

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

ИЗВЕШТАЈ

XII

БЕОГРАД
Штампарски Забод „ОРАО“ Топличин Венац 4
1937

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ

„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

ОД 1 СЕПТЕМБРА 1936 ДО 31 АВГУСТА 1937 ГОД. У БЕОГРАДУ

Управа и чланови удружења.

Управа: Претседница г-ђа Станојевић Олга; потпретседнице: г-ђе Рибар Тоница и Ђорђевић Криста; секретари: г-ђе Дероко Иванка и Дамјановић Анђа; благајнице: до 1 марта Стефановић Олга, затим Поповић Олга и Борошић Божана.

Управне чланице: Алкалај Нела; Бајлони Радмила; Боди Теофанија; Дивал Бела; Ђорђевић Стана; Јефремовић Вида; Јовановић Славка; Којић Олга; Озеровић Мерседес; Поповић Дивна; Предић Анђа; Предић Гита; Радовановић Миланка; Ракић Милица; Симић Мица; Стефановић Олга.

Управни чланови: г. г. Петровић Вељко, шеф отсека за уметност и књижевност; Кордић Сениша, делегат Пенклуба; Манојловић Тодор, делегат удружења драмских аутора; Цар Јосип, делегат удружења ликовних уметника, до 30 марта ов. г.

Надзорни одбор: г. г. Станаревић Никола, Рибарж Душан и Вучковић Др. Милош.

Правни саветодавни члан: г. Симић Владимир, адвокат.

У почетку године поднела је оставку на чланство у управи и на положај благајника, дугогодишња управна чланица г-ца Теофанија Боди. Управа је са највећим жаљењем морала да уважи оставку г-ђице Боди чија јој је сарадња кроз дуги низ година била више но драгоцену. Управна чланица од самог постанка удружења и више година благајник она је увек, с много добре воље и неуморно вршила своју дужност. Управа се и овим путем најтоплије захваљује г-ђици Боди на свему што је она учинила за удружење.

Оставку на чланство у управи поднела је још и г-ђица Мица Симић.

На њихова места као и на место преминуле управне чланице г-ђе Јелице Ацовић, изабране су нове чланице управе: г-ђе Новаковић Олга; Поповић Олга; Протић Катарина и Хацић Ела. Г-ђица Олга Поповић примила се одмах дужности благајника.

При крају године удружење је претрпело ненакнадив губитак смрћу своје вредне управне чланице г-ђе Анђе

Предић. Поч. Анђа Предић је у два маха била чланица управе и увек је с огромно љубави и преданости радила у удружењу. Празнина коју за собом оставља тешко ће се моћи попунити и управа, свесна шта је изгубила, жели и овим путем да јој ода највеће признање и захвалност за њен предани рад.

Исто тако тежак губитак удружење је претрпело смрћу свог дугогодишњег, великог пријатеља поч. Др. Станоја Станојевића. Један од оснивача удружења, он је увек и у свакој прилици свесрдно и искрено помагао управу у вршењу свог задатка. Поч. Станоју Станојевићу треба много захвалити за све оно што је удружење досад постигло и управа му и на овом месту одаје најдубљу хвалу.

У години 1936/37 приложили су удружењу: Народна скупштина, благодарећи предусретљивости председника г. Ђирића 5.000 дин; Народна Банка захваљујући љубазности гувернера г. Радосављевића 5.000 дин; Одбор задужбине поч. Велимира Теодоровића „Велимиријанум“ 1.000 дин; г-ђа Мица Милана Ракића за божићне празнике 300 дин. Свима приложницима управа најтоплије захваљује.

Г-ђа Криста Ћорђевић уписала је своју пријатељицу и бившу управну чланицу поч. Олгу Лазић за утемељача удружења са прилогом од 1.000 дин. Управа удружења уписала је поч. Олгу Лазић за добротвора фонда оболелих уметника и књижевника са улогом од 500 дин.

Свог дугогодишњег, искреног пријатеља поч. Др. Станоја Станојевића управа је уписала за великог добротвора фонда оболелих уметника и књижевника са улогом од 3.000 дин.

Чланови: Поред 28 утемељача, удружење броји 2 велика добротвора, 30 добротвора, 60 помажућих и 188 редовних чланова.

Почасни чланови: поч. Линка Крсмановић и г. г. Богдан Поповић, проф. Универзитета, Љуба Ивановић, сликар, Момчило Живановић, директор уметничке школе, Бранислав Нушић, књижевник.

УТЕМЕЉАЧИ УДРУЖЕЊА ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ „ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

Геда Дунђерски
† Паулина Матијевић
† Олга Коњовић
Владика Бачки Иринеј
Милица Нешић

† Стеван Тодоровић
† Линка Крсмановић
† Анђелија Лазаревић
Исидора Секулић
Јованка Челебоновић

Воја Петковић	† Нада Красојевић
Вагана Гарагања	† Д-р Емило Гаврила
Ј. Ђорђевић	Жика Јовановић
† Владимир Матијевић	† Василија Тешић
Пера Бекић	† Коста Јовановић
Грета Шајновић	Грета Челебоновић
Геца Кон	† Анастас Јовановић
† Катарина Шумановић	† Д-р Ђурица Ђорђевић
Антоније Рађеновић	† Олга Лазић.

ФОНД ОБОЛЕЛИХ УМЕТНИКА И КЊИЖЕВНИКА

ВЕЛИКИ ДОБРОТВОРИ

Њ. Вел. Краљица Марија

† Станоје Станојевић

ДОБРОТВОРИ

† Јелачић Павловић	† Живојин Лукић
† Марија Павловић	† Д-р Ђурица Ђорђевић
† Душица Вучетић	† Паулина Матијевић
† Милка Вуловић	† Михајловић
† Лепосава Јанковић	Бјанка Гали
Дара Петковић	† Милан Карајовановић
† Миливоје Башић	† Стана Јовановић
† Велислав Вуловић	† Савка Ибровац
† Небојша Ђурђевић	† Савка Тодоровић
† Лепосава Христић	† Михајло Бајлони
† Илија Станојевић	† Игњат Бајлони
† Василија Тешић	† Игњат Јоб
† Риста Одавић	† Д-р Воја Маринковић
† Роксанда Продановић	† Јосиф Маринковић
† Даринка Наумовић	† Олга Лазић

Књижевна секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Стана Ђорђевић, секретар књижевне секције, Олга Којић, Вида Јефремовић.

Саветодавни чланови књижевне секције: г. г. Светислав Петровић, Момчило Милошевић, Момир Вељковић, Тодор Манојловић, делегат удружења драмских аутора и Сениша Кордић, делегат Пен-клуба.

Делатност књижевне секције у овој години била је врло интензивна. Поред уобичајене приредбе „Дана књиге“ и обављеног књижевног конкурса, приређен је читав низ конференција и књижевних вечери са врло разноликим програмом

на којима су узеле учешћа многе најзначајније личности нашег уметничког и интелектуалног света.

Дани књиге. Од 6 до 10 децембра закључно 1936 год. одржани су у свима просторијама Павиљона „Дани књиге“. На жалост, доста велики број књижара одустао је овог пута од излагања, наводећи као разлог да имају врло мало или уопште не, нових издања југословенских аутора, а изричан услов је био да се могу излагати само дела домаће књижевности. Управа је овај услов поставила по жељи књижевника који су сматрали да ови „дани“ треба да буду првенствено пропаганда југословенске књиге.

Као излагачи учествовали су Академија Наука, Државна Штампарија, Књижевна Задруга, Геца Кон А. Д. Професорско друштво „Луча“, Књижаре Брајер, Скерлић и више приватних издавача. Засебно је продавана књига г. Момира Вељковића „Портрети и скице“ коју је удружење „Цвијета Зузорић“ прошле године наградило и о свом трошку издало.

Мада непотпуни, „Дани књиге“ су ипак доста добро успели, посета је била прилична, нарочито су одлично биле посећене књижевне вечери које су приређиване свако поподне за све време трајања изложбе.

Прво вече отворио је г. Велмар Јанковић предавањем под насловом „Друштво и књига“. Затим су читали: г-ђа Дара Милошевић две песме Милана Ракића; г. Тодор Манојловић своје песме; г. Пеција Петровић своју приповетку „Деветстоосамнаеста“; г. Синиша Кордић неколико афоризама из своје књиге „Разговори са самим собом“; г. Нико Бартуловић своју приповетку „Баба Јела и Цар“.

Другог вечера, пред препуном салом, г. Живојин Милићевић је одржао предавање о Стевану Јаковљевићу објашњавајући у чему је вредност Јаковљевићеве „Трилогије“, и зашто је ово дело постигло несвакидашњи, огроман успех. Г. Никачевић је прочитао једну главу из „Капије слободе“ од Јаковљевића, г. Божидар Ковачевић је читао своје песме, на крају су г. г. Раденковић и Фран Новаковић прочитали завршну сцену првог чина, комедије „Д-р“ од Бранислава Нушића.

Трећег Вечера су г. г. Фран Новаковић и Мата Милошевић прочитали необјављену сцену из комада „Државни непријатељ бр. 3“ од Велмара Јанковића. Г. Станислав Винавер говорио је о теми „Слободна Уметност“; г-ђица Ксенија Атанасијевић је одржала предавање под насловом „Философска основа наше народне песме“; г. Фран Алфировић је читао своје песме, а г. Милан Ристић своју приповетку „Испит“. Вече је било одлично посећено.

Четвртог вечера, пред дупке пуном салом, одржала је предавање г-ђа Паулина Лебл — Албала са темом „Социални моменат у савременој приповетци“. Г. Сибе Миличић је читао своје песме; г. Момчило Милошевић своју приповетку „Азил“; г. Светислав Петровић говорио је о Алекси Шантићу а студенска задруга „Самопомоћ“, под вођством г. Вукчевића извела је хорску рецитацију Шантићеве песме „О класје моје“.

Петог вечера су г-ђе Жанка Стокић и Дара Милошевић и г. г. Раденковић и Живановић прочитали једну сцену из комада „Један човек мање“ од Милана Ђоковића; г-ђа Исидора Секулић је дала приказ о књизи „Портрети и скице“ од Момира Вељковића, а г. Вељковић је прочитао један одломак из своје књиге. Г. Густав Крклец је одржао предавање о последњој збирци песама Мирослава Крлеже. Г-ђа Деса Дугалић—Недељковић је читала песме Десанке Максимовић.

Из овог набрајања јасно се види да се приликом са-стављања програма желело да буду обухваћене све значај-није појаве и манифестације наше књижевности, као да буду третиран и актуелни проблеми нашег културног живота.

Сама продаја на „Данима књиге“ је на жалост овог пута, а у сравању са ранијим годинама, подбацила. То се да лако објаснити кад се узме у обзир колико мало нових дела југословенских аутора излазе сваке године из штампе, а потреба читалачке публике за старијим изда-њима је одавно задовољена.

На „Данима књиге“ било је изложено око 1500 књига (у више примерака) од чега је продано 1234 књига за суму од 28.311 дин.

Велико интересовање публике побудила су издања Државне штампарије: Вуков речник и збирке Вукових на-родних песама.

Од савремених писаца највише је продано књига Стевана Јаковљевића, затим Момира Вељковића и т. д.

По броју књига највише је продала књижара Геца Кон А. Д. затим Државна Штампарија, Књижевна Задруга. Уз „Дане књиге“ приређена је и лутрија за коју су дали прилоге у књигама: Министарство Просвете, књижара Геца Кон А. Д. и више приватних лица. Лутрија је донела чист приход од 2217 дин.

Конкурс. Још при крају прошле радне године књижевна секција расписала је конкурс за дело из области драм-ске књижевности. Конкурс је био анониман, у обзир се узимала само дела која раније нису нигде ни објављивана ни приказивана. Рок предаје је био 1 јануар 1937. Награда је била да удружење о свом трошку изда дело и издање по-клони писцу.

На конкурс је стигло 16 дела. Оцењивачки суд су сачињавали г. г. Душан Милачић, Милан Предић и Момир Вељковић. Пошто су прочитали и проучили сва дела чланови жири-а су једногласно решили да ниједно не заслужује награду. У образложењу ове одлуке навели су да су сва на конкурс послана дела „без икакве књижевне, још мање позоришне вредности; личности неизграђене и неспретно постављене, радња, у колико је има извештачена..“ Управа је са жалењем примила ову одлуку оцењивачког суда.

Вече Стевана Сремца. 18-ог новембра одржано је на Коларчевом Универзитету вече Стевана Сремца. Вече је, предавањем о Сремцу, отворио г. Момир Вељковић, књижевник. Покушавајући да личношћу пишевом објасни његово дело, предавач истиче да је Сремац био један необично јак индивидуалитет али затворен у себе, повучен скоро до манијаштва и одобрен једним нарочитим даром да увек и свуда види само комичну страну личности и збивања. Домен његовог интересовања је био свет ситних, безначајних људи, лишених сваке индивидуалности, обезоружаних пред догађајима и животом. Иако је Сремац тај свет изложио исмејавању, предавач мисли да његов хумор никад није прешао у сатиру и да његове личности нису карикатуре већ типови. Аналишући потом поједине типове из Сремчевог дела, предавач сматра да је велика заслуга Стевана Сремца што се, сликајући тај ситни и банални свет, показао као потпуно оригиналан писац и што је бранећи индивидуалност човекову у ствари бранио највиши принцип уметности и најузвишенији закон морала.

Затим је г. Васић, члан Нар. Позоришта прочитао један одломак из „Путујућег Друштва“; г-ђа Жанка Стокић, чланица Нар. Позоришта изводила је приповетку „Продаја за старо“ и на крају су г. г. Гошић и Раденковић одиграли једну сцену из комада „Поп Ћира и поп Спира“

Вече је било одлично посећено и програм је наишао на велико допадање публике.

Вече наших хумориста и сатиричара одржано је на Коларчевом Универзитету 25-ог јануара. Г. Станислав Винавер, књижевник, држао је предавање о хумористима и сатиричарима у нашој књижевности. У свом врло дугом и исцрпном предавању предавач је указао на све појаве сатире од постанка самосталне српске књижевности па до данас. Задржао се на Доситеју, Његошу, па преко Косте Трифковића, Стерије, Домановића и Сремца, завршио своје излагање анализом Нушићевог дела.

Потом су чланови Народног Позоришта извели Нушићев једночин „Под старост“. Г. Драг Гошић прочитао је

једну главу приповетке „Кир Герас“ и приповетку „Аца Грозница“ од Сремца и „Мртво море“ приповетку од Домановића. Г. Тодор Манојловић је прочитао неколико сатиричних песама од Змаја и Бранка Радичевића, коментаришући их.

Прослава стогодишњице од смрти Александра Пушкина. Удружење „Цвијета Зузорић“ сматрало је да и оно треба да посвети једно вече успомени великог руског песника. 9-ог фебруара одржано је на Коларчевом Универзитету Пушкиново вече, које је једним необично интересантним предавањем отворио г. Драгиша Васић, књижевник. Желећи да избегне понављања, пошто се тих дана толико много говорило и писало о Пушкину, г. Васић је за тему свога предавања узео да прикаже како савремена руска књижевна критика посматра Пушкина и његово дело. Изнео је колико та критика скоро искључиво посвећује пажњу револуционарном духу великог песника и како сматра да је величина Пушкинова, ма да је доминантна целокупне руске књижевности борбеност и жудња за социалном правдом, у томе, што је ступио у моменту потпуне пустоши руског културног живота и блеснуо из тоталног мрака. Предавач је затим указао и на један нови покрет у руској критици, који увиђа једностраност марксистичког елемента у књижевности и сматра да естетика неће моћи увек да се склања пред социологијом. Своје врло објективно и документовано предавање г. Васић је завршио евоцирајући моменат трагичне песникове смрти и тежак утисак који је она оставила на савременике.

Г-ђа Греч, чланица Московског хумористичког театра рецитовала је сцену из последњег чина „Евгенија Оњегина“; г. Никачевић, члан Народног Позоришта, прочитао је једну сцену из „Бориса Годунова“; Г-ђа Деса Дугалић-Недељковић је рецитовала две Пушкинове песме; и на крају су чланови хумористичког театра одиграли једну сцену из „Дон Жуана“.

Вече је било врло добро посећено и предавач и извођачи награђени су дуготрајним одобравањем.

Вече Милана Ракића. Књижевна секција, у договору са управом решила је да приреди цео низ књижевних вечери посвећених нашим живим песницима. Први на реду био је Милан Ракић. Вече је одржано 8-ог априла у Уметничком павиљону. Пред препуном двораном говорила је г-ђа Исидора Секулић, која је у своме топлом и продубљеном предавању изнела духовну силу Милана Ракића, задржавајући се на његовој расности, изванредној музикалности, наклоности за контемплацију и више свега на дискрености и

једном јединственом смислу за меру. Тим особинама предавач објашњава зашто поред песама јаке чулности постоје и оне чисто контемплативне као и то, зашто је Ракић дао само једну књигу својих песама. Г-ђа Секулић је завршила своје предавање констатацијом да Ракић и својом личношћу и својим песмама улази у духовне животе свију нас, одлучујући, и ако је његово име „једно од најтиших у нашој књижевности.“

Затим су г-ђа Ризнић и г. Плаовић прочитали неколико Ракићевих песама.

По интересу који је побудило, ово вече је једна од најуспелијих приредаба књижевне секције у овој години.

У договору са г. г. Ђоковићем и Плаовићем књижевна секција је била решила да приреди у Уметничком павиљону вече на коме би г. Плаовић прочитао своју и г. Ђоковићеву драму „Вода са планине“. Вече је одржано 26-ог марта. Драма као и само читање г. Плаовића не-обично су се допали великом броју присутне публице. Приход вечера, г. г. Ђоковић и Плаовић су уступили удружењу на чему им је управа врло захвална.

Господи саветодавним члановима, члановима Оцењивачког суда, предавачима и уметницима управа искрено благодари на њиховој сарадњи у књижевној секцији.

Ликовна секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Криста Ђорђевић, Радмила Бајлони, Миланка Радовановић секретар секције, и г-ђица Радмила Огњеновић чланица акц. одбора.

Саветодавни чланови ликовне секције: г. г. Боривоје Стевановић, сликар, Сретен Стојановић, вајар, Јосип Цар, сликар, делегат Удружења ликовних уметника до 30 марта о. г.

Годишњи оцењивачки суд, састављала су г. г. Тома Росандић, вајар, Боривоје Стевановић, сликар, Вељко Станојевић, сликар, Мило Милуновић, сликар, Недељко Гвозденовић, сликар.

Заменици: г. г. Петар Палавичини, вајар, Живорад Настасијевић, сликар, Недељко Гвозденовић, сликар.

Г. Тому Росандића који се је услед болести извинио замењивао је г. П. Палавичини, а г. Милуновића г. Настасијевић.

IX јесења изложба београдских сликара и вајара, која стоји под покровитељством Градског Поглаварства, отворена је 8 новембра 1936 год. Изложбу је у име претседника Градског поглаварства г. Владе Илића отворио г. Ми-

лорад Симовић, професор и члан културног отсека Градског поглаварства. Изнео је развој уметности уопште, од првих потеза које је пећински човек повукао на камену па до уметности садашњице која цвета у великим центрима Запада. Говорио је потом о тешкоћама под којим наши уметници стварају, немајући за собом никакву уметничку традицију на коју би се ослонили а борећи се у исти мах и са свирепом економском кризом. На крају је г. Симовић упутио апел београђанима да својим интересовањем и прилозима помогну наше уметнике и даду им потстрека за даљи рад.

И ако је овој изложби претходио протест тридесет млађих уметника, који су апстинирали од излагања, ипак је на њој био заступљен леп број познатих и сталних излагача. Пријавило се је 58 уметника са укупно 218 радова, од тога излагало је 46 уметника 125 радова. Ове године упућени су позиви уметницима и за јесењу изложбу.

Позвано је 40 сликара и 6 вајара. Одазвало се је позиву 18 сликара и 6 вајара.

Оцењивачки суд прегледао је 124 сликарска рада и 17 вајарских, од тога је примљено 48 сликарских радова а одбијено је 76 и 17 вајарских.

Изложбу је посетило 1298 особа са наплаћеним улазницима и око 140 уметника и новинара којима се не наплаћује улаз. Недељом по подне улазница је стајала свега 2 дин. да би се дала могућност и ширим слојевима да виде изложбу.

Награде: Награду „Београђана београдским уметницима“ за најбољи сликарски или вајарски рад београдских уметника изложен на IX јесењој изложби — 14.300 дин.— (приложило је 74 грађана) додељен је већином гласова оцењивачког одбора г. Томи Росандићу вајару, за рад „Мала Љиљана“. Оцењивачки суд сачињавали су: г. г. Драг. Глишић сликар, Бора Стевановић, сликар, Лојзе Долинар, вајар, Недељко Гвозденовић, сликар, и два коцком бирана дародавца: г. Стева Павловић мин. у пензији и г. Сима Алкалај адв.

Управа Удружења пријатеља уметности најтоплије захваљује дародавцима награде „Београђани београдским уметницима“, за коју су приложили: г. Др. Раденко Станковић Краљевски Намесник 1.000 дин. г. Влада Илић претседник Градског поглаварства 500 дин. Милан Секулић арх. 300 дин.; по 200 дин. Алкалај Сима адв., Бајлони Радмила, Бошковић Даница, Борели Монфреди, Гарашанин Сојка, Грегорић Павле, Грол Милан мин. у пенз., Дамјановић Јелена, Данић Др. Данило, Дучић Јован, Ђорђевић Криста,

Ђорђевић Влајко, инд., Ђорђевић Милица, Живановић Милка, Илић др. Сима, Јефремовић Милорад, Јовановић Славка, Кратохвил Боривој, Кон Геца, Кнежевић Милка, Лекић Б. Богдан адв., Ловчевић Јован вице гувер. Нар. Банке, Миљковић Душан адв., Николић др. Андра, Новаковић Олга, Огњеновић Радмила, Павловић Миливоје нач. у пенз., Протић др. Милан, дир. Нар. Банке, Павловић Душан, дир. фин. дирек., Павловић Стеван мин. у пензији, Пантић Данило трг., Пантић Ристо трг., Поповић Дивна, Поповић Аца књиж., Предић др. Свет. нач. Мин. Иност. дела, Радовановић Лазар, Радосављевић др. Милан гув. Нар. банке, Ронкић Илија, трг., Рибар др. Иван адв., Росандић Тома вајар, Палачек Иван, Стојадиновић др. Милан прет. Мин. Савета, Симић и Радовановић, адв., Станојевић др. Станоје, проф. Универ., Тадић Михајло адв., Томић др. Душан, проф. Универ., Ђирић Стеван претс. Нар. Скуп., Цонић др. Станоје, Чулић др. Риналдо адв., Челебоновић Јаков адв., Шанцер Карло инж.

По сто динара: Алкалај Арон секр. Хип. Банке, Арновљевић др. Вој., Бугарски др. Сава, Дероко Иванка, Живковић Никола књиж., Јеврејска општина, Којић др. Драг. мин. у пенз., Којић Бранимир, арх., Мариновић Ана, Максимовић Драга, Милићевић Мирко и Љубица, Манту Боса, Мирошевић др. Нико, опун. мин., Натошевић др. Јован, Николић Зора, Пантић Ика, изв., Полић Анђа, Протић Драган, секр. мин ин. послова, Савић Никола, инж., Спасић Нака, Таназевић Вера.

Награду, коју сваке јесење изложбе додељује наш велики дневни лист „Политика“ у износу од 5000 дин. а за „најбољи рад међу млађим сликарима“, добио је ове године, г. Сабахадин Хоџић за рад „Славија“. Управа се и овим путем искрено захваљује уредништву „Политике“ на интересовању које показује за наше младе сликаре.

Градско поглаварство откупило је са јесење изложбе 7 радова за суму од 9.200 дин. Управа је захвална Градском поглаварству и претседнику г. Влади Илићу на пажњи коју указују овој изложби београдских уметника.

Приватним лицима су продана два рада за 4.000 дин. Укупно је на јесењој изложби продано 9 радова од 9 уметника за суму од 13.200.

Ретроспективна изложба поч. Косте Миличевића. Ликовна секција је приредила ову изложбу прикупивши радове од београдских грађана. Изложбу је отворио г. Вељко Петровић 27 јануара, и у своме говору пуном топлине, дотакао се доба стварања рано преминулог уметника, доба импресионизма, наглашујући да сликарско

дело поч. Миличевића, ма колико да је скучено и фрагментарно, претставља можда више но сликарство икојег другог, његовог савременика, срећнијег, изграђенијег и довршенијег, српску предратну уметност, такозвани наш импресионизам, типично београдско сликарство прве десетине овога века. Изложба је била отворена 10 дана са, на жалост, врло слабом посетом. Приређујући је, ликовна секција је желела да прикаже баш то предратно наше сликарство и сматрала да тиме чини један акт пијетета према преминулом сликару. Изгледа да ова намера није била схваћена ни од пријатеља поч. Миличевића, ни од уметника и сликара и за изложбу је владало једно опште неинтересовање.

Последњег дана изложбе г. др. Коста Луковић, уз сарадњу г. Мила Павловића, проф. и г. Винавера, новинара, организовао је пренос предавања о Кости Миличевићу из Уметничког павиљона, преко београдског радиа. Свакако да је велика штета што ово предавање није било организовано првих дана изложбе. јер би онда могло да утиче на посету и интересовање, овако је одржано у моменту кад се већ у ствари почело било са растурањем слика.

II Графичка изложба одржана је од 14—23 фебруара. У жељи да пропагира развој графичке уметности, нарочито у Београду, где се она довољно не негује, ликовна секција је овог пута проширила обим изложбе и позвала уметнике из целе краљевине Југославије да узму учешћа. Одзив је био, релативно, врло добар. Учествовало је 36 излагача са 308 радова.

Г. Сретен Стојановић је отворио изложбу, ограђујући се у самом почетку да се неће упуштати у тумачење графичких врста, само да хоће нагласи да је графика права народна уметност, тј. грана уметности која је имала највећу распрострањеност у народу и послужила на један сјајан начин читаве векове.

Изложбу је посетило 425 особа. Продано је 16 радова за 6.620 дин.

Јужно-словачки музеј из Кошица, Чехословачка, предложио је удружењу да у Кошицама организује у току наступајуће сезоне, изложбу југословенских графичара. Предлог је усвојен, ликовна секција је прикупила радове и упутила их у Кошице. Почетком сезоне ће тамо бити отворена изложба југословенске графике.

Изложба поч. Игњата Јоба, приређена је од стране удружења од 29 марта до 4 априла. Г. Бранко Поповић проф. Универ. отворио је изложбу говорећи о Јобу као о најизразитијем екстатик у нашој савременој

уметности и истакао његов значај за развитак послератног сликарства у Југославији.

На посмртној изложби Игњата Јоба изложено је било 25 уља из последњих пет година његовог живота. Посетило је изложбу 414. особа.

IX Пролећна изложба југословенских сликара и вајара која стоји под високим покровитељством Њ. Кр. Вис. Кнеза Намесника, отворена је 16 маја 1937 год. Отварању ове изложбе присуствовао је изасланик Њ. В. Краља и Њ. Кр. Вис. Кнеза Намесника, потпуковник г. Владимир Сондермајер. Присуствовали су још: у име Њ. Св. Патријарха архијер. г. Јосић, од стране Народне Скупштине г. др. Вјекослав Милетић и многе угледне личности из политичког, научног и уметничког света.

Изложбу је у име Министра Просвета г. Добривоја Стошовића, отворио г. Душан Јакшић, нач. општег одељења мин. просвете, пригодним говором одајући хвалу уметницима као и приређивачима изложбе.

Од позваних 95 уметника позиву се одазвало 39, и то 34 сликара и 5 вајара. Тих 39 позваних уметника пријавили су 112 радова (74 уља, 15 акварела, 10 гваша и 13 вајарских радова). За оцењивачки суд пријавила су се 52 уметника са укупно 151 радом; од овог броја примљено је 28 уметника (26 сликара, 2 вајара) са 53 рада (36 уља, 11 акварела, 6 вајарских радова). Укупно је излагало 67 уметника 165 радова, и то: 60 сликара 146 радова и 7 вајара 19 радова.

Чланови оцењивачког суда били су: г. г. Боривоје Стевановић, сликар, Вељко Станојевић, сликар, Недељко Гвозденовић, сликар, Живорад Настасијевић, сликар (као заменик г. Мила Милуновића) и г. Петар Палавичини, вајар (као заменик г. Томе Росандића).

Мада непотпуна, јер је у исти мах једна група чланова Удружења ликовних уметника приредила своју изложбу у просторијама Инжињерског дома, ова пролећна изложба је ипак прикупила знатан број наших најбољих уметника, и остављала врло добар утисак на посетиоце.

Њ. В. Краљица Марија, благоизволела је посетити IX Пролећну изложбу у пратњи дворске даме г-ђе Еле Хацић и ађутанта г. Погачника. Дочекана од стране управе и великог броја уметника излагача, Њ. В. Краљица је провела дуже време у разгледању изложених радова.

Изложба је продужена од 6—10 јуна јер је у то време заказана била посета Њ. Кр. Вис. Кнеза Намесника. Како је ова посета у последњем моменту изостала, то су г. г. Милан Антић, министар Двора и Милан Кашанин, директор Музеја Кнеза Павла, одабрали радове које је Њ. Кр. Вис.

Кнез Намесник благоизволео откупити: 8 уља и 3 скулптуре за дин 83.500.

Њ. В. Краљици као и Њ. Кр. Вис. Кнезу Намеснику управа искрено захваљује на указаној високој пажњи.

Лепу пажњу указао је овој изложби и претседник министарског савета и Министар иностраних послова г. др Милан Стојадиновић, који је изложбу посетио и откупио за Претседништво министарског савета 11 радова за 50.000 дин.

Министар просвете г. Добривоје Стошовић посетио је исто тако изложбу и откупио за Министарство 9 радова за 30.000 дин. Сем тога, Министарство просвете је као свој прилог за приређивање IX Пролећне изложбе дало удружењу суму од 5000 дин.

Изложбу је посетио још и г. Стеван Ћирић, претседник Народне скупштине и откупио за Народну скупштину 5 радова за 34.000 дин.

Чланови културног отсека Градског поглаварства откупили су 4 рада за 10.000 дин.

Г. др. Милан Радосављевић, гувернер Народне банке, посетио је изложбу са г. Ловчевићем вице гувернером и г. Протићем, директором. Откупили су за Народну банку 2 рада за 8.000 дин.

Управа београдске берзе откупила је 3 рада за 6500 д.

Приватним лицима продан је свега један рад за 5000 дин.

У свему је на IX Пролећној изложби продано 46 радова од 37 уметника за суму од 227.400 дин. Управа са задовољством констатује да је откуп ове године знатно премашио прошлoгодишњи и најискреније захваљује свима који су откупивши радове наших уметника, дали им потстрека за даљи рад.

Изложбу је посетило 1109 посетилаца.

Г. г. саветодавним члановима, члановима оцењивачког суда као и свима који су је својим радом у ликовној секцији задужили управа топло благодари.

Одржане изложбе у Уметничком Павиљону од 1 септембра 1936 до 31 августа 1937 год.

1) Изложба слика г. г. Бијелића, Влајића и Граовца, обе сале, од 18 октобра до 1 новембра. Изложбу је отворио г. др. Дворниковић, књижевник. Продано укупно 16 радова за 15.750 дин. (Бијелић 9 радова, Влајић 4, Граовац 3). Посета 500 особа.

2) IX Јесења изложба сликарских и вајарских радова београдских уметника у свима просторијама Уметничког павиљона, од 8 новембра до 1 децембра. Изложбу је отво-

рио у име претседника Градског поглаварства, г. Милорад Симовић, професор. Изложено 125 радова од 46 уметника. Продано укупно 9 радова за 13.200 дин. Посета 1438 особа.

3) Изложба слика Матије Јаме, велика сала, од 15—22 децембра. Продано 5 радова за 25000 дин. Посета 176 особа.

4) Изложба слика Вере Чохаџић, мала сала, од 20 децембра до 1 јануара. Изложбу је отворио г. Бранко Поповић, проф. Универзитета. Продано 5 радова за 5.500 дин. Посета 250 особа.

5) Ретроспективна изложба поч. Косте Миличевића, велика сала, од 27 децембра до 5 јануара. Изложбу је отворио г. Вељко Петровић, нач. умет. одељења мин. просвете. Посета 63 особе. Откупа није било.

6) Изложба карикатура сарадника „Ошишаног Јежа“, све просторије Павиљона, од 8—30 јануара. Изложбу је отворио г. Пјер Крижанић, сликар. Продано 27 радова за око 8.000 дин. Посета 17532 особе.

7) Изложба слика Петра Лубарде, велика сала, од 31 јануара до 9 фебруара. Изложбу отворио г. Милан Кашанин, директор музеја Кнеза Павла. Продано 8 слика за 14.500 дин. Посета 557 особа.

8) Изложба слика А. Г. Балажа, мала сала, од 31 јануара до 9 фебруара. Изложбу је отворио г. Тодор Мањоловић, књижевник. Продана 2 рада за 1.000 дин. Посета око 100 особа.

9) II Графичка изложба, велика сала, од 14 до 23 фебруара. Изложбу је отворио г. Сретен Стојановић, вајар. Продано 16 радова за 6.620 дин. Посета 425 особа.

10) Изложба слика Босиљке Валчић-Јованчић, мала сала, од 14 до 23 фебруара. Изложбу отворила сама сликарка. Продано 8 радова за 8.000 дин. Посета 380 особа.

11) Изложба слика Зоре Петровић, велика сала, од 14—25 марта. Продана 4 рада за 11.000 дин. Посета 868 особа.

12) Изложба слика поч. Игњата Јоба, велика сала, од 29 марта до 7 априла. Изложбу је отворио г. Бр. Поповић проф. Универзитета. Посета 414 особа. Откупа није било.

13) Изложба слика Сташе Беложанског, мала сала, од 28 марта до 7 априла. Изложбу је отворио г. Сениша Пауновић, новинар. Продано 30 радова за 38.400 дин. Посета 3000 особа.

14) Изложба слика и скулптура Друштва српских уметника „Лада“. Све просторије Павиљона од 11 до 25 априла. Изложбу је отворио г. Душан Николајевић, књижевник. Продана 83 рада за 210.000 дин. Посета 3000 особа.

15) Изложба слика Марка Челебоновића, велика сала, од 2—12 маја. Продано 16 радова за 64.000 дин. Посета 600 особа.

16) Изложба уметничких радова ђака уметничке школе, мала сала, од 2—11 маја. За ову изложбу удружење је салу уступило потпуно бесплатно. Продана 4 рада за 1850 дин. Посетило око 500 особа.

17) IX Пролећна изложба југословенских сликара и вајара у свима просторијама Павиљона од 16 маја до 10 јуна. Изложбу је у име г. Министра просвете отворио г. Душан Јакшић нач. Мин. просвете. Изложено 165 радова од 67 уметника. Продано 45 радова за 227.400 динара. Посета 1109 особа.

Укупно је ове године одржано у Уметничком павиљону 17 уметничких изложба, које су посетиле у свему 28.392 особе. На свима изложбама продано је укупно 278 радова за суму од 650.220 дин. Највећу посету је имала изложба карикатура сарадника „Ошишаног Јежа“ а највећу продају IX Пролећна изложба.

У току ове године бесплатно су додељене просторије Уметничког павиљона, с тим да удружење прикупља приход од улазница, сликарима: г. г. Петру Лубарди, Матији Јами и г-ђици Зори Петровић.

У Павиљону су у току ове године одржане још и ове изложбе: Радио-клуба (од 4—14 октобра); Чехословачких уметничких ручних радова (од 13—18 децембра); Дани књиге (од 6—11 децембра); Успомена на преминуле градитеље наше културе (од 25 фебруара до 4 марта); Књига жена-аутора коју је приредило удружење универзитетски образованих жена (од 21—28 марта); Фотографије (од 13—22 јуна).

Музичка секција

Од стране управе: г-ђе Дивна Поповић, секретар секције, Нела Алкалај, Олга Новаковић.

Саветодавни чланови музичке секције: г. г. Коста Мањоловић, професор музичке школе у Београду, Михајло Вукдраговић, директор музичке школе „Станковић“ и Миленко Живковић, професор музичке школе „Станковић“.

Музичка секција је ове године свој рад ограничила на расписивање једног великог конкурса за најбољу оперу. Чланови секције су сматрали да је боље, уместо што се сваке године расписује по један мањи конкурс, изоставити га једне године, па дати дугачак рок у коме и једно велико дело може да се спреми. Конкурс је објављен преко листова у септембру 1936 године, рок предаје је 1 јануар 1938. Дело треба да буде у рукопису, раније нигде неизвођено, право учествовања имају само југословенски држављани. Конкурс је анониман, награда за најбоље дело је 20.000 дин.

Музичка секција је имала у програму и неколико музичких вечера на којима су требала да буду приказана дела појединих наших композитора, као и неколико вечера камерне музике у Павиљону. Из чисто техничких разлога, све ове приредбе су морале бити одложене за наступајућу сезону. Господи саветодавним члановима музичке секције управа захваљује на сарадњи.

Музејска секција.

Од стране управе: г-ђе Гита Предић, секретар секције, Миланка Радовановић, Дивна Поповић; од стране акционог одбора г-ђица Олга Поповић.

Музејска секција је ове године приредила изложбу успомена на преминуле градитеље наше културе. Ова приредба, која је стајала под високим покровитељством Њ. В. Краљице Марије, била је, може се слободно рећи, најуспелија овогодишња приредба удружења, и по самој својој замисли, и по интересовању које је за њу владало.

На изложби су се могли видети рукописи, писма, слике, фотографије, многи предмети који су припадали великим покојницима или били у тесној вези с њима. Био је ту и чувени фес Вука Караџића, дивит Његошев, писаћи сто Стеријин, клавир за којим је свирао Мокрањац, палете Надежде Петровић и Леона Коена, табакера чича - Илијина итд. итд.

Изложба је отворена 25-ог фебруара у присуству Њ. Кр. Вис. Књегиње Олге, министра просвете г. Стошовића и многих угледних личности. Њ. Кр. Вис. Књегиња Олга, припала је жижак у спомен преминулих уметника.

Министар г. Стошовић је отворио изложбу говором у коме се прво захвалио организаторима ове изложбе а затим позвао све присутне да са пијететом разгледају изложене предмете, који речито показују у каквим су приликама живели и с каквим су се тешкоћама борили они који су кроз генерације изграђивали наш духовни живот.

Затим је преко радија говорио г. Нушић, који услед болести није могао лично да присуствује свечаности. У свом изванредно топлом и присном говору г. Нушић је овоцирао успомене које га везују за скоро све те велике покојнике чији су рукописи и предмети изложени. Задржавајући се на заслуги и величини тих неимара нашег културног живота, г. Нушић указује на жалостан факат да су многи од њих пали у потпун заборав и одаје признање „Цвијети Зузорић“ што је овом изложбом макар донекле поправила ту неправду.

После говора Њ. Кр. Вис. Књегиња Олга је детаљно разгледала изложбу и изразила своје допадање. Управа се и овим путем најтоплије захваљује Њ. В. Краљици Марији и Њ. Кр. Вис. Књегињи Олги, на указној високој пажњи.

Предмете за ову изложбу уступиле су удружењу првенствено породице преминулих уметника; затим: Двор Њ. В. Краља, Музеј Кнеза Павла, Цетињски и Сарајевски музеји, музеј Јоце Вујића из Сенте, Академија Наука, Матица Српска из Новог Сада, Народно Позориште, приватни колекционар г. Миле Павловић и многи други. Свима који су своје предмете уступили и омогућили ову изложбу управа топло благодари и моли их да приликом евентуалних завештавања ових предмета једног дана, имају у виду, да је ова секција основана при удружењу с циљем да прикупља баш те исте успомене и оснује један музеј у коме би се оне чувале.

Приликом сређивања ове изложбе, приређиваче су својом драгоценом сарадњом нарочито задужили г. г. Миливоје Кнежевић, Коста Манојловић, Момчило Милошевић, Миливоје Предић и Ђорђе Манозиси, на чему им се управа искрено захваљује.

Изложба је била отворена 8 дана и за све време одлично посећена. Са задовољством је констатовано да су многи професори гимназија довели своје ђаке да разгледају изложбу. Укупно је изложбу посетило 1067 особа.

У сарадњи са књижевном секцијом организована су свако по подне предавања о преминулим уметницима. 26-ог фебруара је говорио г. Миле Павловић, професор, о Стевану Сремцу, Јовану Јовановићу — Змају и Јанку Веселиновићу. Г-ђица Десанка Максимовић је читала песме Данице Марковић.

27-ог фебруара је г. Д-р Душан Николајевић књиж. говорио о Вуку Караџићу, Проти Матији и Љубомиру Ненадовићу; г. Сениша Кордић, књиж. о Милети Јакшићу, Милутину Бојићу и Владиславу Петковићу — Дису.

28-ог фебруара је говорио г. Миливоје Кнежевић, професор, о Јовану Ђорђевићу; г. Трифун Ђукић, професор, о Лукијану Мушичком, Ђури Јакшићу, Бранку Радичевићу и Сими Милутиновићу; г. Тодор Манојловић, књижевник, о Милицы Стојадиновић, Лази Костићу и Јаши Игњатовићу.

1-ог марта је г. Сава Поповић, сликар, говорио о нашим преминулим сликарима; г. Божидар Ковачевић, књижевник, о Јовану, Драгутину и Војиславу Илићу и Милораду Митровићу; г. Марко Цар, књиж. о Сими Матавуљу; г. Миленко Живковић, композитор, о Јосифу Маринковићу и Корнелију Станковићу.

2-ог марта је г. Данило Вуловић, професор, говорио о Лази Лазаревићу и Радоју Домановићу; г. Константин

Атанасијевић, новинар, говорио је о Кости Трифковићу; г. Коста Манојловић, композитор, о Стевану Мокрањцу.

3-ег марта је говорила г-ђа Паулина Лебл—Албала о Бори Станковићу и Стевану Луковићу; г. Миодраг Ибровац, проф. Универзитета о Јовану Скерлићу; г. Миливоје Ристић књижевник, о Вељку Милићевићу; г. Милан Грол, мин. у пензији, о преминулим глумцима.

4-ог марта је говорила г-ђица Д-р Ксенија Атанасијевић о Петру Петровићу — Његошу, Божи Ковачевићу и Љуби Недићу; г. Момир Вељковић, књижевник, о Светолику Ранковићу, Миловану Глишићу, Милутину Ускоковићу и Бранимиру Ћосићу; г. Радослав Меденица, професор, о Јовану Стерији Поповићу.

Господи предавачима и свима који су је сарадњом и саветима у музејској секцији задужили, управа срдечно захваљује.

Домаћинска секција.

Од стране управе: г-ђе Олга Станојевић, Олга Стефановић и Олга Поповић.

Саветодавни члан г-ђа Ана Симеонович — Терзибашић.

Домаћинска секција која води надзор над зградом Уметничког павиљона извршила је неколико већих преправки у згради, од којих су најзнатније биле оправка електричне инсталације и измена платна којим су пресвучени зидови.

Акциони одбор.

Управу Удружења заступају чланице г-ђе Анђа Предић, Мерседес Озеровић, Бела Дивал и Божана Борошић.

Секретари г-це Огњеновић Радмила и Стефановић Смиља, благајник г-ца Поповић Ксенија; чланице и чланови одбора г-ђе и г-це: Аранђеловић Ана, Аранђеловић Милева, Бајлони Божана, Бачић Златка, Белић Вера, Бојовић Миленка, Бојовић Сека, Бугарски Вера, Гвоздић Мими, Динић Нада, Јаковљевић Бранка, Јанковић Вида, Јуришић Милица, Лазаревић Мила, Лозанић Милица, Маџаревић Станка, Миливојевић Вера, Миливојевић Драгана, Милојевић Миленка, Милојевић Милица, Мићовић Магдалена, Петковић Јелена, Пешић Миленка, Поповић Олга, Прапорчетовић Гордана, Прапорчетовић Споменка, Предић Мира, Прендић Олга, Протић Вера, Раденковић Лола, Радовић Олга, Симеонович Сека, Симовић Олга, Сокић Злата, Сокић Споменка, Станковић Ратислава, Стојановић Јелена, Стојановић Лепосава, Стојисљевић Радмила и г. г. Белић Милан, Боди Милан,

Ђокић Слободан, Ђорђевић Божидар, Павловић Бојко, Пржић Др. Илија, Продановић Душко, Ристић Радивој, Симовић Бора, Спасојевић Драгош.

У почетку године поднеле су оставку на рад у акционом одбору управне чланице г-ђе Мерседес Озеровић, Бела Дивал и Божана Борошић. Чланица Одбора г-ца Олга Поповић изабрана је за управну чланицу и самим тим престала бити чланицом Акционог одбора. Акциони одбор је са жалењем примио оставку ових заслужних чланица и моли их да и овим путем приме захвалност на њиховом свесрдном раду.

Г-ђа Олга Новаковић, управна чланица, одређена је од стране управе да ради са акционим одбором.

Акциони одбор је у току године узимао активног учешћа у свима приредбама удружења, старајући се да са управом допринесе остварењу друштвених циљева. Сам одбор организовао је следеће приредбе.

Бал „Париска изложба 1937 год“ приређен је марта месеца у свима просторијама Уметничког павиљона. Идеју за овај репрезентативни бал удружења, дала је овогодишња међународна изложба у Паризу „уметност и техника у модерном животу.“ Грофица Лејла де Дампијер, супруга опуномоћеног министра француске Републике, примила се била покровитељства бала. Врло успео декор сале израдио је г. Сташа Беложански, сликар. У уметничком делу програма учествовали су чланови балета Народног позоришта: г-ђе Марина Олењина, Даница Живановић и г. Јовановић. Чланице и чланови акционог одбора одиграли су неколико игара у кореографији г-ђе Данице Живановић.

Организована је била лутрија за коју је г-ђа де Дампијер поклонила велики број лепих предмета као и главни згодитак: бесплатну карту I класе брзог воза за одлазак на међународну изложбу у Париз и повратак. Лутрија је донела чист приход од 5069 дин.

Бал је био одлично посећен. Између осталих угледних личности присуствовала је и г-ђа Августе Стојадиновић, супруга претседника министарског савета и том приликом приложила удружењу 2.000 дин.

Г-ђи Дампијер, г-ђи Стојадиновић као и свима који су сарадњом или прилозима допринели успеху овог бала управа и акциони одбор топло захваљују.

Соаре приређен у башти „Ауто-клуба“ почетком јула протекао је у пријатном расположењу. Организован је котилјон и одржана лутрија са одабраним предметима.

Акциони одбор донео је друштвеној благајни чист приход у износу од 14.909 дин.

При крају ове год. акциони одбор је претрпео тежак губитак прераном смрћу управне чланице г-ђе Анђе Предић

која је кроз низ година сарађивала са акционим одбором, свесрдно и неуморно се увек заузимајући да се у свакој прилици постигне пун успех. Да би њеној сени одао достојно поштовање, акциони одбор је на дан њене смрти одржао комеморативну седницу којој су присуствовали сви чланови. Управна чланица, г-ђа Олга Новаковић, изнела је у краћем говору многобројне заслуге поч. Анђе Предић за удружење као и за сам акциони одбор.

Акциони одбор жели и овим путем да својој заслужној и омиљеној сарадници ода последњу хвалу за њен несебични рад.

Управа и акциони одбор моле све оне који су их својим радом у одбору задужили да приме њихову искрену захвалност.

Општи део.

Наша млада певачица, г-ђа Јелена Матијевић-Симић замолила је била управу да удружење приреди њен концерт који је био уједно и њен први самостални иступ пред београдску публику, и предложила да чист приход концерта уступи фонду оболелих уметника и књижевника. Управа је прихватила овај предлог и концерт г-ђе Матијевић-Симић одржан је априла месеца на Коларчевом Универзитету. Поред г-ђе Матијевић-Симић учествовала је још и пијанисткиња г-ђица Маржинец. Уметнички, концерт је потпуно успео и критика се врло добро изразила о гласу и певању г-ђе Симић али, на жалост, посета је била прилично слаба и чист приход уступљен фонду оболелих уметника и књижевника скоро незнатан.

Фонд поч. др. Ђурице Ђорђевића, који су основале управне чланице у спомен великог пријатеља удружења, а с намером да се сваке године на дан смрти поч. др. Ђорђевића, приход фонда додељује једном нашем уметнику, располагао је прошле године са капиталом од 19,380 дин. На предлог управног одбора фонда, који сачињавају: г-ђе Олга Станојевић, претседница удружења „Цвијета Зүзорић“, Олга Стефановић, управна чланица, г. г. Стева Павловић и Милан Стефановић, пријатељи уметника и прилагачи и г. Винко Грдан, претседник удружења ликовних уметника, а у жељи да се приход фонда увећа, купљене су за горњу суму беглучке обвезнице и депоноване у Јадранско-Подунавској банци. Ове године, одбор је приход фонда доделио г. Михаилу Вукотићу, сликару. Како приход није достигао суму од 1,000 дин. колико је било предвиђено да се да, разлику је допунула г-ђа Криста поч. др. Ђорђевића.

Фонду поч. др. Ђурице Ђорђевића приложили су на дан његове смрти:

г. Милан Стефановић, директор Јадранско-Подунавске
 банке — — — — — 200 дин.
 Др. Сима Илић, лекар — — — 200 дин.

Из фонда оболелих уметника и књижевника давана је врло често помоћ онима који су је тражили. Управа је свесна да ни из далека није дано онолико колико би требало али с обзиром на врло ограничене материјалне могућности фонда више се, на жалост, ни у једној прилици није могло учинити.

Најзад, само да напоменемо, да се управа и ове године старала да узме учешћа у свима културним манифестацијама наше средине и да се, колико је било могуће, одазове свима онима који су се било за шта на њу обраћали.

Управи је врло пријатна дужност да се на овом месту захвали београдској дневној штампи, нарочито листовима „Политици“, „Времену“ и „Правди“ који су увек са пуно предусретљивости објављивали и пропраћали разне приредбе удружења. Исту захвалнаст управа дугује агенцији „Авали“ као и краткоталасној Радио-станици у Београду.

Завршавајући дванаести годишњи извештај, управа још једном најискеније благодари свима онима који су јој, било на који начин, помогли у остваривању њеног задатка.

Београд, 31 август 1937 год.

Секретар:
Иванка Дероко

Претседница:
Олга Ст. Станојевић

ЗАВРШНИ РАЧУНИ

ЗА 1936/37 ГОДИНУ

Рачун Примања и Издавања „Цвијете ПРИМАЊЕ

Готовина			
Салдо касе на дан 31 августа 1936 год.			25979 75
Чланарина			
а) редовна чланарина	10460	—	
б) чланови утемељачи	1000	—	11460
Уметничке изложбе			
Јесења изложба	10989	—	
Изложба Косте Миличевића	585	—	
Изложба Јоба	3444	—	
Изложба графика	4453	—	
Пролећна изложба	33574	—	53045
Изложба успомена на градитеље наше дү- ховне културе			5003 50
Књижевне вечери			
пет приредаба			15032
Дани књиге			6741 75
Разни прилози			16300
Штампање награђене књиге			
Продаја			900
Музичке приредбе			
Концерат г-ђе Матијевић у корист фонда оболелих уметника			2789
Забавне приредбе			
Од две забаве			34587 75
Разни приходи.			
Издавање сале	49000	—	
Осветлење	7043	50	
Гардероба	923	—	
Од бесплатно додељене сале	9577	—	
Огрев	900	—	
Остали приходи	1674	20	69117 70
			240956 45

Београд, 31 авгү

Прегледали и сравнили са књи
Чланови надзор
Душан Рибарж, с, р.

Зузорић“ на дан 31 августа 1937 год.

ИЗДАВАЊЕ

Државна Хипот. Банка			
За отплату ануитета			17148 —
Фонд оболелих уметника			
Аkonto дуга фонду дато на улог Држ.			
Хип. Банци	32956	38	
Дата помоћ уметницима	2500	—	
Удруж. уписује поч. др. Ст. Станојевића	3000	—	38456 38
Чланарина			
Пробизаја за наплату чланарине			592 —
Уметничке изложбе			
Јесења изложба	1157	50	
Изложба К. Миличевића	608	—	
Изложба Јоба	696	—	
Изложба графике	2871	50	
Пролећна изложба	9356	25	
Организација изложбе у Кошицама	402	50	15091 55
Изложба успомена на градитеље наше духовне културе			3298 20
Књижевне вечери			
Пет приредаба			9264 —
Дани књиге			2665 50
Књижевни конкурс за 1937 год.			1200 —
Штампање награђене књиге			
За штампу држ. штампарији			10300 —
Музичке приредбе			
Концерт г-ће Матијевић у корист Фонда оболелих уметника			2781 50
Забавне приредбе			
Две забаве			19678 10
Разни издаци			
Настојник	25000	—	
Огрев	10760	—	
Осветлење	13059	20	
Вода	1021	10	
Канцелариски материјал	365	—	
Одржање павиљона — оправке	19544	—	
Враћање капаре за салу	900	—	
Кирија Град. Поглаварету	2600	—	
Трошкови око бесплатно додељене сале	410	—	
Други разни издаци	7389	50	81028 60
Салдо			39522 62
			240956 45

ста 1937 године.

Благајнице:

Олга Стефановић, Олга Поповић.

гама и документима и нашли у реду.
ног Одбора:

Др. Милош В. Вучковић с. р.

Имовина удружења „ЦВИЈЕТА ЗУЗО

ИМОВИНА

Благајна				
готовина у каси на дан 31 августа . . .			39522	62
Депозит код Држ. Хип. Банке				
по књижици број 54514			37748	—
Вредност фонда оболелих умет. и књиж.				
по уложној књиж. бр. 64470 код Држ. Х.Б.			36302	38
Вредност фонда Др. Ђурице Ђорђевића				
по улож. књ. бр. 5330 и хартије од вред.			20518	45
Непокретност				
по стању од 31 августа 1936 год.	2296860	30		
2 ⁰ / ₀ отписа	45937	30	2250925	—
Намештај				
по стању од 31 августа 1936 год.	57748	95		
10 ⁰ / ₀ отписа	5774	95	51974	
			2456988	45

Прегледали и сравнили са књигама

Чланови Надзор

Душан Рибарж, с. р.

РИЋ“ на дан 31 августа 1937 године

ДУГ

Повериоци:			
Државна Хипотекарна Банка			
Главни дуг са 7% камате		1016176	50
Фонд оболелих уметника			
стање на дан 31 августа 1937		37302	58
Фонд Др. Ђурице Ђорђевића			
стање на дан 31 августа 1937		20518	45
Чиста Имовина		1362991	12
		2436988	45

Благајнице:

Олга Стефановић, Олга Поповић

и нашли потпуно у реду

ног Одбора:

Др. Милош В. Вучковић, с. р.

