управа моли све оне који су је својим радом, саветима или прилозима помогли да приме њену најдубљу захвалност.

Београд, 31 август 1958 год.

Секретар:
Иванка Дероко

За председницу
потпредседница:
Тоница Рибар

Примање и издавање благајне Удружења

ПРИМАЊЕ

за време од 31-VIII-1937

Готовина			
Салдо у каси на дан 31 августа 1937 г.			39522 62
Чланарина			
Наплаћена редовна чланарина			11401 —
Приходи од изложби			
Јесења изложба	15354	—	
Изложба у Кошицама	287	—	
Изложба Надежде Петровић	3025	—	
Графичка изложба	1815	—	
Изложба позоришног декора	3394	—	
Пролећна изложба	27702	—	51577 —
Књижевне вечери			
две приредбе			3397 —
Музичке приредбе			
два концерта			6703 —
Приредбе Акционог одбора			
Забавне приредбе	19536	75	
Изложба витрина	9655	—	29191 75
Прилози			8500 —
Разни приходи			
Издавање сале	49897	—	
Приходи од изложба за које је бесплатно уступљена сала	4657	—	
Од продатих Зборника дечијих хор. пес.	353	50	
Гардероба	759	—	
Осветлење (наплаћено од закупца сале)	4725	50	
Остали разни приходи	85	—	60477 —
			210769 37

Београд, 31 авгу

Прегледали и сравнили са књи
Чланови надзор
Душан Рибарж с. р.

пријатеља уметности „Цвијета Зузорић“
 Ао 31-VIII-1938 год. ИЗДАВАЊЕ

Дотација фонду оболелих уметника			3000	—
Расходи за изложбе				
Јесења изложба	4034	—		
Изложба у Кошицама	212	25		
„ Надежде Петровић	852	—		
Графичка изложба	2252	75		
Изложба позоришног декора	2220	—		
Пролетна изложба	12807	50	22558	50
Књижевне вечери				
Две приредбе			2758	—
Музичке приредбе				
Две музичке вечери	6164	—		
Награђена опера Мих. Логара	20000	—		
Награда члановима жирија	4000	—	50164	—
Приредбе Акционог одбора				
Забавне приредбе	8854	—		
Изложба витрина	1550	—	10404	—
Остали издаци				
Закуп земљишта	2400	—		
Плата настојнику	26500	—		
Огрев	9896	—		
Осветлење	11422	—		
Вода	1264	80		
Одржавање Павиљона — оправке	41442	25		
Канцелариски материјал	570	—		
Други разни расходи	9587	45	102882	50
Салдо			39202	37
			210769	37

ста 1938 године.

Благајнице:

Олга Поповић, Божана Борошић

гама и документима и нашли у реду.

ног Одбора:

Велислав Б. Тодоровић с. р.

Имовина удружења „ЦВИЈЕТА ЗУЗО

ИМОВИНА

Благајна			
на књ. код Хипотек. банке трг фонда .	35000	—	
готовина у каси	4202	57	39202 57
Депозит код Држ. Хипотек. Банке			
по књиж. бр. 54514			4606 —
Вредност фонда оболелих уметника			
на књиж. код Држ. Хип. Банке бр. 64470			36822 —
Вредност Фонда поч. Др. Ђ. Ђорђевића			
ном. Дин. 26 500 6 0/0 Бегл. обвезница .	18726	—	
30 ком. акција „Аеропута“ по Дин. 100	5000	—	
на књиж. бр. 5330 код Јадр. полун. банке	2176	46	23902 46
Вредност књига			
685 ком. „Зборника“ по Дин. 10	6850	—	
70 ком. „Портрети и скице“ по 30 Дин.	2100	—	8950 —
Непокретност			
по стању од 31 августа 1937 год.	2250923	—	
— 20/0 отписа	45018	46	2205904 54
Намештај			
по стању од 31 августа 1937 год.	51974	—	
— 10/0 отписа	5197	40	46776 60
Библиотека			
књига према инвен. у вредности од Дин.	3542	—	
мање 50/0	1771	—	1771 —
			2367934 97

Прегледали и сравнили са књигама
Чланови надзор
Душан О. Рибарж с. р.

РИЋ“ на дан 31 августа 1938 године

ДУГ

Повериоци			
Држ. Хипотек. банка, главни дуг	894525 —		
бише задоц. ануитета и интерес . . .	196701 —	1091226 —	
Фонд оболелих уметника			
стање на дан 31 августа 1938 год. . .		56822 —	
Фонд поч. Др. Ђ. Ђорђевића			
стање на дан 31 августа 1938 год. . .		23902 46	
Чиста имовина		1215984 51	
		2367934 97	

Благајнице:

Олга Поповић, Божана Борошић

и нашли потпуно у реду
ног Одбора:

Велислав Б. Тодоровић, с. р.

ФОНД ПОЧ. Др. БУРИЦЕ ЂОРЂЕВИЋА „ЦВИЈЕТА

УЛАЗ

1937 Нов. 1 Салдо на улогу бр. 5330 код Ј. П. Б.	792	45
Дец. 31 камата на улог бр. 5330 код Ј. П. Б.	14	79
1938 Јан. 3 уновчени купони са ном. Дин. 26.500 — 6% Беглука	785	—
Мај 17 уновчени купони 30 акција „Аеропута“ за 1937 год.	327	50
Мај 30 Прилог г. Сретена Стојановића; бајара	1000	—
Јуни 30 камата на улог бр. 5330 код Ј. П. Б.	91	72
Јули 2 уновчени купони са ном. Дин. 26.500 — 6% Беглука	785	—
	3726	46
1938 Септ. 1 Салдо на улогу бр. 5330 код Ј. П. Б.	2176	46

ИМОВИНА ФОНДА Др. БУРИЦЕ ЂОРЂЕВИЋА на дан 31 августа 1938 године

а) Хартије од вредности:		
ном. Дин. 26.500, — 6% Беглучке обезнице	18726	—
30 ком. акција „Аеропута“, Београд по дин. 100	3000	—
б) Готовина		
на улогу бр. 5330 код Јадр. Под. Банке	2176	46
	23902	46

Прегледали и сравнили са књигама и нашли потпуно у реду

Чланови Надзорног Одбора:

Душан О. Рибарж, с. р. Велислав Б. Тодоровић, с. р.

Фонд оболелих уметника и књижевника „Цвијета

УЛАЗ

1937 Арг. 31 Салдо на улогу бр. 64470 код Држ. Х. Б.	36302	38
Дец. 31 камата на улогу бр. 64470 код Држ. Х. Б.	641	62
1938 Јуни 30 камата на улогу бр. 64470 код Држ. Х. Б.	678	—
Добротвори	3300	—
	40922	—
1938 Септ. 1 Салдо на улогу бр. 64470 код Држ. Х. Б.	36822	—

Прегледали и сравнили са књигама

Чланови надзор

Душан О. Рибарж, с. р.

**ПРИ УДРУЖЕЊУ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
ЗУЗОРИЋ“**

ИЗЛАЗ

1937 Дец. 16 За чубарину депозита за II семестар 1937 г.	25 —
1938 Апр. 14 За награду г. Фрањи Радочају	1500 —
Јуни 17 За чубарину депозита за I семестар 1938 г.	25 —
Авг. 31 Салдо на улогу бр. 5330 код Ј. П. Б.	2176 46
	<hr/>
	5726 46
	<hr/>

Благајнице:

Олга Поповић, Божана Борошић

**при Удружењу пријатеља уметности
Зузорић“**

ИЗЛАЗ

Помоћ уметницима	4100 —
Салдо на дан 31 VIII 1938 на улогу бр. 64470 код Државне Хипотекарне Банке	56892 —
	<hr/>
	40992 —
	<hr/>

Благајнице:

Олга Поповић, Божана Борошић

и нашли потпуно у реду
ног Одбора:

Велислав Б. Тодоровић, с. р.

