



會真記詩詞跋序辯證年譜附後

會真記

唐 元稹微之撰

唐貞元中有張生者。性溫茂。美丰容。內秉  
堅孤。非禮不可入。或朋從遊宴。擾雜其間。  
他人或洶洶拳拳。若將不及。張生容順而  
已。終不能亂。以是年二十二。未嘗近女色。  
知者詰之。謝而言曰。登徒子非好色者。是

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 會真記詩詞跋序辯證一卷 尊生館刊本  
撰者  闕名 輯  
卷 卷一  
內容分類 子-小說家-異聞-唐  
索書號 雙紅堂-戲曲-8  
編號 C6205300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: C6205300

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 雙紅堂-戲曲-8

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [會真記詩詞跋序辯證一卷](#) 尊生館刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9

所入天  
圖壽

双紅堂  
戲曲  
8

古書書皮式冊之內多々其れ也  
 原本は西康江の附録多々其れ也  
 才一行末に附後とあり其れ也  
 し。身主が核刊本其れ也  
 之を以て：初より各中其れ也  
 康江本其れ也



會真記詩詞跋序辯證年譜附後

會真記 唐 元稹微之撰

唐貞元中有張生者。性溫茂。美丰容。內秉  
 堅孤。非禮不可入。或朋從遊宴。擾雜其間。  
 他人或洵洵拳拳。若將不及。張生容順而  
 已。終不能亂。以是年二十二。未嘗近女色。  
 知者詰之。謝而言曰。登徒子非好色者。是

科3039

西府

詩

唐書卷六十一



有淫行耳。余真好色者。而適不我值。何以言之。大凡物之尤者。未嘗不留連於心。是知其非忘情者也。詰者哂之。無幾何。張生遊於蒲。蒲之東十餘里。有僧舍。曰普救寺。張生寓焉。適有鄭氏孀婦。將歸長安。路出於蒲。亦止茲寺。崔氏女。鄭婦也。張出於鄭。緒其親。乃異派之從母。是歲渾瑊薨於蒲。

有中人丁文雅。不善於軍。軍人因喪而擾。大掠蒲人。崔氏之家。財產甚厚。多奴僕。旅寓惶駭。不知所託。先是張與蒲將之黨友善。請吏護之。遂不及於難。十餘日。廉使杜確。將天子命。以統戎節令於軍。軍由是戢。鄭厚張之德甚。因飾饌以命張。中堂坐之。復謂張曰。姨之孤嫠未亾。提攜幼稚。不幸



屬師徒大潰。寔不保其身。弱子幼女。猶君之生也。豈可比常恩哉。今俾以仁兄禮奉見。冀所以報恩也。命其子曰歡郎。可十餘歲。容甚溫美。次命女曰鶯鶯。出拜。爾兄活爾。久之。辭疾。鄭怒曰。張兄活爾之命。不然。爾且擄矣。能復遠嫌乎。久之。乃至。常服。晬容。不加新飾。鬟垂黛。接雙臉。斷紅而已。顏

色豔異。光輝動人。張驚爲之禮。因坐鄭傍。以鄭之抑而見也。凝睇怨絕。若不勝其體者。問其年紀。鄭曰。今天子甲子歲之七月。於貞元庚辰生十七年矣。張生稍以辭導之。不對。終席而罷。張自是惑之。願致其情。無由得也。崔之婢曰紅娘。生私爲之禮者數四。乘間遂道其衷。婢果驚沮。潰然而犇。



張生悔之。翼日婢復至。張生乃羞而謝之。不復云所求矣。婢因謂張曰。郎之言。所不敢言。亦不敢泄。然而崔之族姻。君所詳也。何不因其德而求娶焉。張曰。予始自孩提。性不苟合。或時統綺閒居。曾莫留盼。不謂當年終有所蔽。昨日一席間。幾不自持。數日來行忘止。食忘飽。恐不能逾日。莫若因

媒氏而娶。納采問名。則三數月間。索我於枯魚之肆矣。爾其謂我何。婢曰。崔之貞順。自保。雖所尊。不可以非語犯之。下人之謀。固難入矣。然而善屬文。往往沉吟章句。怨慕者久之。君試爲諭情詩以亂之。不然。則無由也。張大喜。立綴春詞二首以授之。是夕紅娘復至。持米箋以授張曰。崔所命也。



西廂記 卷之四 詩  
題其篇曰明月三五夜。其詞曰待月西廂下。迎風戶半開。拂墻花影動。移是玉人來。張亦微喻其旨。是夕歲二月旬有四日矣。崔之東有杏花一樹。攀援可踰。既望之夕。張因梯其樹而踰焉。達於西廂。則戶半開矣。紅娘寢於牀。生因驚之。紅娘駭曰郎何以至。張因給之曰。崔氏之牋召我矣。爾爲

我告之。無幾。紅娘復來。連曰。至矣。至矣。張生且喜且駭。謂必獲濟。及崔至。則端服儼容。大數張曰。兄之恩。活我之家。厚矣。是以慈母以弱子。幼女見託。奈何因不令之婢。致淫泆之詞。始以獲人之亂。爲義而終掠亂以求之。是以亂易亂。其去幾何。誠欲寢其詞。則保人之姦。不義明之於母。則背人



西廂記 卷之四  
之惠不詳。將寄於婢妾。又懼不得發其真。誠是用託短章。願自陳啓。猶懼兄之見難。是用鄙靡之辭。以求其必至。非禮之動。能不愧心。特願以禮自持。毋及於亂言。畢。翻然而逝。張自失者久之。復踰而出。於是絕望數夕。張君臨軒獨寢。忽有人覺之。驚歛而起。則見紅娘歛衾攜枕而至。撫張曰。至

矣。至矣。睡何爲哉。設衾枕而去。張生拭自危坐。久之。猶疑夢寐。然修謹以俟。俄而紅娘捧崔氏而至。至則嬌羞融冶。力不能運肢體。曩時端莊不復同矣。是夕旬有八日也。斜月晶熒。幽輝半牀。張生飄飄然且疑神仙之徒。不謂從人間至矣。有頃寺鍾鳴。天將曉。紅娘促去。崔氏嬌啼宛轉。紅娘又



捧之而去。終夕無一言。張生辨色而興。自疑曰。豈其夢邪。及明。靚莊在臂。香在衣。淚光熒熒然。猶瑩於裯席而已。是後又十餘日。杳不復知。張生賦會真詩三十韻。未畢。而紅娘適至。因授之以貽崔氏。自是復容之。朝隱而出。莫隱而入。同安於曩所謂西廂者。幾一月矣。張生常詰鄭氏之情。則曰。

知不可奈何矣。因欲就成之。無何。張生將之長安。先以情諭之。崔氏宛無難辭。然而愁怨之容動人矣。將行之再夕。不復可見。而張生遂西。不數月。復遊於蒲。舍於崔氏者。又累月。崔氏甚工刀劊。善屬文。求索再三。終不可見。張生往往自以文挑之。亦不甚觀覽。大略崔之出人者。藝必窮極。而貌



西廂記 卷之八 詩  
若不知言則敏辯而寡於酬對。待張之意甚厚。然未嘗以詞繼之。時愁豔幽邃。恒若不識喜愠之容。亦罕形見。異時獨夜操琴。愁美悽惻。張竊聽之。求之則終不復鼓矣。以是愈惑之。張生俄以文調及期。又當西去。當去之夕。不復自言其情。愁嘆於崔氏之側。崔已陰知將訣矣。恭貌怡聲。徐謂張

曰。始亂之。終棄之。固其宜矣。愚不敢恨。必也君亂之。君終之。君之惠也。則沒身之誓。其有終矣。又何必深惑於此行。然而君旣不懌。無以奉寧。君嘗謂我善鼓琴。嚮時羞顏所不能及。今且往矣。旣君此誠。因命拂琴。鼓霓裳羽衣序。不數聲。哀亂不復。知其是曲也。左右皆歔歔。崔亦遽止之。投琴泣



西廂記 卷之八 下  
下流連。趨歸鄭所。遂不復至。明日而張行。明年文戰不勝。遂止於京。因貽書於崔。以廣其意。崔氏緘報之辭。粗戴於此。曰捧覽來問。撫受過深。兒女之情。悲喜交集。兼惠花勝一合。口脂五寸。致耀首膏唇之飾。雖荷殊恩。誰復爲容。覩物增懷。但積悲歎耳。伏承使於京中就業。進修之道。固在便安。

但恨僻陋之人。永以遐棄。命也如此。知復何言。自去秋以來。常忽忽如有所失。於誼譁之下。或勉爲語笑。閒宵自處。無不淚零。乃至夢寐之間。亦多叙感咽幽離之思。綢繆繾綣。暫若尋常。幽會未終。驚魂已斷。雖半衾如暖。而思之甚遙。一昨拜辭。倏逾舊歲。長安行樂之地。觸緒牽情。何幸不忘幽



西廂記 詩  
微眷念無斃鄙薄之志。無以奉酬。至於始  
終之盟。則固不忒。鄙昔中表相因。或同宴  
處。婢僕見誘。遂致私情。兒女之情。不能自  
固。君子有援琴之挑。鄙人無投梭之拒。及  
薦枕蓆。義盛意深。愚幼之心。永謂終託。豈  
其既見君子。而不能定情。致有自獻之羞。  
不復明侍巾櫛。沒身永恨。含嘆何言。倘仁

人用心。俯遂幽劣。雖死之日。猶生之年。如  
或達士略情。捨小從大。以先配爲醜行。謂  
要盟之可欺。則當骨化形銷。丹誠不泯。因  
風委露。猶託清塵。存沒之情。言盡於此。臨  
紙嗚咽。情不能伸。千萬珍重。珍重千萬。玉  
環一枚。是兒嬰年所弄。寄克君子下體。所  
佩。玉取其堅潔不渝。環取其終始不絕。兼



亂絲一絢。文竹茶碾子一枚。此數物不足見珍。意者欲君子如玉之貞。俾志如環不解。淚痕在竹。愁緒縈絲。因物達誠。永以爲好耳。心邇身遐。拜會無期。幽憤所鍾。千里神合。千萬珍重。春風多厲。彊飯爲佳。慎言自保。無以鄙爲深念。張生發其書於所知。由是時人多聞之。所善楊巨源好屬詞。因

爲賦崔娘詩一絕云。清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪消初。風流才子多春思。腸斷蕭娘一紙書。河南元稹亦續生會真詩三十韻。曰微月透簾櫳。螢光度碧空。遙天初縹緲。低樹漸蔥蘢。龍吹過庭竹。鸞歌拂井桐。羅綃垂薄霧。環珮響輕風。絳節隨金母。雲心捧玉童。更深人悄悄。晨會雨濛濛。珠瑩



光文履。花明隱繡龍。瑤釵行彩鳳。羅帔掩  
丹虹。言自瑤華園。將朝碧帝宮。因遊洛城  
北。偶向宋家東。戲調初微拒。柔情已暗通。  
低鬟蟬影動。迴步玉塵蒙。轉面流花雪。登  
牀抱綺叢。鴛鴦交頸舞。翡翠合歡籠。眉黛  
羞頻聚。脣朱暖更融。氣清蘭葉馥。膚潤玉  
肌豐。無力慵移腕。多嬌愛斂躬。汗光珠點

點。亂髮綠鬆鬆。方喜千年會。俄聞五夜窮。  
留連時有限。繾綣意難終。慢臉含愁態。芳  
辭誓素衷。贈環明運合。留結表心同。啼粉  
流清鏡。殘鑪遶暗蟲。華光猶冉冉。旭日漸  
瞳瞳。桀鶩還歸洛。吹簫亦上嵩。衣香猶染  
麝。枕膩尚殘紅。幕幕臨塘草。飄飄思渚蓬。  
素琴鳴怨鶴。清漢望歸鴻。海濶誠難度。天



高不易衝。行雲無定所。蕭史在樓中。張之  
友聞之者。莫不聳異之。然而張亦志絕矣。  
積特與張厚。因徵其辭。張曰。大凡天之所  
命。尤物也。不妖其身。必妖於人。使崔氏子  
遇合富貴。棄嬌寵。不爲雲爲雨。則爲蛟爲  
螭。吾不知其變化矣。昔殷之辛。周之幽。據  
萬乘之國。其勢甚厚。然而一女子敗之。潰

其衆。屠其身。至今爲天下僂笑。予之德不  
足以勝妖孽。是用忍情。於時坐者皆爲深  
嘆。後歲餘。崔已委身於人。張亦有所娶。適  
經其所居。乃因其夫言於崔。求以外兄見  
夫語之。而崔終不爲出。張怨念之。誠動於  
顏色。崔知之。潛賦一章。詞曰。自從消瘦減  
容光。萬轉千迴嬾下床。不爲傍人羞不起。



西序 一詩 十三  
為郎憔悴卻羞郎。竟不之見。後數日。張生將行。又賦一章以謝絕之。曰。棄置今何道。當時且自親。還將舊來意。憐取眼前人。自是絕不復知矣。時人多許張為善補過者矣。予嘗於朋會之中。往往及此意者。夫使知之者不為。為之者不惑。貞元歲九月。執事李公垂宿於余靖安里第。語及於是。公

垂卓然稱異。遂為歌以傳之。歌載李集中。

古豔詩二首

即記所謂立綴春詞二首是也

春來頻到宋家東。垂袖開懷待好風。鶯藏柳暗無人語。惟有墻花滿樹紅。深院無人草樹光。嬌鶯不語趁陰藏。等閒弄水流花片。流出門前賺阮郎。

鶯鶯詩



西廂記  
殷紅淺碧舊衣裳。取次梳頭暗淡粧。夜合  
帶烟籠曉日。牡丹經雨泣殘陽。依稀似笑  
還非笑。彷彿聞香不是香。頻動橫波嬌不  
語。等閒教見小兒郎。

離思詩五首

自愛殘粧曉鏡中。環釵謾篸綠雲叢。須臾  
日射臙脂頰。一朵紅酥旋欲融。

山泉散縵繞堦流。萬樹桃花映小樓。閒讀  
道書慵未起。水晶簾下看梳頭。

紅羅著壓逐時新。杏子花紗嫩麴塵。第一  
莫嫌才地弱。些些紕縵最宜人。

曾經滄海難爲水。除卻巫山不是雲。取次  
花叢嬾回顧。半緣修道半緣君。

尋常百種花齊發。偏摘梨花與白人。今日



西廡  
詩  
江頭兩三樹。可憐枝葉度殘春。

春曉

半欲天明半未明。醉聞花氣睡聞鶯。佳兒  
撼起鍾聲動。二十年前曉寺情。

古決絕詞三首

乍可爲天上牽牛織女星。不願爲庭前紅  
槿枝。七月七日一相見。故心終不移。那能

朝開莫飛去。一任東西南北吹。分不兩相  
守。恨不兩相思。對面且如此。背面當何如。  
春風撩亂伯勞語。况是此時拋去時。握手  
苦相問。竟不言。後期君情旣決絕。妾意亦  
參差。借如死生別。安得長苦悲。

噫春水之將泮。何予懷之獨結。有美一人  
於焉曠絕。一日不見。比一日於三年。况三



西廡  
年之曠別。冰得風兮。小而已波。筍在苞兮。  
高不見節。矧桃李之當春。競衆人之攀折。  
我自顧悠悠而若雲。又安能保君皚皚之  
若雪。感破鏡之分明。覩淚浪之餘血。幸他  
人之既不我先。又安能使他人之終不我  
奪。已焉哉。織女別黃姑。一年一度暫相見。  
彼此隔河何事無。

夜夜相抱眠。幽懷尚沈結。那堪一年事。長  
遣一宵說。但感久相思。何暇暫相悅。虹橋  
薄夜成。龍駕侵晨列。生憎野鶴性。遲回死  
恨天。雞識時節。曙色漸曛曛。華星欲明滅。  
一去又一年。一年何時徹。有此迢遞期。不  
知生死別。天公隔是妒相憐。何不便教相  
決絕。



雜憶詩五首

今年寒食月無光。夜色纔侵已上牀。憶得  
雙文通內裏。玉櫳深處暗聞香。  
花籠微月竹籠烟。百尺絲繩拂地懸。憶得  
雙文人靜後。潛教桃葉送鞦韆。  
寒輕夜淺繞迴廊。不辨花叢暗辨香。憶得  
雙文籠月下。小樓前後捉迷藏。

山榴似火葉相兼。亞拂低牆半拂簷。憶得  
雙文獨披掩。滿頭花草倚新簾。

春冰消盡碧波湖。漾影殘霞似有無。憶得  
雙文衫子裏。鈿頭雲映褪紅酥。

贈雙文

豔極翻含態。憐多轉自嬌。有時還自笑。閒  
坐更無聊。曉月行看墮。春酥見欲銷。何因



肯垂手。不敢望回腰。

夢遊春詞三十六韻

樂天集云七十韻是今盡缺其

半矣

昔君夢遊春。夢遊何所遇。夢入深洞中。果  
遂平生趣。清冷淺漫谿。畫舫蘭篙渡。過盡  
萬株桃。盤旋竹林路。長廊抱小樓。門牖相  
回互。樓下雜花叢。叢邊繞鴛鴦。池光漾彩

霞。曉日初明煦。未敢上階行。頻移曲池步。  
烏龍不作聲。碧玉曾相慕。漸到簾幙間。併  
佝意猶懼。閒窺東西閣。竒玩參差布。格子  
碧油糊。駝鈎紫金鍍。逡巡日漸高。影嚮人  
將寤。鸚鵡饑亂鳴。嬌娃睡猶怒。簾開侍兒  
起。見我遙相諭。鋪設是紅茵。施張鈿妝具。  
潛褰翡翠帷。瞥見珊瑚樹。不見花貌人。空



驚香若霧。回身夜合偏。歛態晨霞聚。睡臉  
 桃破風。汗妝蓮委露。叢梳百葉髻。金蹙重  
 臺履。批軟殿頭裙。玲瓏合歡袴。鮮妍脂粉  
 薄。暗淡衣裳故。最是紅牡丹。雨來春欲暮。  
 夢魂良易驚。靈境難久寓。夜夜望天河。無  
 由重泐沂。結念心所期。返如禪頓悟。覺來  
 八九年。不向花回顧。雜洽兩京春。喧闐衆

禽護。我到看花時。但作懷仙句。浮生轉經  
 歷。道性尤堅固。近作夢仙詩。亦知勞肺腑。  
 一夢何足云。良時自婚娶。當年二紀初。嘉  
 節三星度。朝薜玉珮迎。高松女蘿附。韋門  
 正全盛。出入多歡裕。

和微之夢遊春詩百韻 并序 白樂天

微之既到江陵。又以夢遊春詩七十韻寄予。且題其序曰。斯言也。不可使不知。



吾者知知吾者亦不可使不知。樂天知吾也。吾不敢不使吾知。予辱斯言。三復其旨。大抵悔既往而悟將來也。然予以為苟不悔不悟則已。若悔於此則宜悟於彼也。反於彼而悔於妄。則宜歸於真也。况與足下外服儒風。內宗梵行者。有日矣。而今而後。非覺路之返也。非空門之歸也。將安返乎。將安歸乎。今所和者。其卒章指歸於此。夫感不甚。則悔不熟。感不至。則悟不深。故廣足下七十韻為一百韻。重為足下陳夢遊之中。所以甚感者。叙婚仕之際。所以至感者。欲使曲盡其妄。周知其非。然後返乎真。歸乎實。亦猶法華經叙火宅。偈化城維摩經入

注舍。過酒肆之義也。微之微之。予斯文也。尤不可使不知吾者知。幸藏之云爾。

昔君夢遊春。夢遊仙山曲。恍若有所遇。似

愜平生欲。因尋菖蒲水。漸入桃花谷。到一

紅樓家。愛之看不足。池流渡清流。草嫩蹋

綠幕。門柳暗全低。簷櫻紅半熟。轉行深深

院。過盡重重屋。烏龍臥不驚。青鳥飛相逐。

漸聞玉珮響。始辨珠履躅。遙見牕下人。娉



西廂記 卷之十一  
三十一  
婷十五六。霞光抱明月。蓮豔開初旭。縹緲  
雲雨仙。氛氲蘭麝馥。風流薄梳洗。時世寬  
粧束。袖軟異文綾。裙輕單絲縠。裙腰銀綠  
壓。梳掌金筐感。帶纈紫葡萄。袴花紅石竹。  
凝情都未語。付意微相矚。眉斂遠山青。鬟  
代片雲綠。帳牽翡翠帶。被解鴛鴦襪。秀色  
似堪飡。穠華如可掬。半捲錦頭席。斜鋪繡

腰褥。朱脣素指勻。粉汗紅綿撲。心驚夢易  
覺。夢斷魂難續。籠委獨栖禽。劔分連理木。  
存誠期有感。誓志真無黷。京洛八九春。未  
曾花裡宿。壯年徒自棄。佳會應無復。鸞歌  
不重聞。鳳兆從茲卜。韋門女清貴。裴氏甥  
賢淑。羅扇夾花鐙。金鞍攢繡轂。旣傾南國  
貌。遂坦東床腹。劉阮心漸忘。潘楊意方睦。



新修履信第。初食尚書祿。九醞備聖賢。八  
珍窮水陸。秦家重蕭史。彥輔憐衛叔。朝饌  
饋獨盤。夜醪傾百斛。親賓盛輝赫。妓樂紛  
曄煜。宿醉纔解醒。朝歡俄枕麴。飲過君子  
爭。令甚將軍酷。酪酏歌鷓鴣。顛狂舞鴿鴒。  
月流春夜短。日下秋天速。謝傅隙奔光。蕭  
娘風過燭。全凋薜花折。半死梧桐禿。閨鏡

對孤鸞。哀猿留寡鵠。淒淒隔幽顯。冉冉移  
寒燠。萬事此時休。百身何處贖。提攜小兒  
女。將領舊姻族。再入朱門行。一傍青樓哭。  
櫪空無厩馬。水涸失池鰲。槿落廢井桐。荒  
涼故籬菊。莓苔上几閣。塵土生琴筑。舞榭  
綴蟪蛄。歌梁聚蝙蝠。嫁分紅粉妾。賣散蒼  
頭僕。門客思傍徨。家人哭吚嗶。心期正蕭



索。宦序仍拘跼。懷策入嶠函。驅車辭郊鄆。  
逢時念旣濟。聚學思大畜。端詳筮仕著。磨  
拭穿楊鏃。始從雙校職。首中賢良目。一拔  
侍瑤池。再陞紉繡服。誓酌君王寵。願使朝  
廷肅。密勿奉對章。清明操憲牘。鷹鞞中病  
下。豸角當邪觸。紕謬靜東周。甲寃動南蜀。  
危言詆闡寺。直氣忤鈞軸。不忍曲作鈞。乍

能折爲玉。捫心無愧畏。騰口有謗讀。只要  
明是非。何曾虞禍福。車摧太行路。劔落豐  
城獄。襄漢問修途。荆蠻指殊俗。謫爲江府  
椽。遣事荊州牧。趨走謁麾幢。喧煩視鞭朴。  
簿書常自領。縲囚每親鞠。竟日坐官曹。經  
旬曠休沐。宅荒渚宮草。馬瘦畚田粟。薄俸  
等涓毫。微官同桎梏。月中照形影。天際辭



骨肉鶴病翅羽垂。獸窮牙爪縮。行看鬢間白。誰勸杯中綠。時傷大野麟。命問長沙鵬。夏梅山雨漬。秋瘴江雲毒。巴水白茫茫。楚山青簇簇。吟君七十韻。是我心所蓄。既去誠莫追。將來幸前勗。欲除憂惱病。當取禪經讀。須悟事皆空。無令念將屬。請思遊春夢。此夢何閃倏。豔色卽空花。浮生乃焦穀。

良姻在嘉偶。頃刻爲單獨。入仕欲榮身。須臾成黜辱。合者離之始。樂兮憂所伏。愁恨僧祇長。歡榮刹那促。覺悟因傍喻。迷執由當局。膏明誘闇蛾。陽燄奔癡鹿。貪爲苦聚落。愛是悲林麓。水蕩無明波。輪迴生死輻。塵應甘露酒。垢待醍醐浴。瘴要智燈燒。魔須慧刀戮。外熏性易染。內戰心難衄。法句



與心王。期君日三復。

題會真三十韻

杜牡之

鸚鵡出深籠。麒麟步遠空。拂墻花颯颯。透  
戶月朧朧。暗度飛龍竹。潛挨舞鳳桐。松篁  
搖夜影。錦繡動春風。遠信傳青鳥。私期避  
玉童。柳烟輕漠漠。花氣淡濛濛。小小釵簪  
鳳。盤盤髻髻縮。龍無言。歌寶枕。赧面對銀缸。

姑射離仙闕。姮娥降月宮。精神絕趙北。顏  
色冠蒲東。密約千金值。靈犀一點通。修眉  
蛾綠掃。媚臉粉香蒙。燕隱凝香壘。蜂藏芍  
藥叢。留燈垂繡幙。和月簌簾櫳。弱體花枝  
顫。嬌顏汗顆融。荀抽纖玉軟。蓮襯朶頤豐。  
笑吐丁香舌。輕搖楊柳躬。未酌前恨足。肯  
放此情鬆。幽會愁難載。通宵意未窮。錦衾



西廂 八言 二十六  
温未暖。玉漏滴將終。密語重言約。深盟各  
訢衷。樹交連理竝。帶結合歡同。烟篆銷金  
獸。燈花落玉蟲。殘星光閃閃。曙色影瞳瞳。  
別淚傾江海。行雲蔽華嵩。花鈿留寶鬢。羅  
帕記新紅。有夢思春草。無因繫短蓬。傷心  
怨別鶴。停目送歸鴻。厚德難酬報。高天可  
逕冲。寸誠言不已。封在錦笺中。

崔娘詩

楊巨源

清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪消初。風流  
才子多春思。腸斷蕭娘一紙書。

春詞酬元微之

沈亞之

黃鶯啼時春日高。紅芳發盡井邊桃。美人  
手煖裁衣易。片片輕花落剪刀。

鶯鶯歌

李紳



伯勞飛遲燕飛疾。垂楊綻金花笑日。綠窓  
嬌女字鶯鶯。金雀姬鬟年十七。黃姑上天  
阿母在。寂寞霜姿素蓮質。門掩重關蕭寺  
中。芳草花時不曾出。

辯證

元張之事惟慈辯證最詳  
故錄諸首以便觀覽云

宋 王銍性之

嘗讀蘇內翰贈張子野詩云。詩人老去鶯

鶯在。注言所謂張生乃張籍也。僕按微之  
所作傳奇。鶯鶯事在貞元十六年春。又言  
明年生文戰不利。乃在十七年。而唐登科  
記。張籍以貞元十五年高郢下登科。既先  
二年。決非張籍明矣。每觀斯文。撫卷歎息。  
未知張生果爲何人。意其非微之一等人。  
不可當也。會清源莊季裕爲僕言。友人揚



阜公嘗讀微之所作姨母鄭氏墓誌云其  
既喪夫遭軍亂微之爲保護其家備至則  
所謂傳奇者盡微之自叙特假他姓以避  
說耳僕退而考微之長慶集不見所謂鄭  
氏誌文豈僕家所收未完或別有他本然  
細味微之所叙及考於他書則與季裕之  
所說皆合蓋昔人事有悖於義者多託之

夢寐或假之他人或云見別書後世  
猶不易也微之心不自抑既出之翰墨姑  
易其姓氏耳不然爲人叙事安能委曲詳  
盡如此按樂天作微之墓誌以太和五年  
薨年五十三則當以大曆十四年己未生  
至貞元十六年庚辰正二十二歲又韓退  
之作微之妻韋叢墓誌文作壻韋氏時微



之始以選爲校書郎。又微之作陸氏姊誌云。予外祖父。授睦州刺史鄭濟。白樂天作微之母鄭夫人誌。亦言鄭濟女。則鶯鶯者。乃崔鵬之女。於微之爲中表。非特此而已。僕家有微之作元氏古豔詩百餘篇。中有春詞二首。其間皆隱鶯字。及自有鶯鶯詩。離思詩。雜憶詩。與傳奇所載。猶一家說也。

又有古決絕詞。夢遊春詞。前叙所遇。後言捨之以義。及叙娶韋氏之年。與此無少異者。其詩多隱雙文意。謂二鶯字爲雙文也。并書於後。使覽者可考焉。又意古豔詩多微之專。因鶯鶯而作無疑。又微之百韻詩寄樂天。云。山岫當階翠。墻花拂面枝。鶯聲愛嬌小。燕翼翫逶迤。又云。幼年與蒲中詩。



人楊巨源友善。日課詩。凡是數端。有一於此。可驗決爲微之無疑。况於如是之衆邪。然必更以張生者。豈元與張受姓名氏。本同所自出邪。僕姓喜討論。考合同異。每聞一事隱而未見。及可見而不同。如瓦礫之在懷。必欲討閱歸於一說而後已。嘗謂讀千載之書。而探千載之迹。必須盡見當時

事理。如身履其間。絲分縷解。終始備盡。乃可以置議論。若略執一言一事。未見其餘。則事之相戾者多矣。又謂前世之事。無不可考者。特學者觀書少而未見耳。微之所遇合。雖涉於流宕。自放不中禮義。然名輩流風餘韻。照映後世。亦人間可喜事。而士之臻此者。特鮮矣。雖巧爲避就。然意微而



西廂 詞  
顯見於微之其他文詞者。彰著又如此。故  
反復抑揚。張而明之。以信其說。他時見所  
謂姨母鄭氏誌文。當詳載於後云。

崔張詩

秦少游

崔家有女名鶯鶯。未識春光先有情。河橋  
兵亂依蕭寺。紅愁綠慘見張生。張生一見  
春情重。明月梯墻花影動。夜半紅娘擁抱  
來。脉脉驚魂若春夢。

調笑令

春夢神僊洞。冉冉拂墻花樹動。西廂待月  
知誰共。更覺玉人情重。紅娘深夜行雲送。  
因躡釵橫金鳳。

商調蝶戀花十一首

一本題曰調崔  
張傳蝶戀花秦

觀  
作道遙子 并序



夫傳奇者唐元微之所述也。以不載于本集而出于小說，或疑非是。今觀其詞，自非大手筆，孰能與於此。至今士大夫極談幽玄，訪奇述異，無不舉此以為美語。至於倡優女子，皆能風誦大略，惜乎不諧音律，故不能播之樂府。形之管絃，好事君子，極欲肆歡之際，願欲一聽其說，或舉其未而忘其本，或紀其略而不及其終。此吾曹之所共恨者也。今於暇日，詳觀其文，略其煩褻，分為十一章。每章之下，屬之以詞，或全摭其文，或止取其意，又別為一曲以載之。傳奇先序前篇之義，調曰商調，曲曰蝶戀花。

奉勞歌伴，先定格調，後聽其詞。

麗質仙娥生月殿，謫向人間，未免凡情亂。  
 宋玉墻東流美盼，亂花深處曾相見。密意濃歡方有便，不柰浮名，旋遣輕分散。最是  
 多才情太淺，等閒不念離人怨。

二

紀云唐貞元中至終席而罷

錦額重簾深幾許，繡履彎彎，未肯離朱戶。  
 強出嬌羞都不語，絳綃頻掩酥胸素。黛



西廂記 卷之四 詞一  
三十三  
淺愁紅粧淡。竚然絕情疑。不肯盼回顧。媚  
臉未勻新淚污。梅英猶帶春朝露。

三

記云張自是惑之。至立  
綴春詞二首以授之。

懊惱嬌癡情未慣。不道看看。逗得人腸斷。  
萬語千言都不管。蘭房跬步如天遠。廢  
寢忘餐思想遍。賴有青鸞。不必馮魚鴈。密  
寫香牋論繾綣。春詞一紙芳心亂。

四

記云是夕紅娘復  
至。至疑是玉人來。

庭院黃昏春雨霽。一縷深心。百種成牽繫。  
青翼驀然來報喜。花牋微諭相容意。待  
月西廂人不寐。簾影搖光。朱戶猶慵閉。花  
動拂墻紅萼墜。分明疑是玉人至。

五

記云張亦微諭其  
旨。至於是絕望。

屈指幽期惟恐誤。恰道春宵。明月當三五。



紅影壓牆花密處。花陰便是桃源路。不  
謂蘭誠金石固。斂袂怡聲。恣把多情數。惆  
悵空回誰共語。只應化作朝雲去。

六

記云後數夕至  
瑩於裊席而已

數夕孤眠如度歲。將謂今生會合終無計。  
正是腸斷凝望際。雲心捧得姮娥至。玉  
因花柔羞。枝淚端麗。妖嬈不與前時比。人

去月斜疑夢寐。衣香猶在粧留臂。

七

記云是後又十餘  
日至張生遂西

一夢行雲還暫阻。盡把深誠綴作新詩句。  
幸有青鸞堪密付。良宵從此無虛度。兩  
意相歡朝與暮。爭奈郎鞭暫指長安路。最  
是動人愁怨處。離情盈抱終無語。

八

記云不數月復遊於蒲  
至趨鄭所遂不復至

西廂

詩

三五



碧沼鴛鴦交頸舞。正恁雙棲。又遣分飛去。  
灑翰贈言終不許。援琴請盡奴衷素。曲  
未成聲先怨慕。忍淚凝情。強作霓裳序。彈  
到離情悽咽處。絃腸俱斷梨花雨。

九

記云明且而張  
行至珍重千萬

別後思君心目亂。不謂芳音。忽寄南來鴈  
卻寫紅箋和淚卷。細書方寸教伊看。獨

寐良宵無計遣。夢裡依稀。暫若尋常見。幽  
會未終魂已斷。半衾如暖人猶遠。

十

記云玉環一枚至  
無以鄙為深念

尺素重重封錦字。未盡幽關。別後心中事。  
佩玉綵絲文竹器。願君一見知深意。環  
欲長圓絲萬繫。竹上爛斑。盡是相思淚。勿  
會見郎人永棄。心馳魂去人千里。



十一

記云張生發其書於所  
知至歌載李集中

夢覺高唐雲雨散。十二巫峰。隔斷相思眼。  
不爲傍人移步嬾。爲郎憔悴羞郎見。青  
翼不來孤鳳怨。路失桃源。再會終無便。舊  
恨新愁那計遣。情深何似郎情淺。

選選子曰樂天謂微之能道人意中語  
僕於是益知樂天言之當也何者夫崔  
氏才華婉美詞采豔麗則於所載緘書  
詩章盡之矣如其都俞淫冶之態則不

得而見及觀其文飄飄然彷彿出於目  
前雖丹青模寫其形狀未知能如其工  
且至否僕采其意撰蝶戀花十一章示  
余友河東白先生先生曰文則美矣意  
猶有不盡者胡不復爲一章於其後其  
道張之與崔旣不能以禮定情又不能  
合之於義始相遇也如是之篤終相失  
也如是之遽必及於此則全矣余應之  
曰先生真爲文者也言必欲有終始箴  
戒而後已大抵鄙靡之詞止欲歌其事  
之所可歌不必如是之備若夫聚散離  
合亦人之常情古今所共惜者又况崔  
之始相得而終至相失豈得已哉如崔  
已他適而張詭計以求見崔知張之意



西廂詩  
而潛賦詩以謝之。其情蓋有未能忘者矣。樂天曰。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。豈獨在彼者邪。余因命此意。復成一曲。綴於傳末。

鏡破人離何處問。路隔銀河。歲會知猶近。只道新來銷瘦損。玉容不見空傳信。棄擲前歡俱未忍。豈料盟言。陡頓無憑準。地久天長終有盡。綿綿不似無窮恨。

題崔麗人圖

係金人字宜之

趙元

竝鶯鶯爲字。聯徽氏姓崔。非烟宜采畫。秀玉勝江梅。薄命千年恨。芳心一寸灰。西廂舊紅樹。曾與月徘徊。

歸叟詩話

王直方

東坡云。與我周旋寧作我真。一好句。又是難對。直方在坐。應聲曰。只消道。因郎憔悴。卻羞郎。



麗情集述

張君房

麗情集貞元初。有張君者。遇崔氏於蒲。崔小名鶯鶯。元稹為作會真詩七十韻。嘗與李紳語其事。為作鶯鶯歌也。

全唐詩話

尤袤

會真記。隔牆花影動。疑是玉人來。本於李益。開門風動竹。疑是故人來。然古樂府。風吹牕簾動。疑是所歡來。其詞乃齊梁人話。又在益先矣。

調笑令

題曰八疊鶯鶯

李邕

何處長安路。不寄墻東花拂樹。瑤琴理罷。霓裳譜。依舊月窻風戶。薄情年少如飛絮。夢遂雙環西去。

石林詩話

葉夢得



張先郎中子野能為詩。年已八十。家猶畜聲妓。子瞻贈詩云。詩人老去鶯鶯在。公子歸來燕燕忙。蓋全用張氏故事。

後村詩話

劉元鎮

唐人叙述奇遇如后土夫人。事託之韋郎。無雙事。託之仙客。鶯鶯事。雖元稹自序。猶借張生之名。惟春夢記。周秦行紀。黃陵廟詩。皆攬歸其身。名檢掃地矣。

定風波 題像

金 趙秉文

翫新圖。一段春嬌。雙文舊事誰省。嫩綠池塘。淡黃楊柳。想像當時景。甚元郎。恁薄倖。翻笑張生自媒娉。人靜。忍直教。虛負拂墻花影。悲歡夢境。返魂香。不暖黃金鼎。把西廂待月風流話本。留與知音聽。鳳鸞雛。



西廂 一八言 四  
妒粧鏡。雨態雲情。宛相竝。題贈伯勞歌好。  
更須吟詠。

會真記跋

楊伯元

余嘗聞世俗論西廂者。往往以張生私結之。崔氏永成姻好之禮。及觀是傳。然後知微之自作。特假他姓以避就耳。何初見之際。緘書往來。模情寫意。至貌至切。鳳友鸞交。似有山海之誓者。一旦離懷別緒。形於言表。若秋風隻鴈。棄置天涯之遠。吁。微之寡情。有甚於釣者負魚。獵者負獸矣。

野客叢書

元 王 楙

石林詩話。謂開簾風動竹。疑是故人來。與徘徊花上月。空度可憐宵。此兩句雖小說實佳句。僕謂上聯在李君虞集中。此卽古



詞風吹牕簾動。疑是所歡來之意。梁費昶亦曰：簾動意君來。柳惲曰：颯颯秋桂響。非君起夜來。麗情集曰：待月西廂下。迎風戶半開。隔牆花影動。疑是玉人來。齊謝朓懷故人詩：離居方歲月。故人不在茲。清風動簾夜。明月照牕時。皆一意也。

又與碧溪詩話同

張子野晚年多愛姬。東坡有詩曰：詩人老去鶯鶯在。公子歸來燕燕忙。正均用當家故事也。按唐有張君瑞。遇崔氏女於蒲。崔小名鶯鶯。元稹與李紳語其事。作鶯鶯歌。

唐崔鶯鶯像跋 明 陶宗儀

余向在武林日。於一友人處。見陳居中所畫唐崔麗人圖。其上有題云：竝燕鶯爲字。



聯徽氏姓崔。非烟宜采畫。秀玉勝江梅。薄命千年恨。芳心一寸灰。西廂舊紅樹。曾與月徘徊。余丁卯春三月。御命陝右。道出於蒲東。普救之僧舍。所謂西廂者。有唐麗人崔氏女遺照在焉。因命畫師陳居中繪模真像。意非登徒子之用心。迨將勉情鍾終始之戒。仍拾四十言。使好事者知伯勞之

歌以記云。泰和丁卯。林鍾吉日。十洲種玉宜之題。延祐庚申春二月。余傳命至東平。顧市鬻雙鶯圖。觀久之。弗見主人而歸。夜宿府治西軒。夢一麗人。綃裳玉質。逡巡而前曰。君玩雙鶯圖。雖佳。非君几席間物。妾流落久矣。有雙鶯名冠古今。願託君爲重。覺而恠之。未卜何祥。遲明欲行。忽主人攜



鶯圖來。且四軸。余意麗人雙鶯符此數耳。繼出一小軸。乃夢所見。有詩四十字。跋語九十八。識曰。泰和丁卯。出蒲東普救僧舍。繪唐崔氏鶯鶯真。十洲種玉大誌宜之題。畫詩書皆絕人品也。余驚託良久。時有司群官吏環視。因縮不目。託以跋語佳勝贖之。吁。物理相感。果何如邪。豈法書名畫自有靈邪。抑名不朽者。隨神邪。遇合有定數邪。余嘗謂關雎碩人。姿德兼備。君子之配也。琴心雪句。才豔聯芳。文士之偶也。自詩書道廢。大夫弗學。况女流邪。故近世非無色秀。往往脂粉腥穢。鴉鳳莫辨。求其彷彿待月章之萬一。絕代無聞焉。此亦慨世降之一端也。因歸於我。義弗辭。已宜之者。蓋

有靈邪。抑名不朽者。隨神邪。遇合有定數邪。余嘗謂關雎碩人。姿德兼備。君子之配也。琴心雪句。才豔聯芳。文士之偶也。自詩書道廢。大夫弗學。况女流邪。故近世非無色秀。往往脂粉腥穢。鴉鳳莫辨。求其彷彿待月章之萬一。絕代無聞焉。此亦慨世降之一端也。因歸於我。義弗辭。已宜之者。蓋



前金趙愚軒之字。曾為鞏西簿。遺山謂泰和有詩名。五言平淡。他人未易造。信然。泰和丁卯。迄今百十四年云。其月二日。壁水見士思容題。右共五百九字。雖不知壁水見士為何如人。然二君之風韻可想見矣。因俾嘉禾繪工盛懋臨寫一軸。適舅氏趙公待制。雖見而愛之。就為錄文於上。按元微之事。見侯鯖錄中。

虞初志跋

陸采

元微之通其從母之女。假張生以自表。宋王銍性之辯之詳矣。至元王實甫氏易之以詞而愈失其真。近世妄人則又改而為南曲。淺陋可笑。士顧有樂觀者。海上逐臭之夫。劉邕嗜痴之癖。其此類也夫。



西廂  
七言絕句四首

俞貞木

花陰月影夜遲遲。步入簾櫳未敢窺。最是  
教人腸斷處。不逢歡笑獨歸時。  
無意尋花倦已眠。花叢誰抱繡帷前。今朝  
夜月光輝滅。不信姮娥下九天。  
嗔怒那知只暫時。牡丹無雨自離披。寺鐘  
驚醒遊仙夢。斂恨含啼欲怨誰。

舊事縈心不暫移。暗愁無語有誰知。傳文  
空解藏名姓。漏泄春情在豔詩。

又四首

王賓

蒲東佳處在墻東。杏子花開一樹紅。珠箔  
銀屏小金閣。裡頭人卻怨東風。  
從嗔那敢去尋春。初見翻疑夢裡人。香在  
衣裳粧在臂。分明來到得相親。



是夜春時帶月行。月斜濃睡恨鍾聲。如今  
春到還逢夜不睡。思量恨月明。  
貪往長安忍見分。將身何處覓行雲。一封  
書劄千重意。暗裡尋思悔與君。

又一首

張適

新興結髻翠雲翹。坐笑行顰總是嬌。記得  
西廂花氣外。不勝春思月明宵。

又一首

瞿祐

嬌花紅處月團圓。幾夜西廂只暫歡。惆悵  
不知西月下。從他別去到長安。

畫堂春

春閨懽會

好風搖動拂墻花。西廂月射窻紗。畫屏銀  
雀影交加。驚起棲鴉。舊約已酬心素。殘粧  
重整容華。千金一刻漏聲賒。此樂無涯。



又秋園惜別

碧雲開霽鴈南飛。黃花滿地芳菲起。攜素  
手出羅幃。粉泪頻揮。暫把車停繡轂。仍將  
馬駐金羈。少留行處遽分離。此恨誰知。

存齋詩話

元微之當元和長慶間。以詩著名。傳入禁  
中。宮人能歌詠之。嗔爲元才子。風流醞籍

可知也。其作鶯鶯傳。蓋託名張生。複製會  
真詩三十韻。微露其意。而世不悟。乃謂誠  
有是人者。殆癡人前說夢也。唐人叙述奇  
遇。惟沈亞之橐泉夢記。牛僧孺周秦行紀。  
乃自引歸其身。或謂乃李德裕門下士所  
作。以暴僧孺之犯上無禮。蓋歸禍云爾。

題會真詩四十韻

林芊



偶讀微之傳。閒吟苦索摅。當年詩已賦。戀  
彼志難酬。燕燕情何限。鶯鶯語未休。低低  
垂帳幙。肅肅抱衾裯。枕側交鴛頸。釵欹竝  
鳳頭。燈昏殘燄短。月淡小窗幽。夜靜鶯龐  
吠。天明帕雀啾。盤旋理雲髻。轉盼燭星眸。  
窺鏡嫌粧淺。凝脂惜體柔。逶迤看舞態。宛  
轉聽歌喉。箏急彈銀甲。鍼忙刺繡毬。相如

偏與逸韓渥。最才優。寄遠書緘恨。顰深黛  
鎖愁。晝長心悄悄。道阻思悠悠。詩吟發清  
響。琴挑解意不。聲悲聞畫角。爐冷怯香篝。  
曲密閨門掩。蹉跎歲月道。手纖藏玉筍。睡  
醒喚茶甌。抱病非關醉。防閑不自由。合歡  
雖定偶。對客更佯羞。絨噴拋珠顆。裙翻踏  
月鈎。身憐雞肋瘦。香惹蝶媒偷。帶綰同心



結衫連把臂遊。人間非易得。天上亦難求。  
穿柳過斜巷。觀花上小樓。髻鬆嬌嬾整。腕  
倦力難樓。臉羞燕黛色。腰寬爲隱憂。春風  
桃葉渡。秋水蓼花洲。繫足諳歸燕。居巢戀  
拙鳩。寂寥寧寡侶。婉戀念前儔。崔氏雖恩  
負。張生實悔尤。參商同契濶。魚鴈失沈浮。  
詎可違先諾。應須覓好仇。間關能自保。貞

淑竟誰眸。知己如韓壽。生兒似阿侯。心猿  
思已遍。意馬慮還周。句贈箋空在。釵分股  
尚留。煖嫌香汗膩。濕覺淚痕流。珠佩儻時  
儻。金錢卜處投。惱公輸李賀。貂續效前修。

續賦會真詩三十韻 王生

有美閨房秀。天人謫降來。風流原有種。惠  
黠更多才。碾玉成仙骨。調脂作豔胚。腰肢



風外柳標格雪中梅。合置千金屋。宜登七  
寶臺。妖姿應自許。妙質孰能陪。小小乘油  
壁。真真醉采灰。輕塵生洛浦。遠道接天台。  
放燕簾高捲。迎人戶半開。菖蒲難見面。豈  
冠易含胎。不待金屏射。何勞玉子栽。偷香  
渾似賈。待月又如崔。簫許秦宮奪。琴從卓  
氏猜。鶯聲傳縹緲。燭影照徘徊。窻薄涵魚

鮎。爐高噴麝煤。眉橫青岫遠。髻聳綠雲堆。  
釵玉輕輕製。衫羅窄窄裁。文鴛遊浩蕩。瑞  
鳳舞毵毵。恨積紋綃帕。歡傳琥珀盃。孤眠  
憐月姊。多忌笑河魁。化蝶能通夢。遊蜂浪  
作媒。雕闌行共倚。繡褥坐相偎。唱蔗逢佳  
境。留環獲異財。綠陰鶯竝宿。紫氣劍雙埋。  
良夜難虛度。芳心未肯摧。殘粧猶在臂。別



淚已凝腮。漏點何須促。鍾聲且莫催。峽中  
行雨過。陌上看花回。才子能知爾。愚夫可  
語哉。多生曾種福。親得到蓬萊。

崔鶯鶯像

張憲

玉釵斜溜髻雲鬆。不是崔徽鏡裡容。顰蹙  
遠山增嫵媚。盼澄秋水鬪纖穠。影移紅樹  
西廂月。聲掩朱門午夜鍾。猶似裁詩寄張





圖書

文庫

原

賴亮  
文庫



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9



双紅堂  
戲曲  
8(2)



琪麗情嬌態萬千重

待月詩

張著

立盡黃昏瘦莫支西廂朱戶半開時風生  
花樹寒微動露滴瑤釵濕未知清思著人  
凝望久柔情抱影欲眠遲可憐最好今宵  
月政恐風流負宿期

沁園春

題像

張肯

藏書印

藏書印

藏書印

藏書印

12  
科3039

西廂詩

卷三



西廂 一詩 三三  
楚楚芳姿。是誰人扶上。徽娘卷中恰金蟬。  
委蛻髮雲綠淺。翠蛾出繭。眉黛香濃待月  
應真。迎風也似。筭只欠墻花一樹紅。千年  
逝。水流雲散。僧舍蒲東。而今驀地相逢。  
俏不似當年憔悴容。正章臺雲雨未絲楊。  
柳。蜀江秋露初晝。夫容一見魂消。再看腸  
斷。方信春情屬畫工。元才子。豔詞嬌傳空。

費雕蟲。

又題像

韓奕

伊昔蒲東惱人春色。猶煩畫工想娉婷嬌  
態。楚宮烟柳。嬋娟媚質。灞岸霜容。二八芳  
姿。一枝穠豔。鎖不住深閨錦繡中。西廂外。  
等閒蜂蝶。穿透簾櫳。張郎俊雅誰同。獨  
占巫山神女峰。記一時歡會。花濃寺靜。千



年舊恨。葉落山空。薄俗流傳。新聲描寫。展  
轉翻成。鄭衛風高。堂夢水流。花謝寂寞。遺  
蹤。

五言絕句五首

同姓非真姓。雙文是隱文。當時兩相會。只  
恐別人聞。

花送出墻枝。潛吟待月詩。香飄紅滿地。不  
是被風吹。

花間一步地。夜半到仙家。驚顧非人世。如  
何月易斜。

難會何輕別。多情是薄情。長安如日近。悔  
不便同行。

去後書常寄。重來見卻羞。寺鐘驚曉夢。廿  
載記心頭。



七修類稿

郎瑛

漢有飛燕。唐寶曆中亦有飛燕。與元稹私者。崔鶯鶯。與張結私者。李鶯鶯。

又

元微之傳崔張事。寫出心語。說者以為微之自叙。辯之者亦既已明。意當時必有此說。詞語宛然。愁憂不平。事固有不得已者。

難為終始。則崔不必負張。張不必負崔。微之欲避其名。而名已著。張有其實。而實自出矣。吾恐君子觀之。能不自為戒謹也。

惆悵詩

王渙

水蠶薄絮鴛鴦綺。半夜佳期竝枕眠。鍾動紅娘喚歸去。對人勻淚拾金鈿。

七言絕句一首

錢紳



西廂  
拂墻花影夜朦朧。明月西廂兩意同。千古  
風流猶未盡。至今雲雨暗蒲東。

又四首 赴約

謝晉

香閨未暝已成粧。坐待殘暉下粉墻。阿母  
初眠深院靜。神魂多半出西廂。  
溽溽微露濕庭莎。不覺涼侵襪底羅。自是  
夜深心膽怯。卻嫌行處月明多。

衣褪香肌瘦不勝。侍兒扶至困騰騰。莫言  
良會春宵短。猶勝前時獨背燈。

月淡星微夜漸分。百年心事在逡巡。無端  
侍女頻催去。香散空齋不見人。

蒲東珠玉詩夫人自叙 張楷

先夫不幸喪神京。欲返鄉間路萬程。竹帛  
有功傳盛世。干戈無地上佳城。行祠暫且



居蕭寺旅櫬終期葬博陵。子母孤孀寡寂  
甚。莫春天氣倍傷情。

夫人偕寄

夫主神京近日亡。欲歸迢遞怯孤孀。遠攜  
幼子來中道。特駕靈輜到上方。不假祇園  
終卜葬。爲求閒廡暫停喪。老禪若肯忻然  
諾。重荷深恩詎敢忘。

僧允寄柩

良人久不到禪關。擬沐天恩及早還。只想  
信音來日下。豈期香夢別人間。悠悠雲水  
還家遠。擾擾兵戈去路難。若是院君無見  
外。不妨停殯在荒山。

夫人訓鶯鶯

淑女深閨正妙齡。幼名親取作鶯鶯。磨穿



鐵硯非渠習。繡折金鍼要爾成。棠萼聯芳  
中有弟。蘭房獨秀上無兄。先夫相國榮存  
日。已把新婚許鄭生。

又

孤母伶丁客異鄉。那堪蕭寺寓西廂。自宜  
閉戶藏春色。不許開軒納晚涼。旦夕可防  
僧出戶。往來須避客焚香。潛身擬作還家  
計。待汝良人鄭伯常。

夫人訓歡郎

孤子歡郎數歲餘。成人未卜志何如。深期  
負及趨師廣。端擬傳家讀父書。今日喜看  
騎竹馬。他時榮望掛金魚。客途不暇三遷  
教。要奉親喪返故廬。

夫人訓紅娘



西廂 詩  
堦前淑妾小紅娘。幼侍先夫歲月長。寒暑  
衣裳供澣濯。春秋黍稷奉蒸嘗。昔隨官守  
居京邸。今奉親喪返故鄉。應待他時終禫  
禮。爲求佳配許從良。

夫人又囑鶯鶯

深閨孤女聽慈言。不幸先君喪客邊。千里  
扶棺吾所事。三年服制爾當全。莫教懶惰  
居人後。要使行藏。在母先。指日到家安厝  
畢。重尋舊約會前緣。

張生至蒲東

遠慕功名謁九重。獨攜書劍過蒲東。心馳  
學海文林裏。路入花街柳陌中。未向棘圍  
陳治策。且投旅館寄行踪。晨昏勵志溫經  
史。坐待春雷起蟄龍。



生遊普救

未臨科甲暫羈程。旅館淒涼動客情。不去  
蒲關尋故友。卻來蕭寺遇崔鶯。童趨苔徑  
開方丈。師坐蒲團問姓名。爲說洛陽張氏  
子。山房欲借理遺經。

法聰見張生

遠蒙垂顧到禪關。一笑相逢邂逅間。陳榻  
久思延好客。韓荆今喜識台顏。遙追石上  
三生約。須盡山中半日閒。冷淡家風如不  
厭烹茶清話待師還。

張生語法聰

奔走紅塵擾攘中。暫辭逆旅到禪宮。三生  
石上尋圓澤。千里馳心覓遠公。佛境客來  
無犬吠。山房僧去有雲封。遲留愧我非王



播只恐闍黎飯後鍾

法本見張生

荷蒙青眼顧山僧。慚愧空門失款迎。何異  
香山遇居易。絕勝蓮社得淵明。經旬亭上  
無人蹟。今日山中有客星。煮茗焚香謾相  
款。與君對榻話三生。

張生語法本

昨騎羸馬過曹溪。特扣禪關不遇師。落砌  
藤花無掛衲。翻經貝葉有題詩。雲生漸失  
歸來處。雨歇偏憐欲去時。今日相逢知有  
幸。庭松摩頂見回枝。

張生借寓

游宦情懷惡市塵。獨來此地意欣然。遠辭  
故國家千里。欲就叢林屋數椽。靜處再宜



西廂 詩  
温舊業。閒中還可聽談禪。尊師若肯千金  
諾。願罄行囊奉貨錢。

法本答張生

爲念先生客異鄉。欵留行旅近西廂。竹環  
窻戶琴書潤。花壓闌干几席香。紙帳靜圍  
寒夜暖。湘簾高捲暑天涼。由來此地稀人  
蹟。燈火何妨讀夜長。

鶯鶯潛遊

錦砌繡罷兩鴛鴦。倚遍闌干覺晝長。欲啟  
朱簾遊上刹。暫開金鎖出西廂。苔生嫩綠  
沿塔滑。花落殘紅滿地香。行過迴廊最深  
處。風前停步謾徜徉。

張遇鶯鶯

曲闌深處見禪娟。素質娉婷出自然。袖拂



花枝籠玉筍。步移苔砌露金蓮。環珮聲漸  
歸前院。蘭麝香猶襲後軒。一見嬌姿情便  
切。頓無心緒。閱殘編。

鶯鶯送目

行過迴廊步暫停。偶然花外見書生。徘徊  
有意憐丰采。邂逅無由問姓名。苔徑往來  
遙送目。蘭房歸去獨關情。停鍼獨坐支頤  
想交頸鴛鴦繡不成。

張生憶鶯鶯

一見花前窈窕娘。追思無日不牽腸。臨風  
端擬來庭戶。落月猶疑在屋梁。若負今生  
偕老願。定燒前世斷頭香。悠悠燈影搖書  
幌。寂寞難禁此夜長。

鶯鶯憶張生



西廡  
言  
六三  
歸來常念昨逢人。暗想丰姿記未真。默坐  
似禁心上病。含愁如失掌中珍。悠悠白晝  
情牽恨。寂寂青宵夢入神。幾對菱花強粧  
飾。自然無趣度芳春。

張生問法本

何處佳人出鏡臺。祇園閒步立蒼苔。臨風  
笑露芙蓉面。賦雪衿誇柳絮才。傾國儀容  
真可美。惱人心緒若爲猜。閒游底事無芳  
伴。寂寞禪宮獨往來。

法本答

佳人世系出河中。兵阻鄉關路不通。與弟  
遠扶嚴父柩。隨親暫寓梵王宮。遵循內訓  
由規矩。姆婉深閨每聽從。想是日長鍼線  
暇。暫來簾外立東風。



西廂 八 詩 六十四  
紅娘問齋期

曉承嚴命出蘭房。齋沐身心上講堂。稍整  
花鈿來座下。緩停蓮步立師傍。謾傳特奉  
夫人命。欲舉前停相國喪。爲說良因何日  
好。要修齋事薦先亡。

法本告紅娘

若問修齋幾日涓。正逢三五月明天。厨開  
香積修清供。經誦琅函啓法筵。燈續蘭膏  
供夜照。幡裁雲錦伺朝懸。至期莫待山僧  
報。早請夫人聽講禪。

張生道紅娘

講堂談笑見嬌娃。體態行藏最可誇。淡淡  
翠肩分柳葉。盈盈丹臉襯桃花。繡鞋微步  
雙鈎玉。雲髻高盤兩鬢鴉。含笑與師談話



處香飄蘭麝襲袈裟

### 張生問法本

適來堂上見嬌姿。敢問誰家此侍兒。底事  
羞羞應避我。緣何含笑卻尋師。非因上刹  
輸誠款。安得朱門見淑儀。寄命豈無僮僕  
輩。卻令嬌妾致言辭。

### 法本答

侍兒崔府小紅娘。若說河中是故鄉。游宦  
當年居上國。停喪今日寓西廂。考魂欲薦  
離冥壤。齋事因詢到講堂。老衲無心忘色  
相。等閒來往有何妨。

### 張生扣紅娘

一見紅來有所求。願渠暫住問情由。芳卿  
坐臥誰同伴。阿母交游孰與儔。相國靈輻



西廡  
言  
何日舉。老禪齋事幾時修。多情昨夜相逢處。今日還來到此不。

紅娘抑張生

相國先因喪帝鄉。院君扶襯此居孀。世承閨闈家聲振。操歷冰霜歲月長。淑女未嘗離內閣。閒人誰敢入中堂。先生休得輕相問。主母聞之罪莫當。

又問紅娘

珙曾游宦寓京華。親沒飄零路轉賒。挾策去攀蟾窟桂。乘驂來玩洛陽花。身為四海風流客。系出前朝宰相家。弱冠自慙婚未娶。尚攜書劍在天涯。

又抑張生

邂逅相逢不問君。何須誇誕說緣因。公卿



每見生田舍。餓莩曾看出相門。仕路不沾  
游藝客。儒冠偏誤讀書人。妾身自是良家  
子。誰問無婚與有婚。

紅娘告鶯鶯

問罷修齋正欲行。忽逢年少一書生。躬趨  
闌外通鄉曲。久立堦前說姓名。疊疊再三  
伸密意。孜孜逐一問幽情。臨行又道深閨  
女。胆腹東牀事敢成。

鶯鶯囑紅娘

言辭非禮不須聽。囑付嬌娥再莫聲。怯病  
形骸羞比鶴。傷春心緒怕聞鶯。芳菲自惜  
花無主。眷戀應知蝶有情。料得此時詢女  
者。曲蘭前日俏書生。

鶯鶯述懷



西廂 八 詩 六十九  
傷心默默淚偷垂。滿腹幽情訴與誰。廢寢  
可能消夜永。惜花常是怕春歸。心情倦整  
閒鍼線。腰瘦應寬舊帶圍。天氣困人渾似  
醉。日長只與睡相宜。

張生月夜挑吟

獨步花陰月滿庭。悶懷何似致深情。行思  
坐想人難見。廢寢忘餐病易成。舊卷展開  
無意讀。新詩吟罷有誰磨。欲眠又怕書齋  
靜。倚遍闌干恨轉生。

鶯鶯和韻

獨下樓來燒夜香。忽聞吟咏隔西廂。清音  
宛轉頻傾耳。佳句溫柔欲斷腸。默默聽來  
心倍痒。寥寥磨罷興何長。佇看明月移花  
影。漸上闌干過粉牆。



鶯鶯和罷言歸

和罷新詩月已西歸來燈下獨幽願情懷  
易向胸中得錦字難將紙上題香斷不堪  
添寶鴨被寒難寐聽隣雞托身渾似庭前  
竹挺節何時得鳳棲

夫人修齋事

孤孀子母寄叢林路僻停喪歲月深哀感  
未能全大孝修齋聊欲展微忱天花雨墜  
飄幡影貝葉風翻奏梵音塔下嬌娥啼泣  
處半奩丰采動禪心

張生求附薦

父母俱忘已數春哀哀無地報深恩音容  
痛惜歸泉壤萍水欣逢喜法門時采蘋繁  
誠意切日傾葵藿敬心存齋壇願仗尊師



力。幸與雙親得返魂。

生拜見夫人

系出留侯寓洛陽。雙親不幸已云亡。田園  
散落家千里。書劔飄零客四方。未挾風雲  
登仕路。暫溫經史宿僧房。近聞閣下修齋  
事。欲效芹誠恐未遑。

生再見鶯鶯

一見嬌姿話未終。多情天遣又相逢。只疑  
弱水無船渡。誰料仙源有路通。素服似非  
前日貌。淡粧猶勝舊時容。環珮聲細金蓮  
小。來往香烟燭影中。

生道鶯鶯

設罷香齋化紙錢。佳人躡踊哭靈前。淚流  
粉面花含露。香撲蛾眉柳帶烟。誠意上能



通碧落。孝心下可達黃泉。道場事畢空回  
去。月落雞啼欲曙天。

### 軍圍普救

重圍普救索鶯鶯。威逞軍前諭衆僧。不慕  
相門財敵國。爲求淑女色傾城。敢違法令  
須焚寺。肯諾和親便退兵。聽罷夫人魂欲  
斷。要求排難請張生。

### 夫人求生解圍

兵圍無計可藏身。特請先生細講論。顛沛  
倘能全大節。平安端不負深恩。一時俱允  
僂。儼寨千載羞慙。將相門君肯傾心排此  
難。願將孤女結爲婚。

### 生允諾夫人

欲退兵圍計不妨。蒲關元帥舊同窗。往年



西廡  
下榻留前席。今日分符鎮此邦。能使雄兵  
隨簡至。便教逆虜倒戈降。白登解罷風塵  
息。要與嬌娥竝作雙。

生奉白馬將軍書

別後區區在客邊。路逢飛虎寇蒲川。羣兇  
不仗君祛掃。一介何由得保全。行李暫投  
蕭寺裡。露緘遙寄將臺前。契兄萬一無忘  
舊。早爲興師解倒懸。

鶯鶯喜生獻計

求全無計欲求親。誰想張生有故人。排難  
解施回死力。扶危能建再生恩。只知白虎  
成兄曜。豈料紅鸞是喜神。但願此行天作  
配。筆尖橫掃五千人。

白馬解圍



西廂記 第八回 詩  
交誼情深敢固辭。一緘書到便興師。指揮  
萬騎來當日。笑解重圍在片時。始信文章  
終有用。方知天地本無私。多情四海風流  
客。際會風雲卻有期。

夫人背明

賊退伽藍已獲寧。畫堂開宴謝張生。深施  
厚禮言酬德。滿捧香醪爲厭驚。不命侍兒  
呼姊丈。故令淑女拜尊兄。誰知到此夫人  
意。遂負深恩背舊盟。

鶯鶯勸生酒

悶含愁思捧金卮。故問慈親此勸誰。意欲  
滿斟猶減淺。情當苦勸又支離。明知學士  
思求配。暗怨夫人忘解圍。抱祭張生佯作  
醉。沉吟不飲再三辭。



西廂記 卷之四 張生怨夫人

緬懷曾許配雄雌。誰料夫人致意辭。強徒  
便忘臨病日。平安不想解危時。徒施計策  
身羈此。枉費工夫念在茲。自是孤眠書舍  
靜。一番愁怨一番思。

生悶回書舍

酒闌歸寢已更深。寂寞書齋思不禁。爐冷

芸香燈半滅。牕移花影月將沉。正思淑女  
從茲配。誰想夫人背此心。一自海棠初放  
後。幽情牽引到于今。

生訴語紅娘

未向尊堂訴此情。先煩取便達芳卿。當時  
患難思張珙。今日平安說鄭生。願望客中  
成配偶。終期天上覓功名。誰知盡被夫人



誤兩事都無一事成

紅獻策與生

姻事終須與你成。特將奇策獻先生。可攜  
琴向風前操。要遣鶯來月下聽。玉軫謾調  
離恨譜。冰絃須作斷腸聲。芳卿最是知音  
者。一訴胸中必動情。

張生祝琴

掃石焚香對碧空。謹將心事祝絲桐。欲酬  
錦帳三生願。須仗冰絃一奏功。遊客不來  
明月下。美人應在粉牆東。清聲好逐風飄  
去。吹入知音兩耳中。

鶯鶯祝月

拋擲金鍼離繡床。謾舒纖手浴蘭湯。款燒  
寶鴨爐中火。重整青鸞鏡裡粧。珠箔捲餘



西廡  
開綺戶。羅衣更罷出蘭房。曲闌干外移時  
過笑。剔銀燈照海棠。

鶯鶯聞琴

晚逐嬌紅倚曲闌。絳紗籠燭半燒殘。始排  
香案風前拜。忽聽絲桐月下彈。哀似離鸞  
求別鳳。清如流水瀉高山。暗疑多是張君  
瑞。訴盡幽情宛轉間。

鶯鶯回房抱悶

倚闌聽罷思綿綿。猶想書生最可憐。難把  
幽情傳翰墨。故將離恨托冰絃。還疑好事  
生心上。常惹餘音到耳邊。默坐躊躇千萬  
種。銀缸挑盡不成眠。

鶯鶯染病

身被兵圍已不寧。至今夜重日還輕。從聯



詩後餐應減。自聽琴來病轉生。胭粉嬾施  
因臉瘦。雲鬟慵整。爲心驚。謾勞慈母調湯  
藥。難治慊慊肺腑情。

紅令生寫簡

鶯鶯連日病纏身。多是情懷爲念君。失意  
不須愁。間隔緘書還可致。殷勤謾勞客舍  
耽風月。好向陽臺會雨雲。此去桃源應有

路。管教仙子遇劉晨。

生央紅遞簡

一緘書信已潛修。長跪紅前特請求。拖步  
感蒙來客舍。勞心煩遞到粧樓。切須致意  
多申覆。更乞回音少滯留。異日得成秦晉  
約。相酬當贈錦纏頭。

紅娘遞簡



西廂記 卷之八 第十回  
詞話  
聞道芳卿疾未瘳。與生迓簡到粧樓。秋皮  
偷向屏間覷。春信潛從案上投。步欲下梯  
言去也。手先攀幔問安不。誰知進退嬌紅  
意。一片幽情在念頭。

鶯鶯結紅娘

起尋湯藥倚粧臺。忽見情詞責賤才。何處  
與人通信至。幾時教你迓書來。只因強虜  
行無禮。可柰賢兄也弄乖。不是有恩施。往  
昔此緘應送院君開。

鶯書簡尾遺生

就書簡尾寄多才。寫罷重封出鏡臺。紙上  
叙情題我意。詩中藏謎請君猜。焚香待月  
簾高捲。倚檻迎風戶半開。掩亂隔牆花影  
動。夜深疑是玉人來。



張生喜約

覓得鶯書喜謝紅，對紅含笑就開封。筆飛  
兔穎真連草，墨灑鸞牋淡復濃。情狹雨雲  
過晉約，詩聯珠玉邁唐風。玉人待月西廂  
下，似許今宵夜裏逢。

鶯怒責張生

相府家聲此所誇，妾身貞潔玉無瑕。院君  
相待情何厚，兄妹論交義不差。只可晨昏  
居客邸，豈宜夤夜入人家。此情若到官司  
論，應是非姦作賊拿。

生悶歸書房

幽情欲訴竟羞顏，佇立蘭房進退難。神女  
不容來楚岫，襄王空自到巫山。潛踪晦跡  
風前去，淚眼愁眉月下還。寄簡聽琴都忘



卻悶回書館淚潺湲

鶯鶯問生病

慈親行坐不相離。因此匆匆探望遲。今日  
交情君已見。向時來意妾深知。功名休嘆  
無成日。姻婭終須有會時。舊得秘方曾有  
驗。付紅抄記與兄醫。

鶯鶯寫藥方

良方欲寫已情濃。暗合盧醫切脉功。知母  
性溫當遠志。檳榔心熱可防風。紫蘇荳蔻  
兼龍腦。滑石當歸有木通。枳實使君修合  
處。杏仁酸醋麥門冬。

紅與鶯迓簡

特報佳音到客齋。解元應自且開懷。休疑  
向日情無准。須信今朝事必諧。宜把琴書



先打疊。好將衾枕謾安排。佳期只在黃昏後。莫待銀蟾上綠槐。

生喜得鶯書

晨昏懸望眼。睜睜一見鶯緘。喜不勝。渾似異鄉逢故友。宛如金榜得科名。信傳定約心增養。病散沉痾。體頓輕。看罷潛收羅袖裡。掃門今夜接芳卿。

紅攜衾枕與生

行雨行雲窈窕娘。晚攜行旆到西廂。臺燒銀燭人初靜。月滿朱簾夜未央。珊枕暖融脂粉膩。繡衾清噴蘭麝香。金宵穩遂風流願。付與東君自主張。

鶯鶯潛出

整罷衣裝待月明。喚紅爲伴出中庭。花前



喜見彈琴客。廊下愁逢施食僧。窄窄繡鞋  
行去穩。盈盈羅襪步來輕。側身轉過茶藤  
架。只恐枝間宿鳥驚。

生與鶯解衣

繡衾薰罷麝蘭烟。笑入行窩小洞天。錦被  
展開紗帳裡。銀缸移過畫屏前。解開羅帶  
香微噴。卸下金釵髻半偏。好似大真初出  
浴。霓裳未着在溫泉。

張生拭新紅

顛鸞倒鳳盡幽歡。倦倒芳卿睡正安。輕揭  
繡衾推枕起。偷將羅帕剔燈看。半方素練  
溫猶軟。一點鮮紅濕未乾。春色溶溶無可  
比。宛如猩血染成丹。

紅促鶯歸



笑立燈前款款催。夜深專待出羅幃。莫耽  
久樂宜先起。便整殘粧趁早歸。堂上恐妨  
親睡覺。窻前倘有客來窺。休嫌侍妾頻相  
喚。月轉花陰好幾回。

夫人窺鶯鶯

閒看刺繡立閨門。窺見鶯鶯態度新。宛轉  
語言多恍惚。輕盈丰采倍精神。梅開想是  
曾經雪。柳綻應知已破春。事有可疑心不  
穩。喚紅從實問來因。

夫人詰紅娘

此情無可別疑猜。勾引都因小賤才。早上  
繡鞋因甚濕。夜間金鎖是誰開。可教鶯去  
投書院。欲使生潛入鏡臺。始末根源何處  
起。從頭與我說將來。



紅道老夫人

此情何必苦追求。說起夫人亦自羞。尚想未沉舟可補。當思已覆水難收。鶯雖小過宜寬恕。生有深恩合謝酬。諺語分明須記取。元來女大不中留。

紅勸老夫人

張生才貌世無如。恭儉溫良德有餘。自是吾家先相國。况兼伊父舊尚書。兩門冠蓋應相配。百歲姻緣定不殊。非是紅娘喬議論。可將淑女配鴻儒。

老夫人自解

欲喚紅來決是非。家聲猶恐外人知。多時自信還疑惑。幾度將詢又忸怩。誰想路遙夫喪早。自憐身老女婚遲。從今往事都休



論聽取成親不負期。

紅喚生成親

夫人今日欲酬恩。特請先生與結婚。蕭史  
謾逢秦美玉。相如初見卓文君。早趨羅綺  
新花燭。重整陽臺舊雨雲。從此深閨愛風  
月。畫堂朱戶不關春。

紅請鶯成親

院君相請效鸞鳳。往事都知卻不妨。莫倚  
繡牀思舊約。好臨明鏡理殘粧。門闌溢氣  
開芳宴。花燭交輝滿畫堂。鼓合琵琶當此  
夕。早移蓮步出蘭房。

鶯生重相會

洞房相見不勝歡。喜有文簫會彩鸞。花燭  
影搖燃夜永。管絃聲細咽春寒。流蘇帳裡



情難盡。合巹杯中酒易乾。結髮已成偕老  
願百年惟願兩平安。

張生赴科場

燕爾新婚席未溫。又催科甲覲楓宸。當時  
指望身榮已。今日番成學誤身。去去欲辭  
情莫盡。行行猶執手難分。遙知別後相思  
處。夢繞巫山頂上雲。

夫人送張生

遠送行裝至短亭。酒酣臨別又叮嚀。畫眉  
不必追張敞。題柱應須繼長卿。天府九重  
宜早到。雲霄萬里莫遲行。丹墀對罷三千  
字。好寄佳音慰我情。

法本送張生

雨歇新涼報早秋。山僧送客上皇州。十年



燈火成竒策萬里江山入勝遊壯志豈能  
淹驥足魁名終許占鰲頭承恩賜罷瓊林  
宴早返征鞍莫滯留

鶯鶯送張生

新婚燕爾效于飛無柰功名遽遠離意未  
舉杯斟別酒手先執袂問歸期荒村雨露  
宜眠早野店風霜要起遲囑罷不禁分手  
處幾回腸斷淚交頤

張生別鶯鶯

臨行攜手遽分難又把離情兩地關寒暑  
遇時宜保護晨昏讀罷任幽閒青鸞有信  
頻須寄金榜無名誓不還自是丈夫非乏  
淚此行不灑別離間

生出蒲東



蒲關翹首望京華，疊疊雲山去路賒。歲晚  
馬遲人意懶，霜寒風急鴈行斜。長天一色  
連秋水，孤鶩齊飛伴落霞。日暮欲投村店  
歇，停鞭林下問人家。

生夢鶯鶯

孤燈吹罷眼朦朧，忽夢鶯鶯來旅店中。丰彩  
儼然平日似，情懷仍與舊時同。匆匆離恨  
愁難盡，數數歸期話未終。恠殺隔牆雞唱  
曉，驚回依舊各西東。

生入科場

遠挾琴書上帝畿，觀光猶喜入金闈。聲傳  
萬歲龍顏悅，班列千官虎拜齊。五色未裁  
天上詔，六經先試御前題。文章已重鼇頭  
選，出步彤庭日未西。



鶯鶯憶生

桂花開遍又山丹。人去天涯尚未還。卦演  
金錢常問卜。淚沾羅袖每偷彈。夢回蝴蝶  
清宵永。繡罷鴛鴦白晝閒。倦倚幃屏無箇  
事。只將心事問了鬟。

生寄鶯書

秋暮分攜直至今。承恩叨沐五雲深。已看

姪字題金榜。又喜文章入翰林。一旦已酬  
觀國志。十年不負讀書心。歸遲又恐芳卿  
念。預托征鴻寄好音。

鶯得生書

畫眉人去不勝愁。晝日凝粧頰下樓。忽見  
書來封鴈足。始知君已占鰲頭。一緘情淚  
香猶濕。滿紙春心墨尚流。看罷情懷心自



想悔教夫婿覓封侯。

張生病長安

春病懨懨命若絲。那堪久客寓京師。五更  
歸夢三千里。一日愁懷十二時。妙藥有方  
醫雜症。靈丹無効治相思。芳卿安得能來  
此。訴盡離情久不遺。

鶯寄生衣

久思夫婿客長安。遠寄行裝事幾般。向操  
理琴絃已舊。昔吹斑管淚初乾。春衫孰與  
論長短。羅襪誰爲試窄寬。裁罷欲縫心暗  
想。獨停鍼剪。易燈看。

生喜得鶯書

書寄芳卿日已深。寄書人返得回音。謾看  
整點將來物。方見相思別後心。寶帶羅衣



兼繡襖。玉簪斑管與瑤琴。收歸盡向牀前  
放讀罷鸞鏡喜不禁。

鄭恒求配

兵戈兩地惜分離。今日相逢幸有餘。排難  
愧無匡救力。平安喜得寄來書。時當二月  
喪宜舉。孝盡三年服可除。到此欲求秦晉  
約。姑娘未審意何如。

夫人答鄭恒

向日扶棺此暫停。忽逢飛虎索鶯鶯。路遙  
何處尋親戚。事急無人退賊兵。排難偶求  
張學士。傳書深感惠明僧。遠邀故友來相  
救。將你新婚許此生。

鄭恒謗張生

近來聞說是張生。曾見今科榜上名。官拜



翰林初出仕。姻求魏宅已親迎。可憐學士無行止。堪嘆姑娘枉志誠。料得受恩深處好。藁砧安念舊時情。

張生衣錦歸

恩波新沐氣昂昂。晝錦榮歸耀故鄉。雙珮朝天辭北闕。一鞭指引望西廂。別來偏覺風霜久。歸去寧辭道路長。馬上到家春正好。錦衣猶帶御爐香。

張生拜夫人

拜罷夫人啓繡幃。階前趨立久嗟咨。向時雅意欣招我。今日尊顏惱爲誰。壯志每期榮晚節。寸心終擬報春暉。自離普救居京邸。非禮纖毫不敢爲。

夫人詰張生



聞汝長安別繼親。魏尚書女已妻君。自從  
別後常無信。事聽傳來頗有因。不惜浪遊  
輕薄子。祇緣耽閣少年人。幾回欲便違前  
約。又更躊躇恐未真。

張生答夫人

別來身若坐鍼氈。苦志功名奮向前。金榜  
偶題新姓字。香閨敢忘舊姻緣。帝城車馬  
人如蟻。客路風光日似年。豈有閒心戀花  
酒。尊堂何必聽流言。

鶯見張生

閒看雕簷燕哺雛。日長消遣繡工夫。忽聞  
得意人方到。頗覺相思病已除。乍見情懷  
渾似舊。稍疑丰采不如初。多時欲把情懷  
訴。及至相逢一句無。



太守鞠鄭恒

龍鍾堂上老夫人。與你家爲有服親。只許  
生鶯成伉儷。豈容兄妹結婚姻。百年相國  
身雖沒。三尺朝廷法更新。汝可早歸求別  
偶。免教羈罪辱儒紳。

鶯生叙舊

兩年游宦客京師。得意歸來有所思。重整  
洞房花燭夜。方題金榜掛名時。門迎車馬  
人如蟻。戶列笙歌酒若池。光耀畫堂榮晝  
錦。風流端的是男兒。

生鶯赴任

夫婦之官喜不勝。相親相近謾同行。郵亭  
楊柳風初煖。驛路桃花雨正晴。塵浥沙堤  
車蹟穩。草鋪官道馬蹄輕。生鶯此際情無



限一代風流萬古名。

題崔鶯鶯真

祝允明

崔娘鶯鶯真像。乃舊傳本。非宋卽元人名手之所摹也。予向者都下曾從一見之。繼於膠城僧院中見一本。大略相類。妖妍宛約。故猶動人。第似微傷肥耳。陶南頓說曾於武林見崔麗人遺照。因命盛子昭臨一

本。且有趙宜之等題詠甚詳。此豈卽其物歟。盛君之臨本歟。或好事者重畚盛本。抑因陶說而想像之。以暗中摸索而爲之者歟。旣識茂面游藝之際。漫書以記。吾曾云耳。噫。尤物移人。在微之猶不能當。予之德不足以勝妖孽。恐貽趙顏之感。姑未暇引爾歸丹青也。