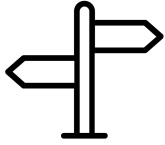


openGLAM - gemeinsam Kultur- und Gedächtnisinstitutionen für die Wikimedia-Projekte öffnen und das Kulturerbe dokumentieren.

Ehrenamtliche Kulturbotschafter der Wikipedia,
Christoph Jackel (WMDE), Lucy Patterson (WMDE), Holger Plickert (WMDE)
91. Digitaler Themenstammtisch am 15. April 2024



PROGRAMM 17

GLAM - Offene Kultur- und Gedächtnisinstitutionen

PROGRAMMZIEL 1:

Die GLAM-Wiki-Community und Kultur- und Gedächtnisinstitutionen arbeiten rund um die Wikimedia-Projekte intensiv zusammen.

FOKUS: Freiwillige
Community, Wikipedia,
Wikimedia Commons
TEAM: Kultur &
Marginalisiertes Wissen



PROGRAMMZIEL 2:

Mehr GLAM-Professionals machen digitale Kulturgüter offen und gerecht zugänglich und nutzbar. Durch den Ausbau, die Pflege und Nutzung von Linked Open Data tragen sie zur gerechten und globalen kulturellen Wissensallmende bei.

FOKUS: GLAM-Professionals,
Wikidata, Wikibase, Structured Data
on Commons (SDC)
TEAM: Bildungspolitik & Digitales
Kulturgut



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_Deutschland/Plan_2024/Programme_%26_Erfolgskriterien

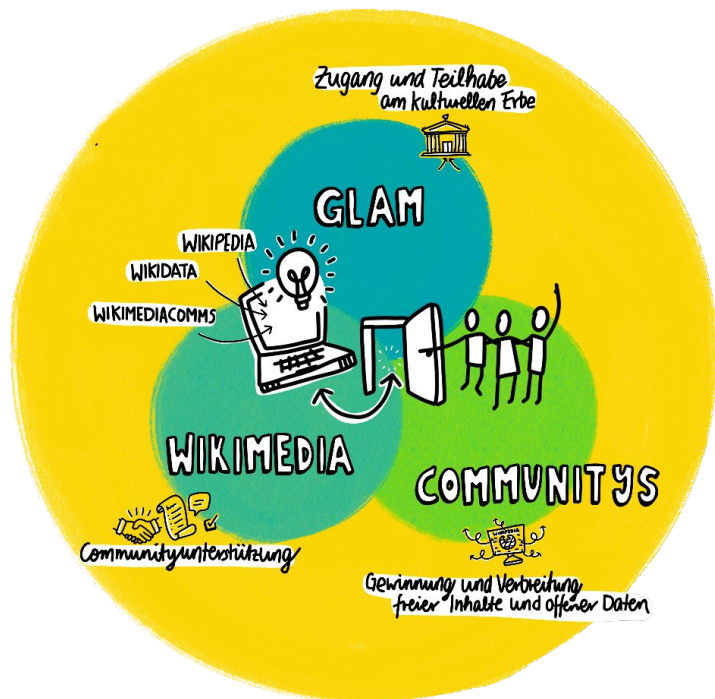






01

openGLAM und Wikimedia-Community

PROGRAMMZIEL 1: Die GLAM-Wiki-Community und Kultur- und Gedächtnisinstitutionen arbeiten rund um die Wikimedia-Projekte intensiv zusammen.

Kulturteam



 <p>Claudia Bergmann Teamassistentz</p>	 <p>Christoph Jackel Projektmanager</p>
 <p>Holger Plickert Projektmanager</p>	 <p>Dominik Scholl Teamleitung</p>

KulTour

[!\[\]\(8af806fb1314382d09bc5ec5b767526c_img.jpg\) Projektseite](#)

[!\[\]\(2e897e890e69d81eae4503a8342c36b0_img.jpg\) Projektseite Schweiz / Atelier](#)



[Paul Stevenson](#) from Leeds, UK, [Inspecting work by Glenys Barton](#), [CC BY 2.0](#)

GLAM digital

 [Projektseite](#)



[Manfred Werner](#), [WP20WORLD-meeting-2021-01-15](#), [CC BY-SA 4.0](#)

GLAMhybrid

 [Projektseite](#)

Bildbeschreibung:

GLAM on Tour: Wikipedia-Autorinnen und -Autoren zu Gast im Museum Sammlung Prinzhorn am UKHD.

Quelle: Universität Heidelberg

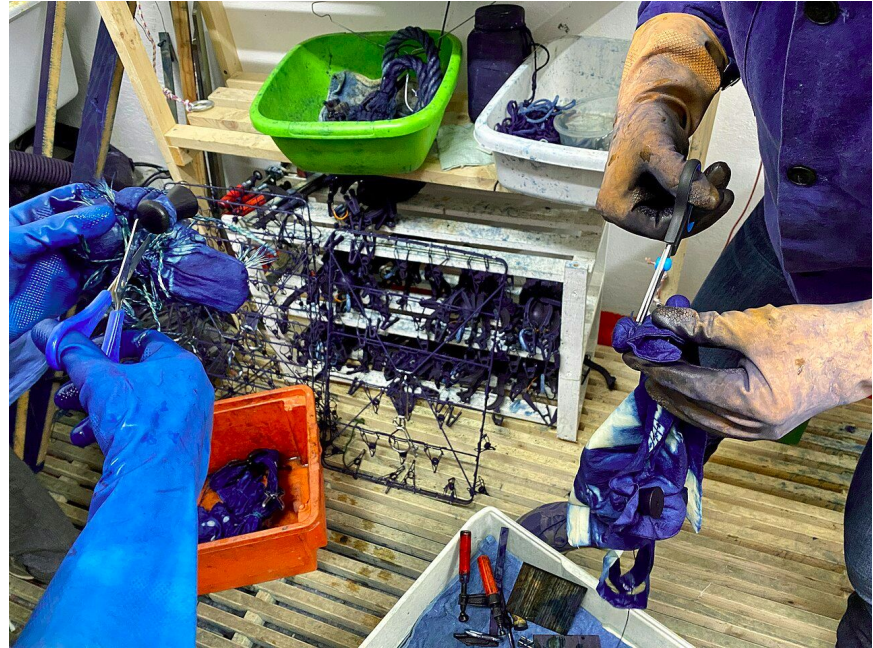
<https://www.uni-heidelberg.de/de/newsroom/sensible-kunst-einer-breiten-oeffentlichkeit-zugaenglich-machen>, abgerufen 2. April 2024



GLAM on Tour

[🔗 Projektseite](#)

[🔗 Film](#)



[Funke, GoT Wir machen blau Making-of 021, CC BY-SA 4.0](#)

GLAM-Treffen



[Christoph Jackel \(WMDE\)](#), [Gruppenfoto GLAM-Treffen Berlin Hybrid 2023 A](#), [CC BY-SA 4.0](#)

Kulturbotschaft

 [Kulturbotschaft](#)



Anne Braun for Wikimedia Deutschland, [Tag des Freien Wissens Berlin 2019 19](#), [CC BY-SA 4.0](#)

Kulturbotschaft

Rainer Halama Wuselig

Meine Aktivitäten als KB

Es geht nicht (nur) um persönliche Projekte

- **“Adoptierte” Institutionen**

Museum Barberini (seit GLAM-digital 18. Mai.2021)

- Diverse Telefon und ZOOM_Meetings

Wie funktioniert Wikipedia?, Bilderuploads, Wikidata

Auch in enger Kooperation mit anderen Wikimedianern und dem WMDE-Team Kultur

- GLAM on Tour “Wiki loves Impressionismus in Holland” 25.-27. August 2023

Vorbereitung Anfang 2023/letzte Bearbeitung auf der Dokumentationsseite März 2024

- Das Barberini hat noch nicht genug

Hintergrundsplanungen mit WMDE-Team Kultur/Barberini und mir laufen weiter

- **Unsere Aktivitäten müssen nachhaltig sein!**

Deshalb ist es wichtig sich auch als KB langfristig zu engagieren.

Kulturbotschaft

Rainer Halama Wuselig - Meine Aktivitäten als KB

Vernetzung in der Region

- Mitglied im Museumsverband NRW
 - Teilnahme an Tagungen um dort Wikimediaprojekte in den dortigen Diskurs einzubringen
 - Nutzung deren interner Kommunikationsmittel zur Infobeschaffung und Verteilung (Newsletter, Stammtische, etc.)
- Verstärkte Zusammenarbeit mit dem Museumsplatzhirsch vor Ort: Landschaftsverband Westfalen-Lippe
 - LWL-Museum für Kunst und Kultur - LWL-Industriemuseen
 - steter Tropfen höhlt den Stein: Große Pläne - GLAM on Tour Barbarossa, aber nur Stammtisch in Cappenberg
 - Das LWL kommt aber jetzt mit Anfragen auf mich zu
- Visitenkarten verteilen
 - Drostefestival: nach einem Jahr kommen sie wieder auf mich zurück

Kulturbotschaft

Rainer Halama Wuselig - Meine Aktivitäten als KB

Mein persönlicher Rückblick

- Jour fix
 - Wird von den verschiedenen KBs nur sehr selektiv genutzt
 - Ist aber für mich sehr wichtig für einen offenen Austausch und wissen was sonst noch läuft
 - Deshalb auch Öffnung für nicht KBs: Botschafter in beide Richtungen sein
- Eine gute Zusammenarbeit mit dem Team Kultur und marginalisiertes Wissen
- Zukunftswunsch:
Auch das Team Bildungspolitik & Digitales Kulturgut sollte seine Aktivitäten mit den KBs im engeren Sinne und der GLAM-Community im weiteren kommunizieren.
Auch hier bietet sich das Instrument des Jour fix an

Einführungen zu Wikimedia

 [Beispiel-Foliensatz](#)



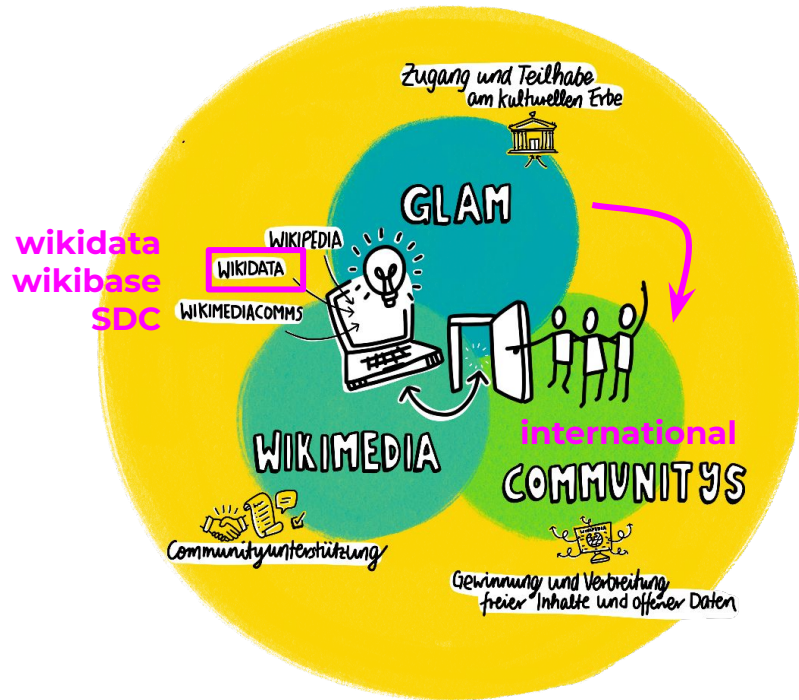
[Holger Plickert \(WMDE\)](#), [Einführung Wikiversum für Museumsmitarbeitende 010](#), [CC BY-SA 4.0](#)



02 offene Kulturdaten

PROGRAMMZIEL 2: Mehr GLAM-Professionals machen digitale Kulturgüter offen und gerecht zugänglich und nutzbar. Durch den Ausbau, die Pflege und Nutzung von Linked Open Data tragen sie zur gerechten und globalen kulturellen Wissensallmende bei.

digitales Kulturgut Team



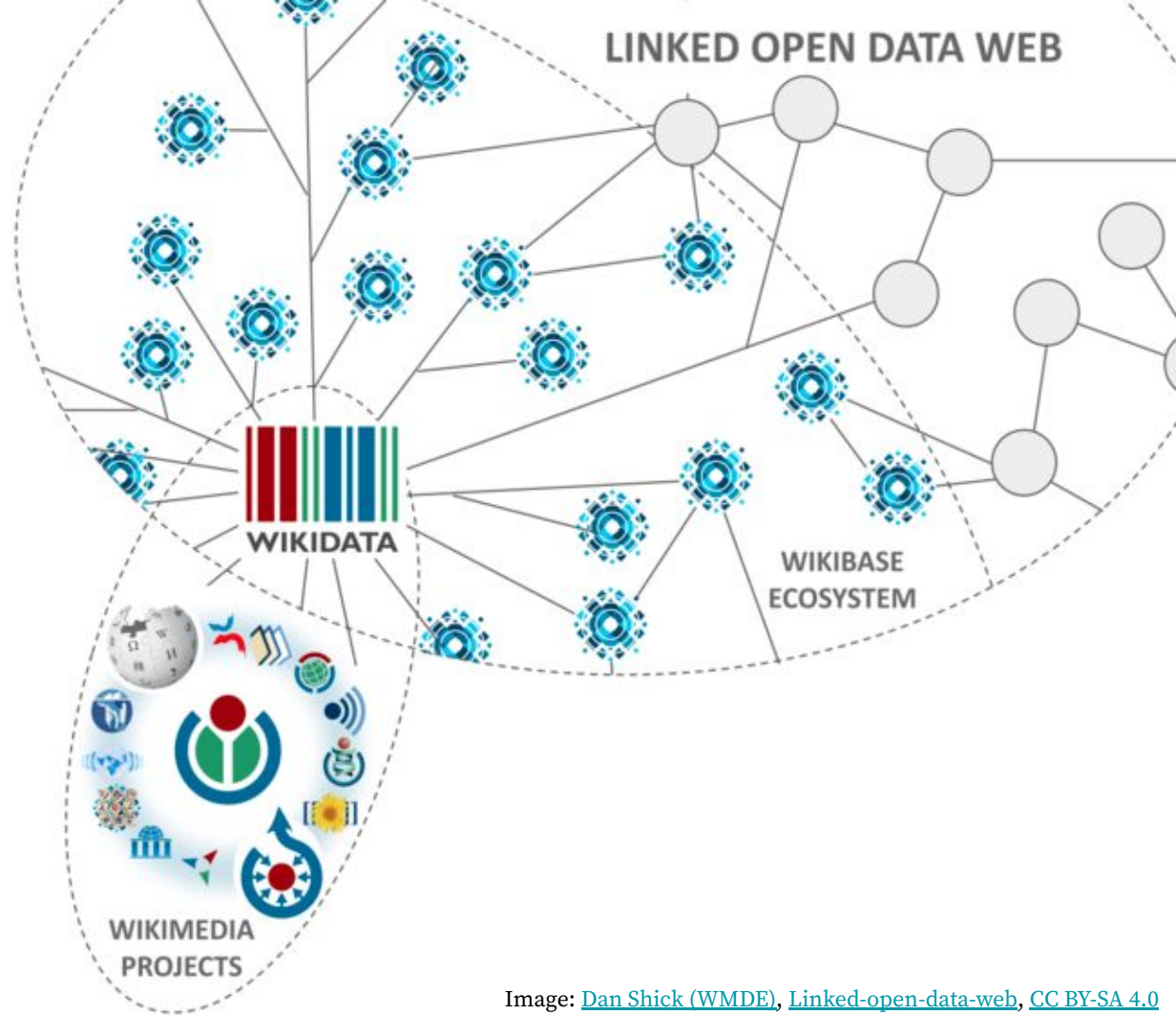
Heike Gleibs
Leiterin Bildungspolitik &
Digitales Kulturgut



Lucy Patterson
Projektmanagerin
digitales Kulturgut

Wikimedia Ökosystem

Wikidata als Normdaten
hub





Nationale
Forschungsdaten
Infrastruktur



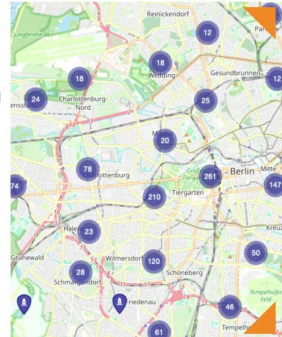
Wikipedia, Wikidata and Wikibase:
Usage Scenarios for Literary Studies

Opening Remarks and Introduction



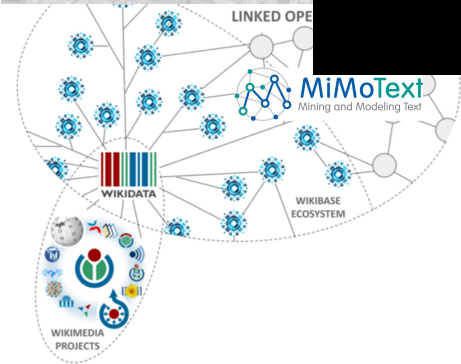
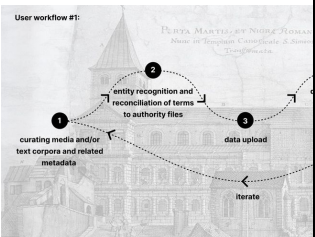
Praxis-
Workshop:
"Bildhauerei in
Berlin und
Wikidata"

19.04.2024



Vor allem in den eher technischen Nischen der digitalen Geisteswissenschaften und der Forschungsdateninfrastruktur sind wikidata und wikibase in Deutschland bereits weit verbreitet. Aber wir sehen auch ein wachsendes Interesse aus dem breiteren Sektor des kulturellen Erbes.

Wie können wir das unterstützen?



Wikidata and Wikibase as complementary research data management services for cultural heritage data

Lozani Rosenova¹, Paul Duchesne¹ and Ina Blümel¹

¹NFDI - Leibniz Information Centre for Science and Technology, Wolfenbüttel 18, 38107 Hannover, Germany

Abstract

The NFDI German National Research Data Infrastructure consortium are associations of various institutions within a specific research field, which work together to develop common data infrastructures, guidelines, best practices and tools that conform to the principles of FAIR data [1, 2]. Within the NFDI, a common question is: What is the potential of Wikidata to be used as an application

Kulturdaten Support



Partnerschaften

Wir arbeiten direkt mit Partner*innen zusammen, um herauszufinden, wie die Wikimedia-Projekte am besten benutzt werden können, um LOD aufzubauen.

- Jeweils 2-3 Partner*innen auf einmal. Langfristig (1 Jahr+)
- Priorisierung "machtkritischer" Projekte
- Forschung, Projektdesign, Training, Einführung in die Community, Durchführung, Dokumentation
- Eg. [Städel museum](#), [The Restitution of Knowledge \(TU Berlin\)](#)



Beratung

Da die Kapazitäten für Partnerschaften begrenzt sind, biete ich auch Beratung an, um Fachleute aus dem Bereich des kulturellen Erbes dabei zu unterstützen, ihren eigenen Weg zu finden (z. B. Bereitstellung relevanter Anwendungsbeispiele, Lernressourcen, Verweis auf relevante Community-Mitglieder und Wikiprojekte).

NEW: Community of Practice

Um die Kapazität zu vergrößern, bauen wir eine Community of Practice auf, die sich regelmäßig treffen wird, um sich auszutauschen und zu lernen.

DOMÄNE: Nutzung von wikidata/-base zum Aufbau von LOD zum kulturellen Erbe

WER: Deutschsprachige Fachleute und Freiwillige, die mit Kulturerbe-Daten arbeiten.

...watch this space :)



Based on Allan, B. (2008). Knowledge creation within a community of practice

 [Ansprechpersonen bei WMDE](#)

 [WP:GLAM](#)

 [wikimedia.de/projects/offenekulturdaten](#) (im Aufbau)