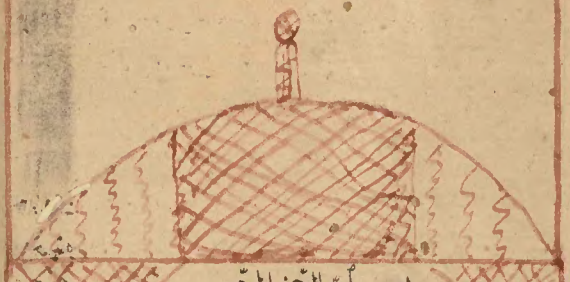
ЗМ 8

مالیہ کے طبی پہلو



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى لا يكتنه حقيقة معرفة العلوم والافهام ولا يحيط بكنهه
ذات العقول والاوهام ابتدع الاجرام العلوية وزينها باجمل صورة وترتيب
واخترع الاجسام السفلية وكونها على اكمل صفة تجعل العناصر سببا ماديا للكائنات
الفاسدات والكون والفساد شرطا ذاتيا لحصول المتولدات فيحصل بتعاونها
الخلق والتقدير الحيوان والمعدن والنبات ونصّ من دونها على الانسان بحسن الخلق
والتقويم وخصّ من بينها اياه بالرشد والالهام احمده بلسان لا يكلّ عن شكره
واوحده بجنان لا يمل من ذكره واصلى على النبى الامى صاحب المعجزات والايات
المبعوث بافصح الايات واوضح البينات وعلى اله وصحبه الذين احمد وانار الشريعة
والعدوان انار واما بعد من نور التوحيد والايمان صلوة متواترة الدر متواصلة سمط
وبعد فانه لما كان الانسان بل الحيوان جملة من المركبات العنصرية والمتولدات
اقتضى ان يكون دائما اخذا فى الذبول والتحلل منقلب الاحوال من التغيير الى التبدل
بالاوصاف والعلل اياما حيوته وصحته مصابا بالجور والضعف فى مادته وقوته
لاسباب داخلة فى تركيبه واحوال خارجة يقتضيها سواء اختياره وترتيبه وكان
الصحة والبقاء ايجاد الغذاء وخلق الدواء دبر البارى بتقديم عناية السابقة
اللاحقة ان جعل له غذاء مختلفا ليكون عما تحلل خلفا جعله متباين
الالوان مختلف الصور متفق الاركان ضواد وغير ضوان يبقى بما واحد ونفقل

على ظهر

على بعض في الاكل ان في ذلك لايات لقوم يعقلون دفع السآم ومنع الملل
وسداد التنوع الشهوات وعداد المختلفات الاذانات واوجد له بجوده العميم
اصناف الدواء والهمه كيفية استعماله وقدره واعلمه وتناوله وقدر ما ابدعه
مختلف المزاج القدرة تتميما لوصول النعمة وتكميلا لحصول المنفعة ثم انه تقدست
جوده وتقدس اسمه لم يخص بعلم ذلك انسانا دون انسان ولم يخص بالهامه
ذلك حيوانا دون حيوان بل افاض على كل بقدر استعداده وقوته وعرفه منه
ما يستعين به على بقاء شخصيه شوقا الى غاية كمال وليجري نفسه على افضل
احوال الا ترى الهام الباري جل وعلا الطير كيف يلقط الملائم ويسقط المنافي
كالزوان والشيلم فانها مناسبا الصورة متقاربا بالملمة فيأكل الشيلم وينفي الزوان
من غير ذوق ولا شم ولا لمس ولا علم وما حكي عن استعانة الوصاة والوك بعضه
لعرق الكبر على قتل الافعى وبما يجلو العقارب والنسر من الحجر النيشر للولادة عند نفسه
ولادة انثاها وما تحمله الخطاطيف من العروق او الحجر الاصفر عند برقان فراخها
وحقن طائر الجرى نفسه بمقاره عند تعسر بخروج ولدها ذلك من الاحوال العجيبة
والالهامات الغريبة فسبحان الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى ولا ريب
ان الحكماء الاطباء والفضلاء منهم النبلاء صنفوا في الاغذية والادوية كتبا كثيرة
تكاد تخرج عن الحصر وتنبو عن العد فالذكر منهم من افرد ذكر الغذاء ومنهم من اقتصر
على الدواء ومنهم من جمعها في كتاب مزوجا او مفصلا في ابواب ثم ان هؤلاء منهم
من اقتصر على ذكر البسيط منها ومنهم من لم يذكر غير المركب عنها او عن احدهما
ومنهم من جمع بينهما ثم انا وجدنا اكثر مصنفات القوم لا تخ عن تفصيل وتطويل مع
غلط وسهو وتصحيف وتبديل اما الخلل فحاصل في النقل والاختلال في التصور وتعقل
والاشتراك في الاسم والمضيعة والاشتباه في الفعل والقوة والقصور عن او تقليد جاهل
غبي بكلا في تقليده على اشتهار دون العامة والجهال واعتمادا على مداولة اسمه
وصيته في المدن والمحال ولقربه من عظيم بلدة او رئيس خطة او يكون ذا جاه
في نحلة او صاحب رتبة رفيعة كما نجد انباهل الزمان وعلماء هذا العصر لا وان
تحقيق مصداق العلم لديهم عبارة عن تشاور بامر او تشاور لون او ان يكون
مصيبا حيا لوان نبيه او مقاربا لمستوى سفيه او ان يكون ذا ثياب نفيسة و
تجمل جميل وداية منهلة واذيال مفضلة واكمام مقسعة وبغلة فارهة وغلمة مختلفة

وهذيان لا يفهم وفشار لا سبيل الى ان يستعمل كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء
حتى اذا جاءه لم يجده شيئا يصد السائل بسفهه وصحبه ويوهم الجاهل بعلو منصبه
وكثرة كتبه بقطع الزفت بصحك ووعاية اوطول صمت مشوب ببهابة اوكاهنة قاله
فان حكى حكاية محرفة او انشد قصيدة ملحونة فذلك عند هم العلم الذى لا يبارى والعظيم الذى
لا يجارى يميل اليهم الجاهل ويعلهم عاقل وما احسن ما حكى عن بعض الفضلاء رحمه الله حيث
قال الصيب ببغداد عبارة عن قميص وبيطار ونصراني من دير ودينار وكنت وقفت
على كثير من الكتب المصنفة فى هذا الفن مختصرها ومطولها فلم اجد اجمع من كتاب ابن البيطار فى
الادوية والاغذية المفردة المسمى بالجامع ولا انفع منه فى هذا الفن لكنى وجدت فيه
من الطويل الممل والتكرار الممل والتقصير المخل والاشتباه المزل ما لا يحصى كثرة يظهر
عليه من عنده اذى تميز مع ضيق اكثر عن بيان ما يشتد الحاجة اليه ويدعو الضرورة
اليه كعلاج الدواء ودرجته فى قوته ومقدار ما يستعمل منه وليبين فى الاكثر
ضر والدواء ولا استدراكه ولا ما يصلح عند التناول والاستعمال مع تطويله بأسم
ادوية المجهولة المهية غير مشتهرة ولا معروفة او يذكر مهية ويطنب فى شرحها
ولم يذكر مختها منفعة مقصودة او خاصية شريفة ثم انه اشترط شروطا
فى تبيين اسم الدواء لم ينهض باكثرها وترك ذكر اسماء عربية وغير عربية
مشهورة فى ابوابها ثم انه اشترط شروطا فى تبيين اسم الدواء لم ينهض
باكثرها وترك كثيرا مما يفسد البرى بالجبلى والمائى بالبحرى ثم انه التزم نقل
كلام المشايخ بذاته فلم نجده فى المقابلة فحرف اداء هذا التزام الى وقوعه
فى التكرار مع علم به او جهل ثم انه يذكر دواء ويشرح له مهية ويذكر له منفعة
ويعرفه باسم اخر وربما احال عليه ثم يذكر الاسم الاخر ولم يقل فى بعض المواضع
وهو الشئ الفلانى المذكور بل ربما ذكر ماهية ومنافع مخالفة فى البعض
او موافقة فى الكل لكنه رحمه الله فضيلة النقل والجمع واستدرك على العشا
بين احوال الاكثرة اشهيت عليهم اداه اليها حسن اجتهاده وسعة علمه بها وكثرة
تفتيشه عليها فاستخرت الله تعالى وتعيت قشرة واظهرت منه لبة فحذفت
اسماء العلماء واسقطت منه التكرار وما لا طائل تحته من دواء او غذاء
وما ليس بمعروف ولا مشهور ان كانت فيه خاصة او منفعة شريفة ذكرته
واستقصيت بشرح مهية لعلنا نظفر به وما لبس كذلك نقسته ثم الى اشرح منفعة

الدواء وعند ما اشتهر من اسمائه او عند اسم اكثر القدماء استعماله واحيل بالمشتهر
عليه ليلا ينسى ذلك الاسم ولا يعرف بعده وهذا يسير القدر بالمرة ولا التفت الى ما اصطلح
عليه عوام العطارين وجهال الصيد لاثنين من اسم او صفة بل اوردت ما هذا شانه على
توضيعه الاصلي او عرفه العامي وابين فيه ما يقبل اليه جهدي من الاختلاف وفساد
تصوير النبي وابين مرتبة الدواء ودرجته واظهر منفعته ومضرته وقدره ومصلحه
وكيفية استعماله وجهة ايراده وبدله واشرح ما اذكره من اسم دواء او مرض او مكيال
او وزن ذكره بغير العربيه واغيره المستعمل عند تفسيرنا هذا شانه بل اعقبه بما
ينبغي ان يستعمل منه اما بزيادة عليه او تقتيه عنه ونزدت فيه اسامي ادوية راغد به
لم اذكرها ومنافع لم يظهرها ولم اقلده في ذلك بل تتبعت ما امكنني تتبعه من كلام
المجتهدين والعلماء المبرزين الصادرين همتهم وكدهم الى تحريره وما سمعته من
مشايخي وجربته من معالجتي واذكر من الابدال ما تيسر ولا اترك منها الا ما تعذر
هو كالمختصر من جهة وكالشرح من جهة وكالكتاب مفرد من جهة وجعلته كتابين احدهما
يشتمل على مفردات الادوية والاغذية والاخر في المركب منهما وقدمت على كل باب مقدمة
تتعلق بقوانين واحكام يجب معرفتها قبل الخوض فيهما وجعلتهما جامعين حاويين
لجميع ما يحتاج اليه الطبيب منهما من قليل وكثير وجليل وحقير ولم اقصد بذلك
ترفعا ورياسة ولا تسطرا ومباهاة بل قصدي المنفعة في العاجلة والرفعة في الاجلة
وسميته بما لا يسع الطبيب جهله وفي عزمي ان افسح الله في الاجل ان
اضيف اليه كتابي علم وعمل اليصير بالجمع كتابا كاملا ودستورا فاضلا وكناشا كافيا
وبالمطلوب وافيا لا يحتاج معه الى تكثير الدفاتر والكتب ولا جمع القرابادينات ولا الاطلاع
على انواع العلوم والمعالجات حوى صنوف العلم والعمل وخلا بتوفيق الله عن الخلط
والخطل مستعينا في ذلك كله بواجب الوجود ومفيض الجود والجود متوكلا عليه

مقدمة اعلم ان الباري جل وعلا من جملة الطافه الخفيه ورحمته العميمه
جعل مواد الادوية اكثر من مواد الاغذية الا ترى الى تخصيص الغذا بالمركب من
النباتات والحيوان خاصة وجعل الدواء من البسيط والمركب وما يتولد عنهما كافة
ليكون به الدواء اكثر وجودا غير مختص بزمان او مكان واعون على بلوغ الاغراض وازالة
الامراض والاعراض اذ حاجة الحيوان الى دفع الضرر اكثر من جلب النفع واعون على
طول البقاء وامنع لسرعة الفنا فجعل لكل آفة دوا ونيرستي ومنافع متفننة ومنافع

متعدده ﴿ فضلا منه ولطفا كما قال سيد البشر صلوات الله عليه وسلامه ما خلق
الله داء الا وخلق له شفاء فسبحانه من لطيف ما احكمه وحكيم ما اعدله
﴿ فصل ﴾ واعلم ان الوارد على البدن لا يخلوا اما ان يكون بسيطا او مركبا ونعني
بالبسيط هنا ما لم ينقسم الى اجزاء مختلفة لا في الصور ولا في القوة ويكون جزءه
مثل كله في الحد والحقيقة كالعناصر الاربعة وبالمركب ما نالف عنها ﴿ وقد يسمى
بسيطا ومفردا من حيث انه بعد وجوده وتشخصه لم يلتئم مع غيره التيئما امتزاجيا
او مجاورة وقد يساوي جزؤه كله في الحد والاسم فقط وغيره مخالف لذلك ويعرف هنا
ما يكون اجزاءه مختلفة القوى والصور متباينة الحقيقة والحد ﴿ والبسيط من حيث
هو بسيط لا يكون غذاء للمركب من حيث هو مركب بل فيه دواء يترله وحفظ وسنة
وانما هو كالهواء المستنشق والماء المشروب والمركب منهما مطلقا اما ان يغير البدن مطلقا
وهو الدواء المطلق ﴿ ثم ان قهر البدن بكل حال فهو القاتل واما ان يقهره بعد فعل البدن
فيه عملا ما وهو الدواء المخصص او يغير البدن مطلقا ويحيله الى جوهره وهو الغذاء
المطلق واما ان يغيره البدن اولا ثم يتغير عنده ثانيا وهو الغذاء الدوائي ﴿ والدواء
المطلق لا يخلوا اما ان يغير البدن الى كيفية متشابهة لمزاج البدن من غير تبيين اثر
وغايته حفظ طبيعة ما ورد عليه كما وكيفا نعم يظهر بالتكرة والتكاثر فيحسن يراد الى
كيفية زائدة مع تبين اثر والاول يسمى بالدواء المعتدل والثاني لا يخلو اما ان
يغيره ويبقي فيه اثرا ظاهرا او خفيا فالثاني هو الدواء في الدرجة الاولى والاول
اما ان يكون مع اقلاق للطبيعة اولا فالثاني في الدرجة الثانية والاول اما ان يكون
مع افساد للطبيعة اولا فالثاني في الدرجة الثالثة والاول في الدرجة الرابعة وهو
السم القاتل غالبا والدواء يؤثر في البدن تاثيرا كيفية بالذات والغذاء تاثيره تاثيرا
كمية بالذات ﴿ فصل ﴾ وانما جعلوا مراتبها مدرجة هكذا لانهم رأوا ان منه ما
يؤثر في البدن ويغيره تغيرا في الغاية من القوة والكثرة فجعلوه في الدرجة الرابعة
ومقابله في الاولى ﴿ وما بينهما فاما ان يميل الى جهة القوة فجعلوه في الثالثة وما مال
الى مقابله وقرب منه جعلوه في الدرجة الثانية ثم ان كل مرتبة فيها مراتب باعتبار
اولها واوسطها واخرها والذي حذاهم على هذا الترتيب والاصطلاح تفاوت القوى
في انفسها وتفاوت اثرها وليزنوا قوة المريض والمرض ليستعملوا منه ما يناسب
ويوافق ﴿ فصل ﴾ والطريق الى معرفة مزاج الدواء القياس فقط عند سقليبيوس

الاول واساطين الحكما الطبيعيين ولما ضعفت همم من بعدهم عن البلوغ الى درجة
القياس اقتصروا على بعض موادة كالتجربة فجعلوها قسما برأسه وقسيما للقياس وهو
خطاء اصلاح فاسد وغفلوا عن قول الاول لاخير في تجربة لم يعضدها قياس حتى ان
بعضهم ضعفت نفسه عن التجربة واحتج بحظرها واعتمد على الطعم فقط او مع غيره من
المواد وربما بلغوا في المخرفة وسقوط الهمة الى التعلق بالالهام والمنام وفعل الحيوان
وربما تخسف بهؤلاء قوم واستحقوا وخروا بالمرة عن قانون العقل وتوقفوا على تعزيز
الاماص المعصوم اياهم ذلك وربما ذهب عقلاؤهم والمتبرزون منهم لا المهترون
الى انه لا يعلم ذلك غيره الا بتعليمه اياه **واعلم** ان جميع ذلك هو هين وتصور
بل هذه الطرق اعني الالهام والمنام وفعل الحيوان والتجربة المطلقة اذا حصل منها امر
وامور بحثنا عنها بطرق قياسيه وفكرنا فيها مع معينات حدسية فان وافق فعله
قوته سمي قياسا تاما وصحيحا وبضان الى مادته التي تحصل عنها او كان لها مدخل في
تحصيله فيقال عرف بقياس الهامي او تجربي مثلا وان لم يوافق فعله قوته ولم يعلم
قوته ولم تتبين حاله فيسمى فعل الخاصيه وهذا لا يستعمل في كل انسان ولا في كل
زمان ومكان اذ قد يكون لمثل هذه الاحوال مدخل في الخاصيه كما لها مدخل في مقابلة
وبعضهم يطلق فعله في كل حال ويبرهنه وفيه نظر **فصل** ومواد القياس غير
ما ذكرنا اشياء احدها فعل الدواء وهو حقيقة التجربه وله شروط **الاول** ان
تمتحن في بدن الانسان وبالنسبة اليه لانه اعدل الحيوان مزاجا واقربها الى احاق
الوسط ولان التاثير يظهر في المعتدل او القريب منه بخلاف المنحرف وخصوصا اذا
اوغل في الانحراف فيصير حينئذ معينا او مانعا ولا يتحقق فعله الخاص به ولا مقدار
قوته ولان بدن الانسان كالغاية المطلوب لها ذلك الا ترى كيف صار الخرنوب سما
للانسان غذاء للزرزور والزرح سم له غذاء للدجاج والقيح والراوند خار
عند الانسان يكاد يلهبه بارد عند الفرس يكاد ان يحمده فيقتله ثم انهم لا يعنون
بهذا الانسان مطلق الانسانيه بل يريدون به ما كان معتدلا في جميع احواله
ولوازمه الخارجة والداخلة الا ترى الى غذاء الهند كيف هو دواء العقالبة **الشرط**
الثاني ان يكون الدواء الذي يمتحن فعله خاليا من كل كيفية مكتسبة سوا
كان بفعل فاعل كالتسخين للماء او مجاورة دواء فيقويه ويكسر من سورته كالحديد
ستر مع الفربيون او الافيون او بخروجه بنفسه كزنجبر الجوز وحمض العصير **الشرط**

الثالث ان يكون يداوي به مرضا مفردا ليتحقق اثره فيه **الشرط الرابع** ان يداوي به علا متضادة ليثبت بها فعله ويغلب على الظن مزاجه وقوته بتكرار نفعه في مادة وتخلفه في ضدها وينبغي هنا ان يشتد التفقد للفعل بحسب الذات والعرض **الشرط الخامس** وزن قوة الدواء وقوة المرض وهذا يحتاج الى نوع من التلطف الحدسي والتوقي في الايراد بحيث يورد على البدن منه قدرا بين اثره ولا ينبغي ان يلتفت الى قول من يقول انا نتدرج في الايراد من الاقل الى الاكثر ولا يحتاج الى وزن واعتبار لانه مما يعود الطبيعة ويمرنها فلا يعقل معه القدر الحقيقي بل يحتاج الى زيادة عن قوته الخاصة به لتكون الزيادة في مقابلة ذلك القدر من المعاد والمتمرن واما من ذهب الى ان يعطى الاكثر وينزل عنه الى الاقل فهذيان محض وخطر لا يفعله ولا يقدم عليه الا جاهل **الشرط السادس** اعتبار فعله بحسب الزمان هل يفعل حين تناوله او بعده بقليل او كثير دايم الفعل او منقطعا اقليا او اكثريا موافقا للمزاج منه او مخالفا ويحتاج هنا الى تدقيق نظر وتمييز العرضي من الذاتي في هذا الموطن وهذا السادس في قوة شرطين **وينبغي** ان لا يعتقد تخلف الدواء ولا احدثه في فعله بحسب الامزجة المختلفة لما عرفت وللامزجة خواص فيه ينبغي للمجرب ان لا يغفل عنها **واما الثاني** من الطرق فهو الطعم وهذا الوجه يحتاج في الاستعلام به الى مقدمة وهي ان الشئ المركب لا بد له من علل اربع الفاعل والمادة والصورة والغاية فالفاعل القريب في هذا المطلوب هو الكيفيتان الفاعلتان ومتوسطهما اعني الحرارة والبرودة والاعتدال والمادة الجرم القابل لاثر المؤثر والصورة معلومه واللون منها والغاية الاثر الصادر عنه وهو الفعل وقد تقدم بيانه وحيث الفاعل ثلثة والمادة على ثلثة اقسام لطيفة وغليظة ومعتدلة بينهما فالحاصل منهما تسعة اضرب واحد لا طعم له وثمانية ذات طعوم فاذا فعل الحار في اللطيف احدث الحراقة وفي الغليظ المرارة وفي المتوسط الملوحة والبارد اذا فعل في اللطيف احدث الحموضة وفي المتوسط القبوضة وفي الغليظ العفوصة والمعتدل اذا فعل في اللطيف احدث الدسومة وفي الغليظ الحلاوة والحراوة في الحلواظهر منها في الدسم وفي المعتدل النفاهة ويسمى المسيخ الطعم ايضا وهي مرتبة في القوة والضعف كما تقدم ولهذه الطعوم في اللسان افعال تنبئ عن احوالها فما لا يؤثر لذاذة ولا اذى فهو مسيخ وما فرق اجزاه وغاص فيه ولدغه

لذعا بيّنا فهو الحريف وما افرق ظاهره وخشنه مع بشاعة وقلب نفس فهو مرّ وما
غاص فيه من غير لذع ولا خشين بل حلآ فهو مالح وما احدث في اللسان لطاعًا لطيفا شبه
الغليان مع جلاء يسير وعذوبة ما فهو تقطيع يسير فحامض وما جمعه فقابض وما
كثفه وخشنه مع الجمع فغفص وما ملسه وبسطه واحدث بخونة ما ولذاذة فهو حلو
وما ازال قلحه وملسن ظاهره وليّنه فهو دسم وهذه الطعوم تسمى البسيطة وقد
تتركب وتجتمع في جرم واحد فتكون طبيعته مركبة وقوته بحسب ذلك التركيب وما
يغلب يسمّى باسامٍ خاصّة واجتماع المرارة والحرارة في الباذنجان ويسمّى حارا والمرارة
والقبض في الحمض ويسمّى البشع والمرارة والملوحة ويسمّى الزعوقة **واعلم ان**
هذا الاجتماع قد يكون معينا بعضه لبعض وما نعا واما الثالث فما خوذ من سرعة
الاستحالة وعدمها والجمود وعدمه فان كل جسمين متساويا في قوامٍ مادتهما فايتهما
قبل السخن تتاثر فهو احرّ وايتهما قبل الجمود كان ابرد وفي ذلك تفصيل لا يليق ذكره
هٰهنا لانه يعود الى تفصيل المادة وخواصها وما يلحقها وهو بالعلم الطبيعي انسب
واما الرابع وهو الرائحة وهو اضعف طرق الاستدلال للذكور السابقة وما دلّ
منها على طعوم اجرامها فهي اكد في الدلالة وسبب فعلها ان المستنشق منها اما تكيف
الهواء به او مخالطة اجزاء لطيفة يحمل منه الهواء فالدليل على حرارة اجزائه لكن في
الاكثر ذو الرائحة احرّ مما لا رائحة له خصوصًا ان يضاف اليها فعل ما كدغ الزاء
او وجود برودة في الاستنشاق فان الاول يدلّ على حرارة والثاني يدلّ على برودة
ورطوبة وكرائحة الافاويه والطيوب فانها تدلّ على الحرارة غالبًا واما الخامس
فالالوان وهي اضعف الاستدلالات الماضية لكثرة الاشتراك والاشتباه ولانها
عرض تدركه الحاسة بقوة منبعثة وسيح منطبع من غير مباشرة الجرم الملوّن
من الاعراض الضعيفة وفيه يجب لكن اذا كان جوهران صنفة احدهما تحت نوع واحد
فحكم ابان الاسود والاصفر والاحمر من علامات الحرارة غالبا والابيض والاخضر
والازرق من علامات البرودة غالبًا وكذا ما يتركب من هذه الالوان ويميل الى
جهة منها **فصل** واعلم ان الاطباء كما قسموا المزاج قسموا القوى ايضا الى
مراتب ونعني هٰهنا بالقوى هو السبب الموجب للفعل وفي الحقيقة انما هو صورة
المزاج وكيفيته الحاصلة للمتمزج عند وجوده وتركيبه وما يلزم عنه وما يلزم لانه
فيقولون اوايل وثوان وثوالث وفي الحقيقة هي افعالها المحسوسة في الموضوع

الملاقى اياها ويعنون بالاوايل هو ما يحصل للماهية فى مبدء الفيض والايجاد عند
حدوث من الكيفيات الاول وهى الحرارة والبروده والرطوبة واليبوسه فيحصل عنها
فى اول الامر اثرها فى الملاقى كالحر وغيره وبالثوانى ما يحدث بعد هذه المرتبه وهى من
لوازم الاوايل وهى على قسمين منه طبيعى ومنه صناعى فالطبيعى كالورد فانه مركب
من اجزاء كل واحد له كيفيه اوله مغاضة عليه ثم عند اجتماعها حصل كيفية ثانيه
غير ما لكل واحد من اجزائه بمفرده كالمرزنجوش والصناعى كتركيب الادوية المفرده فيحصل
بتركيبها مزاج ثانى يفعل غير ما يفعله كل واحد من افراده كالترياق ثم هذا
الاجتماع والامتزاج قد يكون موافقا فتسمى الموافقة او متضاد افتسمى المتضادة
ويعنون بهذا ان يكون فى الممتزج قوتان باردة وحاره مثلا حالتان فى جزء بن
تركب منهما ذلك الممتزج ولم يفعل احدهما فى الاخر فعلا تاما بحيث يجعله كقوة
واحدة لان فيه القوتان سار يتان فى جزء واحد متفاعلان بحيث يصير المجموع
متشابه القوة فان كل مركب فيه قوى متضادة بهذا المعنى لكن يخصون بها ما
يكون هذه القوى فيه بالفعل او قريبة منه بذلك التفسير ثم هذا الامتزاج على
قسمين احدهما امتزاج فى غاية القوة والتماسك بحيث يعسر التفريق بينهما او يتعذر
كالذهب والبابونج او امتزاج ضعيف وهو على قسمين سهل التفرق سريعه كالمحص
وعسر التفرق وهو بطيئه كالثوم وينبغى ان تعلم ان ما كان هذا شانه اذا ورد
الى البدن استحالت الطبيعة كيفياته وقواه فى اماكنها اذا لم تكن مختلطه ويعنون
بالثوالث وهو ما يلزم هذه لكنها بعد ها فى المرتبه كتفتت الحصاه بواسطة تقطيع
الاخلاط الحاصل عن الحرارة ودفع الترياق السم بكيفيته الحاصلة بعد امتزاجه
ولا يقولون فى القوى رابع وان كان القياس يقتضيه **فصل** والادويه قد
عرفتها تنقسم بالقسمة الاولى الى نافع ومضر لا يقال الادويه جمع الدواء
والدواء انما يقال على مزيل الداء فكيف يسمى الضار والمسمد دواء لانا نقول
الادويه فى الاصطلاح شامل للكل وايضا فان الضار فيه نفع من وجه فهو
دواء واضافة الضار الى الدواء يعبر عنه بالادويه اولى من العكس فاعلمه
وهما وان كانا من الامور فانهم يريدون ان كلما حفظ البدن او ازال اوصا
فهو نافع وان ضر من وجه او تقدير وما افسده او جلب اوصافه فهو مضر وان
نفع بوجه او تقدير **فصل** واعلم ان الادويه لها افعال كليه عامه كما

يكون للحار التسخين والتفريق وللبارد التبريد والتكثيف وللرطب الالانة والتسييل
وللياس الامساك والتنشيف ومنها جزئية خاصة كالنفع من مرض خاص او في
عضو معين ثم ان الادوية توصف وصفين احدهما ما يخص نفسه وجرميته والثاني
ما يخص قوته وفعله فالاول كاللطيف ويراد به الذي اذا ورد على البدن تصغرت
اجزاءه ونفذت في جميع اجزاء البدن بسرعة ما كالزعفران وكالكثيف وهو
مقابلها كالجسين **واللزج** وهو ما كان متصلا بلد وتتحصل على الطبيعة
تفريقها او يتبعها كالغراء والخباري **والهش** وهو ما يتهلهل بسرعة اما الضغط
بيسير او بلة تنالة كالصبر **والجامد** وهو ما كان ثابتا او يقبل الميعان لكن عرض
له ما جمعه او حفظه على حاله كالشمع **والسائل** وهو ان يكون اذا وضع على العضو
جرى وتتابعت اجزاءه متصلة او منقطعة كالعصارة والدهن **واللعابي**
هو ما ينفصل عنه رطوبة لدنه بغلظ ما كالخطمي وقد تشتبه اللعابيه واللزوجية
في وقت **والدهن** وهو الذي يكون فيه رطوبة دهينة تكسبه نضارة وتحونه
وتعده لسرعة الاشتعال كالحبوب واللبوب **والتاشف** والفحل وهو ما غلبت
ارضيته وخلا من رطوبة محسوسة ويكون من شانه ان يجذب الرطوبة الى
نفسه او جهته **والخفيف** ما سهل احتماله على الطبيعة واسرع فعله ونزوله
والثقيل ضده **والوصف الثاني** وهو ما خوذ من قواها وافعالها وهذا
كالشرح والتبيين لما قدمنا من ترتيب القوى فيقولون دواء ملطف وهو الذي
يرقق غلظ الاخلاط كالحاشا والدارصيني **ومغلظ** ضده **ومحلل** وهو الذي ينفي
الفضل باخراجه عن مكانه وازعاجه عن مقره اما بتنجين او غيره كالجندبيدستر
وممسك ضده وقيل المجمد ومحلهما البارد والقابض **وجلي** وهو الذي يجرد
الفضلات ويزيلها بقوة كالاترزوت فان كان بلطف وانفعال مع رطوبة
ما يعده تعينه سمي غسالا كماء الشعير وان كان في غاية القوة بحيث يحلو يح
العظام سمي القاشر **ومخشن** وهو الذي يجعل اجزاء العضو مختلفة في الارتفاع
والانخفاض وهو يفعل اما بالتكثيف فالعفص او بالتفريق فالخردل والملمس ضده
ومفتح وهو الذي يساعد ما يبن قوهات للمسافة ليستسهل خروج المحتقن في
المسالك كمفتحات السليون **ومرخي** وهو المليين كبزر الكتان **ومصلب** ضده وربما
سمي مبلدا **ومنفخ** وهو الذي يعد الخلط للانفاذ اما بان يغلظه كالحنطة

او يرقته ويخلخله كطبيخ الحاشا او يليينه كالحلبه **ومقطع** وهو المفرق لاجزاء
الخلط ومبدده كالزوفا والسكنجبين **ومغشي** ويسمى كاسر الرياح ايضا وهو
الذي يكسر سورة الريح ويدفعها ويهيئه لذلك مثل بزر السذاب **وجاذب**
وهو الذي يجذب الفضلات عن اماكنها ويمدها الى الجهة نفسه كالتافسيا ولحم الجدي
وحاد وهو الذي يصدر الفعل منه وحيا بشدة ولا يستعمل هنهنا الا في الحار فقط
ولادغ وهو الذي يحدث في البدن تحسا لطيفا كالخل وماء البصل فان احدث
تشويها او اوجب حكة سمي محكاكا **ومحتد** وهو الذي يجذب الدم الى ظاهر العضو
جذبا قويا كضماد النين والخردل **ومفرح** وهو الذي ياكل الجلد ويفرقه ويجذب
اليه اخلاطا حادة معينة في كمال فعله كغسل البلاد **ومحرق** وهو الذي ينفي
رطوبات الموضع ويبقي رمادية توجب المايا كالغربيون **واكال** وهو الذي يبلغ من
جلائه وتفريجه ان ينقص اللحم كالزنجار **ومفتت** وهو الذي اذا صادف
خلطا متجمرا فرق اجزاءه كالزوج المحرق **ومعفن** وهو الذي يفسد مزاج العضو
ولا يحدث تاكلا ولا احتراقا كالزرنيخ والتافسيا **وكادي** وهو الذي يحرق الجلد
ويجذب اليه مادة ويقيلها ويسددها ويمنع بنفسه كالزاج في حبس الدم **ومقوي**
وهو الذي يحفظ مزاج العضو ويعدله ويمنيه اما بخاصية او بقوة كالطباشير
والطين المختوم ودهن الورد **ومفرح** وهو الذي يبسط النفس ويعدل المزاج
الروح وينميه وينفي عنه الاحزان كالشراب **وهاضم** وهو الذي يعين الطبيعة
على دفع الغذاء والخلط واخراجهما عن المعدة وغيرها كالمصطكى **ومبرد** ضد
كالكثرة الماء البارد وهو ضد المنضج وكذا المرقق وقيل ضد المنضج المبلد ويصدق
على القوي والاخلاط **ومشهي** وهو الذي يحرك الارادة الى الغذاء او الاستزادة
منه **ورادع** وهو الذي يمنع عن العضو المواد ويجعله غير قابل كحي العالم **ومنفخ** وهو
الذي يحدث في الجوف تفخا وريحا عسرة الاندفاع كاللوبيا **ومخدر** وهو الذي
يكشف الروح الحساس او المجري فلا يبقى يحس بما يرد عليه كالافيون **وموسخ**
وهو الذي يمنع المقروح من التجفيف والاندمال ويجعل سطح القرحة ممسكا كالدهن
والشمع **ومزلق** وهو الذي يرطب الاعضاء ويليينها ليصير هو وما فيها قابلا للسيلان
كالاجاص **ومحتقن** وهو الذي ينفي رطوبات البدن او يقللها كالسندروس
وقابض وهو الذي يجمع الاجزاء كالعفص قابضا فان ضغطها مع ذلك سمي

صاعطا

ضاغطًا وغاضًا كالنوى التمر الهندي ومسدّد وهو الذي يلحج في المسام فيمنع نفوذ ما يندفع امّا ليسده كاسفيداج الرصاص او للزوجيه وتغريته كالالعبة ومعرّ وهو اياس بالفعل وفيه رطوبة لزجة يسدّ بها الفوهاني ويحبس السيلانات كالنورة المغسوله ومعطش وهو ما يحمل الطبيعة مشتاقة الى التروح اما القلب فتروحه بالهواء واما غيره فبالماء والمدمّل والملحّم والخاتم قوم لا يفرقون بينهما وقوم يجعلون المدمّل هو الذي يغري الجراح ويوصل فوهاتها امّا بشدّه جمعه او مع رطوبة يجمع من فم الجرح مع جلاء المواد الفاسده ومنع تحليلها اليه والخاتم ما لا يبقى في الجرح تفرقا ولا يجري منه رطوبة وتغطى بالجلد النابت ويفعل قبل ذلك خشكريشيه والملحّم يقال ايضا على ما ينبت اللحم وهو ما يعقد الدم الوارد الى موضع التفرق لحما وقوم يخصون بالالحام الجراح وبالادمال الجراح والقروح والقاتل والسمّ وهو الذي يحمل بدن الانسان وطبيعته الى الفساد والدثور وقوم يسمون القاتل الذي يهلك بالمضادة كالفربيون والافيون والسمّ ما يميل بالخاصية كالبيش ونحوه وقوم يقولون السمّ ما كان من حيوان والقاتل من غيره ويصدق عليه ايضا وتقابلهما الترياق والبادزهر وهو ما ينجي من الادوية القتاله والسموم ويحفظ على الروح قوته وقوم يسمون المصنوعات ترياقا والتي على طبيعتها بادزهرا وقوم يخصون البادزهر بالمعدنيات وقوم يخصونه بجرمين وقوم بالنبات وقوم لا يفرقون وقوم يخصونه بخرزة توجد في رؤوس الافاعي وقلوب الايايل وهذا من الخرافات والمسهل والمعرق والمعطش والمقيء والمدرّ يجمعها معنى واحد وهو اخراج الفضلات وطردها من جهاتها المختصه بها كالفضلات الخارجه من المعده والخارجة من مسام الجلد ومن الفم والقضيب والثدي والممسك والمانع ضده وقيل القابض ولا يخفى على المحصل كل واحد من هذه الافعال بما ذايتم من القوى الاوايل وهل يتم بواحد او اكثر واجتماعها وانفرادها ولا بد من ملاحظة القوام مع ذلك **فصل** واعلم ان الادوية تعرض لها احوال من خارج تعينها على كمال فعلها او تضعفها او تفسد لها وذلك فان ما كان منها كثيف الجرم مكتنزا يحتاج في كمال فعله واظهار قوته الى السحق بالدق او الطبخ وما على نسبين قاصر وبالغ فالقاصر من السحق يستعمل في ما يضعفه البالغ كالصمغ والعصارات وكل دواء لطيف والبالغ منه الى المغايات حتى يتصعّد ويلطف بحيث

يصل الى غايته وينفذ فى المشام الشعريه كالاكحال والنفوخات ومنه دون الغايه لتبقى
قوته عليه الى ان يصل الى الموضع المقصود لبعده كادويه الزبر والسحق منه ما يحتاج الى رطوبه
تمنع عنه حراره السحق وتعينه كالتوتيا وخبث الحديد ومنه ما يحتاج الى الشئ لنقل
رطوبه فتعين على سحقه ويراد ظهور حرارته بنقصان رطوبه كالاوراق والبزور المتدبره
والرطبه ومنه ما يحتاج الى تندير كالدارصينى ومنه ما يراد اولا لصلابه جوهره وقوه
اكتنازه كالقرن ومنه ما لا يسحق الا مع غيره كالدبق مع لب الخروع ومنه ما يضر
البدن سحقه فيترك له وهو ما ينتسب بالاعضاء ويكون ردى الكيفيه كسحج
الحنظل والشيخ ذكر خلافه فيه ومنه ما لا يفعل المراد منه الا سحقا كالغاريقون
وغيره والقاصر من الطبخ يصلح لما كان قوته سريعه التحلل فان بولغ فيه فسد وهذا
اكثرها يكون فى الازهار والاوراق كالافتيمون والاسطوخودوس ومنها ما لا
يفعل الا مطبوخه او طبيخها انفع كساء قات الفواكه والبابونج والبالغ منه ما لا
يستفاد منه بالقاصر منفعه مقصوده كاصل الكبر والزراوند ومن الاحوال
الواردة على الادويه على الاحراق وهو مقوٍ ومضعف ومغذٍ ومصلح لجميع الادويه
لحاره الحاده يضعفها الاحراق كالقلقطار والادويه الكثيفه تلطفها وتقويها
مثل النوره والسرطان وكالابريسم يحرق ليستعد للدق والسحق وكالعقرب
المحرق لتبديل صورته واصلاح جوهره ومنها الغسل وذلك ليذهب عنه حدته
ويعدله وهذا يستعمل فى الاجزاء الارضيه المحرقه كغسل النوره او لتذهب عنه
قوه لا مدخل لها فى المداوات وربما ادت الى اذيته ويحتاج هذا النوع من الغسل
الى الاستقصاء كالجر الارمنى واللازورد لتزول عنه قوته المغنيه ومنها ما يفسده
الغسل كالهندبا والحصر لا تذهب جواهرها اللطيفه او لتبرد وتكيف برودة
الماء وين يل قبضه وناريته او يعد له كغسل السويق والشاهدج ومنها المجاورة
وهى مقويه ومضعفه وقد تقدم ما يستعار بمثيله ومنها المزاجه وهى معين
ومانع وحافظ ومصلح فالاول كالزنجبيل مع التربد فان التربد فيه قوه مسهله
لتزقيق الاخلاط مع اجتماعه بالزنجبيل يعينه على اخراج الغليظ وكالزعفران
مع الادويه القلبيه البارده ليعين على التنفيذ وسرعته ومن المعين المسك
ليتم فعل الدواء بقائه كالقوابض مع المسهلات وكالمقوى مع ادويه الكبد لان
بحركه المعده الى القئ تنضغط العروق الكبديه فتحبس الهروق الكبديه الدوا فيقوى

فعله **والثاني** مثل خلط البارد بالحار ليقلل من فعله او يبطله ويبقى له قوة
اخرى مقصوده كبياض البيض مع ادوية العين الحاره وكالبنفسج والهليلج معًا او
سبق الهليلج وبالعكس لمعنى اخر **والثالث** مثل خلط الافيون بالمحللات لتحفظ
وتديمها والفلفل مع الزنجبيل والشعير مع الكافور وعجن الادوية بماء الكرياث وهذا
من قبيل المسك **والرابع** كخلط الكثيرا مع الصبر المحرور او الورد او المصطكى
للمبرود **فصل** واعلم ان الكيفيات تقال على الادوية والاغذية بمعنيين بالقوة
وبالفعل فيقولون حار بالقوة وحار بالفعل مثله ويريدون ما تدركه حاسية اللمس
كحرارة النار وبرودة الماء وهذا تقصد عنه الافعال حالا ثم ينقطع عند زوال
المؤثر وتفارق وما بالقوة هو الذي بتدرجه وانتقاله وتردده يظهر ما في قوته
الى ان يصير بالفعل فيحدث الافعال المظنونة فيه وقد يجتمعا وينفردان ويتوافقان
ويتضادان **فصل** واعلم ان الاطباء والعشابين لم يحيطوا بجميع الادوية
خبرا ولم يأتوا على كلها ذكرا ولا وقفوا على جميع منافع ما ذكروه ومضاره بل ذكروا
من ذلك ما عرفوه ونصوا من اضافها على ما علموه وجربوه لان الاماكن متباعدة
لا يمكن سلوكها ولا تفي الاعمار بالاتيان على استعلام تفاصلها وخواصها الا ترى
الى ما قد علموه وجربوه كيف دخل عليهم الاشتباه والاشتراك والمناقضة واصل
ذلك كله اذا احسنا الظن بهم اختلاف النبات في ذاته وصورته بحسب المكان
والزمان والمبتدا والمنتهى وحال الرطوبة والجفاف واختلاف الاحوال فيخبر احدهما
عن طرف هو بصورة وعن يابسه باخرى وعن مبداه بحاله وعن منتهاه بشئ اخر
فينبغي ان تتلمح امتنا الطالب هذه الامور واذا وقفت على ما ذكرناه فاذكر مكانه وزمانه
وحاله في وقت اخبارك عنه او عن تجربتك اياه **ثم ان النبات** يتجدد في كل
عام بل في كل فصل اشياء ولم تعهد ومنها ما يدوم برهة ينقطع ومنه ما يكثر
وجوده ثم هو بعينه يقل وجوده في مدة اخرى حتى انه ربما مثل هذا في الحيوان
والمعدن ذلك لانتصالات فلكية واحوال طبيعية **ثم ينبغي** ان تعلم ان الامزجة
الانسانية تتغير بل المزاج الواحد بحسب الفصول والاسنان والعوارض فتنفعل
في وقت عما لا تنفعل في غيره عن اضعافه ويصلح له في وقت شئ عينها يصلح له في
غيره الا ترى الى مقادير المشربات واوزان المستعملات كيف ان ما قدم اقوى مما حدث
واكثر لان الامزجة في هذا الدور بالنسبة الى اولئك اضعف ثم انه قد ينعكس

هذا الحكم في وقت اخر ذلك لما قدمنا ثم ان الاطباء تختلف انظارهم ومقاصدهم
بحسب الافكارهم وتخيلاتهم في تقدير الادوية وترتيبها وذلك ان المزاج الانساني
له عرض ما آء محصور بين حاصرين وهما جانبا افراط وتفريط بحيث اذا جاوز
ذلك الحد المفاض له من المبدا لم يصلح لان يكون مزاج انسان ما وكذا مقابله
بحيث اذا انقص عن ذلك الحد ولم يبلغه لم يصلح للانسانية فبعضهم يذكر القدر
المستعمل بالنسبة الى اضعف الامزجة الانسانية وهو ما يحصل منه في اول حد
المبدا وهذا يذكر اقل ما يستعمل يمكن استعماله ثم ان المعالج ينيد عليه بقدر الحاجه
والامعان في المزاج والبعد عن المبدا وبعضهم يذكر القدر المستعمل بالنسبة الى
منتهى الطبيعة الانسانية وغايتها وهو ما في اخر حد المنتهى من افق المزاج الانساني
وهذا يذكر اكثر ما يمكن استعماله في المزاج الانساني ثم ان المعالج ينقص منه بقدر
بعد الشخص عن المنتهى وتنازله عنه وحاجته وبعضهم يذكر القدر المستعمل بالنسبة
الى اعدل شخص بتيع بين الافقين من اعدل صنف في اعدل زمان ومكان قد
جاوزت سنه اوايل الشباب وحدته ولم يبلغ منه غايته صحيح في بدنه وقواه الطاهرة
والباطنة غير ناقص وخال من الامراض النفسانية والتغييرات البدنية والعنصرية
من زمان او مكان غير جايح ولا شبعان ويجعل الزيادة والنقصان الى المباشر
بحسب البعد والقرب عما ذكرنا فاذا احتاج الى علاج مريض اضطر الى ان يضيف الى
هذه ملاحظة نوع المرض وشخصه وقوة المريض وعادته والوقت الحاضر من اوقات
السنه واوقات المرض والمكان وبنات الاسقطسات وحال العضو وغير ذلك
من جميع ما ذكر في مواضعه فيزيد بحسب ذلك وينقص وبعضهم لم يذكر قدرا بالمره
وجعله ماكولا الى نظر المباشر وهذا راي حسن لكن فيه خطر خصوصا في زماننا
هذا وقد عدم فيه الحاذق كثير المايق واني اذكر في كتابي هذا الاولى من
التقديرين واذكر ما يستعمل غالبا من الاقل الى الغاير في اكثر الامر وتزيد المباشر
وينقص منه بحسب مزاج غريب او غارض عرض ولم اقدره واذهب الى التقدير لا
لان العالم عدم والجهال وعوام الناس يحتاجون الى الانتفاع والمداواة واذا قدر
لهم مقدار ما مامون الغائلة انتفعوا به لان تقلهم من الكتب وخطبهم فيه خير
من مداواة الجهال اذ هم الوبا العام في عامة الناس فصل واعلم ان المختار
من الادوية والمحتنى منها ما كان من حيوان فيوخذ في شبهته وفي زمان الربيع

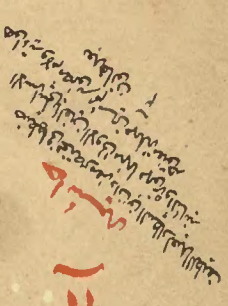
صحيح

صحيحة الاجسام والقوى ويؤخذ منه وهي جيدة او مذبوحه وما كان من معدن فيؤخذ
منه في اول الشتآء ان لم يمنع مانع الشتآء والخالص عن شيء يشوبه من ارضية او
غيرها غير فاسد في لونه المخصوص به طيب الطعم ظاهره نقي من امراضه وعيوبه
الطبيعية وان تقصد معادنها المشهورة بها ان كانت موجوده كالطلقت القبرصي
والراج الكرماني مثلاً وكذا في الادوية كالافيون المصري وما كان من نبات فان
كان حملة فليؤخذ بعد استحكامه وبلوغه واول ادراك بزره وما كان من
الاول فيؤخذ عند كمالها وقيل تغير لونها ونوارها والبزور عند امتلائها واستكمالها
واخذها في الجفاف فاما الازهار فعند كمالها وتفتحها وعند اول ما ابتدا بها
الذبول الا الورد فيؤخذ اول نهار تفتحه والاغصان قبل ان تجف وتاخذ
في الانشاف وذهاب النضارة والرونق والاصول فيؤخذ قبل سقوط الورق عند
انعقاد الثمار الى قرب جفافها والثمار عند كمالها وقيل سقوطها الا ما يراد فجا
فيؤخذ قبل ان يثمر او يلين واللحا فعند كمال الثمرة والصمغة عند اول ما تعقد
ثمرة الزهر وكذا العصاره **وينبغي** ان يجتنى ما يجتنى عند صفآء الهوآء ولا
يؤخذ عقيب غيث ولا ما دام عليه طل الليل ولا آخر النهار ولا في الليل **واعلم**
ان البري والجبلي اقوى من البستاني والسهلي والمآئي والبحري اقوى من المآئي وقد
يكون اقوى من البري اذا كانا من نوع واحد وما كان منه في زمانه خير من الذي
ليس في زمانه وهذا كله في اغلب الاحوال والامكنة التدبير رديء يتحفظ الاد ويد
والحاره والهويز للعطريات والافاديه وسائر القوى اللطيفه والعصارات والصموغ
يفسدها التراب وكذا السحوقات والادخنه والشمس رديئه لسائرها الا ما يحتاج
الى تجفيفه ولا تحمل الشمس قوته **فصل** والغذا وقد عرفته ينقسم الى لطيف وكثيف
ومعتدل بينهما وكل واحد منهما كثير الغذا او قليله او معتدل وكل منهما محمود الكيموس
او مذمومه او متوسطه وكل منهما سريع الهضم وبطيئه او معتدله **ثم الاشربه**
فالبسيط منها هو الماء على قسمين خالص ومشوب فالخالص اوله التبذر والتبريد
والترطيب والاالانة والمشوب فالدواعي عليه اغلب كآء الخاستي والنفطي والمركب
منها فيوصف بما يوصف به الدوآء من حيث دوائيته وما يوصف به الغذا من حيث
تغذيته وقد نهى الاطبآء عن الجمع بين شديدي الاستحالة كالبطيخ واللبن او بين
مختلفي القوام او متضادي القوة كالسمك وصلب ومزلق وقابض او محشي ومرخي

ولا بين متفقين فى الكيفيه ضارب لعضو بالخاصيه او بالقوة كالخل والارز واللبن الحامض
والدجاج الابيض المطبوق اللهم الآان يكون المورد لذلك او المستعمل له عارفا عالما فيعمل
بالمضاد ويصلح بالمخالف وبرتبه ترتيبا يدفع ضرره وقد ذكرنا قانون التغذيه والغذاء
وتفصيله بامثلته فى مواضع اليق بهذا **وينبغى** ان تعلم هذه المقدمه بفصولها وجميع
ما اجمل فيها فقد فصل وذكر فى موضعه عند ذكر الادويه بحسب الطاقه **وهذا**
آخر ما اردنا ايراده فى هذا المكان **وهذا** حين ابتدائى بذكر الادويه مفردا
بعد حرف مبتدئا بالالف وما يبنيه على ترتيب الحروف من الالف ثم الباء الى اخرها ثم
الباء وما بينهما من الالف ثم الباء الى اخر حروف المعجم مختتما هذه المقدمه بالحمد والصلاة
متوسلا بوجب الوجوه اعطاء الاعانه والقوه وحسن التوفيق والقبول منه انه
سميع مجيب عليم قريب **فصل** والنباتات ذوات الكيفيات المختلفه مفردها
ومركبها يوجد فى الاكثر جيده مستده بالبلدان المختلفه والاراضى الصلبه فدائما
الادويه اقوى الارض الجبليه والسهليه والبرى اقوى من البستانى غالبا
والباردة اذا وجدت فى البلدان الحاره وبالضد كانت كيفياتها اشد واقوى غالبا
وما قلت رطوبته اقوى والمعتدلة منها فى البلدان المعتدله اولى **فصل** و
لم افرد فى هذا الكتاب من اجزاء نبت او حيوان نشأ عن اصله كالاوراق والبزور
والصموغ والعصارات والاصول والازهار فانها اجزاء ما هى منه اللهم الآما انفرد
باسم له واشتهر به وان افردت بعضها ميسر لان العرف او الاستعمال او عادة المتقدمين
جرت بانفراده كافراد اللحم والشحم والمرارة فانه وان كان جزءا مذكورا مع كله لكن
عاده جالينوس فى كتبه افرادها ولا ضرر فى التكرار ان وقع لانه يكون يسيرا والتاكيد
لما ذكر متصلا ومنفصلا ولم اذكر فيه مركبا اللهم الآما هو اشبه بالبسيط كالادهان
وان كان الواجب ان تذكر مع اشجارها واصولها لكن افردت لان العادة والغالب
افرادها وذكرها فى المفردات مع الخمر فاولم تفرد لعسر على العامى والمقصر تحصيل
ما يراد منها وهذا كتاب عام النفع ان شاء الله تعالى

الالف

الالسن يونانى وبعضهم بين يد واو بعد اللام وتفسيره مبرى الكلب
ويعرفه اهل الشام بحشيشه النجاه وحشيشة السلحفاه تنبت بمواضع جبليه وامكنه



الآ

فى الزرك صفال اوتى
وتوربغه اوتى ديمك
او لور

وعره وهي نبات بعلوقد ذراع ذات ساق واحد تشبه الفراسيون في هيئته الا انها
اخشن منه ورقا واكثر شوكا ولها زهر في اصول ورقها احمر الى الكموده ثم تخلف بزرا الى
العرض ما هو كصغار الترمس في غلف ذي طبقتين وهو مجفف باعتدال مجلل جلاء وكما
يتارب اواخر الثانيه بحرارته اذا شرب من طبيخه سكن البرد والجمود حالا ولا يسقى هناك
حسى واذا اسحق بزره وخلط بالعسل ابرا البثور التي في الراس المسماة باللبنيه وهي قروح
تشفه صغار متقاربة ترشح ماء ابيض الى الصفار ويزيل الكلف ايضا طلاء واذا
شرب منه وزن دريم نقى الكلاء واذا دق وصير في طعام المكلوب ابراه بالخاصيه
وقال جالينوس اذا التقط هذا الدواء عند طلوع الشعري اليمانيه وهو اواسط
الصيف وجفف وخل بعد دقه وخزن ثم سقى منه المعضوض وقت الحاجه بماء العسل
مقدار اربع اواق ونصف في مرات نفع نفعا بليغا بالخاصيه ومقدار ما يسقى منه
الى درهمين ويجوز ان يعطيه منه دفعتين دونهما يوم **ومن خواصه**
ايضا انه اذا علق في بيت حفظ صحة ما به من الناس والبهائم واذا اشدت
بحملها في خرقة حمراء وعلقت على المواشي الوجعه سكن اليها واذا امسك باليد
ونظر اليه المضدور سكن قد جهد من البرد ازال عنه ذلك وسخنه ونفعه
وذكر الغافقي ماهيته سبيبة شبيهة به في جميع احواله لكن لهذه اصل
طويل كالجزر وفي طعمه حلاوة مع حرارة ظاهره وقال انه اذا اخذ ماء ثلثة
اصول من هذه وسقى المعضوض الذي قد خاف الماء بلبن حليب قياه ونفعه
فان لم يوجد عصير اصوله فمن يابسه وزن درهم الى درهمين ويشبهه
الدرياء المذكور بالقاره وبعشبة السباع وبهذا السبي لا شراكها في النفع من الكلب
الطربال اسم بربري معناه رجل الطير ويعرف بمصر برجل الغراب وبعضهم
يسميه جزر الشيطان ينبت بالمواضع السمحه الحاره المزاج والمعتدله بالارضين
المعمورة بالزرع وبغيرها ايضا وهو نبات يشبه الشبث في ساقه وقدره الا ان
زهره ابيض ويخلف حبا صغارا مطاولا وفاما حمر مشوبة بغبر حادة المذاق
يحس بالحرارة عند مضغه واذا اخذ منه غصن طري ووضع على مستوى الارض
اشبه رجل الطير في اصابعه المقدمه والمواخر وهو من النبات الربيعي يدرك
في شمس الجوزا بارضنا وهو شديد الحراره يبلغ الرابعه مع يبس اقل له فعل عظيم
في البهق والبرص مشروبا مفردا او مع جزء منه وربع جزء عاقرقرحا وقيل ثلث

حاشيه
قال الامام بن يونس وليس هو الفاوانيا
وفي الاسهال والتقيء ان عصارة المعدة
مقدار المعدة يطلق هذا الباب
وكان ذلك بما يهيج ذهبه كون في الجزء

وزنه ويلعق بعسل او مع جزء نصف منه جزء ورق السداب وجزء من سلخ الحيته
ويمحق ويشرب منه على قدر العلة والقوة وتقادم المرض ومكانه من درهم الى
ثلثة دراهم بماء او شراب او ماء وعسل او لعوق مع عسل ويكرر اذا احتاج
وقيل ان شرب منه كل يوم ثلثة دراهم بجملته مع عسل خمسة عشر يوما ابرا
ان كان بعد تنقية البدن وتمهد شاربه في شمس حاره صفيه ويكشف المواضع
البرصة لاعين فانه حينئذ يخرج منه ماء اصفر بعد ما ينقط وهذا علامة البرء فقطع
عنه الشرب وعالج المواضع المتنفطه بما يدمل لها من المراهم الملحمة والمبردة ان
احتيج وهذا الدواء يسرع نفعه في المواضع اللحميه ويبطئ في العصبيه والقربية
العظم واذا دق من بزره ناعما ونفخ في الانف وامسك الانف والنفس اسقط الجنين
ودرهم منه بمسك للغص حالا **ويشتبه على الغبي** بين رد وقس
وبزر رد وقس اكبر منه وامر يميل الى سواد وبزر الابل وهذا ساقه مزقا وزهره
اصفر وورقه اكبر والطريلال مخالف في الكل ويغش بزر الاخله وهذا دقيق غير لاحة
الملبه اسم بربري معروف بافريقيه والمغرب الاقصى كثير الوجود بها
وهو شجر يعلو فوق القامه ويتدوح وله ورق كورق الاس الاخضر ناعم له ثمر
بقدر حب السرو اخضر ناعم واذا نضج اسود ولان خشيه في غاية الصلابه
مكسر اصفر ابيض مملح بحمره يسير والمستعمل منها لحاءها وهي مركبه القوى من حراره
يسيره وبروده اغلب وقبض شديد اذا نقع في ماء وشرب عند ما يتلون الماء ازال
الصفار والاستسقاء مجرب وكذا اذا طبخ لحاءه مع اللحم واكل اللحم وشربت
مرقته وقد يسقى من الخناد ريما فيقوي الكبد والطحال ويفتح سدهما وكذا مطبوخه
الهرا ويسمى باليونانيه براتي وهو صنف من العرعر ينبت بالبلاد المعروفه بالجبا
والاوديه وهو صنفان صغير الورق كالطرفه وكبير الورق كالسرو والاله اكبره
رايحة واحد والصغير الورق اعرض بثمرة واقصر والكبير اطول واروق وهما
من عظام الشجر وحب الصغير منه هو الابهل اذا اطلق **وغلط** من ظنه
ثمرة العرعر نفسه لان الابهل الكبر منه شبيه بالبنق حمر اللون اذا كانت رطبة
بالغة وهي دسمه وفي داخله نواه تختلف عدده مغشاة بشيء كانه نشارة
ملوبه واذا بلغ غايته من النضج مال الى سواد وفيه حلاوة ما مع قبض وحده
وعطريه وهو حار يابس وفي الثالثة لطيف جدا يلهب ويذهب بالعفونة

الزيتية الخبيثه المستحكمه المتطاوله اذا وضع عليها بعسل ويذهب بالجمرة المتخلفه بعد
القروح ويدر الطمث بشده حتى يسيل الدم ويفسد الاجنة ويخرجها بقوة شربا وبخورا
ومقدار شربته لذلك الى درهمين والى ثلثه ويخلط بدهن عنيد العنب المسمى باليونانيه علوش
فيكون مع تلطيفه محللا منضجا وورق كلا الصنفين يمنع سعي القرح ويسكن الاورام
الحاره فمادابر طريا واذا دق اولويدق ودلك به البدن نقى سواد الجلد وازال اوساخه الحا صله
واذهب اشاره العارضة من فضول البدن واذا دق ناعما ووضع على الحشكريشه الحا صله
من تقرح الجره قشرها واذا سحق الابهل وخلط بعسل ابر اللثة المتفرجه المعفنه طلاء ولذا
علي في دهن ريتي اودهن خل اوزيت في معفرة حديد حتى يتسود الدهن ويقطر في الاذن
ابر الصمم القديم والحديث جدا واذا جعل منه عشرة دراهم بلا نوى في قدر وغمر بسمن
البقر ووضع على نار هادئه حتى ينشف الثمن ثم سحق وجعل معه وزن عشرة فانيد
وشرب منه بكره كل يوم وزن درهمين على الريق بماء فاتر نفع من وجع اسفل البطن
العارض من البواسير وريا حها واسهل البطن وقتل الدود وحب القرع ولا يسقي
المرور ولا الصبي ولا الحامل واذا دق مع تين يابس وضمدت به الاورام الحامده نفعها
نفعا بليغا واذا تمودي عليه معجونا بالعسل من درهم الى درهمين الى ثلثه ادر الطمث
الذي ازمن انقطاعه واذا اخذ منه اوقيه مسحوقا مع نصف اوقيه سمن بقري ومثلهما
عسل وعلق متماديا الاقل من اسبوع نفع من الربو مجرب واذا سحق بخل وطلي به على آء
الثعلب ابراه مجرب وقيل انه يضر بالكبد ويدفع ضرره بالخاصيه الخوانجان
او الحماما وقيل انه يضر بالحلق وبشظايا المعده ويصلحه السمن والعسل وبدله
في التلطف دار صيني وبدله مطلقا وزنه سليخه ووزنه جوز السرو

ابر نبيم معروف وقيل الايسمى ابر بسما الا اذا اخذ قبل ان تقرضه الدوده ويخرج
فان اخذ بعده سمي قزا **واجوده** ما اعتدل صفاء وكثر بريقه ودقت خيوطه
وكان خاما والمطبوخ بعده لكن غير مصبوغ وهو حار يابس في الاولى وحره اضعف
من بسه وفيه تقطيع وتنشيف ويقوي القلب الى غاية ويقوي الروح الطبيعية
فيسمن وخصوصا ما ابيض منه وغلظ وقد يستعمل محروقا وكيفية حرقه ان يجعل
في قدر حديد ويغطى راسه بطبق مثقب ويجعل على نار معتدله حتى تزبد **واول**
استعمله محروقا المسيح بن الحكم في دواء المسك وهو ضعيف لانه جيد جيد للعين
واذا غسل كان نافعا لها يملا قروحها ويحفها ويقويها من غير لذع والرازي ترى

استخراج قوته بان يوخذ الكثيره منه فيطبخ بالماء حتى تخرج قوته ويسقى بها الادويه في
شمس حاره مرارًا ويستعمل والاجود ان يقرض قرضا بالغا في الصغر ويسحق مع
اللولو والكهربا والبسد للعين ومع باقي الجواهر والادويه المفرحه للقلب ولبسه
يسخن باءه تدال ويمنع تولد الفشل بالخاصيته ومقدار ما يستعمل من محروقه او مسحوقه
من درهم الى ثلثه ولا يحتاج في استعماله مصلح وقيل ان المحرق يحتاج الى الاصلاح
وهو غسله وقيل بدله لولو محرق مغسول

ابنوس اسم معروف للخشب اسود صلب للمس لا يتشظى اذا كسر ومنابته الحبشة
والهند والحبشي اجود واقوى واصلب ولا بياض فيه والهندي يوجد فيه بياض وا
جوده الاملس الصلب الذي يشبه القرن كثيف المكسر واذا دق في اللسان
وقبضه وهو من دون الاخشاب اذا وضع على النار يخور طيبا من غير تغتير وبعد ان يفرق
بينه وبين ما يغش به من الخشب هذا اذا كان يابسا واذا كان طريا الهب بالنار واذا حك
طريه ويابسه خرج محكه الى الياقوتيه وهو حار في اول الثالثه يابس في اخر الثانيه اذا
حك بالماء وكحل به جلا ما كان قد لام القوه من بياض رقيق ويحفظ صحة البصر ويقويه
وينفع في الادويه النافعة من قروح العين وتجليها وبثورها وهو بمفرده ايضا نافع من
ذلك وقطع سيلانها المزمن واذا جعل مسنا قوى فعل الاشيان وقد تقدم خذ براديته
تنتفع في الشراب الحيوسي وهو شراب يعمل في جزيرة حيوس من بلاد المغرب الشمالي
من عصير العنب وماء البحر وهو خارج عفوصة يسير يوما وليلة ثم يسخن ويعمل اشيافا
وقوم يجعلون عوض الخل ماء ويكتحل به فتنفع نفعا بينا وقد يحرق بان يجعل
نشارته في قدر طين ويشعل تحتها حتى يصير فحما ويغسل وحينئذ تنفع الرمد اليابس
وحكة العين وجربها مجرب ونشارته تقطع الدم الجاري من الجراحات الطريه ويجمعها
بقبضه وجمعه ويمنع من التنفط حول العين وتقطع الدمعه وينبت شعر الاجفان
كحلا بمكحوله وينفع من البلة المتقادمه والنفخة العارضه بالمعده ومقدار ما يوخذ
منه ثلثة دراهم ويطفي الدم بالخاصيته وكانه من خارج وينفع حرق النار ذرورا
بعد ان يطلى الموضع بدهن ورد او بياض بيض فيسكن ويمنع من التنفط واذا انعم
سحقه ونثر على القروح الخبيثه جففها واملها **وبدله** خشب البقس اليابس

ابوقانس ويقال له ابوقادوس ايضا وهو لفظ يوناني معناه الغاسول وهو المعروف
بالديار المصريه والشام بالغاسول الرومي منابته السواحل الملحه والمواضع الرمله

وبكثرة بلاد انطاكيه وهو نبات تمشي وهذه لفظة يونانيه يراد بها كل نبت كان بين الشجر
والحشيش في القدله ورق صغار شبيه ورق الزيتون الا انها ادق منه وفي ما بين
الورق شوك يابس لونه الى البياض مزرقا ويتفرق بعضه من بعض وله زهرة بيضا محمره
شبيهة بزهر اللبلاب الكبير ويسمى هذا الصنف من اللبلاب قسوسا ويسمون الدبق
ايسوس وافسوس لمشابهة ورقه ورق هذا الصنف ايضا وله اصل غليظ مملوء
دمعه مرة الطعم وهو حار يابس جلاء يبلغ حره الدرجة الثالثه وقد يحرق هذه
الدمعه بعد استخراجها اما مفرده او مخلوطه بدقيق الكرسنه وتجفف وهذه الدمعه
اذا شرب منها مقدار اوبولوس وهو ثلاث قراريط ومن المخلوط اوبولوسان
بماء القراطن وهو ماء العسل اسهلت مرارا وبلغما وطوبة ماليخوليا وخلصت من
الاستسقاء الذي لا يكون سببه حرارة الكبد مجرب وقد يعطى من اصله اوبولو
مدقوقا مسحوقا ناعما بهذا الشراب ايضا ويكون مقدار الشراب المذكور تسع
اواق والعصارة ايضا تفعل ذلك ومقدار ما يستعمل منها درهم وهو مثقال وهذا
الدواء يفعل في البدن ما يفعل في الثوب من الغسل والتنقيه ويضر بالاحشاء
وصلاحه العسل فان اسرف فعله فالماء البارد يقلعه شربا وجلوسا فيه **ويشبه**
هذا الدواء في جميع افعاله دواء اخر يسمى ابو قسطس وماهيته ماهيته الا
في امور منها ان هذا لا يطلع بالارض لاساق له ولا زهر واصله اغلظ ويفارقه هذا
في النفع من عسر النفس الانتصابي شربا من طبيخه وينفع الصرع واوجاع الاعصاب
والشربة منه بمقدار ذلك

ابن عرس حيوان بري معروف حار المزاج جدا اذا اسلخ واخرج ما في بطنه وطبخ
فيه ملح وجفت في الظل وشرب منه مثقالان بشراب كان من اقوى العلاج لسموم
الهوام وهو شها وكذا معدته وان حشي بكمونه عوض الملح نفع مع نهوش الهوام
من الصرع ونفع بالملح من طقسيقون وهو النبات الذي تسقى بعصارته الحديد
فيقتل جارحه فانه بادزهر له واذا احرق بجملته في قدر ولطخ برماده مع خل على
النقرس ابراه ودمه ينفع لخنازير والصرع طلا ويشرب منه للصرع ايضا مقدار
مثقالين مع ماء عسل ويضمد بلحمه اوجاع المفاصل من برد فينفع وخصوصا الظهر
ولحمه اذا اكله المبرود والمريوح تنفعه وحلل الرياح الغليظه وكذا اذا اضمد به
وان اكله المحرور اضره وعطشه وينبغي ان يوكل مع خل وهندبا ويتبع عليه رمان

خاتمة وسمي طقسيقون ايضا وهو من انواع النبات الذي
تسقى به النبال وذكر الصمغ ما نصه انه نفال ان
الحلتيت اذا زهر حانثا ودهن على الكواهل وكوى
وطقسيقون كلاهما يقتل
انتهى

بتر وحلو **وفرخواصه** انه اذا اخرج كبده وهو حي وعلق على المرة لم تحبل وانه اذا راى طعاما مسموما اقشعر وقام شعره ونفش ذنبه وهو من اعتبار المسمومين لكن سلقه بماء وشرب دهن الخل او الزيت النخ

ابو تمرون اسم غالي لطائر صغير القدر معروف بالعراق ويسمى النفر وسيذكر في حرف النون

آبار معرب وهو اسم للرصاص المحرق وقيل هو اسم للرصاص الاسود وسيجيء ذكر بنوصاص بنوعيه **واما هذا المحرق** فصفته ان تؤخذ صفايح رصاص اسود وترقق ويجعل في قدر حديد ويذر على الصفايح شيء من كبريت يكون على عشرة ارطال اوقيه ولو جعل اقل من النصف كان اجود وابطأ في الحرق ويعبى طبقات هكذا الى ان يمتلئ القدر ثم يوقد تحته النار فاذا التهب الرصاص حرك بحديده الى ان يصير رمادا اولا يظهر فيه شيء من الرصاصيه فيحط ويتوقى رايحته فانها رديه مهلكه تورث الغشي وتسقط الحمالي وقد يحرق بان يؤخذ برادة الرصاص الاسود ويخلط بكبريت وتحرك وقد تجعل الصفايح او البرادة في بوطقه وتدفن في اتون ويوقد عليها حتى تحترق وهذا اخطر لقرب المحرك منه وهو بارد في الثانيه مجفف وقد يغسل فيذهب عنه حدة الاحتراق ويصير صالحا لقروح العيون وادمال الحفرها وبثورها ويتبع قروح الاعصاب ذرا ويقطع سيلان الرطوبات وترف الدم وان خلط بدهن وتر كان منجعا في قروح المقعده والبواسير النضاحة دما **وبالجمله** فيصير فعله كالتوتيا في كثير من افعاله وغسله ان يستحل في ماء ويحرك حركة قويه ويرمى بماء يطفو ويارسب من الاجزاء الكثيفة والماء الاوسط يديره الى اناء اخر ليركن ثم يكرر على هذا الوجه الفعل الاول حتى يخرج هباء بلا قدر

ابزار وتعرفه العامه ببيزار وهو نبت بالريح في البلاد الباردة والمواضع المتاوجة يحمى فيها اعض واقل حدة وينبت بالاودية والمواضع الطليلة والمدحله والتي يدخلها المياه وتمكث فيها حينا ثم تنضب وهو ساق رخصه تخرج اولا وفي راسها اوراق اجزاء ورقيه متلفقة هي مكان زهره غضه فيها حدة ومرارة ولذع تبلغ بحرارتها الدرجة الثانيه يشبه الهليون في الصورة **حكى لي** طبيب اسعردي صادق ان عصارته نهارا وألله ورام الرخوة والمركبة وفي الترجيه فايد وهو مشهى للطعام مجشي يطفي الهضم يعمله الناس ببغداد والموصل يلبن ويا كلونه ويكثرون

منه ويزداد بذلك تقلا وبطوء هضم ويصلحه حينئذ الخشخاش والشونيز واذا لقع في ماء وملح حتى
تزول حدته ومرارته وطبخ بدهن حرك الباه حركة قوية **ومما** يستهل خروجه سلقه
وأكله بالخل والكراويا **ابزار القطة** اسم معرب لحي العالم الصغير وسيذكر في
حرف الحاء بكلي نوعيه

اترج معروف كثير الوجود بالاسكندرية ومصر والعراق ويعظم بالاسكندرية وبمواضع
من اعمالها حتى يبلغ ثلثين رطلا ومن شجر بستاني لا يوجد لغيره يبقى نحو اربعة عشر شهرا
واذا احتيل عليه بالتقطية والحفظ لزم نفسه في شجره سنة والعظيم منه يبقى سنتين **ومنه شيء** مختلف متفاضل كالاصابع متراكبه وقشره الاعلى الاصفر حار في الثانية
وورقه وفاكهته حار في اخر الثانية ومما الطف اجزائه والفتاح اللطف ولحمه بارد رطب
في الاولى ويرده الكثر وحماضه بارد يابس في اول الثانية وحبه حار في اول الثالثة
يابس في الثانية وفيه دهنية حمضة تلطف وتقطع وتبرد وتطفئ حرارة الكبد وتاهب
المعدة وتقويها خصوصا المعدة ويشهي ويقمع المرة الصفرا ويصفي الدم والروح منها
فيحدث تفريحا وتقوية للقلب وتزيل الهم العارض منها ويسكن العطش وتقطع الاسهال
والقيء المرتين وينفع القولنج والكلف طلاء ويقلع الجرب من الثياب بقوة ويقوي القلب
الحار ويزيل خفقانه بما ذكرنا ويقل بخاصية فيه وينفع من لسع الحوارة والحية الصفرنية
واذا اكتحل به ازال يرقان العين وهو ردي للعصب والصدر ويصلحه شراب النيلوفر
والخشخاش بعسل او سكر واذا طبخ بالخل وسقي منه المعلوق وتغرغر به قتل علقه واخرجه
واذا شرب من عصارته للمغتلمات سكنهن ويشفي الخمار وصداعه ويقطع الاسهال الكبدي
ويحبس ما ينجلب منها الى المعدة والامعاء وينفع من المالنخوليا المراقي المرى بحمة عسل الانتضاء
مطفي لحرارة المعدة الغريزية ويقطع ترافي البخار صعدها الى الدماغ منفخ يحدث القولنج
البلغمي مع رياح **واصلاحه** ان يوكل على خلا او يوكل معه او بعده عسل او شيء
من قشره معه او يربى اللحم بقشره في العسل ويوكل وقشره يجفف مع حدة ويمرى
ويحلل النفخ واذا ربي بالعسل قوى المعدة والمعا ودفع الاسهال الباردة واذا دق
وعصر واضيف الى المربية مسهلة اسهل وقواها ويوكل من يابسه خمسة دراهم
ومن مربابه اوقيه وهو مشهي معطش مفرح وفيه ترياقية ومضغه يطيب النكهة
وكذا المسكة في الفم واذا اضيف الى الابازير اعان على الهضم وجرمه لا ينهضم البتة
وطبيخ يابسه يسكن القيء غير الصفراوي واذا دق القشر يجلى مع محمد وسقي عصيره

لمهوش الافعى بقعه وكذا اذا صمد به موضعه واذا احرق الاعلى فقط كان طلاء حسنا
على البرص بطلا او بعض الادهان الحاره ويضر بالدماغ الحار ويصلحه البنفسج وحبه
خار يابس فى اخر الثانيه اذا سقى المهوش منه مقشرا وزن ثلثة دراهم نفع نفعا
بليغ من المريات اذا قشر ودق وشرب منه مثقالين بماء فاتر او طلا مسخن برا من
لسعة العقرب مجرب واذا دق ووضع عليه ماداما على موضع اللسعه نفع ايضا واذا وضع
على الاورام البلغميه حللها ويقوى اللثة وورقه يحلل ويخفف هاضم للطعام مسخن
للمعدة مقو للاحشاء موسع للنفس الذى ضاق من البلغم مفتح للسدد وفتاحه
يفعل جميع ذلك مع تلطيف زايد وجملة الانرج تدفع ضرر الهواء الوبائى تماما وافترا
بورقه وشمه يقوى القلب ويفرح بالخاصيه واذا الفى قشره بجملته فى الخمر حمضه
من ساعته واذا وضع الانرج نفسه فى الثياب حفظها من التاكل يد له حب ليمو

اثل هو الجنس العظيم من الطرفاء وهو معروف يزرعه اهل بغداد بالمقابر وغيرها ويبلغ
من عظمه ان يبلغ السرو العظيم وله ثمر من غير زهر بل يظهر على اضابر حب اغبر اصغر
بقدر الحمص واعظم واصغر فى داخله حب صغير ملتصق بعضه ببعض فيه خشونه
يسيره حب الاثل وبجمع فى اواخر حزيران وتعرفه عطار وبابا العذبه وسنذكرها فى
حرف العين والاثله شجرة باردة فى الدرجة الاولى يابسه فى الثانيه مع قبض وملوحه
يسيره واذا طبخ اصوله او ورقه واعتصر العقيد بشراب او خل وشرب منه مقدار اربع
اواق ونصف قوى الكبد ونفعها ولينها وكذا الوضع به من خارج نفع واذا
تمضمض به سكن وجع الاسنان واذا احرق الورق كان رمادا غسالا جلاء يزيل
الارياح وبيض الاسنان ودخان شجره اذا ابخر به الذى تخرج به جدرى نفعه نفعا
بينا وكذا ينشف المؤم ويبرى منها وبى نمو صغار رطبه رياحه وبعضهم يجعل
الجدرى نفسه وهو المشهور وقال الاصمعى هو البهام ورمادا خشبه اذا سخن وتست
به المقعده البارده ردها بدله جلتار

اثمد يعرف بالكحل الاصفهانى والاسود وهو حجر فيه ثقل من رصاصية
تخالطه وكذلك اذا سبك مع الفضه وافضله واجوده الشرقى الاصفهانى والمغربى
اصلب واجود الاثمد ما تفتت سريعا وكان لفتاته بريق ولمعان وكان ذا صفائح
املس الباطن خاليا من الارياح وهو بارد يابس فى الثانيه وبسه اكثر وفيه
قبض وهو من برودات العين واذا خالطه اد ويزيد ذلك نفع وبالغ وينقض

اللحم الزايد بالقروح ويدمل ويبقي اوساخها خصوصا في الاعضاء العصبانية
ويقطع الرعاف العارض من حجب الدماغ طلاء على الجبين ونصف الراس المقدم واذا
خلط بشحم طري وطرح على حرق النار لم يعرض فيه حشكريشة واذا خلط بشمع قد
اخذ من عسله من غير طبخ وشيء يسير من اسفيداج الرصاص ادمل قروح حرق النار
وهو يقوي اعصاب العين ويدفع عنها الافات واذا اكتحل به من لم يعتده رمدت
عينه وقذيت حالا ويبرد حرارة العين وينشف رطوباتها واذا اضيف اليه
قليل مسك قوى ابصار الذين ضعفت اعينهم من الكبر واذا احتمل قطع سيلان الدم
واذا ادين ببعض الادهان وطلي به البدن قتل القمل واذا ذر على الجراحات الطرية
بدمها ادملها الا انه يبقي فيها اثرا اسود ويخفف فروح المذاكير والقريبة من
العظام وقد يحرق فيلطف ويقوي غوصه بان يجن بشحم ويصير على الجمر حتى
يلتهب ثم يؤخذ ويطفى بلبن امرأة ولدت ذكرا او بول الصبيان او بجمر عتيق وقد
يوضع وينفخ عليه حتى يلتهب ويرفع وقد يغسل مثل القلميا وغيره **واعلم**
ان فيه قوة تسميه لا يستعمل من داخل خصوصا وقد نقل عن بعض الاطباء ان
برده وبيسه في الدرجة الرابعة وقد يستعمل مع ادوية اخر فلا يضر والاولى تركه
اثرار هو الامبرباريس في لغة اهل البادية **وغلط** من ظنه بالثاء كصاحب
المنهاج وغيره وسنذكر الامبرباريس عن قريب ان شاء الله تعالى
اجاص شجر وثمر معروف ومنه جبلي صغير الشجر والورق والثمر وهو حامض
لا يكاد يحلو وفيه قبض وبستاني وهو اصناف اسود كبار واحمر واصفر وهو دون
في القدر **وصنف** صغيرا صفر تسميه العجم اللوجه تصغير اللوز وهو الاجاص
وهو ابرد اصنافه والطفها والابيض وهو الاصفر ويسمى سنا هلوج معرب عن
سلطان الاجاص بالفارسي ومن الاحمر صنف صغار شديدة البرد والحمض
يلزم مقام المتمر الهندي في التطفية والترقيق تسقي الركنسته واذا جف فلا يوجد
فيه من اللون غير الاسود الازرق والاحمر واذا اط
تعرف بالاندلس بعيون البقر **واجوده** [illegible] الفليل
القبض الصادق الحلاوة اللحم الرقيق البشرة الترمسي وهذه الثمرة لا يوجد بالبلاد
التي عرضها اقل من اربعة وعشرين درجة وطبعه بارد في اول الاولى رطب في
اول الثانية والحامض والحامض بارد في وسط الثانية رطب في اخرها وورقه

بارد يابس مع قبضة وبرده في الاولى اذا تمضمض بطبيخه قطع السيلان الى اللهاة
والكافور والزهر تقطع المواد مضغا وينفع من الصداع الحار ضمادا او نوع من اللوجه
يستى مركش بالجبلاوى وكثير منه بادريجان وهو اخضر مدور ويظن انه الخام ويلون
في غاية اللذاذة وطعمه مايل الى الحلاوة مع حموضة يسيرة وهذا النوع غريب قل ما
يوجد مثله والاجاص يغذو يسيرا ويلعب المعدة ويبردها ويلين البطن ويسهل
رقيق الصفرا واذا اجف فان اكل كان اسهاله قليلا اذا كان ناشفا وجفف امسك
اكله فان اخذ من جاوشه نصف رطل وطبخ بماء حتى يتهرا ويبقى منه قدر رطل وصفى
وشرب اسهل فان حلى بسكر او عسل قوى اسهاله خصوصا اذا ابطا بالهضم
عليه ونفيعه يقطع الفتي الصفراوي ويسكن العثيان واذا طبخت اصوله او ورقه
بماء وتغرغر به نفع وردة اللهاة واللثة وعضل اللوزتين ويستعمل بنفيع الاجاص
الحامض عوض الخل فيمن يضره الستعمال وخاصيته النفع من الحمى الحادة
مع سكر ويسكن العطش واللهيب ويبرئ الحكة والبرى اذا طبخ بطلا امسك
البطن وهو غذاء ردي للمبرودين فاذا اكلوه فينبغي ان يتداركوا ضرره بماء العسل
بعده ولينشربوا عليه شرابا قويا وخصوصا لمن كان منهم معدته ضعيفة والمحرور
لايحتاج في اكله الى الاصلاح الا ان يكون معدهم ضعيفة فيتبعوه بقليل جلجبين
سكري عتيق واذا اكلوه للشايخ رطبا او يابسا فليأخذوا بعده شيأ من المصطكى
او اللبان وقيل انه يضر بالرامد ويصلحه العناب وصمغ احمر من الصمغ العربي واقل
يسايفتت الحصاة فاذا طبخ بخل على القوابي في الصبيان ابراها واذا اكتحل به
احد البصر ينفع من الستعمال المحتاج الى تعديل الخلط المهيج له او الى تغليظه واذا
اتبع دشو بمع الخل ينفع ما يطلع على الصبيان في ابدانهم من البثور طلاء
اعر معروف شديد التجفيف مع حرارة يسيرة وفيه جلاء معتدل يقطع الدم من الجراح
الطرية وقشوره خصوصا ماء الحصرم يقطع الشرى وينفع من ظهوره والمعمول
ورام الرهل
لا في ويبرد
ثمره يشبه ذلك وهو بنات نمنشي خشن مستطيل دقيق له ورق يشبه بورق
الشجاب الا انه اصغر وفيه رطوبة تدبق اليد وعلى الورق شوك صغار زغبية وله
قضبان صغيرة دقيقة الى البياض كثيرة ومن كل جانبها ينبت ورق صغار دقاق

ومستقيمة الاطراف وعند الورق زهر فوفري اللون يخلف ثمرا شبيها براس الافعى وله
اصل كالاصبع دقيق لونه الى السواد اذا شرب من الاصل مقدار درخمى وهو مثقالان بشراب
نفع من ذوات السموم خصوصا الافعى واذا تقدم شربه لم تضره اللدغة بالخاصية
مجرب ولاب انه فوفرى حار مع رطوبة فضلية اذا طرح من اصله فى بعض الاحساء او
شرب منه بالشراب سكن وجع الظهر واد را البول

احداق المرضى هو البهار ديستى بالسريانية عين اعلى وسنذكر البهار
فى حرف الباء ان شاء الله تعالى

احريض هو العصفر لغة وسيذكر فى حرف العين

اذاخر ويسمى الخلال المامونى لان المامون كان يخلل به بعد اكله من الحشايش ينبت
بالسهول والحزون واكثر المواضع النواشف والحاره وهو يشبه الكولان واصله مندفن
فى الارض وله رايحة ثقيله وهو اصغر كعوبا من الكولان واصغر ورقا وجميعه اوله زهر
وهو قضبه المستعمل فى الطب واذا احتيج استعمل فى الطب مضافا الى غيره واجوده
الاذاخر الحديث الميال الى الحمره الكثير الزهر فى راتحته وردية يلدغ اللسان الحجازى وبعده
البصرى والبابلى واردأه ما كان بدار بكر وهو حار يابس فى الدرجة الثانية محلل مفتح يدر
البول ويحد الطمث تكميدا بزهره وشربا منه قدر مثقال وينفع اورام الكبد وفم المعده
مفتح للسدد منضج وينفع فى الادوية المانعة من نفث الدم وينبت حصى المثانة ويحلل النفخ
وينفع من الاستسقاء جيد للكلى والمرة وربما اضر الكلى الحاره بادراره وينبغى ان يكرر غسله
بالماء البارد قبل استعماله ليذهب بعض حدته واذا سقى من اصله مثقال مع وزنه فلفل
اياما اذهب الغشيان المزمن مجرب واذهب الحبن وينفع شدخ العضل وطبيخه ينفع اورام
الرحم جلوسا ويحلل اورام الكبد ضمادا وينبخها شربا ويسكن الاوجاع الباطنه ويقوى
المعى وينشف رطوبتها وفتاحه ينقى الراس اذا ديم شمه واذا طبخ بالخمر اذا دار اده وتسخين
المثانه البارده تكميدا واذا افرط فى شربه امسك ويسكن الاوجاع الحادة شربا بدهنها
ويحلل الرياح فى جميع البدن تكميدا وشربا وخصوصا رياح المعده وليستعمل بحذر لذلك
وطبيخ اصله اذا تمودى على شربه نفع من اوجاع المفاصل البارده وينفع فى اوجاع الخاصرة
البلغميه مع سكنجبين وربما امسك الطبيعة بالغرض لشدة ادراره وينفع من وجع الاسنان
من برد تمضمضا بطبيخه ودلكا بسحقه

وغلط الرازى بجعل صنف منه
اجاميا لانه اشتبه عليه وغلط بعده من قلده وبدل فتاحه قضب الدريره

ويدله الراسن والقسط المرتى في المعاجين

آذريون تمنش بعلوذ راعا ونحوه بري وبستاني وورقه يشبه ورق الجرجير الا انه غير مسرف ناعم وعليه زغبة خفية يبين بها الورق كان عليه غبره وله نوادة ذهبيه وفي وسطها اجزاء صغار وورقه سود بحمره ثقيلة الرائحه وهو يدوم مع الشمس وهي بجميع اجزائها حارة لكن زهرها اقل حرا وهو حار يابس في اوايل الدرجة الثالثه اذا عصر ورقه وشرب منه قدر اربعة دراهم في ماء حار قيأ بقوه وان دق زهره وجعل ضماد اعلى اسفل الظهر انغظ واذا استعط بعصارة اصله نفع من وجع الاسنان الباردة ولو لاقوة حرارة الزهره لكانت من المفرحة للقلب ثم لكنها تميل الى الناحية الغضب واذا شرب الحامل من ورقه مدقوقا وزن درهمين اخرج الجنين وادر الطمث واذا مة ثم تسقط الضعنا **وفي خواصه** ان الحامل اذا امسكت منه شيئا في يدها اليسرى والطبخت يدها اليمنى عليها نال الجنين منها ضرر عظيم فان ادامت امساكه اسقطت ودخانه يهرب منه الفار والوزغ والذباب يهرب من زهره ولا يقع عليه الا غلطا واذا علق اصله على من به حنازير نفعه واذا احتملته المرءة العاقر حبلت واذا شرب منه درهم قوى القلب ويقوى ان لا يشرب الا المبرود وقيل انه يضر بالطحال وانه يصلحه الفانيد وقيل العسل

آذريون هو اصل الرطبيثان وسنذكره مع الرطبيثان في باب العين ان شاء الله تع

آذاريون دواء حار لا يشرب بحدته بل يستعمل في الاطلية بعد تعديله بما يكسر حدته يطلى به الكلف والجرب المتقرح والقوباء ويضمد به وجع النسا وان شرب قتل **ومداواته** بالقيء باللبن الحليب ودهن اللوز ويستقى مرق الاسفيذاج الدسم واللعابات بالدهن وقيل انه شيء ازرق يوجد لا صقا في اصول القصب والحلفا **وبدله** الكلس وقاد يسقوريدوس وجالينوس انه قريب من زبد البحر يشبه بزبد الماء المالح

آذان الفار ويسمى باليونانيه مروشراوطا وتفسيره ما ذكرنا منه بستاني ومنه بري والبستاني يسمى باليونانيه البستيني والقرحي والبري اصناف وانما سمي بستانيا لانه لا ينبت الا في المواضع المظلله وبين الاشجار وفي الاماكن وقرب المياه والعمارات وورقه يشبه بما يشتهه بر ولا تطول النبتة ولا تعلو بل ربما مت باعضائها على الارض واذا فركت فاح منها رايح الفثاء ولا زهر لها وهي باردة رطبة مع قبض يسير

ولن تخلو اعن تحليل اذا اطلي بعصيرها على الجمرة اليسيره نفعت وازالت ومع السويق ضمادا
لاورام العين الحاره واذا اقطرت العصاره في الاذن الاالمه الحاره وافعها وتقعها
وبشتبه على الغبي بصغير عصي الراعي والصنف الاول من البرتي له قضبان
كثيره تنشا من اصل واحد وما قرب من الاسفل احمر وهي مجوفه وورقه ادق واطول
من البستاني ووسط الورقه مما يلي المظهر تاني محدب يميل الى السواد واطراف الورق حاده
مزدوجه على القضبان ثم يخرج من القضبان اغصان صغار عليها زهر لازوردي وله
اصل في غلظ اصبع له عروق وشعب كثيره وقد يغش استوليو قنديون بهذا النبات
ويفرق بينهما ان هذا نا عم صغير الورق طوال وذلك ليس كذلك وهو معتدل الحراره
والبروده يابس في الدرجه الثانيه **قرجرب** من اصل هذا الصنف النفع من نواصير
العين ضمادا بسحقه والصنف الثاني شكل نجمه صغيره منابتها الرمل واعضالها
مفترشه على الارض توجد كثيرا بمصر واسكندريه وورقها كورق البستاني ولا زهر
لها وهي حاره يابسه لها خاصيه عظيمه بمساعدة كيفيه في اثاره الجماع وتحريكه على
من ايس منه **واجود** ما استعمل ان تدق رطبه وتوخذ عصارتها يمزج بها
الذكر والمراق والقطن ومطبوخ يابسها يفعل ذلك على ضعف وبلغ من قوتها
في ذلك ان يمزج بهذه العصاره الخيل التي امتنعت من التزو من اعرافها الى اعجازها
تحرك الشيوخ الهرمه **وقيل** ان امساكه يفعل ذلك **والصنف الثالث**
يتوعى والورق الورق الا انه عليه زغب ابيض وله شوك دقاق صغار بيض
زغبيه اذا قطع خرج منه لبنيه ومرخار يابس بلغ اواخر الثانيه وهو عدي مقيء
بقوه عظيمه ويسهل واذا اكثر منه قتل وما كان منه ابعد من المياه كان احد
وورقه اذا وضع على الجلد التاعه وخصوصا الوجه حمره واذا طبخ منه اوقيه بماء
وصفي وخلط به نفع وشرب منه واكل عليه سمك مملوح فانه يخرج جميع دود
البطن حتى لا يبقى منه اثر ولا يعاوده
اذان الارنب وتسميه العرب البربر باذان الشاه واذان الاتان
ويعرف عند بعضهم باللصيقي كون بزره فيه خشونه يلصق بالثياب وهو
نبات ورقه كورق لسان الحمل الا انه اصغر منه وادق واخشن ولونه يميل الى
السواد وعليها زهر ابيض كالغبار وله ساق في غلظ اصبع يعلوا اكثر من ذراع
وعليه زهر ازرق الى البياض مجمع ثم يخلف في قعه اربع حبات خشنه تلصق

بالثياب وله اصل ذو شعب ظاهره اسود وداخله ابيض يشبه الخرنوب ويغنى **وتعرف**
بينهما ان هذا ينبه لزوجه وهو حار محلل تبلغ حرارته الدرجة الاولى **ومنه صنف**
اصغر ورقا وزهره احمر وهو اسخن من هذا اذا حك باصله طريا الوجه حمرة وحسن لونه
وكان من احسن الغرغر وافقه وكذا اذا دق يابسه واستعمل عنسولا واذا طبخ وشرب
من طبيخه محلا بعسل اوسكر نفع الدمال وخشونة الصدر من بلغم اوسوداء وبوروده
فقط واذا دق ورقه واضيف اليه دهن ورد وضمد به اورام المقعدة سكن ضربانها
وحيا وحللها بضعف

ار ان الفلفل هو الصنف الكبير من اللوف وسيذكر في حرف اللام ان شاء الله تعالى

ار ان الجدي هو الصنف الكبير من لسان الحمل عند اهل الشام وسيذكر
في حرف اللام كلا نوعيد ان شاء الله تعالى

ار ان الدب هو احد انواع البوصير او سيذكر البوصير اتى بابه ان شاء الله تعالى

ار ان الثوم هو النبتة التي تعرفها العرب بالحجاز وغيرها من البوادي
بلبنان مطلقا وسيذكر في حرف اللام ان شاء الله تعالى

ار ان اذن الحيوانات من الاعضاء العضروفية باردة يابسة وما لها من العضروف
نفسها فلا تهضم ولا يغذى وما عليها من الجلد وغيره قليل الغذا عسر الهضم ردي
لاصحاب الامزجة الباردة والمعد الضعيفة تحدث القولنج ويصلحها الابازير والادهان
الحاره واكل الكلنجبين العسلي اذا ثقلت وطبخها بالخل الخمري والزعفران يصلحها ايضا

ار ز حب معروف يستنبت بالمياه والاجام والبقايع والاتفاق على انه يابس
والخلاف في حرارته وبرودته وذهب كثير الى انه حار وجماعة الى انه بارد وهو اقرب
الى الحق والصحيح انه معتدل في الحر والبرد شديد اليبس وتشرم ردي الى غاية وهو قليل
الغذا يلهب الكبد واذا طبخ باللبن ودهن اللوز والسكر زال عقله او قل وغذا غذاء
جيدا وان اكل بالسكر بعد طبخه بالماء انحدر سريعا واذا انقع في ماء نخالة السميد ليلة
او ليلتين في لبن الحليب اولب القرطم زال يبسه او قل فان طبخ بعد ذلك بالماء ودهن
اللوز الحلو فانه يصير ذا جلاء وطبخه مفردا يعقل بشده صالح لقروح الامعاء والمعص
مشربا واحتقانا والاحمر منه اكثر يبسا من المبيض واذا طبخ هذا من غير غسل تشحم العز
كان شديد الامساك والارز يزيد في المني في الامزجة الحاره الرطبه واكله يقلل عليه
البول والريح وتزعم الهند انه يطول العمر ويمنع الابدان من الاصفرار وتغير

اللون واذا اريد طبخه بلبن فليكن بلبن الماعز فانه يلطفه وبلبن الضان والبقر الذ
واغلظ والبث في المعدة وبالسماق يعقل عقلا بالغا ومع اللبن الحامض يطفي الحراره ويسكن
العطش وبالسكر بالبن يخصب البدن ويسمن ويزيد في المني ويكسب البدن نضاره
واذا طبخ حتى يتمرا ويشرب مثل ماء الشعير يسكن لذع البطن من اخلاط مراريه وينقي
الجلد من الاوساخ غسولا وغسلا بما آنه وهو موافق للجراحات الرطبه ذرورا بسحيقه واذا
صنع من دقيقه حسو رقيق ويولغ في طبخه مع شحم كلي ماعز نفع جدا من انواط الاسهال
المرضي والدواسي ومن السبج العارض منهما **وبدل الارز** سويق الشعير الغسوا وقشره
الخارج سم اذا سحق منه جريشا مقدار درهم قتل بالتخنيق والتقطيع عسر البول
ودرم اللسان والمعده ويتقدم ذلك وجع وكرب وجفاف شديد ودواءه التوتيا والحق
والمرطبات وشرب دهن الخل مسخنا والحمام الرطب وماء البنفسج المغلي وبعض علاج
من يسقي الذروح

ارقطيون يوناني هو نبات له ورق شبيه بورق البوصير الا انه اعرض منه
واشد استداره واكثر زغبا وله اصل ابيض حلو ليّن وساق رخوه طويله وله ثمر
يشبه الكمون الصغير وهو حار لطيف يحلو يلطف ويجفف واذا طبخ اصله بشراب
وتمضمض به سكن اوجاع الاسنان من برد وسود اوابرا حرق النار وقروح الاطفال
والشقاق العارض من برد وقد يشرب من طبخ اصله الى نصف رطل لعسر البول وعرق النسا

ومنه صنف آخر يشبه ورقه ورق القرع الا انه اكبر واصلب واميل
الى السواد وعليه زغب وله اصل كبير ابيض وهو اكثر تحليلا من الاول وهو مجفف مع
قبض يسير ورقه وادبالغ من القروح الخبيثه ذرا بسحيق يابسه وضمادا بنفسه طريا
واذا شرب من اصله درهمان مع حب الصنوبر مثله نفع من قبح الصدر ونقاه واذا
دق ناعما وضمد به سكن وجع المفاصل العارض من الحكة اومعه حكة

ارزمال هو ذكر شجر الصنوبر وسنذكر كل نوعيه في حرف الصاد ان شاء الله تعالى

ارزن دق آخشي يشبه قرقة القرنفل والدارصيني طيب الرايحه يجلب من
الهند واليمن ويدخل في الطيوب وهو حار في الثانيه يابس في الاولى يطيب النكهه
وينفع من البثور الحاره والاورام حمادا ويمنع من انتشار ما القروح ضمادا ويدملها
ويمنع تعفن الاعضاء ويقوي اللثه مضمضا ويشد اللهوه وضعفا ويوافق جميع امراض
الفم مضغا وتمضمضا بطبيخه واكلها ينفع من الرمد البارد والرطوبات ويقوي

القلب والاحشاء كلها ويقوي القوى جميعها ويعقل الطبيعة ويعين على الهضم و مقدار
ما يستعمل منه في كل دفعة الى مثقالين ولو زاد لم يضر لكن يكره المحرور وربما اغثى

أرد بارند دواء فارسي يجلب من سجستان يشبه البصل المشقق وكأنه
اصل نبات وهو حار جاد جاذب جلا يطلي على البواسير فينفعها نفعا بينا وان شرب
منه وزن درهم ادر الطمث المحتبس وادر اللبن وكأنه اصل الدلبوث الذي هو
السوسن البري الاحمر وسيذكر في حرف الدال والماهية والنفع والله اعلم

ارمنيون اسم يوناني تمنشي وهو برني وبستاني والبري غير مستعمل والبستاني
ورقه بورق النبات المسمى باليوناني برانى وهو الابهل له ساق مربع طوله نحو من
نصف ذراع وعليه غلف شبيهة بغلف اللوبيا مايلة نحو الاصل فيها بزر اسود مستطيل
والبري مستدير اغبر وهو حار في الثالثة محلل جاذب اذا شرب منه درهم بشراب حرك
الجماع بقوة واذا خلط بعسل ابرا قرحة العين المسماة ارغا من وهي قرحة على الاكليل
ويأخذ من البياض قليلا يسيرا واذا طبخ بالماء تضمد به حلل الاورام البلغمية وجذب
من عمق البدن واللحم ما فيه من السلي وهو يخرج الاجنة بقوة والنبات نفسه
ينفعل ذلك **وغلط بن حلحل** حيث ظنه القلقل

ارجمنده يوناني ويعرفه صباغوا المغرب بالارجيقن معربا وهو نبات تمشي
وتمنشي له ورق يميل الى البياض يكون منقطعا وغير منقطع يخرج من بين نضاعيف المغرب
ورقه ساق قصبة نحو الشبر وفي اعلاها رؤس مستديرة عليها زهر اصفر يشبه العصفر البري صح
ولها شوك قليل لين يدخل في الصبغ الاصفر ولها اصل اطول من شبر وطعم النبتة يشبه
طعم الحرشف وهو بارد يابس وفيه حرارة يحلوها اذا طبخ مع الزيت وشرب من طبيخه
نصف رطل اذهب اليرقان والاستسقاء مجرب وغايته ان يكرر ذلك ثلثة ايام
متواليه واذا دق بالعسل ولعق منه اوقيه فعل ذلك واذا عجن بماء طبيخه دقيق
شعير وضمد به الاورام الحارة نفع منه نفعا بليغا

ارمينية شجرة جمازيرية مشوكة منابتها بطون الاودية والسهل وتفل بالجبال
وتكون بها قليلة الشوك وخشبه افضل ما استك به وتحمل بمرانى عناقيد كالعنب
صغارا رجب يبدو اخضر عفصا فيه مرارة ثم يصير ثم يسود فيحلو قليلا هذه الشجرة
يابسة الطبع واذا شرب طبيخها ادر البول ونقى المثانة ومقدار ما يستعمل منه
لتقوية المعدة ثلثة دراهم وفي طبيخه وقيه مع رطلين ماء حتى يعود الى الثلث ويحلى ان كره ويشرب

اردبنافي

ارد بناق وهي شجرة كالكبر حادة الرايحة ينبغي ان يجتنب مقاربتها

ارتكان اسم فارسي ويقال له ارتكن وهي حجارة صغار خفاف صفر اذا احرقت لطفت وصلحت للاورام الحاره طلاء ببعض المايعات المبرده والمحلله وتنفع الحمرة الوارده في القروح واذا جعل في فتيل وطي ملاها الحما ولا يستعمل من داخل نعم اذا احرقت وغسلت تنفع في ادوية تفتت الحصى

ارجوان معرب عن ارغوان الفارسي وهي نبتة شجرة توجد كثيرا باصفهان وميافارقين وله ورد حسن المنظر شديد الحمرة لا رايحة له وفي طعمه حلاوة يتنقل به الفرس على الشراب ويزعمون انه يفرح جمهم ويحبس اخلاطهم وخشبه رخو خفيف وهي كالمعتدلة الطبع لكن تميل الى حراره ما بحاء ومع اصله حار يحن ويحرق الدم خشبه ويستعمل من فحمه خطاطا حسنا وبحا اصل شجرته اذا اعطي منه وزن درهمين بماء وشرب قيء قيا حسنا والعوب تسمي كل احمر قانيا ارجوانيا

ارنب حيوان معروف ومنه برية ومنه بحري والبرية تسميه اليونانيون لاغروس غرسادس وهو حار يابس **ومنه صنف** ابيض تركي اشد حراره واقل يبسا اذا شوي دملغه واكل نفع من الارتعاش المرضي واذا دلك به لثة الاطفال نفع من وجعها العارض عند نباتها واذا احرق راسه جملة وخلط بشحمه وحلل به داء الثعلب طلاء واذا شرب من انفحته الى مثقالين امسك سيلان الرطوبات من الرحم والبطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت بادزهرا للادوية القتاله خاصة من تجبن اللبن في المعده ونهش الافعى ومنه خاريقي الكلف والبهق والبثور اللبنيه وهي البثور المقشفة بالراس والوجه الرشاحة ماء ابيض وغير رشاحة طلاء واذا اكل جميعه مشويا نفع من الخدر واذا لحن او غمر في قدر واكل نفع من فتوق الامعاء واذا احرق بجملته وسقي منه صاحب حصى الكليتين الى ثلثة مثاقيل نفعه واذا احرق بطن الارنب بما فيه كما هو قليا على ما علمت وسحق بدهن ورد انبت شعر الراس ورقة طبيخه تنفع المفرش واوجاع المفاصل جلوسا فيه وشحم الذكر الغليظ الاسود العكر المنتن الا اذا جود من دم لحوم الثيران والكباش والتعاج

واصلاحه ان يدسم بادهان او يطبخ بالماء والزيت المغسول طبخا قويا بثبنت واذا شوي فليكن على بخار الماء ويتعاهد من يدهنه ولحوم الصيد باسرها اخراج السوداء وتطييب بدنه اذا لم يكن مبرودا او يتريده اذا لم

يكن مبرودا والمحرور لا يتبع اذا يقرب فان اكله قليلا اكل بعده تدبير بما ذكرنا بالهند با
والخل ويمتص عليه الرمان المر وجلودها معتدلة الاسخان دون الشمول واقل حرارة
من الثعالب وافضلها الاسود ثم الابيض لطيب رائحتها واذا اشرب من بغرم من
نصف درهم الى درهم منع من البول في الفراش وكذا اذا مان اكل لحمه **ومن**
خواصه ان انفحته اذا اسربت منها المرقة بعد طهرها ثلثة ايام في كل
يوم نصف درهم منعها من الحبل مجرب **واما الارنب البحري** فهو
حيوان صغير الجرم ما هو صدفي بين اخر آلة شيء كورق الاشنان اخضر
وراسه اصلب منه كانه حجر يسمى باليونانية لاغنروس ثلاسيوس وهو شديد الحرارة
محرق اذا دق وتضمد به مفردا او مع القرطم وهو بزر الانجره حلق الشعر وكذا دهن
طبيخه واذا احرق جلا رماده البصر والاسنان وبوستم يقتل بتقريح الدم الرشه
يعرض لشارب اول الامر طعم سمك ثم بعده بقليل يجد وجعا في البطن وحرق عنن
وضيق نفس وعسر بول فان بال دما منتنا سمكا ويكره الشارب ريح عرقه
ويكره نفسه ويعاف السمك ذكرا ودوه يتر ويتقيا مرارا مرارا مختلطا بدم
وينبغي ان يسقوا هؤلاء لبن الاتن ويديمنوا شرب الشراب الصافي الرقيق
الذي قد عصر بغير جص عقوده ولم ينقص في عصره ويسمى حينئذ السلاف
ثم يسقون من ماء الجبادي المطبوخ باصوله مع اصل الجوز مرير مدقوقا نحو امن
رطل ويشرب خربقا اسود او لبن السمع بنيا بماء العسل او قطران رطلا واكل السرطانا
النهرية وشرب ماء الشعير المبرد نافع لهم وعلامة برئهم ان لا يكره هو السمك ذكرا
ثم صورة تؤكلا وينامون

ارطاماسيا اسم يوناني وهو البرنجاسف وسيذكره في حرف الباء ان شاء الله تعالى
ارسطولوخيا اسم يوناني ومعناه الفاضل للنفساء وهو الزراوند
الطويل وسيذكر كلا نوعيه في حرف الراي ان شاء الله تعالى

ا هو البهار بلغة اهل الشام وسيذكر في حرف الباء **وغلط**
من ظن ان اسم الحيوان الماري فان ذلك روبيان وسيذكر في الراء

ا رخت اسم فارسي معناه عتيق الشجر وهو من عظام الشجر
البرية منابته الاودية والسهل والجبل من فارس وغيرها من بلاد الجبل ويسمى
بطربستان طاخت له ثمر يشبه الزعرور في لونه وخلقته في عناقيد متخلخله

ونباته

ونواه كنواه **ومنه نوع** عظيم يشبه البندق فاسد حب القتل لا يستعمل فى مدواة
لانه يبلغ بحرارته اوايل الرابعة واما الاول فهو حار فى الثالثه مهلك ايضا يعرض من شربها
كرب وغشى وفى وصفه فى البضد وداء فى الراس وعلاجه كعلاج من سقى البلادر
والفربيون والدفلى فتامله هناك وورقه تستعمله النساء لتطويل الشعر بان يدقوه
ويعلنوا الشعر به واذا شرب من عصير الورق الى ثمنه نفع من السموم البارده وغرق
النساء بعسل واسترخاء الاليتين ويدر البول والطمث ويحلل الدم الجامد فى المثانه
وفتاحه دون ثمرته فى الحراره جيد للمشايخ والمبرودين اذا شربوا منه من درهم
الى ثلثه وشمه يفتح السدد الدماغيه ومن شجرته اذا طبخ منها الى خمسة دراهم
مع ضعفه لهليلج اسود او مثله ومثله شاهترج نفع من الحمى البلغميه والمره السودا
واستعمال ما يشرب من هذه الشجره فى الربيع والخريف فقط وثمره وورقه ينقى فروح
الراس المتفتحه اذا جعل عليه مدقوقا وعصاره ورقه وثمره اذا سحق بماء شئ من
مرداسنج واضيف اليهما دهن ورد ولطخ به الراس اياما يجدده فى كل يوم ويطلى
الطليه فوق الطليه وكل ثلثه ايام يدخله الحمام واذا اخرج طلاه ودثره بشئ خفيف
انبت شعره واذهب بقروحه واذا غسل الشعر بماء اطرافه قواه وطوله وحسنه
وكذا اذا دق ورقه وحشى به الشعر **وبدله** فى هذا ورق الشهدانج
اسارون ويسمى بادرنبو برى وهى حشيشة لا تنبت الا فى الدحال
وبين الاشجار المتشبكه يكون كثيرا وجيدا بافريقيه وبلاد الافرنج **واجوده**
المجلوب من بلاد المغرب الشمالى من الجزيره الخضرا وهو انواع اجوده ما كان ورقه
شبيها بورق قسوس وهو البلاب الكبير الا انه اصغر منه بكثير وهو الى التدبير ما هو
وزهره فيما بين الورق عند اصله فروزى شبيه بزهر البنج يخلفها بزر كالقرطم وله
اصول كثيره طويله معقده دقيقه معوجه مثل اصول النيل الا انها ادق واقوى
ما فيها هذا الاصل وهو المستعمل **ومنه نوع** له ساق خوارة مدورة تعلو
قدر ذراع متباعدة العقد وورق مثل ورق القنطوريون الصغير اخضر الى السواد
فى اعلاه شعب بعضها فوق بعض فى اطراف رؤس صغار كحب الخطمه داخلها
زغبى وله اصل فى قدر الخنصر يتشعب عند شعب دقاق طيبة الريح والطعم **ومنه**
نوع له ورق صغير كالاول لكن اصلب منه يضرب الى غبرة وسواد وله اغصان رقاق
مزوقات تتعلق بما قرب اليه من الاشجار وله زهر كبار فروزى مثل زهر الزراوند

اس

يخلف مرا كالكبريته برسبز خطي وله اصول معقده سارية تحت الارض صفرا غبرا
قوية الرايحه مرة الطعم تلدغ اللسان وخاصية هذا النوع النفع من السموم ونهش الحيات
ومنه نوع له ورق دقاق اصغر من الكل واغصان ممتدة على الارض وله
زهر صغير فرفوري واصول لينه غير معقده صفر تخرج من اصل واحد مر الطعم
عطر منابته بياض الارض من الجبال وهو اخشن الانواع واضعفها وهي باسرها
خارة يابسه من الثانية الى الثالثه والاول اجودها وهو المستعمل عندنا **واجوده**
العطر الذكي الرايحه الدقيق القوة يلدغ اللسان عند الذوق يدر البول والطمث صالح
لمن به جبن او عرق التشاشر يا واذا اشرب منه سبعة مثاقيل بماء العسل اسهلت
كالخربق الابيض ويدخل في الطبوب وما ذكر من القدر كثير بل شربته ثلث مثاقيل
بفتح السدد ويسكن الاوجاع الباطنة ويلطف ويحلل ومقدار ما يستعمل منه لذلك مثقال
بشراب واذا اكتحل بمحيقه نفع من غلظ القرنية ونفع من صلابة الطحال شربا ويقوي
الكلى والمثانة وان شرب منه من درهم الى ثلثة دراهم حرك الباه وزاد مني
الفحل المرطوب ويسخن معدتهم واكبادهم ويخرج رطوبتهما الفضليه بالادرار ويليين
الطبيعة وينقت حصاة الكليه ويسكن آلامها وينقي مجاري البول من الاخلاط اللزجه
واذا جعل منه ثلاث مثاقيل في اربعة ارطال ونصف من عصير ورق بعد شهرين
ادر البول ونفع المستسقين وينزل اليرقان السددي وينزل علل الاكباد واورامها
الرطبة **وقيل** انه يضر بالرئة ويصلحه البسباسه المعجون **وفرخواصيه**
انه ان يجرب به بت قمل عنادر الحضر واذا دق وعجن بلبن حليب وضمد به بين الوركين
هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا **وبدله** وزنه قردمانا وثلث وزنه وج وذلك
وزنه حماما وقيل وزنه ونصف وزنه وج وقيل بل مثله وج وسدس مثله حماما وقيل
بدله زنجبيل وقيل حب البلسان والله اعلم

زمستر ترخ وبن اسم يوناني معناه موقف الارواح اي حافظها وقد
يسمى باسم جزيرة بجلب منها وهي بخاوس وهو نبات ربيعي ينبت بكثير من المواضع والبر
للتندتير **واجوده** الرومي الحزري وهو حشيشة لها ورق كالصعتر الا ان
هذا اطول واصغر له جمة كالصعتر وبزره دقيق صغار وزهره الى البياض لها سفة
كالشعير الى حمره وقيل هو الكمون الهندي وهذه النبتة حريفة مع مرارة يسيره وهي
ايابس في اوايل الثانيه يفتح ويلطف ويجلو ويقوي البدن ظاهرا وباطنا وطبيخه

صاح لارجاع الظهر كالزوفا يسهل السوداوي والبلغم ويبري [illegible] شرع والماء الخولنجا اذا
اديم به الاسهال وشربته من درهمين الى خمسه واصلاحه بالكثيرا واذا شرب بالسكنجبين
لم يحتج الى اصلاح وقد يسعط منه بوزن درهم معجونا بعسل فينقي الدماغ تنقية قوية
واذا استعق منه درهم بماء العسل نفع من تزعزع الدماغ من سقطة او ضربة او صيحة
وخاصيته اسهال السوداء من الدماغ والاعصاب ويقوي القلب بخاصيته
ويقبض فيه فيمنع جوهر الروح ويمنع من العفونة في الابدان ويقوي آلات البول واذا
شرب بسكنجبين وملح هندي اسهل بقوة ويكسر اصحاب الصفراء ويغثهم ويقيئهم
ويعطشهم ويصلحه السكنجبين واذا ربي زهره بعسل واسكر واستعمل منه قدر ما
يكون فيه من الزهر مثقال ويقوي عليه اذهب السوداء بتة ويفرح النفس بقوة
قوية ويدفع ضرب السموم المشروبة واذا اخذ منه جزء ان ومن قشر اصل الكبر
جزء وعجنا بالعسل اذهب بالمعدة واخرج جميع ما فيها من برودة واذا شرب
مفرده اسحق البرا الارتماش الذي سببه الدماغ واذا اكمد بطبيخه سكن اوجاع
المفاصل واذا طبخ مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مفردا اوقع الدوآء المسهل
ازال الغصل لمن يعتريه من شربه واذا القي على ستة جواريش من العصير من نبته
وعمل شرابا حلل الغلظ والنفخ واوجاع الاضلاع والعصب والبرودة المفرطة ويسقى
منه للصرع مع عاقرقرحا وسكبينج فينتفع به ويسقى شراب الاسطوخودوس
وقد يعمل عوض العصير خلا **وبدله** فراسيون وقيل افتيمون [illegible]
اسفاناخ بقلة معروفة وهي برية وبستانية والبري اصغر ورقا من البستاني
واكثر تشريفا ويكون بنابت بقرب المياه والنداوات وهي باردة رطبة في الحزالاولى
ولا ينفخ كغيره من البقول وهي صالحة للصدر وخشونته ملينة للبطن ملاينة كثيرة
من الابدان قليلة المغير وفيه قوة جالية تقمع الصفراء وربما نقرت المعدة عن
مرقته لحدة فيه وبورقيه فتزال عنه قبل اكله وينفع حينئذ من اوجاع المثانة
الدموية واذا دسم نفع من جميع علل الصدر الحارة كالاورام والسعال والخشونة
وحرقة الغذاء ويصلح للمحمومين تغذية واذا اكلت نيئة سكنت احتراق الحلق واللهوة
واذا طبخت مع البافلي انعمت الترلات خصوصا لاهل الموصل وبغداد وما والاها
واذا طبخت بدهن اللوز نفعت من الحمى الحارة مع سعال ويدفع ضرره من سوء هضمه
في الامزاج الباردة المرئ والدارصيني والفلفل [illegible]

اذريطيون اسم يوناني ومعناه التشبيه بالكواكب ومنهم من يسميه نونيون وهو الجالب ولهذا سمته العرب بالجالبي لانه يشفي من الاسر وهو نبات له ساق صلبه خشنه على طرفها زهر اصفر اشبيه بزهر البابونج **ومنه شبيه** يميل الى الفرفريه وحوله ورق شبيه بجملته بالكوكب وعلى الساق ورق دقاق طوال زغبيه وهو حار يحلل ورقه مبردة قابضه مع تخفيف معتدل وورقه اذا اضمد به المعدة والاورام الحاره العارضة في العين سكن لهيبها وحلل الورم وينفع من نتو الحدقة واذا شرب من الزهر الفرفري الى درهمين نفع من الخناق والقرحة العارض للصبيان واذا اضمد به طريا ابرأ الاورام الاربه وكذا مطبوخه يابسا الا انه يضعف **وزعموا** ان زهره اذا احذه من به مرض الحالب بيده اليسرى وشده على الورم سكن ضرابه وحيا **وغلط** بن وافد حيث جعله القرصعنه

اسل معروف ويسمى بصر الستمار وباليوناني سخونوس وهو انثى وذكر والذكر يسمى الكولان ولا ينبتان الا عند المياه او قربها وهما يثمران حبا اسود مستديرا ومنه دقيق ومنه غليظ ومزاجهما مركب من بارد ارضي وحرارة يسيره من مائيه مستحيله وثمر الدقيق اذا شرب منه يشرب الى ثلثة دراهم عقل البطن وقطع نزو الدم فان قلي كان ابلغ وربما ادر البول وما يلي اصله من الورق اذا تضمد به نفع من نهش الهوام والرتيلا وحب الغليظ يجلب النوم والاكثار منه الى خمسة دراهم يشبث وهو ردي الكيفيه اذا عرض منه ذلك يداوي بالقئ والجلنجبين بالعسل والفلاء قلي ويشم المسك ويدخل الحمام وافتراش الكولان صالح للابدان الكثيفه اليابسه والاسل للابدان الغليظة القويه

اسليه هو عشب منابته الرمال وله قصب طوال في اول نبته صغار وله ورق يشبه الجرجير ويعرف بالمغرب بالكبر ويستعمله الصباغون بها وهو حار محلل منضج اذا طبخ ورقه في قدر حجاره وضمد به الاورام البلغميه فتشتتها وبددها وحيا مجربه واذا طبخ ولت بدقيق شعير وضمد به الحمرة نفع **ومنه صنف** ورقه صغار وله ساق ذات شعاب تمتد على الارض عرضا وفي اطراف الاعضان غلف كثيره بعضها فوق بعض يشبه غلف البنج الا انها اقصر واليين داخلها بزر دقيق جدا اسود وله عرق في غلظ اصبع لونها بين الحمرة والصفره حريف الطعم جدا وهي احد واحر من الاول وينبت بالرمل وبالجبال ايضا اذا اشرب من

اصله اوبزره وزن نصف درهم ابرا من وجع الجوف ونفث الرياح ونفع من الفواتح
الريحي ودرهم منه ينفع من لسع العقرب والسموم القاتله وحيا محبوب
انس معروف وهو نوعان بستاني وهو المشهور ويسمى باليونانيه امرسيس ايمارس
وبرق ويعرف بالشام قف وانظر **وهذه الشجرة** بجميع اجزائها باردة يابسة
تجفف تجفيفا قويا وفيها مع هذا حرارة ما خصوصا في ورقه وثمره البالغ ويختلف
برده ويبسه بالقلة والكثرة بحسب نوده وثمره وحبه وورقه وجرمه واصله
واجود البستاني ما اشتدت خضرته ومال الى السواد ثمره صالح لنفث الدم
وحرقة المثانة طريا ويابسا وعصارته تفعل ذلك وهي جيدة للمعده تقويها وتشدها
وقدة البول واذا اخلطت بشراب نقعت من الرسلة ولسعة العقرب ومقدار ما
يستعمل من العصاره الى اوقيه في دفعات واذا طبخ الثمر وكمد به السعر سوده واذا
طبخ بشراب وتضمد به ابرا القروح بالكفتين والقدمين واذا تضمد بالسنوبق سكن
الاورام الحاره بالعين وقد تضمد به للغرب وقد تعتصر الثمرة وتطبخ حتى تغلظ
فترفع ويسمى رب الآس الخام اذا شرب منه اوقيه قبل الشراب منع الخمار وابطا
بالسكر واذا طبخ الآس وجلس في مائه نفع من خروج الرحم والمقعده وقطع سيلان
الارحام ويحلو بخالة الراس وقروحه الرطبه وشوره ومنع من تساقط الشعر ويشد
المفاصل المسترخيه واذا اصب على كسر العظام الغير الملتحم نفع ويحلو البهق كمادا ويقطع
سيلان قطورا وعصارة الورق البالغ في تسويد الشعر من سائر اطرافه وتحرق النساء
اطرافه الدقيقه ويجعلونه خطاطا واذا دق يبيس ورقه وسحق وصب عليه ماء وخلط
بيسير زيت اتفاق اودهن ورد مع خمر نفع القروح الرطبه ضمادا ومنع سيل الفضول
ويقطع الاسهال المزمن شربا وينفع من الملة والحمرة واورام الانثيين الحاره والنملة
والبواسير المتضاحه والعين ويضمدها ضمادا بنفسه طريا او يابسا مندى بما يلائم كل
واحد من ذلك واذا ذر سحيقه على الداحس نفع ويذهب بنتن الآباط وينوى القلب
ويذهب خفقانه واذا شرب من زبره او عصيره ورقه نصف اوقيه قطع العرق الشديد
واذا احرق الورق او غير محرق واضيف الى قليل شمع خام وزيت عذب ابرا حرق
النار والشمع فقط يبري الداحس وقد يدق طريه بشراب عتيق او ماء مطر فينفع
في جميع ما تنفع العصاره واذا ضمد بورقه المطبوخ بالشراب الصداع سكنه واذا طلى
بماء ورده اسفل السترة حبس الاسهال المراري وزماده يدخل في ادوية الظفره

واذا شرب من ماء ورقه ربع رطل مع شيح اسهل بلغما بقوة وعصر شديد واذا ضمد به
طريا مدقوقا نفع من المحوظ وقد يظهر في ساق الشجرة نفسها عقد مضرسة شبيهة بالكف
يسمى بنكر وباليونانية منظرها وهو اشد قبضا من الاس وقد يدق هذا ويحرق ويخلط
بشراب عفص ويعمل منه اقراص ويجفف في الظل تفعل هذه جميع افعال الورق والثمر
بل هي اقوى وفيه عطرية وشم ورق الاس تمنع ترائي البخار وقبول الدم اياه واكل حبته يمنع
تراقيه وينفع من الذرب وينفع السعال الرطوبي الحار ويقطع العطش ويسكن الغثي
وتحبق ورقه الرطب يبري سلخ الجلد ذرورا ولطوخا مع مانع موافق واذا ضرب
بالخل ووضع على الراس قطع الرعاف واذا طبخ الاس بماء السلق نقى القروح الابرية بالراس
واذا دق ورقه وعجن بماء الباقلى نقى الكلف وحبه مع دبغه للاحشاء فانه رديء
الغذاء قليله واذا دق ورقه اليابس على ثلج الكف نفع واذا ضمد به الوني وهو ان يزول
العضو والا يسير ان غير ظهور شئ فاحش وان ضمد بالحب كان اشكن لالم الوني والنفخ
من حبته بالغ في امساك الشعر ومنعه من التساقط واذا ابتخر بحبه النساء نفعهن من
نزف الارحام وكذا بفعل بخار اذا فعل طبخ بماء وقد يوخذ لطران الاس الغصن
بورقه وحبته نيدق دقا ناعما ويعصر منه عشرة امنان ويلقى عليه ثلثة قوادس
من عصير العنب ويطبخ حتى يذهب الثلث وهذا نافع من قروح الراس الرطبة واسترخاء
اللثة وورم اللثة وسيل الاذان **وبعضهم** ياخذ من حبته يابسا فيدقه
ويخلطه بكل كيلة منه ثلاث كيلات شراب عتيق ويذكر انه اذا مات يعصر منه وترفع
وينفع في ما ذكرنا لكن معه ضعف **ومن خواص** الاس البستاني انه اذا عمل
من حبته الطري خاتم ولبس في خنصره من جانب اربنته الايمن سكن وجعها وان
البرق ويسمى باليونانية مرسينا اعزبا وهو مورخ اسفرم بالفارسية وورقه اعرض
من البستاني وفي طرفه حدة كالسنان وله ثمر مستدير في ما بين الورق واغصانه
يخرج من اصله كثير عسرة الرض صلبه ولا تنبت الا في بسيط الارض وهو شديد
القبض واذا شرب من ثمره او ورقه مدقوقا بشراب فتت حصاة المثانة وابرا
اليرقان وتقطير البول الرطوبي وعمل عقلا عظيما ويقطع اللبن **وقيل** ان اكله
من عض اغصانه ازاد اللبن وشم صنفي الاس يضر الدماغ ويصلحه السوس والتفسيج
اسيوس اسم يوناني معناه الرخو وله اسامي تاتي في ابوابها **واعلم** انه قد
يوجد على سواحل البحار حجارة كبار وصغار خفيفة غير صلبة يتولد عليها من طحل البحر

وما يخيف به من الاجزاء الارضيه وتجففه الشمس وهو شئ ابيض شبيه بالقلي والنشاء
والجر وما عليه يسمى عند اليونانيين بما ذكرنا ويسمى ذلك المتولد زهرة اسيوس **واجوده**
ما كان ابيض نقيا خالصا من مسامج اذا ذيق لدغ اللسان وهو اقوى من الصخرة فعلا
فاذا عدم استعملت الصخرة **واجودها** ما كان رخوا سريع التفتت وفيه عروق
صفر سر غايرة ولا تقوم الصخرة عوضها في كل حال وقوتها خاريا بسه معقنه تبلغ
الزهرة الدرجة الثالثه والمجرد منها اذا اضيف الى صمغ البطم والزفت حلل الخنازير
وتختص الزهرة بابراء القروح العتيقه اليابسه العسرة الاندمال وقلع اللحم
الزايد في القروح المدورة العالية الوسط اللاطية بالجنبين واذا خلط بعسل نقى
القروح وبقيرطي يمنع انتشار الخبيثة ويدقق الباقي ينفع النقرس ضمادا ولوديم
الطحال والكليتين مدافا بالخل طلاء على الجانب الايسر والقطن واذا علق منه
وزن دانق الى نصف درهم بعسل نفع قرحة الرئة وقد تحفر هذا الحجر ويضع المنقرس
رجله فيه فينتفع واذا اديم ذره على الابدان العظيمة في الحمام اضمرها كالنطرون
وقد تغسل الزهرة والحجر كما تغسل القليميا فتلطف وتقل حدته ويصلح لجلاء العيون
ومتاجرت ان الزهرة تقطع الدم المنبعث من اللثهاة وتقوى البصر وتقلع البياض
اسفيداج اذا اطلق اريد به اسفيداج الرصاص وقد سمي بذلك من الجنسين
اسفيداجا وقد سمي طين يجلب من اصفهان ونواحيها يكتب به الصغار ويقلع الاثار
الدهنه وليس مراد نا هنا الا اسفيداج الرصاص وهو معرب عن البياض الفارسي وقد
يستخرج من الرصاص بحرق وبغير حرق وهو بارد يابس في الثانيه ويبسه اكثر
وصنعته ان يوخذ خل خاد فيصب في اجانه ويوضع عليها ناريه تحلله
ويوضع عليها لبنه من رصاص ابيض ويغطى بشئ كثيف لاين ويستوثق في التغطيه
لئلا تتشتت البخار ويتركه اياما ويتفقد فاذا ذابت وتناثرت في الخل اخذ ذلك
وشمس فاذا جف طحن وخل ومائي خذ منه في اول طحنه وخله اجود مما بعده وهو
المستعمل في العين وما بعده في المراهم ومنهم من يقرصه بخله ويجففه واجود
اوقات عمله الصيف فانه يخرج اقوى وانقى ولا يستعمل في العين الا مغسولا لتذهب
حدة الخل وقد يحرق الرصاص حرقا لطيفا فيكون اسفيداجا ولا يستعمل الا مغسولا
وحينيذ يبقى فيه قوة مبردة مسددة مغرية ويقلع اللحم الزايد قلعا رفيقا
ويدمل القروح اذا اضيف الى المراهم الملحمة ويقلع البياض الحادث في عيون الحيوان

من الارجاع وينفع من حرق النار واذا طلي بدهن بنفسج ونيلج حينئذ من ان يبقى اثر
الحرق ايضا واذا احل بخل وطلي على الجبهة وخصوصا مع دهن ورد نفع الصداع واذا
ضمد بالورد الحار والرطب نفع واذا غسل غسلا مكررا وسقي ماء الورد في شمس حاره
نفع من الرمد الحار كحلا واذا احل في لبن النسا اوفي بياض البيض وقطر في العين
الرمدة نفع واذا احل في ماء عنب الثعلب اوما اشبهه من الزوادغات نفع من الحمرة
وحرق النار وحرق الماء الحار وسائر الاورام الحاره وهو مع لا يقتل الا الكيفية بل بالشد
وبخاصية فيه ويعرض اولا من شربه قتل يحس به في اسفل المعدة وسقوط شهوة ثم
سعال وفواق ويبس لسان ويحس برد في الدماغ وبياض حنكه ولسانه ولثته
ويعرق عرقا غير مستو ويبرص ويجد كسلا ثم استرخاء ثم سبات وخناق وموت وقد
ما يفعل الى خمسة دراهم **وعلاجه** ان يعطى اولا لبن الخز الحار وسمسم
مقشور مع طلاء ثم يسقى ماء العسل المطبوخ بالتين والحنبازي وبتيقيا قيثا
بالغا وكذا يتقيا برماد الكرم اوزهر الاخوان اوزهر السوسن الاسماخوني مع لب
الخوخ مدقوقا بطبيخ دهن السوسن اوشراب الكندر اوشراب صمغ الاجاص او
رطوبة تحت القبق مع ماء حار ويستنضف بالقيء مهما امكن وينتفعون بشراب عصارة
التفاح بلبن السمق ينا مع ماء العسل وبالحقن ثم يسقون من طبيخ بزر الكرفس
والانيسون والتوابل وافستين ويؤكل العسل ثم يدخل الحمام عند صلاحه

وبدل الاسفيداج حبث الرصاص او الرصاص المحرق بخل

هو الرصاص المحرق بنوة وكذا اذا احرق الاسفيداج صار اسرع نجا
وصفته اما حرق الاسفيداج فهو ان يوخذ ويوضع في طنجير عميق وهو مسحون وترمي
عليه بزير ملح وتوضع الطنجير على جمر وتحرك بعود حتى يحمر وهو الطف من الاسفيداج
واما حرق الرصاص فيوخذ طابق من طين ويجعل عليه خزف من طين عالي ونصف
قطاع الرصاص الخفيف فيه ثم يوخذ هذا الطابق بما فيه ويوضع على وكر تعلوها
ذراع ويبنى عليه كالتنور ويجعل الرجنبه مستوقد مع الارض ويبنى عليه ايضا
وبزه على الرصاص ملح ويوقد تحته حشيش كالسوس والقصب وكلما خبت حدثت
النار ويحرك الرصاص بمغرفة جديدة حتى يحمر ويخرج فيطحن في حجر اوبدن في هاون بما
ليستخرج بحقه ويوخذ الطيفه ويجعل في بخاسة خزف بخت ويقرص ويرفع **وقومه**
يعيونه بعد حرقه الاول في كير كالقبه ويشعل حوله النار حتى يزيد حمرة والحاصل

من كاد الطريقين بارد يابس وبرده اقل من الاسفيداج وبسه اكثر اذا اعمل مرهما بالزيت او
بدهن الورد او مل الحراح ونفع فيها ومنع وردها وينقى القروح ويذهب بنتنها وينبت بماء اللحم
واذا احتقن به مع نحم او لسان الحمل نفع من قروح الامعاء وهو قاتل ومداواته كما ذكر في الاسفيداج

اسفنج معروف وتسميه عوام بغداد العتيه **وغلط** من ظن انه حيوان بل هو شئ
يتكون على الحجاره بان ينبت اعنه اجزاء دقيقه ليفيه محيط بكل ليفة شئ يشبه جلدة
رقيقه من جنسها ثم يتصل بعضها ببعض وان طال مكثه على الحجر تحجر وصلب وهو نوعان
دقيق الثقب كثيف ويسمى الذكر ووسيع الثقب متخلخل رخو وهو الانثى وهو حار في الاولى
يابس في الثانيه فيه قوة مجففة مع تحليل الجوده الطراه ينفع ابخار اللدم العارض من قطع
او بط خصوصا اذا اخذ طريا يابس منه ونعس في قفر ونفت ويشعله في لهبة
ويوضع سريعا بلهبه عليه فيمنع منعا تاما والاسفنج مع تنشيفه لغيره من الخرق جذب
طبيعي ونشف فهو ابلغ واذا بل الطرى منه نحل ممزوج او شراب وجعل على الجراحات الطريه
اوملها والعتيق منه والمستعمل ضعيف في ذلك ويلحم القروح العتيقة اذا استعمل
بعسل مطبوخ وقد يطبخ بالماء فقط واذا اعمل من طريه فتيله مفرده اوملموه مع قطن
او كان فتح افواه العروق للضموره والجراحات الجاسيه واذا وضع جافا على القروح
العميقة جففها وان لم يصل بحرمه اليها واذا احرق الاسفنج صلح للرمد اليابس
وجلاه جلاء بينا واذا غسل كان انفع للعين وقد يوجد حذا الطرى منه الانثى ويرش عليه
الماء ويوضع في الشمس في الصيف وتقلب ويفعل به مرارا فيبيض واذا رش بماء المجى
فان لم يكن فبالماء الرمادي وجعل في القمر مرارا يبيض وهذا للزينة فاعرفه

اسفرائين اسم عربي لمعزى في النبات تجري مناسبته للحماة من سواحل البحار خصوصا
بحر القلزم بقرب من الحجاز ويوجد بساحل جدة واول ما ينبت قضبا واحدا لطيفا
شبيها بحبل العالم تطول نحو ذراع وله اصل دقيق غائر في الحماة فاذا جاذى وجه الماء اخرج
ورقا زهرا شبيها بالاس وثمر ثمرا على قدر البندق مطاول ازغب فيه يسير يشاء عد وثمره
يوكل فيحدث اليسير منه سدرا والكثير سباتا وهذا التشخيص صحيح لزجه ويجف فيشبه
الكندر في قوته وفيه رطوبة فضليه لكنه اضعف حرارة منه وثمره مركب القوه
مسخن الطبع قد جرب منها النفع من وجع الاسنان وضعا عليه ويجوز ابرويحرك الماء
حركة معتدله اذا اخذ منه في لبن حليب للمحرور وبشراب للمبرود قدر نصف درهم الى

اسرب معرب عن سرب الفارسي وهو الرصاص الاسود وسيذكر في حرف الراء ان شاء الله تعالى

اسبست معرب عن سبست الفارسي وهي الرطبة وسيذكر في حرف الراء

اسد حيوان معروف وهو اقوى السباع قوة وبطشا ويكون اصفر اللون ويسمى البلدي واسود ويسمى البربري وابيض واغبر وهو الجبلي والتهكي وهو عظيم الجثة والهندي وهو اصغرها جثة واعداها واحدها واحسنها صورة يجمع بين الصفرة والسواد على وضع متناسب موحى وهو مجلته شديد الحراره واليبس ويزعمون انه لا يزال محموما شحمه يقوي على الجماع مزرخا للحواصر والبطن والحالبين والوركين والانثيين والقضيب والمقعده واذا ديف بدهن بزر الابخره ومسح به الاحليل انعظ بقوة واذا طلي بالكلف اذهبه ومرارته تحد البصر كحلا ولحمه يردي عسر الانهضام اذا اكله المحرور حمر وادمانه يشجع **ومن خواصه** انه لا يفترس حادا يضا واذا سمع النماسيح صوته ماتت ويفزع هو من صوت الديوك خصوصا الابيض الافرق وكذا يرتاع منه اذا راه واذا طلي الانسان بدنه بشحمه هربت منه السباع وكذا بمراره ومن طلي وجهه بشحم ما بين عينيه كان مهابا معظما مقضي الحوائج ومرارة الذكر منه تحل المعقود عن النساء اذا شرب منها في بضعة تمر شئ مقدار دانق في مستهل الشهر واذا علق قطعة من جلده بشعرها على حبتي قبل البلوغ في عنقه اراه من الصرع ومن تجر بشعره ازال عنه حتى يوم والجلوس على جلده ينفع البواسير مجرب وينفع للمقرس ومن حمل جلد جبهته كان محبوبا معظما واذا احرق بجلده وشعره هربت السباع واذا جعل قطعه من جلده في ثياب منعها من التسوس بان كان هناك سوس قتله ومن سقي من رجيعه وزن درهم في شراب بعض الشراب

اسفيوس هو البزر قطونا وسيذكر في باب الباء ان شاء الله تعالى

اسفرخند سفند فارسي اسم للخروف الابيض وقيل للخرفان الابيض وسيذكر في باب

اسفلط العدس ويسمى خانق الكرسنه ويعرفه اهل مصر بالهالوك لكونه يفسد جميع ما يقاربه وهو نوع من الطراثيث وهو يشبه نبات العدس وهو له قصبة صغيرة الى الحمره طولها نحو من شبر وربما كان اطول وله ورق دقيق لزوجه وهو زغب وله زهر ابيض وهو مجفف في الدرجة الثالثه مع برد وقد يسلق ويؤكل طريا واذا طبخ مع اللحم اسرع انضاجه وادمان اكله يهزل الابدان السمينه من غير ضرر ويؤكل لذلك نيا ومطبوخا

اسفنقل اسم يوناني لبصل الغار وهو بصل العنصل وعنصل سيذكر في باب

العين ان شاء الله تعالى

اسد الارض يسمى به الحرباء وسيذكر في حرف الحاء ويسمى برنيخ من اسمائه المسمى بالعربية الانخيص وهو النوع الاسود منه ويسمى بالمغرب الوحيد وانما سمي ذلك باسد الارض لانه يفسد جميع ما يجاوره ولا ينبت معه غيره وسيذكر الانخيص فيما بعد من هذا الباب **وغلط** من ظنه الماذيون

اشق فارسي ويقال اشج ووشق معرب ولزاق الذهب عربي وغلط من جعله صمغ الطرثوث ويسمى باليونانية اموبيافن وهو صمغ شجرة صغيرة مستقيمة النبات بكثرة منابتها بالبلاد التي تغلب برودها حرها كالشام وديار ربيعة وهو حار في الثالثة يابس في الاولى **واجوده** اصفاه وابيضه وان يكون خالصا من غش مثل خشب او حجارة ويكون حصى كبارا متكاثفا صلبا فيه رايحة شئ من الحندبيدستر وطعم مر وله قوة ملينة جدا جاذبة مسخنة تحلل اصلاب المفاصل ضمادا خصوصا مع عسل وزفت واذا شرب منه وزن درهمي وهو مثقال بخل شفى من الطحال وكذا اذا خلط بعسل ولعق ويحلل الخنازير اذا جعل عليها وشرب ينفع من ذلك واذا خلط بماء الشعير ويحسى نفع من الربو وعسر النفس الانتصابي والصرع ونقي الرطوبة التي بالصدر ويدر البول فان اكثر منه بان الدم وينقي فتوح العين الغايرة في القرن وتسمى هذه القرحة باليونانية لوقوما ولتين خشونة الجفون من خارج واذا طلي بالخل على الطحال والكبد الحاسيين حللهما واذا خلط بخل وبطرون ودهن الخنا وتمسح برنفع من الاعياء الامتلائي وعرق النساء ويذهب باللحم العفن وينبت الطري واذا خلط بالادوية المسهلة دفع ضررها باعانة المطبوخ والقوي ويسهل البلغم اللزج والغليظ شربا والماء الاصفر شربا وضمادا على الطحال وحليبه الابيض الصافي ينشف بلة العيون ويبرئ جوفها الحادة ويقتل الحب القرع ويخرجها ويجذب البلة ايضا ويشفي لوجع الخاصرة والوركين البلغمي ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد ان ينقع في المطبوخ ليلة فينفع نفعا بينا مفردا ومضافا الى غيره ويضر المعدة والكلا فليقلل منه ويدفع ضرر المعدة الانيسون وضرر الكلى الزوفا ويحلو اياض العين كالحاه وينفع من الخوانيق البلغمي والسوداوي الغليظ غرغرة وطلاء وشربا على احذ مع مصطكى ويخرج الجنين حيا وميتا شربا وحمولا وهذا ضعيف الفعل واذا طبخ بالخل على صلابة الاثنين ينفعهما واذا اكل

بالخمر وطلي بالشعر على الجفن نفعها وكذا على جميع الزيادات الغليظه واذا حمل بالماء وتغرغر به حلل بلغما كثيرا من الدماغ ويطرد الرياح ووجع الظهر والفالج والخدر شربا

وبدله ربع كوارة النحل ومثله جاوشير وسكبينج

اشترغار لم يذكره فارسيو معناه شوك الجمل مايأتيه من خراسان ومن حبال الموصل وبعض ادرجان **واجوده** الخراساني **والاجود** منه ما كان ثقيلا خالصا من صفار وسواد قليل المراره معتدل الحرم قليل العقد في طعمه حرافة وبشاعة ما ويغيش باصل الاضراس وبغيره من العروق وهو حار يابس في الثالثه يغثي بتلذيعه المعده ويقيء اذا اكثر منه يشهي ويهضم وما يعقب من راييحته عند الحشا ليس بسبب بطوء هضم بل لان قوته تفوض في جرم المعده فتبقى برهة تخرج راييحته مع الحشا **واجود** ما يستعمل مخللا وخله خير منه واذا شرب من جرمه مثقال نفع من حمى الربع الكائنه من عفونة البلغم الى السوداء ويسخن المعده ويحلو رطوبتها ويدفع ضرر السموم الباردة شربا وخله اذا طال امكثه فيه قارب خل العنصل والخل يزيل ضرره او يقلله

اشنه وتعرف بالمغرب بشيبه العجوز وهي تشبه قشورا دقيقه وهي تلتف على الاشجار والنبات محللة واجودها ما التف على شجرة الصنوبر ثم على الجوز وهي الى الحمره ما يلتف على البلوط فليس فيه حراره وهي قابضه واجودها الطيبه الرائحه البيضاء الحديثه وما كان على الصنوبر ثم ما على الجوز لانها تكسب منهما طبيعة الحراره وارداها السوداء العتيقه اذا جلس في طبيخها سكنت الاوجاع وتنفع في اخلاط الادهان النافعه من الاعياء فتزيلها واذا سحقت بماء وطليت على المواضع الضعيفه كالارنبتين والابطين وبين الكتفين واصول الاذنين قواها ودفع عنها الالام وحلل ما بها وبخسر القي ويدفع الخبث وتقوي المعده وتقلل بعطريتها وتجفف بلة المعده وينفع تفتيح ما التف على البلوط من حراره العين وحمرتها كحلا واذا شرب من طبيخه سكن النفس ويبرد المواضع الحاره مسحوقا بالماء طلاء ويدخل في الطيوب كالاداده لها يمنع بقاء اثر الطيب في الثوب واذا شرب نقيعه بشراب قابض زاد في تقوية المعده واذهب البلغم وانام الصبيان نوما مستغرقا ويقوي الروح الحيواني ويمنيه ويحفظه ويزيل الخفقان ويفتح سدد الرحم ويقوي الكبد الضعيفه شرب وطلاء واذا جلس في طبيخه نفع اوجاع

الرحم وادر الطمث برفق واذهب الاعياء ويفتت حصاة المثانة شربا بالخاصية
ويذهب بالعينان ذروراً واذا سحق بالخل وضمد به الطحال نفعه ويقوى العين كحلا
ومقدار ما يستعمل منه لذلك من درهم الى ثلثه **وبدله** وزن قرد مانا
الشخيص وهو نوعان ابيض ويسمى باليونانيه خاما لاون لوقس اى
خاما لاون المختلف لانه وجد مختلف الوان الورق بحسب الاراضى التى نبت
به فمنه ابيض الورق واحمره واسوده مختلف اماكنه ولوقس الابيض ويعرف ايضا
بشوكة العلك بالمغرب لرطوبته وبقيته توجد عند اصله يستعملها النساء عوض
المصطكى وهو سهلى وجبلى وورقه يشبه ورق العكوب وهو نوع من الخرنوب
بلغة اهل الشام والسهلى غليظ الاصل والجبلى دقيقه ولا ساق له بل ينبت فى
وسط الورق شوك شبيه بالقنبار وهو الاكثر وله زهر فرفيرى شبيه بالشعر
ذو طاقات فرفيرى اللون يخالف ثمرا كالقرطم ورايحة عوده مركبة من طيب
وكراهة وهو ابيض اللون حاريابس فى اول الثانيه اذا شرب منه مقدار
اكسوثا فى وهو ثمانية عشر قيراطا بشراب قابض وطبيخ الفوتج الجبلى اخرج حب
القرع بقوة واذا شرب منه المجنون مقدار القئ وهو درخمى وهو مثقال بشراب
نفعه نفعا بينا وكذا اذا احيل بالشراب وضمد وطبخه نافع لعسر البول والهيض
الهوام **واما الاسود** يعرف باليونانى خاما لاون ماليس وماليس معناه
الاسود وهو اصغر ورقا من الابيض وانعم منه واليف وفيه حمره ومريه واذا انتهى
اسود وله ساق فى غلظ اصبع طولها شبر ولونها احمر عليها اكليل وزهره مشوك
منقط واصله غليظ اسود كثيف ورقما كان متاكلا لون داخله احمر اذا ادنى
لدغ اللسان وهو المستعمل ومنابته الصحارى والتلال والسواحل وهو اسد
الارض المقدم ذكره ويكثر بناته بالقيروان ببلاد المغرب وهو حار يابس فى الثالثة
محرق حاد ويقتل الايستعمل من داخل لوجه ينفع الجرب والقوابى والبهق
ويذهب جميع العلل الخارجه التى تحتاج الى جلاء ويخلط مع ادوية وادهان للتحليل
فيبالغ فى الفعل فاذا اجعل منه ضماد اشفى القروح المتاكله واذا خلط بكريت
وقطران اليهود وطبخ بالخل مهما قلع القوالين لطوخا واذا سحق وصير على السن الالمة
فتتها واذا اجعن بطبيخه دقيقا وبعصارته قتل الكلاب والخنازير والفار والناس
وثقا لان مراصله لا علاج له **وبالجملة** يداوى من سقى منه كعلاج من سقى

خانق التمر والدفلى وبيسبح ر هناك
اشنان ان كان الملح فقد ذكره الفاضلان والا فلا معروف ويسمى الحرض وهو من الحمض وهو كل نبات فيه ملوحة ولا تدوم الدواب على رعيها وتعدل اليه عند شهها من الاعلاف الطيبه ومنابته السباخ والخرابات والمعاطش ومنه ابيض ويسمى خرء العصافير يسمه به واحضره يسمى الغاسول ويجلى بمائه اللك ويكتب به وهو من النبات الذي لا ورق له بل اغصانه اللطيفه الرخصه هي كورقه وهو حار في الثالثه يابس في اخر الثانيه والاخضر اقوى واحد وهو يحرق منقى درهم من خرء العصافير يفتح السدد المزمنه ويأكل اللحم الزايد ونصف درهم من الاخضر يحل عسر البول وخمسة دراهم يسقط الولد حيا وميتا بقوة ونصف درهم منه الى درهم يدر الطمث بقوه وثلثة دراهم منه يسهل المائيه الاستسقاء ويضر بالمثانه ويصلحه العسل وعشرة دراهم منه ستم قاتل يعرض منه كرب وتحل ونشف وعطش وتقطيع ومرمي دم وبوله وربما عرض معه عسر بول ومتى رمى قطعا من لحم فلا طمع في برئه **ومداراته** بالمليينات والاطعمة المبرده الرطبه ولا باس بحقنة في ابتداء الحال بحيث تخرجه ان انحدر عن المعده ويحلو الاسنان ويذهب الزفر من البدن واللثويه يضر الاسنان ومداومته ويصلحه بزر البطيخ ودهنها بدهن البنفسج
اسنان داود وهو الزوفا اليابس وسيذكر في حرف الزاي
اشراس وهي اصل نبات عذ صلي الورق يشبه بورق الحنثى ولذلك غلط من ظنه اصل الحنثى ومنابته بالشرق والشام واكثر المواضع الباردة والفرق بينه وبين اصل الحنثى ان الاشراس اقصر اطول مقدارا واصغر الى الجرم صلب واصل الحنثى بخواصفر فقط قصير والاشراس اعرض ورقا واقرب الى التدوير وساق الاشراس الذي يطلع في وسط النبته اطول من الحنثى والمازهر يبتدي من ثلثها ابيض الى الحمرة ولذعه ثم مستدير حاد الطعم مع عفوصه والحنثى ابيض الزهر ضعيف الذره وهو حار يابس في الاولى اذا احرق صار حارا في الثانيه يابسا في الثالثه وهو اسرع النبات الصاقا بعد ان يدق ناعما ويجبل بماء وهو افضل شئ يستعمل في ضمدة الجبر والفتل والفتوق وبزره احر من اصله يحلو ويقطع الاخلاط الغليظه شربا ويشد الاعضاء ويلزمها من خارج وينفع في النفث الدموي وينقي الكبد واذا شرب

مآء القراطن وهو مآء العسل وقدر الشربة منه الى درهمين مع مثله بنفسج واصله
المرخى اذا شرب منه نصف درهم ادر البول وان عجن بعسل وخلط مع دقيق الباقلا طلاء
اصابع صفر لم يذكره ويعرف بكف عايشه وبكف مريم وهو نبات كراثى
الورق وله ساق دقيق عليه زهر فرفيرى من اسفله الى اعلاه وله اصل فى قدر كف
طفل وفى شكله ذو خمس اصابع مملوء وطوبتر ومسابته الرمل وقرب البحر والمياه
فاذا جف صار لونه اصفر مع بياض وفيه حلاوة **ومنه صنف صغير**
كالغاليب صفر وهى احد واحر من الاول وهو خار يابس فى الثانيه يحلل الفضول
الغليظة جدا وينقى الاعضاء العصبيه من جميع افاتها الفصليه وهو نافع من
الجنون ويدفع ضرر السموم الهوامية والاصفر يسقط الاجنه ومقدار ما
يستعمل منه الى ثمانين مع كثيرا مثل نصفه **وبدله** وزنه مره ونصف
هزار حبشان وثلثى وزنه سعد
اصابع فرعون ويسمى مدمل الجراح وهى اصابع كالسبابة حجر يتجلب
من بحر الحجاز فيها رخاوه ما قد جرب منها الحام الجراحات خالا بدمها لا يبعد لها
شئ اخر
اصابع هرمس هو فتاح السودنجان المسمى بالفارسى شنبليد
وسيذكر فى حرف السين ان شآء الله تعالى
اصابع العذارا وهو صنف من العنبطوال وهو صنف من العنب
الرازقى ويعرف عندنا باصابع زينب وسيذكر العنب بانواعه فى حرف العين ان
شآء الله تعالى
اصابع القينات وهى الريحانة المسماة بالفارسيه فرنجمشك وسيذكر
فى حرف الفآء ان شآء الله تعالى
اصف لغة فى اللصيف وهو الكبر وسيذكر فى حرف الكاف ان شآء الله تعالى
اصطفلين هو الجزر بلغة اهل الشام وهو معرب عن اسطافاليس
اليونانى وسيذكر فى حرف الجيم
اصطرك اسم يونانى وهى الميعة اليابسه ويقال بالسين عوض الصاد
وقيل صمغ شجرة رومية وقيل صمغ الزيتون والكل فاسد وسيذكر فى حرف الجيم
اصل اصل كل شئ هو الجزء المتصل بطرف البنته مما يلى الارض الذى يتمسك

الغذاء وتجذبه الى نفسها بحرارتان او حشيشا هو والعرق مترادفان وسيذكر
اصل كل شئ منافيه منفعة مع قرعدان شآء الله تعالى

اضراس الكلب هو السفايح لشبهها وسيذكر في حرف الباء

اطريه هو ما يتخذ من العجين الفطير المحكم العجن ويرقق ويقطع سيورا
فان كانت دقاقا سميت بالفارسية رشته ومدور ومربع ويسمونه طلماج
معرب عن اغظ تركي وهي خاره رطبه ويطبخ بالماء وهي بطيئة الهضم مفرطة في
البطوان لم يزلق فيسرع خروجه **واجوده** المختمرة الظاهرة الملح وقد
يطبخ معها لحم فان اكلت بغير لحم عدت غذاء حسنا وخف حملها واسرع هضمها
وان اكلت مع اللحم ابطا هضمها وقوى غذاء وها وقد تعمل بالالبان والكشك
والحوامض فتطيب وتهش النفس اليها وابطؤها هضما ما عمل بالكشك ثم
بالقوابض وتوافق المعد القويه والحاره ويصلحها الثوم والفلفل ودهن اللوز
الحلو وتنفع بدهن اللوز فقط اوساذجه من السعال اليابس وهي بليته للبطن
بالازلاق والاباس باستعمال الزنجبيل الرطب والمثلث بعدها الذوي الابدان
الباردة والمعد الرطبه

اطباء الكلبة هي السبستان تشبهها الدبجلة دبس الكلبة وسيذكر
في حرف السين ان شآء الله تعالى

اظماط واظموط واطيوط اسم بربري للبندق الهندي
وهو البرتة **وغلط** من ظنه الفوفل وسيذكر في حرف الباء

اظفار الطيب هو جسم صدفي يكون غطآء لصنف من ذوات
الصدف يشبه الظرف يوجد في المياة القائمة عند نبات السنبلة ببلاد الهند
وتقذف المياة البحر الى الشواحل عند نضوب المياه فيلتقط منها ويحمل الى
البلاد ويحمل الى البلاد وهي الوان حمر مقعر عطره ويسمى القرشيه وهندي
وقلزمي وهو ابيض كبار دسم وهي اقل عطرا ويسمى التغلبيه ايضا واصغر
من هذا واكبر من الاول اسود يسمى بالفارسيه ناخن ديو وبربان والبابليه
واجودها الاول ويدخل في الطيوب الرفيعه كالند وعنبرها والباقيان
يدخل في عطر السواد والعوام وكلها تفرح منها اذا جعلت على النار جمرا
وهي حاره يابسه في الثانيه والبوستر اكثر وفيها بعض مع لطف تنفع من احتناق

الرحم والمصرع بخورًا والمصرع شربا ايضا ويلين البطن ويلطف الكيموسات الغليظه
وينفع الخفقان الرطوبى والمعدي واوجاع الكبد والارحام الباردة والامتلائية
والشهر بن درهم الى ثلثة دراهم ودرهمان منها يخرج الدم المنعقد فى الكلى وينفع
من التولات بخورا وبخوره بينه اصحاب السكته والعشى والصرع ويدخل فى
ضماد ويطيبه ويحفظه واذا تمودي عليه زمانًا ادر الطمث المحتبس بسبب الاخلاط واسدت مجاريه

اعين الشراطين سميت بذلك للشبه وهى السكسبونة وسيذكر
فى حرف السين ان شاء الله تعالى

اغليس اسم يونانى معناه الظاهر وهو اليحكشت وسيذكر فى حرف الالف ان شاء الله تعالى

اغاوجى وهو عود البخور باليونانى وسيذكر فى حرف العين ان شاء الله تعالى

اغليقى ويقال اغليقن ومعناه الحلو باليونانى وهو المليخة وسيذكر فى حرف الميم

افتيمون وهو زهر نباتى يشبه الصعتر قدا ووريقا وزهرا **والفرق بينهما**
ان زهره اذنا باشعر منه نابته للجبال والاودية وجزائر البحر الغربى والشمالى وهو حار
يابس فى الثالثة ويسه اقل وهو اقوى من الحاشا **واجوده** ما جلب من جزيرة
اقريطيش احمر اللون حاد الرايحة قد انعقد بزره ولم يسقط زهره ويكون خاليا
من ورق وخشب ولا يحمل الا بوجدا الا مختلطا واصله يبقى فى الارض زمانا طويلا وفى بعض
المقدشى وقيل ليس هو افتيمون حقيقا بل هو يتكون على الصعتر بما ينعل فعل الافتيمون
بضعف ويجتنى فى الصيف مبزرًا وفى اواخر الربيع من مصر اذا عتق منه اربع درخميات
وهى اربعة مثاقيل بعسل وملح ويسير خل اسهل البلغم والمرة والسوداء ويحلل النفخ ويقلع
السواد قلعا قويا ولا يستقى منه الصفراويون لانه يهيج طبيعتهم ويكربهم ويولد الروم
غشيا ويصلحه لهم البنفسج والكثيرا صالح للمشايخ ويبرى للماليخوليا خصوصًا مع
مثله افسنتين وان اخذ من حبه عشرة دراهم فصير فى خرقة خفيفه وتقع فى مقدار
ثلثى رطل شراب مسخنا ليلة بخمها وتعصر الصرة فى الشراب ثم يلقى اهينه او فيه شراب
البنفسج والورد وقطرات دهن لوز حلو وشرب من الغد مفترا ينفع الماليخوليا واسهل
مرة سوداء كثيرة من غير مضرة ولا ضعف مجرب ولا ينبغى ان يستعمل بزره مدقوقا
ناعما بل جريشا واصلاحه بدهن اللوز منشابه او مطروحا على مطبوخه وشربه
منفردا درهمان او مع غيره الى اربعه واذا شرب منه ستة دراهم الى عشرة مطبوخا
فى مثيخ طبخا دقيقا نفع من التشنج الامتلائى ويخرج المرة المحترقة مع مائية الجبن

اع
اع
اف

وخاصه من اصحاب السرطان المتقرح واذا طبخ طبخا رقيقا مع زبيب نفع من الملخوليا
الحادثة من ادمان الخمر وكذا مع ماء الجبن ايضا فان اضيف فى طبيخه زهر البنفسج
وعرق السوس كان ابلغ وان اضيف اليها مفرح كالبادزهر مويه ولسان الثور كان ابلغ
ولا يغلى بالطبخ عليسانة كثيرا بل غلية واحدة ثم يحط ويمرس بحرارته ويقع الصمغ
ويخرج الدود الطوال ولا ينعم بحقنه **وبدله** فى اسهال المرة السوداء وزنة تربد
وثلث وزنة خاشا وقيل وزنة ونصف وزنة خاشا وقيل يدر بالريح ويصلحه الكثيرا

اسمه تاين اسم رومى ويسمى بالفارسية موديخوشة وهو نبات تمنسى ويعلو
كثيرا يقوم على ساق ويتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق منكاثرة
بيض كانها زغبه وله زهر الخوانى صغيرا بيض فى وسطه صفرة وتخلفه رؤس صغار
فيها بزر دقيق وفى طعمه مرارة وقبض **ومنه شئ** يشبه ورق الجزر ابيض
وله زهرة صفرا ويعرف اهل مصر هذا الصنف بالدمسيسه ومنابته كثيرا بالمشارق
والبلاد الشماليه وخراسان والعراق ومما اورد اصنافه **واجوده** الرومى
الطرسوسى ثم السورى وهذا فى طعمه حرافة ومرارة وقبض والمجلوب من خزيرة
نيطس اكثر قبضا من غيره واصغر ورقا وزهرا من سائر اصنافه وهو حار فى الاولى
يابس فى الثانية لكن بعض اجزائه احر من بعض كبزره وزهره اقوى من حشيشه
معصرته اقوى الجميع والنيطسى اجودها لاوارام المعدة والكبد ويحلل اورامها
وقد يغش بعكر الزيت مضافا الى شئ منه ويطبخ بالماء وينشف وتفرق بينهما بالنار
فانه يظهر رائحة الزيت والدهنيه وجميع انواعها يخرج ما فى المعدة من الاخلاط
الغليظة المرارية وغيرها ويدر البول وينقى جميع ما فى العروق من الاخلاط المراريه
ويخرجها بالبول وينقى الصدر والرئة واذا تقدم بشئ نفع الخمار المعدى واذا اشرب مع
سائر اليوس اوناد رين اقليطى حلل النفخ وسائر الاوجاع المعديه واذا اشرب من
طبيخه مدة ايام فى كل يوم مقدار ثلاث قواقيس والقواقيس اوقيتان ونصف
وربع شفى من عدم الشهوة وسقوطها بجرب وهذا القدر كثير لا تريد خمه ولا يشرب
منه الا من كان سببه رطوبة ويشرب حينئذ كل يوم قواقيس ويرى البرقان
واذا عجن بعسل واحتمل ادر الطمث واذا اشرب بالخل نفع الاختناق العارض من
اكل الفطر والشراب يوافق من سقى السوكران ويبرى لهشة من غالى وهو دابة
يشبه بن عرس ولهشة التنين البحرى واذا عجن بالعسل والنطرون ويحتك

نفع من سوتجي وهو ورم يعرض في العضلات الداخله نفار ديس وهو بثويف اخر
الفم واذا عجن بالماء وطلي به الشري نفعه واذا ديف بالعسل ولطخ على الاثار
البنفسجيه نخت العين ازالها وينفع الغشاوة كحلا والاذان الشاءبلة ذرورا
وفي فتيله وكذا بخار طبيخه في دخان تابض او شراب وحينيذ يسكن وجع الاذان
واذا طبخ بالميتخ وجعل ضمد اللعين الالمة صرباً ساكنها واذا سحق وعجن
بموم مذاب في دهن الحنا او من ورد ابرا الاوجاع الخاصره والكبد والمعدة
المزمنه واذا دق وعجن بنطرون ودقيق الشيلم وبين وافق المطبوخين والمجبونين
ضمادا وشرب عصارته تورث كربا وتصدبقا وبين لقبح الوجه وورم الاطراف شربا
وضمادا يحسن اللون ويصلح فساد المزاج وابتداء سوء القنيه ويشفي داء الثعلب والحيه
وبدله في هذه الاحوال الثلاث فانه اقوى منه فيها والشكاعي يفعل ذلك مع ضعف
واذا اضيف الى الافتيمون بالغ في تنقية السواد وهو شي عجيب في النفع من العقرب
شربا منه وزن درهمين ويقوي المعده والكبد الباردين جدا ويبري من الحميات
الطويله واذا اخذ حشيشه مفردا وسحق وشد في خرقة كتان وعصر في ماء حار
يغلى وكمد به العين المطروق الطويله الزمان فانه يبريها ويجتذب الدم الخاثر فيها
الى الخرقة وينفع البواسير وشقاق المقعده شربا وضمادا من خارج ويشهي
الطعام في سائر المعد واذا طبخ بالخل وضمد به اوجاع المفاصل الحاره وورم
الطحال نفع واذا شرب منه المفلوج الذي حصل في معدته اخلاط حاده بسبب
الادويه المسهره بها اخرجها وبرد بالعرض واذا طبخ الافسنتين في دهن اللوز حتى
خرجت قوته ثم اضيف الى الدهن قليل من مرارة ماعز وقطر في الاذن حلل
رياحها ونقى جراحها ونفع من الصمم سريعا ودهن اذا اتخذ دهنا ومسح به
نفع الاعياء الامتلائي وبدله في تقوية المعده مثله اسارون ومثل نصفه
اهليلج اصفر ومن يجتف الدماغ ويصدعه ويصلحه الانيسون وشراب الرمان
والشريه منه مفرد امن مثقال الى مثقالين ومنقوعا ومطبوخا من خمسة الى
سبعة دراهم وقد يستعمل منه شراب وهو مقو للمعده ايضا مدر للبول نافع
للكبد والطحال والربو مفتح للسدد منبه للشهوة مسرع للهضم ويسهل الاكثار
وسايرالفتح الباطنيه ويسهل الحيات ويدر الطمث وينفع من شرب السموم
والتهوش وصنعته ان يلقى في ثمانيه واربعين قسطا من العصير رطلا

من الافسنتين والقسط صنبر اذ به عشرون اوقيه ويطبخ نر حتى يبقى الثلث
وقوم يلقون على سبعين رطلا من العصير نصف رطل رقوم منا ويدعون
فيه ثلثة اشهر ثم يصفونه ويروقونه ويخزنونه واهل قسطنطينيه يستعملونه
فى جميع الامراض اذا لم يكن حمى ويشربونه منه فى اوايل الصيف اعتقادا بانه
يمنع الوباء والامراض **وقوم** ياخذون من الافسنتين ثلثة اواق او اربعا
ومن السنبل والدار صينى والسليخه من كل واحد وقيتين مدقوقا جريشا ثم
يلقونه فى اثنين وسبعين قسطا من الشراب ويديمونه فوق من راس الاناء ويتركونه
شهرين ثم يروقونه فى قوه ويلطيفونه ويشربون منه وقيه تكفى واحدا مع اعتدال
ومن خواص الافسنتين اذا نثر فى الصناديق حفظ الثياب من
السوس واذا ديف بزيته ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بعصيره او بقيعه
المداد نفع الكتب المكتوبه من النار ومما يقرضها ويطبخه يقتل البراغيث ويدخانه
يطرد الهوام **وبدله** مثله جعده **وقال جالينوس** القيصوم او الشيح
وقال بولس بدله الشيح الارمنى وبدله فى تقويه المعده وتفتح السدد وزنه
اسارون ونصف وزنه اهليلج اسود

افتفطرس اسم يونانى وهو تميثس وبقى ينبت بسواحل البحار والمواضع
التى تخسر عنها الماء وقد ينبت مع الشعير والعدس والحمص والماش يوجد كثيرا
بمصر وبثغر اسكندريه وسواحل بحر الشام وبقايعه ورقه كورق السذاب فيه تشريح
خفى وساق دقيقه عليها زغب ابيض كزغب الصنف الكبير من الهندبا طوله نحو
قبضه ويخرج من نصف الساق نحو ثلثة او اربعة اصابع دقاقا بطول الاصبع
الى جهة اعلاه عليه زهر مختلف الشكل والالوان يخالف بزرانى غلث كالخجل
وبزر اكبر من السرهق اسود او اغبر وفى رائحة الشباب اترجيه وله اصل عطر
املس لا عروق فيه وهو حار يابس وحرته اقوى وفيه حدة ينفع وجع الكبد وورم
البارد الغليظ ويذهب بسدده ويسد المطحال ويحلل الاورام الغليظه ويذهب
بالنفخ والرياح الغليظه من سايرالاعضاء شربا وضمادا وينبغى ان يستعمل لما ذكرنا
ثلثة ايام بشراب حلو بارد مقدار نصف مثقال من السموم القاتله جميعها
وعصارة اصله نافعه فى جميع ما ذكرنا بقوة ويوخذ منه وقت الربيع وبعده لاعضاءه فيه

افيقون اسم يونانى لنبات ربيعى ينبت مع الحنطه وفى الارض المحروثه

وهو يشبه الاول الا ان رائحته ليست فيه اترجيه وهو صدره فى القوه اذ هذا شديد
البرد والتحذير لا يستعمل من داخل

افيون هو لبن الخشخاش الاسود ولا تعرف منابته بالمشرق والمغرب الا بمصر
والصعيد خصوصا بناحية اسيوط من الصعيد ويخرج على انحاء اجودها ان يأتى الانسان
الى الاصل وقت ضحوه وهو الوقت الذى ينشف فيه الندى الواقع من الليل على الاشجار
فيشق حول راس الخشخاشه بسكين شقا دقيقا غير عميق بحيث لا يثقب الخشخاشه
ثم يشرط شرطا قائما فى طول الخشخاشه ابتداء وها من الدايره المشروطه او لا الى اسفلها
بينها بياض مقدار فيذهب عقب الشرط دمعة فيجمع مسحا بالاصبع فى صدفة ويترك
الشرط وقتا ما وغايته يوم وليله ويعود اليه فيجمع ما ظهر ايضا وهذا ويجمع الكل فى
صابون ويخلط ويمحى دقيقا ثم يقرص ويرفع وقد يستخرج بان يوخذ قشور الخشخاش
وورق رووسه طريا ويعتصر بلولب وحباب كما يعتصر عنب ويوخذ ما يخرج يصوله
ويقرصه ويرفع وهذا اضعف **وقوم** يسلقون الجمله بعد دقها ويطبخونها حتى
تخثن وتقرص وترفع وهذا اضعف وارد **واجود الافيون الصمغى**
ما كان كثيفا رزينا واذا اديم شمه سبت سريعا مر الطعم هين الذوب بالماء
الحار املس ابيض لا خشنا ولا محببا واذا وضع فى الشمس ذاب واذا ورد من النار
التهب ويكون اللهب نيرا الا مطلقا واذا طفى كانت رائحته بسعه **وقد يغش**
بان يخلط فيه شيئان ما مينا ويعرف بانه اذا ديف كان فيه رائحة زعفرانيه وصمغه
ما ويغش بعصارة الحسك البرى ورائحته ضعيفه ويغش بالصمغ وحينئذ يكون صافى
اللون ضعيف الرائحه والفعل وقد يغش بالشحم ويعرف رائحته عند التهابه وطفيه
وهو بارد فى الدرجة الرابعه يابس فى اخر الثالثه يسكن الاوجاع ويرقد مقدار
نصف دانق وينفع من السعال المزمن واذا خلط بدهن ورد ودهن بر الراس سكن
المه واذا سكن خلط بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر فى الاذن نفعها وسكن المها
واذا خلط بصفرة بيض مشوى وزعفران نفع من الحمرة طلاء واذا خلط بلبن امراه
وزعفران سكن النقرس طلاء واذا احتمل منه فى المقعده فتيله نوم وبعض الاطباء
يستعمله بان يغليه على خرقة على النار الى ان يلين ويميل لونه الى الحمرة فيامن غائلته
ويقلل ضرره ويستعمل فى الرمد الحار لتسكين الالم ويجفف القروح اذا وضع عليها
ويحلل ويحبس الاسهال ولا يزاد فى الشرب منه على دانقين ويصلح بالفلفل او الزاوند

ونفع استعمال الحمار المزمن ويبطل النهم والهضم ويصلح لهذا الجندبيدستر واذا
حل بجل وطلي برانف الحمار دمعت عيناه واخذه النهق ودرهان منه قاتل وعلامته
ان يبتدي بسقوط الشهوة وثقل في الرأس مثل مقدمات النوم ويرد في الاطراف وظلمة
في العين وسبات ثقيل وربما احدث في بعض الامزجة سهرا ويحصل منه رايحة اذا
حك بدنه ومن نكهته ايضا ويضيق نفسه ويصفر بضه وربما غارت عيناه
وانعقد لسانه وتكمد اطفاره ثم اطرافه وينصب منه عرق بارد وتشنج ثم يموت
ومداواته القيء بالشراب والدهن السخن والحقن الحاده وشرب السكنجبين
مع ملح ظاهر وشرب عسل مع دهن ورد حار وطلا صرف كثير مع افسنتين
ودارصيني مع خل مغلي وبورق مع ماء الفوتج او ماء الرمان ان لم يكن ماء البحر
وبزر السذاب البري مع فلفل وطلا فتيل مع جندبيدستر بسكبجين وفوتج مطبوخ
في طلا ويوقط بتشميم ادوية معطسه حاده لذاعه كالكندس ويدخله الحمام
الحار باخر الامر ويكمد جسده بما يقلل الحكة ويمايجمع الحرارة والرطوبة واليفشيه
مثل سلاقات الحشائش الرطبه وبعد الاستحمام وخفة الاعراض يعطى الاحراف
المدسمه بالشراب العتيق الكثير والفربيون والاذريون وهما مصلحاته ايضا
وبدله ثلثة امثاله من بزر البنج الابيض وضعفه وقيل مثله من بزر اللفاح
او قشر عروق ارعصارة اصله وقيل تؤدي ايضا مثله ونصف مثله عصارة
لحية التيس وفي حبس الدم الطباشير والدم المختوم والكاوزد والاكهيا
اشمديون اسم يوناني لنعش ينبت بالمواضع التي تقف فيها المياه وهو
ساق له ورق لا يزيد على اثني عشر ولا ازهر له ولا ثمر وله عروق دقاق سود ثقيلة الرائحة
لا طعم لها وهو بارد رطب **ومن خواصه** انه اذا وضع مدقوقا على اللدغ
حفظهما ناهدين خصوصا اذا دق وخلط مع زيت انفاق وهو المعتصر من
الزيتون الفج واذا شرب منه الرجل عقم وكذا المرأة بعد طهرها ومقدار ما
يؤخذ منه لذلك ثلث درهمات بشراب سواء في ذلك اصله وورقه
افربيس اسم يوناني قيل معناه الخدري وهو نبات يخرج من الارض عودين او
ثلثة دقاقا يرتفع على الارض ارتفاعا يسيرا وورقه يشبه ورق السذاب شديد
الخضرة وله ثمرة صغيرة بعدد هرة صفر اكبر من محدقة وله اصل شبيه بالنخل
الباعشيقي الى الطول ناكا الكمثرية ملان دمعا وله قشر اسود وداخله ابيض اذا

اذا جف وهو جار حاد لذاع مقى مسهل اذا اخذ من اصله ثلثة قراريط قيا
بقوة ومن اسفله اسهل بسرعة بقوة ومنهما يسهل ويقيء **وقد** يستخرج دمعة
الاصل بان يدق رطبا ويوضع فى اجانه ويصب عليه ماء ويحرك ويترك فما علا
فهو الدمعه تجمع برسيشه وتجفف ثلاث اوقيات وهو شعة قراريط نيلة
التى والاسهال معا وينبغى ان يحذر ويستعمل منه نصف هذا القدر
افشرج اسم فارسى معناه ربت فاذا اراد وا ان يقولوا مثلا ربت الرمان
قالوا نارا فشرج فاعلم ذلك وسنذكر الربوب فى حرف الراء انشاء الله تعا
افعى نوع من الحيات قاتل وهو اصناف سود حديدى وناشر وهذا مع صفر
ويكون برمال مصر وصغار شهريز وغبر وحمر ومنها منتن الرائحه واوحاها التى تالزما
والجبال والمعاطن شديد الحراره واليبوسه يسخن ويجفف وينبغى لمن ياكل
منها ان يكسر سلتها بالماء والسذاب والزيت ويوكل معها كراث وهى تنقى البدن
وتحلل من الجلد وقد جرب مرارا من الجذام اكلا وينفع شربا من السم ولدغا
واذا استعمله المجذوم فانه يقشر جلده ويقع شبيه صدف السمك ثم يبرا وينبغى
ان يعانى الطبيعه بعد تقويتها دائما وبعد وقوع اللحم مما يعين على انبات اللحم
والجلد وحفظ الاعضاء من الزاهم والزبد ومن داخل بالشراب وما اللحم والطيور
المسمومه وقد يستعمل ملح الافعى عوض لحمه فيفعل فعله لكن ضعيفا وذلك بان يؤخذ
الافعى فتقبر فى قدر جديد بحر ويوضع معها من الملح والشبث والتين بعد نقها
وتحتها رطل ونصف مع تسع اواق عسل من الملح والشبث ويعلق فم القدر
ويشوى فى تنور حتى يلتهب الذى فى القدر ويصير كالحمس ثم يؤخذ ويسحق ويخزن
وبعضهم يطبخه بسادج او سنبل الطيب واذا طبخت لحوم الافاعى
واكلت احدت البصر وابردت وجع العصب وتمنع الزياده فى الحنازير وينبغى
لطابخها ان يسلخ جلدها ويقطع رؤسها واذنابها لقلة لحمها الا ما يتوهم
العوام من السميه ثم يخرج ما فى بطنها ويغسل بماء وملح ويطبخ بزيت وشراب
وملح يسير وشبث ويوكل فيقوى القوه ويحفظ الحواس والشبيبة وان
دقت بيضة ووضعت على نهشتها نفعت نفعا شديدا وكذا ان وضعت على داء
الثعلب نفعت منفعة بليغه وقيل انها تطول الاعمار ومن اكثر من اكل
لحومها افسد مزاجه وقرح بدنه ومن اقلل اخرج عفونات بدنه ويحمى فى احزا

الى ظاهر جلده بقوه فيه وتنضيه فاكان منها لطيفا القاه قلاه وماكان كثيفا
القاه شيها بصدف السمك والافعى سودا وبيضا على قدر الخلط الردي الذي
في البدن **وقيل من خواص الافاعي** انه اذا اخذ خيط صوف
مصبوغ احمر وخنق به سبع افاعي وعقد على كل خنقه عقده بالخيط فاذا
ادير هذا الخيط على حلق من به خناق نفعه واراه مجرب
افيار هو الشيح الجبلي وسنذكره في باب الشين
افتيمون يرى ويعرف بمصر بالكركاش وبالمغرب بنجرة مريرة والكاوديه
ورجل الدجاجه وهو نبات ربعي يرى ويستاني والبري منابته الجبال الباردة
والاودية والبستاني تستنبت حتى في المراكز والسطوح وهو قضبان دقاق
لها ورق شبيه بورق الكزبرة والزهر ابيض وزهرة بيضاء مدورة في وسطها
صفرة ولها رايحة ثقيلة وفي طعمها مرارة وكانه صنف من البابونج حار في الثالثة
يابس في الثانية واذا اطلق يراد به الزهرة فقط ويعنى تسخينا تاما بينا اذا
شرب منه يابسا مدقوقا بسكنجبين اوملح فعل كالافتيمون واسهل مرة سودا
وبلغما وينفع من الربو ملعوقا بعسل او مطبوخا مع تين وورقه مفردا ابلغ في
الربو ويخرج حصاة الكلى وطبيخه يلين صلابة الرحم جلوسا فيه وجملته
اذا ضمد به الحمرة والاورام الحاره في انتهائها ما دامت لم تفعل الزهر جلل الغلة
ويبرئ الجرب ويفتق شهوة الطعام منه نصف درهم بسكنجبين ويدر البول
واذا اتخذ منه فرزجه واستكثرت المرة او طبخها وشرب برخ الجنين ومدة
شمه خصوصا الطري يثقل ويبست وماؤه المقصور اذا طلي على الانثيين
والوركين والقضيب قوي على الجماع وينفع من التواء القضيب اذا بل بطبيخه
صوفه ووضع عليه وشمه واكله يذر العرق ولا يجاوز في استعماله مثقالين
ويطلقه السكنجبين والانيسون والبنفسج وان عوض من شمه صداع نفعه
اللينوفر **وبدله** اكليل الملك وكاوجشم وقيل بابونج
اقاقيا اسم يوناني لعصارة شوكة اذا اطلقت فهي المرادة وشوكها يسمى
وسيذكر فيما بعد **واجود** ما اتخذت هذه العصاره من ثمرها وهي
فاجه وحينئذ تكون العصارة ياقوتيه وان كانت المثره نضيجه فالعصارة
سوداء والاولى هي المقصوده **واجودها** الرزينة الصلبه الطيبة الريح

وهي باردة في الاولى يابسة في الثالثة وفيها لذع فاذا اعسلت عذبت وحينئذ تلون
باردة يابسة في الثانية واليبس اغلب اذا مسح بها على العضو احدث فيه تجفيفا وتمديدا
في الحال وبرودة وهي قابضة مبردة صالحة اذا وقعت في اخلاط اوية العين ويوافق الحمرة
والترف والشقاق العارض من برد واذا اكحل بها قطع الدم وكذا اذا اشرب قطع السيلان
ويرد نتو المعدة والمرة اذا برزت الى الخارج واذا اشرب او احتقن منه عقل البطن وسود
الشعر وهي تحد البصر بحمها وتنفع من نتو الحدقة ضمادا ودروراً وتنفع من الداحس مع
دهن شمع وابثور العين ذروراً واذا طلي به على حروق النار لم تنفط ويشد
ويمنع من انصباب الآلي العضو المضمد بها وغسلها ان نصبت عليها ماء حار وترمي
لما يطفوا عليه حتى لا يطفو ويقعر وترفع وان احتاج الى الصمغ فلا باس **وبدله**
صندل مثله ومثله عدس مقشر

اقسون يونانية لشوكة تعرف بالاندلس براس الشيخ يقشر بها فتوكل طريا
ولها اصل اذا مضغ وجد فيه حرارة ظاهرة ولها ورق يشبه بورق الباذاورد وتدرك
في اخر الصيف يوجد اكثر المواضع ولها ورق مشوك زهريته وهي حار لطيف جداً اذا اخذ
من اصله او من ورقه مقدار ثلثة دراهم وشرب بشراب ازال الكرز ويميل الرقبة الى
خلف وابرا من التشنج العارض للبدن او في عضو ان لم يكن يابس مجرب

اقط هو الجبن المتخذ من اللبن الحامض عند الاطباء وسنذكر الجبن بانواعه في حرف
الجيم وعند غيرهم هو ماتية اللبن يخلط بها كشك الشعير ويكبب ويبس وهو جيد
للصفراوية المهضم عسرة تولد رياحاً وفضولاً بلغمية رديئة ويصلحه الطبخ البالغ بالزيت
والادهان واخذ الجوارشنات عليه والشراب الحار

اكليل الملك ينبت بكثرة من المواضع التي يزيد عرضها على ميل الشمس وهي
حشيشة ذات ورق كالدرهم اخضر واغصان دقاق متخلخله وزهر اصفر صغير يخلف
مراود رقاقا هلالية الشكل فيها حب صغير مدور اصغر من الحرذل والمستعمل تلك المراود
وهذا النبات نفسه يختلف اشكاله وتتفاوت طباعه بحسب المواضع
التي ينبت فيها وقيل بل اختلافه في نوع وبكل حال فموجب الاختلاف في تسميته
وتفريعه **ومنه صنف** عراض الورق يشبه لسان الحمل الصغير ولد اكليل
ملتوي منعطف مجزع بياض وخضرة وفي زهرة فرفيري يخلف بزراكالحلبة وفي
هذا النبات لزوجة ولا طعم له ولا رايحة **ومنه صنف** تمتد قضبانه على

الارض باوراق دقاق وله ثمرة في قرون مدوره تشبه قرون البقر والثمرة كالشيطرج
مطاوله بقدر اصبع صغره ما وهذا هو المشهور والمستعمل في زماننا لكن ليست قضبان
نباته منفرشه على الارض **واجوده** ماكان بنى اللون هلالي الشكل يجمع في
قوته بين التحليل والصقل بعد ان يشتد بزره ويجتكره وهو مركب من حار كثير يحلل
وينضج وبرد معتدل يقبض ويسوسه يجفف اذا طبخ المنتخ ينفع من الاورام الحاره
المركبه للعين والرحم والمقعده والاثيين ضمادا بما خلط معه صفره بيض او
دقيق الحلبه او دقيق بزر الكتان او غبار الرحى او خشخاش او هندبا مدقوقه
بحسب ما يراد منه من التحليل والانضاج والقبض والتبريد الى غير ذلك بحسب
العله والمزاج والوقت، واذا طبخ بالماء وحده ودرس وجعل على القروح التي بالراس
المسماة بالشهده نفعها وكذا اذا عجنت بطبيخه واذا خلط بالطين الرطوبي الذي
يجلب من جيوس اسم جزيرة وهذا الطين فيه قبض شديد وعفوصه وذيب بالشراب
وطلي به القروح الرطبه بالراس براها واذا استعمل مطبوخا بالماء او شراب سكن وجع
المعده واذا اخذت عصارته وخلطت بميبختج وقطرت في الاذن سكنت وجعها
واذا صبت على الراس مع الخل ودهن الورد سكنت الصداع والاحشاء وان شرب
منها مقدار ثلثة دراهم ومن بزره بميبختج درهمين، لين اورام الاحشاء وهو
اجود شيء في اذابة الفضول الباطنه مع طبيخ التين والعسل واذا خلط مع الافسنتين
وجعل عليه الاورام الكبد والطحال حللتها **وقد له** وزنه بابونج ويضر بالاثيين
شربا ويصلحه العسل او الزبيب او التين

اكليل الجبل نبات ربيعي وبقي الى اواخر الصيف وسمي بذلك لانه كثيرا ما يشب
بالجبال والمواضع الخشنه وبالاسكندريه يزرع وورقه عندهم اهلها واهل مصر
يسمونه قردمانا وهو خطا وهو نبات يعلو اكثر من ذراع وله ورق طويل دقيق رقيق
متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشبي صلب وله بين اضعاف الورق زهر يميل الى
البياض والزهره يخلفه ثمر اصلبا ينفتح غلفه وبتباعد ثمره اواسط الصيف وقبله
وبعده على حسب الاماكن وفي ورقه حراقه ومراره مع قبض يسير طيب الرايحه والزهر
ايضا حار يابس في الثالثه يدر البول والطمث ويحلل الرياح ويفتح سده الكبد والطحال
وينفع الزيتر وينفع من الخفقان البارد والسعال المادي والاستسقاء الرقي لامع
حراره وعطش شديد ومقدار ما يستعمل لذلك منه الى مثقالين على قدر الحاجه

ورقه انوى اجزآنه واذا حشى بورقه جوف صيد بعد خراج ما فيه منعه من التنن من غير ملح

اكتمكت اسم هندي لحجر يسمى باليونانيه اناطيطس ومعناه حجر الولاده ويعرف بمصر بحجر الماسكه لانه يحفظ الاجنه قبل زمن الولاده وحجر النسل لتعلقه باحوال الولاده وهو اربعة انواع يمانى وهو كالعضه ده خفيف وفى داخله حجر اخر وقبرسى وهو مثله الا انه اعرض والطول منه هو كبلوطه وفى داخله حجر وربما كان رملا يعرف بالاصابع واليتوبي وانطاكى وهما صغيران ابيضان الى الدوير ما فى داخلهما شئ ابيض يتفتت سريعا وفعله بالخاصيه فقط فاذا جعل فى جلد ايم وشد على الساعد اليسرى اسهل الولاده واذا سحق منه شئ وطرح فى لبن النسآء وعصر فيها صوفه وتحملت بها المرءة التى لا تحبل تحبل وهو مع ذلك اذا ربط بخيط احمر وعلق على الحوامل حفظ الاجنه ومنع من الاسقاط وخروج الاجنه قبل اتمامها واذا جعل فى جلد حروف وطيب راحته والزم العانه والمثانه فى الوقت الموضع سهل الولاده ويسقى حينئذ ان يزال فانه ان ترك اضر بها هذا ينفع لسائر الحيوان وان امسكه مخاصم فى يمينه لم يغلبه خصم وان علق على شجرة يتساقط حملها حفظه **وصاحب المنهاج** اختلط فى تفسير هذا الدوآء وكذا الرازى فى كتابه المسمى بالكافى

اكار البحر اسم للبيف البحرى وسيذكر فى باب اللام

اكار عند عرب نجد اسم للذباع الكبير من صغار يوما وسيذكر فى حرف الضاد بكل نوع منه

اكل نفسه هو الفرهيون وانما سمى بذلك لانه ينقص على الطول حتى لا يبقى منه شئ هذا غير معروف والمعروف المشهور بهذا الكافور ويحفظه الشعير ويوجد فى الزجاج وسيذكر فى حرف الكاف

الكارع اسم لاطراف الحيوان اعنى اليدين والرجلين وهى عصبة لزجه اذا انضجت غذت غذآء معتدلا وهو ماصالحا ماءيا يصلح لغذآء الذين نقهوا من امراض حاره ومواد محرقه عندقوتهم واخر زمان نقههم وهى تزلق بسبب لزوجها والمعده الباردة والضعيفه يثقل عليها حمله وهى تتبع حيوانها فى فضله وردآيته واد سمها المقاديم وهى اجودها وخيرها ما كان من حيوان سمين فتى حول راعى وان تضمخ بالسلق المسبت والملح والذارصينى ويسير من حمص محروش وتبلجن وتطيب وتؤكل وهى جيده لمن شرب عليها وتسهل الطبيعه بزوجتها وماءوها المطبوخ فيه تحليل نافعه للسعال المتولد من الحراره وخصوصا اذا طبخت مع شعير مقشر وهى من اغذيه الذين بهم كسر وخلع وخراز وقروح واذا عمل بالخل او الابجدان او الكزبرس قلت لزوجتها

واذ قد ذكرنا القولنج السفلى لانه اكثر ما يتولد عنها ذلك ولذلك ينبغى ان يجعل بخزانه
ان ابطا بعض الجوارشنات المسهله وهى صالحه لمن به نفث الدم واستطلاقه
ومن به بواسير بضاحه ولمن شرب منها دواء خاد ولمن يريد جبر عظم مكسور
وينفع من شقاق الشفتين واللسان الكائن من الحرة يتين خشونة الحلق
وينفع اصحاب السعال اليابس وتآكل طبيخها محلل نافع من الاورام الباردة وكسر
العظام ويجبر ضعف الدماغ ويجلو ما فيه صباعا ده وهى الى الاعتدال اقرب
وتضر اصحاب القولنج ويصلحها الزعفران واللوز الكرمنى

النبات اسم يونانى معناه اهلى وهو عرق يبات تشبه الجزر وساقه غليظ طولها
ذراع وله زهر كالجزر ويختلف بزرا كبزر السرمق وله اصل كبير له رؤس
مستديره وينبت بكثير من المواضع خصوصا البحيرة والصخرية والجيدة منه
المجلوبات من الهند الابيض الذى فيه نكت سود وهو حار يابس يقارب اواخر
الثانيه وفى طعمه مراره **وقد جرب منه** انه نفع من الشرى من اى خلط
كان وهو ان يسقى منه فى اول يوم نصف درهم بربع رطل سكنجبين سادج
وثانى يوم نصف مثقال وثالث يوم درهم فيبطل ما به مجرب واذا سقى من
ورقه او ثمره او ساقه مثقال بالشراب المسترخى اونفع الى وهو شراب وعسل اخرج
المشيمة بقوة واذا شرب من اصله درهم شفى قعة البول الرطبى

الدهن البان اسم يونانى معناه الدهن العسلى ويقال له عسل داود عليه السلام
وهو رطوبة تخينه اثخن من العسل حلوة تسيل من ساق شجرة بتدمر لا يكون
بغيرها وهو حار وقوى الحراره اذا شرب منه الى ثلاث اواق بتسع اواق ماء اسهل
فضولا غير منهضه ومرة صفرا واخلاطا رديئة ويعرض من شربه كسل واسترخاء
فلا يهولنك ذلك **وينبغى** لشاربه ان يكثر الحركه والاسبت وقد يعمل من
اعصانه دهن بان يطبخ فى الزيت او بعض الادهان حتى تخرج قوته ويرفع
واجوده العتيق الصافى الثخين وهو مسخن ايضا واذا اكتحل به نفع ظلمة
البصر واذا طلى به نفع الجرب المتقرح وازال اوجاع الاعصاب واذا اتخذ
الاول وتعوفت فعله واسبته فاحقنه واعطه السكنجبين والميبة الساذجه
الوشق اسم يونانى لحشيشة تميل الى الحمرة دقيقة العيدان دقيقة الورق
تعلو قدر ذراع او دونه لها زهر لين خفيف يميل الى الحمرة والصفرة وله اصل شبيه

باصل السلق ومعه حريفة ويخلف بزر اشيهه ببزر الافتيمون وينبت بالبر والسوا
خصوصًا في ليبوى وهو واد حار يابس في الثانيه جلاء غسال اذا اخذ من بزره من
درهم الى ثلثه مع درهم ملح وابع اواقي ماء واوقيه خل اسهل كيموسا اسود وبح سجحًا
خفيفا ونجى من الجنون الزي ايس من علاجه وقشر اصله يفعل ذلك لكنه اقوى منه
ولا يزاد على درهمين في اسهاله وفي القلة الى نصف درهم واصلاحه بالكثيرا
المستكجبين وتوهم الغافقي ان هذا القشر الترمد وهو غلط وابن وافد توهم طريفيليون
وهو غلط لان للاسم يونانيا يعرب من اسم طريفيلين فاشتبه عليه

الاسفانس وهو لسان الابل سمي بذلك لمشابهته ورقه به وغلط من فسره بريع
الابل ويعرف بالاندلس باللاعبه وسيذكر في حرف اللام

اليه خاره رطبه موخمه ارد امن سمين اللحم وهي احر من الشحم واغلظ تصلح ضمادًا
للعصب الجاسي وتلين الصلابات وتنضج الادوام التي فيها بعض حراره وهي رخمه بطيئة
الهضم تكرب رديته الغذاء ويصلح بان تطبخ بالماء والملح او تشوى بالاجاز بالحاره كالز
والفلفل والدارصيني ويستعمل بعدها بعض الجوارشنات الحامضه كجوارشن المصطكى والعود

الب اسم عربي لشجرة شاهبكت تشبه الدرج الا انها اصغر ورقا واكثر شوكا
واقوم عود اخضر نضرة وهو سم وحي لكل شئ اذا اكل من ورقها او عصارتها
واذا درس منها شئ وخلط باطعم الحيوان فان اكلته مات حالا وان شمته صمم ولم
تاكله صمت وعميت حالا واحبث ما يكون من هذه الشجرة ما ينبت في بلاد تحمه
بجبال الشراة وعلاجهما علاج من سقي خانق الترو الدقلي لكن هنا ان لم تستدرك
عقيب اكلها والا لم ينجع

املج معروف وهو ثمر شجرة هندية سود الهانوي مدرو حادة الطرفين اذا ادير
ما عليها من القشر تشقق النوى الى ثلاث قطع والمستعمل القشر وهو مرعفص بارد
في اخر الاولى يابس في الثانيه وقد يقع في اللبن الحامض فيزول عند بعض القبض
ويسمى حينئذ شيرامليج ومنهم من اسم اللبن الحليب بالفارسي قابض يشد اصول الشعر
شربًا وغسلا بنقيعه وذرا بسحيقه واداما بادهانه الذي قد اغلي فيه الاملج المنقوع
حتى ذهبت مائيته ويقوى المعده شربًا وجلوسًا في طبيخه ويدفعهما ويقبضهما وهو دواء
معظم عند الهند يمنع من فساد الاخلاط وعفنها وغلبة السوداء ويخرجها عن البدن
ويمنع ترقيها ومخالطتها للروح ويقطع العطش ويزيد الفواد حدة وذكاء بالغرس

ويحرك الباه ويقطع البصاق والقيء ويطفي حرارة الدم ويقطع الاسهال ويعقل البطن
ويدخل في الادوية المسودة للشعر والمربا منه يلين البطن وينفع البواسير المزمنه ويشهي
الطعام وهو حينئذ اضعف من مربا الاهليلج ومستعمله يطي شبيه ويقطع الترف
ويشد الاسنان ماء الباقلا منه ويقوي العين كحلا بمائه واكلا ينبغي اذا استعمله
المبرود لتقوية القلب عدل بعسل وزراوصيني اوشراب العسل يدفع ضرره بالطبخ
ويجفف بلة المعده خصوصا اذا اضيف معه سنبل بما يفسد صلاحه
ويزيل ضرره لثه بدهن اللوز الحلو ويمنع انصباب المواد الى المعده والامعاء ويمنع من
انحدار المواد الى البواسير ويستعمل منه مفرد ثلثة دراهم واذا جبل بنقيعه الحنا
وخضب به الشعر سوده وقوى اصله واذا سحق وخلط بمثله سكر يعد لثه بدهن اللوز
واستف منه على الريق وزن خمسة دراهم بماء فاتر نفع من ضعف البصر مجرب
رجلا ظلمته وينفع حينئذ من سيح الامعاء ويسيح البواسير واذا اشرب منه وزن درهمين
بثلاث دراهم سويق بنق بربع رطل ماء الى ان نزل المترقع من الاسهال المزمن مجرب وهو
مع اسهاله السود يخرج البلغم الرقيق بالعصارة واخذ من شيرا مليج درهمين وورق
ونقع في ماء عذب ساعتين ثم بعصر منه ويشرب في العصاره مرتين ثلثه
من غير وقطر في العين ازال بياضها مجرب وقيل بل انه ينفسه البلغ في ذلك
امه بادبين وبرباديس فارسي وهو شجرة شايكية تنبت بالجبال والاوديه ولها
ورق يشبه الياسمين الا انه اكبر منه وادق وله زهر الى الصفره والبياض يخلف
ثمرا كالاترجه حامضه تبلغ عظم شجرة التفاح وفي جميع اجزائه التبخره
قبض ما وخيره العجمي ثم الشامي ثم الرومي واذا اطلق اريد به الثمر نفسها بل القشر
المذكور وهو بارد يابس في الثانيه يقوي الكبد والمعده ويمنع تزيدها ويقطع
العطش الصفراوي ويعقل البطن ويقمع الصفرا جدا ويسكن حرارة المعده والكبد
الملتهبتين وجبه اذا دق واستعمل مفردا ومع ادويه تنفع من قروح الامعاء واذا
خلط بالادويه الحاره العطره كالسنبل والدارصيني وما اشبههما قوى الكبد
الرطبه والباردة وفتح سددها وينفع من استطلاق البطن الذي سببه برد
الكبد وضعف الاحشاء وقواهما واعان المعدة وقواها اذا ضعفت عن هضم بلغميه
وينفع في ادويه الاستسقاء واغذيته ويزيل ضرر ثقله حلوا السكر وتحليته عند
طبخه ايضا وقشر اصله فيه قوة مركبة من حراره في الاولى وبروده يسيره

وبس ظاهر وقبض واهل مصر يسمونه عود الريح مغربي اذا استخرجت بالماء عقلت كالحضض واذا تمضمض بطبيخه نفع سايرانواع القلاع وقيئه بماء الورد ويجفف رطوبة العين قطورا وينفع من بقية الرمد المزمن واذا استعمل في صحتها حفظ الصحة واذا احتقن بطبيخه نقى قروح الامعاء الوسخه واذا طبخ بشراب او خل وشرب طبيخه نفع من اوجاع الكبد نفعا بليغا وكذا اذا شرب من وزن ثلثة دراهم سحيقا بشراب اوماء بارد ان كان حي واهل مصر يستعملونه بدلا من المامير ان الصيني

وبدله ثلثة ورود وبنفشاه صندل **ورعيت** بلاد العجم في مثابت الامير بادبس شجرة مثله الا انها اعظم واكبر ورقا واشد خضرة واقل شوكا يثمر شيأ شبيها بنواة الزيتون والعنب او الاترج وعليها قشر احمر حين يكون اخضر فاذا جف اسود وعلاه غبرة وهو اشد مما من الامير بادبس يبلغ بيرده او اخر الثانيه من غير قبض بل فيه رطوبة يزيد لغير يقطع العطش ويحيا ويسكن اللهيب سريعا وينفع في كل ما ينفع الامير بادبس في ما لا يحتاج الى قبض لان هذا يرخي ويستي وقال

امروسيا ويقال امبروسيا ايضا اسم يوناني لتمنشر كثير الاغصان يطول نحو ثلثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السذاب منبتها من مخرج المشاق ومن اصله واغصانه مملوء بزر كالعناقيد ورايحته سذابيه وكانه مصنف من البرنجاسف والافرنج يتخذون منه اكليل له قوة قابضه مقوية للعضو خاصيته النفوذ في عباب المواد وحبسها اذا طلي عصارته على عضو فيه مادة جمعها بدون طلي على السليمة منها من القبول **وصاحب المنهاج** ذكره اسما لدواء مركب وسيذكر في المركبات في موضعه ان شاء الله تعالى

امدريان اسم يوناني كثيرة تشبه الكبر الصغير منه قدر الورق كالورق وبكثرة نباته بالاسكندرية والشام وبيت المقدس وخصوصا بالمقابر وفي الورق رائحة حذاء ما وهي حاره لطيفه محلله لها منفعة عظيمه في تحليل اورام الحوف وتفتيح السدد وتقوية الكبد العليله وينفع من الاورام الظاهره طلاء وهي ابلغ من سايز العصارات المحلله ولها حب يخرج في غلف بقدر البندقه وهذه تميل الى البرد واليبس فتنفع طلاء من الاورام الحاره وماءها المعتصر ومطبوخها ينفع من لسع الزنابير ويذهب تورمها طلاء وقد مما يسقى من ماءها مغلى مصفى وقيتين

ومن عصيره يقيه وينفع لدغ العقارب والحيات شربا وطلاء ويسقى لعضة الكلب
المكلب وينفع لجرب اليابس طلاء وعصارته تنفع بياض العين قطورا وورقه
مسحوقا يدمل الجراحات الطرية جدا

[illegible] اسم عربي بربري معناه الاناسي لانه كاناب القضب وعمدته
يسمى بجمية الاندلس السيالة وهو تمشي بليغ كبير الشرصلابة وهو صنفان
كبير وصغير ومنابته الصخور والاودية والصغير له قوة بان صلبه دقاق معقده
ولها ورق مثل ورق الزيتون واذا جذب الغصن انفصلت العقد بعضها من بعض
واعضائه كثيرة مجتمعة يخرج من ساق كبير خشبي في غلظ الخنصر وادق يعلو نحوا
من شبر واكثر وله ثمر اجمه يان بلا زهر ومذاق النبته باسرها فيه قبض مع مرارة
يسيرة واصله خشبي صلب والصنف الكبير اكثر في كل ما ذكرنا والثمر اذا يبس اسود

وهذه النبتة قوتها مركبة من بروده ومرارته يسيرة اذا شرب من هذا النبات
الى خمسة دراهم بشراب قابض قطع الاسهال وطبيخه يشرب للفواق والغيل وينفع
من علل الكلى والمثانة ويقوى الاعضاء الباطنية وينفع من شدخ العضل واذا
شرب طبيخه مع التين نفع من السعال وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر على
الجراحات لحمها واذا اجفف هذا النبات وطبخ في ماء كيان ينقص نصفه وصفي
وشرب منه نصف رطل نفع ضعف الاعضاء الباطنة وقوى الكبد الضعيفة
وخصوصا اذا ديم استعماله ونساء المغرب يطبخنه غضا بعصير العنب ويصفينه
ويشربن من الصفو رطلا في كل يوم فانه يحسن الوانهن ويسمن ابدانهن ويقوى رحمهن

اماريطن اسم يوناني ومنابته بالروم والافرنج والبلاد الجهرية الباردة في
حزون الارض واعوارها وهو نوع من القيصوم **وغلط** من جعله صنفا
من الاقحوان ويستعمله الروم اكاليل على الاصنام وهو يعلو قدر ذراع وله ورق
دقاق متفرقة بعضها من بعض وجمة مستديرة بيضاء وحولها من الجرز في
اطرافها داءرة ذهبية اللون واصلها دقيق وقوة هذه النبتة حارة لطيفة
ملطفة تقطع الاخلاط الغليظة وتدر الطمث اذا شرب من اطراف جمتها
بشراب **وقد جرب منها** تحليل الدم الجامد في المعدة والامعاء وتشرب
لهذا مع ماء العسل وينشف بلة المعدة ويمنع يجلب المواد اليها جملة باقته
وهي رديئة لفم المعدة يصلحها ماء السفرجل ويسقى من جمته لعسر البول فيحلله

ومقدار ما يشرب منه ثلاث اواق لوبيات وهي تسعة قراريط واذا شرب بشراب ابيض
ممزوج بماء قطع النزلة وحيا **ومن خواصه** انه يمنع التاكل من الشباب
ام وجع الكبد اسم لبعلة غبار صغيرة الورق لها زهر اغبر برغومه مدوره
تجمع الضان فربما افترسها فاقدحوب منها المنفع من اوجاع الكبد الصفراوية وهي
يبقيه بتقي الى اوايل الشتاء

ام غيلان شجرة شائكه وهي اسم للشمر عند اهل البوادي وعوام البلاد
يسمونها الطلح وتعرف بالشوكة المصرية وتعظم هذه الشجره بالاودية حتى تبلغ قدر الزعرور
وهي باردة يابسة قابضة تبلغ الثانية تمنع بقبضها سيلان الرطوبات وتردع
ردعا عظيما وعصارة ورقها او سحيقه جيد لنفث الدم ولسيلانات الرحم
ام الكلب هي شجرة يبقيه نحو الذراع تميل الى الصفره وورقها قريب من ورق
الحنا الا انها اصغر واد وريشه ورق اليبرنج الذي يعرف الان عندنا باللاعيه
رايحتها سهكره وفي الورقه انتراش وخشونه يسيره وعليها زهر اصفر يشبه زهر
النيلوفر المذكور وينبت كثيرا بالمزارع ويوجد بمصر والقاهره كثيرا خصوصا بموضع يعرف
بمراكع موسى عليه السلام وهو مجرب لنهش الحيات ولسع العقارب وعضة الكلب
شربا من ماءها اذا كانت طريه مثقالين ومن ورقها اذا كان جافا درهمين بزبيب
فانه ينفع وحيا

ام معا وهي الصابون وهي من الاعضاء العصبانيه قليلة الغذا ديرقوله قليلا يسرع
اليه الفساد والاحتراق عسرة الهضم وهي غذا بجيد لمن يتولد في جسده مرار ويتدخن بر طعام
وحينيذ تاكل مطبوخه بالخل والزعفران مع لحم باباز يرحاده ويتجرع بعدها الشراب
الاحمر وينام عليها ويوخذ معها او بعدها الكمون القلاقلي وجوارش العود

انجبار اسم مشتق من لفظ الجبرانيات شجري حيث ينبت العليق غالبا ويكون
تحته الثريا ورقه يشبه ورق الرطبه عليه زغب لطيف كالغبار وله اغصان دقاق
اغلظ من اغصان الرطبه ماؤه الى الحمره خواره تعلو قدر قامه واكثر وتدوح
وتتشبث بالعليق ولد زهر احمر الخليفه جراريب صغار فيها بزوله اصل خشبي غائر
في الارض لونه احمر الى السواد **وهذه الشجرة** بجملتها تقبض قبضا شديدا
مع لزوجه اذا دق اصلها طريا مقشرا كانت عصارته حمراء مثل التوت واكثر ما يستعمل
من هذا النبات هذه العصاره ويستعمل بعدها ايضا الحاء الاصل بجفافها والشربه

من كل واحد نصف مثقال وقد تطبخ العصاره بسكر ويتخذ ويعمل منه شراب
ويكون اللطف في تناوله وخاصية هذا الدواء باسره هو النفع من ترف الدم حيث
كان من البدن مثل النفث من قصبة الريه وجب الصدر وبه الامعاء والكبد
والبواسير المتضاحه وانتفاخ اذاه عروق المعده ويقطع الاسهال المزمن ويقوي
الامعاء ويمسك البطن بلا اذى ويبري قروح الريه حتى لو وقع صاحبه في الذبول بحيث
قد يئس كان او حديثا ويبري بول الدم ولو بعد مده ويقمع القيء ويقمع من الوني والرعشه
وضعف العقل والهتك ويجبر الكسر شربا وضمادا او يلحم الجراحات ويقطع دمها ذرورا
بورقه او بحبق عروقه او يبس عصارته وكذا اطرافها

أناغورس اسم رومي ويعرف بعصر الخنزير وثمرته عندهم يسمونها تحاب
الكلي المشابهة بنبت كثير بالشام وانذ اكا وهو نمنش شبيه في ورقه وقضبانه
بالبنجكشت ويغلظ حتى يقارب الشجره وازهاره بزهر الكرنب وله رايحة تقليه
وثمرته مختلفة اللون وتدرك الثمرة في ان العنب **هذه الشجره** يحملتها
خاده محلله وورقه اذا كان طريا اقل حده من باقي الاجزاء ويضمر الاورام الرخوه
فاذا جف صارت قوته قوة مقطعه وسيذكر حبه في حرف الحاء كونه لا يكون
بالاضافه الى نبته بل بالاضافه الى شيء

أنتليس اسم يوناني لنمنش مناسبته المواضع السمج والشمسه وهو شبيه العدس
ورقا وقضبانا طولها نحو من شبر قايمه وورقه لين واصل دقيق صغير **وصنه**
صنف ورقه وسنبله اكبر وهو شبيه كما فيطوس الا انها اكبر زغبا
واصغر زهرا وكلاهما له زهر قرمزي اللون ثقيل الرايحة جدا اذا شرب من اصلهما
او من بزرهما مقدار مثقال ونصف نفع من عسر البول ووجع الكلى جدا ويدر
الفرج والجراح ذرورا بالورق **والصنف الثاني** يبري الفتق مع
السكنجبين قدر مثقالين وهذه الشجره حاره الى الاعتدال كثيرة التحليل مع قبض
ما ولذا يحتمها شيء وخلط بدهن ورد ولبن ماعز واحتمل لين اورام الرحم تليينا لا يعدله غيره

أنجدان فارسي اسم لشجرة تنبت في الربيع وتبقى الى اوايل الشتا وتهلك منابتها
الرمل والمواضع الخشنه يكون بخراسان وبابل وارمينيه والماهان وبارض المغرب
وهو اصل غليظ يخرج من الارض ويخرج ورقا منبسطا على الارض جعدا كالكف
سعة مترتب من اوراق صغار هدبيه كالجرشيه نصفيه محرقه وبعضهم

يجعله سفنا ليوس وهو غلط منه وهذا القول منسوب الى ابن رضوان واطبا
النصارى فافهم يطلع بين الورق عسالج عليها جمه كالسبث له زهر ابيض اغبر او
اصفر يخلف بزرا في غلف دقاق وهو مفرطح الى الطول ماء كبزر الرايجر وهو
صنفان ابيض واسود الابيض الطف من الاسود واقل بثا وحدة ويعرف بالشكل
في جميع ما ذكرنا من الماهيه والابيض يوكل مع التوابل والطبيخ لقلة حدته
وضرره ويخرج في اصول هذا النبت رطوبة صمغيه هي صمغ وبشتى حلبيتا واصل
هذه النبته تشتى محروثا وطبع هذه الشجره بجميع اجزايها حاره يابسه في الثالثه
والصمغ احر واحد من جميع اجزايها اصله مجفف عسر الانهضام مضر بالمثانة
ويصلحه لذلك بزر البطيخ واذا طبخ بالقرطي ومزج بر الخنازير والجراحات نفعا
واذا تضمد به مع الزيت ابرا كمنة الدم اذا وضع تحت العين واذا اضمد به مع قروح
قد عمل بدهن السوسن الاسمانجوني او دهن الحنا مفردا او مجموعا بينهما نفع عرق
النسا واذا طبخ بخل مع قشور الرمان وتضمد به اذهب بواسير المقعده وفيه بادزهر
للادويه القتاله واذا اكل بملح بخل مع اصباغات هضم وجشا وشهى وهو
نفسه عسر الهضم واستعماله من خارج انفع وامن ويسخن المعده والكبد
البارده يابسه ويخرج الاجنه بقوه اذا شرب منه مثقال بشراب ويحلل عسر البول
البلغمي واحتباس الطمث ويجفف رطوبة المعده واكثر ما يشرب منه الى درهمين
مع شراب الرمان او السكنجبين الساذج وعلله بالخل وانقاعه يطفه ويكسر
من حدته ويذهب بشاعته ويصلحه واذا ذر بحيث الحسل والورق على الاكله
نفعها ويقطع الاخلاط الغليظه اصله وورقه وينقي رايحته في الجشا يتو هيم
الغثي له لا يهضم ولا يقطع وبقاذلك لغثصه في جرم المعده ويحلل الباه تبخينه
الكلى والمثانه وقد يعمل منه كامخ كما يعمل كامخ الكشوث فيكون شديد الحراره
يصلح المعده الكثيره الرطوبه ومن في هضمه تخلف شديد وهو ملهب معطش
ينفع ان يمتص عليه الرمان الحلو والاجاص ان يضر بالمعا ويصلحه الصمغ العربي وكامخه
المعمول منه شديد الحراره والتقطيع يحلو المعده ويطرد ما بها من الاذره ويزيد
الشهوة الساقطه ويولد السدد والاحتراقات ويصلحه الحسن والخل

انيسون معروف وهو بزر الرازيانج الرومي واجوده ما حدث عهده
وكبر جرمه ولا ينتشر عند تخالته ذكي الرايحه وهذا هو المستعمل والمراد منه

عند اطلاقه وهو حار يابس في اول الدرجة الثالثة مدر محلل مذهب بالنفخ
الحادث في البدن وبسائر البدن ويذهب الفضول ويقطع العطش البلغمي
اذا عقد طبيخه بنحو اب البلوج او مدقوقة مجعونا بسكر ويعقل البطن ويقطع
سيلان الرطوبات المائية والبلغمية من الرحم وبزره الان درهم منه نفعا
وينهض شهوة الجماع واذا استنشق بخوره سكن اصداع البارد واذا قطر
في الاذن ابرا ما عرض لها من الصديع بسبب سقطة او ضربة وينفع من الاستسقا
خصوصا الطبلي ويذهب بالقراقر واذا اكتحل به مدقوقا اسخوخا شفى السبل المزمن
وينفتح سدد الكبد والطحال العارضة من الرطوبة والغليظة واذا قلي كان بالغا
في امساك الطبيعة ويحلو اجاري النفس فيجد الانسان بذلك ريحا وحاويزيل
تهيج الوجه والاطراف خصوصا اذا مضغ وابتلعت رطوبته اولا فاولا وينتفع
لذلك خمسة دراهم وينفع من الحيات البلدية وبزره مع اصل السوس ينقي الصدر
وينفع من البهر وهو ضيق النفس واذا استن بزره قاوردا لى بذلك نفع النخر الكائن
عن عفونة الفم واذا بخر به خانه نفع من الترلات الباردة والصداع البارد ويضر
بالامعاء ويصلحه ماء الرازيانج

إصرغان **الجرب** ويسمى القريض بسبب ان ورقه اذا ضامه عضو اورث برجلد وقه
تقريضا وهو نبات ينبت باكثر المواضع خصوصا الظليلة يعلو مقدار ذراع وازيد
وانتصله وبزره مسرف كصغار ورق العنب عليه شوكات حاده لطاف ينبو
عنها البصر ويسمى جرب الكلب وهو نوعان كبير وصغير بسبب ورقه وزهره
وبزره ولهما زهرة صفرا تخلف بزرا صقيلا فيه تفرطح شديد الملاسة ادكن
اللون اغبر واذا اطلق انما يراد به البزر وهو حار يابس في اخر الثانية وورقه
احد وبلغ اوايل الثالثة خصوصا الاسود منه ويحلل تحليلا ظاهرا ويسخن
ويذهب اورام الخراجات والجراحات واورام خلف الاذنين خصوصا
ورقه اذا طبخ ودرس بسمن وضمد به وفيه قوة نافخه بسبب تهيج الجماع
وباسخانه الكلى يقوى عليه وخصوصا اذا استعمل من بزره الى درهمين
بعقيد العنب وهو ملطف يخرج فضلات الصدر والرئة شربا منه ولعقا
بشراب التين ويطلق البطن بقوة جلائه ويجفف القروح المتاكلة
والسرطانات المناضحة من غير تلذيع ولاحدة ذروايزه اوورقه سحيقين

واذا تضمد بورقه مع الملح ابرا القروح العارضة من عض الكلب ويمنع من التوآء العصب ضمادا واذا دق الورق وصير في الانف قطع الرعاف واذا دق وخلط بالمر ينالغ في ادرار الطمث جلوا ومن اسلم وشربا ويكون المجموع منهما الى النصف مثقال ويفجر الدبلات اوبجاتها ولذا التوليز اذا وضع عليها الطوخا بعسا ومع عفيرة وطي ضماد صالح للاعال واذا وضع طريا ودق على الرحم النائية ردها واذا شرب المبرود من بزره بطلا كان اقوى في تحريك جماعه ويمنع قم الرحم ويمنع مع العسل العوق للشوصة ودم المرة البارد والغليظ ويمنع في اخلاط المراهم الاكله فيعينها واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف كالسرطان النهري لين البطن مرقته واذا دق وطبخه مع الشعير ينقي الصدر وعصارته تضمر دم اللهاة مضمضة واذا شرب من بزره درهمان مقشرا في شراب اسهل بلغما باعتدال وينقي الصدر والرويه من غليظ الاخلاط

ويمنع ان يصلح عند شربه بادزهر يعقبه وشرب قليل دهن ورد ليمنع حريقه الاعضاء التي يلاقيها واذا اتخذ منه شيافات بعسل اسهل حلوا وشرب بسكنجبين لوجع الطحال والكليتين والجنبين وسكنه حالا واذا دق البزر وخلط بعسل وطلي به الذكر بعد لكمه زاد في غلظه ويطيب ويغسل حصاة المثانة قبل استحكامها واذا طبخ مع عرق السوس وشرب من مطبوخهما ابرا من حرقة المثانة ولدغها بسبب اخلاط صديديه ويصلح الانجرة لضررها بالكلى والامعاء الصعب العربي والكثيرا وبدل الانجرة قرمانا او خرف ويصير بالمقعده

انغرا اسم يوناني لنبتة منابته بالجبال ويعظم حتى يبلغ المشجر وله ورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وله زهر شبيه بالجلنار العظيم واصله ابيض صغير اذا جف فاحة منه رايحة الشراب وفيه قبض قريب من قوة الخرنب في تفريحه وتسكينه وتطيبة النفس وهو بارد المزاج مع حرارة لطيفه اذا ضمد بورق هذا النبات طريا او يابسا منع انبساط الخبيثة وخاصيته الاصل والفرع ايناس المتوحش حتى ان الحيوانات اذا شربت من طبخه او من عصارة الورق او طبخه تانست

انف البعل اسم معرب لثمرة تشبه انف البعل في طوله وعرضه وهيئته وهو ثمرة تمتد سعي ورقه يشبه بورق الصعتر من الهند باوله زهر وفري يشبه زهر الخيري الا انه اصغر منه وطعمه معتدل اذا اغلي ورقه وشرب ماءه شفى الستوم بالخاصية واذا صير في دهن السوسن وادهن به الوجه اورث القبول وهاتان الخاصيتان مستهرة بالمغرب فيه

السوسن

أندرخ بمارون يوناني ويسميه بعض العطارين فالاهنس وفارسي يشبه
ورقه بصورة الآس ينبت كثيرا بين الحنطه والشعير وهو نمنش له ورق كورق الحمص
وله بزر كلي غلف كالوب الشامي في الشكل وفيها بزر احمر مقوس مر الطعم وهو حار
لطيف مع قبض يسير جيد للمعده اذا شرب منه قدر درهم فتح سدد الامشاء
وكذا من سحيق ورقه **ومن خواصه** انه اذا خلط بعسل واحتملته المرء
قبل دنو الرجل اليها منع الحبل

أندرواغورا دواء كرماني معروف بها ينفع من استطلاق البطن بخاصيته فيه
وبدله مثله طين ارمني ومثله قشور الرمان ونصف ونصف صندل ابيض وقدر ما
يستعمل من ذلك من مثقال الى مثقالين ونصف مغرة بماء بارد ويقوى بماء السفرجل

أندروطاليس اسم يوناني لنوع من الحمض البري يعرف بالغرب بالملاح والكلخ
ايضا وهو نبات يكثر وجوده بسواحل الروم ابيض اللون دقيق العيدان مر
الطعم حريق بلدورق مثل الاشنان يميل الى الحمرة في منتهى العيدان شبه علاق
فيه بزر حار حاد مدر اذا شرب من بزره مقدار مثقال بشراب بول المستسقين
بولا كثيرا وابراهم مجرب وكذا اذا شرب من رماد هذه النبته مقدار ربع رطل
طيب بسكر وشراب الخل واذا دق النبات بعد تجفيفه وعجن بالمنقرس اسراه
وكذا اذا خط رجله في طبيخه واذا جلس في طبيخه اسرع الطمث وحلل عسر البول

أناغاليس اسم يوناني ويسمى اناكيربالنبطي وهو اسم لحشيشة تكون انثى
وذكرها الازوردي وذكر انهما حمر قانى والنبته فيهما تخرج من الارض
فينبسط اغصانه ذات ورق صغار الى الاستدارة يشبه ورق الصنف الصغير
من ورق الفار البستاني **وغلط** من جعله اذان الفار او صنفا منه او
حشيشة الزجاج وقضبان النبته مربعه وتخلف الزهره ثم استديرا وهذه
النبته بجميع اجزائها حارة حاده جلاءيه جاذبه تبلغ حرارتها اخر الدرجة
الثالثة وتجفف تجفيفا من غير لدغ يخرج السلى من باطن اللحم ويمنع من انتشار
القروح الخشيشة مرها وذرورا بورقه واذا قرعز بعصيره ورق الانثى او مخلوطا
مع شيء نقي الراس من البلغم تنقية قويه وكذا اذا سعط به **وقيل** انه اذا سعط
به في الانف من الجهة المخالفة للسل الالمة نفعها وسكنها واذا خلط بعسل
احمر نقى قروح العين وجلا بصرها واذا شرب من الخصاد او من البزر

مثنار

مثقال نفع من نهش الافعى منتفعة بالعد
انس النفس هو نبات يشبه الجرجير فى ورقه وقده وله زهر اصفر يثبت بالمواضع
المحصبه فى الربيع وهو حار يابس اذا ارعته الابل درّ لبنها واذا شرب حينئذ من
لبنها وحشى به فرحه اذا طبخ هذا النبات وشرب من طبيخه وجد منه ما يوجد من
شارب الخمر من طرد الهم وفرح النفس من غير سكر وهو حمار واذا دق وعمل من عصيره
شراب سكر نفع من الوسواس السوداوى وهو غاية فى ذلك وكذا اكل اليسير من زهره
انسان فيه اشياء نافعه ومضره بول الصبيان اذا اخذ ملحه او سحق فى
النحاس جلا البهق والكلف ومنيه يحلو البهق واكله يحرك الباه ويغذى غذاء
حسنا ولعاب الصايم يقتل دود الاذن والعقارب وهو ترياق من لسعة العقرب
والرتيلا ووسخ الاذن قاتل يورث مغصا وانتفاخ بطن واذا احدث اظفاره
العشره واحرقت وسقيت انسانا احدث غايب الاظفار وعشقه وحراقة شعره نافعة
مع دهن ورد من وجع الانسان وقد تغذى الصبى بالسموم او الصبه فيتربى عليها
ويكون جميع اجزائه قاتله وليس شئ من الحيوان يقبل هذه التغذيه فافهم
وتيل ان عظام اذا دقت وديم استفاها امرئت العمى ونحوه محل ملتن يربيع من القولنج
واوجاع الحلق وقيل اذا زهر يقسقون واذا اكتحل ببوله جلا البصر واحده
انقوايقون اسم فارسى لدواء مسكر يقال له المريخ وسيذكر فى حرف الميم
انزروت اسم فارسى لصمغ شجرة شايكة تكون ببلاد الفرس يشبه صمغ الرصى
الكمدرونى الى الحمره وفى طعمه مراره **واجوده** النقى الكبير المنتى السريع التفتت
الابيض الى صفرة ما وقوته مركبة من ارضيه مسدده وزمن نارية حارة اكله يبلغ
بحرارته اوايل الثالثه وبيوسته اوايل الثانيه يجفف من غير لذع وهو نافع فى الاحكام
والادمال مع السكر والعسل واذا سحق بياض البيض او اللبن لبن النسا او لبن الماعز
وجفف وفتر الرهد نفع نفعا بليغا ويسهل البلغم اللزج بقوه والشربة منه مثقال
فى المطبوخ خاصة مضافا مع غيره مما يقوى الاحشاء من نصف درهم الى درهم ويضاف
اليه الصمغ العربى **وينبغى** ان يجتنب استعماله فانه يلصق بالمعا وينفيه وهو
ينفى قذى العيون خصوصا مع نشا وسكر ابيض وله برخاصيه فى اخراج البلغم الغليظ
من مفاصل البدن خصوصا الوركين والركبتين ويخرجه اخراجا قويا زياده عن
المسهلات لخاصيته له فى ذلك ويخرج من صفرا بالعرض وشربه خطر كوبز يودث

الرجال والنساء صلعا وذلك بسبب تسديده ورجوعه حتى انه ربما سدثقب اذنيه
وهو يشد يداه فيتصاعد فيحدث الصلع وهو يفعل في المشايخ اسرع وفي الشباب
ببطء واصلاحه ليفه بد من الالتصاق ان يسخن بدهن الجوز او مع الجوز نفسه ولا
يخلى عن الصمغ العربي و يستعمل مع دهن اللوز ويكون قدر الدهن اذا كان
مفرد اعشرة امثاله وان كان مع اد ويتا خر ثلاث مرات واذا اصلح للمشايخ ذلك كما ان
يصلح بدهن الخروع ويكون مع هذا الدهن مقدار ما يمسه فقط ويستعمل من هذا المصلح
من مثقال الى درهمين وربع مفردا ومع خليط الى درهم وربع واجود ما
يخلط به مثل السكبينج والهليلج والتربد والصبر والاشق ومقل اليهود وبزر الكرفس
البستاني وما اشبه ذلك على قدر العلة وما يراد به ولا يخلى من الصمغ العربي والنشا
بما يستعمل منه مقدارا كبيرا للتسمين حتى يبلغ عشرة دراهم وضعف ذلك
وذلك بان يحملوه في جوف البطيخ العبدلاوي هو بطيخ صغار مطاول له مغلى جلوه
جلا بليغا قريبا من نصف يوم ثم يستعملنه كما هو بما يربو خروجهن من الحمام اقول
ان ماء البطيخ فيه تبريد وجلاء عظيم و بطوبة ظاهره وبهذه ما تدفع ضرره وتمنع
استقراره في المعا او موضع واذا سحق الاترج وتطرون بما وطليت به اورام
الحلق الشبيهة بالخنازير حللها واذا اتخذت فتيله بعسل ولتت في انزروت
مسحوق واد خلت الاذن التي يخرج منها قيح ومدة ابرأها في ايام يسيرة وحسنة دراهم من
مسحوق زنجبيل تاخصوصا ان سحق بطلق محكوك وهذا سر فاكهاني
انفحه هو معدة حيوان ما يغتذي باللبن وفيها اللبن والمفصود اللبن
لا الوعاء وهو باسرها الحارة لطيفة محلله تبلغ بحرارتها الدرجة الثالثة مجففة وفيها
قوتان متضادتان يذهب باحداهما الحامد ويحلله والاخرى تحمد الذابب وتوقفه
سبحان الخلاق العظيم واذا سحق من التحة الارنب نصف درهم مدافة بخل نفع
من الصرع واذا شرب وفي المعدة دم جامد اولبن جامد اذابه واخرجه وهي اقوى من
غيرها في ذلك وبعضهم يرى ان يستقى منه صاحب النفث الصديدي فينتفعه
وجالينوس ينكر ذلك واذا شرب منها مقدار ثلاث اوقولوسات وهي تسعة قراريط
بشراب وافقت هشة الهوام وقطعت الاسهال المزمن وازالت وجع البطن
والامعاء وسهيل الارحام الرطوبة وهيجه للحبل اذا تحمل بها بعد الطهر وان خلط
منها شيء بخطمي وزيت ووضع على الفضول والشوى والنواسب في البدن اخرجت بقوة

وفرخواصها اذا احتملتها المرءة بالزبد بعد طهورها اعانت على الولد واذا
شربت بعده منفعت واذا طلي بها الشرطان نفعت نفعا عجيبا واذا شرب من ادمت الارنب
الذكر مع شراب ولدت ذكرا وان شربت من الانثى ولدت انثى واذا شربت بها بقدر باقلاة
وهو ثلثة دراهم مع شراب قوي نفعت من حمى الربع واذا شربت بها الصبيان امنوا
القمل **ومن خواص** الانجحة كلها وخاصة الارنب اذا علقت كما هي في البهائم
اذا ذهبت الحمى والعقارب خاصة واذا فحت الفرس نصف مثقال منها يحبس
البطن ويمنع من اختلاج الخراطي والودكي وقرحة الامعاء ووجعها واذا فحه الحمس
الضباء والجدا اذا شربت بالخل نفعت من اللبن المتجبن في المعدة واذا فحة الخنشف
والمجل وفرخ الجاموس والايايل ينفع لمن سقي من خانق المرو يسقى باليونانية افر نيطن
وينفع ايضا اذا اديم بمتجبن اللبن بالخل ومقدار ذلك الى نصف درهم **وقيل** ان
انفحة الابل اذا احتملتها امراة ثلثة ايام بعد طهرها منعت الحبل وانفحة الحيوان البحري
المسمى قوني ويكون بحر الروم خاصة مثل قوة الجند بادستر يوافق اصحاب الصرع
البلغمي والكزاز قدر حبه ويمتحن خواصها بان يطرح عليه من انفحة اي حيوان كان
فان ذابت فهي خالصة والا فلا

انبج هو حمل شجرة تسمى بالهندية ابنا وبرتي بالعسل ويحمل الى البلاد فصار يسمى
كل مربا انبج ويجمع فيقال انبجات اي المربيات والابنا حمل شجرة عظيمة تعظم حتى تصير بقدر
شجرة الجوز منابتها اراضي الهند واطراف اراضي المغرب مما يلي بلاد السودان كاطراف
عمان وما والاها وهو صنفان صغار كاللوز الاخضر وله عجم حلو من اول
ظهورها الى حين ادراكها وتصفر عند اداراكها وكبارها كالاجاص وتبلغ الى عظم
التفاحة والكمثرى واذا كان اخضر كان ينافيه عفوصة الحمض حتى فاذا احمر كان مرا
فاذا اصفر كان حلوا وله عجم وكلاهما له رايحة طيبة كالتفاح العطر وقد يكبس الحامض
منه في مواضع دفيئة فيبلغ وهو يطيب النفس ويفسل الخوف ويقوي النفس والهند
تزعم انه كالموز ولا تفضل له ولا تفضله

انتله اسم يجمع الاندلس لنبتة تشبه قوتها الجدوار ويسميها بعضهم الجدوار
الاندلسي وهي صنفان وسودها ورق يشبه ورق كبرة الثعلب لونه الى السواد
منابتها الجبال وله اصول كثيرة مخرجها من اصل واحد غليظ كاصل الختمي الا انها
صغار مثل اصول الكولان وتسميه بعضهم بلوط الارض صلبه لونها الى السواد

ماء ورد يشبه كثيرا بعروق النيطافلن وهو ذو رحمة اوراق داخلها احمر وطعمها
يشبه طعم بو الخرنج مرارة مع عفوضه وبيضاء تعرف بالاندلس بالقيهت لها ورق
يشبه ورق السذ ابز الى الصفرة ما هو وفي رائحته حدة مع عطرية يسيره وهي خارة
يابسه في اواخر الشاء والمستعمل من هذه الورق في تحليل النفخ وطرد الريح وتسكين
اوجاع الجوف الباردة وتنفع من لسع الهوام مع ضعف ومقدار ما يستعمل منه الى
مثقالين واما السنود افهي فخاره يابسه خاره تبلغ اواخر الثالثة وهي ترياق وبا
من كل السموم وخصوصا البيشي وقيل ان هذه السنود الا تنفك عن بنته يخرج
من اصلها شبيهة بها وطعمها حلو وتسمى عندهم الطواره وهي كالبيش في
افعالها وفي بعض الاحيان ترعى الغنم تلك البنته لحلاوتها فلا تلبث حتى تقتلها وان
منهما من يزعم ان تلك الاخرى المرة التي هي الانتله السنود افتيرا وكان هذين النوعين
هما البيش والجدوار ولا يلتفت الى قول من قال انهما لا توجد بغير بلدهلا هل
من ارض الصين نعم يمكن ان يكون ذلك اقوى وصحيح

اندروبيلون اسم يوناني لاذان المسمى فاسا وسيذكر في ما بعد

اندراسبون وسيذكر في حرف الالف

انب هو الباذنجان وسيذكر في حرف الباء

انفرديا اسم رومي للبلاذر ومعناه شبيه القلب وسيذكر في حرف الباء

انجدان رومي وهو سيسالبوس وسيذكر في حرف السين

انطونيا رومي للهندبا الشامي وهو العريض الورق المسمى بالهندبا
البلخية وسيذكر في حرف الهاء بجميع اصنافه

انبوب الراعي هو الصنف الكبير من حمى العالم وغلط من جعله عصى الراعي
او مزمار الراعي

انفاق وهو وصف الزيت المعتصر من الزيتون الخ فيقال زيت انفاق في لانه
لا يتفق منه وبه لخشته وهو الزيت الركابي ايضا وسيذكر في حرف الراء

انخسيا هو الشنجار وسيذكر في حرف السين

اندروبيا اسم بالشام للنوع الكبير من الهيوفاريتون وسيذكر في حرف الهاء

اوافينوس اسم يوناني وتاويله الحد في وهو نبات له ورق شبيه بورق
الكراث وساق طولها نحو شبر لساداق من حنتصر خضر اوعليها حمة مخنيه مملوه

او

زهر فرفري كالعيون واصل بصلي كالبلبوس والاصل بارد في اواخر الثانية مجفف
في الاولى وبزره مجفف في الثالثه معتدل الحراوه بارد والورق بارد في اواخر الاولى
معتدل في اليبوسه والرطوبه اذا دق الاصل ووضع ضماد او خصوصا اذا كان رطبا
على منابت شعر يعلم منع الانبات او ابطاوان وضع على لحمه اسنم والعانه اخر احتلامه
عن وقته وليكن التضميد بشراب ابيض وشرب الاصل يعقل البطن ويدر البول
ويقطع من نهشة الرتيلا ومقدار ما يستعمل منه الى درهمين وهو متابيض بالليل
يشبه اذا كان طريا

اونوما اسم يوناني معناه مسقط الاجنه وهو صنف من خس الحمار ينبت باكثر
البلاد والمواضع في الربيع وهو طويل الورق دقيق العرض اللين من خس الحمار ولا زهر
له ولا ساق ولا تميل لون ورقه الى السواد وله اصل دقيق ضعيف طويل فيه حمره
يسيره يشبه الدم ولا ينبت الا في المواضع المعشبه المنبته وقوته حاره حاده حريفه
تمرخ فيه سميه قوية اذا شرب من مقدار اربعة دراهم اخرج الاجنه حية وميتة
وقد يستعمل منه بشراب مقدار ثمن درهم عند تعسر الولاده فيخرج الولد وهو خطر وقد يفعل

وقيل ان من خواصه ان يخرج الولد قليلا على الحامل ونطرله

اوز طائر برماوي معروف فيه رطوبه صلبه كثيره وهو قوي الحراره غليظ الرطوبه
بطيء الهضم مولد خير وهو اصلح من غيره من طيور الماء واذا انهضم غذا غذاء قويا
كثيرا ويحرك الباه ويغزر المني المبردين **واجوده** اكلت مصلوقا صلقا
يسيرا ثم يطلى بزيت ودهن خل وبشوى ويؤكل بالبازيرملطفه بارده ويبغي ان
يستعمل بعد هابزمان قدر ثلاث اواق او اربع بسير شراب معتدل ممزوج
وبعضهم يسلق بها ويطبخونها تطيب وكانت ابطاهضما فينبغي ان تبزر بالابازير
الحاده كالدارصيني والحبهان ويبض الاوز اذا خلط بزيت وقطر في الرحم
ادر الطمث بعد ايام

اونوطوليون اسم يوناني معناه الشبيه بالقرع وهو نبات يشبهه
صوره ولا حمل له ورقه شديد الاحكام للجراحات الطريه فانه يظها ويلحمها حالا طريا وياتيا

اوسبيذ اسم فارسي اصله اوسفيذ واصله بارد يفعل فعل السريوج وهو
ضرب من النيلوفر الهندي وهو حار يابس يحلل الرياح الغليظه ويذهب بالوطوبه
والابرده وقد رما يستعمل منه الى درهم

اوفيربذاس اسم يوناني معناه الشبيه بالباذروج وهو المعروف بالعربي بالنسيقه وهو نبات يشبه الباذروج واغصانه طولها نحو من شبر عليها زغب ويخلف زهره غلفا يشبهها بغلف البلوط مملوة بزر اسود شبيه بالشونيز وله اصل لا منفعة فيه وبزره حار يابس ملطف بقوة مجفف بلا لذع اذا سقي من بزره مقدار درهم الى درهمين بشراب ابراهشية الافعى وسائر هوش ذوات السموم وقد يسقى منه درهم مع مثله من مرو ومثله فلفل لعرق النسا مجرب لهما

اريمم هو الباذروج باليونانيه وسيذكر في حرف الباء

اريسيفيون يوناني معناه الكرفس الجبلي لان اور اسم للجبل وسيذكر في حرف الكاف ان شاء الله تعالى

اوناذبا هو عصارة قثاء الحمار باليونانيه وسيذكر قثاء الحمار في حرف القاف

اوورز اسم ماء باليونانيه وقد يضم زاء هذا الاسم ماي فيقولون اوورماي ومعناه ماء العسل وهو ان يكون ماء المطبوخ جزآن وجزء عسل وقد يعرب فيقولون اذرو ماي والاول اصح فافهمه

اونوماالي معناه شراب وعسل لان اونو شراب وماالي عسل **واجوده** ما عمل من شراب عتيق قابض وعسل ضأني خالص وهو حار محلل مفتح يلين البطن ويدر البول واذا شرب على الطعام كان ضارا لاحداره اياه قبل وقته واول ما يشرب يقطع شهوة الطعام ثم يتهيج وقدر مزجه ان يكون الشراب ضعف العسل وبعضهم يطبخه بالنار ويرفعه ومنهم من يخلطه بالعصير ويطبخه فيجيء اجل واكثر ايضاحا وتحليلا وكل ما عتق كان اقل تليينا للبطن

اونيا هو اسم العصاره باليونانيه واختلف فيها فمنهم من يخصه بعصارة الماميثا وقيل عصارة خالديوس الاسود وقيل عصارة الخشخاش الاسود وقيل عصارة اناغالس الانثى منه مع عصير البنج وبنات الخشخاش الاسود **وقيل** ان اونيا اسم بنات يكون بارض عرب سرقه مما يلي مصر يشبه ورق الجرجير الا انه كثير الثقب والتاكل كانه قد جزقه السوس قليل المآ خشن الجسمية وله زهر اصفر كبار الورق كشقايق النعمان وبصارته هذه حادة للناظر **وقيل** بل رطوبة تنقطر من هذا النبات تكون رمعته لا عصارته وهي عصارة قد جربت منها النفع من ظلمة العين وتنقيتها وجلاء البصر لا بعد لها شيء **وبعضهم**

ذهب الى انه حجر صغير يكون بالصعيد يشبه لون النحاس صغير يلذع ذو
اللسان ويحدره ويقبضه وهو بعيد

ايمار انوطالى اسم يونانى تاويله العشبه المكرمه وهو نبات اغصان عنديه
طولها نحو ذراع وتنزمر اة وعليها ورق متفرق بعضه من بعض شبيه بورق
البلوط الا انه ادق وهو اصفر واطرافه مشرفه وطعمه الى العذوبه وله اصل رقيق طويل
وهو دواء معتدل مجفف هذا الاصل والورق اذا سقى منها بالشراب مقدار مثقالين
او ضمد بها نفع نفش الهوام مجرب واذا احتمى من ورقه مثقالا ان مع تسعة قراريط
كندر وشرب بقوطري وهو تسع شراب عتيق اربعة ايام متوالية نفعه نفعا
واذا ضمد بورقه سكن الاورام الحاره وينقى القروح الوسخه واذا طبخ هذا النبات
بالشراب وتغرغر طبيخه قلع خبث القروح التى باللسان ومع قروح اللثه من
الابنساط واهل الروم والافرنج وتواجع المغرب يزعمون ان من خواصه اذا رش
نقيع هذا النبات فى موضع فيه قوم مجتمعون على لذة طيب عشرتهم وزاد فى سرورهم
وحسن اخلاقهم واذا سقى صاحب حمى يوم العقدة الاولى من ناحيته الارض برى
والحمى الثانيه العقدة الثانيه وحمى الغب العقده الثالثه وحمى الربع العقدة الرابعه
برى واذا علق على البدن ازال اوساخه وطيب ريحه ولم يزل صاحبه طاهر النفس

ايدا اذبذا اسم يونانى لنبات يشبه ورقه ورق الاس البرى ويطلع من
اصل الورق شئ طويل نابت شبيه بخيوط الكرم يخرج على رؤسها زهر تر وطعم
هذه النبته قابضة بشده باردة يابسه تشفى انجعار الدم وقروح الامعاء وتمنع
استطلاق البطن وتنزف النساء شربا قدر مثقالين وضمادا من خارج طريا
ويابسا واصله اشد قبضا وبرد يقطع نزف الدم من اى عضو كان فى اى وقت

ايديغون اسم يونانى ومعناه الهندى وهو الفرفرى عند صيادلة المغرب
ايضا وهو اقطاع صمغيه يجمع من على صدف الفرفرى وتجفف وهو كحلى اللون يستعمله
الصباغون وهو مبرد مع تحليل صالح للاورام الحاره طلاء وينقى قروح العين الخفيفه

ايريغارن اسم يونانى ومعناه الشيح فى الربيع ويسمونه اهل الاندلس بالزيا
لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه وهو نبات دوساق نحو ذراع لونها يميل الى الحمره
يسيرا وله ورق يشبه ورق الجرجير مشرف الاطراف اصغر منه بكثير وله زهر
يميل الى الفرفيرى وله رايحة تشبه رايحة التفاح فياحه ويظهر فى وسط الزهره

ايي

شمي اسم يشبه دقة الشعر ويبيض في الربيع وينبت كثيرا بالمدن الخراب والسباخ
واصله لاينبت به وقوة النبات قوة مبرده مع تحليل يسير اذا تضمد بها وحدها او مع
شيء يسير من ملح ابريا الاورام العارضه في الخصي والمعده واذا خلط بدقيق الكندر
ابريا الجراحات العارضه في الاعصاب وغيرها من الاعصاب والشرايين الزهومه
بفعل ذلك واذا اكل طريا عوض عنه في الحال اختناق ويداوي بما يداوي به اكل اذ نظر
ابرسا يوناني معناه قوس قزح سمي به السوسن الاسمانجوني لانه ذو الوان مختلفه
من بياض وصفره وحمرته ولون السما واذا طلق اريد به اصل هذا السوسن وهو
كوكسوس كثير بلاد العجم والمواضع الباردة وورقه يشبه ورق الخوص الا انه اطول
واشد خضرة ونباته طويل وماؤه يتزوله اصل صلب معقد ابيض ما ويخرج في
وسط النبته ساحوله نضار مدور يخرج في راسه الزهر طيب الرايحه لطيفها
واجوده ماكان من اصله الكثيف الزلق الصلب الميل الى الحمرة ذو عقد طيب
الرايحه المحرك للعطاس حريفه واللسان وينبغي ان يقلع في اواخر الربيع وينظم
في خيط ويجفف في الظل واجوده الما قدوني واذا عتق سوس وثقب وهو حينئذ
اعطر من طريه وله قوة ملطفه مسخنه حار يابس في اواخر الثانيه ملطف ماعسر
تفثيه من رطوبات الصدر واذا سقي منه وزن سبع درهمات وهي سبع مثاقيل
وهذا المقدار كثير بل ثلثه بماء العسل اسهل كيموسا غليظا بليغا ومرارة صفرا وبلغما
الدوع شمازيري للغض واذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام والمطحولين ونفع من البرد
والنافض والمدب اشرب منه درهمان بشراب اذا للطف واذا اسلق وكمد بها وجاع
الارحام ولين صلابة الرحم ومع قشه اذا انتظم من غلظ واذا وقع في الحقنه نفع من
عرق النساء ويذهب بثن النواصير والقروح الغائرة واذا هي منه ومن العسل
فرزجة اخرج الجنين واذا سلق وضمد بالخنازير والاورام الصلبه والمزمنه
ليتها ويملا القروح لحما ذرورا ولينقيها مع العسل ويكسو العظام لحما واذا ضمد به
الراس مع الخل ودهن الورد نفع من الصداع الواهن بالراس واذا خلط به ضعفه حرق
ابيض ولطخ بالكلف والرطوبة الستاويله من القروح اللبنيه نقاها ويقع في تحليل
الاعياء وغيره واذا شرب منه درهم بشراب نفع من هتك العضل وضنجها
ويسكن وجع الكبد والطحال الباردين والمتقرض بطبيخ يسكن وجع الاسنان
الامتلائي والبارد ويضر اللهاة واذا جلس في طبيخه نفع صلابة الرحم وابردت

وابردة المقعده واذا قطر طبيخه بالخل في الاذن دويها ومع الترلات الي
ينفع افواه البواسير ويعمل كما يعمل ادهان الحشايش والاصول وقد
يستعمل
منه الى ثلثة دراهم وقيل ضرة بالمرير ويصلحه العسل **وبدله** في اسهاله
الماء الاصفر ثلثة
ماذريون مع ثلاث اواقي لبن الماعز

ايهمان وهو الجرجير البري وسيذكر في حرف الياء

ايدغ هو الصمغ المسمى بدم الاخوين وسيذكر في حرف الدال

ايتل هو حيوان معروف يكون بالجبال وبغيرها ويخرج له قرون متعضنه تطول
كثيرا ويلتفها ثم يعود وينبت لحمه غليظ حار رديء شديد اليبس وارداه ماكان
حديث العهد بالصيد في زمن الخريف بعد لدوغه ومنه شديد
واكله عقيب
ذبحه وهو عطشان فان هذه احوال مهلكة للاكل فاذا اراد مريد اكله يصيده
شتاء ويتركه بعد صيده الى الشتاء ويسقيه ماء كثيرا قريب ذبحه ولا يتبعه
ولا يتركه يضطرب ويترك لحمه الى وقت لوزاد عليه لنتن ثم يطبخ بماء وشبث وهرا
ويدسم بالادهان الرطبه وبالاس بالشيرج ويشرب بعده من الاشربة الملطفه
للبطن مثل شراب اللبن والعسل والغاشد واذا احرق قزنه كما يحرق الحطب
ويشرب منه وزن فلفلين وهي مثقالان وهذا القدر كثير بل نصفه مع مثله
كثير الان الكثير تدفع ضرره بالمثانة واقوى من يبرئ اللثم وقطعه ونفع قرحة
الامعاء وقطع الاسهال المزمن وابرا من اليرقان ووجع المثانه وقطع سيل الارحام
المرطوبي والدموي خصوصا اذا اضيف اليه ما يعينه على ذلك ويحرق بان
يجعل قطاعا في قدر طين ويطين راسها وتترك في التنور حتى تبيض وينسل
كالاقاقيا فيوافق العين ويمنع سيلان الفضول اليها وينقي قروحها واذا استن
بهذا جلا وبيض الاسنان جلاء حسنا وقواها **ومن خواصه** انه اذا ابخر
به وهو حي طرد الهوام واذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاضراس واذا
اخذ من المحرق في القدر قبل غسله وسحق بخل وطلي به الجهق والبرص وقعد
المتطلي في الشمس ابراه واذا سقي منه وزن نصف درهم للمطحول ابراه واذا
عجن بسمن وطلي به شقاق اليدين والرجلين ابراه واذا طلي به قلاع الصبيان
نفعهم **ومن خواصه** انه اذا طلي به الثدي والعانة اذر الطمث واذا علق
قزنه على حبلى وضعت من غير تالم وشحمه ينفع من التشنج مسوحا واذا علقت

قطعة من جلده على انسان لم تقربه شيء من الحيات مجرب ودم الايل اذا شوي
وقلي بالادهن قطع الاسهال المزمن وشفى قرحة الامعاء وشربته لذلك الى
مثقال واذا تمهنه خاما او مشويا الى مثقالين ينفع من السم الذي تسقى به السهام
ويسمى باليونانية لقسيقون ومعناه سم السهام وخ[illegible]ة به غاية
في التحليل والانضاج [illegible]الة الاعياء البارد السبب ويمرخ به المفلوجون
بعد استفراغهم وبدله صفرة البيض مشوية ضعفها ومن خواصه
ايضا ان قضيبه اذا جفف وشرب نقع من لسعة الافعى واذا اشرب بشراب يهيج
[illegible]ه وانفظ وان سد في عضد انسان لم تقربه حيته والايل لا مرارة له وقيل له ولكن
يملاها ويفرغها مما قاطي الكبد قلادته ظهر واذا احرق ذنبه وسحق بخر وطلي به ذكر النحل
من كل حيوان انعظ الحال واهاج واذا بخر بظلفه العلق قتلها وحيتا مجرب وقيل
ان رأس ذئب رسم قاتل وما يتولد الطرفيه عن دمعه فنشار والله اعلم بالصواب

حرف الباء

باء

بابونج معرب عن بابونك فارسي وهو اصناف واصنافه بالزهرة وعظم النبتة
والمستعمل المشهور هو الصغير منه ويسمى باليونانية خاماليون والكبير العطر الزهر
الابيض تسميه العرب لقحوان وقد ذكر ومنه صنف فرفري قوي الفعل وهو
قليل الوجود **والجوده** الصغير اذا كان اصفر ساطع الرايحة يميل الى البياض
ويعرب بالمرسين بما لونق واذا اطلق اريد به الزهر وينبغي ان يجتنى في اوايل الربيع
لانه سريع البوار ومزاجه مابين في اواخر الاولى وحره اكثر وهو لطيف
محلل شديد النفع في الاعياء نطولا بماء وجلوسا في طبيخه ويحلل تكاثف البدن وا
لعضو ويذهب بالحيات التي تكون عن ورم الاحشاء والحيات التي تحدث عن
تكاثف الجلد عن اخرة صفراوية وهذا يكون تريحا ونطولا بطبيخه وقد يستعمل
في الحيات البلغمية والسوداوية شربا وله نفع عظيم وخاصة في الاحشاء
وتسكين الامها الامتلاء وتبرشها وضمادا من خارج وجلسته اوقاعده اذا جلس
في طبيخه ادر الطمث وسهل الولاده وادر البول وابال الحصى المثانة وخصوصا قبل
تخرها جيد للنفخ وينفع من القولنج المستحي ايلاوس ومعناه ربح الرحم او المستعمل
منه وهو ورم ان خلط او ذبل بلج في العروق الدقاق المستحي بالفارسية شربا

وجلوسا في ماء قد قرب فم المعده ويذهب بالبرقان ويبرئ وجع الكبد البارد والورمي شربا وضمادا
ويستعمل طبيخه في تكميد المثانه فيحلل ورمها والغرغري باذا شرب منه درهم اخرج الحصى ويقوه ولهذا
سمي باليونانيه اويمش اي مخرج الحصى واذا ضمد بسحيق البابونج العرب للمنفيه ومضغ برزه
القلاع وقد تخذ منه الحميات الدايره المتطاوله وينبغي ان يخزن ورق والزهر بان
يدق طريا ويقرص ويخزن واصله يجفف ويخزن ايضا وهو يوبس في جميع ما ذكرنا لانه
يبلغ بحره وبسه الدرجه الثانيه فيه قوه قويه في تحليل الباه اذا شرب منه وزن درهم
بالشراب المستي ادنا مالي وهو الشراب العسلي المذكور وكان بالغا في جميع ما ذكرنا واكثر
ما يستعمل من البابونج واصله الى ثلثه مثاقيل وينفع الاصل والفرع من الصداع البارد
ويستفرغ مواده شربا وضماد او تكميدا ويسهلان النفث واذا شرب في اواخر الحميات
العتيقه نفع ونفى واذا استعمل ضمادا في الاورام الحاره يضاف اليه دقيق الشعير
ودرد العنب وفي الباردة بدقيق الترمس والزيت العتيق واذا احتقن باللاذن في دهنه
قوي فعله خصوصا في تسكين الاوجاع حيث كانت من البدن ويسكن النافض
مرورا وكذا التقرق بطبيخه ويحرك العرق وينضجه بالدلك به وهو ابلغ من الملح والعسل
في ذلك ويجاد طبيخه نافع في اواخر النزلات واذا طبخ بخل وما نصفين وكب على بخار
الرمد حلل بقاياه ويسكن وجعه خصوصا اذا عمي دي عليه واذا غسلت اللثه
بما طبيخه وحده سكن الهما وحلل ووضع الاذان على بخاره في الشراب ينفع من ابتداء
الطرش وبالخل بقيها ويذهب رياحها الغليظه وليس يشاركه دواء اخر كونه يحلل من
غير جذب وهو يفتر بالخل ويصلحه العسل وشراب الرمان وبدل في تنوير الراس
وازالة الصداع البارد البرنجاشف وهو القيسوم وقيل بدله كاوجشم
بادربجويه فارسي معناه الاترج الرايحة ويسمى البقلة الاترجيه
وعوام العراق تفرقه فتقول بذربنو والنحل تستطيبه فتحل عليه وتستوكره وتذهره ولهذا ولهذا يسمى باليونانيه مالينوفلن اي عسل الزنبور ويسمونه قدماء
الاطبا مفرح القلب لاجل خاصيته اللازمه وجالينوس لم يذكره وهو حار يابس
في اواسط الثانيه واجود وقت استعماله وجوده وقد زمان الربيع ويقطع رايحة
الشراب من الفم مضغا وهو ابلغ في ذلك من السعد وعرق البقدنس والسذاب
والابرسا اذا شرب من وزنه مسحوقا بشراب ووزن خمسه دراهم الى عشره دراهم
نفع من عضة الكلب ولسعة العقرب ويهش الربتلا وكذا اذا ضمد او صب طبيخه

عليها واذا جلس فيه الشاء كان صالحا لادرار اللبن واذا تمضمض به الانسان ازال فساد الاسنان وورقه اذا شرب بالنطرون نفعه من قرحة المعاء ولكن نصف درهم بطرون مع ثلثة دراهم ويصلح حينئذ لمن شرب شربة الفطر ولكن النطرون مثقال وبادرنجبويه ثلاث مثاقيل فانه يزيل الاختناق العارض من شربه وينفع من الغص ويعمل من حبته لعوقا بعسل لعسر النفس الانتصابي واذا تمضمض به مع الملح حلل الخنازير وينقي المفروح واذا تضمد بزره سكن وجع المفاصل وتقويته للقلب بقوة فيه وبخاصية له بالعرض لتحليله السوداء ويوكل من طريرا زالت الى عشرين درهما وزن ياسه الى عشرة دراهم ومن مائه الى ثلثة دراهم ومضغه يطيب النكهة ويذهب بالبخر وماؤه يسكن به الحب السوداوي فينفع وينفع سدد الدماغ شما واكلا ويديمين على الهضم وينفع من ابتلاع والعشى الضعفي واكله على الريق ينفع المعدة الباردة والرطبة ويلطف الطعام الغليظ ويجشي ويجلب النوم بالعرض وهو الذي يكون سبب امتناعه ضعف القلب ويزيل الخفقان السوداوي وغيره واذا طلي بماء التمله والنار الفارسي ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال ازال التشنج بره وناقض الحمى وكذا اذا طلي بورقه في حمام معتدل وكذا طبخ بابسه وهو اضعف تلثة الاقسام واكله يقوي الدماغ وينفع من الكابوس ويقوي فم المعدة والكبد **وبدله** في التفريح ورنا بربيسم وثلثا وزن قشور الاترج الاخضر الاعلى فقط وقيل ان استعماله يضر بالورك ويصلحه الكندر وقيل الصمغ العربي **ومن خواصه** انه اذا جفف منه بنية تامة بزرها وورقها وجميع اجزائها وجعل في خرقة وشد بخيط ابريسم وجعل في الجيب اورث البقول والبهائم **ناذاورد** فارسي وهو الشوكة البيضاء وباليونانية افتالوقي ومعناها ايضا دالة وهي نبات تكون شجرة منابتها الجبال والغياض والمواضع الرديه وهو نبات ذو ساق يزيد على ذراعين في غلظ الابهام واكثر يضاجو فامرعبر ولها ورق زغب ينثني بسبب دلك ابيض وهو مشوك وعلى طرف الساق راس مشوك وله زهر فرفيري يخلف بزرا شبيها بالقرطم الا ان هذا ممدود واصله اقوى من بزره وبزره اقوى من ورقه وهو حار يابس لكن في ورقه وبزره برودة ظاهرة ينبض بها ينفع الورق من استطلاق البطن ويقوي المعدة واذا تمضمض بطبيخه نفع وجع الاسنان واذا شرب من بزره مثقالان كان نافعا

للتشنج خصوصا من التشنج المسمى باليونانية اسفسموس وهو الكزاز ودرهم اصله
يقمع من نفث الدم الصديدي ووجع المعدة والاسهال المزمن ويدر البول ويضمد به
الاورام البلغمية فينفعها والمتمضض بطبيخه كان ابلغ من طبيخ ورق الاسان
ويقمع المنهوشين واصله نافع في الحيات العتيقة شربا واكثر يستعمل منه لذلك
درهم ونصف **وقيل** انه يضر بالرئة ويصلحه الانسنتين واذا احتك بر طريا داء
الثعلب نفعه مجرب واذا مضغ ووضع على لدغ العقارب ولدغ الحيات نفع وهو
شديد النفع من الاسهال المعدي وكل حتى سببها ضعف المعدة **وبدله** في
في نفع الحمى العتيقة شاهترج **وقدر شربه** اثنا عشر درهما **وصفته** اعلم اصله في موضعه
بادروج اسم فارسي لبقلة ريحانية معروفة وتسميها العرب الحرق وهو
حار في الدرجة الثانية مع يبس ظاهر وفيه وطوبة فضلية اذا اكثر من اكله
احدث في العينين ظلمة وفي الذهن نقصانا بسبب رداءة الخرنة وغذائه ويلين
البطن ويصلح الباه واذا تضمد به مع السويق ودهن الورد والخل نفع من الاورام
الحارة ووحده نافع للسع العقرب والزنبور ونهش التنين البحري ضمادا واذا اكثر
من اكله وضر بعقرب لا يتولد واذا تضمد به مع الشراب الحبوسي وهو منسوب الى
حبوس جزيرة من جزاير المغرب وهو شراب عفص حاد يابس بسبب انه يخالط من
ماء البحر سكن ضربان العين وماؤه يجلو البصر كحلا ويجفف الوطوبات الساترية
بما فيه من اليبس وقبض البرد ونوده نافع من تولد الستوا شربا وغايته اربعة دراهم
وينفع من بر عسر البول ويحلل النفخ واذا دات واستنشق احدث عطاسا كثيرا **وينبغي**
ان يغض المستنشق عينيه تغميضا شديدا وقت العطاس في كل معطس خصوصا
في البادروج **وجالينوس** وجماعة لا يرون اكله ولا استعماله في دخان ونوع
بعضهم انه يولد دودا بسبب انه اذا امضع وجعل في الشمس صار دودا ويولد الصفرا
ويتولد من ادمانه خلط مراري رديء خصوصا اذا اكل مع الكوامخ المالحة ويصلحه
الخل والخيار والبقلة الحمقا وهو جيد لفم المعدة والقلب والخفقان نافع من الغشي
اذا استعمل وداء الاغذاء ولا يبقى تفريح القلب وقبضه للروح وتلطيفه بما تفعل الخمر
وقوته في الاغتذاء واذا عمل من عصيره وخل خمر وكافور فتيله وجعلت في الانف
قطعت الرعاف ومضغه يذهب الضرس ويجفف الزير والصديد من دطوبا تهما
العرضية واسكر جيد من ما يمنع من سوء التنفس بسبب اخلاط غليظة **وفي**

خواصه انه اذا مضغ وقت نزول الشمس الحمل مضغا متتابعا سلمت اسنانه ولم تؤلمه طول سنته واذا مضغ غضنه ودرس فى الاذن الالمه نفعها وبدله فى كثير من احواله قاله سيسنبر ويقال ان اكل انسان عدسا بلا ملح ايام ثم مضغ البادروج وحشاه وقرن ودفن فى ذبل اربعين يوما ثم يخرج ويجعل فى قاروره فى الشمس يوما كان دواء طاهرا منه قاتلا

باقلا معروف البنته وعند اطلاقه يراد الثمره واجزاؤه البنته يغلب عليها البرد والرطوبه تبلغ الدرجه الثانيه وفى زهره حراره ولطافه واليابس فى ثمر جيد يجفف تجفيفا طاهرا الاذى مع برد يسير والثمره باردره رطب فى الدرجه الاولى ويابسه يابس فى الدرجه الثانيه مع تحليل يسير وانضاج خفى واكله طريا يحدث نخارا تمديدا واختلاجا لكنه غير بطئ الانحدار ويولد فضولا فى الاعضاء والطبيخ يقل نخاره ولا يزيله ويخصب البدن ويسمن وقشره الملاصق للثمره اذا يبس جفف تجفيفا ظاهرا الاغير ولهذا يطبخ بقشره ويطعم من به قرحة الامعاء واستطلاق البطن والقئ فينفعه ويعين استعماله على نفث رطوبة الصدر والرئة تغذيه ومداواة واذا طبخ بالماء وخلط معه شحم خنزير وضمد به المنفرس ابراه وان طحن بخل ووضع على فسوخ العصب وقروحه ولورام العصب ابراه خصوصا من ضربة يقع ذلك مضافا مع دقيق شعير وكذا المتدرين اذا ضمد به وكان وارما من ضربة او من ابن نخاس وتجبر وخصوصا اذا طبخ مع الخطاع واذا ضمد بدقيقه غائلة الصبيان محمولا خصوصا بما يبرد ويرطب ابطا بنات شعرهم واضعفه واذا طبخ بخل ورماء نفع الاسهال المزمن الذى بلا قرحه واذا اريد تقليل تنخيه طبخ اولا واريق عنه الماء ثم صبت عليه ماء اخر وطبخ وكلما ازيد فى هذا التكرار قل تنخيه واذا تضمد بدقيقه او مخلوطا بسويق شعير نفع الاورام الحاره نفع بليغا واذا خلط بدقيق الحلبه وعسل حلل الورما ميل والاورام العارضه فى اصول الاذنين ويزيل ما تحت العين من كمده خلط لامن ضربه واذا خلط بالورد والكندر وطئ البهق نفع من نتو الحدقه خاصه ومن نتو العين جمله وان عجن بشراب نفع اشتعاع الحدقه الذى سببه الرطوبه واذا قشر ووضع على الجبين منع من سيلان المواد الى العين وهما ضماد جيد لورم الانثيين والخايه خصوصا اذا طبخ بشراب وبجلو البهق والكلف والنمش خصوصا عشرا لوطوخا عليه وهو البالغ فى تحليل الخنازير

خصوصا

خصوصًا اذا اضيف الى دقيق سويق الشعير وشب يماني وزيت عتيق وماء طبيخ الباقلي
يصبغ الصوف اسود وان شق نصفين وهو طري او قرب جفافه ووضع بطولها
على الموضع الذي جعل عليه العلق المصاص بعد رفعها حبس الدم الجاري منها وينفع
اذا وضع على عضة الكلب جلب السم الى نفسه ولكثرة تجفيره ينفع خصوصًا الرطب
سدرا وثقل راس وتكثر في البدن وينفسد الدهن برداءة تجفيره وماء طبيخه ليّن
الحلق ويحلو ما به ويمنع من تولد الحصى واذا اكل طريا مع خل عقل البطن واليابس اسرع
ويجلوه بقوة السدد ويمنع اكله من تولد المواد الرقيقة من الراس ويمسكن السعال المتلق
منها وقشره الاعلى يسكن الفم ويخشن الحلق وربما قتل بتجفيفه الخوانيق ولبه الترطيب
اذا اكثر من اكله ربما فعل شيئا من ذلك وتنفع هذه القشرة بان يدلك الانسان
داءه بماء حاب مرارا حتى تزول الخشونة من فيه وحلقه ويغرغر بخل ودهن اللوز
او زبد مذابا بماء حار ودهن الخل ودهن الادهان ايضا اذا طبخ بها ازال ضررها
وينبغي ان يطبخ معه او يؤكل معه خصوصًا لمن معدته باردة وخصوصًا اذا تناوله
طريًا الصعتر والكمون والدارصيني والفلفل والزنجبيل ونحوها لان بعض الحوامض
كالصطكى والعود وطبيخه بلا تحريك يقلل نفخه ويحفظ صحة من يوافقه ومن
مدح غذاءه فانما مدح بسببك انه لا يولد سدا فقط ويسرع نزوله عن المعدة
بسبب جلاء يسير وغرغرة خواصه انه يقلل بعض الدجاج عند علمها بان
استديم قطع وربما عرض من اكله هم وحزن بسبب مشاركة يسيرة الروح
النفساني واذا عمل من دقيقه حسو بدهن اللوز نفع من السعال وذات الجنب
واذا سحق سحقا بالغا وكحل به منع من انصباب المواد اليها واذا خلط بحزء منه ربع
جزء من دم البقر وهو حزنة التي توجد في مرارته وطلي على الاحفان الجاسيه
المجروه نفعها وجبا واذا اكل بالزنجبيل قوى الافخاذ وقشره وورقه الاخضر ينفعان
من حرق النار اذا وضع عليه طريا بهيئته او مدرورا اضمادا ومن هذا
الباقلي انواع يستى باقلي نبطي ويسمونه جامسه وهو صغار قريب الى الندور غلط
من ظنه الترمس وسبب غلطه تقارب شكله وفعله وكثيرا ما ينبت في المياه
القائمة وورقه اكثر من ورق النبطي وله زهر احمر في غظم الورد ويزرع ايضا
وصورة زهره ان يجعل في كيل طين ويرمى في ماء قائر فينبت وله اصل غليظ
مثل اصل القصب ويأكله اهل تلك البلاد طريا واذا جفف اسود وقوته هذا

الضعف قوة قابضه جذا جيد للمعده ووقيد اذا شرب مع السويق وعملا حسوا
ومع قشره اذا كان من اكباد وبزر قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن وكان
ابلغ من النبطى فى كل ما هذا شانه

باقلا نبطى ونوع من صغار الباقلى يوجد بمصر وبغير مصر وقد ذكر

وغلط فرطه الرمس

بان شجرة عظيم برى ويجلب منه فيزدبع وهو كثير بالحجاز والحبشة والمغرب
وبمواضع من فلسطين وهو الموضع المعروف الآن بالبلستين وما يقوله العوام
اطلاقه على هذا النوع من الخلاف الذى الراجح زهرا ويسمون ورده ورد
البان فهذه بيئة اعتبار به مع انهم يسمون المر المستقطر منه ماء الخلاف
وهذا غاية فى الخلط فمن فى الورد شبه من الورد **واعلم** ان شجر البان بلغ
عظيم الطرفا والاثل وورقه كورقهما وخشبه سمح خوا وهو وورقه شديد الخضرة
يانع وله زهر كالاذناب منفرشه يخلف بزرا فى قرون تشبه اللوبيا وفيها
حب كصغار الفستق ويكثر حمله فى سنى الجدب وهو حار يابس فى الثانيه
وتمره اكثر اعنى اللب **ويستخرج دهنه** بان يرض وينخ قشره
ثم يدق ويعتصر كالنوز ويدخل فى الطيوب لانه لا يعدله غيره بسبب طيبه
وانه لا يزنخ كثيرا **واجوده** الثمرة الحديثه الممتلئه الرزينة السهلة التفتيت
والدق وفى طعم الثمرة مراره وقبض والقشرة شديدة القبض ينتفعان من
البرش والنمش والكلف فى الوجه غسولا ودهنه نافع من الجرب والحكة وتنشر
الجلد طلاء بخل ويلطف صلابة الطحال شربا من حبه قدر مثقالين واذا شرب من
دهنه مثقال بماء وعسل هيج القيء واسهل وان ازيد تنقية بعض الاحشاء
خصوصا الكبد والطحال سقيناه مع خل وماء ويقلع اثار القروح واذا شرب
من ثمره مسحوقا بخل وماء اذيل الطحال مجرب واذا ضمد به مع دقيق الشيلم
والشراب المسخن ماء القراطن وهو ماء وعسل للطحال نفع واذا سحقت الثمره
بول قلعت البثور الخبيثة والبهاق المسماة باليونانيه ابيتوا وهى التى تسيل رطوبة
وبثور الوجه وكلفه واذا شرب منه اوقية بالماء المطر والعسل قيأ وتجربه
صالح لاوجاع الخشونة الحسم والحكة مفردا ومضاف ومع حب البان يشد اللثة
مضمضا وكذا الاستنان بجمره ويقطع الرعاف واذا دس منه فتيله فى لاذف

وهو يوذي المعده ويغثي ويزيل ضرره بزر الزوان ناجع مثله **وبدله** وزنه
مره ونصف قشور السلخيه وعشر ورنه بسباسه

باذنجان معرب عن الفارسي وتسميه العرب المعدو الوغا وهو نوعان
بري وبستاني والبستاني معروف واذا اطلق يراد نفس الثمره لا شيء من اجزاء
الشجره وهو حار يابس في الثانيه وكل ما كان امر واعتن واكبر جثه كان احر
وليس وارد اواجود ما يوكل ان يوخذ منه الحديث الصغير القدر الطويل الحب ويشق
ويشق اقطاعا ثلثه اواربعه ويحشى ملحا ويترك في الماء البارد الى ان يسود الماء
ويراق ويجدد عليه الماء مرارا الى ان لا يخرج سوادا ويغسل بالمره ويطبخ بلحم الحملان والعجل
والدجاج السمين فانه حينيذ يصلح حاله ويعتدل مزاجه وان طبخ اودهن
لوز واكل بخل امري زال ضرره ونفع المعده وقواها وهو يسدد بنفسه الكبد
والطحال وان رأى سدد امن غيره فتحها وخصوصا اذا اكل مع الخل فتح وقل تسديده
واذا مات بحديث البواسير والقوابي والبثور والارماد السوداويه **ومما يدفع**
ضرره ان يمتص بعده رمان مز او يشرب بعده ماء الرمانين مثالثه مقدار
نصف رطل مجروحا واذا شوي واكل نفع المعده التي تتقي الاكل وهي البارده الرطبه
الملطخه ويفسد اورمانه اللون ويحبق القاعده المجففه في الظل نافع للبواسير ذرورا
بعد دهن بدهن اللوز المر اودهن البنفسج اودهن بابونج والباذنجان يطبق اذا
طبخ بالدهن ويعقل اذا طبخ بالخل واذا اكل قطع عرق الدم واذا احترس جوفه
مملوقا اوقيه ومرس في الشراب مرساقويا ادر البول واذا احرق وعجن رماده
بخل قطع الثوليل واذا اخذ باذنجانه عند انتهائها تراصفرت واخرج ما في بطنها
وملئ بدهن حب الفرع ووضع في فرن فاتر يوما او بعض يوم ثم اخرج وصفي ذلك
الدهن كان نافعا في تسكين وجع الاذان قطورا في الحال مجرب واذا احترس
صفاره وطبخ في ماء قليل وملح على نار متوسطه حتى ينضج ثم صفي عنه الماء وجعل
على الماء مثله زيت واغلي حتى ذهب الماء فان هذا الدهن يذهب الثاليل البارده
واذا طلي عليها نهارا وضمد بالباذنجان المطبوخ بالماء الحامض واذا طبخ الباذنجانه
الصفراء في دهن بزر حتى تتهرا ويصفى ويلقى على البزر شمع اصفر وعمل قيروطيا ابرا
الشقاق العارض في الكعبين وبين اصابع اليدين والرجلين وحيا الجرب واذا
اريد حفظه طول السنه فاجود ما يعمل ان يوخذ صغاره فيثقب كل واحده ثقبتين

مختلفان فى العرض نافذ وغير نافذ ويسلق فى الماء والملح سلقا لطيفا ويترك
فى ماء آخر فلا تغير وائتا البرى فهو ينبت كثيرا فى المواضع التى ركبها الماء ثم ينضب
عنها وجف ورساق نحو من ذراع مزوا وعليه رطوبة مدبقة وتشعب منه شعب
كثيرة وله ورق يشبه ورق السرو منقسم له رايحة حاده كالحرف وله ثمر مستدير
فى قدر الزيتونة او الجوزة مشوكة شوكا ليتا وهى خضرا وهو حاد ملطف جلاء
اذا اعتصر طريا وديف بماء فاتر وضمد به الشعر بعد غسله بخطرون افاد الشعر
شقرة **ومن الناس** من يدق النبات كما هو ويجنه بالشراب ويرفده
بانزة ضماد جيد للاورام البلغمية وورقه اذا جفف وسحق واكتحل به لياض
العين نفع من **الذي جرب منه** انه يحد البصر ويجدد دموعا كثيرة ويجلو جلاء
باذزهر قاذزي ويقال على معنيين احدهما على كل شخص يحفظ على الروح
قوته ويدفع ضرر السم والثانى على حجر معين يفعل ذلك شربا وتعليقا سواء كان السم
حارا او باردا حيوانيا او بناتيا او معدنيا اكلا او شربا او لدغا او لسعا وقيل
على التفسير الاول ان كان من الحيوان دفع الحيوانى ومن النبات النباتى ومن
المعدن المعدنى والاشهر انه حجر ويكون اصفر واغبر ومنمل ومشرب **واجوده**
الاصفر الاغبر المجلوبان من خراسان ويسمونه حجر السم وهو تفسير باذزهر
وقال ارسطو معادنه الصين والهند وسائر المشرق والجنوبى ويشابهه
كثير من الاحجار فيغش لها خصوصا الذى تسمى العنبورى والمزمن من الحجارة
ويفرق بينهما ان هذا اللين محسته واحسن لونا وقيل بل انه يعرف بالشمس وقيل بل
يذوب فيها وقيل بل يمتحن باذزه يوضع على طعام مسموم فان عرق فهو باذزهر
والا فلا وقيل بل يوضع على موضع النهشة فانه يلزم ويمتص ما بالبدن من السم
فاذا امتلا وقع وليكن تحت ماء فيخرج السم فى الماء ثم يعاد الى وعلامته ان لا
يلزم موضع السم النهشة **وحكى** لى رجل ثقة انه شاهد ذلك منه واختلف
فى هذا الحجر وليس بحجر فى الحقيقة وقيل بل يوجد فى الافاعى العظام ثم **هؤلاء**
اختلفوا فقالوا انه يكون فى مرارة الافعى حجر كما يوجد فى مرارة الثور وقالوا
لا بل يظهر بعد دفنها بمدة عند راسها حجر وقال بعضهم انه متولد عنها وقيل بل
حجر يوجد فى قلب الابل وعندنا منه كثير واستعملناه وكان كذلك وشكله مثل
شكل البلوط فى قدره واكبر منه واصغر وله ساقان ولونه الى الكمونية ما بل

وفي وسطه مثل النين يتعلق بردله يرى احدا شاهد ذلك **واختلفوا** في مزاجه فبعضهم يقول شديد الحرارة وبعضهم شديد البرودة وبعضهم معتدل **وبالجملة** فخاصيته النفع من سائر السموم بسيطها وبركبها واذا شرب من مسحوقه اثنى عشر شعيرة خلص من الموت واخراج السم ريحا وينفع من السم وحبوان السم تعليقه والتختم به ووضعه في الغمر واذا ذر سحيقه على موضع اللسعة انشج السم واذا سحق منه وزن شعيرتين وديف بالماء وصب في حلق الافعى قتلها وهذا من امتحانه **وحكى** ابن زكريا انه راى حجرا اصفر اغبر وهو مشطبة كالشبث تنفع من البيش نفعا وحيا وعروقه الذي يسيل منه عند وضعه على الشمس اذا امتص ينفع صاحب الحمى والرمد بالخاصيه واذا سحي منه صاحب ضعف القلب قدر درسد س مثقال نفعه وحيا وازال هما وغما **وقيل** اذا نقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقرب في ربد وحمل على خاتم ذهب لم يقربه عقرب ولا يؤلمه وكذا اذا طبع بهذا على كندر ممضوغ والقمر بالعقرب فعل ذلك **وابن جميع** يقول ان الموجود في قلب الايل افضلها وخيرها حتى انه اذا شرب الانسان منه كل يوم نصف دانق اياما ثلثه قاوم السموم وحقن من مضادها ولا يضر شربه المحرورين ولا المبرودين لان فعله بالخاصيه

باردد هو اسم لزهرة اسيوسن بالمغرب وقد ذكرت في اسيوسن وفي عرف اهل العراق يطلقونه على ملح الحايط وهو ملح يتصاعد على الحيطان العتق فيجمعونه وهو خار اقوى من الملح مطلق للبطن ينقي اوساخ البدن يشبه البورق وهم يستعملونه في اعمال النار للصاغة وفي التركيب الذين يدهنون خفه وسرعة التهاب ولا يستعمله غيرهم في مداواة

باريلوماين ويعرف بالاندلس بالعينيه وقيل ان تفسير اللفظة الشيهنز بالعيون وغلط من ظنه صومعة الحدى وهو نبات تمشي لاساق له وله ورق محيط برلونه الى البياض ما هو شبيه بورق الصغير من اللبلاب وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيهة بالدبق وله اصل غليظ وينبت في العامر والخراب وهو من النبات الذي اذا جاوره شيء منافق عليه ومزاجه حار محلل مقطع مجفف بقوة وبزره وورقه يدران البول فان اكثر من شربهما ابالا الدم واذا دلك بهما البدن مع الزيت اسخناه وينفع المطحولين واصحاب ضيق النفس شربا

منه وزنه مثقال بشراب وهما بحفنان الماء حتى ان من شرب سبعة وثلثين
يوما او اقل او كثر صار عفيما لا نسل له واذا امتشح بثمرته مدقوقة مخلوطة بدهن
ميغ قشعريرة متى ان كان قبل دورها وسكن القشعريرة ان كانت حاضرة

باذام ك اسم فارسي لنوع من الخلاف يعمل منه السلاسل ورقه ورق اللوز
وسيذكر الصفصاف في انواعه

بازرد فارسي اسم القنه وسيذكر في حرف القاف

بازريك هو الفلفل الاسود باليوناني وسيذكر في حرف الفاء

باشك هو النارجيل في بعض اللغات وسيذكر في حرف النون

باشرسطريون اسم يوناني معناه الحمام وهي رعي الحمام وسيذكر
في حرف الزاء ان شاء الله تعالى

باز طاير اغبر الى صفرة وبياض منقط بسواد سبعي بناس في تربيته الملوك ويتولد
الله شاه الطيور وهو حار يابس محمود ردي متن بطيء الهضم قد جرب من ذرقه
ازالة الكلف من الوجه وتغيره وتعميمه وتحسينه ويخرج الاجنة حولا حيا
مجرب ومنه ابيض مثل الديك الابيض واكبر من المنقط

ببر اسم للاسد الهندي وهو اقوى فعلا واشد سخونة في كل ما ذكرنا في الاسد
وقد ذكره في حرف الالف فتامله

ببغا اسم لطاير يجلب من الهند يكون اخضر وهو افضلها يتعلم الكلام
ويضحك وهو سريع التعلم واحمر وهو اضعف من الاخضر وهما وابيض صيني لا يتكلم
وهو حيوان حار المزاج ردي الكيموس قيل ان اكله مفرح وان عينيه اذا علقتا
على انسان اوثر القبول ولسانه اذا اكله من بطا كلامه من الصغار اسرع تكلما
وان اكله عيي انفتح لسانه وذرقه جلاء حسن الوجه وفيه تغير فافهم

بتع اسم للنبيذ المعمول من البسر المعروف بلغة اهل اليمن وسيذكر النبيذ
بانواعه في حرف النون

بنجم النجم اسم لثمرة الاثل بالديار المصرية وسيذكر في حرف العين في عذبه

بنج اسم لحجية الاندلس للجنى الاحمر ويسمى بالشام القلطبه وسيذكر في حرف القاف

بنجور مريم يعرف بافريقيه بخبز المشايخ وبالشام بالولف وهو نبات
له ورق شبيه بورق اللبلاب الكبير وفيه اثار بيض وله ساق طولها نحو اربع

ب

بب

بت

بخ

نخ

اصابع عليها زهر شبيه بالورد الاحمر وله اصل اجرد فى شكل السلجمه عريضه وقد
يخزن هذا الاصل كما يخزن بفصل الفار ومنابته الاغبياء والمواضع الظاهره واقوى
ما فيه عصارته ثم اصله وقوة هذا الدواء قوة قويه محلله يقارب بحرارته اوايل
الدرجة الثالثه وفيه تفتيح وجذب عصارته قويه فى تفتح افواه عروق المعقده
واذا عمس فيها صوفه وتحمل بها حدث على البراز خانقويا وهو خلط مع الادويه
المحلله نفع الخنازير وسايرالصلابات واذا اكتحل بها مع عسل نفع من المآء
النازل فى العين واذا استعط به نقى الدماغ ومن شدته قوته انه اذا طلى به
على المراق اطلق وقتل الجنين فان استديم عليه اخرجه وان احتمل من ماسه
اخرج الجنين وحيا وكذا اذا اشرب منه نصف درهم والاصابين يدل على
ضعف واذا شرب من الاصل نفع اصحاب اليرقان بتفتيح سدد الكبد وتنقيتها
وبعض المرار من اقطار البدن ومنافذه وغاية ما يشرب من الاصل الى ثلثة
مثاقيل مصلحا بماء الرمان وكثيرا وان شرب بعسل او شراب كان اقوى لكن
لا يبلغ اكثر من مثقالين حينئذ **وينبغى** اذا اشربه المبرقن ان يضجع فى بيت
حار ويعطى ليسيل عرقه ويزره يحلو جلاء حسنا فينفع داء الثعلب ويبرى
الكلف والنمش لطوخا واذا اضمد الطحال بجملته طريا مدقوقا نفع نفعا لا يعدله
غيره **وقد** يسقى المربو واذا اشرب منه مع ادرومالى اسهل بلغما كثيرا وكيموسا
غليظا وريحا متحيرا وخلطا منعقدا **وقيل** فى خواصه انه اذا تحطته
المرءة الحامل استقطت وان شد فى العضو او الرقبه منع الحبل وهو نافع بالشراب
للادويه القتاله خصوصا الانزرت البحري واذا تضمد به كان بادزهر للادويه
القتاله يحتذيها ويخرجها واذا خلط بالشراب اسكر سكرا قويا واذا خلط ماؤه
بالخل وطلى على المقعده النابيه ردها الى داخل وقد يقشر هذا الاصل ويطبخ حتى
يصير فى قوام العسل ويخزن ونفس الاصل ينقى البشره ويبرى الكلف وداء الثعلب
اذا جفف ودق وعمل غسولا ويوافق التواء العصب والتقرس ضمادا او كمادا
بطبيخه وصب طبيخه على الراس ينفع على قروحه ويزيل شقوق الوجه العارض
من البرد واذا سحق مع الزيت العتيق وادهن به فعل ذلك وتسخينه ان يقور
الاصل ويملاه زيتا ويوضع على رماد حار **وقوم** يضيعون فيه يسيرموم
فينفع فى ذلك نفعا بينا **ومن هذا النوع** صنف يقال له بخور

مربراضا وهو نبات يشبه الشيل وارواقه دقيقه وفيه عسالج دقيقه طولها قدر
ذراع وفي لونه رونق صفرة كانه شعبة من اكليل الشبث وبزره كبزر اصله ينفع
المرة عن الحبل تعليقا مجرب

بخور الاكراد ويسمى بالعجمية الاندلس بردطوره وغلط من ظنه الحماما وهو
نبات له ساق دقيق سميه بساق النبات المسمى باليونانيه ماراثن وهو الرازيانج
وله جمة واقوه من ورق متكاثف عند الاصل وفي قد زهر اصفر وله اصل غليظ
اسود ثقيل الرايحه وعليه رطوبة منابته في جبال الطليله بالشجر وقد يشرط هذا
اصل بسكين وهو طري فيخرج منه رطوبة هي معتقد فتوخذ وتجفف في الظل لا
الشمس نصف قوته وكذا اذا جففت الاصل **وينفع** لمن يباشر اخراج الرطوبة
ان يطلي مخرجه بدهن ورد ووجهه ودماغه فان لم يفعل ذلك عرض له صداع
وظلمة بصر واذا اخرجت دمعته لم يبق للاصل منفعه وقد يدق الاصل فيوخذ
رطوبته وهي اضعف من الدمعه وتمارعي صمغه منه لاصقة بالارض او
بالاعصان شبيهة بالكندر وهي ثقيله الرايحه وفي لونها حمرة تلذع اللسان
عند الذوق واكثرها يستعمل من النبته الدمعة والعصارة والاصل وجميع هذه
نوع واحد في القوة والفعل لكن احدها اقوى فيهما من غيره وهو حار يابس
حاد محلل تبلغ الصمغة في الحرارة اخر الثالثه والعصارة اوايلها والاصل اخر
الثانيه وباقي النبتة في الثانيه **قد جرب منه** ابرآ العصب وابرآ
على الصدر والزير من قبل الاخلاط الغليظه اذا شرب من وزنه المنصف
مثقال او بخرية القليل واستنشق رايحته وجذب بري العلل الدماغيه
الباردة وينقي واذا وضع في السن المتاكلة سكنها حالا وربما فتتها وبقي
من الطحال الصلب شربا بخل وتفتر العظام اذا جعلت الصمغة عليه او الاصل
نفسه وهو نافع للقروح الخبيثة ذرورا وينقيها ويدملها واذا طلي بالدمعة
على الراس بالخل ودهن الورد وافقت المرض المسمى كبيرغس وفرانيطس او ابرد
والسدد والصداع والفالج وعرق النسا واصعيموس وهو الكزاز واذا مسح
به بالخل والزيت وافقت الاعصاب وقد يستنشق بخوره للاختناق العارض
من وجع الارحام والمسبات فيفيق وحانر يطرد الهوام واذا خلطت بدهن
ورد وقطرت في الاذن وافقت وجعها وازالته ويوافق عسر البول والمغص

والنفخ ويلين الطبيعة ويقع من وجع المثانة شربا وقد يحل العصاره بان يجعل في خبز حار وقد يضاف اليه لوز مر وسذاب وهذا على قدره ما يراد اخراجه من الاخلاط والقيح ويلين الطبيعه والاذابر واصله يذهب بنتن الفروج والعروق والارحام والاباط بخورا بخورا وذرورا واذا تجمر في انف المطلقة اسهل ولادتها واذا احتمل منه قيراط اخرج الجنين وحيا وراحته تكرب النفوس والمحرورين والضعيفي الامغه فينبغي ان يجتنبوا ذلك مفردا واذا احرق الاصل وخلط بالزفت والسمن وطليت به قروح الراس اليابسه والرطبه جففها واذا قطرت دمعته المستخرجه بالنار في الاذن فتحت سددها ونقعت من ثقل السمع واذا احرق وعجن بالخل نفع للسفعه واذا استعط دخانه نفع النزلات وفتح سدد الخياشم وجفف رطوبة الدماغ ونقى الرئة خصوصا ما كان من قتال وخنيف حيوانات فانه ينفع منفعة لا يتاتى غيره واذا ادر اصله في الجرح او حشي به ادمل الجراحات العسرة الاندمال بسبب سوء مزاج رطب وجففها

بختج معناه بالفارسيه مطبوخ ويجمع على بخاتج فاعلمه

بدسكان وبداسقان وبدسكان وبدسقان والجمع فارسي ومعرب كثيرا ما يكون بادرنجان وهي حشيشة يتخذها المصريون اسوره في ايديهم وهو بدل كشت بركشت وهي حاره يابسه ملطفه محلله مدره تنفع اصحاب البلغم والرطوبه وغايته الى ثلثة دراهم

وبدله وزنه ونصف وزنه دوخ وورنكمون كرماني

بدرانك اسم اشتهر بين اهل الرسايق لحشيشة الاورام وقد ذكرت في حرف الالف مع هاميم وهو امدرمان فاعرفه

برنجاشف ويقال برنجاشف اسم فارسي ويسمى بالعربيه السويلا وقيل هو صنف من القيصوم وهي عشبة شبيه الاغصانها دقيق الورق صغير الزهر ابيضه ثقيل الرايحه وعلى الثبتة دباقة ويزهر في الصيف

واجوده نادق عوده وكان ساوج الساق صغير الحبة ملان زهر شمعي اللون ذا رايحة عطريه ومنابته بالظلال وللعين من الارض بالسواحل والاودية والاغوار ودقي الزهر الاصفر اقوى كيفيه والبرنجاشف حار في الثانيه يابس في اخر الاولى ملطف اذا خلط بالماء وجلس فيه النساء ادر طمثها واخرج المشيمة والجنين وفتح فم الرحم المضمومة وفتت الحصاة شربا ونفع من احتباس البول شربا وجلوسا في طبيخه حتى انه اذا دق هذا الاصل وضمد به اسفل البطن ادر البول والطمث وعصارته

اذا دیمت مع مر واحتملته المرة احدر فضلات الرحم وسهل خروج ما يراد خروجه
وعمل اقوى مما يعمل طبيخه واذا شرب من جمته وزن ثلاث دراهمات وهي ثلثة
مثاقيل احدر بقوة ولا ينبغي ان يستعمل هذا المقدار بل مثقال الان وينفع الصداع
البارد ضمادا ايرمه ونطولا بطبيخه وينبغي ان لا يضمد به والبدن ممتلئ او تكون
مادة منصبة الى المضد وينفع من سدد الانف والزكام شما وتنشقا بطبيخه **وقد**
جرب من زهره الاصفر النفع من السدد والدوار تكميدا بطبيخه واذا احرق
البيتة بجملتها ونثر رماده على القروح جففها واذا شرب من جمته الصفراء دهما
سا قبل البرد وجب القرع واخرجهما **وبدله** في النفع من وجع الراس مثله بابونج
برشيان فارسي ويسمى شعر الحمار وشعر الارض وشعر الحمى وبحية
الحمار وشعر الحمار يرو جعدة الفتا وكزبرة البئر والساق الاسود وساق الوصف
ويسمى باليونانية بولوطوخون ومعناه الكثير الشعر ويعرف بدمشق بجعدة الفتا
وهو نبات يكثر بالاماكن الظليلة وحيطان المقابر المتندية والسراديب ومجامع
المياه من حيطان الابار وورقه فيه تشقيق قريب من هيئة ورق الكزبرة ولهذا سمي
كزبرة البير وله اعصان سود حمر دقاق صلبة ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر ولا نفع
له في الطب وهو دواء مجفف فيه تحليل ولطيف فهو معتدل مع حرشية وبيس
واجوده ما صلب عضه وكبر ورقه فاشبه الكرفس وهو من الادوية
التي تضعف قوتها سريعا بحيث اذا جاوز السنة فسد بالمرة وبعد ستة اشهر تضعف
اذا دلك بطريرد آه الثعلب دلكا قويا نفع ودونه ان يدهن به مع دهن الورد
من هذا مطبوخ طريف في دهن تغليف الشعر اذا ده يمنع من انتشاره ويثبت
الشعر ومع سويق الورد يحل الخنازير والدبلات مضافا الى الخل وطي ويثبت الحمر
شربا منه ويعين على نفث الاخلاط اللزجة الحاصلة في الصدر والرئة ويحبس
البطن اذا استف منه بابسا وطبيخه ينفع الربو واليرقان واذا اضمد به طريا نفع
المفرطه لحب نفعها ويدر البول ادرارا قويا ماموثا العاقرة واذا خلط باللاذن ودهن
السوسن والزوفا والشراب امسك الشعر وقواه وكذا اذا خلط بطبيخه الشراب وماء
الرمان وغسل به الشعر ونبع حينئذ من القرع في الراس **وقيل** ان من خواصه
اذا خلط بالشراب وعلك به الديدان والقمل ان نثرها على الفراش **وقوم** يزعمون
انها نافعة في مرايض الغنم لانهم يقولون انه يرد السقم عنها ويسهل السوداء الموجودة

بالامعاء والمعدة ومقدار ما يشرب منه الى سبعة دراهم مطبوخه الى عشرين
درهما ويضر بالطحال ويصلحه الصطكى وقيل يصلحه البنفسج **وقيل ان من**
خواصه انه اذا دق طريا وحمل على الجهة المخالفة لسهم وقع فى موضع دفع
السهم واخرجه عن موضعه وينفع من الغرب المنفخ مضغا وجعلا عليه ويخرج
المشيمة وينقى النفساء شربا وينفع من نهشة الكلب **وبدله** فى النفع من
الاورام الصدر والثيل وزنجفر البنفسج ونصف وزنه من اصل السوسن
برزى معروف ويسمى الخوصى لمشابهته خوص النخل ويسمى فى بعض لغات العرب
حفا واهل مصر يسمونه الفافر وهو صنف غير الذى بالعراق لانه اطول ودقيق
وساقا واغلظ واودر وفى طعم اصله حلاوة يمتصه المسرتون وساقه نواته
يتشظى فيعمل منه حبال وعلى راسها كالفاس مستديرة ضخمة ذات هدب رهيبة
مليحة المنظر وكان اهل مصر يعملون من هذا الاصل قراطيس ومن المذكور فى
كتب الطب بتولهم قرطاس مصرى والان لا يعملونه **وصورة** عملهم انهم كانوا
يعمدون الى هذا الساق فيشقونها نصفين ويقطعونها قطعا صغارا ثم
ياخذون ثمرة البشنين فينقعونها فى الماء حتى يخرج لزوجتها مثل البزر
قطونا وياخذون تلك اللزوجة يضعونها على تلك الاقطاع البردى ويتركونها
حتى تجف ثم يضربون الجميع ضربا رفيقا بخشبة عريضة الراس حتى يصير جملة
واحدة ويجففونه وهو الذى يشار اليه عند اطلاق الاطباء او تخضيضهم
بالمصرى ومزاج هذا القرطاس بارد يابس واذا احرق البردى نفع من القروح
الخبيثة خصوصا فى الفم ومنعها من الرقى والمضغ البردى ازال رايحة الثوم
والبصل والنبيذ وخصوصا اصله وطبع البردى بارد فى الدرجة الثانية يابس
باعتدال واذا دق طريا واخذت عصارته وسقى المطحول نفعه نفعا بينا وكذا اذا
حرق وبخر مع الخل وكذا اكل عرقه **وقيل** انه يضر بالاحشاء ويصلحه العسل
برطانيقى اسم يونانى لحشيشة ريعيه ورقها وبيشه ورق الخاص
البرى الا انه اشد سوادا منه وعليه زغب وهو يقبض اللسان وله ساق لها
نور الى الحمرة واصل يشبه اصل الخنثى وقوته مركبة والقبض ظاهر فى اجزائها
ورقه وعصارته يدملان الجراح وطبيخ ورقها وعصارته المستخرج منه اليا سته جيد
لقروح الفم وساير القروح المتعفنه ويحلل الاورام اللوزتين ويشفى من خبث الفم

وهو من الادوية القابضة المستعملة فى العفونة **وغلط** من ظنه بستان ابزور

بونك اسم فارسى وبرنق وبرنخ وابرنخ معرب وهو حب صغير مدور اصفر
فى قدر حب الماش لا رايحة له وفى طعمه شئ من مرارة ويوجد فى بر من الصعيد
والسند وهو نوعان حب كبار مشرفة بسواد وبياض وصغار غير مرقشة وهى
اجودها وهو حار يابس فى الدرجة الثالثة يخرج الديدان خصوصا صاحب القرع
حتى انه دبسة اصلها ويخرج اوعيتها ويبول شاربه مثل لون البقم والشهرستانى الى
ثلثة دراهم مدقوقا منخولا مذابا فى اللبن الحليب وله خاصية عظيمة فى تنقية
الرطوبات وقلع البلغم من المفاصل وبعضهم يرى استعماله اوقية منه وهو
غلط ويضر بالمعدة ويصلحه الكثير ادبد له وزنجبيل

برغامصر هى بقلة معروفة عرفت بمصر وضارت تعرف بها ونقلت منها
وزرعت فى غيرها وهى تزدرع فى اخر اذار ويدرك فى مدخل الصيف وورقها
متشعب كالخردل يطلع من اصلها مثل الكرفس وفى طعمها حرافة طيبة الرايحة
كالرازيانج وهى هيئة بعير لزوجه ولها زهر طيب الرايحة اخضر اللون وطعم طيب
والبقلة بجميع اجزائها حارة يابسة تبلغ فى اخر الثانية البزر طارد للرياح جيد للمعدة
نافع للكبد خصوصا لمن ادمنه اذا كان فسادها من برد ورطوبة ويزيل الخمار
بقوة اذا مضغ منه قدر درهم وجرع عليه بخل ممزوج ويقوى المعدة والكبد
البارد تين ويصلح مزاج البدن والاحشاء وادمان اكل البقلة يزيل صفار الوجه
والبدن مجرب لها خاصية عظيمة فى تفتيح سدد الطحال نافع من الهدير وبدها بنوا اذا مضغ
الكلى شحما ويسخنها ويحرك الباه سريع الهضم يقوى الالفاظ وينفى المثانة ويجلى
البول وان عمدت بزر المعدة مع ورق الورد والسعد اصلحها وان ادمن شحمها
عن الدماغ الرياح الغليظة والبارده وقد يوافق البواسير وينفع من نفوذها
وتسكن المها بالتضميد وكذا ادمان اكلها

بوديبانا اسم فارسى لنبتة كانت تزدرع ببابل وتوجد بها كثيرا ولا
يعرفها بتزويز بزرا بلا ورد تبقدونس وتبلغ فى اول تموز وهى حارة مسخنة مطيبة
للنفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية لها وللكبد طاردة للماء والرياح بلطف
تفتيته تحد البصر شما واكلا وكذا تقوى الدماغ والروح النفسانى واذا طبخ
بماءها القصب والمطبوخ مع ورد مطبوخ تمرين او ثلثة فى الحمام قلع الاثار السو

المتعلم

التحلفه من الحرب وغيره مجرب واذا استقطرت هذه البقله خرج لها ماء قرنفلي الرائحه
وفعلت فعل البادرنجبويه من التفريح وتقوية النفس

برنوف ثمرة مصرية ويقال لها الشابلت فارسي وشاباج معرب وهو كثير
الوجود بها ويكثر بها بحيث حتى يبلغ عظم الرمان وكثرة اغصانه ولها ورق شبيه
بورق الزعرور الا ان الورق منها ازغب اغبر وله رائحه حاده بشبه فيها يفعل
يشبه رائحة اصل الجوز مريد ويزهر زهرا كثيرا في عناقيد وفي وسط زهره زغب
يضرب لونه الى الصفره شبيه بزهر القيصوم وهو خاريابس في الثالثه وعصارة
ورقه نافعه من صرع الصبيان اذا حل النيلج بماء هذا الورق ومسح على مفاصلهم
وانافهم واصداغهم ورقابهم وبطون اكفهم واسافل اقدامهم وهو طارد للرياح
الغليظه البارده وان سقوا من عصير الورق وزن درهم في مرارات مرارا يابلين
رضعتهم نفعهم من ذلك وشم ورقه نافع للزكام مفتح للسدده الكائنه في اعشيه
الدماغ ولما يعرض في المنخرين من السدد والرياح وهو يسكن مغص الصبيان
ووجع احوالهم العارضه من الرياح الباردة ويطرد رياحهم ويقوي معدهم ويقطع
سيلان اللعاب ومقدار ما يستعمل لهم من بيس ورقه الى درهمين مرارا
والكبير الى مثقالين ونصف واذا شرب من العصاره ثلاثه مثاقيل مع دانق
جاوشير لطلق الطبيعه بقوه ومثقال مع حبة جاوشير يسكن مغص كل حيوان من
برد وقد يسعط بالعصاره مع عصارة السذاب وقليل جندبادستر ودرهم اللوز المر
اصحاب بحود والنسيان ويستعمل هذا المرض باليونانى الايليمس ثلثة ايام متواليه
نفعهم تعالا يعدله غيره

برد و سلام اسم للسان الحمل بالمغرب وسيذكر في حرف اللام

برهلیت اسم سرياني لبزر الرازيانج وسيذكر مع الرازيانج في حرف الراء

برسیاون دارو وهو عصى الراعي بالفارسيه وسيذكر في حرف العين

برنجمشك فارسي ويقال بالفاء وهو اصح وسيذكر في حرف الفاء

برغشت فارسي وهو القنابري بالنبطيه وتملول وعملول بالعربيه وسيذكر
في حرف القاف

بروبر اسم عربي لثمر الاراك وقد ذكر مع اراك في حرف الالف

برغوثش تفسير لاسم يوناني معناه هذا البزر قطونا للمشابهة وسيذكر عن قريب

برّ اسم من اسامى الحنطه وسيذكر فى حرف الحآء

برقوق اسم بالمغرب للمشمش وبالشام لنوع من الاجاص المسمّى بالفارسيه آلوجه وقد ذكر مع اجاص فى حرف الالف وسيذكر المشمش فى حرف الميم

برسوم اسم للقنب عربى وسيذكر فى حرف القاف

برشناج اسم معرب عن برهفانك وقيل انه اسم للبرّ وقيل لنوع من المرماحون طيب الرايحه وسيذكر فى حرف الميم

برم اسم لزهر شجرة كبيرة تعظم عظم الاثل واكبر لها ورق مثل ورق الشوك الذى يحمل الخروب شاهيكة حديدية الشوك وتزهر زهرًا صوفيًا كقدر الزعرورة صفرا بياض عطرة الرايحه مقوية للنفس وفيها للزوجة تجلب النوم **وحكى** انى من اثق به ان يابسها يحبس البطن وطريها يطلق الليطن وهذه بالعراق لا تستعمل فى غير التعطير بالزهرة ما دام طريا ولا يستعملونه فى الطب ولها صنف حكى لى بعض اطبا المغرب انه جرّب منها النفع من الاستعال المزمن ونفث الدم اذا اضيفت الى قاطر كى

برواق اسم للخنثى عند اهل المغرب وبغير الف بين القاف والواو اسم لنوع شبيه بالخنثى يعرف ببيت المقدس وما والاه بالصنوبرى وسيذكر الخنثى فى حرف الحآء ان شآء الله

برّ اسم يطلق لما يخلفه النبت من حب او غيره ينشأ منه ويتكون عنه ويحفظ بها نوعيته ويكون ذلك الشيء فيه بالقوة ثم بالتدريج والاستتمام يظهر ذلك عنه بالفعل لكن قد اطلق فى العرف على ما يختص باكحاشيش واصنافها دون الابخاز وسنذكر بزر كل نبات مع بنات ازهر الاصل والعمدة لكونه الجزء البزرى لانه اسرع اليه ولكن قد جرت العادة بذكر بزر الكرنب مفردا ويعرف بالبزر تيه وسنذكره

بزرقطونا معروف ويسمّى بالفارسيه اسفيوس وباليونانيه فسليون ومعناه البرغوثى ويكثر نباته بالاراضى المحروثه وهو صنفان ابيض واسود والابيض اشد بردا وقيل بالعكس يبلغ برده الدرجة الثالثه ويميل الى رطوبة ما ولا يخلو عن تحليل ظاهر خصوصًا مدقوقا **واجوده** الحديث المنثالى الذى يرسب فى الماء اذا نقع بدهن الخل ودهن الورد والماء ينفع من وجع المفاصل الحار وليّن الاورام الثابتة وما خلف الاذنين والجراحات ومنعها من التزيد وينفع التواء العصب من يبس واذا ضمد بالقبل والسذاب النابتين نفعا ومتى اريد استعماله للقبل والسذاب ينبغى ان يؤخذ من البزر مقدار كشوثا فى والمراد بهما ارقيتان وربع

ويسخن وينقع في قوطولين ماء وهما رطل ونصف فاذا اخرج رطوبته وجد الماء قد رجع
ضمدت به برد الحاره ويلين الخشونه ويطفئ العطش اذا ضرب بالماء وشرب من
لعابه مقدار اوقيه وخصوصا اذا اقطر عليه مقدار ثلثة دراهم دهن لوز حلو واذا
شرب بمفرده ابرد واطلق الطبيعه ورطب الامعاء واذهب بسهما الحادث من الصفرا
وما يعرض من شرب الادويه الحاده والمسهله ولقظ ما بالمعده من حراره الادويه واذا
خلط لعابه او جرمه مدقوقا بدهن البنفسج وطلي به الدماغ برد حراره وسكن المه
الحار ولين الشعر وطيبه ومنع من تشقفه وذهب بتقصيفه وطوله خصوصا
اذا تتابع ذلك ويسكن فورات الدم والحميات الحاده الحريفه ولعابه صالح للمبرسمين
يسكن عطشهم ويلين طبيعتهم واذا شرب منه وزن درهم الى ثلثة دراهم
ونصف منقوعا في ماء حار يخرج لزوجته سريعا مع سكر ابيض او سكنجبين فيسهل
ويلين تليينا صالحا واذا اقلي وتلت بدهن لوز عقل البطن وتقع من سيح الصبيان
وسكن للغص والزحير ويذهب الغم الذي سببه احتراق الصفرا بالعرض واذا دق
ودلك به البدن نقم وحسنه واذهب قحله واذا شرب من مدوفه عشرة دراهم
برد البدن وخدره وارخاه واحدث غثيانا ثم غما وكربا وضيق نفس وسقوط
نبض وغشيا وموتا **وعلاجه** القيء بماء العسل الحار والشبث مرارا وحقن
الاسفيد باجانات بالمفتل والدغناغ والفوتج وشرب المثلث **وبدله** الفوتج
قطونا في تليين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والترطيب نبر البقلة الحمقا
بزرقطونا يطلق في العرف بزر فقط او على ذهنه المعتصر منه **وقوة**
يكسرون الباء فرقا بينه وبين بزر عنب الثعلب لصيرورته علما خاصا وهو معروف حار يابس
في الاولى وحره اكثر من يبسه وهو ردي للمعده وعسر الهضم قليل الغذا بالمره
يولد تخما وقليله يقلله ويطلق البطن ويدر واذا قلي حبس البطن وبوخذ منه
الى ثلثة دراهم واربعه وغير مقلو يسهل واهل القرى يتلونه ويتخذون منه لعوقا بطبيخ
العسل للحبس واذا خلط ثيابا بالعسل والزيت والماء حلل الاورام وليتها ظاهره
كانت او باطنه واذا اقتمد به مع النطرون والتين قلع الكلف والنمش اللبنيه واذا
طبخ بالماء كان صالحا للاورام العارضه في اصول الاذن والاورام الصلبه واذا
طبخ بالشراب قلع النملة والقروح المتهدره وهي قروح بالرأس يسيل منها صديد
اصفر غليظ الى البياض ما هو واذا خلط بمثله خرف مع عسل نقع من تشقق

الاظفار وتنشرها ضماد اعليها ولطوخا واذا خلط بالعسل اخرج فضول الصدر
بالنفث ويسكن السعال الباطني واذا عمل منه ناطف بعسل ويسير فلغل واكل منه
منماد يا حرق للجاع بعد الاياس منه مجرب **وبدله** في تحريك الباه عصارة الباذ
وقد يحتن بطبيخه للذع الامعاء والزحير ولاخراج الفضول فينتفعهم واذا خلط
به دهن حل نفع القروح وازال الوجع واللذع واذا جلس الشآء في طبيخه نفع
اورام ارحامهن كالحلبه وينفع قروح الكلى والمثانه شربا ومحمصة ينضج السعال
البارد الرطب ويعين على النفث للماده واذا خلط بعسل وسوم وضمد به الظفر
حسن لونه وازال تشنجه وقلع برصه مجرب واكله مقدارى كل يوم نصف درهم
يفتر المنى ويسكن الم المعا واذا خلط ببورق ورماد اجزآء سوى وعمل ضماد
للثوالبل قلعها واذا عجن بالماء الحار بعد دقه وخضب به الراس ثلاث ليال ابرء
للصداع المزمن ويسكن اوجاعه مجرب واذا شرب منه ثلاث دراهم مدقوقا نقى
فضول الزيتر ويسكن المها وهو ضماد جيد للقوبا واكله يظلم البصر ويصلح السفر
والرهمان ويضر الاتيين ويصلحه العسل وسنذكره هنا ومنافعه في حرف الدال

بسفايج معرب عن الفارسي واسمه باليوناني بوليودبون ومعناه الكثير
الارجل وهو عروق تلتقط من بين الصخور التي في المواضع الظليله واصول الاجنحا
التي تكون بالغياض ويوجد كثيرا تحت شجر البلوط مع الاشنه **واجودها**
الغبرا الزعبية التي تميل الى الحمره مع صفرة الغليظه الحضرا المكسر الفستقية
في طعمها عفوصه مع مراره وحلاوة وهو حار في اخ الثانيه يابس في اولها
اذا اخذ من سحيقه الى ثلاثة دراهم على الشراب المسمى مآء القراطن وهو ماء العسل
اسهل بلغما ومرة سوداء واذا نقع وضمد به نفع التوا العصب والشقاق الذي يعرض
بين الاصابع وله قوة في اسهال المرة السوداء برفق خصوصا اذا شرب مع سكر
ناطف وقد يخلط ببعض المعجونات او المطبوخات لتزول كراهيتها ويقوى
ومقدار شربته مفردا من درهمين الى ثلثه ومطبوخا مع غيره الى خمسة دراهم
وقد يخلط بالطعام لمن ينكره شرب الادوية فيسهله من غير ضرر ولا تكره
واذا خلط بالمليتخ لا يحتاج الى اصلاح وحينئذ يسهل الخلط الغليظ والريح
المخالطي من المعده والمفاصل ويحدث بطبعه غثيانا لا يقتدر لانه سريع
الزوال وقد يشرب مع الشعير اوما العسل ويفعل عملا صالحا ويحلل الفوج

بس

والنفخ

والنفخ ويعرج بالعرض واي خلط صادفه اخرجه ويقع من جميع العلل السوداويه
واذا طبخ في مرق الديوك الهرمة الى ان تنهرا ويطيب بزنجبيل او قليل من الشمار الاخضر
وهو الاصل فيسهل اسهالا لاحسنا نافعا واذا اسقي منه اصحاب المالنخوليا والجذام
كل يوم درهم ونصف مع سكرجه من ماء لب الخيار سبعة ايام ابراهما ويضر بالكلى
ويصلحه الاهليلج الاصفر **وبالجمله** فان طبخه مفردا او مع الفواكه اليابسه
والحشايش المرطبه للجلايه يصلحه ويحسن فعله وقيل يضر بالصدر ويصلحه
البرشياوشان وطبخه بماء الشعير والسلق يصلحه وسوارض وطبخ اوذ ناعما
وشرب فعله صالح **وقيل** انه يحد اللبن الذاب ويذب الجامد وغير نظر
وبدله في اسهال السوداء نصف وزنه افتيمون وربع وزنه ملح هندي
بسباسه وتسميه اهل الشام الدار كيسه وهي قشور ورقيه كانها اوراق
متكاثفه وقيل انها قشور جوز بوا العليا وقيل قشور اصل شجره **واجوده**
الشقر الحاده الرايحه المايله الى حمرة ما واذا ذيقت كان في طعمها بعض قبض
وهي يابسه في الثانيه حاره في الاولى شديدة اليبس تنفع من استطلاق البطن
المزمن وينعث الدم وفرحة الامعا في اخرها وتمنع سيلان الفضول الى البطن
وتنفع من اوجاع الطحال وتقوي المعده الضعيفه وينشف رطوبتها ويطيب
النكهه ويحلل الصلابات الباطنه والغليظه الخارجه اذا وقع في قيوطي وينفع
من السبح وهي جيده للارحام ينشفها ويقويها ويطيبها واذا استعط منها بالماء
السخن اودهن بنفسج نفع وجع الراس الذي يكون من بلة الشقيقه وبزيل
سلس البول البارد السبب والرطب مع التادي وينفعه ضمادا ايضا وقيل
انه المبلغ وكذا كل وآه يستعمل لمثل هذا فان تضميد البشره والعانه وفقار الظهر
الاسفل نافع ومقدار ما يستعمل منها الى ثلثة دراهم **وبدلها** ثلثا وزنها
جوز بوا وقيل بلوزنها

بسد ويسمى القرنفل معرب عن قرنفل اليوناني وهذه اللفظه
يسمى بها اصل المرجان وفرعه وبعضهم يسمى الجميع مرجان وبعضهم يقول المرجان
اصل والبسد فرع وقوم بالعكس وهذا هو المشهور عندنا وهو اجزاء حجريه تنبت
بقعر البحر الرومي والمغربي **واجوده** الاحمر المشبع اللون كالاسرنج او الصافي
في اللون كالزنجفر ومنه اغبر ومنه رخو وفيه رطوبه ومنه ما فيه تحارب

ص
وهنا اربع اوراق

انظر المرجان
البسد

كثيرة وهذه كلها دريه ومنه اسود وهو اقربها والبسد بارد فى الاولى يابس فى الثانيه
قابض يقلع اللحم الزايد فى القروح ويجلو اثار القروح العارضة فى العين ويملاء
قروحها لحما وينفع نفعا بليغا فى قطع الدم المنفوث خصوصا المحرق منه اذا اخذ
ثلاث دوانيق وخلط معه دانق ونصف من الصمغ وعجنا بياض البيض وشرب
بالماء البارد نفع مجرب وينفع من الدم الجامد فى القلب وتحليله واذا احرق
الاسود منه وغسل قوى القلب منه نصف درهم واغان على النفث ويفرح
بالخاصية وهو حابس للدم اذا اخذ منه وزن درهم نفع من الدوسنطاريا
ويجلو الاسنان وينقيها ويذهب بالحفر **وقيل فى خواصه** انه اذا علق
فى عنق الصروع او فى الرجل المنقرسه نفعهما والمحرق اذا احرق على اى جرح
كان وهو يسيل دمه قطع ظاهرا كان او باطنا واحرقه ان يوخذ منه قدر
اوقيه فتصير فى كوز فخار جديد ويطين جملة الكوز وراسه ويوضع فى تنور
قد سجر فيه طول الليل فيترك فيه الى ان يبرد التنور وكذا يحرق الكهربا وهو
حينيذ ينفع من النزول فى العين ويجلو واذا قطر منه قدر عدسه مدافه
بدهن البلسان فى الاذن نفع من الطرش **وبدله** فى حبس الدم ودمع
القرحه الاخوين وقيل ان البسد مضر بالكلى ويصلحه الكثيرا وقيل يحدث التهوع واصلاحه
بستان ابزور قيل انه نوع من الحاحم وقيل بل هو الصنف الفرفرى من
الحرى وقيل بل هو نبت براسه يشبههما وهذا هو الاشبه وهو نبات يعلو
قدر ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق السذاب وفى اطرافها
ادرعة بيض وشايع فرفيرية اللون ليحه المنظر وليس له رايحة عطرة وهو بارد يابس
بجميع اجزائه قد جرب انه اذا شرب من مائه المعتصر قدر اوقيه الى اوقيه ونصف
ابرا من خانق المرار المسمى باليونانيه افى بنيطن ويسكن الحراره الملتهبه بالمعدة
والكبد اذا شرب من مائه الى اوقيه بالجلاب والسكنجبين وغلظ ظنه بر طايفى
بسد معروف وهو حار يابس فى الاولى وعلى قدر طعمه فكلما حلا كانت حرارته
اكثر وكلما تنجى ضعف حتى يصير باردا وهو ردى بطىء الهضم يحدث اخلاطا ردية
وخصوصا اذا لم ينضج من شدة برودة البلد فانه ردى وربما احدث قشعريرة
وتاوضا لا يعرفون سببهما ويحدث سددا وهو اشد قبضا من القنب مصدع
واذا اكثر من اكله اسكر والفج منه خصوصا الصعيدى اذا اخرج مع عنيق الشراب

السنى اذروماليون وهو يعمل من ماء المطر وعسل وشراب سكن الالتهاب وقوى الحرارة الغريزية
واكله بعد ذلك مع ضعف وقد يعمل منه نبيذ فيكون عطرا مقويا للمعدة شديد
القبض يمسك البطن ومضغه يشد اللثة ويقويها على قبول الافات ويولد فراقر
وتخما وريحا ولا سيما اذا شرب على اثره الماء **واجود** البسر البالغ الحلاوة الهش
الذي قد شرع ينقط بلا عفن وينبغي لاكله ان يتمرض عليه رمانا مزا وحلوا يمرض
عليه ماءه ويلقى نقله وينبغي ان يتبع بسكنجبين

بستناج هي الحسكة والاخلة بالديار المصرية ويعرف عندنا بثمرتها وهي
كالاترج ويؤتى بها مثل المغازل القطن وهي شوكة اصناف لكن هذا الصنف اشهر
اصنافها اذا اخذ نورها واغلى غليانا محكما وتمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان
مطبوخها يدر البول

بستج اسم للبان معرب وسيذكر في حرف اللام ان شاء الله تعالى

بشام شجرة كبيرة وساق وافنان سكعة غير سبطة بل كأنها مكوللة وله
ورق صغار اكبر من ورق الصعتر ويشبهه وهو صنفان مثمر وغير مثمر والمثمر اعظم
شجرا وتبلغ عظام شجر البلستان وكلاهما اذا قطع منه ورقة ظهر وضعها كمعقر لبنية
فاذا احمت مالت الى الحمرة ولها زهر دقيق اصفر يخلف ثمرا كالعناقيد بر حب كبار الى
الصفرة يأكله عرب الوادي لا طعم له بل يميل الى تفاهة وعذوبة خفية مع قبض وفي
طعم الورق حلاوة مع لزوجة وحبة يعرفن عند الصباغ له الان بحب البلسان والشجرة
بجميع اجزائها خاره الا الورق فان فيه رطوبة فضلية **وقد جرب** من الاربعة
جلاء البياض كحلا وتنقية القروح برفق ويذر الطرف حولا ينفع من وجع الاسنان
الباردة وكذا طبيخ اجزاء هذه الشجرة اذا تمضمض بها وقبل ان دهن حبة يخلف بلغما
ومرة مع مغص وتقطيع فليجتنب والناس يتخذون من خشبها عكاكيز بايديهم
لعطرتها ولغرابة شكلها وتسميها قوم عصى موسى وقوم خشب البسر تفاءلا بها
لكونها تسهل قضاء الحوائج وان صاحبها يكون مقبولا ويعمل من اغصانها مساويك
تطيب التكهة وتشد اللثة وحبة يقوي المعدة ويقوي الاعضاء الباطنة
وهو يطلق الخروج عن المعدة وينفع من لدغ العقارب اكلا ومضغا ووضعا عليه وطبيخ
ورقه يسود الشعر وكذا اذا دق وغلف به الشعر ليلة وكذا اذا دق طريا واغلى
في دهن حتى يسود

بش

بشنيه عربي وجشمين فارسي وجشمك وبشمين رج وهو اسم لحبة سوداء داخله
حاده مجلوة في نحو من المرتبة الثالثة خاصيتها النفع من امراض العين ضماداً او وذر
تخرج القذى من العين وتزيل العشاوة ويضاف الى الزعفران والمليران الصتين
والكركم فيزيد جلاها وتحليلها

بشنين كثير الوجود بمصر وهو نبات يخلق عند ثبات النيل وتطيبه الاراضي
فيخرج تحت الماء ساق فاذا اصار على وجه الماء خرج ورقا وزهرا ابيض شعري وهو
كالليتوفر يظهر مع الشمس ويختفي عند الغروب يبلغ عظم رؤس الخشخاش ويخالف
ويخلف بزرا يشبهها بالجاورس يحفقونه اهل مصر ويطبخونه ويعلون منه خبزا
وله اصل يشبه السفرجلة يسمى بها البيارون يوكل نيا ومطبوخا والمطبوخ يصفر
فيشبه صفرة البيض وطعمها وهو صنفان الاعرابي والخنزيري والاعرابي افضل
لان في اصله عطرية والزهرة باردة مع تحليل يعلم بها دهن يستعط منه المبرسم
فينفعه نفعا لا يعدله غيره واصل الاعرابي يميل الى حرارة يسيرة اذا طبخ مع اللحم
صفرة ويزيد حينئذ في الباه وهو يقطع الزجير ويقوي المعدة وغذاؤه ليس بالردي

بشبيش هو ورق الحنظل بالعربية وسيذكر مع الحنظل في حرف الحاء

بصل حار في الرابعة يابس في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ورطوبة الكثر رطوبة
واقل حرا من بيبسه وهو جوهر جوهر غليظ اذا احتمل فتح افواه العروق وادر
دمها واذا طلي بالخل في الشمس على موضع البهق اذهبه واذا دلك برداء الثعلب ابيت
الشعر فيه سريعا وهو اقوى في ذلك من زبد البحر المسمى بالبونانية فربيون وعصارته
نافعة من ظلمة البصر كحاد الذي سببه رطوبات ومواد غليظة وينفع ايضا من الماء
النازل في ابتدائه وهو يولد الرياح والنفخ واليابس منه اقل تفخا من الرطب واما
اقل ضررا من الاخضر ويخفف عصيره الدمعة اذا كانت من رطوبة محضة واذا طبخ
او شوي قلت حرافته وكذا اذا عمل بالخل والملح وهو لذاع يفتق الشهوة شما واكلا
ملطف معطش مغثي مقيء ملين للبطن واذا اقشر وعسل في الزيت واحتمل نفع
في البواسير والادرار وان اضيف الى عصيره عسل اعان على البرء من ضعف البصر
وينفع من قرحة العين المسمى ادغاما وهي اذا كانت بالبياض دون حمرة ومن
التي يقال لها ماغا البول واذا اكتحل به نفع من الخناق البلغمي فاذا استعط به
نقي الراس وقد يعمل منه ومن ماء ضماد لعضة الكلب مع ملح وسذاب وعسل

واذا اريد طلاؤه على البرص اضيف اليه بارود فانه يسرع برءه فان لم يكن فليجعل واذا
جعل مع الملح على الثالول الثاني ويستى باليوناني ليشو الذهبها واذا اعملت عصارته مرهما
مع شحم الدجاج نفع من التشنج العارض في الرجلين من الخف واذا قطر مفردا في الاذن
نفع ثقلها واذهب طنينها وقطع سيلان القيح منها بالتنقيه وكذا الماء المنخوص فيها
وهو يصدع اكله والاكثار منه يوقع في كينز عن وهو يدر البول ومطبوخه اشد
ادرارا ويزيد في الباه ويحرك شهوة الجماع خصوصا اذا اكل مصلوقا بالماء وشمه
يفتح السدد الدماغ ويحلل البخار ويولد كثيرا اخلاطا رديئة لا تجتمع في جرم المعدة ويصلح
الاكل ان يوخذ الابيض منه الكبار ويغسل بالماء والملح مرارا ويوءكل بخل ويمتص
عليه وقتان مر **ومما يقطع** رائحته من الفم اكل الجوز المشوي والجبن المقلي
بزيت او سمن وينفع في الاسفار والمواضع المختلفة المياه من ضررها اكلا ورائحته
تمنع الوباء الهوائي المتن والرطوبي ومتى استعمل منه المقدر اليسير على سبيل
التداوي لا الاغتذاء سخن البدن ولطف الفضول وقطع الاخلاط الغليظة
ويسكن الجشاء الحامض والمستقاء في منه اكبر اصنافه رطوبة واقلها حرافة ولهذا
يولد اكله خاصته من دون سائره دودا في المعا واذا طبخ بشيء دسم نقى الصدر
والرئة من الاخلاط اللزجة واذا شوي البصل الابيض ودرس بشحم او سمن او مخ بيض
نفع من اوجاع المقعدة وحلل اورامها ضمادا وينقي قروح الراس المتهدئة اذا ذر
بنا مع ملح وجعل عليها وكذا عصيره مع الملح طلاء وفيه جذب شديد للدم الى خارج
البدن اذا وضع عليه نيا مخمرا له واذا لم يطبخ لم يغذ طائلا وكلما كثر طبخه زادت
تغذيته وكثيره يسبت ويكثر الاحلام ويدفع ضرر السموم وعلل بعضهم هذا بانه يولد
اخلاطا عظيمة رطبا كثيرا يكسر عادية السم وهو يحلل البرقان واذا اكل قوى المعدة
وفتق الشهوة جدا واحذ القوة الهاضمة ومنع القيء الصفراوي والبلغمي وقل تجيء
الى نحو الراس وتعطيشه وكلما طال مكثه في الخل وعتق فيه زال تجيره وتعطيشه
وشمه نيا بعد استعمال الادوية الكريهة يسكن النفس ويمنع من القيء ويصدع
المحرورين رائحته واكله فعظيم الضرر لهم ويذهب زهومة اللحم اذا طبخ معه ويضر
بالراس والعين اكله وخصوصا مع الكراخ والملوحات وينبغي ان يجتنب استعمالها
معه اللهم الا اذا كان المتناول لها قد سقطت شهوته لبلغم سايح في معدته او
متشربه فلا باس حينيذ باكلهما **ومما** يدفع ضرره الهندبا وشرب المخيض

بعده بزمان كثير

بصل القيء هو بصل صغار لها قشر اسود وورق يشبه ورق البليوس الا انه اطول منه وهو شديد الحراره وهذا الاصل اذا غلى في ماء وشرب هيج القيء ومن اكثر منه او اكل جرمه هيج قيئا ذريعا وربما قتل بالخنق واسقاط القوه والاصح ان لا يستعمل بوجه البته الا اذا دعت ضروره لقوى عسر القيء صحيح الاعضاء ممتليا فيسقى مع جوارشات مقويات للمعده كحب الآس

بصل الفار وهو بصل العنصل وسمى بذلك لانه يقتل الفار اذا طعموا منه وسيذكر العنصل في حرف العين ان شاء الله تعالى

بصل الذيب هو صنف من البليوس وهو يوكل وسيذكر البليوس عن قريب ركلي صنفيه

بصل البر هو العنصل وسيذكر في حرف العين

بصاق قد جرت عاده الاطباء ان يذكروا هنا بصاق الانسان خاصه وهو خارج رطوبة ظاهره ويبس يظهر في اخر الامر وبصاق الممتلي اقل حرا وبسا فان كان جايعا كان اسخن فان غضب زاد حره وان اغتاظ كان بالغا وحينئذ يكون باد زهر خصوصا من لسعة العقرب واذا وضع عليها ماتت ويقتل دود الاذن قطورا واذا مضغ الجايع حنطه ووضعة على الاورام انضجها وحللها وخاصة في الابدان المرخصه اللحماي اللينه الرطبة وكذا الخبز المضوغ وهو اسرع فعلا من الحنطه واذا قطر لعاب الضاني في العين التي قد انصب اليها دم وكذا اذا اضمدت به ويحلل الاثار الكمده من البدن

بطم هو شجر الحبة الخضرا وهو شجر كبير ينبت بالصخور والاراضي اليابسه المتحجره شديد خضر الاغصان ورقه مطاول ولها ثمر حبه اخضر القشر الى السواد والغبره ما دام رطبا وتحت القشره جسم صلب خشبي يتصلب كلما كبرت الثمره وخفت وينكسر عن لب فستقي دهن مفرط وما دامت هذه خضرا تسمى الحبة الخضرا فاذا ابلغت وجفت سميت بطما والشجر بجميع اجزائها لا تخلوا عن قبض وحده فاذا كانت طريه فهي حاده في الثانيه يابسه في الاولى واذا جفت بلغت حرارتها الثالثه وبوستها ويجد الماضغ لها حراره ولب الثمر يدر البول وينفع الطحال من برد مسخنة للمعده الا انها ثقيلة بطيئة الهضم تحرك

بط

شهوة الجماع ويزيد فى المنى فى البارد والمرطوب واذا شربت مع خل نقعت من نهش الرتيلآ
واجودها الرزينيه العذبة اللب نافعة لاصحاب البلغم اللزج ضارة للمحرورين موتخمه
تذهب بشهوة الطعام وتسخن الصدر وتنفع من السعال البارد ويسخن الكليتين
ويسمنها وينقع من اللقوه والفالج اكلا ويصدع الراس وتبثر الفم ويقلل ضررها
هذا استعمال السكنجبين وديبوب الفواكه الحامضة وامتصاصها وبدية الطمث
ودم البواسير المحتبس وينقى البدن من فضلاتهما ويحلل النفخ ويكسر الرياح ورماد
الشجره اذا خلطت بادهان اوغيرها ودلك بها داء الثعلب اوضد به ابنت الشعر
واذا جفف الورق وسحق وخلط وغلف به الراس مع دهن اوغيره طول الشعر
وانبته وحسنه وخشنه **واما صمغه** فهو حار يابس فى اخر الثانيه
وهو اقل قبضا من المصطكى بل لا يحتبس فيه بقبض وجوده الابيض الصادب
الى الحمره رقيقه الصافى الشفاف البراق الطيب الرايحه يحلل اذا دق
ودلك به البدن مع ماء العوسج والخل حلل الاورام الرخوه واز الها ويقع من السعال
الرطوبى وبدية البول اذا اخذ منه مثقال اومضغ ومضغه يجلب البلغم ويحلل
رطوبات المعده اذا ابتلع ماء وه ويذهب بابردة الدماغ ويحلو الحلق من الاخلاط
ويضر المحرورين ويدفع ضرره السكنجبين وينفع من الشقوق والبحر القروح اذا
وقع فى المراهم ويجذب الرطوبات الغائره ويجذب السلى والشوك يضعف وقيل يغير
بالعصب ويصلحه العسل

بطيخ معروف ويسمى بالفارسيه خربزه ويعرب فيقال خربز وجالينوس يعرفه بالفقا
بالقثاء ويسميه ديسقوريدوس فاقس وهو مختلف الاشكال والالوان والاسامى
بحسب اماكنه وطبايعها متقاربه وتجمعها الرطوبه ثم ماكان حامضا فمبردها وبعده
التفه ثم العذب ثم الحلو وفيه حراره ظاهره لطيفه سريعه المفارقه ويجد والحلو منه
خصوصا ماكان بناحيه بخارى وسمرقند وهو حار المزاج معتدل فى الرطوبه واليبس
وكلما حلا لطف جوهره وكلما بعد عنها غلظ وفى البطيخ تقطيع خفى وجلاء ظاهر
والمشهور اطلاق البرد والرطوبه عليه فيقال بارد فى الاولى رطب فى الثانيه
يدر البول يصفى البشره اذا دلك به او يزره مدقوقا واذا جفف اصله اويزره او
جرمه كان اجلا والبزر والاصل اكثر اجزا انه جلاء واذا ضمد بلحمه اورام العين سكن
وجعها واذا وضع قشره على نواخج الصبيان نفع اورام اعضائهم واذا وضع من

في اوجرمه شيء على الجبهة منع سيلان الفضول الى العين ومما يقوى جلاه اذا خلط
بزره وشحمه مع دقيق الحنطه وجفف في الشمس او دقيق الباقلى او دقيق الشعير
واذا شرب من بيسه اصله مثقال باذروما لى وهو ماء المطر والعسل حرك القيء
وان اراد ان يتقيا بد بعد الطعام قيأ معتدلا اخذ من اصله ستة قراريط واذا
ضمد بدقيق اصله مع العسل الشهد نير ابراها واخداره عن المعده اسرع من الفرع
والهليون وهو البطيخ الفثاءي التصيح ويسمى عندنا شلنق شديد الادرار يخرج
الحصاة وبزره يذهب البهق والكلف بالتمادي وقشر الصنف المعروف عندنا
بالشمام وهو كبار ابيض الباطن منشف الظاهر نقوشا خفيه فدولون شديد
الادرار اذا اخذ من سحيق بيسه وزن درهم الى درهمين اخرج الحصاه بقوه
واثر وجمه اخف البطاطيخ ثقلا على المعده واكل البطيخ يولد اخلاطا رديه في البدن
واذا لم يهضم سريعا عرض منه هيضة مثقله وهو يهيج القيء ولهذا لا ينبغي ان يوكل
الا بين طعامين لانه سريع الاستحاله الى ما يصادف من الاخلاط الرديه في المعده
ويديو كل الاعلى طعام والمطفوه وتحريكه القيء يوكل فوقه طعام يثقله ويمنعه عن
وصوله الى فم المعده وخروج الحب ابطا تزولا من المعده خصوصا ان مضع والب
الحب حار جلا يفتح السدد ويدر **ومنه صنف** صغير مدح بحمره
ويسمى البلبون واكثر ما يكون بقدر الرمانه الكبيره وهو حلو سريع الانحدار
لكنه معفن واجود البطيخ ما اشتدت رايحته واحمر لونه وعظمت حلاوته وكبر
جثته وقلت مائيته والحلو اشد استحاله وينبغي لمن احس بثقله واستحالته ان
يسرع بخروجه اما بالقيء ان كان بالمعده او ما يحدره ان كان نزل عنها واذا دق
بزره ومرس في ماء وشرب نفع من السعال الحار واوجاع الصدر من ورم حار
ويسهل اللقف ويلين خشونة الغم والحنجرة والحلق واذا اشرب بماء بارد قطع
العطش وينفع الحميات الحارة المحترقة الصفراويه ويفتح سدد الكبد وينقي مجاري
البول ويذهب بحرقته ويضاف الى ادويه الكبد المحاله لاورام الكبد الحاره كالمصطكى
والسنبل فيكسر عادتها ويعينها على التحليل ويسرع باخراجها وفيه تليين يسير الطبيعه
بسبب جلائه ويخلط مع ادويه الحصى لينفذها ويكسر من عادتها ويسكن الحرقه
والخشونه الحادثه في القضيب من الحاره المستعمله للتنفيث ومن مزاحمه الحصى
الخارج وقشره اذا دق جلا الابيسه ونقى زهومة الكف وينفع من الخضف اذا

ربي بالقشر في السكباجات اسرع تقريصها واعان على تهرية اللحم وسرعة انحداره
وخصوصًا اذا جعل فيه مدقوقا وبايحة البطيخ تبرد الدماغ وتقوى النفس وتنعش
القوة ولسرعة استحالته الى المرارية ونفوذه في العروق تحدث عنه حميات عب ومحرقة
وذهب بن ماسويه في تدبير اكله الى ان يشرب عليه شرابا وياخذ الاكثر
وبعض المجاز شات وخطاه الرازي ولا ريب ان اطلاق بن ماسويه لهذا التدبير
خطا وتخطيته مطلقا اخطا ايضا بل انه اذا استعمل الحامض منه والنيء والسفيح
استعمل ما ذكره بن ماسويه لانه حينئذ يسرع بذلك انحداره ولا يجعله يلبث
فيها فيتولد مرارًا او ثيقل او يبرد واما اذا استعمل الحلو منه الناضج فينبغي ان يتداركه
بان يلعق عليه سكنجبينًا سكريًا او عسليًا ويتمشى عليه مشيًا دقيقا طويلا ولا
لا ينام على الجنب الايمن حتى تزل طبيعته فاذا البطارزوها اكل عليه السكباج
والحصرمية ونحوها وامتص عليها عليه الرمان الحامض مع شيء يسير من شحمه
وارد اوقت استعمال البطيخ اذا تعوّد على الجوع الشديد والرياضة القوية
ولم يستعمل عليه ما ذكرنا فان نام مع ذلك عليه فلا تخطئه رحمتي الا ان يكون مزاج
الاكل في غاية البرد ولا ينبغي ان يستعمل مع جبن او لبن او خبز فطير ونحو ذلك
فانه يسرع بايصاله الى الكلى فيوذيها والملتهب المزاج لا باس ان يتجرع عليه
خله والشلنق الحامض جيد لاصحاب الحمى والملتهبين بغير ماده ولا ينبغي ان
يستعمل على مثل هذا حوامض ولا باس من قليل حلاب النبات والصغار المسمى
بالبكيون ويعرفه اهل الشام بالدستنبويه واهل مصر يسمونه اللفاح لكون
رايحته تنوم وليس بالردي وهو احد اصنافه فانه سريع النزول مطلق للبطن
ورايحته باردة تسكن طيب الدماغ وتنوم نومًا مستغرقا اذا اديم شمه وترك
قريبا من نفس النائم **ولما البطيخ الرومي** وهو البطيخ الهندي والسندي
والدلاع والدبش وهو قوي الترطيب والتطفية مستعد لتوليد البلغم الحلو
ينفع اصحاب الحميات المحرقة والغب الخالصة ومن يتولد في معدته وكبده مرار وليد
ان يقاوم ذلك فليأكل منه خصوصًا اذا كان المخلط رديا في كيفيته قليلا في
كميته وصاحبه منهوك البدن فتبديل مزاجه بهذا اوفق من استعمال الحوامض
والمقطعات وما فيه قبض وقد يفعل الخيار قريبا من هذا الفعل المعنى المذكور
لكن لا داره لا يبلغ منفعته بل ربما اضر وانما اسرع استحالة الى المخلط الردي

وكذلك البطين

بطّ معروف واصله من الطين لانه فى انهارها وبراريها كالدجاج كثرة اجودها المخاليف واردئها الفراخ وهو غذاء كثير الرطوبة غليظ حار فى اخر الاولى رطب فى الثانيه رطوبة فضليه والصحيح ان رطوبته فى الاولى يطئ الهضم موخم مضر للمعده واجفته اجف اعضائها واخفها قيل ان اكله يصفى الصوت ويحسن اللون وهو يزيد فى الباه ويسمن البدن ويدفع الرياح ويقوى ادمة البدن وكبد البط الذى قد سمن بالدقيق المعجون باللبن فانه يولد دما منتنا وقد يحدر الخلط المتولد عنه وهضمه معتدل وينبغى ان يوكل بافاويه معينه ضعيفه الحراره ويخلط معها الكزبره واكل البط ردى المحمود فانه قل من اكله الا وخم ولحمه سهل زهم وقد يكتفى ان يقلوا فيه بحسب اكله ومكامنه والدم المتولد عنه سريع العفن ويصلح ان يطبخ بالخل والافاويه المطلقه كالدارصينى والخولنجان ويرمى معه السذاب والكرفس والفوتنج والشبث عند سلقه واذا اريد ان يطبخ اسفيدباجا فيلقى عنه ماء سلقه مره ومرتين ثم يلقى معه حينئذ اللحم والكراث والدارصينى فاذا ارادوا شيته فليمسح بالزيت والشيرج ويجعل فى جوفه بصل مقطع واسنان ثوم وقطع دارصينى ويجعل حينئذ فى الخل والمرى وتهريته فى كل حال اصلح وكلما عظم البط جثة وكثر سمنه ونزهمه كان الاصلح اكثر والاكل له اقل وكلما صغر وقل نزهمه فينبغى ان يقلل بالنسبة والاصل ان لا يشبع منه ولا يتملى ولا يشغل المعده بشئ غيره من الاغذيه والتوابل حتى ينزل عنها وشحم البط افضل الشحوم فى الالانه والتحليل والتسكين يبلغ من تسكينه ان يسخن اللذع المكاوى فى عمق البدن وهو حار لطيف ودماغه فيه حراره لكن مع غلظ وهو طلاء جيد للاورام المقعده وقانصته كثيرة الغذا صلبه اذا نهضمت ولكن لحمه يعقد غذاء قويا ولحم القانصه وان كان ابطا هضما الا انه ابطا الى العفن وابعد من لحمه وزبله حار حاد جلاء لم يستعمله الناس بحدته وقد يستعمل فى الخنازير طلاء وضمادا ويدخل حواشى الغرغرة

بطباط هو عصى الراعى وسيذكر فى حرف العين ان شاء الله تعالى

بطراسليون اسم يونانى للكرفس الجبلى او الصخرى كان بطرا اسم للصخر وسليون اسم للكرفس وسيذكر فى حرف الكاف انشاء الله تعالى

بطارس هو السرخس باليونانى وسيذكر فى حرف السين

بطراجنون

بطراخيون يوناني ومعناه الصفدع وهو الكبيك وسيذكر في حرف الكاف
ان شاء الله تعالى

بطرالاون اسم يوناني ومعناه الدهن الجري وهو النفط وسيذكر في
حرف النون ان شاء الله تعالى

بعر هو اسم لرجيع الحيوان الذي يكون جافا متبندقا منفردا او ملتئما
وسيذكر بعر كل حيوان مع حيوانه في بابه

بقلة حمقاء وهو معروف وقد يسمى الحليب بقلة حمقا بربرية لشبه الورق
ورخاصة الشاق وقد يسمى بها دواء الخرسى باليونانية طيافيون للمشابهة
ايضا وتسمى البقلة اللبينة والفرخ وانما سميت حمقا لانها تنبت في مسايل الاودية
ومسايلها وهي باردة رطبة مائلة المزاج ببلغ برودها الثالثة ورطوبتها الثانية تمنع
المواد المتحللة والنزلات وتقطع النزف والنفث وتقع الصفراء اذا اشرب من
ماءها عشرة دراهم محللا بقليل من بنات قدد درهمين والمائة بلغ اجزاءها
في الاقبال يطفي التلهب اكلا وشربا ووضعا من خارج على فم المعدة وعلى ما
دون الشراسيف ومصها يشفي من الخرس ويحدث كثيرها الخرس واذا تضمد بها
مع السويق نفعت الصداع واورام العين الحارة وينفع ماءها من الحمرة ووجع
المثانة شربا وطلاء وضمادا ويمنع من لذع الكلى والمثانة ويضعف شهوة
الجماع ويكسر سورة الباه وينفع فرحة الامعاء والبواسير الدامية النضح وينفع من
خشونة النفس وقيل هو الوزغ اذا وقعت عصارتها في اخلاط الاكحال والبرودات
نفعت ويمتيا منها ضمادا او حقنة لوجع الاربيين الحاره لسيلان الفضول والا
والحرقة العارضة بسبب ذلك فيها وينفع في الرحم بمثل هذه المنفعة وقد يخلط عصارتها
بدهن ورد ويصب على الراس فيزيل خوره وتبرده وقد يضمد بها مع السويق للاورام
التي يخاف فيها من عروض سقا فلس واكلها يطلم البصر ويمنع القيء ونزرها اذا ادق
ونثر على القلاع والثور التي تكون في انواه الصبيان اذهبها **ومن خواصها**
انها تذهب شهوة الطعام واذا دلكت بها اللثة البيل اذهبها وعرقها البلغ في ذلك
ونزرها يدر البول ويسهل واذا شرب من درهم الى خمسة واذا قلي تقوي الامعاء
وامسك الطبيعة وعصارتها تخرج حب القرع شربا واذا اكلت بخل قوي اعتاء وها
ونفعت من اوجاع الكلى واذا اكل منها المحرور والقشف البشرة زادت منيه

بع
بق

ورطبت بدنه واذا وضعت نيئة او مطبوخة على حرق النار برئته وسكن تغلظ الدم
وتنفع من حرقة الدبا يبطس وتسكن العطش واذا جعلت في مزاود المحرورين والمحمومين
نفعهم خصوصًا في الازمان الحاره والبلدان الحاره اليابسه ويضر بالباه في
الابدان الباردة والرطبه والمعتدله والحارة الرطبه والضعيفة الحراره والاكبار منها
تورث رخاوه وقساوه ويصلحها الكرفس والنعناع وقيل انها تضر بالامعاء
ويصلحها المصطكى وقيل الصمغ العربي وكل حسن **ومن خواصها**
انها اذا جعلت في الفرش لم يحلم النائم وقيل لم يرَ منامًا

بقم هو خشب عظام تكون بجزاوب الهند والزنج له ورق يشبه ورق اللوز
ويحمل الى البلاد فيصبغون بطبيخه الاصواف والامتعه وهو شديد اليبس
لا يستعمل من داخل الا لضرورة عظيمة مقدار اليسير انشارته تلحم الجراحات وتقطع
الدم المنبعث من اي عضو كان ويجفف القروح الشائيله واصله سم قاتل اذا
شرب منه خمسة دراهم قتل باليبس مع سكون وقد يعرض في قوم منه خناق مقلق
وعلاجه المقيئات والمرطبات والحقن والحمامات للمعتدله والفصد ان
احتاج وقيل انه لا علاج له وكلما كان من اطرافه الدقيقه والشعرة كان اوحى
بُقم بضم الباء والقاف مشدده اسم عند عرب اليمن يحوز ما تاول سيذكر في حرف الجيم
بقسيس معرب عن بقسيس اليوناني وهو شجرة كبيرة معروفة متدوحه دقيقة
الورق مثل الاس تعرف الان ببلادنا بالشام بالشمشار وكثيرا ما توجد بالروم و
منابتها الاودية والمتواحل ولها ثمر يشبه ثمر الاس وخشبها اذا جف مال الى الصفره
ويعمل عندنا منه الامشاط فتكون رائحته نافعة للشعر تقويه وتصلح فساده وهي
بجميع اجزائها باردة قابضة جنبا يعقل البطن وينشف بلة الامعاء اذا شرب منه
ثلاث مثاقيل او اكل من طريه مع رمي عجمه اوقيه واذا عجنت نشارته مع الحنا وضمد
بها الراس قوت الشعر ونفعت من الصداع وجمعت تفرق السوء ون واذا عجنت
ببياض البيض وعبار الدقيق الجواري وضمد به الوثي نفعه

بقثوقرشن اسم يوناني له ورق يشبه الجرجير الا انه اغلظ منه حريف الطعم
وله ساق مربعه وزهر يشبه بزهر الباذروج ويخلف ثمرا يشبه بزر الكراث
وله اصل مدور كالتفاحه الصغيره اسود يميل الى صفار وفيه رائحة مثل رائحة
الشراب وينبت بالمواضع الصخريه **وهذه النبتة** بجميع اجزائها حاره

محلله ملطفه مقطعه وورقه يحلل الجراحات العظيمه والثواليل المنكوسه وثمرته اقوى
من ورقه اذا دق وخلط مع ضماد الشعير حلل تحليلا حسنا وهو يجذب السلى وما يشبهه
من اعماق البدن حتى يخرجه من خارج واصله يفعل ذلك مع ضعف واذا شرب من بزره
وزن مثقال احدث احلاما كثيره ردية فيها تخليط وتشويش واذا شرب من الاصل
مقدار مثقالين بماء القراطن وهو ماء العسل اسهل مرة وبلغما

بقلة يمانيه وتسمى البقلة العربيه ايضا والبربون والجربوز وتسميها اهل
الاندلس بليطس وهي بقلة مائية تشبه الهندبا الصغيرة باردة رطبة في الدرجة
الثانيه ودوائيتها قليلة تلين البطن وترطب البدن اكثر من الخس والقرع وغذاؤه
يسير ولا طعم لها وهي بطيئة الانحدار لفقدانها البورقيه واذا ضمد باصلها القروح الشديدة
والاورام الحاره نفعها وعصيرها اذا خلط بدهن ورد ينفع الصداع الذي سببه حر
الشمس ويطفي الحرارة الغريبة الملتهبة اكلا وتولد خلطا ضالحا ويسكن العطش والتعب
العارضين من المرة الصفرا والحراره لاسيما اذا سلقت وطبخت بدهن الورد وطرح
عليها ماء الرمان الحلو وكزبرة رطبة والامآء الكزبرة اليابسه والايسير من يابسها
ويطلى بعصيرها الجرب والحكة فيبرئهما واذا اكثر من اكلها البرود اضرت به
وقطعة باهه ويصلح حالها لهم الجوارشنات المفوهة

بقلة البابري اسم عربي وقد تسمى بقلة الرمل لانها تنبت كثيرا بالرمال
في القفر وهي شبيهة بالقنابري الا انها اللطف بناتا منه بقليل وطعم مخالف لطعم
القنابري وله زهر اصفر اللون يخلف بزرا شبيها بحب القطن وله عروق ليست غايرة كالقنابري
بل تبسط على الارض وتوجد كثيرا في اواخر الشتآء المتتابع الامطار ولا تزدرع وفي
طعمه ملوحه مع مرارة يسيره طيبه وتؤكل هذه البقله في ايار واخر نيسان وهي جاره
يابسه تصلح الامزجه وتقوي الاحشآء والمعده والكبد وتنفع من خفقان القلب
وتطيب النكهة وتشد لثم اللثة وتقوي عمود الاسنان واذا بخر بعروقها من به
حمى الربع والبلغميه نفع منها **وقد جرب من خاصيتها** انها اذا وضعت
تحت الوساده رأى الناير احلاما حسنه

بقلة حامضه وتسمى البقلة الخراسانيه لكثرة وجودها بها وهي بقلة
لها ورق كورق الكرنب الا انها اصغر واقل تشريبا والين بحسة ولا ساق لها وتنبت
بالمواضع المتندية وهي باردة يابسه في اواسط الثانيه مطفئة لحراره الصفرا تعقل البطن

وتشهي الطعام اذا كان قد فسدت الشهوة من قبل الحرارة والصفرا وهي حاره لذوي
الامزاج الباردة تضر بالعصب ويدفع ضررها العق العسل عقيبها

بقلة الرمّاة هذه كثيرة الوجود ببلاد المغرب والجزاير ويوجد كثيرا بنواحي
ارمنية وبلاد الجزرة وهو من النبات المتجدد كل سنة في زمن الربيع وينتهي الى
اوسط الصيف واوراقه لها ورق يشبه ورق لسان الحمل ولسان الذيب ما ايزال
الى الغبرة وله اصل دقيق وشعب خارجها اسود وداخلها ابيض يحفر عنها في شهر
حزيران ويجمع ويقشر ويوخذ القشر فيدق ويعتصر ويوخذ عصارته فتطبخ
حتى يصير اسود كالزفت فيطلى به الشاب فاي حيوان اصابه رخا لطه دمه قتل
وحيا واما اصوله التي قشر عنها ذلك اللحاء فتنظم في خيط وتجفف وتباع
بالاندلس مكان الكندس وهي شديدة الحراره تقوي قيآ شديدا وتقتل بساعة احتقنها
دراهم وعلاجه علاج من سقي الكندس ويزيد على ذلك التدبير زيادة في التبريد والترطيب

وحكى لي شخص صادق من الحبشه من مدينة مقدشو وهي بلدة زاكيه طرف البحر
الهندي غريبه جنوبيه انه بنيت عندهم شجرة لا يعظم كثيرا بل غايته كصغيرة شجر الرمان
وله ورق صغار يشبه ورق الاس ويحمل ثمرة في غلف حب مفرطح يمضغها اهل
تلك البلاد فتطيب نفوسهم وتقوى تهم وتشكرهم وله اصول حمر مع بياض وصفره
يسيره فيها لين ورخاوه تشبه اصول الخشاش يوخذ ويشظى ويطبخ بالماء طبخا محكما
حتى يسود الماء ويثخن فيحط عن النار ويبقى تلك الشظايا المطبوخه بيضا نقيه فيغس
فيها الشاب او غيره ويجرح بها الحيوان فتقتله وحيا وغايته ما يتاخر اربعه وعشرون
ساعة ولا ينجى منه ومما ذكروا لا اشرب العذره قدر اصابعها غايته او قيه ينوّم من
ضرره وقد جرب مرارا فلم يخط

بقلة الاوجاع هي بقلة مشتهرة بالمغرب يكثر بناحيتها بوادي افريقيه وبسوسها
توجد وديسقوريدوس تسميها اقاقانيا باسم الموضع الذي راها نبتت به وهي حاره
يابسه بلغ اوايل الخابيه في طعمها يشبه الانيسون مع مراره يسيره **وقد جرب**
منها النفع من اوجاع البطن في كل شخص وزمان ومكان

بقلة ذهبيه وتسمى بقلة الرقة الكثر تشابها بها وهي القطف وسيذكره
القطف في حرف القاف ان شاء الله تعالى

بقلة الانصار هي الكرنب وسيذكر في حرف الكاف

بقلة باردة

بقلة باردة هي اللبلاب وسيذكر في حرف اللام

بقلة يهودية يقال على التفاق وهو نوع من الهندبا البري يقال على الشوكة المعروفة بالقرصعنه وهو الشب وسيذكر كل واحد منهما في حرفه

بقلة العنب قيل انه الباذ بخبويه وتسمى بذلك لمحبة الضب اياها وقد ذكرت

بقلة اترجية تقال على الباذ بخبويه وقد ذكر ويقال على الكراويا وسيذكر في حرف الكاف

بقلة مباركة قيل هي الهندبا وقيل انها البربين وهو الاصح وقد ذكرت في رسم بقلة حمقاء

بقلة الزهراء هي البقلة الحمقا ايضا وقد ذكرت

بقلة عائشة هي الجرجير البستاني وسيذكر في حرف الجيم

بقل دشتي وتصحفه العوام فيقولون بقل رشتي وبقل مشقي والدشت اسم فارسي معناه الصحراء او السهل وهي البقول البرية كالشاهترج والهندبا البرية وغيرها لكن بعض الاطباء يحقق بها التفاق وسيذكر البقول البرية في ابوابها عند اسمائها ويذكر التفاق في حرف الفاء

بقر حيوان معروف وهو غليظ الطبع يابس المزاج حارا اقل يبسا وحرا من الجمل وايبس من المعز ولحمه غليظ الغذا بطيء التحلل يحدث الامراض السوداوية كالسرطان والجذام وما اشبههما ويعرض منه غلظ الحال وفي طعمه لذة يحدر منه للغتذي برقة ظاهره اذا اقوى على هضمه **واجوده** ما كان من فتي خصي او انثى راع سمين غير كثير الرياضة ولا عاملا وهو ري بالطبخ وطرح معه شيء من سمق قشر البطيخ صالح لمن يديم الاكل والتعب وكان مع ذلك قوي الاذمة شديد القوة صحيح المعدة ولا يجوز اذا مته اكله لغيرهم والدم المتولد منه غليظ اسود منتن وينبغي لمن يستعمله ممن لا يجوز استعماله او اكثر منه ممن يجوز استعماله ان يتعاهد بدنه باسهال السوداء ولا يتعرض لادرار البول ويجتنب الاشربة الغليظة والمياة الغليظة والاجامية والفاسدة فان راى من اكله تلهبا فليشرب عليه شرابا رقيقا ماييا واذا اسكن بدنه شرب الرقيق الاصفر وبعضهم يرى الاكتفاء بالخل اما اذا بجر او بجرح عليه وهو جيد لكنه يعينه على توليد السوداء واذا اخذ دمه من لحمه سكبا جا واستعمل المرقة لاصحاب الاكباد الحادة والمعدالتي ينصب اليها المواد بشرط ان يزال عنها دسم

دسم اللحم وحينئذ يستمى الهلام ويبلغ من نفعها انها تذهب باليرقان خصوصا اذا اكل
معها لب الخيار ويخشى منه اخرى فيمنع من انصباب المادة الى المعده والامعاء ويرد
الصفرا ويحبسها عن الانتشار فى البدن ويقطع الاسهال المراري واذا اراد ان
ياكله المبرود والضعيف للمعده فيصلح اولا بشدة الطبخ والتهريه ثم بالخل والعسل
والكاشم والثوم والسذاب واكل الجرجير نافع لهم ويأكلون بعده الخردل ويقللوا
شرب الماء حتى يخف البطن ثم ليشربوا شرابا قليل المزاج رقيقا اصفرا واحمرا
واذا اشوي الهزيل من لحمه واحتماه آوه وقطر فى الاذن قتل الدود المتولد فيها
واذا جعل على حرق النار منعه من التنفط وقرنه بارد فى الثانيه يابس فى الثالثه
واذا برد من قرن الثور خصوصا من اطرافه وشرب منه قدر مثقال بماء بارد حبس
الرعاف واذا شرب بشراب عفص قطع الاسهال وكذا اذا علق على عظام تخريه وكذا لو
احرق قرنه كما يحرق الحطب وشرب منه قطع الرعاف وطلفه اذا احرق وسحق بالخمر
نفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل منه الى مثقال اخرج حب القرع
وان شرب منه كل يوم نصف درهم بسكنجبين اذبل اللحال العظيم وهو يهيج الباه
ومرارة البقر خاره يابسه قريب الرابعه بل فى اوائلها اذا اكتحل بها مع العسل
للخناق نفع وكذا اذا غمس فيها وشرب وطلى بها الحلق من خارج ويبرئ القروح العارضه
فى المعده واذا اخلطت بلبن عنزا وامرضه وقطرت فى الاذن التى تسيل قيحا اوعرض
لها انحراق وخراج ابراها وقد يخلط بماء الكراث ويقطر فيها فيذهب بالطنين ويقع
فى اخلاط المحرقة فينفع من تفتتها ويقع ايضا فى المطوخات نافعه من نهش ذوات السموم
وقوم يشربون منها الذلك قدر دانق مصلح بكثيرا وعسل واذا اخلطت بعسل
وطليت بها القروح الخبيثه نفعها وسكن وجعها ويسكن وجع القروح والذكر
وعلاق الخصيتين ويعين على تحليل اورامها واذا اخلطت بقطرون والطين المستى
قيمولیا ابرات الجرب المتقرح والبرش والثعالبة العارضه للراس برءا تاما وقد
يتولد فى المراره شئ متحجر منقط بصفره يسمى بخرزة البقر والجمل البقري وسيذكر فى
حرف الحاء لانه انسب مواضعه بذكره واحتماه آوه حار محلل جاذب يبلغ بحره اواخر
الثانيه وقيل اوائلها واذا اخذ من احتماء انثى البقر الراعيه حين يرمونه ووضع
حار على الاورام العارضه من الجراحات سكنها وقد تلف فى ورق ويسخن على رماد
حار ثم يطرح عنه الورق ويوضع على الاورام فيقوى نفعه وينفع من عرق النساء

اذا وضع عليه واذا تضمد به مع الخل حلل الخنازير والاورام الصلبه المسماة
باليونانيه فوجتلا وهي الثالوليه واختاه البقر خاصته اذا تخرب به اصلح مزاج الرحم
الغايبه واذا تخرب به طرد البق ولكون سايير الازبال الحاره فزبل البقر مع حرارته فيه جذب
وكذلك ينفع من لسع الزنابير والنحل وقد ابرا بعض الاطباء كثيرا من المستسقين خصوصا
الذي بان يطلي ابدانهم جميعها به ويكرر ذلك وربما اضاف اليه بورقا وكان يجمها عنده
في زمان الربيع لاعتلافها الاعلاف الزهر وكان يحلل الاورام الحاره والباردة وكان
يخلط معه الخل المورد الحار والعسل المبارد واختاه البقر المعتلفه بالكرسنة اوفق
لاصحاب الاستسقاء واذا احرق وسقي منه المستسقي قد شفا الين الى خشترناهم
نفعه واذا ضمد به مع خل ورد الوتي الحديث ابراه وبخوره نافع لاصحاب الاستسقاء واذا
وضع شيء من رماده مع زيت على النفرس بالغ في النفع واذا احرق ووضع طلاء بخل
على جبهة المرعوف او لطخ في انفه قطع الرعاف وهو نافع اذا شرب للمسموم وكذا اذا
ضمد به طريا واذا طبخ بزيت ووضع على البدن وترك حتى يجف ثم يزال ويكرر ذلك اخرج
سائر الاشياء الغايره في البدن الناشيه فيه واذا تخرت به المرة سهل ولادتها واخرج
الجنين الميت اذا تمادت عليه وان طالت قتل الجنين واخرجه واذا طبخ في قدر نحاس
مع عمرة زيت طبخا جيدا ثم يترك حتى يفتر ويوضع على اسفل السره الى العانه والحاصره
نفع من القولنج الريحي وحيا ومن الوردي نفعا بينا وخصوصا اذا كرر واذا اجلس عليه
بحيث يصيب المقعده من غير حجاب سكن وجعها ونفع من اورامها وسكن وجع
التركبه ويزيل ورمها واذا طلي عليها بخل ممحق بشراب مرورد هن لوز مر وقطر في الاذن
ابرا الامها وسكن ضربانها ورمه شديد الحراره واليبس والغلظ اذا تضمد به مع السويق
حلل ولين الاورام الصلبه واذا ذر ممحق بيبسه على الجرح حبس دمها واذا اخذ منه
ساعة يذبح وسقي منه انسانا قدر ربع اوقيه قتل خنقا لسدة منافذ الروح ولايرامه
الحنجره واللوزتين ويعرض من شربه غشيان شديد واضطراب وضجر يثير حمرة
في اللسان وظهور قطع دم جامد على الاسنان ووجع نواحي الحلق ثم ورم ثم تشنج و
كزاز واختناق **وعلاجه** ان لا يعطيا بل يعطى من الالبان في بالخل وبزر الكرنب
ورماد السرو ولبن التين وورق الطباق وهي البنته المسماة باليونانيه قوتش را
ويعطى طبيخ هذه ايضا مع فلفل وعصارة العوسج ويحقن بحقن حاده ويدار على الحلق
الروادع المبردات وبقوي الدماغ والقلب بالمشمومات واللطوخات ويضمد بطنه

بدقيق الشعير وماء العسل ولا باس بالحقن الحادّه ان لم يمنع مانع وعلامة برئه ان يرمي من
اسفل شيئاً شبيها بالزبد بجمد **وقيل** اذا اخذ من دم ثور اسود ساعة يذبح في مصران
من ودجه الايمن وحفظ كان درهم منه قاتلا **وقيل** ان اخذ من لحم البقر وجعل
في قارورة وسد راسها وترك حتى يعفن ويدوّد ثم يخرج الدود فيوضع في قارورة اخرى
حتى ياكل بعضه بعضا ويوخذ اخر ما يبقى فانه يقتل منه نصف درهم

بكا شجر معروف بمكة شرفها الله تعالى ونواحيها يشبه البشام الا انه اطول ورقا
وله ثمر كثير الا انه اكبر منه واد وروبي شجرة حاره يابسه ويسيل منها دمعة بيضا
عند قطع ورقه منها حارة حادّه بغير قوه **قد جرب منها** النفع من وجع
الاسنان وثمرها اذا دقت وضمد بها انضجت الدماميل الصلبه وحللت الاورام
البلغميه الرطبه

بكير اسم هندي لخيار شنبر وسيذكر في حرف الخاء
بلسان شجرة كبيرة لا توجد الان بغير مصر بموضع منها يعرف بعين شمس يبلغ
عظم شجرة البطم وورقها يشبه ورق السذاب الا انه اشد بياضا واد وروبي
وهي شجرة حاره يابسه بجميع اجزائها قرب الثالثه وهاجب غير صحيح الاستداره الى
الطول ما هو وهو اسخن من عوده وورقه وحبه اقل لطافه من دهنه ودهنه
الطف اجزائه واسرعها فعلا واسخنها ويستخرج دهنه بان تشرط الشجره بمشراط
حديد عند طلوع الشعرى اليمانيه ويوخذ ما يسيل منه ويجتمع من تلك الاشجار في
السنه مقدار خمسين رطلا ويباع بضعف وزنه فضة ولا وذهبا **واجوده** الحديث
القوي الرايحه الخالي من الحموضه الذي يشبه لونه الماء الشديد الكدوره المايل الى حمره
السريع الانحلال واذا اقطر على الماء ويجعل الماء في قوام اللبن قابضا يلذع اللسان
لذعا يسيرا وقد يغش بضروب لان بعضهم يخلط به دهن حبة الخضرا او دهن الحنا
او دهن شجرة المصطكى او دهن السوسن او دهن البان او دهن القثه وبعضهم يخلط
به عسلا او شمعا وقد خلط بدهن الاس او بدهن الحنا او راتنج ويعرف الخالص بانه اذا اقطر
على صوفه وغسلت بماء فلا يبقى بها اثر والمغشوش يبقى اثره والخالص يجمد اللبن
واذا اقطر على الماء فعل ما ذكر والمغشوش يطفو وقد يتفرق وقد يغوص وبانه
يشتمل على الاخضر وفي راس المسلّه دبان يلت بصوفه ويجعل في اسفل كوه
جديد بخزف ويشعل فيه النار فان وجد الصوف قد احرق والتصق ولم يتسع

بل

ينبغي ان يختار من البلسان ما كان قويا رائحته ليس فيه شي
من ان يجد حموضه سريع الانحلال يلذع اللسان لذعا شديدا ويغش
بضروب منه ذلك دهن حبة الخضرا او دهن الخروع او دهن الحنا او
دهن شجرة المصطكى او دهن السوسن او دهن النارجيل ويخلط
فيهم بعضهم عسلا او شمعا او تخلط فيه دهن الاس او دهن المر
المجلوب من بلاد السودان واستمانه يوجد احدها ان الخالص
اذا قطر منه على صوفه وغسل لم يلبث فيه بعد ذلك اثر ووجه
اخر وهو ان يوخذ منه نقطه وتنقط في صوف غير مغسول
حتى ياخذ الدهن في الصوف ويجعل على خرقة جديده وغلاها
النار فاذا اعلقت النار بالصوفه واشتعلت فيحرقها كلها وكادت
ان تطفا بل المغشوش بهما ... الوقت صليا ...

دهنه ... ليلا يشعلها ... الناس فيشتغلون منها الى حقن التنزه

ضمو

فهو خالص وان تقشا فهو مغشوش وبان يقطر منه قطرة على ثوب نقي ابيض فان انتشر
بسرعة واستوى فهو خالص والا فلا **وَغلط** من ظن انه يغوص اولا في الماء ثم يطفو
وقد يعمل من الزيت وعيدانه واوراقه دهنا وليس له قوته ولا قريبه واذا مضى على الدهن
زمان نخن وفسدت قوته وقدره قوته باربعين سنة واجود عيدان الشبرم ما كان حديثا
دقيقا احمر طيب الرايحة خشنا يفوح منه رايحة دهن البلسان **وَاجود حبه**
ما كان اشبه بمثلث كثير الثقل يلذع اللسان ويحدر وحد وايسرا وفيه ايضا رايحة
دهن البلسان وقد يغش بحب يشبهه لكنه صغير فارغ ضعيف القوة وطعمه الى
العلقمة ودهنه ليس بالحار القوي كما يتوهمه بعض الناس وهو يجلو ظلمة البصر ويبرئ من
برد الرحم اذا احتمل مع تخم اودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا دهن به ابطل القيء
ويقوي القروح الوسخة واذا اشرب ادر البول وكان موافقا لمن كان به عسر من الغلظ والبرد
واذا اشرب منه قدر نصف مثقال باللبن الحليب نفع من خانق النمر ومن نهش الهوام
ونفع في اخلاط الادهان المحلله وحبه بعد الدهن في المرتبه جيد لمن به سوهة
او برد خاء في رئيته او من به سعال او من به عرق النساء او صرع او سدة ومن به
انتصاب النفس وعسر البول ومغص ولنهش الهوام شربا منه الى مثقال واذا وقع
في اخلاط الدهن نفع من وجع الارحام واذا جلس في طبيخه فتح الرحم وجذب مدر طويته
وطبيخ عوده يفعل ذلك مع ضعفه واذا شرب من طبيخ عوده مقدار اوقيه واوقيتين من
طبيخ خشبه في رطلين ماء حتى يعود الى نصف رطل نفع من سوء الهضم ومن تشنج العصب
ودر البول واذا اصيف للحب الى السنوسن الاسمانجوني نفع من قروح الراس وقد يقع
في اخلاط الطيب واذا احتمل اعان على الجبل ويفتت الحصى شربا ويمنع من استرخاء الذكر
دلكا مجربا واذا قطر في الاذن سكن وجعها وينفع من لذع العقرب مسوحا وكذا عوده
ورقه وورقه ضمادا واكلا من حبته وشربا ومن طبيخ عوده وورقه ويحلل النفخ الغليظه
واذا قطر منه وزن دانق ونصف على طبيخ الزوفا بقدر اسكرجه على الريق وشرب نفع
الستعال الصدري وكذا اذا مرخ به الصدر واذا اطلي على الوضح غيره مدة واذا احتمل
فتيلة مغموسة منه وفي دهن الزئبق نفع منفعة بليغة للمسكوتين واصحاب الخدر وينفع
من ابتداء الماء كحلا واذا سقي وزن دانق الى ثلثة دوانق مع اوقيه دهن لوز مر
لمن اصابه في بدنه برد وعسر واختلاج وشرع بنصفه فانه يبرا واذا اشرب للعلوق
من عصير ورقه اخرج علقه واذا اكمد بعصيره الدماغ نفع من الصداع المزمن واذا

احرق لخاره وعجن بالخل وطلي به على الثاليل قلعها واذا دق قشره الطري بالعسل قوى المعده ونفعها وجلا رطوباتها **ومن خواص دهنه** اذا طلي بر الحديد اشتعل وقد يشاركه المغشوش بالراتيج في ذلك ويفرق بينهما بما ياتي في العلامات المذكوره **وبدل** دهنه ونرد دهن الكادي ونصف ونرد دهن بان وربع ونرد زيت عتيق وقيل بل هو دهن الخل ونرده وقيل بل ونرد ماء الكاذي وحب البلسان مثله وقيل بل ربعه سائله **وبدل** حبه نصف ونرد قشور السليخه وعشر ونرد يسباسه وقيل ونرد ونصف ونرده عود البلسان **وبدل** عود البلسان خمسة امثاله قشور السليخه

بلبوس اسم يوناني ويسمى بالفارسي زيرو وقد يقال بصل الزير والعرب يعرفونه ببصل الذئب وهو بصل صغار لا طاقات له كالبصل بل له جسم واحد عليه قشر منتسج اسود وله ورق كورق الكراث واصله يعطر في المطبوخ في طعم مرارة يسيرة وقبض وحلاوة ما ياخذ بالحلق وطبعه حار خاد حريف ويبسه في اخر الاولى اكله ردي فانه يولد خلطا غليظا لزجا خاما ويهيج الباه اكلا وضمادا على البطن وتواجي الذكر بجدد راسه وفيه جلاء وادمال بسبب مرارته وقبضه والمربى منه اجود للمعده من التفه والحلو اذا ادمن اكله واستمري كثر لحم البدن وقواه وبسبب رطوبته الفضليه يحدث نفخا واذا تضمد به مع لحه العسل او وحده كان صالحا لالتوا العصب وشجاج الراس التي ترض اللحم وتوهن العظم ولا تكسره **ومنه صنف آخر** يسمى بلسبا باليونانيه احد من ذلك واحر يجذب السلى من البدن ويخرج الجنين والمشيمه بقوة حمولا واذا ضمد بالبلوس والعسل ابدان المجنونين والمتوهمين شد بدانهم واضمرها ونفع من عضة الكلب ضمادا بنفسه واذا ضمد به مع الفلفل المعدة الامله سكن وجعها واذا خلط بنطرون بعد شيه نقى النحالة التي في الراس والقروح الرطبه واذا خلط جرمه او ماءه بصفرة بيض اذهب كمنة الدم العارضة تحت العين ويقلع الثواليل المسماة برواذا خلط بالسكنجبين قلع البثور اللبنيه واذا خلط بسويق نفع شدخ العضل والاظفار واذا شوي في رماد حار وخلط بروس الشمك الصغار المسماة بمصر الصير بعد ان يحرق ووضع على القروح العارضه في الدقن نفعها وهي ثبور صغار ربطبه صفر او بيرقان يطول مكثها ويخرق بعضها الى بعض ويسمى باليونانيه سوفا واكثر ما يعرض قبل الانبات واذا خلط بخانق القروتلطخ به في الشمس قلع البهق والكلف والاثار السود العارضه في البدن من اندمال القروح واذا

سلق واكل بالخل كان صالحًا لوهن العضل واذا دق وخلط بالخل وجعل ضمادًا كان نافعًا
لادوار المالخوليا الاعظم ومبي الغرب وقد تحمل هذا البصل فيطيب طعمه وحينئذ يعين على
الهضم ويشهي ويحرك الباه في المرطوبين والمحرورين ويحدث اكله مغصًا واضطرارًا
بالعصب ويصلحه الهندبا وشرب لبن البقر قليل عسل ويدفع نفخه قليل آنيسون

بليلج اسم معرب عن الفارسي قيل هو صنف من الاهليلج وقيل بل هو ثمرة برأسها
يجنى منه خضرا ويترك فيجف ويصفر وبعضهم اذا جناها رضها وجفف قشرها
اذ هو المقصود والمستعمل واذا اطلق اريد به ذلك ومناسبته الهند وهو بارد في الاولى
يابس في اخرى الثانية **واجوده** الاصفر الاملس المرتخو وفي طعمه عفوصة لذيذة ومرارة
ما وهو قابض يقوي المعدة ويذهب برطوباتها ويدبغها ويقيمها ويسهل المستودا
بلطف وبلغ من دفعه الى ان يغفل في بعض الابدان اذ المعروف منه النلين كالاهليلج
واذا رتب بالعسل وحده عسر هضمه وابطا نزوله ولهذا كثيرا ما يجعل فيه الافاويه
كالسنبل والدارصيني والقاقلة الكبار والعود والمصطكى وما اشبهها فحينئذ
يسخن المعدة ويحلوها ويحد الشهوة وقدر ما يستعمل منه الى ثلثة دراهم واذا استعمل
منه بكره كل يوم نصف درهم مدقوقا منخولا بسكر مثله وماء حار قطع اللعاب المتآبل
واحد البصر ويتمادى عليه **بدله** وزنه فاغية الحنايا بسه وثلث وزنه اس وسدس
وزنه اهليلج اسود وقيل بل مثله امليج وهو يضر بالسفل والعسل يصلحه

بلوط شجرة جبلية عظيمة ولها ثمر معروف واذا اطلق الاسم تمايراد به الثمرة نفسها
وهذه الشجرة يجمع اجزاءها باردة يابسة برودها لا يتعدى الاولى ويبسها
بلغ اخر الثانية وانقبضها في الشجرة لحاؤها الرقيق ثم الجفت وهو ما على الثمرة نفسها
وقيل بالعكس ثم قشر الثمرة الاعلى ثم لحاء الشجرة الاعلى ثم الورق ثم الخشب ثم
الاصل ثم الثمرة وبردها في الاولى ويبسها في الثانية اولها **ومن البلوط**
صنفان اخران مخالفان له في الثمرة يجعلها بعضهم قسما برأسه وقوم يجعلونها
صنفا من البلوط وهو الاصح وتحمل حملا لانها كل احدهما مدود ونسبي البهبس و
تعرفه العوام الان بالبعصفيخ والاخرى مفرطحة ومطاولة وهما اشد قبضا من البلوط
وكذا الشجرة حتى ان الاحمام الجراحات الطرية اذا درس وجعل عليها وثمرة البلوط تؤكل
مشويه ومصلوقة وتيه فتعقل عقلا شديدا خصوصا على الرئة ويمنع من ان راد
البول وجفته يطبخ ويسقى منه للنزف ونفث الدم وقروح الامعاء والاستطلاق

ومن الاطبآء من يستعمل الثمرة في الاورام الحاره ضمادًا وقد يتخذ منه اهل الجبال خبزًا وقت القحط وهو غليظ بطيء عسر الهضم وقد يستعمل من الجفت او من اللحآء الرقيق فروجة تحملها النسآء فتقطع الشيلان المزمن عنهن والبلوط يفعل ذلك عن ضعف وطبيخه او طبيخ قشره اذا شرب مع اللبن الحليب نفع من يتم بقلة الرمآة واذا تضمد بالبلوط مع شحم خنزير مملوحًا وافق ورم الحالب وقشره يحرق البهيس اذا طبخ نماً حتى يلين ويخرج قوته ووضع كمادًا على الشعر ليلة بعد ان يكون قد غسل بطين قيمولي صبغ الشعر اسود برهة وهو يصدع الراس لحقنه البخار ويصلحه ان يشوى ويوكل بسكر واذا احرق كان رماده دواء نافع من القلاع ذرورا على القروح الساعيه فيمنع سعيها **وبدله** وزن خروب نبطي وبدل جفته ورتز راس وبصف وزن قشر بلوط او اقاقيا

بلوط الارض اسم لعروق نبتة لها ورق عريض كالهندبا اخضر منابته الرمال وحيث يكون الكولان تحته والمستعمل الاصل وفي طعمه حلاوه مع مراره حاره في الثانيه يابس في اولها ويقطع الفضول ويضر الطحال ضمادًا او يفتح سدد الاعضآء الباطنه ويدر البول والطمث من درهم الى ثلثة دراهم واذا اخذ بعسل مدقوق نقى القروح العفنه واللحم الزايد ومنع من التربد وقد ربما يستعمل منه من درهم الى ثلثه

بلوطي اسم لنبات تمتش يخرج قضبانا من اصل واحد سود مربعه زغبتر وله ورق يشبه ورق الفراسيون الا ان هذا اشد سوادا وزغب وهو منتن الرايحه وله زهر هدب مفرق عليه اصفرا غبر في رايحته ثقل وهي حاره محلله قد جرب من ورقه النفع من عضة الكلب ضماد امع بلح واذا دق في رماد حار خادحتى يزبل وتضمد به البواسير اذ هبها مجرب واذا دق وخلط بعسل نقى القروح الوسخه وهو يقوم مقام الفراسيون فيقوم ضعف وزن الفراسيون منه مقام الفراسيون

بلح اسم لثمرة النخل في حال احضراره وتدويره ويفرق بعضه وهي حاله ما بين كونه طلعًا ويسمى الوليع الى ان يصير خلالًا وهي في النخل كابتدآء الحصرم في الكرم ويعمل منه نبيذ يسمى البتع وهو عطر جيد قابض ويدخل البلح في كثير من الطيوب بمنزلة المربى لها وهو بارد يابس في اواسط الثانيه وهو عفص طعما وفعلا قابض يمنع الاسهال المزمن والدم المتاريلا منه ومن البواسير شربا منه ومن طبيخه وضماد ابسحق جرمه ويلصق لجراحات الطريه ويدبغ المعده ويقوى الكبد مضغا ومضمضة بطبيخه ردى للصدر التربه يطى الاخدار قليل الغذآء رديء يفتح سدة الاكثار منه يولد احلاطًا غليظه

تقوى القوه قبل نفاذها ويغزر البول بسبب حبسه ويمنع تحلل العرق وقيل ان ادمانه
يقطع عرق الجذام بمعنى انه يؤمن منه ويوقنه ومما يدفع ضرره البنفسج المرباو العسل
مفرد ايضا

بلخيه اسم مغربي لعشبة تنبسط اغصانها على الارض وهي دقاق وفي عروقها عرض
واغصانها دقاق فيها حمره وورق فيها عرض واغصانها متلفقه كانها ود بعضها
فوق بعض متصله وتستدير فوق الارض اثره وظاهرها احمر وابيض لم نر اخذ هذه لغير
النفع من قتل العلق المتشبث بالحلق واخراجه من انسان او دابه ودلك بان تطبخ
ويغرغر ماؤها وعصارتها ابلغ في ذلك وهي حاره المزاج يابسه مقطعه محلله ولا
تستعمله الاطبا لغير ذلك فافهمه

بلخيه اسم شجره تنبت الى بلد بلخ من اعمال خراسان وهي شجره تعظم حتى تبلغ شجره الرمان
وقد يعتصر ويسمى الخلاف البلخي ايضا ولها افتاح حسن اللون مورد اكثر من تورد ورد
اللون وفيه الوان حفيه من حمره وبياض وصفره وغبره وسواد وهو طيب الرايحه
ذكي مع خناثه ولين وهو حار في الاولى ماثل الى يبس ما محاله بلطف مغشيه باعتدال
شمه يحلل الرياح ويفتح السدد الخفيفه الدماغيه وورقه اذا طبخ وصب على الموضع
المريوح نفعه مجرب

بل اسم هندي للقثا الهندي وهو حب يخرج في غلف طوال الابنه مثل كبار الشفلح
اسود يشبه الذره الا انه اكبر منها وهو محدود الراس في داخلها لب دسم وهو المستعمل
قوه الطعم حاره يابسه في اخر الثانيه وحرها اقوى من يبسها وفيه قبض يقوي الاحشا
ويحلل صلابه العصب وينشف رطوبته ويشفي من الامراض الباردة كالفالج واللقوه والاسترخا
والتقرس ويوقد نار المعده وينفع من القي البلغمي ويمنعه وينفع ان يوخذ هذا مع
الجاورشات والشربه منه الى المثقال وهو نفاش الرياح ومعقل البطن وتزيد في الباه
وتذهب برياح البواسير اكلا وتبخيرا

بلادر اسم هندي لثمره الفهم المعروف **واجوده** الاشقر الاحمر الى سواد ما
الرزين الاملس القشر الغير متكرمش الرزين الكبار اذا قشر خرج تحت القشر رطوبه
عسليه لزجه تميل الى سواد وحمره كلون الدم وله رايحه ما كرهه وهو حار يابس
في الرابعه وتحت الرطوبه العسليه قشر اخر رقيق نحوي لبا نقيا عذبا طيبا لا ضرر في
اكله وهو حار في الثانيه يابس في الاولى الرطوبه يقع من جميع العلل الدماغيه الباردة

وسايز الابرده والرطوبات وفساد الذهن وغايته ما يستعمل منه درهم لجودة الذهن
الحفظ والذهن والمفالج وغيره نصف درهم واذا طلى على الوسوم قلعها من البدن
وغيره ويقلع الثاليل طلاه ويفرح الجلد ويبرئ داء الثعلب البلغمي طلاء ود لكا
واذا تدخن به اذهب البواسير ويذهب البرص طلاء ومتى استعمل صرفا اضر باكله ولا
ينبغي ان يقربه الشباب ولا المحرورون وهو يحرق الدم ويعرض منه يبس الدماغ وسهر
وبرسام وعطش شديد وعقر اعضاء الجوف بل ينبغي ان يستعمل مصلحا خصوصا للشيوخ
والمزمني واصلاحه ان يغلى قبل استعماله في سمن البقر الخالص واكله مع جوز اخضر وسكر
وان اريد اخذ عسله فقط قاع راس الثره ويحمى كلبتين حتى تحمر ويمسكها بهما فيقطر
ويخلطه بالسمن البقري ويغليه ويستعمله ويتبض عليه ويتان مزان اكله فوق الذهن
او لبعض الابرده ويقتل من عسله مثقالان ويثقدمه قطع في الحلق والتهاب وحراره
واختلال في الذهن ولدغ وشوصه وتنفط مع حمى حادة ملازمه **وعلاجه** مخيض
البقر وماء الشعير فيه دهن اللوز ولعاب حب السفرجل والجلوس في البلح وقيل ان
كحل به عين الدواب يبضها ويزيله الحرض **وبدله** اذا عدم وزنه ممن مرات
قلب بندق وربع وزنه دهن البلسان وسدس وزنه نفط ابيض

بلمون اسم فارسي لنوع من اليتوع تفرد العرب بالعرفج وستذكر اليتوغات في حرف الياء

بلنجاشف هو البرنجاشف وقد ذكر فيما تقدم

بلسلى اسم عربي ويعرفه اهل المغرب بمصفى الرعاة وبالودود وتسميها الصيد لانه
بالقوة البرتيه وهو نبات ذو اغصان كثيره طوال مربعه خشنه عليها ورق نابت
باستدارة متفرق بعضه عن بعض يشبه ورق التوت ولد دهن ابيض يخلف بزرا صلبا
مستديرا ووسطه الى التحريف ما هو وقد يتعلق بالنبات ويتسلق عليه الرعاة
تصفي الباهما به من الشعر وهو مركب القوى يغلب عليها التجفيف والحر ويسها الكثير
ملطفه جلايه **وقد جرب منه** النفع من الربو البلغمي والافعى اذا اشرب من عصيرها
مقدار نصف اوقيه بشراب ابيض ممزوج او بماء او اكل من الحشيشه مقدار
خمسة دراهم واذا قطر من العصاره او مطبوخها مع دهن ورد او بنفسج سكن
الام الاذان واذا ضمد به مع شحم خنزير حلل ابتداء الخنازير

بلسن هو العدس وسيذكر في حرف العين

بلنس هو التين وسيذكر في حرف التاء

بلبل معروف وهو عصفور صغير اخضر بسواد عند راسه بياض حسن الصوره مليح الصوت يرنى فى البيوت لطيب صوته وهو حار يابس الى عاشر اكله يسخن تسخينا قويا لا يصلح للمحرورين وهو يحرك الباه تحريكا قويا وخصوصا بيضه وذرقه لصاق جيد للشعر النابت فى الاجفان وهو شديد الجلاء مع قبضه يحسن الوجه واللون طلاء ويسقط الاجنه حمولا

بنفسج معرب عن بنفشة الفارسى وهو معروف واذا اطلق اريد به الزهر فقط **وهذف النبته** بجميع اجزائها باردة فى الاولى رطبة فى الثانيه اذا دق ورطبها طريا ووضع ضمادا مفردا او مع دقيق شعير سكن الاورام الحاره واذا جعل على فم المعده والعين سكن لهيبها وينفع من نتو المقعده ضمادا وزهره اذا شرب مع الماء نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان والزهر يحلل الاورام بلطافته وينوم نوما معتدلا ويسكن الصداع الصفراوي من حدة الدم ويسهل الصفرا برفق خصوصا ما كان منها محتبسا فى المعدة والامعاء واذا درس وضمد به الراس والجبين سكن الصداع الحار وان استعمل مع السكر قوى اسهاله ومع العسل يضعفه واستعماله مطبوخه اخف على البطن واسرع انحدارا فان اضيف اليه مثل الاجاص والعناب والترهندي والشاهترج والهليلج نفع وقوى اسهاله واذهب بوجعه وقدرها يستعمل منه من ثلثة دراهم الى وقيه واذا اغلى الزهر مع بابونج وصب الماء على اوجاع الراس حللها ويزيل الحر واليبس العارض للدماغ وسايرالاعضاء ومتى كان بانسان اسهال صفراوي لذاع نفعه استعمال البنفسج كل يوم من درهمين الى اربعه مدقوقا مسحوقا سفوفا ويتبعه بماء بارد وتنفع من وجع السفل وشقاقه واورامه ضمادا وينفع من حرقة البول اكلا والشراب المتخذ منه بالسكر نافع من السعال وكذا المربى منه وينفع وجع الكلى والرئه وذات الجنب والشوصيه وديدر البول اذا كان منعه من حواره ومتى اكثر من اكله عرض منه ضعف القلب وثقل فى النفس والمعده ويحدث كربا وخصوصا فى الحيات الحاده ويصلحه قليل انيسون وشمر يضر الرقاع البارد ويصلحه البزر بخوش وورقه جيد للجرب الصفراوي اذا اتدلك به وشرب من عصيره والمربى منه ينفع النزلات والزكام وذهن زهره مع المصطكى ينفع من الورم الصفراوي بين الاصابع **وقد جرب مرارا** من ورقه اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر قدر ربع رطل يسقى فى مراد ويكون السكر ثلث الماء يشرب الصبى البارد المقعده ردها **وبدل** دهن البنفسج فى الاستعمال

بن

والاسهال وزنه اصل الستوس وقيل بل لسان الثور وقيل بل ورق النيلوفر

بنجكشت اسم فارسي تاويله الخمس اصابع وغلط من جعله نيطافلن ويسمى باليونانيه اغنيس ومعناه الطاهر لانهم يفرشونها في البيع وفي اعيادهم ظنا منهم بانها تضعف الباه وتكسر شهوة الشباب فلا تمتد اعينهم الى النساء بعضهم الى بعض وهو نبات فيه بين الشيح والحشيش ويبلغ عظم الشجره منابته المواضع الوعره بقرب المياه وله اغصان قويره عسرة الرض وورق شبيه بورق الزيتون الا انه اليين منه واصغر واقل سواد اوفي راس كل غصن خمسة اوراق شبهة بالاصابع متفرقة الاطراف متقاربة الاصول وله زهر ابيض الى الحمرة والزهرة يخلف بزرا شبيها بصغار الفلفل ويكون ابيض ومنه اسود وبيسن بزر القنبكشت وحبه ايضا وحب النسل لانه يقطع النسل مداومة اكله وحب الطاهره وغلط من ظنه او سماه بزر السيسبان وهو حار يابس في الدرجه الثانيه وورقه اذا عرك فاحت منه رايحة عطره يشبه لطيف رايحة البسباسه وهي اقل حرا وبسا من حبه وعيدانه لا ينتفع بها في الطب وفيها قبض ظاهر واذا اكل الحب نيا صدع الراس ومثله الا يصدع ويضعف الجماع اكلا واقتراشا الورقه وبزره انفع شيء في تفتيح السدد الكبديه واذهاب الطحال ويبدد الطمث ويحلل الاورام الصلبه بالاعضاء ويذهب بالاعياء اذا عمل منه مروخ وينفع من نهش الهوام ويزيل الطحال اذا شرب منه درهمان بسكنجبين وكذا ان كمد به مع خل وينفع المجنونين ومقدار ما يشرب منه من نصف درهم الى مثقال ونصف واذا شرب منه وزن مثقالين بشراب ادر الطمث المايوس من مجيئه واذا طبخ الورق والثمر وجلس فيه اصحاب اورام الرحم والمقعده نفعهم واذا شرب من ثمره ايضا درهم مع درهم فوتنج بري اودخن بهما واحتمل ادر الطمث واذا اضمد بزر الصداع الوردي والرطوبات نفعه واذا طبخ بخل وزيت عذب وصب على الراس الذي به ليتر غسر نفع وكذا اقرانيطس في اخره وورقه يطرد الهوام مجورا واقتراشا واذا طبخ بزبد وورق الكرم حلل حمرة الاعين وثمره اذا تضمد به بالماء سكن الوجع العارض من شقاق المقعده وينفعان من الجراحات والتواء العصب ضمادا **او من خواصه** اذا عمل منه خشبة يتوكا عليها منعت التعب وقطعت شهوة الجماع والاولى ان لا يزاد في استعماله على مثقال مصلح بسمع عربي

بنطافلن اسم يوناني ويقال نيطافلن ويقال ذو الخمسة الاوراق ومنهم من سماه نيطاطوس ومعناه ذو الخمسة اقسام ومنهم من سماه نيطاناطس اي

ذو الخمسة اجنحة ومنهم من سماه نيطراد قطران اي ذو الخمسة اصابع ومن هذا غلط
من غلط فى تسميته بالفنجكشت وبالعكس وهو نبات تمنشى له قضبان دقاق طو
نحو هامن شبر وله ورق شبيه بورق النعنع كل قضيب منها خمسه وقيل ان يوجد اكثر
من ذلك واقل والورق مشرف من جنبيه كالمنشار وله زهر لونه الى البياض والصفره
وينبت فى اماكن رطبه وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحمره مستطيل فيه غلظ وهذا
الاصل كثير المنافع يجفف تجفيفا قويا من غير حدة ولا حراقه فهو فى الدرجة الثالثه من
التجفيف وفى الحراره والبروده كالمعتدل واذا طبخ الاصل فى رطل ماء حتى يبقى منه الثلث
وتمضمض به سكن وجع الاسنان مجرب ويمنع القروح الخبيثه من البسط واذا تقرغر
به منع من خشونة الحلق وينفع من اسهال البطن وقرحة الامعاء ووجع المفاصل
وعرق النسا واذا دق الاصل قائما عما وطبخ بالخل وتضمد به منع سعي النمله وقد
يحلل الاورام والخنازير والاورام وينفع الشريان المعضود والدبيلات والحمره
والداحس والبواسير المائيه فى المقعده ويبرئ الجرب والجمع من خارج وعصاره
الاصل تصلح لوجع الكبد ووجع الريه والادويه القتاله الى ثلثة مثاقيل وقد
يشرب من الورق الى مثقال باذروماني وبرماء المطر جزء وعسل جزء ممزوجا ممزوجا
ممزوجا مثله فلفل لحمى الربع والحمى الغب الخالصه والنائبة المزمنه **ومن**
خواصه انه يشرب لحمى الربع ورق اربعة اغصان ولحمى الغب ورق ثلثه
والثانيه ورق غصنين واذا شرب ورق غصن كل يوم شهرا كاملا نفع من الصرع المزمن
واذا شرب من عصارة ورقه اياما فى كل يوم مقدار ثلاث اواق لوسانات وهى تسعة قراريط
ابرئت البرقان واذا تضمد بالورق مع الملح والعسل ابرئت الجراحات والنواصير والدمس
وقد ينفع من قيلة الامعاء ضمادا واذا شرب من هذا النبات او تضمد به قطع نزف
الدم واذا ذر على الجراحات الطريه بدمها لحمها بقوه واذا افترش ورقه قلل الاحتلام
واذا دق ورقه وسعط به الفرس المجدور اذهب احمديره وينبغى ان يعرف بالركض بعد الاستعاط

بنج معرب عن الفارسي ويسمى بالعربي السيكران وباليوناني انسغرامس وهو
تمنشى له قضبان غلاظ زغبه وعليها اوراق كورق الباذنجبويه او اللوليا الا انه
اكبر لحما واشد خضره والطول واعرض واطرافه مشققه ومن شدة خضرته كانه
اسود وهو ثلثة اصناف اسود وله زهره لونها فرفيريه كالجلنارة مشوكة منضده
على الاعضاء ويخلف بزرا اسود اشبه بزر الترمجان الا انه اقل سوادا منه

ومنه احمر وله زهرة تميل الى الصفرة تخلف بزرًا شبيهًا بزر الرسمين وهو اسم يوناني للتوردي ومنه ابيض وزهره ابيض وورق البنتة اقل سوادًا واكشف لونًا من الاولين والاولان رديان والثالث هو المستعمل فان لم يوجد فيستعمل الاحمر بنسبة **وبعض الاطباء** يدق البنتة بجميع اجزائها ويخزن عصارتها بعد تشميسها ويستعملها وبعضهم يدقه ويخلطه بدقيق الحنطة ويقرصه ويرفعه والاسود بارد يابس في اواخر الثالثة بل اوايل الرابعة والاحمر دونه والمعتصر من الاحمر والابيض دونهما حتى انه يكون باردًا يابسًا في اول الثالثة وكلها تمنع سيلان الرطوبات الى العين وتسكن وجع الاذان والارحام حموًا واذا اخلط العصارة بالدقيق او السويق ازال الاورام الحارة في العين وسائر الاعضاء والبزر جيد للسعال والنزلة الحادة واذا اشرب منه اوقية ستين وهو ستة قراريط مع ضعفه او مثله بزر الخشخاش نام آكل الفراطن وهو ماء العسل قطع نزف الدم من الرحم وسائر الاعضاء واذا دق ناعمًا وضمد به المنقرس مع الشراب نفع وافق ورم الخصى والثدي والقرطن المعمول من ورقه قوي في تسكين الوجع ضمادًا واذا اشرب من ورقه ثلث ورقات او اربعة بشراب ابرا من الحمة المستماة ابا لوش وهي حتى معها حراره وبرد معًا واذا طبخ الورق كما تطبخ البقول واكل منها افسدت العقل واذا تمضمض بطبيخ اصله اذهب وجع الاسنان وبزر الابيض غاية في التسمين لعقد الدم واذا اضمد بوبزقه وشرب منه بطلة ابرا اكلة العظام وستة قراريط منه تمنع نفث الدم وهو غاية مع ادوية تسكين السعال واذا دخن به في انبوب الضرس الوجعه سكنه واذا شوي ورقه ودرس بالشحم او مح البيض سكن وجع السفل ضمادًا واذا اخذ من بزر البيخ والافيون اجزاء سوى بقدر باقلاة تومر طويلا واذا سحق البزر وعجن بقطران وحشي به السن الآكلة سكن المها واكثرها يستعمل منه الى خمسة قراريط **وينبغي** ان تعلم قاعدة في البيخ وهو ان لا يورد من داخل الا الابيض واما من خارج فالاسود والاحمر انجع واذا اكثر من الاحمر او اخذ من الاسود مقدار مثقالين بان خلط منه اربعة دراهم ومن الافيون درهمين كان وجيا وكذا ان جعل شربتين احدثت نومًا يبدت ثاوب ثم استرخاء وسبات وظلمة في العين وامتناع كلام كرايد وزبد في الحلق وخناق ويقتل بعد يومين **وشاهدت** من اكل ربع رطل من الاحمر فاسكره ولم يفعل فيه طاء بلاذ وعالجه الفتى بماء العسل واللبن ويكثر منهما ولكن انبئت ابن المعز

او الابن او البقر وطبيخ التين وكذا بطبخ التين فى اللبن وينفع نفعا عظيما بحب
الصنوبر وبزر الماميثا مطبوخين وشحم الخنزير العتيق والبورق مع قشر جوز بوا
وشلجم وحرف وبصل وثوم وتين وياكلها كلها مطبوخه خاره مع طلاء مسيخن
وبدل البنج اذا عدم افيون مثله **ومن خواصه** انه اذا علق اصله على المفوج نفعه
بندق معرب عن بندق فارسى وجلوز عربى واذا اطلق اريد به الثمرة نفسها
وشجرته من عظام الشجر جبليه وان كانت تنبت باوديته وفيه جواهر ارضى كثيره فلذلك
يجد الاكل له عوضة ظاهره وهو موجود فى جميع اغصان الشجره واوراقها وهو
حار فى اخر الاولى مع يبس فى اوليها وغلط من ظن انه لم يبلغ فى الكيفية درجه كما
غلط من جعله حارا فى الثالثه وهو موخر ردى للمعده تفيل واما اللحت الذى بين
اللب والقشر الخشبى ففى غايه اليبس قد جرب منه دانقين يقطع الاسهال المزمن وهو
ردى الاستعمال اذا دق اللب وشرب منه مقدارا وقيه بماء العسل ابرء من السعال
المزمن واذا قلى واكل مع شئ يسير من الفلفل انضج الترله الباردة واذا احرق قشره
وسحق وخلط بالشحم العتيق من شحم الخنزير او الدب والطخ به دآء الثعلب ابرء الشعر
وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق بالزيت وسقى بافيونات الصبيان
الزرق العيون سودا احداقها وشعورها ويزيد اكله فى جوهر الدماغ وهو اغلظ من
الجوز وعذاؤه قوى اذا استمرى ويزيد فى كميه المره وهو نافع للمعا القايم بخاصيته
فيه فيقويه ويدفع عنه الضرر واذا اكل على اثر نفع من السموم الباردة وبعد الطعام
ايضا مع تين وسداب وعسل خصوصا لدغ العقرب ويعين على النفث من الصدر والرئه
وذكر قوم ان من خواصه انه ينفع من لسعة العقرب تعليقا وهو يهيج القئ
ويولد نفخا وقراقر فى اسفل البطن واذا اقشر من قشره الملاصق كان اسرع
لانحداره ويصدع ويصلحه الفانيد ومتى اكثر من اكله حصل منه تزيد فى المعده
فان كان مبرودا اشرب عليه ماء العسل وان كان محرورا فالجلاب وان كفى والا
استعمل بعض الجوارشنات المسهله
بندق هندي ويسمى بالهندية فارج وبالنبطيه رته وغلط من
ظنه الفوفل وهو ثمرة شجرة عظيمه وتعظم الهند الثمره ويقولون انها تصلح لامور
عظيمه ويفتخرون بها وهى بندقة صغيره غير صحيحة الاستداره لونها وتب من لون
العفار الصبغ الذى منه ولون ما داخلها ابيض الى الصفره القشرة المذكوره رقيقه

صقله واذا عتق تخشخش لحب داخلها عند التحريك وهو حار يابس بقوه وقيل في آخر الاولى
وفيه نظر يوافق المعده الباردة ويعين على الهضم واذا طلي به على الاعضاء الرخوه شدها
وقواها وقويت قواه ومقدار ما يؤخذ من ذلك منه نصف درهم بماء ورد مغلي وفي الاضداد
الدرهمين وقشرها اذا سقي منه مثقال بماء العاقول نفع من لسع الرتيلا والعقارب
بجميع اصنافها وكذا اذا حك وطلي به موضع اللدغ واللسعه وينفع من نزول الماء الكلي
وينفع من حمى الربع واستطلاق البطن من رطوبة والهيضه ويبري من الشقيقه والصداع
سعوطا بقدره فلفله واللقوه يسعط اياما والصرع والسدر ويريح الخشم وهي التي تذهب
بالشم وقشر لبه الملاصق له يخرج به لريح الصبيان والجنون واذا طليت بخل ابرأ نمرة
الريح في الظهر والخاصره يسقى منه قدر خمسه وعجل القولنج ويصلح الخلفة منه قدر خمسه
بشراب للقولنج وبماء بارد للخلفه ويسقط الريح التسيل والغشاوه والظلمه بماء الزرنج
ويخلط عصيره او جرمه اوما ء طبيخه بالاثمد ويكتحل به فيزيل الكول وعصارته اقوى وهو
جيد للعلاج شربا وسعوطا واذا سقي من اصله وزن درهمين نفع ذات الجنب البارد
والربو والمستعال ونفث الدم من الصدر ودرهم من لبه لوجع الرحم وفروجه من
محكوكه يدر الطمث ويخرج الجنين وعصارته تسهل المرة السوداء والبلغم والمائية
الصفراء من جميع البدن بغير اكراه حتى انه شفى من البرص والكلف والنمش واليرقان والسنة
منه بخل القولنج ثلاث كرمات الكرمة ستة قراريط مع شراب حلو وسكنجبين ويضاف
اليه النطراسا ليون رودنوا وسقوريا فتنفع اسهاله ويزيد تحريكه وبعضهم يدق منه
وزن درهمين ويجعله في شراب حلو او سكنجبين مدة ثم يطبخ ذلك الشراب والسكنجبين
بالعدس او الشعير بلحم الدجاج ويحسى من مرقته ويخلط به شيئا من بحمه ويحسى منه
وينفع نفعا بينا ويخرج اخلاطا مختلفه وهو يقوي الانعاظ بحيث اذا ادمن اكله
من لا يقوم ذكره اياما ابراه وقيل ان من هذا البندق صنفا لا ثمر له خفيفا على
قشره شبه الخطوط السود في شكل الصليب اذا قطعها انسان من شجرها عرض لموضع
على المكان من ساعته فلا يفيق حتى يقيء من يده او يخرج منه والافيموت

بنك اسم عربي وهي قشور تشبه قشر شجر التوت يجلب من الهند ويجلب من اليمن
من وادي عوسجه وقيل انه قشور شجر اعيلان باليمن ويسمى باليونانية بشقعش
وهي طيبة الريح عطره حاده يابسه في الاولى قريب اخره في الثانية وفي اخلاط الطيوب
اجودها الاصفر الخفيف العذب الرايحه وفي مذاقته قبض ما يقوي الاعضاء ضماداً

ويمنع العرق ويطيب البدن اذا دلك به ويقطع رائحة النوره وينقي الجلد وينشف
ما تحته من الرطوبات ويقوي المعده والكبد الباردين ضمادا واكلا منه الى خمسة دراهم
بتومه اسم اندلسي وقد يسمى بالرفع الفارسي ويسمى ذرق الطير لانه لا اصل له
يزرع منه ويزعمون ان الطير ينبته على الاشجار فينبت بها واهل الشوبات ودمشق
يعرفونه بالعثم وقيل العثم غيره وسيذكر في حرف العين وهي شيء ينبت على شجر الزيتون
واللوز والكمثري ويضرها التعلقه بها وانتشاجه عليها وله ورق يشبه ورق
الزيتون وله اغصان سبطه خضر فيها عقد وله بزر احمر قاني وهو حار مجفف
قابض وفيه مراره يسيره وهذا يدلك على اختلاف اجزائها لكن الغالب عليها البرد
واليبس مع تخليل ما اذا شرب من ماء هذا النبات مقدارا وقيه نفع من كسر العظام
وجبرها واذا لوثي في العضل وقطع نفث الدم وقيل انه يقطع البيض وحيا ويفعل فعل
الطين الارمني في هذا واذا طبخ البزر مع التين وشرب ماؤه نفع من الاستعال وارجعن
الورق ويحوذ ذر على الغرطسه وهي قوبا الراس العامة له بعد حلقه بنوره وبعد ذلك
يحك بالبول والملح وبدلك حتى يدمى ثم يذر عليه كان دواء نافعا مجربا في ذلك
بنات الشيح وتسمى الهدبر وهي معروفه ومن خاصيتها انها اذا المست بتندفت
كالخرزه وهي باردة رطبه اذا شرب منها ثلاث بشراب نفعت عسر البول واذا تحنك
بها بعسل وطلي به برشيه نفع من الخنازير وسقوط اللهاة واذا سحقت وصيرت في
قشر رمانه مع دهن ورد وبخن وقطر في الاذن وافق وجعها ونفع الاذن بالخاصيه
واذا احرقت في كوز فخار وخلط رماده بعسل واخذ منه كل يوم اوقيه او قيتين
نفع من عسر النفس مجرب **ومن خواصها** انها اذا لفت في خرقه وعلقت على
صاحب الحمى المثلثه نفعها مجرب
بنات وردان معروفه ولا تتولد ولا تعيش الا في المواضع التي بها
البحرة وربما ينتشه عفنه وهي حاره محلله مجففه اذا سحق اجوافها وطبخت بزيت
وقطرت في الاذن سكن وجعها واذا امتسح برمع موم وصح بيض او دهست معها
بعد اغلاء بها في الزيت وذرها نفعت اوجاع الارحام والكلى نفعا بينا ويدر البول
ويسقط الاجنه واذا شرب منها وزن درهم مجففا سحوقا واذا دست مع قرطما
صلحت للبواسير ضمادا **واما الجوز** لمن اراد ان يشربها للادرار والاسقاط او
للسموم فحوفها ويشرب من محروقها الى مثقال ونصف واذا دست وخصوصا بيضها

الذي تلقيه امه يشبه اللوبيا وضد بزر الحالنكوليا وهي المفرح الملازمه للستاقين
ابراهيا وحيا مجرب

بنات النار هي الابخره وقد ذكرت في الالف وقيل سميت بذلك لان الارض
اذا اصابتها النار كثرت بنات الابخره بها وقيل بل سميت بذلك لان الارض تنشق
للصيص الذي على قشر اللب وحمر تر

بنات الرعد هي الكمأة وسيذكر في حرف الكاف وسميت بذلك لان الارض
تنشق عنها بالرعد

بنجشكروان اسم فارسي للسان العصفور وسيذكر في حرف اللام

بناست اسم فارسي لصمغ البطم وقد ذكر مع شجرته في الباء

بو زيدان اسم عجمي هندي ويسمى بالعربية المستعجله وقيل بل هو صنف من
المستعجله وهي اصول بيض صلبه مصمته يجلب من الهند وهو حار يابس في الثالثه
وفيه رطوبة فضليه اجوده الابيض الغليظ العود الحديث الكثير الخطوط الذي في لمسه
خشونة ما وما خالف ذلك كله فردي والجيد ينفع من الامراض الباردة ويذهب الاخلاط
الغليظه ويسكن وجع المفاصل وينفع من النقرس ويزيد في المني ويحرك شهوة الجماع
ويذهب الماء الاصفر بالخاصية ويضر بالاثنين ويصلحه العسل والخل وقدر ما
يستعمل منه مثقال ونصف وينقي العصب ويدفع ضرر السموم الباردة **وبدله**
مثله بهمن ابيض وقيل مثله وج وقيل نصف وزنه زربناد وزراوند طويل

بوشدربندي وهو نبات يوجد بالجبال وبلاد العجم خصوصا بنواحي
سمرزوراري وهي شجرة لها ورق يشبه ورق الحنا وبزره حب مدور الى الصفار
اصغر من الشهدانج فيأخذه اهل بلاده فيدقونه ويقرصونه ويجففونه ويحملونه الى
البلاد وهو بارد ملين في الثانيه يستعمل طلاء للاورام الحاره فينفعها ويحللها
ويمنعها من التزيد ويبري من النقرس الحار خصوصا مع ماء عنب الثعلب طلاء
وهي قوي الروادع مع تليين

بوصيرا وهي الحوبران بالفارسي ويسمى سكران الملوك لان لحاه يقوم مقام
ماهي زهره في افعالها وتسمى بالبونانيه قاوسس ومعناه اذان الدب وهو نبات ينقسم
الى صنفين احدهما ابيض الورق والاخر اسود والابيض منه ذكر والاسود انثى والانثى ورقه كالكف
الا انه ابيض وزغب واعرض منه وله ساق نحو من ذراع وكزبرة وبزره ما يميل الى الصفره

بو

يخلف بزرا اسود اصله عريض مفرض في غلظ اصبع وبين بالتحاري وبين الصخري والذكر
ابيض الورق ايضا لكنه اطول واد ق من الانثى وساقه ادق واصلب **واما**
الصنف الاسود فورقه اكبر واعرض واشد سوادا ومنه اصناف اخر منها ما له قضبان
طوال تكاد ان تلحق بالشجر وله ورق شبيه بورق السفرجل ولا ساق له وعلى رؤس
القضبان اشياء مستديرة كالفلكة مثل بالفراسيون وله زهر اصفر ذهبي وتشبيه
اليونانيون قاوسن ورقي وصنفان اخريان لهما اوراق مستديرة كصغار ورق التين
بلا تقطيع زغبة وهو لاصق بالارض لا ساق له وصنف اخر يكون له ثلاث ورقات
اواربع كبار غلاظ زغبر وعليها رطوبة تدبق باليد يستعمله اهل بلاد الروم فتدمل
الشراج **وبالجملة** فقوة الدوآء بانواعه حار يحلل الجلا مجفف خصوصا ورقه
وفيه تبض خصوصا اصله اصل النوعين الاولين ينفعان في العلل السيالة نيئة
ويتمضمض بطبيخه لوجع الاسنان واذا سقي منها مثقال بشراب نفع الاسهال
وطبيخها ينفع شيخ العضل والهشم والشعال والصنف الذي زهره ذهبي فالزهرة
تصبغ الشعر احمر صبغا قويا حسنا **ومن خواصه** انه اينما وضع اجتمعت عليه
الصراصير واذا طبخ ورقه وضمد به الاورام البلغمية واورام العين نفعها وقد يضمد
به مع العسل والشراب للقروح التي يعرض منها سقافلس وهو موت العضو وانسداد
مسالك الروح الحيواني ويتضمد به مع الخل للجراحات فيبرئها وينفع من لسعة العقرب
والذكر من الصنف الاول اذا ضمد بورقه طريا حرق النار ينفع وورق الانثى اذا
جعل مع التين لم يسوس

بونيون اسم يوناني لنبات تمشي له ساق صالحة الطول في غلظ اصبع وورق
شبيه بورق الكرفس الا انه الطف جسمية منه يقارب ورق الكزبرة وله زهر
شبيه بزهر الشبت وبزره صغار طيب الرايحة وهو حار حاد جلاء يفتح اذا شرب
منه اوقية ووزن درهم ادر البول والطمث واخرج المشيمة وكذا اذا احتمل
منه فتيلة وينفع وجع الطحال والكلى والمثانة واذا استعمل ما يتحمل منه من بزره
اوورقه او عصارة بماء القراطن وهو ماء العسل قوي فعله وزاد نفعه ويزيل
التقطير والمغص من ورقه اربع طاقات اومن بزره نصف درهم واذا ضمد
مع الشراب والملح الحنا ء يحللها وينبغي ان يتوقى في استعماله

بولاموبون اسم يوناني لنبات تمشي له اغصان دقاق متشعبة وورق

اكبر والطول من ورق السداب يسير شبيه بورق عصى الراعي او بورق نوبخ المآء ويسمى
نوبخ المآء باليونان فالاسبو وعلى اطراف الاغصان شوك شبيه بالوبر المستدير صغار
فيها بزر اسود له اصل طويل قد ذراع لونه الى البياض منابته الجبال والمواضع الخشنة
رقوة هذا النبات يحللته قوة لطيفه مجففه واصله هو المستعمل يسقى منه لوجع الورك
ولقرحة الامعآء ولصلابة الطحال مفردا ومع موافق ويسقى منه بشراب لنهش الهوام وبشراب
المآء لعسر البول وعرق النسآء ولايزاد على درخمى وهو مثقال والمثقال بالخل **ومن**
خواص هذا الاصل انه اذا علق على انسان لم يلسعه العقرب ولا تقربه وان لسعته
لم تضره ومضغه يسكن وجع الاسنان من برد

بورق هو انواع مختلفه ومنه خلقى ومنه مصنوع والخلقى منه ماهو معدنى ومنه
حجرى معدنى ومنه هش ابيض ارمنى وهو اعلاها واجودها ومنه احمر ويسمى نطرون
ومنه اغبر يعرف ببورق الخبازين لكونهم يغسلون برمع المآء وجه القرصة قبل ان تقعا فى
التنور فيكسبها بياضا وورقا راء يلا فيما بعد ومنه بورق الصاغة وهو ابيض سجى
ومنه بورق زبدي فى غاية الخفة والهشاشة يجلب من افريقيه وهو احدها واما زبد
البورق فغير لان زبد البورق بجمع حبه خفيف كبير الجرم يشبه دقيق الحنطة النقى والبورق
الزبدي جامد وفيه تراب مع حمرة والفرق بين زهرة اسيوس وزبد البورق ان
زبد البورق اشد بياضا واثقل وربما كان عليه صفرة والمصبوغ يعمل من برادة الزجاج
والرصاص والقلى ويطبخ بالنار طبخا احراقيا فيكون نطرونا مصنوعا وقد يعمل من شجرة
الغرب شئ ابيض بسواد ويعرف ببورق الغرب والمنكار من البورق المصنوع وسيجى
ذكره فى حرف التآء **واجود** البورق الارمنى ماكان خفيفا ابيض اللون متفتتا كالسفيدج
واجود الزبدي ماكان خفيفا اصفاح سريع التفتت فى لونه فرفريه مارد تى الصوره
لذاع واجوده النطرون المصري الاحمر التاعم والبورق باصنافه حار يابس قريب
اواسط الثالثه وفيه اكثر وبعضهم يجعل البورق حارا يابسا فى الرابعه وهذا ليس
بصحيح الان يكون ملاج النطرون والبورق الزبدي الافريقى ذلك فيحران بلغ قريبا
من اواسطها ويتقارب هذه الاصناف فى طباعها بالقوة والضعف والحدة والاذ يقى
ينبغى ان يحذر اعطآءه لحدته وبشاعته اذا غسل البدن وذلك ازال الوسخ وشفى
الحكة لاخراجه الرطوبة الصديدية ويقع فى اخلاط الادوية المحلله اذا استعمل اكالا
فلا يزاد على درهم الى درهمين ومن النطرون نصف درهم على قدر العصر والزمان والمستعمل

وقد يحرق البورق بان يجعل في كوز فخار ويوضع على الجمر ويترك الى ان يحمى الكوز حميًا
قويًا ويرفعه فيجيد ويلطف ويصير في قوة البورق الزيدي واذا سحق ودهن بورق مع مثله
كمون وشرب مع ازرومالي وهو ماء المطر جزآن وجزء عسل ومع الادوية المحللة للرياح مثل
طبيخ الزوفا والحاسا والسداب او السبست سكن المغص المفرط واذا خلط ببعض الادهان
المسخنة والمحللة وتمسح به في الحميات الدوريه عند البرد والقشعريره ويكون بقرب القار
فانه يحلل وينفع نفعًا بينًا وينفع في مراهم الجرب والحكة والبرص وهذا انما يكون من البطوري
واذا خلط البورق بماء وخمر وقطر في الاذان ابراها من اوجاعها وسددها ودويها اورمها
الشآبله وبالخل ينقي وسخها واذا خلط بسخيم الحمار مع خل او شحم الخنزير ابرا من عضة من الكلب
ضمادًا واذا خلط بصمغ البطم وجعل على الدماميل فتحها واذا تضمد به مع التين على الاستسقاء
نفع وكحل واذا اكتحل به مع العسل احد البصر واذا اشرب منه مثقالان مع الماء ازال مضرة
الفطر القتال واذا اشرب بالماء ازال مضرة الدراريح القاتله واذا اشرب مع اصل الاخدان
نفع من مضرة دم الثور وقد يقع في الغير وطيبات ضمادًا للدنف لغزل ويضمد به القابح اللذي
يعرض منها سيلان الرقيب المخلوع عند انحطاط المعلة وينفع ايضا حينئذ من التوآء العصب وقد
يحلط بالعجين ويجبر بان عرض له استرخاء في لسانه فينتفع واذا سحق انحاوذ ترعلى الشعر
الغليظ دقه وهو نافع لاصحاب البلغم للاسهال ومقدار ما يلقى منه في المسهلات
الى درهمين او ثلثه للقوي الابدان والقوي وغليظي الخلط مع بنفسج وصمغ عربي
واذا طلي البدن بالبورق الارمني مع دهن البابونج عرق البدن واذا سحق مع خل خمر
وقطر عربد استنط العانة بالحلق واذا طلي به مفردا حسن الالوان وان ادمن استعماله
سود واذا اغتسل به الحمار الكراز نفعه واذا اضيف الى الادوية القاتله للدود اخرجها
وقوى فعلها وكذا الموسخ بد مع دهن البطم والسترة والخاصرة ويجلس قرب النار
تيقتل الدود ويخرجها واذا خلط بالصمغ العربي ذهب زعارته وقال الدغه وليدحرك القيء
وهو مصلح للمعده ويصلحه المصطكى مع الصمغ واذا اسخن منه درهمان بثلثة دراهم زيت
وبدلك به الذكر ويلطخ به للذاكر فيكون اقوى شيء يهيج به الانغاط وكذا اذا نعم سحقه
واضيف اليه عسل وطلي به القضيب والشرج والعانة فانه يهيج من ساعته الانغاظ وان
حل منه خمسة دراهم في نصف رطل من ماء وانجي على نار هادئة فاذا انحل خلط معهما
ربع رطل زيت عذب وشيء من عرض له القولنج الباسليخ خصوصا ما يعرض لاسنا كي
القضة وما الى الرصاص نفعهم مجرب وبدل البورق الاسني وزنه ونصف ورماني

بول الابل هذا اسم دواء يجلب من نواحي مكة واليمن اقراص معروفة عندهم بالصابات
للجراحات وذهب قوم الى ان ردوث الابل يجوز في فصل معروف لكونها ترعى في حشيشا
يكون خاصيته ذلك ويقرصون بابوال الابل ويرفعون وذهب قوم الى انه شيء يوجد في مغارات
الجبال بمكة وما والاها وهو اسود منزاكم تاخذه الرعيان ويبيعونه بمكة فياخذونه اهلها
ويقرصونه بابوال الابل ويرفعونه وحينئذ يسمونه بول الابل وهذا هو الاصح **ويقول**
جالينوس انه يزيل الوطواط ويستي قبل تقريصه بصبين الموبر وسيذكر في حرف الصاد

بول البول باسره حار يابس حار جلاء ويتفاوت بالنسبة الى حيوانه والى غذائه ومشروبه
واحواله الداخله في تركيبه والخارجة عنه من فجع او مقود وقد ذكرت مع كل حيوان بوله
ولكن قد جرت العاده بذكره في باب له مفرد كما فعله جالينوس ويختص اكثره بول الانسان
لقوة جلائه فانه افضل ما غسل به الثياب الوسخه وبول الانسان اضعف ابوال الحيوان
ويشبهه في الضعف بول الخنزير الخصي ويداوى بالبول القروح العميقه والجرب والوسخ
والكثرة الرطوبه ويستعمل في تنقيه الاذان ويغسلون به الراس ايضا فينقيه من
القرحه ويذهب بالحزاز والسعفة واهل القرى والفلاحون يداوون جراحاتهم وقروحهم
به فينتفعون وذلك بان ياخذوا مشاقة ركتان فتلف على الجرح والقرحه ربطا وثيقا
ويومر المريض ان يبول عليها كلما اراد ان يبول ولا يحله حتى يبرا فينتفع والسخانة التي توجد
في البول تنفع من التشنج طلاء وقد شرب من ابوال النساء دفع الفساد الهوا واذا اشرب
المتهوش او المسموم بوله نفع وكذا من ابتدا الجبن واذا صبت على خشنة الاذن الجرى
وتبيسه نفع منها واذا خلط بنطرون ووضع على عضة الكلب نفع وكذا على الجرب المتقرح
والحكة فيحلوها ويزيل المرض والتقشر وخاصة اذا اضيف اليه بورق وماء حماض
الاترج والبول العتيق اشد جلاء من الجديد لقروح الراس الرطبه وينفع في المرض المسمى
ارما باليونانى وهو الجدري ويمنع سعي الجنبثة واذا حقن به القروح منع سعي قروحها
واذا اسخن في قشر رمان وجعل في الاذن مع بعض الادهان اخرج دودها وبول الصبي
ما لم يختلم اذا شرب اذهب عسر النفس الانتصابي واذا طبخ في اناء نحاس مع عسل
جلا بياض العين العارض من القروح وكذا مع الكراث وينفع من الغرب ويشفي من الزئبر
ويجلو ظلمة البصر واذا اسخن الثفل الراسب مع دهن الخنا واحتملته المراة سكن وجع رحمها
واذا غسل بالبول العين العشا صباحا ومساء ازال عشاها واذا اغتسل بالبول الحاد
من به ورم المعده في كل يوم وليلة ثلاث مرات وداوم عليه انتفع جدا واذا حقن

بالبول الحار ايضا اصحاب المغص المعاوي تفعهم **وقد جرب منه** انه اذا اضيف
اليه نطرون وحك به رداء الثعلب مرارا شفاه واذا اخذ رماد الكرم وعجن ببول ووضع على
موضع الترق قطعه **وقد جرب منه** القمع من الطحال شربا واستفيد منه ذلك
من منام راه مطحول وامر ان يشرب من بوله كل يوم ثلث حقنات فعوفى به واذا طبخ الكراث
به وجلس فيه ذوات وجع الارحام خمسة ايام كل يوم مرة ابراهن وجميع ابوال الحيوانات
اذا طبخت حتى ابعقدت كان دواء صالحا للقروح والنواصير الخبيثه خصوصا اذا تمودي
عليها فيجففها ويدملها وبتما اذا حبثت العلة احتاجت الى بول اقوى واشد **وقد**
جرب من بول اناث البقر النفع من قروح الصيبان ونواصيرهم بالتمادي عليه
وبول الثور اذا سخن بالمر وقطر في الاذن سكن اوجاعها وبول الخنزير البري له خاصية
في تفتيت حصاة المثانه وبول العنز اذا شرب بسنبل الطيب في كل يوم مقدار فوانيز
والفوانيز اوقيتان ونصف وربع ازال الجبن اللحمي واخرجه باسهال وادرار واذا
قطر في الاذن ابرا وجعها وبول الحمار يشفي وجع الكلى شربا وبول الكلبه اذا اترك
حتى يخثر وينعقد ثم غسل به الشعر سوده وكان احسن صبغ وبول الكلام يقلع الثواليل
وبالجمله فخاصية الابوال ازالة الترهل والجبن شربا لاسيما ابوال الابل المعتهد
الراعيه وبول الجاموس مع مر وصبر يزيل وجع الاذان من برد وحيا

بوغلصن اسم يوناني معناه لسان الثور وسيذكر في حرف اللام

بهاذ صنف من البابونج في الحقيقة وهو الاخوان الاصفر ويسمى بالمغرب خبز
الغراب وبالبوناني بقليمن ومعناه عين البقر وبالفارسي ايضا هذا المعنى ويقولون
كاوچشم واذا اطلق اريد به الزهرة نفسها وهي خارة في اول الثانيه يابسة في الاولى
ولجودة الاصفر الكبار المضخم ينفع من الرياح الغليظه في الراس ثما واذا خلط
بشمع مذاب ودهن حل الاورام الصلبه واذا شرب منه المبرقن بعد خروجه من الحمام
حسن لونه وقتا ما ومنه شيء صغير بالشام يسمونه عين الجمل اذا دق بعد تجفيفه
وسحق وجعل في بعض الاكحال جلا ظلمة البصر وقوى طباتها ودفع الماء عنها وجلا
اثار القروح منها

بهمن اسم فارسي لدواء خشبي وهي عروق وهي صنفان احمر وابيض مفتولة معنجمة
فيها صلابة والاحمر منها فوق احمر الى الستواد وباطنه فحمي دون قشره والابيض ظاهره
وباطنه سواء وهما حاران يابسان في الثانيه وفيهما رطوبة فضلية لزجة والاحمر

اقوى خراسان الابيض واجودها المجلوب من نواحي ارمن وخراسان واجود الابيض النقي
الصلب الرزين واجود الاحمر الصافي الحمرة الرزين وكلاهما الطيب الرائحة لزج الملامسة
وفيهما جميعا قبض ما وهما داء وآء مسمن يقوي القلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد
في المني زيادة بينة ويهيج الباه ويعين على تفتيت الحصى اذا اضيف الى ما ويتر ويضر
بالسفل ويصلحه الانيسون ودرنه تورديي ونصف وزنه لسان العصفور
وشربته الى مثقالين

ظهمي نبات يشبه صغار الشعير الا انه اصغر ورقا وادق واقصر ساقا وله سنبل
يشبه سنبل الشيلم وطول قضبانه قبضتين او دونهما بها سنابل منابتها العمران
والسطوح الجديدة التطيين وعند وقوع الغيوث وفي المواضع النضيفة الصحيحة
والظليلة وهي باردة يابسة قابضة اذا شرب من تحبيقها درهمان قطع الاسهال
المزمن ونفث الدم المايوس منه ونفع سلس البول **ومن خواصه** انه اذا اشد
في صوف مصبوغ ارجواني وعلق على العضو الذي تزف منه الدم قطعه مجرب

بهرامج معرب عن تصغير بهرام الفارسي وهو اسم المريخ وسمي به الشجرة المسماة
بالخلاف البلخي وهي البلخية وقد ذكرناها في ما تقدم في الباء بعدها لام

ظهرام ويقال بهرمان ايضا وهما اسمان فارسيتان لورد العصفر وسيذكر
في حرف العين

بهش هو الصنف الذي من الباوط ويحمل حملا يسمى بهذا الاسم وقد ذكر مع
الباوط فتامله وقد يسمى به المتل اذا كان رطبا وسيذكر في حرف الميم

ظهر الحجر قيل هو جون جندر وهو غلط وقيل حزاز الصخر وهو الاصح

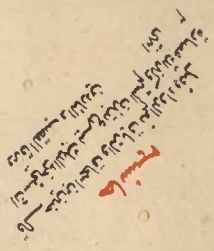
بيض معروف والواجب ان يذكر بيض كل حيوان مع بائضه وكذا يفعل لكن
جرت العاده بافراده فنذكر منه جملة كافية ثم ما فات نذكره مع حيوانه وهو
غذاء معتدل بياضه بارد رطب مغرى وصفاره حار رطب ملين وقشره بارد
يابس في الثانية جلاء منشف واجود البيض ما الفه الناس واجودها وانفعها
بيض الدجاج واجوده ما كان طريا ساعة فارق بائضه رزينا كبارا مطاولا والحار
نفسه وبياض البيض جيد لوجع العين وجراحات المقعدة والعانة والقروح الخبيثة
مفردا ومخلوطا مع ملايم ويخلط مع ادوية قابضة ومسددة من غير لذع فيقطع
الدم الجاري من اغشية الدماغ طلاء ويوضع برؤه وصفاره يسمى محا اذا شوي او

صلق واصيف الى قيروطي انضج انضاجا حسنا والمشوي احف من المسلوق وابطأ هضما وما انبع
من النيء وفي التليين **وقوم** يضيفون بجملة البيضه وقوم تقتصرون على صفارها فقط
فيخلطونها بزيت اونج ودهن ورد فيحل الاورام بالعين والمعده والامعاء وغيرها من
الاعضاء العصبانيه الظاهره ويضمدها تارة مسخنه واخرى غير مسخنه واذا طبخت بالخل تقشرها
وبغير قشرها واكلت سغت انصباب المواد الى المعده والامعاء واذا خلط بها شيء من الادوية
النافعه للاستطلاق كعصارة الحصرم والسماق جرمًا وعصارة والعفص وقشور الرمان
ورماد الخلزون المحرق وعجم الزبيب وحب الاس والجلنار وهو فسطيدالس وبجبذها
والنافعه لوجع البطن كالمصطكى والاذخر ثم شويتها على نار الفحم واكلها العليل انتفع انتفاعًا
بيّنا وبياض البيض نافع لحريق العضو خصوصًا ان كان حريقه بالماء الحار ويستعمل ياض البيضه
في اللصوقات لما فيها من القوه ويحدث تجفيفا لطيفا بلا لذع وقد يضاف الى بياضها الكندر
ويستعمل في العين للتحليل والانضاج والميرشت العمول في الماء جيد لخشونة الصدر والحنجره
خصوصًا ما عرض من صياح او من خلط حاد انصب اليها وكذا يزيل الخشونة العارضه في المعده
وفي المعا والمثانه خصوصًا اذا شربت نشه غير مطبوخه ولا مخلوطه بل بذاتها يبرئ بشربها
غذاء اصالح خفيف وما صلب بالطبخ فردي وخاصيته بياضه فانه غذاء عسر الهضم يولد اخلاطًا
ثيئة لزجه واذا الحذ بيضه مع مسلوقه وخلطت بزعفران ودهن ورد نفعت وجع العين
والاورام الحواسيه واذا اقليت الصفره بسمّاق مدقوق تحول رعفص عقل البطن
جدًا ولو اكلت مفردة عقلت ايضا واذا قطر البياض في الاذن الوارمه ورمًا حارا ابرد وسكن
واذا طلي بحرق النار منعه من التنفط واذا طلي به الوجه زال الاحتراف العارض للوجه
من الشمس واذا خلط بالكندر وطلي به الجبهه نفع من التوله المنصبة الى العين واذا خلط
بدهن ورد والشراب المسمى ارنومالي وهو شراب وعسل وبزر القنوف ووضع على العين
الوارمه ورمًا حارا نفع واذا احتسي نيئا نفع من نهش الحيّة المقرنه واذا افتر وحتسي وافق
حرقة المثانة وقروح الكلى ونفع من نفث الدم ومن احتراز القرلات الى الصدر والسعال
والمشوصه وقد يحقن بالبياض مع اكليل الملك لقروح المعا وعونتها واذا اغمس فيه فتيل
في دهن ورد واحتمل نفع من ورم المقعده وسكن ضربانها واذا شويت الصفره وبحقت
بعسل كان طلاء جيدا للكلف والانار السود اويه واذا شرب بياضه بالسويق حبس الدم
من فوق ومن تحت ولا ينبغي ان يستعمل البياض في تبريد العين وغسلها وتلميسها الا اذا
كان المرض في الجفن والحجاب الملتحم ولا يستعمل في العلل المتولده عن مواد حاره محتقنه

فى طبقات العين وجميعها الباطنه لانها تسد المسام فتوجب فتوقًا وجروحًا والبياض
اذا اضيف الى الادوية الرادعه والمانعه من الانصباب كان سدادًا لها كالعصابة
فتضبطها على الاعضاء وتبعصرها وصفاره اذا عمل منه ضماد ابدهن بنفسج كان صالحا
لتليين الاورام الحاره فان كانت تحتاج الى تقوية اكثر جعل الصفار مشويا وان كان
التحليل اكثر جعل نيًا وان فتر جمع بينهما واذا اضيف اليه دهن ورد وزعفران ومرحلل
الاورام المتولده من الدم الغليظ خاصته وهو جيد بمفرده للشقاق السفلى واذا كلس وشرع
جفف القروح ونفع من الحكة والجرب فى العين كحلا وينقص بياض العين وتقطع الرعاف
اذا حل فى ماء الكزبرة الرطبة وقطر فى الانف وقد جرب منه اذا احرق حتى
يسود بياضه ثم يسحق ناعمًا وينفخ فى المنخرة بقوة فقطع الرعاف المهلك وبياض البيض يولد
دمًا قليلا لزجًا وصفراء دما كثيرا معتدلا والمطجن منه تغتيل وخم يزيد فى الباه صفاره
وخصوصًا اذا احتسى مقشرا مع بزر الجرجير وملح السقنقور وهو غذاء جيد للمفصودين
والمحتجمين الذين ضعفوا باخراج الدم والمتقدمًا يكون من تغذيته الى الاعضاء ان يخلط
بشراب واذا احترصفرة البيض وجعل فى اناء وضرب حتى امتزج وترقرق والقى فيه لكل صفرة
دانق فلفل مسحوق والقى عليه مرتى بنطى مقدار عشر المجموع ومن الشراب الريحانى مثله ويوضع
الاناء فى طجير فيه ماء مغلى ويحرك حتى يغلظ ثم يوكل فانه سريع النفوذ والجبر لما قد
استفرغ والبيض ردى لاصحاب المعدة الضعيفه والبياض اذا اكثر منه حصل منه تمدد
وثقل ويصلحه الملح والمرقى والصعتر وفى البيض بالزيت اخف واجود من سائر الادهان
وذكروا انه اذا اخذت صفرة بيضة صحيحة من غير ان تنثلم وتنقى من بياضها ما
امكن ويوضع على خرق مدهون ويطبق عليها راس بقدرها بحيث لا يفضل عنها طاء يدلا
ويكون ممسكًا عليها منطبقا على ما تحت من الاناء بحيث لا يخرج منه بخار ولا يدخل اليه
غيره ويشعل بها راس شمعة معتدلة او يوضع فى تنور قد شرع يسكن ليلة فانه يصير هجرا صلبا
اصفر له رونق وحسن وبها وقد يضاف الى الصفرة لحم مدقوق ويقول حرفيه وتعمل بدهن بنفسج
عجمة واجودها ما قل بياضها وكثرت اناويها وهى عليه طر بطيئة الانحدار واذا اكل البياض
من بعتهر القوانج ضمن ضررا شديدًا لاستيلاء الشواء والبقول واللبن وما يعمل منه والصفار
مقو للقلب وخصوصًا اذا كان من دجاج او ديك او فرخ صالحى الاحوال وسبب سرعة
استحالته الى الدم وقلة الفضلة فيه وعدم الحابس للدم عن النفوذ وهم هو القسم السوداوى
وبيض البط مسهل زهمه وبيض الاوز والنعام ثقيل وبيض الحصافير يهيج الباه خصوصًا

اذا عمل منه عجنه بسمن وبصل وبيض الحبارى اخضاب جيد وكذا بيض اللقلق وبيض
السحلفاة البرية نفع من القروح شربا وهو مجرب لسعال الصبيان البلغمى والعارض
عن برد الهواء الى نصف درهم حشوا وبيض النمل اذا طلى به البدن منع نبات الشعر لشدة
حرارته وبيض الحية والورنعة رديء بمرض وربما اهلك

بيش نبات يعلو اعلى الارض قدر ذراع وورقه شبيه بورق الخس والهندبا ومنابته
بلاد الصين واقواه واجوده ما كان ببلاد هلاهل منها بقرب السند وزعموا انه لا ينبت
بغير تلك الارض وفيه نظر واهل تلك البقعة يأكلونه طريا كما تؤكل البقول ويسيرا فلا
يضرهم فان ابعدوا عن تلك الارض واكلوا منه ماتوا فى الحال **وقالوا** حتى ان من
اكله من الغرباء هناك لا يضره فان بعد عنها واكله مات وهو حار يابس فى الرابعة
مهلك شديد النفوذ وحى القتل لكل حيوان وقالوا ان السلوى ترعاه فلا يضره
وقيل بل السمانى والفاريسمن عليه هناك والمجلوب منه عروق وهذا النبات
وقيل بل عوده وهو ثلثة الوان احدها يشبه اكليل الملك الغليظ ويوجد فى سنبل
الهند كالقرون ويسمى قرون السنبل والهلهل عليه بياض مثل تحبيق الكافور
والمطلق له بصيص وعليه بريق ولد عود معقد كنصف اصبع والثانى اخضر الى
الغبرة مع صفرة منقط بسواد يشبه عروق الماميران والثالث عود طويل معقد كاصل
القصب الفارسى بطول الاصبع ولونه اصفر وهو اردؤها واجنبها وقيل منه صنف
يشبه القسط يعرض لاكله سيلان اللعاب وبولد الدم **وقيل** منه صنف يسمى المسن
اسود يبطل الوسواس بافناء الترطوبة وقبض الاعصاب نفع من البرص طلاء وقد يستعمل
منه لاجل الجذام مضافا الى مدر اخر والبرص ايضا ولا يترك منه فيها اكثر من دانق وهو
خطر لانه اسرع نفوذا واتلى من سم الافعى وادعى فعلا **ومرخوا صله** الاضراس
بالدماغ حتى انه اذا انتشق صرع واذا جعل من عصيره على الشباب قتل من يحرحه
ودانق منه اذا قتل قاتله يعرض منه سهوة ثم دوار ثم جحوظ عينين ثم صرع ثم رعاف ثم
غشى ويرم لسانه وشفتاه وقتل وقوم يقتلهم فجأة قبل ظهور اكثر هذه العلامات
وعلاجه ان يقيأ مرارا بعد ان يسقى فى كل يوم طبيخ بزر السلجم مع سمن البقر
فاذا اتقيا مرارا طبخ البلوط المدقوق بالشراب وسقى منه اربع اواقى مع نصف درهم
دواللسك وقد يطرح فيه قيراط مسك عوض دواللسك **ومما** يعظم نفعه
فيه السمن البقرى والبادزهر الذى هو الاحمر منه والاصفر الخالصين وترياق الافاعى



والمثروبطوس واما اصل الكبر فترياقه بان يسقى طبيخه والفارة التى توجد عند اصوله بادزهر وكذا الخشيشه التى تنبت معه وستذكر عقيبه

بيش موبش بيشا وبعضهم يقول عوض بيشا يوحا واللفظة الاخيره اسم للنبتة المذكوره وهى حشيشة شبيهة بالبيش تنبت معه فاى بيش جاورها لم يمرض ولم يمم وقيل انها المجدوار وهى تنفع من جميع ما ينفع فيه البيش من غير ضرر وينفع منه ومن غيره من السموم وموبوش وهى اللفظة الوسطى اسم للفاره التى تتولد بتخمها وتسكن عندهما تنفع مما ينفع منه البيش وهى ترياقه ايضا لكل سم من حيوان وغيره

بيسيم هذا اسم اصطلاحى لنوع من الشجر يشبه شجر البلوط وله حمل كالسفرجل الصغير شديد اليبس والقبض صوفيه عليها زغب كثير صلب وهذه الشجره يجمع اجزاؤها باردة فى الاولى يابسة قابضة فى الثانيه تخاولها وورقها يلصق بالجراحات الطريه يدملها الحاما ويسقى من الثمرة للاسهال الذريع مقدار ثلثة دراهم فيشد بطنه ومضغه يقوى الاسنان المتخلخله ويشد اللثه وكذا طبيخه ويقطع الترف جلوسًا فيه وهو بادزهر كثير من السموم الحاره وكامنصف من البلوط وهو اصل التفاح والكمثرى والسفرجل يقطع هذا الاصل ويركب فيه وتدفى هذه الاشجار فانها تبقى على احسن صفه واحسن صوره ثم حرف الباء والان نشرع فى التاء مستعينا بالله تعالى

حرف التاء

تانبول وهو التنبل ويقال تامول وكلاهما معرب عن الهندى وهو من البقطين اى شجرة لايقوم على ساق ويتعلق بما يجاورها وكلما هذا شانه يسمى بقطينًا ومنابتها ارض الهند ونواحى عمان وورقه كصغار ورق الارنج ومنابته كمنابت اللوبيا اذا مضغ كان فى طعمه قرنفليه عطر الرايحه وهو حار فى الاولى يابس فى الثانيه يطيب النكهة ويزيل رطوبة الفم والاسنان المونيره ويشهى الطعام ومضغه يحرك الاسنان واكله يحرك الباه ويقوى البدن ويحدث فى النفس طربًا وفرحًا وخصوصًا كلما تعودى فى مضغه وابتلعت مائيته ويقوى اللثه ويمنع من فساد اللثه ويلصق الجراحات الطريه ويقطع نزف اللثاة ويحلل ورمها ويخفف بلة المعده ويقوى الكبد الضعيفه ويصلح عفن الاسنان ويقويها واذا اكل من ورقه سبعه وشرب عليه ماء اسكره وهو حمل الهند ويجعلون مع الورق ربع وزنه كلس ليطيب طعمه ويسرع بذلك فمان حتى

الارواح

للارواح ومخامرته العقل وربما جعل معه فوفل ليزيد تقويته وشده الاعضاء **وبدله**
وذنة قرنفل لافي الاسكار وريش بورق يشبه ورق الغار يجلب من جزيرة القمر وبافي ثماء
الجوز وبما اضافوا اليه بعض الحشايش القابضه وربما سماه بعض العطارين بورق القرفا
وفيه ايضا عطريه وتقويه للالات لكن لايسكر ولايفرح وبعض الجهال يستعمل عوض
الساذج وربما زعم انه هو الساذج

تين معروف وهو عباره عن قصب بعض الحبوب الماكولات اذا اسحق بدوس البقر
وغيرها ويكون من الحنطه والشعير والباقلى والجلبان وهو بارد يابس ومن خاصيته تين
الجلبان ان النوم عليه يبطئ ويفسد نسبة الاعضاء حتى في ليلة تبين فسادها والتبن
خاصيته عظيمه في اصراره بالعصب قد رئي من بطل مشيه منه وتبن الحنطه اذا احرق
حتى يصير رمادا وخلط بنصف مثله ملح وعجن بخل وطلي به على قروح الساقين المسماة
بالبوانيه ماليكوليا ابراها بالتكرار واذا اخذ طبيخه وطلي على القدمين نفع من الاذى الحاصل
من المشي في الثلج وكذا الوعث الاعضاء وفيه رتبن الشعير جيد تر اذا افترسه المحرور والتبن
يحفظ برد الماء اذا جعل فيه وغطي وتبن الباقلى يتبلع انا رالجرب عسوغا ويصبغ بالريش
والحوص والحوصاني اسود **وفرخاصيته** انه اذا بخر به شجر التين اول
ظهور ثمرها حفظ الثمره واد كاها

تدرج هو طاير مليح الصوره مرقش ويكون بارض خراسان وفارس وغيرها
وهو شبيه بالدراج الا انه افضل منه لحما وقيل انه الحجل والتدرج هو القبج وهو حاد
يزيد في الدماغ والفهم وهو اقل سيا من الدراج واصلح وانفع الطبوالجبايد واذا
سعط بمراره من برجل او دواس نفعه وان اكل من لحمه ثلثة ايام مشويا حار اقعهما ايضا

ترمس هو صنف من الباقلى بمصر وهو حب مفرطح الشكل فيه مراره يميل الى
صفره وبياض مشعوز الوسط وكلما كثرت مراره كان اكثر تحليلا وجلاء وهو بستاني
وبري فالبري اصغر قدرا وهو اصغر واحمر والبستاني حار في الاولى يابس في الثانيه
والبري احر منه بلغ الثانيه في حره وهو بالدواء اشبه منه بالغذاء ردي للمعده اذا دق
ووضع من خارج على السرة والعانه او اكل او شرب منه او لعق مندبسل او شرب طبيخه
او من دقيقه قتل الديدان واخرجها وطبيخه نافع من البهق والسعفه صبا وينفع من
الثوليل والجرب عسوغا ومن الاكلة والقروح الخبيثه ضمادا وامرهما مع عنزه وينفتح
سدد الكبد والطحال اذا شرب مع سداب وفاعل بقدر لا يخرجه الى حد الحراقه

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

والبشاعة ويدر الطمث ويخرج الاجنة حيا مع المر والعسل ويشفي دقيقه الخنازير
والجراحات الصلبه اذا طبخت بالخل والعسل وبالخل والماء بحسب المزاج وغلظ الماده
ويعمل بردقيقه ضماد اعلى الورك في علة النساء فيبرئه وطبيخه ينفع الورم المسمى
غانغانا وهو اولما ياخذ العضو الورم في عدم حسه ودقنه ينقي البشره خصوصا
بماء المطر ويحسن اللون ويذهب اثار الضرب واذا خلط بالسويق والماء سكن وجع
الاورام الحاره بالخل يسكن وجع عرق النسا والجراحات ويحلل الخنازير ويقلع
النار الفارسيه واذا طبخ باصول النبات المسمى خاما لاون الاسود وغسل به الجرب وانا
الجرب خصوصا الغنم ابراها واصل نبات النرجس اذا طبخ بالماء وشرب ادر البول
واذا ذهبت مرارته بنقعه في الماء والملح ونشف ودق دقا ناعما وشرب بخل سكن
العثيان المفرط واعاد الشهوة الذاهبه وان اكل مرارقي الاحشاء واذا غسل البيت
والحيطان بالماء الذي ذهبت فيه مرارته قتل البق ومنع من توليده وما طبخ ينفع
البدن المترهل صبا وحلوسا فيه واذا شرب المبروص من طبيخه رطلا نفعه **ومما**
يعين على هضم وتغذيته اكله مطبوخا بالادهان والخل والمري ويشرب عليه نبيذ
عتيق او بوكل مع ملح وصعتر واكل الحلو معه مما يدفع ضرره ويجعله غذاء واذا
اكل منه على الريق مع مرارته كل يوم وزن ثلثة دراهم قوى الروح الباخ لانه يمنع ملقى
البخار واذا غسل بطبيخه مفردا ايضا قوين الدابة ازالها واذا طبخ بالخل حلل الاورام
الباردة والتهيج البلغمي لاسيما اذا عجن بماء البحر وماء الرمان ويسكن واوجاع المفاصل
الباردة والحاره مع خل **ومما جرب منه** انه اذا اخذ منه حفنته
وطحنت جريشا وتزعت قشرتها ودجلت في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب
ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى عليه سمن بقري مثله ويطبخ حتى يتعقد ويهيا
منه ضماد واذا اضمد به حارا على حرقة الارنبة اسهل الصفرا وان ضمد به البطن الاعلى
اسهل السودا وان ضمدت به الوركين اسهل الخام المزج فاذا اردت قطعه فاقلع
الصوف واسمح الموضع بماء ورد واذا سحق ونخل وعجن دقيقه بزيد ويسير من قلقوديا
وضمدت به الثواليل والبواسير ابراها والبرتي اقوى في جميع ما ذكرناه ويستعمل منه
في الادوية الى ثلثة دراهم وخمسه ومفردا يستعمل منا وقيه وهو موحم وينبغي
ان لا يغتذى به الا ان تزاول وامرارته **وبدله** في الجلاء ضعفه باقلى
نبطي

تريد هو بكاء اصول يجلب من الهند والسند فما جلب على البر من ناحية خراسان خير من المجلوب في البحر وابطأ فسادا وتشوينا وهو من اصل نبات وذكروس اللبلاب الكبير او اللوبيا وهو ممدد الاطراف وله سوق قائمة عليها زهره وثمره فيعرون الى اصولها ما دامت غضة فيقطعونها قطعا كقدر اصبع واجوده النقي القضيب الابيض باطن الانبوب الاملس السريع التفتت الخفيف الوزن المصفح الطرفين وما خالف ذلك كله فهو ردي وهو حار يابس في اول الثالثة يسهل البلغم والرطوبة الرقيقة وينقيها عن البدن وهو ينبغ عند النفس وينبغي لمستعمله ان يصلحه بان يجود ظاهره جردا قويا ثم يدقه ويلته بدهن اللوز او الجوز ويستعمله وقد ربما يستعمل منه مفردا من جرمه من درهم الى درهمين ومطبوخا الى اربعة دراهم واذا استعمل مضافا الى المعجونات الكبار فليمنع دقه وسحقه وان كان مفردا او مع ادوية اخر فليكن الى الجراشة واذا قوي بشيء حار كالزنجبيل اخرج الغليظ والحام ونقى طبقات المعدة وينقي الارحام تنقيته بالغة وينفتح سددها وينفع من وجع الظهر والمثانة وهما وثوق العصعص وينقي الدماغ من البلغم شربا وسعوطا وينفع من الفالج والصرع ويزيل السعال المتولد عن انصباب ماده الى فم المعدة وعلامتان لا يسكن سعالهم حتى يتقيوا واذا خلط بالكمأة سكن بمثل نفع المصر وعين وارباب المالنخوليا ومتى قطع فعله الماء البارد شربا وصلح الدهن والكثيرا **وبدله** وزنة قشر اصل التوث وقد يغش بشيء من اصول النبوعات وانواع الكلوح وهو ردي فليحذر والاصفر منه والاسود والعتيق والمسوس ردي يعرض من شربه كرب وعطش وجفاف وسواد لسان واختناق فينبغي ان يتبتا باللبن ودهن اللوز الكثير ويبتر كتدبير من سقي الخربق الاسود من التبريد والترطيب والتفريح واخراجه ان لم يخرج بنفسه وقطع فعله ان اسرف

تربجبين معرب عن الفارسي ومعناه عسل الندى لانه طل يقع على اشجار الحاج وهو العاقول والقتال واجوده الابيض الطري النضيف من مخالط القليل الورق عن المجلوب من خراسان وما وراء النهر وهو معتدل الطبع لا يخلو عن حلاوة ظاهرة مع لين الطبيعة نافع من الحميات الحادة وترطب الصدر وينفع المحرورين وهو بطيء النزول فلهذا ينبغي اذا مزج بماء الاجاص والعناب وهو اشد حلاوة من المسكر ويضر بالطحال ويصلحه ماء التمر الهندي ويسهل الصفراء وينفع من السعال ويسكن العطش ويحرك الباه اذا شرب على الترتيب بحليب وادمن وليكن او قيد في نصف

رطل حليب الجاموس مستحق وهذا انما يحرك حركة صالحة للمحرورين والمعتدلين واليابسي
المزاج ومقدار ما يستعمل من خالصه او قيه الى ربع رطل **وبدله** سكر ابيض
وقيل طبرزدي وقيل هما مجموعان

تراب صيدا هو تراب يجلب من مغارة في بعض ضياع صيدا من ارض الشام
قد جرب منه النفع من كسر العظام وجبرها في اسرع وقت لا يعدله شيء في ذلك ومقدار
ما يستعمل منه مثقال مسحوق في بيضة يمرث فيأذن الباري جل وعلا للطبيعة بارسال
الى الموضع المصدوع فيجبره

تراب الشاردة والشاردة اسم جزيرة من جزائر بحر الروم شرقي الاندلس
قد جرب من ترابها النفع من العلق الملتشبث بالحلق وذلك بان يؤخذ منه قدر نصف
مثقال فيدلك بالماء ويقطر في انف المعلوق انسانا كان او حيوانا اسقط العلق
حتى ان الشعير المزروع في الارض اذا اعتلفته الدابة المعلوقة او علق على راسها اخرجه
وهذه الجزيرة وجزيرة الاخرى بقربها تسمى بابيسة ليس فيهما شيء من الهوام ولا من
الوحوش المؤذية

تراب الطرق واجود ما كان من الطرق النظيفة متناخ الطها الكثيرة
الطروق ولهذا يرغبون في تراب المربعات الكثيرة المشي بها والدوس عليها وهو يحفف
بقوة وينقي الجروح الوسخة ويلحم واذا جمع منه شيء كثير كان انفع في تجفيف الابدان
الوطبة والاعضاء الرخوة

تراب القيء هو الكنكر بالفارسي ومعناه صمغ الكنكر والكنكر الحرشف
البستاني وسيذكر الكنكر مع الحرشف في حرف الحاء وهذا دمعة تؤخذ من الكنكر
وقيل من العاكوب وهو احد اصناف الحرشف وسيذكر في حرف العين واستخراجه هو ان
يشدخ الاصل والساق وربما خرج من نفسه عند بلوغ ثمرته واجوده الصغار الاجزاء
البصاص الميال الى سواد وصفره وهو خاريابس في اخر الثانية يحرك القيء حركة صالحة
والمستعمل منه من درهم الى ثلثة وينبغي ان يخلط بعسل ويلعق ثم يشرب عليه الماء
الحار فيقيء بلغما كثيرا وصفرا معتدلا ولا ينبغي ان يشربه الضعيفون فان اسرع فليقطع
بماء السفرجل الحامض وقليل سعد ويطلى بالادوية فيحالها

تربخان هو البادربخبويه وقد ذكر في الباء

تشميزج هو الجشك المسمى البشمه وقد ذكر في حرف الباء

تش

تجر

تغبرا هو جوهري ابيض خفيف يوجد كثيرا بين الرخام وهذا اشد انذما جا ولا شفيف له ويدخل في ادوية بياض العين

تفاح تجر كبير معروف ولا يوجد الا في بلاد الزنج والحبشه وهي شجرة جميع اجزائها باردة قابضة الا ثمرها اذا احلا وعذب فالحلو منه فيه حراره ورطوبة والحامض بارد يابس في الاولى والمز وهو الى البرد مع اعتدال واكلها يولد خلطا عظيما غليظا بلغميا والحامض مقو لفم المعدة الصفراوي موافق للمحرورين مطف منفخ ومن يجد عند اكله ثقلا لا يجوز له شرب ماء بارد عقيبه ولا ياكل طعاما حامضا بل يدفع ضرره بالشراب والمطجنات والاسفيذباجات والعوق عسل وهو مولد النسيان ويبلد وبر يكسل والحامض اقوى فعلا في ذلك وله خاصيه عظيمه في توليد القولنج والتقه منه ضماد جيد في ابتداء الاورام فيمنعها والمر والحامض يقطعان العطش الصفراوي ويسكنان الغثيان ويعقل والشراب المعمول منه بالسكر صالح للغثي والقي الصفراويين وادمان اكله يوجب الوقوع في ذات الرئيه وفيه تفريح خصوصا الاحمر المعطر منه وراءه تحث النفس على اتخاذ الملاذ واكل الذي منه وما يلفظ من غير شجرة يولد الخلط المرة لتقرين يعرض عنها حينيات متطاوله واذا غلف الحامض بعجين وشوي نفع الخبز اصحاب المعده الضعيفه والشهوة الفاصره وكذا نفس التفاحة المشويه واذا اتخذ من حامض سويق وطبخ مع ماء الحصرم او ماء الرمان نفع نفعا شديدا في تسكين القي وصاد وخلطا مستعدا للانتفاع اسهله ودفعه وان كانت المعده خاليه حبس الحامض وكذا الحلو والعفص منه اذا شوي نفع من الدرد سنطاره المعاي واكله نافع للمسلولين والمبرودين وشمه لهم غايته وعصارته وورقه نافعان من السموم شربا وقرادويته واكل يحدث اوجاعا في العضل وتمددا في سائر البدن واختلاجا وينفي للمحرور ان ياكل المز والحامض ولا يضر الحلو ومن معدته باردة او بلغميه اكل العفص منه مع الحلو التفه ردي لكل احد وينفي للمحرور ان يتبعه بسكنجبين بزوري والمبرود والمرطوب بالنبيذ الصرف واكل سكر عليه للمحرور او لعوق عسل للمبرود والمرطوب يدفع ضرره وخاصيته توليد النسيان وتدفع ضرره في ذلك دارصيني وزهره يدخل في ادوية النفث فتنفع وفي المفرحات فيفرح

تفاح الارض اسم للبابونج وقد ذكر في حرف الباء

تفاح الجن هو ثمرة اليبروح وسيذكر مع يبروح في حرف الياء

تفاح ارمنى هو المشمش وسيذكر فى حرف الميم

تفاح فارسى هو الخوخ وسيذكر فى حرف الخاء

تفاح ماهى وقد يقال تفاح ماوى وهو منسوب الى بلد ماه وهو الاترج وقد ذكر فى حرف الالف

تفاف اسم للبقلة الهوديرية بلغة عرب دمى من البقل الرشتى اى البدى وهو صنفان احدهما ينبت بالبراري واطراف رقة مشوكة يسمونها بعضهم حشى الحمار والاخر له ساق مزوا وورق متفرق عن بعضه بعض وورقة مشرف وكذا الاول واذا يبست النبتة صارت ذات شبه بالشوكة وكلاهما يبردان ويجففان ويسهلان البترد والقبض من خارج ومن داخل ويوافق المعدة الملتهبة ضماداً واذا اشرب سكن لذع المعدة وادرة اللبن واذا احتمل عصارته فى صوف رقع من الاورام الحارة فى القروح واصلها يبرى لسعة العقرب ضماداً

تفه هو اسم لغوى للاكزبرة وسيذكر فى حرف الكاف

تمر هو جاف الرطب اذا يبس وهو معروف ويختلف حالاته بحسب اختلاف اصنافه وهو حار فى اول الثانية رطب فى الاولى واجوده اصنافه الازاد ثم المكتوم ثم الخستاوى وهو عذآ، ردى مصدع ويحدث فى فم المعدة تلذيعا وما يتعدا منه الى البدن فغذآ، غليظ يولد السدد المزيد المعفنة وكلما عظم جسمه وكثر شحمه كان اغلظ واشد تسديدا للكبد وان كان نماوى ورم او صلابا اضر بها اضرارا شديدا ويعد الكبد لقبول الافات والسدد من غيره وهى تحبه محبة شديدة ومضرته للطحال عظيمة والتمر والرطب افساد عظيم فى الثة وهو يسخن البدن ويخصبه ويولد دما منتنا يصلح الصدر والرئة ويذهب ابردتهما ويجلوهما ويلين الفاصل ويهيج الورم والصداع ويذهب بالاعياء وينبغى للمحرورين ان يجتنبوه فان اكلوا منه فليتبادروا ضرره بشراب السكنجبين السكرى الممتاز وامتصاص المرمان الحامض والتغرغر بالخل والسكنجبين وليسهلوا بطونهم بالرمان المعصور بشحم هذا للمحرورين واما المبرودين فينتفعون به ويخصبون عليه ويحرك فيهم الباه ويريهم من اوجاع الظهر والورك وفيه جرع عظيم واصلاح للنفس مطبوخا مع الارز وكلما تصدق حلاوته ورد تجرمه كان فعله اقوى فيما ذكرناه ومن كان ضعيف الاسنان واللثة فليغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق او يمضغ المطرحون مضغا

تق
تم

طويلا ويتغرغر بالماء ورد والسماق والخل ليامن بذلك من القلاع والخوانيق فان اكله مع اللبأ والجبن او منقوعا في اللبن الحليب صلح وحرك الباه لكنه يزيد في سدده وارخائه وينبغي ان يتمضمض بالماء الحار ويتغرغر بالجلاب الحار وشرب الشراب عليه رديء واما المربى ودوك فليا خذ واعليه الجوارشنات والمسهلة بالعصر واكل التمر للمنقع في الحليب ينعظ الغاظا قويا لاستيما اذا طرح فيه شيء من دارصيني وشرب اللبن عليه **واجوده** استعماله الزمان البارد وبعد الحوامض واستعماله يذهب امراضا كثيرة باردة ورطوبات بلغمية وهو يحرج البلغم وقد يقطعه **ومما** يصلحه ايضا الادهان والخشخاش واللوز المقشر ونواه حار يابس والصحيح انه مركب القوة من برد فاضل وحر يسير فيه قبض شديد وحرارة خفيفة اذا طبخ وشرب طبيخه فتت الحصى وبحبقه يعقل البطن بقوة واذا احرق كان ناهضا للخبيثة ذروراً واذا غسل كان محسنا لهدب العين مغزرا له وينفع قروحها ويلصق الجراحات الطرية

تمر هندي هو الحمر ويقال الحومر ايضا وهو ثمر شجرة عظيمة بالهند وورقه كورق سنوت الحرنوب والبرم ويطعم اوراقه بعضه الى بعض في الليل ويكون ببلاد عمان والسراة من ساحل بحر فارس ويكون باليمن وبلاد السودان ويخرج ثمره في غلف دقاق سوده عليها عسليه تدق باليد وداخل الغلف حب صلب مفرطح احمر اللون يشبه صغار ثمر البلاذر والقشرة هي المستعملة باردة في الثالثة يابسة في الثانية وحبه بارد يابس قابض في الثالثة **واجوده** الطري الاحمر الاشقر السليم الحب الخالي من عفوصته اوملوحه يسهل المرة الصفرا ويكسر وهج الدم ويقطع العطش وخصوصا ان الحميات ويشرب من خالصه المنقى من ليفه وحبه من اوقية الى ربع رطل وربما اسيخ لحمى ضئته فلهذا يجعل له مزلقات ومرطبات ومغريات وينفع من الحميات الغبيه ويذهب بالكمن واللهيب ويفرح لمن غلب عليه مراجه حرافيد الصفرا ويذهب بالحكة وينفع من القلاع مضمضة ويزيل الخفقان الحاد ويمنع القيء ويسكن الغثيان الصفراوي وحبه اذا دق وطبخ طبخا رقيقا وجعل ضمادا كان صالحا للوثي والمخلوع اليسيره وهو العضل ورد

تمر الفيلهم هو البلاذر ويسمى تمر البلاد ايضا وقد ذكر في حرف الباء فتامله

تمساح حيوان بحري كبير ويسلك في البر ايضا كثيرا ما يوجد بنيل مصر ويسمى المورك المذي والبحري والنيلي وهو من بين الحيوان تحرك فكه الاعلى عند المضغ وهو من ذوات الاربع شديد الحراره زبله يزيل البياض من العين حديثا وعتيقا وكذا

مرارتهر واذا اديف شحمه بدهن ورد نفع من وجع الصلب والكليتين وزاد فى الباه مروحا
واذا خلط منه بسليخ او بماء وطلى به الوضح غيره واذا طلى به على اليهمة والصدغين
نفع من وجع الشقيقة فاذا اكل لحم اسفيد باجاسن ابدان النحفا وشحمه اذا اضمد به
عضته ابراها ولحم ردي الكبوس واذا قطر من شحمه مذابا فى الاذن الالمة نفعها وان
ادمنه الاطروش ابراه **ومن خواصه** ان شحمه اذا ادهن به صاحب الربع سكنها
واذا عجن بسمن وجعل فتيله واسرجت فى سراج لم تصح ضفادعها ما دامت مشعولة
وان طيف بجلده تساح حول قرية لم تعلق على سطح دهليزها لم يقربها البرد وان لطخت
بشحمه حية كبش نطاح نفرمنه كل كبش وكبده يجزيها المجنون فيبرا وان قلعت عيناه
وهو حى وعلقت على من به جذام اوقفه ولم يزد عليه وان علقت بشعر على عين الرجل
زاد جماعه وكذا مسك لسانا او عظم سلسلة ظهره وعينه اليمنى تبرى وجع من
يشتكى عينه اليمنى واليسرى اليسرى

تملول هو القنابرى وسيذكر فى حرف القاف

تنين البحر التنين هو اسم لما عظم من الحيات وقيل لما عظم منه وكان لديد
او رجل خارجه والبرى والبحرى ايّاما كان اذا اشتق وهو حى ووضع موضع لهشته البرق
وضربة البحرى ابراه والتنين البحرى له حمة كالعقرب يلسع بها وليس كالبرى ينهش فقط

تنكار وهو من الاملاح البورقية المصنوعة وهو ان يوخذ اناء من نحاس وله
وله وسيع من نحاس فيوضع فى موضع دفى ويوتمر الصبيان والغلمان الذين قاربوا
البلوغ بالبول فى الاناء ويسحق بذلك الوسيع اياما كثيرة فى الشمس او فى الموضع الدفى
حتى يغلظ ويرفع ويجفف ويخزن وهو لزاق الذهب ولحام الذهب والصاغة تكتم
عمله وهو يعين على اذابة الذهب وتليينه ولا يحل على الذهب غيره وهو شديد الحرارة وانبس
لطيف ينفع من تاكل الانسان اذا عجن بشمع وحشى به وغيل ودوها ويسكن ضربانها
ويحلوها وربما قتل متناوله بالتقطيع وقيل معدنى يجلب من الهند وقيل المصنوع
صفته جزء ملح وجزء قلى وثلثة اجزاء نطرون يطبخ بغمر ابن الجواميس حتى ينعقد ثم
يعلق فى الشمس حتى يرشح ويرفع

تنوم اسم عربى للنرجس الصغير من الطرفشتول وهو الصغير من صاميريوما وسيذكر
كلا صنفيه فى حرف الصاد ان شاء الله تعالى

تن اسم لحوت كبير يدخل فى البحر المظلم الى بحر الشام فى شهر ايار فيصيد ونه ويملحونه

تن

وهو خار حاد اذا اكل لحمه ملوحا ابرا من نهشة فرطس وهو الحية المقرنة وينبغي لهما ان
ياكلوا منه كثيرا ويشربوا عليه شرابا وينقيؤه والقيء ينفع المبلغمين والمرطوبين وقد
يوكل بالشام بدلا من الاشياء الحريفة واذا قصد بمملوحه لعضة الكلب ابرا يجذبه
السميه الى نفسه

توث شجر معروف وان اطلق اريد به الثمره ومنه نبطي ومنه شامي والحلو منه النبطي
حار في الاولى رطب في اول الثانيه والبالغ منه والحامض بارد يابس والاول يطلق
والثاني يقبض وخصوصا اذا جف وحينئذ ينفع قرحة الامعاء والاستطلاق وسائر
المواد المتحلبه واذا خلط بعد سحقه بمعينات له ومقويات نفع وان شئت شربه مفردا
بماء بارد او شراب ابيض على قدر الحاجه وورق التوث وهو عصارة ما نضج منه اذا غلي
حتى تقل مائيته المفسده له نافع في جميع ادواء المالخوليا بحكم بين التحليل والترديع والتقويه
والثمر سريعة الفساد في المعده وهي تمنع من انصباب المواد الى الاعضاء وتمنع من الورم
الحار العارض في جنبي الحنك واللسان ولهذا يغرغر بمائه او بشربه لذلك وخصوصا
اذا اضيف اليه شب وعنص ومسك وقرنفل وزعفران وثمر الطرفا وابرسا وكندر على قدر
ما يراد من الترديع والتحليل والجلاء والمراد للترديع التوث الشامي لانه قابض صالح بالمره
وقشر اصل التوث اذا طبخ بالماء وشرب اسهل البطن واخرج حب القرع ويطبخ منه
اوقيه مرضضه في رطل ماء حتى يبقى الربع ويحل بسكر او عسل او يطبخ معربين ويشرب
ينفع من شرب الدواء المسمى باليوناني افرنيطس وهو خانق النمر وورق التوث اذا خلط
اذا خلط بزيت بعد ان يسحق ويضمد به الحوا بر احرق النار واذا طبخ مع ورق الكرم
وورق شجر التين الاسود بماء المطر سود الشعر واذا شرب من عصارة ورقه قدرا وفيه
ونصف نفع من نهش الرتيلاء ولدغ الهوام وطبيخ القشر والورق اذا تمضمض به وافق
وجع الاسنان وقد يستخرج من الشجره دمعه في اوان الحصاد بان يحفر على اصول الشجر
ويشرط ويترك يوما وجدت على الشرط دمعة جامده هي غاية لوجع الاسنان ويحلل
الجراحات ويسهل البطن وكذا صمغ الساذيل من شجره واذا طبخ من ثمار الاصل قدر
ثمانيه دراهم مع ثلاث اواق تين في رطل ماء الى ان ينقص النصف منه ثم يمرس ويصفى
ويشرب نافع لخلط اسود اوبر واذا احك بتوته وقت احمرارها شقاق الاكعبين
وما بين الاصابع نفعا منه وحيا واذا درس ورقه رطب بخل وتلطخ به في الحمام
ازال الشرى المزمن وطبيخ قشر اصله يبري من اوجاع الظهر المتولده عن الخلط

الخام شربا واذا استضر المحرور باكله حلوي وخاف من تقديمه وتلطيخه المعده فليشرب
عليه سكنجبينًا حامضًا والمبرود من يسرع اليه القيء منهم بسببه ياخذ عليه قطره من
الكمون او يشرب شرابًا صرفا قدر رطل **واما التوث الشامي فهو**
حامض قامع للصفراء بارد يابس يطفي حدة الدم ويلطف المعده لثقله وغلظه ولا يحتاج
المحرور في اكله الى اصلاح بل الى التقليل والمبرودون يشربون عليه شرابا وليأخذوا
عليه بعض الجوارشنات ولا ينبغي ان يوكل عليهما طعام حامض او غليظ خصوصًا
على هذا الشامي

تودري اسم فارسي وبالبوناينه اروسيمن وهي الخبيثة ويعرف ببيت المقدس
وماوالاها بالاستحاره وينبت بها كثيرا وهو نبات يزدرع ويخرج لنفسه في
البساتين والخراب وله ورق يشبه ورق الجرجير البري واعضان دقاق وزهر
اصفر على طرف الاعضان يخلف غلفًا شبيهة بالقرون دقيقة مثل غلف الخبة فيها
بزر صغار شبيهة ببزر الحرف يلذع اللسان وهو حار يابس في الثانيه ملعب فاذا احتيج
الى استعماله اكلا ينبغي ان ينقع في الماء ثم يغليه او يصيره في صنن وتصير الصنن في عجين
ويشويه وينقع حينئذ لنفث الاخلاط الغليظه والمزجه من الصدر وينفع الاورام
الصلبه التي خلف الاذنين والتدبين والانثيين وينفع من الادويه القتاله شربًا
منه الى ثلثة مثاقيل ولغيرها الى مثقال ونصف واذا خلط بالماء بعد قشره وتضمد به
نفع السرطان الخفي ويذهب بالابرده ويحرك الباه في المبرود ويبعث الشهوه ويبرئ
الظهر ويذهب باردة النخاع ويقوي المعده الباردة ويعينها على الهضم **وبدله**
مثل نصفه عرطبيثا وقيل مثله **وذكر صاحب المنهاج** اسم
دواتودرسون ولم يذكر له ماهيته وذكر انه قاتل يعرض من شربه تشنج وسبق وجه
شاربه وشفته كانه ضاحك وعلاجه القيء بماء العسل وشرب اللبن ويجلس في
الاتون وهو غير معروف

توتيا فارسي معرب عن اسم الدخان وهو صنفان معدني واتاثيني والمعدني
ثلثة اجناس بيضاء وهو اجودها وكان عليه ملح واصفر وهو دونه واخضر يوتى به
من الصين وهو اغلظها واما الاتاثيني فهو ما يرتفع من دخان المسك لتخليص المس
من معادنها وهو صنفان ابيض يضيف خفيف جدا كالهوا والاحمر ثقيل والاتاثيني
يسميه اليوناينون عنولس **وصفة عمله** ان يهيا التون في بيت معتدل

ذي سقفين ويكون على الاتون خرق يحاذي الكوة في البيت السفلاني ويبنى تحت هذا
البيت بيت اخر لاجل الصانع والته ويثقب فيه الى الاتون ثقب دقيق لينفخ فيه ويجعل
للاتون فما وليلهب ثم يقف الصانع ومعه قليميا مسحوق ويلقي في البوطقه ويهما مش
اولا يكن قليلا قليلا ولا يزال يفعل ذلك حتى ينفذ ما معه فان القليميا يخرج يصعد
فاللطيف يصعد الى الغرفه ويلصق بسقفها وحيطانها واول ما يتصاعد فانه يكون
شبيها بنفاخات الماء ثم يصير كيسيا كالصوف وما كان غليظا ثقيلا يرسب ويقع
في اسفل البيت ويقولس يطلقونه على الاول ويسمون الثاني ستوديون واحوده
التوتيا القريبي وعلامته اذا خلط بخل فاح منه رايحة النحاس وبعده الهندي الشقي
وقيل يخرج من المعادن والنحاس وعمل الصفر وقد يغسل التوتيا بان يدق ويخل
ويترك في خرقه مع ضعيفه معتدلة النسج ويدلك الصره في ماء المطر في اجانه ويحرك
في الماء فما كان لطيفا خرج في الماء من الخرقه وغليظه بقي بها فاذا استقر الماء
صفاه برفق في اناء اخر وبرمي ما سفل هكذا المرار ويوخذ ما يصفو في الاناء
الثالث او الرابع ويصفو في الماء حتى يخرج على راسه ما اختلط به من شعر
او كناسة ثم يعمل بما رتب ما ذكرنا من التكرار والصب والتصفيه وقد يغسل بالخل فيكون
اشد قضا وقوة التوتيا باردة في الاولى يابسة في الثانيه ويهما تقريبا علاجها للقروح
لحما وتجفف تجفيفا لا لذع فيه والمغسول منه ابرد والطف واقل لدغا ومنهم من يشويه
ويزيده لطفا وتنقيه وقد يعمل من الذهب والفضه والرصاص كذلك كما ذكرنا
ايضا وقد يعمل من اشياء غيرها مثل ان يوخذ ورق الاس مع ثمره وزهره وعيدانه
بغضاضة فيصير في قدر طين ويغطى القدر ويطبق مثقب ويترك في اتون الفخار فاذا
صار الطين فحما اخرج ووضع في قدر اخرى طريه ويفعل به كذلك ثم يخرج ويغسل
وقد يعمل من اغصان التوتيا كذلك وليكن نيا تولد نيا فان لم يكن تبستاني ويعمل
من السفرجل بعد قطعه واخراج حبه كذلك والعفص والحزنوب والتوت الغض
الابيض المجفف في الشمس وباغصان شجرة الكمثرى والمصطكى وحبة الخضرا وبهارها
الكرم وزهر العوسج الطرفي وباغصان شجرة الشمشار ومنهم من يعمله من اغصان
شجرة التين وهو من عزا السمك والبقر وقوم من الصوف غير المغسول بعد ان يغسو
في زفتها وعسل والتوتيا من اكبر ادوية العين تحفظ صحتها او تقويها وتحد بصرها وتمنع
من انحدار المواد وتقع في ادوية القروح الحادثة في العين والمذاكير والعانة والنفاخات

ع وصفته ان يقرض بعد ان يضعه على النار
عملا رفيعا ويغلبه حتى يتفتت فيكون

فينفع نفعًا بالغًا والمغسول منه يمنع المواد ان تسيخ فى طبقات العين ويبرى من الصنان
ويقطع رعافه وهو مع دهن الورد ينشف الجراح العصبيه ويلحمها **وبدل** التوتيا وزنه
من الشادنج ونصف وزنه توبال النحاس وقيل شبح وقيل مرقشيثا
توبال التوبال اسم معرب عن الفارسى وهو عبارة عن الاجسام المتطرقه الذى
يعلوها عند السبك لكن قد خصّ عند الاطلاق توبال النحاس وهو الطف من النحاس
واجوده القبرسى المايل الى سواد وحمره براقا تخينا واذا ذر عليه الخل ترنجر فى الحال ويسمّى
باليونانيه املينطس والابيض منه ضعيف القوة وهو حار يابس فى الثالثه يلطف ويعفن
ويجلو ويقلع البياض ويمنع القروح الخبيثه من الانتشار ويدمل القروح واذا شرب
منه نصف مثقال نمآء القراطن وهو نمآء العسل اسهل اسهالا كموسًا ماءيا وينفع من الحبن
ومن الناس من يسقيه بعد ما يعجنه بدقيق الحنطه ويعلد حتّا لتزول بشاعته
وتقل حدته ويمنع فى اخلاط ادوية العين فيخفف قرحها ويزيل خشونة الاجفان وينبغى
ان يخلط به النشا فى استعماله للعين وقد يغسل بان يوخذ منه مقدار رطل ويجعل فى
صلابة مجوفه ويصب عليه من نمآء المطر ما يغمره ويطفو عليه اوساخه ثم يغسل ويصفى
عند المآء ويجدد ثم يصب عليه ماء مطر اخر اقل من الاول ويدعك على الصلابة دعكًا
شديدًا فاذا شرعت تظهر لزوجته صب عليه قليل من نمآء المطر حتى يبلغ رطلا
واربع اواقى ويدلك دلكا شديدًا ثم يجمع التوبال وغليظه الى ناحية بجنب الصلابة
ويصفى عند المآء بعد ان يعصر فحذ المآء فى غاية المطافة والحدة ومنهم من يغسله كما
يغسل الفلميا وياخذ لطيف حسنيته واذا اخذ من القبرسى نصف مثقال وخبط
بمثقال علك البطم اسهل المبلغم بقوة وينبغى ان يستعمل بعد خلّ فانه يهيج القى بلذة
ويبلغ فى شربة المثقال مع حذر وتوق وياكل اللحوم الزائده الصلبه على طول اذا
خلط بالمراهم المذبه

تين ثمر معروف والمراد به الثمر ومنه برى ومنه بستانى والبرى صغير الورق
والثمر شديد الحراره والحدة والتحليل خصوصًا لبنه والطرى من البستانى ما دام فجًا
فجمره بارد غليظ ولبنه حاد حار يبلغ فى تقريحه مبلغا قويا والبالغ منه حلو حار
رطب فى الاولى ويابسه حار فى الثانيه ملين منضج للاورام الصلبه محلل لها واذا
خلط معه دقيق الحنطه كان ابلغ فى الانضاج ضماد او بدقيق الشعير يقوى تحليله
وبالخبز يتوسط فعله فيهما وعقيد طبيخ نافع للربو والسعال وتليين الصدر ويعين

على النقت ولبنه يقلع النؤاليل السود المعروفة بالخيلان واذا رمي بقضبانه مع اللحم
القطب في الطبيخ هزاه والتين البري اذا ضمد به الثآليل والخيلان قطعها ايضا بقوة
والطري غير ثقيل على المعدة ويسهل اسهالا يسيرا من غير عنف ويجلب العرق ويقطع العطش
ويسكن الحرارة ولا ينبغي ان يوكل ما يخرج قبل ورقه او مع ورقه واليابس معطش ويسكن
الحرارة مسخن رديء للمرة سيلان مواد الى معدته وامعائه ومقعدته ويوافق اصحاب البرد
والذين تغيرت الوانهم من امراض طحاله والمصروعين والمجانين واذا طبخ بالزوفا نقى نفوذ
الصدر وقد يوافق امراض الرئة واذا دق مع نطرون وقرطم واكل التين البطن تليينا
قويا ولكن مقدار النطرون دانق ونصف واذا تغرغر بطبيخه وافق الاورام العارضة في
قصبة الرئة وعضل اللسان واذا طبخ مع دقيق شعير وحلبة وضمد به نفع وسكن وحلل
ويعمل منه حقنة مع السذاب للمغص فيبرء واذا طبخ ودق حلل الجساء والاورام العارضة
في اصول الاذنين وبلين الدمامل ضمادا وخاصة مع الايرسا والنطرون او النورة ولو
اضيف اليها غير مطبوخ فعل ومطبوخا حارا قويا واذا ضمد به مع قشر الرمان ابرأ
القلاع وسكن القلقلة يبرئ قروح الساقين التي تسيل منها واذا طبخ بشراب وخلط
بأسفنتين ودقيق الشعير وضمد به نفع الجبن واذا احرق وخلط بموم مذاف بزيت عدة
لابراشقاق البرد واذا دق وخلط بحرف مسحوق بالماء وصير في الاذان شبه فتيله ابرأ
دويها وحكتها ولين التين كالانقحة يجمل الذآبب ويذيب الجامد واذا شرب بلوز مسحوق
اسهل ولين البطن وازال صلابة الرحم وهو خطر واذا احتمل بصفرة بيض مع موم
نقى الرحم وادر الطمث واخرج الجنين واذا خلط به دقيق الحلبة نفع المنفتق ضمادا واذا
خلط بدقيق الشعير جلا الحب المنقرح وغيره والقوباء والكلف والنمش برفق ولينه اذا
قطر على لسعة العقرب نفع ومن عضة الكلب وذوات السموم واذا صير في صوفة وجعل
في الاسنان المتاكلة سكن وجعها واذا اوضع مع نخم حول الثآليل قلعها وعصارة اغصان
التين البري قبل خروج اوانه ورقه يفعل ذلك اذا عصرت وجففت ورفعت وقد يستعمل
اللبن وهو العصارة في الادوية المحرقة واذا احرق اللبن بخشبه خثره فان كان ما الجبن
اعان على الاطلاق وبحيض ورقه مع الخل دلوكا ينفع من تقشير الجلد وطرية لحم الجراحات
وطبيخ ثمره العظام الواهية طلاء والتين الغير بليته اذا طبخ وتضمد به عقر الخنازير
وسايرعقر العصب واذا تضمد به مع الخل والملح ابرأ القروح الرطبة واذا خلط بعسل
نفع عضة الكلب ضمادا واذا خلط معه ورق الخشخاش اخرج كسور العظام واذا تضمد

برمح كرسنه نفع بشئة موغالي وهو بن عرس وحلوه يحلو للثانر والكلى وهو اغذ للفكر
والابيض اصلح كل من الاسود والاسود للادوية اجود واذا اكل بالمرق نقى الخلط الملغمي من
المعده وان حصل عدده بشاعة منه فليا خذ بعده شرابا سكنجبينيا واليابس منه غذاء
جيد للمبردين ولوجع الظهر وتقطير البول ويغلظ بتشحينه الكلى ويدفع الفضول
العفنه الى مسام البدن حتى ان مدمنه يكثر توليد القمل لهذا السبب ولذلك ينبغي على
مدمنه ان يتعرف ليمنع عنه ذلك ويتدلك بالبورق ودقيق الحمص ويبدل الثياب واذا
اكل بالجوز غذاء غذاء صالحا وكان جيدا للمسوع العقارب واطلق البطن وكسر سورة
الترياق وهو نافع لمن يعتاده العوليخ واذا اكل على الترياق فتح مجاري الغذاء يخصب البدن
وهو ردي للاسنان ادمانه واذا اكل قبل الطعام ليتن تليينا جيدا **ومن خاصيته**
انه يكسر حدة القوة الغضبية ويبرد القلب خصوصا ان طبخ واذا اخذ منه شئ وطبخ
بمثله حليبا حتى يتقهل ثم صفي ماءه وهما ومزج بمثلهما عسلا منزوع الرغوة ويطبخ
الكل حتى يصير لعوقا نفع نفعا عظيما من الربو والسعال اليابس واذا نقع منه رطل
في خل خمر ثقيف تسعة ايام ثم ضمد به الطحال واكل العليل كل يوم اربع تينات منه
ويشرب من خله نفع نفعا عجيبا وحلل الطحال المجرب

تنبيهان هذا وآه لم يذكره القدماء ولم يعرف من قبل ويجلب اليناما من نواحي شيراز
وهو اسم فارسي وهو حيوان كصغار الخنافس ياوي اشوال الاترروت ويسدي على
نفسه رطوبة خارجة كالزبانر فتشر بجلب وهو ابيض يذوب فاذا اكمل عليه البيت مات
فيه فيصير كالزبانر السود اوهو معتدل الحراره رطب وفيه لزوجة وغور يرتفع
من خشونة الصدر والسعال ويصفي الصوت ويسكن حدة الاخلاط وحرقة المراري
ويليين ويذهب بخشونة المرئ ويحلل للمعده وكثيره يرخي ويغثي ويصلح السكنجبين

حرف الثاء

ثافسيا اسم مشتق من اسم الجزيرة التي يجلب منها وهي جزيرة ثافسيس لانه اول
ما وجد ويجلب منها وغلط من جعله صمغ السداب وهو نبات ليس بالعظيم شبيه بالرازيانج
ويسمى باليونانية ماراثن قدرا وورقا وعلى اطرافه في كل شعبة اكلة شبيهة بالسنب
فيها زهر ابيض اصفر يخلف بزرا صغارا الى العرض ما هو وله اصل ابيض كبير غليظ القشر
حريف وقد يستخرج منه دمعة بان يقور حوله ويشق قشره فتظهر الدمعة ويترك

ويكون مع الترياق

ثا

يوما وليله ثم يأتي من الغد فيأخذ ما اجتمع منه وقد يستخرج العصاره من الاصل المدبوب في عصير
حامض الاترج ويجفف في اناء خزف نخين ومنهم من يعتصر الورق والاصل وهذه العصاره
اضعف من الاولين ويفرق بينهما بان عصارة الاصل اشد رهومة وانما تبقى لينه واما
العصاره الثانيه فتثقيبه قليلة الزهم والحده وينفع لمن يستخرج الدمعه ان لا يكون ذلك في
يوم ريح ولا حار فانه الى وجع يورم ويثقب وينفع اذا لبس غشاوه ويغطي البدن او يدهن
بالقير وطلي المبرد القابض وينشق دهن التفسيح وقوة هذا الدواء خاره يابسه في الثالثه والله
اقوى اجزائها واحرها وقيل رطوبة فضليه يطلى بسببها تحليل ما يحتذب ويبسه اول من جزء
وهو دواء منق مسهل اذا اخذ مشروبا مع ماء القراطن وهو ماء العسل اسهل بلغما غليظا
ومرارا وينبغي ان لا يزاد في الاعطاء من قشره الاصل رجرمه على تسعة قراريط مع ضعفه
بزر الكتب ومن العصارة خمسة قراريط ومن الدمعه الى نصف مثقال ويوافق اسهاله
اصحاب وجع الجنب وبطلان الشهوه وقد يجعل في اطعمة الذين لا يقدرون على القيء
واذا طلي بالدمعه اوقد بالاصل الرطب داء الثعلب نفع نفعا بليغا وانبت شعرا وقد
يخلط بالقشر سحوقا او من العصاره باجزاء متساويه من الكندر والمر وتضمد به
كمنة الدم والآثار الباقيه بخانيره فيزيلها بشرط ان لا يترك عليها اكثر من ساعتين ثم
يزال ويكمد عقيبه بماء الجرا وماء الرمان مسخنا ويقلعان الكلف غسولا واذا خلطت
العصاره بالعسل قلعت الحب المتقرح لطوخا واذا خلط بالكبريت ولطخ على الجراحات
الصلبه فجرها واذا لطخ به الجنب الاله والركبه والقدم والمفاصل الالمه ازال وجعها
واصله بعد سنه يفسد واذا قلي في سمن بعد تقطيعه صغارا واخذ السمن وطلي به الاعضا
البارده سخنها ويذهب وجع الاعضاء والمفاصل ايضا واذا وضع من هذا السمن في
حسا البرودين والمفلوجين نفعهم نفعا بينا لا يعدله دواء غيره **وبدله في**
انبات الشعر الحرف ويحقن به لعرق النساء واذا اكثر من استعمال عرض منه حراره
وتوهج وشرى ودمه في نواحي الحالق والمعده واحتباس بول وطبع وضيق نفس وغشي
واختناق **وعلاجه** باللبن والزبد واستعمال ماء الشعير المبرود واللبغ غرز بدهن
ورد ولبن حليب ولعاب بزر قطونا شربا ويجلس في الماء البارد ان لم يكن قد نضج وقيل
ان بزر السداب ينفع منه بالخاصيه

ثاقب البحر هو الاسفانج وقد ذكر في الباء

بحير هو الاجرام الغليظه الراسبه في عصير المعتصرات وهي غليظ العصاره

ولطيف الجمرة فوتة متوسطه بينهما واذا اطلق التخير فيراد به بخير العنب وهو قابض يصلح ضماداً مع اللحم للاورام الحاره الصلبه واورام الثدي وطبيخه اذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن ومنع سيلان الرطوبات المزمنه الرديه وقد يحبس فيه ويحتقن به وحب العنب الذي يتخلف في التخير قابض جيد للمعده واذا دق وسحق وشرب كالسويق وافق قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن وقوى المعدة المسترخيه وبخير العصفر اذا عجن بالخل وطليت به الحمرة او الكبد حلل اورامها

ثدي اسم للضرع وسيذكر في حرف الضاد

ثعلب حيوان بري معروف وهو شديد الحراره واليبس فوتته قيل اشد الغرا سخاناً وفيه نظر ولذلك ينفع المشايخ والمرطوبين ومن غلب عليه البرد والسنا واجودها الثعلب الابيض ولا يقاربه الا السمور والاسود ايضا حار بقوه فيه يهضم واذا طبخ الثعلب في ماء ونطلت به المفاصل الالمتزفعها انفعا بينا واذا طبخ حيا في زيت كان اقوى فعلا والزيت حينئذ يزيل التعقد وصلابة المفاصل ولو طبخ مذبوحا جاز الآن الاول اقوى واذا جففت ربيته وسحقت وشربت نفعت من الربو والسعال بماء وعسل ولا يزاد على مثقال ونحمه نافع من وجع الاذان قطورا حارا مدافا اسبوعا يمنع جموده واذا اذيب في زيت انفاق عتيق ودهن به المتقرس وجع المفاصل نفع واذا خلطت الرئيرة مع قشر بيض محرق ودلك به داء الثعلب انبت شعره مجرب ومرارته اذا اذيبت باشق ومداد كرفس اجزاء سواء وسعط بها انف من به داء الجذام في كل شعرة اياما بسعطة واحده تنفع نفعا بليغا واكل لحمه نافع للمبرودين والمرتوحين ويحرك الباه

ومن خواصه انه اذا امسك انسان سن ثعلب لم ينبحه كلب وان علق في برج حمام لم يبق فيه شيء وان دهنت الاطراف بشحمه لم يلحقها البرد في الاسفار ولم يضرها واذا طلي به عود او سوط وجعل في زوايا من البيت اجتمع عليه البراغيث

ثفله اسم عربي للحرف ويعرف بالرشاد وسيذكر في الحاء

ثفل الاثفال يسمى بها الفضلات التي ترسب او يرمى بها من المعتصرات والفواكه وغيرها وهو اعم من التخير وهي تتبع مزاج ما رسبت عنه او تخلفت منه لكن الارضية فيه اقوى وبالجمله بخير كل شيء وثفله بثفله مع اصوله وما لم يتبينه يعرف من طبع اصله وحالة حامله

ثل

ثلج وجليد بمعنى واحد وقد استعملوا في النازل من السماء وكذا الوفر مما نزل من السماء كالدقيق وتلبد وصار جسما قويا يسمى المنبندق منه المفرد برد اوكلها بجمعها البرد والجليد وما كان ماء ثم جمد يسمى جيدا والثلج يصدق عليه وناجمد عن الماء هي تابع لمزاج مائه وفعله ويكسبه الجمد غليظا ويبسا ما وبرد ازيد والكل ضار للمشايخ والبرد من واصحاب المعدة البارده والكبد الضعيفه ويسكن وجع الاسنان من حر وهو ضار للعصب بنفسه لحقنه البخار الحاد فيه ومنعهما من التحليل وقد يعطش لجمعه الحراره واثارتها وشرب ماثر ينبع من العلق الناشب في الحلق وتفتل البرد اذا بلغ دود المعده وهو خطر ويجود الهضم بجمد الحراره وقبض المعده ويحرك الاسهال ويحدر والماء المبرد بالثلج اجود من الثلج وان لم تقدر برده ولم يحل فيه جرمه كان اجود واصلح ومن اضطر الى الثلج فليدخل الحمام مدة ما عليه ويتمرخ بدهن السوسن والنرجس وليشرب النبيذ العتيق **وينبغي** لمن شرب الثلج والماء الشديد البرد ان يتجرعه قليلا قليلا ليا من غائلته وليلا يطفئ حرارة المعده

ثلج صيني قيل هو نوع من الطلق وقيل هو من الاملاح المتعلقه بالقصب هناك ويعلمها طال الجر ويعقد وقيل انه شئ ابيض كالملح يحلب منها يحلو اياض العين وينبع من الورق لطوخا بر من خارج

ثم

ثمام اسم عربي لنبتة تشبه الحنطه الا انها ادق قصبة واصغر ورقا واقصر وقصبته غير معقده وهي مصمغه وتخلف سنابل صغارا كالدخن حاد الطعم يصلح ضمادا طريا لازالة الورم العين ومنع انصباب المواد واذا احرق وغسل كان كحلا حسنا جلاء مقويا لاشفار العين

ثمنش اسم يوناني لكل نبات لم يبلغ حد الشجر وهو قوق الخشيش

ثمر حمل كل نبتة سواء اكلت اولم تؤكل غذاء ودواء وساذكر كل ثمرة مع نبتتها وقد يخص بما حمل الاشجار وعلى كل حال فانها من اجزاء نباتها فليذكر معها

ثو

ثوم معروف والافصح الصحيح ان يقال فوم بالفاء ومنه بري ومنه بستاني والبري صنفان احدهما مر قابض لذاع صغار الورق الى العرض اغبر ينبت بالمعاطش والاتربه والبراري ورؤس الجبال وصنف آخر مثل الثوم البستاني الا انه الطف شكلا وورقا وهو راس واحد وطعم احد من البستاني وفيه عطريته والاول منهما يسمى استوديون وقد يقال بلا الف ومعناه باليونانيه نبت الحنبه ويعرف الان بثوم الكلب والبستاني

صنفان زواحف وهو المعروف بالراضيانا وذوسن واحد كبير كصغير البصل وهو فاربيون احد
واقوى مما عندنا والقوم خاريا بس في الراجز الثالثة وحره اقوى وفيه رطوبة فضليه
مجفف للمعده محرق محلل للنفخ يحدث العطش واذا اكل اخرج دود القز عواد ر البول
ونفع نهشة الافعى ويشرب لها شرابا متواترا واذا سحق وشرب بالشراب لم يحد له في
ذلك معادل وانفله نافع من عضة الكلب والرتيلا ويدفع ضرر تغير المياه واذا اكل
مصلوقا او مشويا صفى الحلق وسكن السعال المزمن والتي تفعل ذلك مع حدة وقوة
واذا شرب الفرنيخ الجبلي قتل القمل والصيبان واذا احرق وعجن بالعسل ابرا القوب
العارض تحت الغبن من الدم واذا ازيد على هذا دهن البان ولطخ ببرداء الثعلب ابراه
واذا خلط بالملح والنهت ابرا النمر واذا خلط بالعسل ابرا البثور اللبنيه والقوابي
وقروح الراس الرطبه والنخالة والبهق والجرب المتقرح واذا طبخ مع خشب الصفير والكندر
وامسك طبيخه في الفم جفف وجع الاسنان من برد واذا خلط بورق التين الاسود
بالكون وعمل منه ضماد لعضة بن عرس نفع وطبخ ورقه مع سائر يدر الطمث ويخرج المشيمة
جلوسا ثابته وقد يفعل ذلك ايضا اذا تبخر به الكون مع صعف وينفع من اكل الاسنان خراس
ويقطع الاخلاط الغليظه وينفع من القوانح اذا كان عن رياح غليظه او معها ومن قال انه
يعطش مطلقا فهو غلط بل المحرود وهو من انفع الاشياء لاهل البلدان البارده نافع لوجع
الامعاء اذا لم يكن حمى واكله في الشتاء شيء عظيم لمنافع عظيمه لتسخينه البدن وتقطيعه
الاخلاط الغليظه المتولده فيه مدة وهو يضعف البصر لشدة تجفيفه ويحدث نزلة
في الراس والعين وهيج الامراض التي من شانها ان ينوب وان اكثر منه المحرود جفف
منتهم ويدفع النسيان ويحلل الربو والطحال ورياح الخاصره وبكثرة المشي في الايوان
الرطبه ويحرك الباه وهو ردي للبواسير والمزحير وحبس الطلاق البطن والخناذير
واصحاب الدق والحبالى والمرضعات ويفجر الدمنله ضماد اوان اريد بريقي الدمامل
طبخ بالماء واللبن حتى يتهرى ويصفى عند الماء ويستعمل وينفع المطبوخ من السعال
البارد وخصوصا مع بعض الاحساء التي تنفع فيه والمحمات العتيقه وقروح الرئه
ووجع المعده واكله جيد لاصحاب المقرس ووجع المفاصل واد مانه ربما يخرق طبقات
العين ويقرح الرئة تينا ومتى ازيلت حرافته بطبخ بقي تمرا محضا والطري منه افضل
من اليابس في الادرار وتليين البطن واخراج الدود ويقطع العطش البلغمي لمن جاكان
او مالحا عليظا وكذا الحادث عن سبب الشدد المسار يقيه واذا شوي ودلك به الاسنان

الوجعه من الريح او الرطوبة اذهبت وجعها واذا مضغ ورق الصفصاف الصغير عليه
وتمضمض بعده بنبيذ ريحاني اذهب رائحة السمع الهوام الباردة ويضر اكله المحرورين
واصلاحه لهم سلقه بماء وملح قليل ثم يخرج ويطبخ بدهن لوز حلو ويوكل على اثره
الرمان المزو من استعمل التوم مع مراعات الزمان والمكان والابدان والقدر كان
فاضلاً وان اهمل ذلك فستم وتسخينه للبدن يشبه العنزي لانه يزيد بالطف واكله
مع الغذاء يولد من من القوابض الريحي وبخراقل من البصل وهو يحمر اللون ويرقق الدم فان
اسرف فيه احرق وسود وملطف للاغذية الغليظة كالمضيرة والكشكيل والمطبوخ يولد
المني توليداً صالحاً وهو يجعل المواد البلغمية في ابدان اصحابها رياحاً وابخره وربما عجز
عن تفتيتها فينفطر واذا دلس التوم وكسرت حدة بعض التخمة وضمدت به الجراحات
المتقرحة حللت وبردتها حدتيه او قدر ميه واذا قلي بالدهن واعيد عليه مرارا نفع الدم من
جمود الدم في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد واذا اشرب نفع من اوجاع
المعدة ومن القوابض البلغمي ومن التشنج الذي يكون مع خلط لزج وكذا اذا طلي به من خارج
واذا قلي في السمن كان ابلغ في التسخين وياكل مع السمن المقلو فيه واذا طلي بحرمل او
بدهنه او بماء قروح الراس الرطبة المتقشرة جففها ونفعها واذا دلس وتغرغر به مع الخل
قتل على الحلق ويحفظ صحة المبرودين والشيوخ وتكسر حدته بالطبخ واذا اقترن بالجوز
والتين قوي فعله فيما ذكرناه جميعا واذا مضغ نفع تولد الدود وينفع تقطير بول الماشي
واذا دق وخلط بخندبيدستر ودهن بزيت عتيق وعمل منه ضماداً وجعل على لسعة العقرب
جذب السم الى خارج وابطل فعله واذا دق ودهن بالخل ووضع على الاعضاء التي تكون فيها
رطوبة مجتمعة غليظة فاسترخاها ويحلل وردها اذا كان على برد ورطوبة وتولد من ادمانا
اكله مرارة فيه اصفرجاء لذاع وخصوصا في المحرور المزاج وذوي الرياضة القوية ويضعف حدته
الحوامض والادهان **وبذالهم** صغار العنصل وقيل نصف وزنه توم بستاني
توم هو اسم الحاشا باليونانيه وسيذكر في حرف الحاء
تيل ويسمى ايضا النجم والنجم والنجيل والنجير ايضا وهو معروف وهو اصناف احدها
هذا الذي ينبت بقرب المياه والطرقات له قصبة وفي طعمه عذوبة وهو بارد قابض اصله
يدمل الجراحات الطرية ما دامت جديدة وتضمد بحرمل والحشيشة للاورام الحاره فيبردها
ومتى شرب طبيخ اصله فتت حصى الكلى واذا اشرب طبيخ نفع من المغص وعسر البول وخرج
المثانة **ومنه صنف اخر** له اوراق عراض لينه اذا اكلته الدواب ماتت وهذا

لانعرفه عندنا ذكروا انه كثيرا ما ينبت بسايل على الطرقات **ومنه صنف** ورقه
كالبلاب وزهره طيب الريح وثمره صغار وعروقه خمسه او سته في غلظ اصبع
لينه منتنه واذا اخذت العصاره وطبخت بشراب او عسل اجزاء سواء ونصف جزء
من ثلث جزء فلفل ومثلهما كندر كان دواء نافعا للعين محللا لها ويزيد
البول ادرارا شديدا ويقطع القيء والاسهال ويمنع من التخلب الى المعدة **ومنه**
صنف اذا اكلته البقر تورمت وكانه الذي يسمى عكرشا اذا اخذ منه قدر نصف
درهم وجعل على زجاجة فوق نار هينة الى ان يحترق ويسحق في اناء من نحاس فانه يقطع دم البواسير
ويدملها بجرب وغايته ما يستعمل منه ثلاث مرار كل مرة نصف درهم فانه
مجرب فيه واذا اضمد برمد روسا احضر لبن اقوى من تليين صفرة البيض
فان اصيف اليها دهن ورد بالغ في الاعانة والانضاج وربما حلل

حرف الجيم

جاوشير معرب عن لبن البقر الفارسي لغزارة الدمعه وبياضها وثخنها وهو
نبتة ربيعية كثيرا ما تكون بالبوادي والجزاير والجبال وغيرها لها ورق الى الاستدارة
والتشريق كورق التين لا يزيد عددها على خمس تشريفات شديدة الخضرة تشبه خضرة ورق
الزيتون خشن الملمس تحس بين الجرم ولها ساق لدنة غليظة عليها زغب ابيض يشبه الغبار كالمتنا
عليها ورق صغار جدا تشبه ورق الزيتون وعليها اكليل يشبه الشب بزهر اصفر طيب
الريح يخلف بزر احادا عطر يميل الى الذكر صغارا وله ورق متشعبة من اصل واحد ابيض
ثقيل الرايحة وعليها قشر عطر اذكى من الطحم ويستخرج من هذه النبتة صمغ يشبه الاصل
عند اول ظهور الساق ويجفر حوله ويجعل تحته ورق ليسيل الصمغ عليه فاذا جف رفع وخزن
فاذا اطلق الجاوشير فانما يراد به الصمغ وقد يوخذ من نفس الساق صمغ عند اول ما يزهر
وذلك في شمس الجوزاء والاول اقوى **واجود** الصمغ الذي يكون لون ظاهرها اصفر الى
سواد يدق باليد هينا الانفراك ابيض الباطن واذا دف بالخل اندق سريعا وفي رايحته
ثقل ويجلب من نواحي فارس او مقدونية وما كان منه اسود او مسوس فردي وقد
يغش بالشمع والصمغ ويسير منه ويمتحن باذابته في الماء فان الجاوشير يحل سريعا ويصير
الماء كاللبن وليس كذلك المغشوش **وهذه الشجرة** بجميع اجزائها حاره
ملطفه ملينه وافواهها الصفر واردا ما فيها البزر الذي يكون على العشبة وما يتولد

على الشاق فلا باس به والجاوشير جار يابس في الثالثة ينفع من الجراحات الطرية والعظام
العارية فيذهب فسادها ويمنعها من القبول ويثبت اللحم بالقروح واذا شرب منها نصف
مثقال بماء القراطن او شراب نفع من النافض والحميات الدائرة وهو الاطراف وتعقد
اطرافها من الضرب واوجاع المفاصل والجنب من صدمة وتزيل الغمص والسبال البلغمي وتقطر
البول وجرب الثانة واذا دين بالعسل واحتمل ادر الطمث وقتل الجنين واخرجه وان كان
ميتا اخرجه وليعد ايام خصوصا اذا عمل منه فتيله واحتملت ونفع من الصرع والمرصياس
ويزيل وجع الاعضاء من برد وعرق النساء طلاء واذا شرب منه نصف درهم من بعيته بير
رعدة عقيب الجماع باوقيه ماء المرزنجوش ثلثة ايام نفعه ويحلل النفخ العارض بالرحم حملا
ومسوحا شربا ونفع في اخلاط الدهان الاعياء فيبلغ الغاية في نفعها ويقلع خبث النار
النارسيه واذا تضمد به مع الزيت نفع النقرس واذا حشي به تاكل الاسنان سكن وجعها
واذا اكتحل به احد البصر واذا خلط بزيت كان مرهما صالحا لعضة الكلب واصله اذا احتك
واحتملته المراة احدر الجنين وهو جيد للقروح المزمنه اذا سحق وتضمد به مجموعا بعسل
وحينئذ يصلح لدواة العظام العارية فيصلحها ويكسوها لحما واذا شرب من بزره
مع اقسنتين من كل واحد منهما نصف درهم او لطخ بقوه واذا طبخ مع الزراوند نفع من
لسع الهوام واذا شرب بشراب نفع الوجع العارض من اختناق الرحم وهو كما يصلح العصب
المرطوب يصلح العصب الصحيح ويزيل الخدر والفالج البلغمي والريحي شربا وينفع لشاربه
ان ينقعه في المطبوخ يوما وليله ويضيف اليه الماء المماحوذ وينفع ان لا يتجاوز مثقالا
الا لضروره وهو بادزهر من الامراض الباردة والريحيه والغالظ ما لم يكن حمى واما طلاء
فصالح بكل حال **وبدله** وزنه لبن التين البستاني وقيل بزر شلة من القثاء

جاوشير فارسي معرب اسم للدخن وعند الاطباء انه صنف من الدخن وهو صغير
الحب اغبر اللون شديد القبض بارد في الاولى يابس في الثانية قليل الغذاء بالمرة بخلاف
سائر الحبوب واذا كمد به كان انفع من الدخن واذا عمل منه خبز وحشيشة عقل البطن
وادر البول واذا قلي وكمد به الخواصر والبطن ازال الاوجاع والغمص واذا هيئ منه حساء
نفع السفن الذي يعرض في الجواب واذا صير معه بعض الشحوم والادهان غذا البدن
وحسن حاله وهو اسرع انهضاما من الدخن والطف يتولد عنه دم الا انه يقوي المعده
والبدن واذا المريد اسهال المستسقين نفعهم تغذيه وكذا المترهلين والادهان تزيل
ضرره وينفع لاكلان يتعاهد بدنه بالحمام والتمريخ بالدهن وشرب الشراب الكثير

المزاج واكل الاغذية الحلوة الدسمة

جار النهر ستى بذلك لانه لا يفارق الشطوط والانهار والاجام وهو كنبات النيلوفر يظهر زهره على وجه الماء ويشبه السلق في هيئته وعليه زغب وهو بارد قابض كعصى الراعي الا انه اغلظ جوهرا منها ينفع جميع الاورام الحارة والحكة والقروح الخبيثة والعتيقة ويمنعها من السعي ويوقفها مرهما بما آيير وذرورا بورقه

جاذي يقال بالدال وبالذال معا وهو الزعفران وسيذكر في حرف الزاي ان شاء الله تعالى

جاكون اسم فارسي للبسباسه وقد ذكرت في حرف الباء

جاموس صنف من البقر وقيل انه بقر البحر واخبرني ثقة انه شاهد في بحر الزنج شيئا منها يظهر في الماء ويدخل الانهار العذبة ويرعى سواحلها فاذا احس بحركة دخلها وهو من اغلظ اللحوم وابطئها هضما ثقيل على المعدة

وغلظ من ظن انه بارد يابس طبعا حار يابس بالنسبة الى الكثير من اللحوم وقيل انه اذا طبخ في قدر وترك فيها وكمح وغطى كان منه حيوان عظيم على هيئة القدر مضر المعدة الضعيفة والابدان الموذعة

ومما يصلحه ان يهرا بالطبخ ويلقى معه قليل من قشر البطيخ ويؤكل بالخل والمري والكروياو الدارصيني ورياض قبله وقريب هضمه وظلفه اذا احرق وسحق وشرب منه ثلثة دراهم نفع من الصرع واذا خلط رماده بالزيت حلل الخنازير وينفع من داء الثعلب طلاء بالخل وكعبه اذا احرق وسحق وشرب منه بعسل فرح القلب وخصب البدن وقوى الكبد واذا اكتحل به احد البصر والشرب منه الى ثلثة مثاقيل

جب

جبن عبارة عن لبن جامد منعقد قد زالت مائيته وقد جف او قارب وليس جميع الالبان تصلح التجفيف ولا يصلح منها الا ما كان غليظا وهو اذا كان طريا بارد رطبا في الثانية ومملوحه حار يابس كلما عتق ازداد حدة ويبسا والزنج منه والمعفن سم وافضل الاجبان ما كان متوسطا بين الهشاشة والعلوكة النقي من غير صفار كثير طيب الرايحة حديث والمتخذ من اللبن الحامض اجودها واسهلها هضما والحيوان المتخذ منه الجبن اذا رعى بقولا فاضلة حسن جبنه وجاد وبالعكس واجود المملوح العذب المعتدل الملح القريب العهد بالتمليح الذي لا يبقى ريحه في الهشاذ زمانا وغير المملوح مغير للمعدة سريع الشاريات في الاعضاء اذا لم يجعل منه قشد يدا اذا انهضم زاد في اللحم وليّن البطن واذا طبخ وعصر ثم شوي عقل البطن واذا انهضم غذا غذاء صالحا واذا لم ينهضم اورث سددا واخلاطا رديئة

فارسي

ناسده وبنيه ومما يعمل من البقر والجاموس فغليظ وكذا ما يعمل من المعز من اكل من هذه
فينبغي بعسل وبأكله بالصعتر والفنغ والطري يذهب شهوة الطعام والمملوح يهيجها ويولد
اخلاطا مرة معطش رديء للمعده يضعف البصر ولايضر بالمبرودين ضرره بالمحرورين
والطري بالعكس لان الطري يولد في المبرودين امراضا باردة ويوقعهم في القولنج الايلاوي
وهناوله لايصلح لهم العسل والتمر والشراب ولايستعمل فوقه حوضة اوقبوضة ولاشيء من
الفواكه الرطبة واذا اكل المحرور المالح فينبغي ان يتبعه بسكنجبين ولاباس باكل الفواكه المزلقة
والحامضة والمملوح لاينبغي ان يوكل على الريق واما اللعنيق فلايقرب فانه رديء مرجع
مفسد للشهوة ويتدارك ضرره بالقيء وبما يحلو ويطيب النفس

جَبْرَة اسم مغربي مشتق من معنى الجبر ويسمى باليونانية اولسطيون ومعناه جامع
الجلد وهو من النبات المستانف كونه ربيعيا وطوله مقدار ذراع اصابع له لحية وورق مشبه
بورق الشيل ابيض واصله مثل الشعير ابيض رايحته مثل الشراب منابته التلال غايته لمن
اصابه شديد العضل واذا طبخ هذا الاصل مع اللحم جمعه والصقه حتى كانه قطعة واحده واذا
اكل هذه المرقة المبرقش ابراه مجرب واذا طرح على الجراح الطرية لحمها والتزمها ويسقى منه بشراب
مقدار درهمين لشديد العضل وفسخها فيبرا حالا

جِبْسِين من الاجساد المجتزة وهو على اقسام ابيض صلب غير هش ولا براق وهو الجص
وابيض براق صفايحي وهو اسفيداج الجصاصين ومنه صنف الى الحمرة صخري **وبالجملة**
فهو بارد يابس في الثانية نافع من انفجار الدم مفردا وممزوجا مع غيره واجوده ما اضيف
اليه بياض البيض وقد يضاف اليهما غبار الرحى فيسرع فعله بتلطيفه اياه واذا احرق
لطف وزاد بيسه واكتسب حرارة ناريه واذا عجن بالخل قوى فعله من القبض والاورام والجمع
والتجفيف واذا طلي به البدن منع العرق واذا طلي به الراس معجونا بالخل حبس الرعاف وكذا
على الجبهة خصوصا الاسفيداج فان اضيف اليه الطين الارمني والعدس ولحية التيس
وناة الاس وقليل خل وجمع بياض البيض فينفع نفعا بينا من السيلان والارتداد الدموي
ضمادا والجبسين باصنافه لايستعمل من داخل لانه سم يتحجر في البطن ويسدد ويقتل بالمس
والتمديد ويعرض منه يبس شديد في الفم وثقل في البطن وعطش وجحوظ عين وسدد
وثقل وسبات وخناق وعلاجه القيء والتنضيف منه والحقن وشرب حب الشيل خاصة
عليه ويحسى الاقراص الرسمية الحاده بالفعل والقوة

جثجاث اسم عربي اكثر نابته بين الحلفاء وهي تشبه الشيح وهي ممتدة وحرها

اعضاء دقاق متشعبة في طرفه زهر اقحواني فيه عطرية يخلف بزرًا فيه فرطحي وهو حار
يابس في الثانية يزيل المغص ويسخن الاحشاء ويطرد الرياح شربه ملعقة واكله من بزره
ثلاثة دراهم وهو غاية في هذه الافعال لا يقوم غيره مقامه

جدوار

هو اصل نبات ينبت مع البيش ومفرده وهو يشبه الزراوند الا انه ارق
منه وهو خار يابس في الثالثة مفرح للقلب مقوله وهو من اجل الادوية والترياقات
للبيش وللدغ الافعى ولسائر السموم بادزهر لها واذا جاور البيش اضعفه **وبدله**
ثلثة امثاله زنبار في الترياق قيد

جرجير

معروف وهو صنفان بري وبستاني والبري هو الايهقان وهو صنفان
احدهما يسمى الحرشد وهي لها ساق وورق كصغار ورق الخل فيه خشونة وهو شديد
الحراره وله زهر اصفر ويسميه بعض الناس خردلًا برياً **وصنف** لا ساق له ورقه
احمر وهو اقل حدة وانعم ورقا واكبر والبستاني ايضا صنفان عريض الورق شديد
الخضره او مستحي قليل الحراره رخص ناعم الورق وهو الجيد المستعمل وهو حار في الثانية
يابس في الاولى وصنف دقاق الورق كثير التشريف فيه قشف وخشونة وهو احد
وافوى والبري اقوى الجميع يبلغ حره الثالثة ويبسه اخر الثانية واذا اختر من بزرها
في اذا رود قا جميعا في هاون وبسط حتى يجف ثم رد الى الهاون بعضه وطرح عليه
لبن حليب ودحق وذق عليه البعض الباقي حتى يصير كالمجين وقرص وجفف في الظل وخزن
كان طيبا حسنًا والبري يحمض منه في اول حزيران والبستاني قبله والجرجير بزره يولد
المني ويهيج الجماع ويصدع ويدر البول وينقل الراس ويظلم البصر ويدفع ضرره
اكله بخل مع ورق الهندبا والخس وبقلة الحمقا واذا اكل على الريق اذهب نتن الاباط
واذا سحق بزره وطلي برعي على الكلف في الوجه اذهبه واذا ادق وذر على البيض الميز شت
هيج الجماع واذا دق الجرجير بمرارة البقر ازال اثار القروح وبزره وطبيخه يغسل للنمش
والبهق الاسود واكله يدر البول واذا شرب عليه شراب ريحان كان نافعا من عضة
بن عرس واذا شرب من بزره بماء آخار وسكنجبين قيا بلغما كثيرا ويرى احلاما مرديه
ويهيج الدم ويسهل انصباب المواد الى المواضع المهيئة له واذا دق بزره ومجن بمرارة
البقر وضمد به تشقق الاظفار ابرءه **وبدله** بزر توديي **وفرخواصه**
انه اذا عصرت ماؤه وسقي منه بحجة رمان حامض حلاه والشربة منه لما يربو من البستاني
الى خمسة دراهم ومن البري الى ثلثة دراهم **وبدله** مثله بزر الجزر البري وقيل توديي

وقيل بزر الكرات وقيل بزر البصل

جرجير الماء هو قرة العين وسيذكر في حرف القاف

جرّي اسم لسمك لا فصوص لها ولا عظام كثيرة كما في السمك بل سلسلة وعظمان تحت الفك كالضلعين ويسمى باليوناني سلوروس ومصر يسيمونز سلورو معربا عن هذا وفي لحمه رخاوة ولزوجة واليهود لا تأكله وهو ملين للبطن واذا ملح قل غذاؤه وهو مثل سائر المملوحات ينفع قصبة الريه ويحد الصوت ويذهب بالبحوحة والمالح العتيق منه اذا ضمد به المستسقى اخرج الماء وحيا وطبيخ ملوحه اذا اجلس فيه من به قرحة الامعاء في ابتدائها نفع وجذب المواد الى الظاهر وكذا اذا ادخن به المعدة واذا احتقن به اذهب عرق النسا لا يعدله غيره في جذب ما يراد جذبه من اعماق البدن ودمه يسقي منه قدر نصف اوقية مع مثله خل حاذق فيقطع الدم المعروف ولبنه يولد البلغم اللزج يحدث عند البرص واذا ملح واكل بالخل والصعتر والنعنع البرّي اذهب فساده

جراد معروف وهو صنفان بري وبحري والبري منه حار يابس وبسه غالب وهو الوان مختلفة في الاكبر والصغر والهيئة والمأكول منه هو هذا الاصفر المرقط او الاغبر ومنه ما لا ذنب له طويل اسود صدفي ومنه ما لا ذنب له واربداه الاصفر الهريل واجوده السمين الذي لم يكثر طيرانه ولا عقب واذا طبخ وملح اذر اد حرّاد يبسا اكلا يورث الجرب والحكة وتقشر الجلد وجفاف الفم ويحلو الاخلاط الغليظة ويجففها ويكاد ان يحرقها ويخرجها النساء فينتفعن من عسر البول وارجلها اذا دقت وجعلت على الثآليل قلعته خصوصا محرقة مع خل خمر وقد جرب النفع اذ ذاك واذا احذرت اثنتي عشرة عدا وقرعت رؤسها واطلاقها وجعل معها مقدار درهم اس مطحون وشرب نفع من الاستسقاء بجرب وهو نافع لتقطير البول وبخورها البواسير ينفع **ومن خواصه** ان ما طال عنقه منها اذا علق على حتى الربع ازالها وجوفه وبيضه اذا طلي به على الكلف ابراه بالخاصية والسمان منها التي لا يخرج لها اذا شويت واكلت تنفع لسعة العقرب وهي قليلة الغذاء رديئة ينبغي ان تجتنب واذا اكل فليصلح بالسكنجبين او يمص الرمان المز عليه **واما البحري** فله راس مربع وفي ما يلي راسه صدف خرزي الى قريب من نصفه ولها من كل جانب عشرة ايدٍ طوال شبيهة بالعناكبوت ولها قرنان دقيقان قائمة في رؤسها وعند شواربها ايضا قرنان اخران دقيقان وعينان بارزتان وهي احمر وابيض من البرقوكل مشوي ومطبوخ واذا سلقت انتشر لحمها سريعا واجوده ما

اكلت مشويه قد عرف نفعها للقمع فالجذام اذا اكل منها كل يوم ثلثه الى سبعة ايام واذا
احرقت كما هي من القرن وسحقت وشرب منها مثقالان فى سبعة ايام منع اليرقان. حمص
اسود فتت الحصاه من الكلى والمثانه مجرب ا ا ا ا ا

جربوب هو الخربق الاملس ويسمى جلبوب وسيذكر فى حرف الخاء ا ا ا

جربوز هى البقلة اليمانيه وقد ذكرت فى الباء ا ا

جزر معروف ومنه برى ومنه بستانى والبستانى صنفان احمر ناعم واصفر فيه خشونة
وهو حار رطب تبلغ حرارته الثانيه ورطوبته الاولى والبرى حار فى اوّل الثالثة يابس فى
اخر الاولى وفيه حدّة ولذع يحدهما الماضغ ومرارة ما وتسميه بعض الناس شقاقل وهما
خلطان ملطفان للاخلاط وفيهما قوّة ما فخ يحرك شهوة الجماع وينعظ وبزر البستانى يحرك
شهوة الجماع اقوى من البرى والبرى يدرّ البول ويحدر الطمث شربا وحوكا اقوى من البستانى
ودرقه صفا دجيد للاكله وبزر البرى يوافق الجبن والشوصة البلغميه ويهيّج الهوام **وزعم**
قوم انه اذا اكثر منه بشهر لم تضره الهوام ويعين على الحبل واذا احتملت المرءه اصل
البرى اخرج الجنين والبستانى يفعل ذلك مع ضعف وهو مضر للعصب والحلق وقد يتخذ
من الجزر شراب مسكر اوهو يبكى فى الدماغ ويكرب وبسكر سكرا قويا وحار عسر الهضم
ويكسب الوجه حمرة قرآءيله واصل البرى اذا اكل نيا افترّ بالمعده والمها واذا شرب من بزره
وزن درهم مع مثله سكرا ذهب وجع الشاكين واذا اغلى جرمه ودرهم فى ماء وغسل
به اطراف الاصابع الصبيان نفعهم من جمود الدم من البرد والجرى وينبغى ان يجتنب لكثرة
نفخه ولولا نفخه لكان من اكراد وتير المستسقين وهو يطلق النزول عن المعده غير
موافق للمحرورين فان اراد واكله سلقوه وطبخوه بالمرى والخل والمبرودون ينفعهم
خصوصا باسفيداج ويأكلونه بالتوابل وبالخردل وان كان فى معدهم رطوبة قوى
المعده وازالها بهما ويفتح سدد الكبد واذا اكل نيا ولد بينهما كيموس صالح **وخاصيته**
تقطيع البلغم واذا رئ بالعسل جاد هضمه وخف حمله وقلت رطوبته وازدادت حرارته
والمخلل مع ملح ينفع الكبد والمعده ويذهب التخمة وان اضيف الى المرتى افاد وينفعت
الكبد الباردة وجففت بلة المعده واعانت على الجماع بقوّة والمربا بعفزه يحرك الجماع
ويغزر المآء ويزيد فى الباه والبرى يحرك اكثر والبستانى يزيد فى المنى اكثر ويزيد فى المعده
ويبقيان الرحم ويخرجان الرياح ويشهيان الطعام قبله ويهضمان بعده ويصلح
للمرطوبين والمبرودين والمحرورين المكتهلين والمشايخ **واجود** اوقات

استعمل

استعمال المرتى الخريف والتربيع **وبدل** بزر الجزر وزنه اينسون **ومن خاصيته**
الجزر البرى انه اذا علق على المناذل طرد الهوام **وبدل** بزر الجزر البرى مثله
بزر الجزر البستانى قرتين وقيل قره وقيل بزر السذاب وقيل الشونيز وقيل بزر المشلم
جزع حجر معروف والاصح من حاله انه معدنى يجلب من اليمن والحبشه واحوده
اليمنى المشطب النرجسى وقيل انه يوجد فى قرن داتر هناك وهو شديد اليبس حار
جلاء اذا سحق كان جلاء جيدا للياقوت بسائر انواعه ويجلو الاسنان جلاء قويا
ومن خواصه انه اذا اتخم به كثر الهموم والاحزان وارى احلاما رديه يفزع
وكثر وقوع الخصايم بينه وبين الناس وان علق على طفل كثر سيلان لعابه واذا
شرب فى اناء منه او اكل منه منع النوم واذا لف فى شعر امرة حبن يضربها الطلق
سهل ولادتها

جساد هو الزعفران وسيذكر فى حرف الزاى

جشيش ويقال دشيش وهو ما يجرش من الحبوب ولا ينعم وهو يتبع ما جرش
منه فى جودته وردائته ومزاجه ومتى طبخ وانهضم كان غذاء حسنا وهو اسهل انهضاما
من صحيحه وكذا من دقيقه اذا انضج طبخه وان لم ينضج اورث تمديدا وريحا والمعمول
من الهرطمان ردى حابس وما يعمل من الشعير فغذاء يبرد بكثرة يطئ النزول ومتى قلى
الجشيش ازداد غلظا ويبسا وبطوء انحدار وطبخه باللحم يصلحه ويطئ هضمه ومتى حصل
منه ثقل او تمديد فالقئ او استعمال المصطكى عليه وجوارش العود والانيسون

جشمك وجشميزك اسم فارسى للبشمة وقد ذكرت فى الباء

جص هو الجبسين وقد ذكر فيما تقدم

جعده حشيشة نمشيه ومنها جبليه ومنها بستانيه والجبليه حشيشه
بيضاء اوراق دقيقه وتطول البنته شبرا ولها زهر ابيض الى الصفره فى راس يميل
الى الاستدارة عليه خيوط شبيهة بالشعر الابيض يخلف بزرا كثيرا وهو نبات ثقيل
الرائحة مع طيب والبستانيه اكثر ورقا واضعف رائحة والاول هو المستعمل **واجوده**
الطرى الذى قد جنى بعد بلوغه وانعقاد حبه وتكون رومية وشامية وهى خاره فى الثانيه
يابسه فى الثالثه تفتح السدد من جميع الاعضاء الباطنه شربا ويدر البول والطمث
واذا حملت طريه على الضربات الكبار لحمتها وخصوصا البستانى واذا زرت بها
على القروح الرديه نشفها وطبخها اذا شرب نفع من نهش الهوام واذهب الاستسقاء

جس
جش

جص
جع

الذي يكون لاعن حرارة وازال البرقان السدي واذا شرب بالخل نفع من ورم الطحال وحلله
ومقدارها يشرب منه الى ثلثة دراهم وهو مصدع ويضر بالراس والمعدة ويزيل الحميات العتيقة
السوداوية والبلغمية وينفع من لسع العقارب ويخرج الحيات من البطن واذا شرب من طبيخها
اوقيتان ونصف اخرج حب القرع وينفع من وجع الجنبين ويحلل الرياح من سائر الاعضا
ويذكي للنفس ويبرئ من البرقان الاسود ويذهب النسيان ويدفع ضررها الحمام وبزرها
في اخراج الدود والاضراد قشور عيدان الرمان الرطب مثله وثلثا وزنه قشور عيدان السليخة

جعدة القنا هي البرشياوشان في لسان اهل مشتو وقد ذكرت في حرف الباء

جعل هو الخنفساء العظيمة وسيذكر في حرف الخاء

جف

جفت افريذ اسم فارسي معناه المخلوق زوجا وهو نبات تمتش طوله نحو من
شبر ذو سوق قد ركب عليها قضبان كثيرة دقاق وورق اصفر اذا قرص من ورق الحمص
متراصف يتلو بعضه بعضا وله على طرف الساق غلف صنوبرية الشكل ثلثة او اربعة
في طرف الساق كالاهليلج الاصفر واللوز في اطرافها شوكة وفي داخل كل واحدة منها ثلاث
حب في قطرها فيها بزر يشبه الحلبة عدد ها خمس حار في الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة
فضلية ومنابته في المشارق وبلاد الشام والروم واهل الشام يعرفونه عندهم بحمص المطيب
وهو غير وبقوم مقامه في تحريك الباه وهذا اقوى في تحريك الباه واذا طبخ من بزره اوقية
مع لحم جدي واكل منه المستسقي وشرب منه سبعة ايام متواليه اذهب الاستسقاء الريحي
والمزاجي واذا دق بالسكر وهو غض زاد في الباه جدا

جفري لغة في الكفري وهو جنت الطلعة وقشرها وسيذكر في حرف الكاف

جفت البلوط هي القشرة الرقيقة المحيطة بحمر البلوط من داخل وقد
ذكر مع بلوط في حرف الباء

جل

جلنار اسم معرب عن كلنار وهو ورد الرمان واذا اطلق فانما يراد به ورد هن
الرمان البري والذكر من البستاني وهو بارد يابس في الدرجة الثانية قطعة قبض
قوي واذا شرب منه شيء على موضع قد ابتدع اوفيه قرحة ادملها سريعا وينفع من نفث
الدم ومن قرحة الامعاء شربا وبمنع النزف الرطوبي والمواد المتحليه الى البطن واذا شرب
قطع اختلاف الاحراس واذا هيئ منه لطوخ مع مغرة وخل منع انصباب المواد الى الاورام
اذا طلي به حولها واذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع اللثة الدامية ويقطع الاسهال الصفراوي
والرطوبي ويمنع ابتعاث الدم من اي جهة كان شربا وضمادا وطلاء وقد تستخرج عصارة

كما تستخرج عصارة تحبة التيس وقد يستخرج مطبوخ ويعقد بالنار حتى يغلظ ولا يزاد في
استعماله للتنزف والاسهال على مثقال وقيل الى درهمين وثلثه مع مصلحه وهو الكثير واذا
شرب منه صاحب الجرب درهمين ابراه **دله** وزنه قشر الرمان ا ا ا

جلبان اسم لنوع من الحبوب الماكول ليس بشبه الاكر سنه ويسمى ايضا الحرنبق وهو بارد
يابس ومنه برى ومنه بستانى والبرى ردى غليظ الكيموس الا انه يغر باللبن والبستانى
كثير الرياح اذا اكل على الاعضاء مدقوقا من خارج شدها وقواها واذا اكل اضر بالعصب
طبوخه وولد دما رديا اسود وياذا اعجن ببعض المياه القابضه نفع الشديخ والوني ضمادا واذا
شرب طبيخه بعسل احدر الاخلاط الرديه من المعاء وادر الطمث وحلل ولين فضول المقعده واذا
اعتلفته البقر كان انفع لها من الاكر سنه واذا نخر به موضع جلب النمل اليه ا ا ا

جلبهنك ومنهم من يسميه جبلهنك اسم فارسي لنبات تمتش ينبت بالمواضع
الظليله الحسنه يشبه السذاب الا ان ورقه اطول وله زهر ابيض دقيق لا نفع فيه وله
بزر يشبه السمسم مر الطعم وبعض الاطباء يسميه خريقا لمشابهة فعله وهو حار يابس في اخر
الثالثه واليبس اقل من الحرقوى لحراره واللذع اذا اخذ من بزره نصف درهم مع خربق ابيض
وشرب بماء العسل قيل لمغا ومره واذا جعل على الجراحات واذا شرب منه نصف الكشوثا فت
وهو نبعه قاريطا بماء القراطن وهو ماء العسل اسهل بلغما ومره بقوه واذا سقى منه المدلوج
نصف درهم عوفى والدرهم منه خطر فقتل بالكرب والقيء ويحدث عنه غثى وسقوط قوى حتى
ان النمل الذي يتولد بقصبه اذا وقى ماء يتصل سريعا ولد القيء ويداوى بشرب اللبن والتين والسمن
الحارة فان عرض منه تشنج مرخ البدن بالقير وطلى المبرد ولعاب بزر قطونا واجلس في ماء
عذب يسير الفتوره **وغلط** من ظنه بزر الدند الاسود ا ا ا

جلد الجلد اعدلنا في حيوانه طبعا واذا اضيف الى الاعضاء والاجزاء الماكوله كان باردا
يابسا وهو غذاء غليظ وكلما كان اقل نضجا كان اردا حالا واجود ما يطبخ بالخل والمري
ويطجن بالادهان الحاره واذا استمريت الجلود كانت منها غذاء صالحا متينا قليل الدويه
واجودها جلد الخرفان والحملان الخصى لبنه والجدا السمينه واذا اخذ جلد كبش ساعه
ووضع على من قد جلده حالا نفعه وبرا ان رضوبه في يوم وليله واذا احرقت جلود نعال
الخفاف العتيقه نفعت من سيح الخف اذا ليريكن تورم وهذا الرماد ينفع الجراحات الحادثه
من حرق النار والسيح الكائن بين الفخذين من الحركه واذا احرق جلد القنفذ البرى وخلط
بزفت ولطخ بردا آكل الثعلب وافقه ويحاته جلد الماعز على اذا جعل على سيلان الدم جبسه

وجلد الافعى محرقا حلا الاجنبيد الداء الثعلب وقيل بل الداء الحيتد وجلد الشاة شاة سلخها صالح
للقروح الخبيثه والحكة والجرب اذا وضع عليها والجلدة الداخلة في حواصل الطيور وقوانصها
لاسيما الديوك اذا جففت وسحقت وشربت بطلاء نفعت من وجع المعده وحياء وسلح الماغز
اذا لحط على نشر الافعى اجذب السم الى نفسه واذا سقي من جلد الحيتد المحرق المنهوش وزن درهم
براه وجلد الفيل اذا علقت منه قطعة على من به حمى باردة سكنت عنه وجلد القرد اذا علق
على شجة خيف عليها من البرد صرف ذلك عنها واذا جعل جلد الحيتد في ثياب لم يسوس وجلد
فرس الماء اذا احرق وخلط بدقيق كرسنه وطلي به السرطان فشاه في ثلثة ايام وجلد بن
اوي اذا علق على من عضه كلب كلب نفعه ولم يخف الماء **ومما يدفع ضرر**
الجلود الماء كونه الابازير الافاويه وشرب الشراب واكل التين والعسل وقد ذكرت
كثيرا من احوال الجلد مع حيوانه لكن جرت عادة القدماء ان يذكر الجلد مفردا ويذكر فيه ما
جلنسرين هو الصنف الكبير من النسرين ويعرف بالمغرب بالورد الذكر
وكثيرا ما يوجد بالاديرة ومن الناس من لا يفرق بينه وبين النسرين وهو غلط وهو حار
المزاج يابسه يقارب اوايل الثانيه شمه ينفع سماع البارد ويشتي عنه الريح
ويفرح القلب ويقويه وضماده نافع للمعده والكبد البارد تين يحلل رياحها اللطيفه ويشجعها
جلوز هو البندق وقد ذكر في حرف الباء ويسمى برجب الصنوبر فيما اشتهر الان
عند العطارين وغيرهم وسيذكر مع الصنوبر
جلجلان هو السمسم وسيذكر في حرف السين
جل معرب عن كل الفارسي وهو اسم للورد وسيذكر الورد في حرف الواو
جلنجبين معرب عن كل انكبرين وهو عسل ورد يعني معجون الورد وسا
عمل بسكر او عسل فانه يطلق عليه هذا الاسم وسيذكر ذلك في كتاب الكمأت
ان شاء الله تعالى
جليف اسم عربي للزوان وسيذكر في حرف الزاي
جلهم هو الصنف الاسود من العوسج وسيذكر العوسج في حرف العين
جمّيز اسم شامي لشجرة تشبه شجرة التين ورقها يشبه ورق التوت ولها
لبن كثير غليظ وثمره على ساق الشجرة بقدر الاجاص ابيض فاذا بلغ احمر ولا يبلغ
حتى يعقد ويشدخ ويجمل في السنة مرتين اوثلاثا او اربعا ومنابته كثيرا بالشام
وماوالاها وقد يستخرج لبنها بان يشدخ الاساق ولا يوصل الى نفس الشجرة في

جم

الربيع

الربيع ويجمع ما يخرج بصوفه ويخزن في اناء خزف مدهون وهو حار جاد ضعف من لبن
التين قوته مليته محللة للاورام العسره مزلق للجراحات وقد يشرب منه نصف
درهم للطحال والمستسقيره والبرد والجيز الناضج منه حار في الاولى يابس
فدجرب من ورقه
النفع من الاسهال الذي اعيا بزره اذا شرب منه وزن درهم سحقا ناعما بماء ورد
واهل مصر اذا اكلوا الجميز يشربون عليه ماء باردا ويقولون انه يخف حمله على المعده
ويسرع نزوله **ومنه نوع صغير** كالزعرور والبندق يحلو من غير ان يندرخ
او يقطع وتسميه قوم الحماظ كثيرا ما يوجد بفلسطين الذي يعرف الان بالملستين ويسمو
هناك بالسلي اذا عمل بعرق واضيف اليه حين طبخه شيء من كثيرا وشيء صمغ عربي مسحوقين
ويطبخ حتى يصير في قوام العسل كان نافعا للتخليل مذهبا للاعياء **وبالجمله** فاكله
ردي وينبغي ان يجتنب الجميز لانه كالتين الخ الا اذا صلح منه وامن غايلة وغلط
الاسرائيلي والتيمي شقوطهم على جالينوس مما لا يقله فانه ذكر في اللبخ كلاما عيب الجميز
وقال ان ثمره كان لا يوكل بفارس وهو سم بها فضار بالاسكندريه وما والاها يوكل
كالتفاح والكمثرى فاضافا هذا الكلام الى الجميز واوسعا فيه فافهمه

جمسب حجر يجلب من قريه يقال لها الصفرا على مسيره ثلثة ايام من مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم والكرماني منه قدر طل وهو يخرج من معدن هناك
ينقطع ويحمل كما يعمل بناء يرا لاحجارة الشفافه كالزمرد وغيره **فدجرب منه**
انه اذا شرب في اناء منه لم يسكر شاربه واذا لبس امن لابسه النقرس ومن وضعه
تحت وساده لم يرى احلاما رديه ويكون محبوبا الى الناس مقضى الحوايج اذا اتختم به
واجوده المايل الى الحمرة الاسماقجونيه مع بياض وزرقة الشفاف

جمشفرم فارسي معناه ريحاني سليمان لان جم اسم سليمان وكثيرا ما يوجد
بجبال اصفهان والظاهر انه يختلف بناته فيكون برؤس الجبال يشبه الشبث وما
يكون بالاودية والمواضع الظليله فيكون ورقه كالبلاب وصغار ورق الخطمي وزهره
زهر الحمره والبياض حسن المصوره وهو حار يابس مسكن للنفخ والرياح محلل لها
واذا وجد شجرة تسلق عليها ويحلل الرطوبات الزنجيه من المعده ويجذب نفخا في الامراض
والصبيان صالح لرياح الارحام مجلو منه بدهن ورد وطبيخه نافع للمبوسين وكذا
جرمه ضماد اللاورام البلغميه مع عسل وللحاره وخصوصا الحمرة بالخل وعصيره وزهره
دواء للصفره بحلاوة وشربا

جمار هو الجزء الاعلى من غضن جوف النخلة ويسمى قلب النخلة وقلبها بالضم والفتح وهو بارد في اخر الاولى يابس في وسطها اجوده الغض الحلو المعذب اذا طبخ واكل شد المعدة وقطع الاسهال نافع من غلبة المرة الصفراء ومن غلبان الدم يطفئ حرارة الدم وهي بيرة الغذا ماهي بطيئة النزول وينبغي لاكله اذا احس بثقل منه اومتدد فليقذف وان لم ينهها فليستعمل عليه عسلا اوزنجبيلا مربا اوجوارشا حارا وهو ينفع من نفث الدم واختلاف الاعراس واسترطلاق البطن وهو غاية في تشريب الحراره القريبه من المعده وجذبها الى نفسه ولهذا ينفع المحمورين الذين لا الم بدنا غم امتلاء يا وهو جيد للسع الزنبور ضمادا ويحبس الصوت ويقطع القئ الصفراوي ويمنع من تحلل الارواح لاسيما الروح المطبيعية

جمجم هي عروق تشبه عروق الجزر البري فيها صفار وفي طعمها حرافه مع بيسير حلاوه ومراره وهي تجلب من الصين الى بخارا وسمرقند ومنها يحملان الى البلاد ومنها شئ اخبر كعرق الزنجبيل والاول اصح وهو حار يابس في الثالثه والظاهر من طعمها انهما متقاربا التاثير قد جرب منها المقدار من الربو وضيق النفس وذات الرئه ومقدار ما يستعمل منه لذلك نصف درهم وقد جرب منه ايضا تحريك الباه

جمل لحم الجزور شديد الغلظ والحراره والرداءه فان اراد مريدا اكله فليعد الى ما كان فتيا اعرابيا راعيا احمر اواشقر ويساق سلقا في ماء وملح اوبنبيذ حتى يتهرى ويغلى بالزيت الركابي والفلفل والكزبرا والكمون وان اراد اكله سليقا فيأكله مع رغوة المرق ويشرب بعده شرابا عتيقا صافيا ممزوجا وهو ين يد في شهوة الجماع ويقوى الانعاظ بحيث يبقيه بعد الانزال ويتولد عنه دم سوداوي غليظ ولا يصلح الا لمن ارتاض واغتسل بماء بارد بعد ان يكون قد رغب فيه فاذا اكله يحرك بعده حركة يسيرة ثم ينام عليه وهو صالح لمن تعتريه الرياح والامراض الباردة في اخرها كالحمى الربع ووجع الورك وعرق النسا واما غيرها فلا باس باصلاح لحمه بالخل والمري ومن اراد منه وانتظر الى ادمانه تعاهد نفسه بالمسهلات السوداوية ويتعاهد اكله الاكل بالخل والكزبرة المخللة والاشتغال واذا امكن البدن حاميا ولا محرورا استعمل الزنجبيل المربى واذا احرق لحمه كان طلاء حسنا للقوبا ورديئة للجمل وآء مجرب للكلف اذا وضع عليه حارا وادمان اكل رئته يعين الحصر ويخرج الجمل اذا اخذته المرأة بقطنه اوسوفه وتجعله بعد الطهر ثلثة ايام متوالية ثم جومعت حملت وبعرها اذا جفف وسحق ونفخ في الاذن واذا قطع الرعاف واذا شرب مع

او دبيزالضوع نفع منه ويقلع الثواليل بخورًا وضمادًا واذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور ولم ينفع من اورام الكبد ويفتح سددها وينقي الماء شربا واذا تمضمض فتح سدد المصفاه وازال الحشم واذا شرب منه السكران افاق وهو نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال ولبن اللفاح منها نافع للاستسقاء تعاينا **وقيل** ان الجمل اذا وقع بصره على سهيل مات ولعابه وقت هيجانه اذا شرب منه انسان اورثه الجنون واذا قطر عصير الفوتج في انف الجمل الهائج سكن ووبر الجمل الذي مسته القطران اذا حرق وذر على الدم الستاديل والرعاف قطعه وقراده اذا ربط في كوة العاشق زال عشقه

جمل الحمتي هو الحرجوان والحرجل وسيذكر في حرف الحاء ان شاء الله تعالى

جمهوري يستعمل عصيره اذا غلي حتى ذهب نصفه ورفع وهو حار يابس ينضج ويحلل وهو غليظ يولد دمًا غليظا وهو ينفع من برد الاحشاء ويعين على الجماع وينشهي وفيه تغذية وهو مع غلظه سريع الانحدار وينبغي لشاربه ان يكثر مرجه

جنطيانا اسم لدواء اشتق له من اسم ملك كان يدعى يجنطيس لانه اول من اطلع عليه وقيل انه عوفي به من علة اصابته وهو اصل نبتة تكون بالجبال والمواضع الظليلة والمتدثرة الشجيه وهو صنفان رومي وهو اجوده وله ورق يشبه ورق الجوز احمر وما يليه اطرافه واوساطه مشرف وله ساق جوفا ملسا في غلظ اصبع طول ذراعين وعليها ورق صغار متباعد وورد زهر قاني بزر قرما ولها اصل طويل غليظ يميل الى حمرة وعبره مر الطعم والصنف الاخر جرمقاني وله ورق يشبه ورق الحماض والاول هو المستعمل الجيد وعند الاطلاق انما يراد به الاصل ويسمى بالفارسي كوشاذ وبحميته العرب سلسكة وهذا الاصل له قوة بليغة في التلطيف والتنقية والجلاء ويفتح السدد وهو حار يابس في اوايل الثالثة اذا شرب منه مقدار درهمي وهو مثقال بماء وافق وجع الجنب والستقه ووهن الفضل واطرافها والتواء العصب ووجع الكبد والمعدة الباردة واذا احتمل من الاصل قدر وجه اخرج الجنين بقوة واذا وضع على الجراحات كان صالحا لها ويبرء القروح المتاكلة وعصارته ابلغ في ذلك وقد يجعل منه لطوخ للعين الوارمه وقد يقع في اخلاط الشيافات الحاده والاصل يجاوز البهق اذا دق وطرح على بخل ويستخرج عصارته بان يرض الاصل وينقع في ماء خمسة ايام ثم يطبخ في ذلك الى ان يظهر الاصول ويحسر عنها الماء ويغلظ ويبيض ويخرج الاصول ويغلى الماء حتى يثخن ويخزن في اناء آخر مدهون وهو غاية للدغ العقارب وللكبد الباردة المسدده والطحال الغليظ شربا وضمادًا

جن

وبالجملة فتريا قيمته عظيمة وله خاصية في النفع من عضة الكلب الكلب ومقاومة السموم المشروبة والمصبوبة ويدر البول وينزل المحيض والجنين اذا شرب منه مدقوقا نصف مثقال ويصعد في الاستعمال الى مثقال ويشرب بالعسل والماء الحار ويدق ويوضع على موضع اللسعة فينفع وقيل يضر بالصدر ويصلحه اسقولوقندريون **وبدله** في اذابة الورم الصلب في الكبد والطحال والتفتيح وزنه ونصف وزنه اسارون ونصف وزنه قشور اصل الكراث واصله وقيل اصل الكرفس الروحي وقيل قسط ومر وقيل الراسن فان لم يوجد فبدلهما زراوند مدحرج وزنه مرتين وقيل سنبل رومي وقيل بل وزنه اسارون فقط

جندبادستر هو خصية حيوان بحري وبري هيئته كهيئة الكلب وهو دون قدره غليظ الشعر اسود بصاص غير طاق السواد بل بحمرة ويسمى بالهندية خاروه وهو حار المزاج وجلده نافع للمشايخ والمبرودين والمفلوجين فيصطاد ويؤخذ خصيتاه تدريجا بر فيلتحم موضعه ويسيح ولا يموت وهو حار يابس في آخر الثالثة ينفع من نهش الهوام والباردة ويصيح العطاس شما واذا شرب منه نصف درهم مع فوتنج برئ ادرار البطن واخرج الجنين والمشيمة بقوة وقد يشرب بالخل للنفخ والمغص والعوائق المزمنة والادوية القتالة الباردة خصوصا الافيون ويسقى اكسيا باليونانية واذا خلط بدهن ورد وجعل خمرة ومسح بر الراس اوشم منه من بد ليترعش او مسبوت او بخر بر تحته وابهنه واذا ترت او تمسح بر وافق الارتعاش والتشنج المسمى باليونانية اصغيموس وهو الكزاز ويزيل وجع اوجاع العصب وقد يغش بجاشير وصمغ بجعنان بالدقم ويسير من جندبادستر ويخفف في مثانة ويعرف الجيد بازدواج البيضتين وسرعة تفتت خلاياها **وقوم** يغشونه باشق وصمغ وهو اصلح الادوية المسخنة والملطفة وما حكي عن ان الحيوان اذا طلبه الصايد ليأخذ بيضه فما كان قد اخذ منه فانه ينام ويفرق بين رجليه لينقطع عنه الطلب فلا اصل له ويذهب العوائق الحادثة من رطوبة ومتى هيج بر بدن رطب اريد تجفيفه او بارد اريد تسخينه ووجد منه نفع لا يقاومه غيره ولا ينفع ان يورد في البدن حتى يتوهم مقامه في التسخين والتجفيف فلفل ابيض وعسل وقد ينفع لطوخه ودخانه كما ينفع فيه شهر واستنشاق دخانه نافع للربو والدماغ المحتاجين للاسخان والتجفيف وانما في علل النساء والسبات الكائن بحمى فيخلط بدهن ورد ويوضع على الراس والعنق واذا شرب منه قدر حمصة رد فوة الرحم وازال بثورها واذا سخن بالزيت ووضع على

الرأس ازال وجعه من برد ومن رياح غليظه واذا دق وخل والكحل به جلا الظلمة
واذا داس المقرس جلدته انتفع وكذا اذا عمل من جلد حيوانه جوربا فلبسه واذا
احتمل بصوفه ازال الابردة منها واخرج رياحها واذا طلي على لدغة العقرب نفع ويفتح
سدد الاعضاء الباطنه ولا شيء انفع لتحليل ريح الاذن منه بقدر عدسه مدقوفا بدهن
النارين وهو ترياق من خناق الخرابق والفطر واذا طلي به مع بعض الادهان نفع للصرع
واذا طلي به داخل المنخرين نفع ام الصبيان وهو معدل الاخلاط للاخدار وهو من اكبر
ادوية المبرودين ويذهب البلغم حيث كان وينشف الاجزاء المولده للمخ ليا الماء نفع
التوليج البارد البلغمي والريحي شربا وطلاء واحتقانا وينفع من الخفقان البارد السبب
والاحوط ان لا يزاد في استعماله مفردا على ربع درهم وما عتق منه او كان اسود فانه ردي
مهلك اذا اخذ منه وزن درهم اهلك بعد يوم وان شرب من الاسود امرأة وزن قيراط
نفعها من غلظ الرحم وانقطاع الطمث وسايرا وجاع الرحم وان اكل الانسان من الجديد
حتى بلغ مثقالا او نصفا اهلك ويعرض منه غم وجفاف فم وبثور في اللسان واللهاة
وتواعي القلب وضيق نفس وخناق وربما خرج منه دم من مناقده وجميع اعراض المرهام
من الكرب والاختلاط ومداواته بالفواكه بالشيث والفوتنج والسبستان والعسل ثم يعطى
حماض الاترج فانه يزيد زهر ديعطى من رطوب الفواكه الحامضة او خل ولبن الاتن جيد
لهم **وبدله** وزنه من المسك وقيل مثله فلفل ونصف مثله وج وقيل مثله وج
ونصف وزنه فلفل وقيل مثله وج وفي اوجاع الكبد الفرفيون وفي اوجاع المفاصل
نصف وزنه فلفل اسود ونصف وزنه وج وتحليل اللزوجات وثلث وزنه فلفل
وثلث دار فلفل وثلث زرنباد

جنجل صنف من الهليون يكون بدمشق وهو حار رطب في الاولى يليّن الطبيعه
ويوافق المحرورين ويولد دما ليس بمحمود

جنّي اسم لثمرة القطلب بالشام وهو معروف ويبسق بالمغرب الشماري وهو ثمره
بنته مدوره الورق وعيدانه سبط وثمرته حمراء يستعملها الخراطون قد صحت
التجربه في بزره انه اذا اشرب منه قدر مثقالين او ضد بها رحام الثوابل استفطها وحيا

جنمد هو ورد كل شجرة قبل ان يتفتح وقد يسمى زهر الرمان حنبدا وقد ذكرت
وسأذكر كل شجرة مع ثمرتها وبالجمله فهي قريبة الطبع من طبع ثمرتها الا انها مع لطف
وحلاوة وعطريه في الاكثر

جناز اسم فارسي للدلب وسيذكر في حرف الدال

جناح هو كاليد للحيوانات الطائره وهي خفيفة بالنسبة الى حيوانها سريعه الهضم جيده للغذاء اذا كانت سمينة لحمة فاما اذا كانت من اصلها حافه قليلة اللحم ظاهرة الاعصاب فردية بطيئة الهضم

جناح الفرس هو الحوشف والجناح مطلقا عند الالسن اسم للراس وسيذكر كل واحد منهما في حرفه

جو

جوز معرب عن الفارسي واسمه بالمغرب الخشف وهي شجرة عظيمة منابتها الجبال والمواضع الباردة وهي شجرة قابضة في جميع اجزائها وفي قشرها الاعلى الاخضر القبض اظهر وفي الجميع مرارة ولب الجوز حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة فضلية وكلما كان اطرى كان اضعف حرارة واكثر رطوبة فضليه وكلما جف كان بالعكس واجوده الخفيف القشر المايل الى البياض الممتلي العذب اللب النقي من غير قبض ولا خشونة والقشر الرقيق الملاصق للب فيه قبض ظاهر فاذا ازيل عذب اللبة وحينئذ يلين الطبع وقد يعتصر القشر الخارج اذا كان طريا كما يعتصر الثوب ونمرة والعلق عنى بالدقة والعصر وتطبخ عصارته بالعسل وترفع وتنفع من جميع ادواء الفم والحنجرة من الاورام والبثور غرغرة وضمادا من خارج وفيه ردع وقبض شديد ولبه يسرع اليه الاستحالة الى المرار وخاصة ما عتق منه يكون حاله اشد وارداء فان تغير او زنخ كان سما يداوى اكله بالقيء والحوامض ولا يصلح للحي ورد استعمال الآلات ابتعه بسكنجبين واضاف اليه حشيشة اسيرا والجوز العتيق اذا مضغ ووضع على غائر انا وهو وديء يؤدي الى موت العضو وعلى قروح الجرة ونواصير العين التي يقال لها اختلوس وهي الغرب وداء الثعلب ينفع ابراء الرطب اقل عادية من غيره واذا اكل على الريق اسهل التي واذا تعدم باخذه مع التين والسداب لم يضره السم وكذا لو اكله بعد حصول السم واذا ضمد به الدري الوارم بعد دقه والتوا العصب ابراها والاكتاء منه يخرج حب القرع واذا خلط بعسل وبصل وملح كان صالحا لعضة الكلب الكلب ضمادا واذا سحق وهو اخضر وتبشره ووضع على السرة سكن المغص وقشره اذا سحق بشراب ورتي بر وطبخ برد وس الصبيان حسن شعورهم وسودها وانتهائي داء الثعلب ولبه اذا حرق وخلط بخل شراب واحتملته المرأة تنفع من الطرث ودهنه حار محلل ينفع مما ينفع منه المهضوع العتيق واذا تضمد بالجوز الرطب ازال النار

الضرب واذا اخذ الجوز اول ما يظهر ودق وخلط بعسل والنحل بزار ان عشاوة البصر واذا
اخذ من قشره او ورقه وزن مثقالين منع من تقطير البول واذا دلك باللبن الكلف
نفعه ويزيل تشنج الوجه ضمادًا واذا شوي في قشره واكل ازال الستعال الحادث من برد
الهوا وهو بيت النحاس بخاصية فيه واذا دق معه او دلك به وعصر ورقه اذا قطر
في الاذن فاترا نقع من مدتها والمرتفع منه بالعسل يسخن الكلى جدًا ويخرج الماء ويطلق
البطن ويدر في الطمث وهو نافع للمعاء الاعور والمرتي بالحلزون ياق لصعفي المعده ورماد
قشره الثاني ينفع نزف الدم شربا وحقنا وصمغه نافع للقروح الخبيثة ينثر او في المراهم
وهو جيد لوجع الاسنان اذا اجعل عليها واذا مضغ الصبار العتيق منه وعرك به اوتاد
المشانق المقبوضة من برد اوبس مدة هاوعصارة قشره اذا عتق بورت العنب ازال اورام
المفاغر والحلق وحرب عرغرة ويحلل اورام اللثة ويشدها واذا اخلط بالعتيق المحروق
بالزيت نفعت قروح الراس واذا مضغ اللب على الريق ازال قوبا الاطفال وقشره الصلب
اذا احرق جفف الجراحات واذا شرب من سحيق هذا القشر كل يوم نحو من ثلثة دراهم
ازال تقطير البول الكائن عن استرخاء واذا طبخ من قشره اصله نحو من نصف اوقية وشرب
ماؤه بعد الثمل قطع الاخلاط اللزجة وقياها وينفع من اوجاع الاسافل كلها خصوصًا
وجع البطن واذا دق قشره الخارج اخضرا والقي منه مع خبث الحديد مرضوضا
وترك اسبوعًا يحرك في كل يوم كان منه خضاب حسن بلازم واذا دلكت بقشره
الاخضر القوابي والخزاز نفع نفعا بينا واذا اجعل في اناء مزج اي مدهون بزيت
عفص وجفر على اصل شجرة الجوز واحفر عرقا كبيرا من عروقها وقطع طرفه وادخل
راس العرق المتصل بالشجرة في الاينه حتى يصل الرقعر الاينه ناء وينفي الاناء والاصل
والجميع بالتراب كما كان وليكن فعل هذا عند سقوط ورق الاشجار ويترك مغطى لا ينكشف
عنه حتى يشرع بورق ويبتدي ثمرة وحينئذ ينكشف من الاناء ويستخرج منه راس
العرق ويرفع الاناء واذا الذي فيه كالجمر وهو خضاب عظيم وصبغ عجيب يكتم عمله
وهو يصبغ في الحال مشطا من غير تغليف **وقبل من خواص شجره** انه اذا دبم تحتها
اخل البلدت واضمره وانبته الانسان مخبولا والاكثار من اكل الجوز يورث ودم اللوز بين
والبنزة في القمر ولذلك ينبغي ان يغسل الفم بعده ويمتص بعده رمانا مز اوقد يزال قشره
اللاصق بان يجعل مع دقيق ويقلى قليلا رقيقا على طابق وهو اصلح للمعده من اللوز
وبدله وزنه من الحبة الخضرا وبزر دهنه دهن السذاب **وفرخواص قشر**

اصله انه اذا استنبت بركل خمسة ايام نقى الراس من رياحه واخلاطه وصفى حواصه واحد ذهنه

جوزبوا ويسمى جوز الطيب وهو بجلب الينا من غير قشرة عليا عليها وهي قدر عضه وقيل انه يقشر ويجعل وقيل بل له قشرة خفيفة تتقشر عنه بعضا محكمة و > بعضهم يجعلها البسباسه ويخلط بقوره عند جعله ليحفظه وظاهره غير املس بل فيه وطوبر طرائق وشعب ناعمه وهو سهل الكسر **واجوده** الوزين الحديث الذكي الرائحة الذاع المصمت الداخل مع رخاوه وفيه خطوط سود وهو حار يابس في الدرجة الثانية يحبس الطبيعة ويطيب التكهة والمعده خصوصا فيها نافع من برد ها مصلح للكبد متولها هاضم للطعام نافع من عظم الطحال يطيب الفم والبول ويجعل مراحيته كرائحة البنفسج يذهب بالنخر وينفع من النمش والكلف عسولا والحكة عسولا واكلا ويفشي الرياح ويلين ورم الكبد الحار صماده اوسع من السيل ويقوي البصر كحلا وينفع من عسر البول واذا وقع في الادهان نفع من جميع الاوجاع الباردة والرطبة وينفع من القئ ويذهب برطوبة المعدة وينفع ذلق الامعاء واسترخاء المبطن اذا كان من برودة او رطوبة وهو دواء صالح للمبرودين والمرطوبين وكل مرض يحتاج الى تسخين وقبض وتلطيف ويزيل الرطوبات العفنة من المعدة الموجبة للهزع وينفع من الاستسقاء اللحمي ومقداره ما يستعمل منه الى مثقالين **وبدله** وزنة من البسباسة اووزنة ونصف وزنة من السنبل الهندي وقيل انه يضر بالرئة ويصلحه العسل

جوزماثل ويسمى جوزماثا وجوزماث ويسمى المرقد وثمرته شجرة المرقد بالاندلس وبوادي العرب وهو نبت بنفسه ويزرع وهو نمش يعلو قدر الباذنجان وورقه كورقه الا انه اصغر واملس واشد دهومه وله زهر ابيض كثير كبير طوله اقل من شبر شبيه بالابواق وهو في براعيم اي غلف ملس على اصول الزهرة طول خضر تخلف ثمرا كالبجوز خشنه تحمل الخروع داخله حب مفشى كحبار كا لخطه وحب الاترج وطعم عذب قوي في البرودة اوايل الدرجة الرابعة ويكاد ان يكون كالمعتدل في رطوبته وبوسته يسكن الحرارة المفرطة الملتهبة ويدوم السهران الذي ايس من نومه ولا يزاد في استعماله على ربع درهم واذا جعل هذا القدر في بنيذ اسكرهم ونومهم وان سقي منه مثقال قتل من حينه ودرهم منه سم يومه **وينبغي** ان لا يتجاوز المحذور في استعماله الى ما يبلغ الى نصف درهم وعلامة من سقي منه ذهاب عقله ويبس ونفس بارد وعرق وغشي وصفرة لون وعلاجه ان يقيأ بماء بطون مع دهن جوز ويسخن جسده

بالماء والدهن الحار خصوصاً دهن البان ويسقى شراباً كثيراً وللغلامة عاقرقرحا وجندبادستر
ودار صيني **وينبغي** ان يوضع الطرفا في سمن مسخن اوزبد وما حار واعراضه ومداواته
كالبيروح **اقول** والذي نراه في زماننا هذا ليس في القوة كما ذكروه ربما يكون هذا
الاختلاف الزمان والمكان الذي ينبت فيه لكن نرى ثمرة التفاح بارضنا يفعل ذلك
بعينه والنبت النبت الآكل ليس كذلك بل باذنجان صفر يملوجبا مطاولاً كالشمدانج
جوز القيء وهو ثمرة شجرة تكون باليمن ولا يكون بغيرها وهو في عظم البندقة والبندقة
في جوفه حب فيما بينها حبة تشبه حب الصنوبر وفيه زفت ما وهو حار يابس في الثالثة
يقيء المرطوبات والبلغم وينفع من الفالج واللقوة واذا شرب منه وزن درهم بمثقال
ايسون مسحوق اوبزر الرازيانج بماء حار وعسل قيأ فضولاً بلغمية واسهل **وينبغي**
ان يستعمل منه بقدر القوة والطبع والفصل الحابس فعله وينبغي لمن يستعمله مفرداً
او مولفاً ان ياخذ منه وزن درهم ويدق مع درهمين ملح اللجين وينعلى من ورق الشبث
مقدار عشرين درهماً في رطل ماء حتى يذهب نصفه ثم يدان فيه عسل ويحمى الدواء
المذكور بعسل ايضا ويدان في هذا المطبوخ ويزيد ماء ايضا ويشربه فانه يقيئه قيأ ميونا
ويحدر الطبيعة احدارا نافعا سليما وهكذا ينبغي ان يصلح الكندر والقطن والرقع
اليماني وهو الذي نذكره عقيبه **وبدله** مثله بورق وحوذل بالسوا
جوز الخمس وهو حمل شجرة هندية مدور كالبندق قدر اسود اللون فيه نكت
غير ملس القشرة داخله حب يشبه حب القرطم البري لا يزيد على خمس وهو حار
يابس يسهل البلغم ويستخرج الفضول اللزجة والاخراجات السوداوية وشربته الى
درهمين بماحار مصطكى
جوز عبهر هو حب مدور يشبه الاجاص داخله نوى يشبه حب القراصيا النوار هر
وفيه حلاوة يسيرة وقبض ظاهر وهو حابس للطبيعة نافع من الورم واذا اخذ منه من
درهم الى مثقال مع ربّ الاس الشارح قطع الاسهال المفرط الذي قد ايس من انقطاعه
جوز الرقع
جوز القطا هو الرقع وسيذكر في حرف الراء
ويسمى جوز الانهار وقيل جوز الانهار غيره وهو جوز البرية
وهو حشيشة تنبت في القيعان وقرب المياه والمواضع التي نضبت عنه وله ورق كورق
البقلة الحمقا الا انه اليس واعرض وعليها زغب وله قضبان كثيرة خارجة من اصل
واحد منبسطة على الارض لينة معقدة ولها خبية كالخبية الكائنة في داخل كل خيار

غلاف صفة الى الطول في جوفه حبتان اصغر من الجلبان يوكل والقطا تحرص على اكله اذا اشرب
من ورقه بشراب منع تقطير البول وجرب المثانة وخصوصا اذا اضيف اليه طبيخ
اصل الهليون وقيل ان عصارة ورقه تذهب بالتوليخ المريحي والتوليخ المركب
جوز الشوك وهو جوز الحبشة كثيرا ما ينبت ببواديهم وهو ثمر شجرة كبيرة
والثمرة بقدر الجوزة مستديرة مطاولة محدوده لها قشر اذا يبس تشنج القشر وتحت
القشرة الرقيقة جسم صلب وفي داخله حب يشبه حب العنب كثير العدد لونه مايل
الى الحمرة والغبرة وهو حار يابس في الثالثة في طعمه حدة وحراقة وفيه عطرية ورائحته
طيبة اذا اشرب منه مثقال بماء احدر الطمث واسقط الاجنة ونفع من وجع المثانة
واذا وضع منه دهن نفع من اوجاع الوركين والظهر وما طبخ اذا شرب قتل الحصاة
وكيفية اخراج دهنه ان يوخذ من حب الجوز اوقية فترض وتسحق
وتلقى عليه رطل ونصف ماء ويطبخ الى ان يبقى اقل من نصفه ثم يعصر فيصفى ثم
يلقى مع الصفو نصف رطل زيت ويطبخان حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيرفع في
اناء زجاج لوقت الحاجة
جوز الكوثل ويسمى اقراص الملك وبعض الناس تسميه جوز القي وهو ثمر
نبات هندي له ورق يشبه ورق اللبلاب في زهر ابيض يخلفه ثمر حزوني في اللون
والشكل مستدير مفرطح قشره دقيق داخله غلف حمر مثل غلف الشاهبلوط وطعمه مثل
طعم الباقلى وهذه الثمرة هي المستعملة وهي حاره يابسه في اخر الثالثة **واجوده**
الحديث الممتلئ الرزين ومقدار ما يستعمل منه الى ثمانية قراريط فانه يقيء قيئا شديدا
ويسهل ويسيل مع معه الاعضاء والدرهم منه يسهل سهلا يقتل بالقيء والاسهال ولا ينقطع
عنه الاسهال الا اذا اسكب على بدنه وراسه الماء البارد سكبا متواترا ويعطى ماء
الكشك والعود والسنا مجه ويطيب نفسه وقلبه بالمبردات المعطرة المفرحة
جوز ارمانيوس هو اسم للمخلصة وهي ترياق السموم وسيذكر
في حرف الميم ان شاء الله تعالى
جوز جندم والراء بعد الواو مهملة والجيم الاولى مضمومة وهي معربة من كوز
كندم ويقال جوز كندم وهي ثمر الارض ويعرف بالرنه وسماه الاهاجر الهام وبالاندلس
تربة العسل وبعضهم يعرفها بالتربز وهي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة فينبذ
بها العسل فيسكر من جيده واذا جعل في العسل رباحتى تصير الاوقية منه في حجم

رطل وهو يغثي ويقيء ولهذا ينبغي ان لا يتخذ من شربها وهي خاره حرارة قوية وفيها رطوبة
فضلية يزيد المني ويحرك الجماع ويسمن ويمنع شهوة الطعام اكلا واذا طرح منها ربع كيلجة
وهو رطل وربع في عشرة ارطال عسل وثلثين رطلا من ماء حار وضرب ضربا قويا واعطى
راس الانسان صافيا وفي الحال نبيذا مسكرا **ومنه صنف** يجلب من ناحية البربر وهو
اصفر شديد الصفرة فتوي وهو سم لا ينبغي ان يستعمل بوجه ما مع تبخير المياه وتجفيف
ويطفى بسبب التجفيف ولذلك يقطع نزف الدم والدم اذا ترك من خارج او شرب منه
مقدار درهمين بماء السفرجل والتفاح

جوز الهند هو النارجيل وسيذكر في حرف النون

جوز المرج هو حب الكاكنج وسيذكر في حرف الكاف

جوز ارقم ويسمى بالبربرية اكنار وهو نبات جزري الورق دقيق له سنات
مستديرة طولها ذراع واكثر في اعلاها اكليل مستدير يشبه اكليل الشيث الا ان
زهره ابيض يخلف بزرا دقيقا يشبه بزر الاخله وطعم حريف وله اصل مستدير على
قدر جوزة واكبر قليلا واصغر لونا ابيض وهو مصمت الا انه هش اذا جف ظهر عليه قشرة
خفيفة سوداء وفي طعمه عذوبة تشبه شاهبلوط مع حرافة يسيرة ينبت كثيرا بالجزائر
والجبال خصوصا بالشام وماواه الاها وهو حار يابس في الثانية محدر مسكر واذا اشرب
منه مقدار مثقالين على الريق بماء الحسك المطبوخ فتت الحصى واخرج الديدان
وقدره ما يستعمل من هذا الاصل حين يتوم اكله واذا ادرس وضمد به اورام الساقين البلغمية
حللها في ليلة بتجريب

جوشبصا اسم نبطي واهل الجزيرة من بينوى يسمونه حوسانى وهو بقل لا
تطول كثيرا ولا يدوح اغصانها وتذهب عوضا اكثرها اوراق شبيهة بورق التفاح ويسقط
في كل سنة ويعود وقت الربيع ولزهره ابيض يعقد ثمره مثل شكل حشيشة الشقايق الغماد
الا انه صغير على قدر الحمص وهو قابض فاذا بقي في شجره الى ايلول احمر وحلا وكلما بقي في شجره
حلا ولكن لا يزول عند القبض وهو حار يابس في الثانية اذا اكل هذا الملعب بعد الطعام
او قبله سكن وجع المعدة وسائر اوجاع البدن **وخاصيته** النفع من وجع الخاصرة
ويمري الطعام ويشهي ويحشي ويهيج البدن ادنى اسخان واذا اكل مع طعام او على
طعام او قبيئة طعام لم يترك بعض وهو ضار للمحرورين ينبغي اذا اكلوه ان يمتصوا بعده رمانا

جيدار اسم فارسي لنبات شجري ورقه كورق البلوط له ثمرة غضه الى

التدوير وورقه يميل مع سذبة خضرة الصفرة ويقع عليه المن ويعقد فوقه حب احمر شبيه
دودة لا يزال ينمو ويزيد حمرة الى اخر ايار ويسمى هذا الكت فوقوا يصبغ به وسيذكر في حرف
القاف **واما هذا النبات** فنوته بارده يابسه في الدرجة الثالثة اذا اخذ منه وزن
وجفف وسحق وشرب منه مثقال بماء بارد امسك البطن واذا عجن بعسل ودهن ورد
وشرب من المجموع مثقالان اذهب الزحير واذا دست اوراقه الطريه وضمدت بها الاورام
الحاره سكن الامها ومنعها من التزيد واذا ضمد بها الهنات نفعه واذا جلس الشاه
في ماء طبخه نفع من رطوبة الارحام وجففها

حرف الحاء

حا

حاشا ويسمى باليونانيه توس ويعرف بالمغرب بصعتر الحمير وهو كثير بارض بيت
المقدس وما والاها وبالمواضع الصخريه وهو نبتش صغير له اغصان كالشيح وله ورق صغار
ودقيق كبير على طرفه زهر صغير فرفيري وهو حار يابس في الدرجة الثالثه **واجوده** ما
كان زهره فيه وكان كثيرا قليل الخشب يسخن ايخانا قويا ويقطع ويدر الطمث والبول واخرج
الاجنه ويفتح السدد الاحشاء وينقي الصدر بالنفث والوثر ايضا واذا اشرب منه درهمان
بماء وخل اسهل كيموسا بلغميا واذا استعمل طبيخه بالعسل نفع من عسر النفس الانتصابي واخرج
الدود الطوال واد ر الطمث والبول واخرج الاجنة والمشيمة واذا عجن بالعسل سهل بثث
البلاغم واذا تضمد به مع الخل حلل الاورام البلغميه الحديثة العهد وهو يحلل الدم المنعقد
ويقطع النمش والثواليل النابته اليابسه ويسمى باليونانيه انروخوديس صماد او بالخل
طلاء واذا اخلط بالسويق وعجن بالشراب ووضع على عرق الشاتع واذا اكل مع العظاء
كالبقول يسير انفع ضعف البصر واذا سحق وشرب منه مثقالان بعد عجنه بماء عسل نفع
من العلق ونحو وحلل الفضول وقوى الكلى على الجذب ونقاها ويهيج الجماع وهو يبري وجع
الارحام والحلق وهو يقوم مقام الافتيمون الا انه اضعف منه في الاسهال السوداوي واذا
اخذ من نقاعه بمفرده ثلاثة دراهم اخرج السوداء وينبغي ان يخلط معه ملح المجبن **ومن**
الناس من يشربه بخل البرداد قد طبخه وقوم بماء وخل على قدر ما يراد منه والتخرز به
ينفع المصروعين وربما افاقهم وقد يتخذ منه شراب بان يدق ويخلط بوزنه سكر ويحفظ منه مائة
مثقال ويصير في خرقه ويلقى في جرة عصير وهو ستون رطلا ويترك حتى يستوي وهذا
الشراب ينفع من سوء الهضم وسقوط الشهوة ويذهب ببرد العصب ووجعه منه وساء

الاوجاع الحادثة دون الشراسيف ويدفع قشعريرة البرد وبرد الاهويرة والثلوج ويدفع
جميع ضرر السموم الباردة حيوانا ونباتا والحاشا اقوى من الصعتر في جميع احوالها

حاسيس دوآء فارسي وقيل ارمني كالشبع وقيل اعشاب ونبات وهو سبيخ الطعم ودهنه
حلو وماؤه حار حاد محرق اقوى من الفربيون مقيء من كان به وجع شديد فشرب منه نصف
درهم بماء حار قيئا عنيفا شديدا شبيها بالدم ونجا من علته وان شرب منه درهم فما زاد قتل
وعلامة القيء التلهب والحريق والاختناق والاختلاط ويجيء القيء تارة غير منقطع
ومنقطع بحيث لا يأتي وبداوي من سقي منه باللبن وماء الشعير ودهن اللوز وسويق
الشعير بالنبلج وبالجلاب المبرد ومخيض البقر مع قرص الكافور

حافر وهو ظلف الدابة اذا كان مضيئا غير مشقوق ولا رخو وسيذكر حافر كل حيوان
مع حيوانه ان شاء الله تعالى

حافظ الموتى وحافظ الاجساد وهو القطران وسيذكر في الشين مع
شرحين لانه رطوبة التي تأتيه

حالبي هو اسم الدوآء المسمى بالبوناينه اسطوخيقوس وقد ذكر في الالف

حاج اسم لشوك العاقول **وغلط** من جعله الحلبلج وعليه يقع الترجيح بين الحاءين
وهو بارد يابس في قوة رادعة مع جلاء فلهذا ينفع عصيرها من بياض العين الخفيف ويدخل
في برودتها ايضا واذا دق واخذ عصيره وقطر في الانف ثلاث قطرات ثم قطر فيه بعد
ساعة دهن بنفسج فانه يذهب الصداع العتيق مجرب

حالق الشعر هو الفاشرا وسيذكر في حرف الفاء

حب

حبوب الحبوب هي البزور وسيذكر حب كل نبات مع نباته لكن منها حبوب
لا تعرف باسمها فاذكر مفردة ونحن ايضا نذكر من ذلك ما هذا شأنه ونؤخر ما
ليس كذلك مع نباته فافهم

حب النيل هو القرطم الهندي حب نبات يشبه اللبلاب تتعلق بما يجاوره
وله قضبان دقاق خضر في كل وقت زهره اسما بخوشة كالفلفل يخلف حبوبا فيها ثلاث
حبات اصغر من حب الراس المعروف بزبيب الجبل مثلث وهو المستعمل وهو حار يابس في
الثالثة خاصيته التقيء من البلغم وتنقية البدن منه وينفع من البرص واوجاع المفاصل
وسائر البرد ويخرج الديدان وحب القرع ويحدث مغصا للصفراء بالماء ساذجا
واصلاحه ان يحمص بقدره ويلت بدهن لوز حلو وشيء من اربعة قراريط الى ثمانية والدرهم

منه فازداد مهلك ولقد شاهدت من شرب منه الدرهم والدرهمين والثلث فيعمل في
بعضهم عملا قليلا وبعضهم كثيرا ولم يقتل احدا منهم واذا شرب بمفرده لم يعمل الا بعد
يوم وليله واذا اضيف اليه محرك كالسقمونيا اسرع فعله واخرج حينئذ بلغما وصفرا
ولا يصلح للشباب والاحداث لانه يحدث فيهم اكثر من غيرهم كربا وغما وقبضا على فم
المعدة ومغصا شديدا وربما قتلهم واحدث سجيا فيهم والاهليلج معه يكسر من غائلته
واذا خلط بالترنجبد لم يترك بلغما **وبدله** نصف وزنه شحم حنظل وسندروس وزنه
حجر ارمني واذا استعمل منه فوق الدرهم فيقطع اسهاله بمسكب الماء البارد ويعطى
المقويات والمبردات والقوابض بعد تنظيف البدن منه ط ط ط ط

حب الكلى هو حب اناغوريس الذي ذكرناه في باب الالف وقد ذكرنا ماهيته
النباتيه وقوتها واما احتياجها هنا بشبه الكلى في هيئته وفيه الوان متزجر وهو خار
وفي اخر الثالثه يابس في الثانيه اذا اخذ منه وزن درهم بماء خار فيا البلغم بقوة
قوية واذا سقي منه مثقال بالشراب المسقي غلوقن وهو عصير ودهن نفع الربو واخر
المشيمه بقوة وادر الطمث واحدر الجنين ويسقى منه نصف بشراب للصداع البارد

وقيل من خواصه انه يخرج الجنين تعليقا وان اكثر منه قتل وينبغي ان يصلح المستعمل
بالصمغ والمصطكى والانيسون وهو مسكر مخدر خانق ان اكثر منه وابن رضوان ذكر
انه يستعمل منه عشرون درهما وهو غلط لان غاية ما يستعمل منه درهمان مع حظر لانه
قتي باقراط فكيف يقدم على هذا الوزن ط ط ط ط

حب الزلم هو صنفان احدهما نبت بشهريز وذاكره من الحمص مفرطح عطر حلو
المذاق قشره الى السواد وصنف مطاول اصفر واللب اللب يجلب من مصر والبربر وهو
حار في الثالثه يابس في الثانيه وفضليه يزيد في المني زيادة صالحة اذا مضغ ووضع على الكلف
في الوجه اذهبه ومقدار ما يستعمل منها المحرك الباه في ابرد مزاج او قيد وهو يضر بالحلق
اذا اكثر منه ويكرب ويوخم ويصلحه حينئذ المستكيجبين وينبغي ان يجتنبه المحرور او يقلل
منه والذي ربناه هو حب الى الندوير يميل قشره الى حمرة ما ودخله ابت كالمنبق وباطنه نواة
وقيل انه حب الحرشف الجبلي وهو المشهور الان وفيه نظر لان النبتة تشبه الحرشف وليس
بحرشف حقيقي وقيل انه صلب يجلب من نواحي مكة شرفها الله تعالى حبت مدته بالى الذكنه
والى بياض وحمرة يشبه الحرنجز يتخذه الناس سجا لصلابته وفيه نظر ط ط ط

حب العزيز هو حب الزلم المذكور ويعرف بصعيد مصر بالسقيط كذا اذكره

بن البيطار وفيه نظر

حب السمنة وقد يسمى شاهدانج برقى وهو حب شجرة تنبت بالقفار وتدر ذراع ورقها اذا عرك رائحة فى قدر الفاصولياء هنده والشجرة لبن وهو حار فى الثانية رطب فى الاولى يطلى نزوله بسبب دهنيته فاذا انهضم غذا غذاء كثيرا وزاد فى الباه وقد رأيت من يأخذ منه الى عشرة دراهم واذا دق ومرس بالماء وصفى والقى على الصفو يسير دقيق وسكر ودهن لوز حلوا وشيرج طرى ويطبخ ويشرب فانه ينفع الابدان القصيفة من البرد والبيس ويسمنها واذا سقى من عصير ورق شجرة قدر ربع رطل حلل الطبيعة اليابسة واسهل البلغم والصفرا معا ولبن الجتة يسهل برفق اذا اخذ منه اوقية بماء العسل

حب المسم ويقال المقسم والميسم اقول والكل تحريف بل العرب تسميه عطر منشم فقال غيرهم حب المنشم لانه حب عطر وكانت العرب تتعاناه بالحجاز واليمن والكرمان يستعمله النساء ويزعمون انه حينئذ يحبب او يبغض على قدر الرقية واراداتهم وتقول العرب عند عطر منشم وهو حب يشبه البطم الا انه اصغر بقدره لونه بين الصفرة والحمرة املس الظاهر ذكى الرائحة وليس يعرفه اهل العراق ولا مصر والشام ولا يجلب اليهم وهو مع عطره حار يابس فى الثانية ينفع المعدة الباردة المسترخية ويسخنها وينوبها ويعين على الهضم وينشف الرطوبات الغالبة عليها وعلى البدن وفيه تفريح ما لم يكثر من استعماله ومقدار ما يؤخذ منه لذلك مثقال

حب القلب وتسميه العراقيون ماش هندى وهو اشبه شئ بما عظم من البشمر وهى جشيزك الا انها اعظم منها واشد بريقا ولونها سودانى المرة تهر واحمر الى الدهمة كلون نجتة الخانوب واكد منه بيسير شبه يزر الكتان الا انه اكبر فى عظم طلحة حلو يجد ذا يبنه عند ذوقه وهو حار فى الثالثة يفتت حصى الكلى تفتيتا عجيبا ويزعم ان اهل الهند يدقونه ويضعونه على الجادة التى يريدون قطعها فتلين للقطع وهو يقطع العراق ومقدار ما يستعمل منه نصف درهم الى درهم بماء الخيل **وصاحب المنهاج** جعله باردا رطبا وهو جيد للبواسير طلاء مجفف للمنى

حب السنا يوجد فى حبة هكذا وكان غلط من الناقل لان كلام دسقوريدس فيه بدل عليه وكان حب السذاب لانه يقول فى فعله انه محرق مسخن الى غاية وغلظ منه من ظنه الكرمدانة

حب الناوخ اسم اصطلاحى على اصل الدابوث وسيذكر مع ذكره فى

حرف الدال

حب الراس هو زبيب الجبل وسيذكر في الزاي

حب الدهو هو الكاكنج وسيذكر في حرف الكاف

حب الاثل هو العذبة وسيذكر في العين

حب الملوك هو الماهوذ ابر وسيذكر في الميم وبعضهم يوقعه على حب الصنوبر الكبار وحب الصنوبر يذكر في الصاد

حب الفقد هو ثمرة البنجكشت وانما سمي بذلك لانه يفقد النسل وقد ذكر في البنجكشت في الباء

حب العروس هو الكباية وقيل حب اللينوفر وسيذكر كل واحد في حرفه

حب المعصفور في عرف زماننا هو اسم للدبق وقد ذكر في الدال وابن التلميذ قال يسمى بالسنكسبوير وهو اعين الشرطان وسيذكر

حب القلقل يذكر مع قلقل في القاف

حب الفتا هو حب عنب الثعلب وسيذكر في العين مع عنب الثعلب

حبق الفيل قيل انه بزر المزرنجوش

حبق افراعي هو البربخاشف وقد ذكر في الباء

حبة خضرا هي ثمرة البطم وقد ذكرت

حبة سوداء هي الشمه والحبة السوداء هي الشونيز والاولى ذكرت في الباء وسنذكر الثانية في حرف الشين

حبة حلوه هي الانيسون بلغة اهل المغرب وقد ذكرت في الالف

حباحب اسم لحيوان له جناحان يطيرهما وهو اعم اصفر اذا طار بالليل يلمع كانه نار وتسميه العوام طبونر وهي حاره حاده اذا سحق منها واحده بدهن ورد وقطر في الاذن جفف فيحها واذا اجفت في اناء من نحاس ثم رمي براسها وسقي منها صاحب الحصاة رودة واحده باثني عشر منقالا من نقيع الخليتين ثلثة ايام فانه ينتفع نفعا لا يعدله غيره وهي اردا من الدراريح ثلثة منها تقتل **وقيل ان خرؤها** انها اذا وضعت في دهن خل ودهن بها الانسان وجهه اورث القبول وجيد الى التباين والترطيب وقضيت خل حبته وعلاج من سقي منها علاج من سقي الذروح مع زيادة في البترزيد

حباب هو حيوان صغير اسود بقدر ما صغر من الخنافس دقيق عقر بي الشكل

لا يوجد في غير البند بجبين اذا اصاب انسانا قتله وغاية ما يمتد به الزمان ثلثة ايام وفي
الاكثر يقتل في يوم وليله ويجرعين المضروب وجد وهيجا وكربا وهو وجي الاذى بالقلب
وعلاجه يكون بالتبريد المخدر الى غاية يحتاج عندبزه الى علاج التخدير واجود ما
استعمل له الكافور وهو يفعل كما يفعل سم الرمان واري ان يسقى من العدرة فان الاعراض
والفعل كالاعراض والفعل فافهم وكانه هو العقرب الجراد

حُبارى اسم لطائر معروف مشهور بهذا الاسم اللون طويل المنقار والعنق يسكن
البراري ويستمتع اليونانيون غلوقس وهو حباريا بس متوسط في الغلظ بين الكركي
والاوز وهو اخف من الاوز والبط لكونه بريا وهي ماء ستراذا اخذ شحمه ودق مع شيء من
ملح وسنبل وجبن كالحمص وجعف في الظل ورفع كان دواء عظيما مجربا للدرب وقطعه
اذا شرب منه خمس حبات بماء فاتر على الريق واذا جففت الجلدة التي داخل فانتصر الحباري
وجففت وخلطت بقليل ملح اندراني سحوق اجزاء سواء واكتحل بها في اول ابتداء
نزول الماء في العين كان ذلك من انفع دوائه وابخره ودمه جيد للربو وعسر النفس
ولا يزاد في استعماله على ثلثة مثاقيل بما او شراب على قدر العلة **وبعض الناس**
يطبخه ويطعم لحمه ويسقى مرقته لهما فينتفعون وهو غذاء ردي للمحرورين يتبع المبردين
ومن يشتكي الرياح **ومما** يصلحها ان يطبخ بالماء والملح ودهن اللوز الى ان يتهرا
او ياكله المحرور بالخل واما المبرود فيصب عليه دهن الجوز والزيت المعتصر من المنفيج
ويطرح معه قطع دار صيني وحب الجان وحينئذ يصلح امرا قيها هذه لبطول الاعضاء
المبرودة والادلة من البرد

حبرج طاير معروف وهو حار المزاج غليظ المادة لكونه ياوي الماء يطلى المهضم
يولد الدم السوداوي المنتن واصلاحه ان يهرا بالطبخ والمصطكى والدارصيني ويوكل
بالخل والزرى والاشنغال ولا يقرب اليه الادهان الا ان يطلى بها ويشوى فيخور

حبق المساكين هو اللبلاب العريض الورق وسيذكر في اللام

حبق اسم عربي لكل نبته تمتشه فيها عطرية اوحدة واذا اطلق يراد به المفوتح
البري وحبق الماء هو المفوتح المهري وسيذكر المفوتح في باب الماء

حبائي اسم عربي كان مشهورا بالعراق اسما للحندقوقي والان لا يعرف به
بل بحندقوقا وسيذكر فيما بعد

حبق القثاء هو المزرنجوش وسيذكر في الميم

حبق بنبطي هو ريحان الحماحم وسيذكر فيما بعد

حبق البقر هو البابونج وقد ذكر في الباء

حبق تر نفلي هو الفربخيشت وسيذكر في حرف الفاء

حبق ترجاني هو البادرنجبويه وقد ذكر في الباء

حبق صعتري وحبق كرماني وهو الشاهشفرم وسيذكر في الشين

حبق الشيوخ وريحان الشيوخ وسيذكر في وهو المرو وسيذكر في الميم

حبق ريحاني قيل هو الشيح وسيذكر في الشين

حبق ما هو المنعنع بالسريانيه وسيذكر في النون

حجر هو ما صلب من الارض والكتب مزاجًا اخر وصورة اخرى ولونا اخر وكلها يقتضي طباعها البرد واليبس ومن كان منها حار المزاج فاكتسب من التكوين ويبستي صخرا وهو قسمان قسم ينتفع به في الطب كالصخور المعروفة بالمرمر والسماق والاسوة وغيرها فمن المنتفع ما نذكره عقيبه

حجر لبني سمي بذلك لان محكه ابيض كاللبن وهو اكثر اللون حلو الطعم بارد يابس اذا اكتحل به رائق سيلان الدم والفضول الى العين ومنع انصبابها والقروح العارضة فيها وينفي عند استعمال الدخان بسحق بالماء وتصير عصارته في حق رصاص وعصارة مدبقه

حجر عسلي هو ابيض ومحكه غليظ حلو الى الصفرة وفيه حرارة ما ويفعل مما الحجر اللبني الا مع ضعف وهو يبقي مرض العين

حجر مشقق هذا حجر يتولد بنواحي المغرب زعفراني اللون مثل لون شعر الاتان حبيبته وهو سريع التفتت والمشقق يشبهه الا ترج في تركيب اخزانه واتصال شظاياه وقوة تركيبه الا انه اضعف منه بيسير اذا ادير بلبن امرأة ملاء القروح العميقة العارضة في العين ويعمل عملا قويا في الحامة خرق القرنية ونقي الحدقة ويزيل النشوة العارضة في الجفون وهو خير من اللبني واللبني خير من العسلي والساذج خيرهما

حجر قبطي يكون بمصر وبسمونة هناك اونر وهو كثير الوجود بها وهو حجر اخضر كدر رخو تخيف يستعمله القصارون لتبييض الثياب وهو مجفف بقوة في المار والبارد كالمعتدل سريع الانحلال موافق لنفث الدم والاسهال المزمن ووجع المثانة اذا شرب بالماء واذا احتملته الامرأة نفع من دوام الطمث ويملأ قروح العين اذا خلط مع الاقاقيا المغرية واذا خلط بقير وطي نفع انتشار القروح الخبيثة واذا جعل معه على قروح الابدان القرحة

الدم اوملها بسرعه

حجر حبشي هو حجر يجلب من بلاد الحبشه يشبه المرمر وجد وقيل هو نوع منه كمد واذا حك خرج عكده ابيض لذع اغا بشده وهو حار منق اذا جعل على انسنار الحدقه من غير دوام حار ينفع ويزيل الابتار القرنيه العمد والبياض والظفره اذا لم تكن صلبه ولا عتيقه

حجر يهودي هو كبريت الوجود بفلسطين وبارض الشام يحمل بروون وهو في شكل البلوط ابيض خشن جدا فيه خطوط متوازيه كانها قد خطت خطا وهو حجر ينباع بالماء لا طعم له واذا اخذ منه مقدار حصه وحك على مسن بماء وشرب ثلاث قوا توسات ما حار كل قوا توس اوقيتان ونصف وربع نفع من عسر البول وفتت حصى الكلى ولا نتج له في حصى المثانه

حجر القمر ويسمى حجر قمري وبصاق القمر وزبد القمر ويوجد عند زيادة نور القمر كثيرا ما يكون ببلاد المغرب وبارض العرب وهو حجر ابيض خفيف له شفيف **وقيل** انه يتولد على الصخور والحجارة من الندى ويقصره نور القمر ومرور الاهويه فيتحجر اذا حك وسقي منه المصروع قدر عدسه ابراد وحيا والعرب تلبسه صغارها ونساءها تعويذا من الجن **وقيل** انه اذا علق على الشجر والدفيها الثمر وحفظه

حجر افريقي منسوب الى افريقيه وتسمى افريقيه باليونان فرو عيا واجوده ما كان اصفر وسطا بين الخفه والثقل واجزاءه مختلفه في الصلابه واللين وفيه عروق بيض كالقليميا وقد يحرق فيقوى فعله ويحسن اثره وصفت حرقه ان يسل بخر ويطرح على الجمر ويروح الجر فاذا احمر الجر عمس في الخمر ثم اعيد ثلاث مرات برفق ليلا يتفتت وفتره قوة بجفنه مع شئ من قبض وتلذيع يسير واذا دووي بمحوقه القروح الخبيثه والعفنه وحده اومخلوطا بشراب اوعسل ابراها وبجفف قروحها واذا خلط بقير وطي ابراحرق النار بعدان يغسل كما تغسل القليميا وينبغي ان لا يدخل العين الا مغسولا

حجر الاساكفه هو حجر مجتمع من الوان حمر وصفر وسود كانه حصى قد تجسد واجتمع صلب واذا اكسر كان الى الغبره والزرقه يستعمله الاساكفه ينفع اللهاة الوارمه اذا وضع عليها وبدملها ويقمرها

حجر البحيره حجارة رقاق سود تجود ببلاد العوله من الشام حيث يوجد قمر اليهود واذا وضعت على النار تولد منها النفع من ريح الركبتين اذا خلط مع مرهم موافق لذلك وهي المحلله وقد يخلط مع مراهم مجففه فيزيد تجفيفها وهي تلحم الجراحات ويضر قم الجراحات الواسعه منها والغائره

حجر السلوان وهو حجر ابيض شفاف يشبه البلور ينماع في الماء اذا سحك ويكون كاللبن مشهور عند العرب مجرب منه اذا شرب العاشق سلا وبهذا عرف

وقيل منه صنف قليل البريق يميل الى صفار وهو قاتل من ساعته واذا شرب من ذلك فليكن عدسه

حجر الكلب قد اكثر اهل الخواص من ذكره وهو اذا ضرب الكلب بحجاره عض منها حجرا ومسكها بفيه ثم يطرحها ويذكرون ان هذا الحجر له ستر عظيم في البيت اذا حط في ماء او شراب لهم فاذا شربوا منه وقع الشر بينهم مجرب غير مرة واذا طرح في برج حمام طردها واذا حضر في مجالس اودك الضجة والعربدة واذا طرح في شراب وشربوه كان اسرع لخصومتهم

حجر رأيي هو حجر اسود في لونه يوجد بنهر صقليه منتن الرائحة يحرقه الماء ويطفيه الزيت **ومن خواصه** انه ينفي جميع الحيوان المؤذي عن حامله او الموضع الذي يكون فيه ويعلق على المصروعين فينفعهم وينفع وجع الرحم والقفر ايضا اذا استعمل بالنار اطفاه الدهن واشعله الماء اليسير ولا ينفع له في الطب غير انه يطرد الهوام اذا ابخر به

حجر اعرابي حجر لا يوجد الا بوادي العرب وهو حجر يشبه العاج النقي اذا سحق وذر على الموضع التي تترف منها الدم رضاد اقطع الترف الدم واذا احرق كان جيد للسنون وفيه قوة جلاء

حجر غاغاطيس منسوب الى واد يعرف بغاغا من ارض الشام وبيسى الان وادي جهنم ويوجد بالاندلس ايضا اذا وضع على النار فاحت منه رايحة القرنفل اجود ما كان سريع الالتهاب وكانت رايحته شبيهة برايحة القفر وهو اسود فحل وصفاحه خفيف جدا وله قوة مليينه محلله واذا ادخن برصرع من يعتريه الصرع اوضعت الدماغ وينعش المرة من الغشي العارض لها من اختناق الرحم واذا دخن به طرد الهوام واذا خلط بادويه النقرس نفع

حجر الاسفيذج هو حجر يوجد في الاسفيذج **قد جرب منه** تفتيت حصاة الكلى اذا شرب منه مقدار دانقين بشراب وقوته قوة محققه صالح لكل ما يراد به من التجفيف والتنشيف واذا سحك بالماء انحل منه اجزاء تسحق كالنشاء للحصار مثل

حجر خزفي هو حجر يوجد بمصر كثير ايشبه الخزف سريع التشقق ذو صفاح

ينوم مقام الفتيشور من قلع الشعرة اذا حك منه مقدار درهمي وهو مثقال بعد التطهي
من الدم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تعلق قط واذا خلط بالعسل ووضع على الابتداء الوارد
وعلى الفروح الخبيثة يسكن ورم الثدي ومنع الخبيثة من الانتشار وقوتز يجفف كثيرا
وفيه قبض وحدة

حجر الابتدا هذا الحجر لم يذكروا ماهيته بل قالوا انه يجلو اظلمة البصر واذا سحق بالماء
ولطخ به الثدي والخصي والفروج سكن اورامها واوجاعها وكانه حجر المسن فافهمه

حجر الحية قيل هو الباذزهر وقد ذكر وقيل بل غيره وهو صنف يوجد في معدن
الزهر وجد ويقولون انه مختلف الالوان فمنه اسود صلب ومنه ابيض هش ومنه رمادي
ومنه مخطط بثلاث خطوط والصحيح الاول لكن ذكرناه احتياطا وهي تنفع من نهشة
الافعى خاصة والصدع تعليقا والمخطط من ليترغس وصداعه تعليقا

حجر هندي هو حجر يجلب منها وهو يميل الى سواد وحمرة ومحكه يميل الى صفرة
وحمرة **قد جرب منه** قطع الدم الخارج من المقعدة وحيا نثر عليها وشرب منه
قدر دانق واذا شرب منه وزن دانق نفع لدغ العقرب

حجر منفي هو حجر يجلب من قرية بنواحي مصر يقال لها منف كل حجر يقد الحصاه وفيه
الوان مختلفة اذا سحق ودل بالماء ولطخ به على الصفوا عدم حسه فيومن حينئذ قطعه وكيه

حجر البرام هو حجر يجلب من الحجاز ومن طوس يعمل منه القدور وهو من اجود
الحجارة التي يعمل منها القدور واتبع واذا سحق الحجازي واستن به جلا الاسنان ونقاها

حجر البلوتر معروف وقيل انه ماء يسيل ويجمد من خواصه انه ينفي الفرع من الدم تعليقا

حجر الكركدن هو حجر ابيض شديد البياض يقذفه بحر الهند فيوجد بسواحلهم
وكذا بالسند واذا حك وحلي كان حجرا شفافا كحجر السلوان وهو بارد يابس في اخر
الثانية ونساء الهند ورجالهم متختمون به ويتسودون به ويعملون منه مخانق
وقد اتفق السند والهند على ان هذا الحجر يدفع عن حامله السم ويبطله
وكذا العين وهو اذا سحق واكتحل به جلا بياض العين قديمه وحديثه ومحا انار القروح
وقلعها وازالها واذا حمله الانسان لم يكذب عليه واحبته الناس ويعملون منه اواني
واوانى يشربون فيها ويزعمون انه يورث المسترخي ويزيده ويذهب بالسهر وغم
المجلس واذا جلي بسحيقه الاسنان بيضها وازال قلحها وحفرها واذهب امراضها
واعراضها وطرد الريح واذا علق في الشعر طوله وحسنه واذا لبسه الرجل ازداد حظه عند النساء

حجر عراقي هو حجر المحك يوجد في دجلة وخصوصًا بالموصل وهو حجر مكتنز ثقيل يلزنا جوده الذي اذا حس حسًا متواترا اخرج منه طعم الزعفران خاصيته النفع من البياض الكائن في طبقات القرنيه اذا حك على سن اخضر يلين امرية ترضع ذكرا بكرا ابرئته وينفع ايضا من وجع الكلى ويسهل النفس العسر ومقدار ما يشرب منه الى دانق

حجر الديك هو ما يوجد في بطون الديك ولونه ابيض واغبر في طعم الباقلى واصفر ينفع من العطش الشديد اذا غسل بالماء وشرب عسيله اذهب بهموم النفس واحزانها شربا وتعليقا ويقطع العطش ايضا اذا وضع في الفم

حجر النار معروف وهو الوان ابيض واسود وحجري واغبر وهو بارد يابس شديد اليبس وقيل حار اذا اقدح برخرج منه رايحة دخانيه ثقيله حاده اذا علق عند الولاده على فخذ المرئة مشدودا في خرقه سهلت ولادتها وينبغي ان ينزع عنها حينئذ واذا سحق كالغبار وذر على الخنازير حفقها ونقاها ولحم انواعها وكذا يفعل في القروح العسرة الاندمال في اي موضع كانت

حجر المغناطيس معروف وهو جذب الحديد بقوه وبطل فعله دكه بالثوم

اجوده الكثيف الغير مفرط الثقل اذا شرب منه مقدار ثلاث اوثق لوسات وهي نشعة قراريط بماء القراطن وهو ماء العسل اسهل كبوسا غليظا وقمع نعاسا وقد يقطع الاسهال وقد يحرق ويباع بالسنابخ لان القوة والفعل واحد

وقيل من خواصه انه اذا امسك في اليد نفع وجع اليدين والرجلين وابرا من الكزاز وهو باد زهر الخبث واذا وضع على المرئة النفساء امسكت سهل ولادتها واذا لطخ الانها وان ذر بحقيقه على جرح حديد مسموم ابراه مجرب

حجر بولس ينسب اليه لانه اول من وقف على فعله وهو يشبه النطرون في لونه الا انه اكثر تخلخلا وفيه نقط ذهبيه بيض فيه وتلمع وهو حار محلل قد جرب منه انه اذا اعلى في زيت ودهن بالزيت بدن القبان ازال اعياه سريعا وحيا

حجر المثانه وهو ما يتولد فيها حار يابس زعموا انه يفتت حصى الكليتين واذا سحق واكتحل المثانه **وجالينوس** جربه فيه فلم ينتفع به ويمكن ان يفعل في حصى الكليتين واذا سحق واكتحل بداء البياض الخفيف من العين

حجر الحمام هو شئ يتولد تحت الحمامات ويتصلب من الادخنه والوقيد وهو

حار يابس محلل اذا عمل منه ضماد للسرطان عند ابتدآئه اذهبه وهو نعم البرء وبه السرطان البرخمي

حجر البقر ويسمى بمصر والعراق خرزة البقر واهل الاندلس والمغرب كافة يسمونه الورس اصطلاحا بينهم وهو شئ يصلب في مرارة البقر الذكور ويوجد كثيرا عند زيادة نور القمر وكون مدورا مطاولا ومفرطحا وفيه نقط صفر سريع التفتت وهو حار يابس في الثالثة يدخل في الكحل العين فيجد البصر بحلو ويستعمله النساء بمصر والعراق للسمنة فيعينهم وذلك بان يسترا منه في الحمام او عند الخروج من وزن حبتين بحلاب ثم تحسى في اثره بمرقة دجاج سمينة مصلوقة فيسمن ويحسن الوانهن واذا سحق وطلي به بماء بعض البقول الحمرة والملة الشاعيه وشبهها من القروح ونفعها واوقفها واذا سعط به بمقدار عدس سريع اصول المسلق تبع من نزول الماء في العين واذا سحق وعجن بالشراب وطلي به موضع البياض خرج الشعر اسعد وهذا في آء الثعلب والبرص وذكر بعضهم انه ينبغي ذلك في الشعر الطبيعي وذكر في مجرب ان مثقالا منه يسر يوما

حجر الحوت هو صلابة توجد في راس الحوت كدماغ له وهو ابيض صلب مفرطح حار حاد مفتت فدجرب منه تفتيت الحصى من الكليتين وفعله في ذلك قوي

حجر نحري هو شئ تقذف به امواج البحر شبيه بذكر الفحل فيه رحت ثاتي من اسفله الى اعلاه وذكروا انه القضيب البحري اذا مات وتناثر اشواكه وقد وقد الموت الى التحلل

قد صحت منه التجربة اذا شرب منه وزن دانق الى مثقالين فتت الحصاة من اي موضع كانت واخرجها

حجر الافروج يكون بارض قسطنطينيه يطفو فوق الماء كالقيشور وقد

جرب منه اذا حك وشرب منه ملسوع العقرب وزن دانق برئ في الحال

حجر الرحى معروف بخار الخل المتصاعد منه يمنع القرف ويزيل الاورام الحارة واجود ما يستعمل ان يحمى الحجر حميا قويا ثم يطرح عليه الخل ويستقبل بخاره فمن بعضهم برضه ويجعله في قدر ويصب عليه خلا ويغليه

حجر ارمني فيه عفوصة ونزر قبض ما وفيه ملوحة مالحة الملس ناعم وهو حار يابس في الدرجة الثانية يردي للمعدة اذا هي غسل فاذا غسل صلح وحينئذ يسهل السوداء اسهالا قويا ينفع من اللاذرد واصلح من الحرقي الاسود واسلم وهو مفرح للقلب بخاصيته وبالعرض ومقداره ما يستعمل منه الى ثلثة دراهم والاصلح في استعماله ان يضاف الى غيره ولا بد من الكثير

حجر البسرا بالباء وهو حجر ابيض مدور صافي يوجد في بحر الحجاز من بنابيع

انه اذا شرب منه يسيرا ادر البول وفتت الحصاه **ومن خواصه** انه اذا علق على موضع الثانه من خارج ادر البول ويقوى القلب شربا وتعليقا **ومنه شيء** يوجد بساحل جدة في صدف كبير مستدير كالحافر وهو اكثف منه بكثير ولا يستعمل في الطب

حجر الحمار ويسمى حجر غزالة الحمار وهو حجر ثقيل ناعم الملمس لشدة حمرته وكثافته يميل لونه الى السواد ملمسه ملمس مكلتة وليس شديد الصلابة وهو الانثى من قسمي الحماهان الذي يسمى الحديد الصيني اذا حك على المسن سال منه احمر اذا شرب منه قدر مثقال ونصف مسحوقا ازال الخمار وحيا وعرق المحرور وجربه تبريدا وتنقيعا

حجر بارق منسوب الى بارق وهو موضع بقرب من الكوفة يشبه الحجر الخزفي الذي ذكرناه واكثر ما يوجد منه قدر الكف خفيف من شانه اذا اجعل على موضع من بدن من براسنسقاء رطوبي عن الماء الى نفسه حتى انه اذا كان منه قطعة وزنها نصف مثقال يشرب مثقالان ماء واذا حط هذا الحجر بعد مصته الماء في الشمس اخرج ماء وهذه قضية مشهوره عند الاطبا والمحربين

حجر المسن معروف وهو مختلف الالوان منه الاحمر والاغبر والاخضر اذا جعل حكاكته على الثدي والخصى منعهما من العظم واذا سن عليه الحديد واخذ ما يحك منه وطلي به دآء الثعلب انبت فيه الشعر واذا شرب منه وزن درهم نحل حصا الكلى ونفع من الصرع واذا طلي حكاكة الاغبر منه بعد ان يحك بنحاس على القروح الحادثة في المدن بغتة نفعها واضمرها وخصوصا الاحمر منه واما الاخضر اذا كسر وسقي على الحجر نفسه بخل والمطروذ ازال الحكة والجرب والقوبا والحنازير طلاء وهو غاية مع قير وطي للسرطان والاكلة قرا والاحمر منه يحلو بياض العين وحك السافات على المسن الاخضر يزيدها قوة وجلاء والاحمر يقع من حرق النار وقروحها قرا واذا سحق الاخضر منه واضيف الى قير وطي ينفع من شقاق المقعدة وجروحها مجرب وينفع من اورام الاعضاء العصبانية الحاره فيطفيها ويبردها ويسكن الامها

حجر نفيشور وصاحب المنهاج يقوله بالسين وقيل ان هذا حجر الرجل المشهور الابيض منه واجوده الخفيف الكثير المحارب الهش اذا سحق وطلي بالاسنان نقاها تنقية بالغة وهو يقبض اللثة ويملاء القروح الخايرة وينقع لحمها الزايد واذا القي في اجانة فيها خمر تغلي سكن غليانها حالا ولو قدر ان يدفن في الحجر بطني الحجر ثلاث مرات فيكتسب حدة وتلطيفا وجلاء شديدا واذا غسل هذا صلح بحلاء

غشاوة البصر والآثار وقبل الغسل فجلاه قوي وهو يحلق الشعر ويزيل الحروق يحلق بيطو
وغير المحروق يجرد به الكتابة جردا حسنا واذا جلي بالحروف الانسان جعلها ذات بريق
مجر اسيوس هو مجر الذي يتولد عليه زهرة اسيوس وغلط من جعله غيره وقد
ذكر مع اسيوس فيما تقدم
مجر الشريط هو مجر المر وهو رخام اصفر يستعمل في البناء لا ينفع له في الطب
الا ما للفضة من التقوية والتجفيف **وقيل** اذا احرق وخلط بزفت حلل الاورام الصلبة
واذا ضمد به مع قيروطي نفع المعدة نفع من وجعها ويشد اللثة سنونا
مجر الدم هو الشاذنج وسيذكر في الشين
مجر النسر وحجر العقاب هو اكتمكت وقد ذكر وسمي بذلك لانه يوجد في اوكارها
مجر اليسر باليمن سمي بذلك لانه يسير الولاده وهو اكتمكت المذكور
مجر البهت هو اكتمكت ايضا وقد ذكر
مجر مجري هو المرجان وسيذكر في الميم
مجر حديدي هو الحماهان بالفارسي وهو المعروف بالحديد الصيني وسيذكر في الحاء
مجل اسم عربي للقبج وهو من الطيور الجبليه ولا يوجد الا بها وهو في قدر الدراج
الا انه لون احمر مركب من حمرة ومحبرة وعند اطراف اجنحته سواد مخطط مع بياض
احمر للقار والرجل معروف **وقيل** النوع اخر من الطيور كالدجاجة مرقش لا يوجد بارضنا
وهذا افضل من القبج باحمر اللحوم البرية وهو التدرج والاول اصح وهو حار يابس وقيل
معتدل لحمه جيد حسن الغذاء سريع الهضم اذا اسقي من دماغه مثقال يحرر صاحب
نفسه ويبدد المجل اذا ابتلع منه وهو حار مقدار نصف مثقال ينفع من الصرع ومرارة
المجل تنفع من الغشاوة والظلمة كحلا واذا خلطت بعسل وزيت عذب احمر وسوي
ووضع على العين من خارج نفع من ابتداء الماء واذا استعط بمرارته في كل شهر اجاد
الذهن واحدة واذهب بالنسيان واحد البصر واذا خلطت المراره بلولو مسحوق غير
مثقوب ومثله مسك واكتحل به نفع من البياض والظفرة والطرفة والغشاوة وقد
اذا جفف وسحق مع زجاج فرعوني وهو المينا الابيض ودار فلفل احمر آسوسي وبيدان
بعسل واكتحل به يزيل البياض وجرب الاجفان وبيضه اذا طبخ مجل عنصل واكل نفع
من وجع البطن وازال الغص وهو خشن اللحم بطيء اذا اريد اكله ترك يوما
او يومين مذبوحا ثم يطبخ واكله في الصيف والمحرور على الشراب ردي

حديد معروف وهو صعفان صلب شديد يسمى بالفارسية پولاد وبالعربي الذكر والاسطام وربما سمي فولاذا طبيعيا وصنف رخو يسمى برماهن بالفارسي وبالعربي الانثى

ومنه صنف مصنوع من البرماهن بادويته تصلبه وتنقيه ويسمى فولاذا مطلقا اذا سمي الحديد وطفي بالماء او الخمر او بهما جميعا وشرب منه ابرا الاسكال سهال المزمن وقرحة الامعاء وورم الطحال والهيضة وقوى المعدة التي قد فسدت وازال اللجب وحسن اللون واذا سقي منه المعضوض الذي تدخاف من الماء نفعه نفعا بليغا لا يعدله غيره شئ ويهيج الباه لتقويته الاحشاء ويزيل التهيج والتوبل شربا دنطولا

ومن خواصه انه اذا القيت براده في طعام مسموم او شراب او امتصه الى نفسه ولم يضره ذلك الشراب وبراده الحديد قاتله وخصوصا الفولاذ والقاتل منه خمسة دراهم ويعرض منه ثقل في البطن ثم وجع ويشتد ويبس في الفم وطيب وصداع غالب ثم يقتل

ومداواته بان يسقى اولا وزنة درهم من جوز المغناطيس ثم تتبع ذلك سقي الحليب بمسهل قتي ولا باس بالحقن الجاد بالحاده ثم يسقى السمن والزبد الى ان يسكن الاعراض ثم يعذا بالمرق المدجاج السمين

ومن خواصه انه ان علق براده الحديد على من يخطف النوم لم يخط واما ان يخاره فانه يسمى زعفران الحديد وهو قابض بقوة اذا احتملته المرأة قطع نزف الدم واذا اشرب منه قيراطا نفع الحبل واذا اخلط بالخل وطلي على الجرح المنتشر والمبثور ابرأها سريعا مجرب وقد ينفع من الداحس والظفرة وخشونة الجفن والبواسير الدابية في المقعدة ويشد اللثة واذا طلي على المتفرس نفع منه وينبت الشعر في داء الثعلب واما توتيا فقد ذكرنا حكمه في توتيا فيما تقدم واما خبثه فسيذكر في الحاء

حداه طائر معروف وهو حار يابس ردي لا يصلح اكل لحمه اذا احرق بجملته واخذ منه يسير مع يسير مسك وماورد وشرب على الريق نفع من الربو وضيق النفس والحنة اذا طبخ مع كراث وعسل وشرب منه صاحب الترجير والبواسير نفعه واذا احرق ريشه فقط وشرب من رماده قدرها يحمل ثلاث اصابع بماء ابرأ التفرس وان جففت مرارا في الظل ثم سيل بالماء ويكتحل بها اللسوع في العين المخالفة للشق للسوع ثلثة امثال ابراه وحيا مجرب واذا قليت بيض الحداه بدهن قليا جيدا ودهن بذلك الدهن موضع البرص ابراه وحيا مجرب

حذيق اسم للباذنجان وقد يسمى به شئ يشبه الباذنجان وله شوك ويسمونه اهل القدس باذنجان بري وما ينبت بالجبال وتصغير المقدر جدا يسمونه نرهشالك

حد

حجر جليوطس بالجيم كذا بخط الرئيس حجر اصهب فيه خطوط سود وحمر تخالطه مستطيل وهو الجيد لا يتبع عاشق البتة الا كسره على المكان ثم ان يكن الحجر كان ماء راعيد او نحاس او صلب او حجارة فاذا استحكمه كسره على المكان وهو يكسر الماس المشتري راكبا على شعر رجل حرم وعليه خاتم وهو يشتمل عليه صورة الاحرف الاربعة واحد فوق راسه واحد تحت رجليه وكتبت هذه العبارة واحد تحت رجلي سرقان الاسم اذا اليسم سلك الحجر من قرن وشربه في وسط هرم الشمس وقتل فتح الحصوة لو كان الدود عددا كثيرا وكان ماء وقت بلاء او طلي عجيب وعجيب ما لم يكن من شئ اعم من ذلك بان اتى وقع طبع لم يطابع منه على شئ ابعض على العلم وحفظ الادوية والاحفاظ وللحيات فائدة لا يعرفها الا من ابتلاه الله تعالى وهو طلسم عجيب مبارك وهو الذي يسمى الآية العلي العظيم وهذا الاسم مكتوب على الخاتم

مسطكسفيح

وهذا الاسم على الجبل الاحمر

سلسلصفيحكس

وهذا الاسم الذي يكتب تحت رجل النسر

عصلكسفسلصفيح

تم زان من المنصوري

شوكة العقرب ولها ثمرة بقدر الجوزة خضرا فاذا بلغت اصفرت واهل الشام يغسلون به الثياب فيبيضها المحلاة الذي فيه وهو حار يابس في اخر الثالثة جلاء قد جرب من ثمرته اذا دق بحرها البواسير اذ هيما والتي بالجاز قد جرب منها اذا اكل المسوع من ورقها او من ثمرها او اصلها البرتة وحيا واذا قليت الثمرة في زيت وقطر منه في الاذن سكن وجعها حالاً

حدج هو بطيخ الحنظل اذا ما اخضر وهو ردي ينبغي ان يجتنب

حرمل نوعان احدهما له ورق كورق الخلاف صغير يميل الى البياض وثمره كالياسمين ابيض وبالجملة حادة ثقيله ويخلف حبا في سنفة طويله وهذا هو الحرمل الابيض والعربي ايضا والاحمر له ورق الى الاستدارة وله سنفة مدورة فيه حبة وهذا هو المشهود واذا اطلق يراد به هذا ويسمى بالفارسية سفند وقوته لطيفة حارة في الدرجة الثالثة يابسة في الثانية يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويخرجها بالبول واذا سحق بعسل وشرب مرارة الدجاج والزعفران والماء الوارد اياخ الاخضر ابرا ضعف البصر من امتلاء ويخرج حب القرع ويزيل العوالج وعرق النسا ووجع الورك خصوصا اذا انطلى بما يثير بعد الاستفراغ ويحلو ما في الصدر والرئة من البلغم اللزج ويحلل الرياح الغليظة المعاشة وهو غاية في اخراج السود او انواع البلغم وهو غاية للبصر وعين ويشرب منه لهذه الاحوال الى ثلثة مثاقيل ولا يسقى المحرور ويزيل برد الدماغ ويسخن البدن شربا وشما وادهانا بدهنه ويدر الطمث شربا وحملا وشرب نقيعه يحلل السود او يصفي الدم ويلين الطبيعة وفيه قوة مسكرة شديدة وهو يغثي واصلاحه بالقوابض وبروب الفواكه بعده واذا اخذ منه او قيد فغسل بالماء العذب مرارا ثم جفف ودق هاون ونخل رفيع ويصب عليه ماء مغلي فوق اربع رطل اواقي وبسيا طبعود ويصفى بخرقة ضعيفة ويرمى بثفله ثم يصب على ذلك ثلاث اواقي عسل ومن دهن الخل اوقيتين ويستعمل فانه يبقى قتاً كثيراً من غير اذى واذا اخذ منه وجعل في قدر ثلثين رطلا من الشراب او العصير واغلي حتى يذهب ربعه ثم يسقى المصروع منه كل يوم اوقية نفع من الصرع مجرب واذا شرب منه المرأة التي حملت منه مرة ثم انقطع حملها ثلثة ايام متواليه اعاد حملها وعلامة صلاحها ان تتقيا احر يوم وهو يحسن اللون لتصفيته الدم ويحرك الباه مسوحا بدهنه وشربا واذا استف منه وزن مثقال ونصف مسحوق اثني عشر ليلة شفى من عرق النسا مجرب واصل الحرمل الابيض اذا سحق وصير معه دهن ايرسا واحتمل في فرجه فتح افواه العروق

وان اضيف اليه دقيق السميذ كان ابلغ واذا دق الكرسنة وخلط بدهن الشيث وطلي
من خارج السرة والخاصرتين والقطن او شرب حمل القولنج المزمن وهو مصدع
مكرب مغثي واصلاحه ما ذكرنا من امتصاص الفواكه القابضه وشرب ربوبها
وبدله قردمانا

حرمله اسم شجرة حجازية تنبت بقرب المياه والعرب تسميه قضبانا يعلو
قدر القامة ولها ورق طوال غبر اصغر من ورق الخلاف تجذ منها زنادا للقدح فتكون
غاية وهي مملوءة لبنا اذا جمع لبنها في صوفة او قطن وكرر اخذه في كل يوم حتى تروى
وتترك الصوفة اياما حتى تنتن ورائحتها وهي جارة حادة وكانها بعض النوعات
المذكورة اذا حك الانسان حرتبر حكا شديدا او قام في الشمس ودلك جوبر المحكوك
بهذه الصوفة دلكا مستنقصا فانه يجد مصيصا في الحال ويبرا في الحال

حرف اسم نبطي للرشاد وبزره ويسميان الثفا بالعربية لكن اذا اطلق انما
يراد به البزر فقط واذا قلي هذا البزر سمي تقليا وبالسريانية **واجوده**
البابلي وهو اصناف لكن اذا اطلق فانما يراد به صنفان مختلفا الشكل متفقا
الفعل فالصنف الاول منهما دقيق الورق كثير التفريق والاجزاء والاخر الى الاستدارة
ما مع تشقق وتشريف يشبه صغار ورق الجرجير والبزر منهما حاريابس في
الثالثة والبستاني وهو الرشاد المعروف المأكول في البقول وهو الصنف الاول
منهما اذا زرع في البساتين فانه يقل حرته ويسيء عن هذه الدرجة والبقلة نفسها
يلطف ويعتل الدرد ويحلل الرياح وينقطع البلغم وتقضم المعدة والمثانة وتحدث
تقطير البول ويصلحه الهندبا والخل وقوة البزر قوة محرقة كبزر الحرذل وهو جيد
لاوجاع الورك واوجاع الصدر الراس ضماد او نطولا بماء وقد يخلط بادوية
اصحاب الربو فينفعهم ويقطع الاخلاط الغليظة ويفرقها وينشي والبنتة اذا
جنت قاربت قوته وفعله ويخرج الدرد ويحلل الاورام الطحال ويقتل الاجنة
شربا وهو لا وبحرك للجماع في البرودة والمرطوب والمعتدل ويحلو الجرب المتقرح
والقوابي واذا ضمد به مع العسل للطحال ابراه سريعا وينقي القروح الشهد به من
الراس واذا القي في حسو احرج فضول الصدر وينفع من نهش الهوام ولسعها
واذا دخن به طرد الهوام واذا علقت بر الشعر امسك سقاطه ويقلع خبث الناد
الفارسي واذا خلط بالسويق والخل وضمد به نفع من عرق النساء والاورام الحاره

مع الماء والملح ينضج الدماميل ويحدر الرطوبة الغير والبلغم الابيض الى المقاعد واذا ادمن عليه احدث تقطيرا ويشد البدن ويزيل استرخاءه شربا والشهر منه الى اربعة دراهم ولد خاصته عظيمة في اخراج المواد المريرة الفاسدة وينشف القيح الستاء بل من الجوف ويشهي الطعام واذا شرب بالماء الحار كان دواء لمن يعاني القولنج واخراج الدود وحب القرع وبثقته اذا مزج بالعسل واذا اشرب من سحيق يابسه خمسة دراهم اسهل وحلل الرياح واذا اغسل بماء عصيده او مطبوخه الراس نقاه من الاوساخ واذهب البردته ورطوبة اللوز جد ومنع من تساقط الشعر واذا سحق من البزر خمسة دراهم واستنشق البزر ص نفعه وان سحق وطلي عليه وعلى البهق الابيض بالخل نفع نفعا بينا وان سحق مع دم الخطاطيف وطلي به الوضح غيره تغييرا ثابتا واذا خلط بالزيت مدقوقا ابرا صحة الراس العسر البرء واذا خلط بالغار ووضع على وجع المقعدة الماء يدره وهو اسفل الظهر نفع واذا خلط بالعسل ولعق نفع من السعال المتولد عن غليظ الاخلاط وينفع من اوجاع الجنبين اذا كان عن سدد غليظة وينفع مع العسل وصفة المغرة من سدد عضل الصدر وبقيه من المادة التي انصبت اليه بسبب الصدمة واذا قلي كان دواء مسكا بقوة وخصوصا اذا اضيف الى حسوم من دقيق حواري احسوم من نشا مقلوا ومن ارز اومن محبيض بزر شت او شحم مذاب منع الاستطلاق والمسيح الحادث من اخلاط بلغمية واذا سحق وطلي بالبنفسج مع عسل او صابون ابراه وجيا ولا يرجع كما كان فان عاد اعيد واذا ضمدت برلسعة العقرب سكنها وهو مضر بالكلى والصدر ويصلحه ثلث الخيار اوبزره وسكر بالوج **واما الاصناف الاخر** فمنها صنف يسمى حرف السطوح وباليونانية بلسطى واكثر الاطباء سيمونه حرفا بابليا لكثرة منابته بها وهو طويل الورق دقيق يطول اصبع منبسط على الارض مشرف الاطراف وفيه رطوبة لزجة ويخرج في وسطه قصبة دقيقة طولها شبر منشعبة شعبا يسيرة على اطرافها زهر ابيض يخلف بزرة شبيه الفلكدر ومنابته الحيطان والسطوح والكثل المواضع وفيه قوة ايضا خادرة وربما كان اقوى من الاولين بجر الدهلات للجوفية ويجدر الطبع ويفسد الاجنة بقوة ويخرجها شربا وحولا وينفع من عرق النساء ولقوة فعله في البدن والاسهال يسهل دما ويبقي ايضا بقوة ويخرج مع البلاغم والخراطات اخلاطا مرارية ولا يزاد شربته على اربعة دوانيق ونصف ونوزه اذا شرب منه مقدار اكشوثا فن وهو ثمانية عشر قيراطا اخرج الاخلاط المريرة بالقيء والاسهال **ومنه صنف** يسمى حرذكا فارسيا وهو عريض الورق كثير الاصل وهو اقلها حراره وحدة يقع جرمه وبزره في اخلاط الجص لعوق

النساء ينفع نفعا بينا ويعرف هذا الصنف بالشام بالخرفق واهل مصر والموصل يسمونه حرف
وحشيشة السلطان ايضا وقد يصلح بالملح والماء وينشف ويعمل بابن فيطيب طعمها وتحشى
ويشتهى وهو خير من الابزار المعمول بالتين **ومنه صنف** يسمى بالحرف المشرقى وهو
يطول قدر ذراع ولد قضبان دقاق وعليها الورق من الجانبين كالشوك الحرنوبى فى غير
ان ورقه يشبه ورق الشيطرج غير انه اعرض منه واشد بياضا وعلى اطراف القضبان
اكلل بهار ابيض اذا طبخ هذا النبات بحشيش المشعير نفع من الابردة والنزلات ويجلو
اخلاط الصدر ويحلل النفخ ونحوه يستعمل كالفلفل الحدته فى الطعام وهو احد من الذى
قبله ودون الحرف البابلى **ومنه صنف** يسمى حرف الماء ينبت فى ربق به
اول ما يظهر يكون مستديرا فاذا كبر صار له تشريف شبيه بورق الجرجير وهو اذا
كان يابسا كان حارا فى اول الثالثة واذا كان رطبا فى الثانية وهو مسخن مدر وهو
اقلها حدة وحرافة وهو مدر يولد كلبا ومطبوخا فينفع الادواء الابرده الباطنة
ويتضمد به يوما وليلة للقروح اللبنيه والكلف وينفسل من الغد فانه يبرئها من غير
تقريح ولا اذى

حرشف اسم يطلق لانواع من النبات شوكية تشبه نبات الخس وورق المشهور
منه نوعان احدهما بستانى وهو الكنكر بالفارسيه ويسمى بالعربيه اصناف الحرشف
جميعها الهيشر وقيل بل يسمون به البرى فقط ومنابته الصحرى والمواضع الماردة
وهو اكبر ورقا من الخس واعرض مشرف عليه رطوبة تدبق اليد املس الى السواد
وساق ذراعين ملسا فى غلظ اصبع وفيما يلى طرف الساق الاعلى ورق صغار يشبه
صغار ورق اللبلاب مستطيل اصفر فى راسها كتلة تشبه نور التفاح ولها اصول
لرجه فيها مخاطيه ولونها الى الحمرة والكنكر بجملته حار فى الثانية يابس فى الاولى ولا
يخلو عن رطوبة فضليه اذا تضمد باصوله طرية ابرا حرق النار والقوا العصب اذا شربت
ادرت البول وعقلت البطن وينفع من قرحة المثانة واذا الت لقبض اطراف الفضل
والكنكر غليظ الجرم يطفو الاخضار ينفخ ويزيد فى الباه ويحرك الجماع **وينبغى ان**
يكثر معه من اكل القوابل والبزور الملطفة وبعضهم يعمله بالخل فيصلح لكن لا للباه
وقيل انه حينئذ يحرك الباه فى الحدود واذا اذيب قيرطى وشرب منه اوقية بماء الكنكر
مقدار ثلاث اواقى حلل الاورام الصلبة سريعا وان غسل بماء الكنكر اذهب الكلف وان
طلى بالدهن والشمع المعمول من ماء الكنكر اذهب برش الوجه وان طلى به رداء الثعلب

ابيت شعرة وهو يزيد في المرة السودا **وينبغي** لمدمنه ان يتعاهد بدنه بنقص السودا
وغلط من جعل مزاجه باردا وله دمعة ستي صفة وتعرف بتراب القي وقد ذكرني الثا
وانما ذكر هذا الاسم يعرف باسم منفرد وقيل ان الدمعة الحقيقيه ليست من هذا الكنكر بل من
بنته تشبه بستي العكوب فهي الحقيقيه واما هذه فضعيفه في احداث التي وسيذكر
العكوب في العين وهو الاصح **واما البري** للستي حرشفا عند الاطلاق ويسمى
بالبونانيه سقالوميس ويعرف ايضا بالمغرب بالصف وقد اشد سودا واصغر من الكنكر
وساقه اطول عملوء ورقا وشوكته شوكة حديده قويه وعلى راسها شئ يقدر الزمانه
الكبيره مشوكة ايضا واصل اسود غليظ **وهذا الصنف** طبعه حار يابس
في اخر الثانيه ويبسه اقل واصله يجدر بولا كثيرا منتنا مني سلقه الانسان بشراب
وشهر اذهب رائحة الاباط ونتن المغابن ويخرج الاخلاط الفاسده الموجبة لذلك
ويطيب العرق واذا اكل طريا ايضا حسن العرق ايضا وهو يضر المحرورين ولا يجوز ان
ياكلوه الا بعد سلقه بالخل ويشربون عليه سكنجبينا حامضا ويصطنعوا عليه
بلقم خل ويأكلوه مع سكباج وهو كاسر للرياح مسخن للمثانه والكلى مخرج لما في الصدر
من المواد الغليظه ولياكل حينئذ مسلوقا او اسفيذباجا واذا اعتسل بماء مطبوخ
قتل القمل واذهب الحزاز **وقيل** ان الاجزاء اللطيفه التي من زهرته اذا استعملت
لطوخا بالخل على الجرب ابرته **وقد جرب من الصنف** الذي ينبت
بالعراق ويسمى خبز السبع الابراء من الوخاوتفخ البطن في المشاء اكلا والبستاني
يكثر عمله في البلاد بالذين ليأكلوه ويزعمون انه يرتهم ويحشيهم ودهنها يولد السودا
ويصلحها الادهان **وامر البري** نوع صغير اقرب الى الشوكة وما في راسه شئ
ولا له ساق وصنف اخر بغير شوك وتستميه العرب الخريع ومما يحلان منتيان بخلاف
طبع الحرشف فان الحرشف عاقل مدر

حربث اسم عربي لنبات تنبسط على وجه الارض لها ورق طوال دقاق وفيما بينها
ورق صغار طيبة الريح منابتها السهول وفي طعمها عطريه وحدة تطيب رائحة الفم
جدا وهي حاره في اخر الاولى تحتها الغنم فتزعاها وحينئذ يعذب لبنها ويطيب
طعم زبده من عند شربه من نجنبه ويزيل كثيرا من اوجاع البطن **اكلا**
حرمانه اسم يطلق للدواء المسمى مريا فلن المرباتي ويتداول الطرقيه ببغداد وغيرها
وسيذكر المريا فلن بكل نوعيه في حرف الميم ويسمى بالمغرب الحربل وسنذكره ايضا

حردون حيوان يشبه الضب الا انه اصغر منه وطبعه قريب من طبع الورك وهو حار المزاج يابس بقوة وفيه سمية اذا علق قلبه على صاحب حمى الربع فى خرقة سودا برى منها واذا احرق جلده وطلى به جسده لم يحس الم الضرب والقطع ودمه يحد البصر كحلا وزبله يصقل الوجه صقلا حسنا وهو كالعمرة له **ولجوده** الشديد البياض الهش الانفراك الخفيف واذا خلط برطوبة انماع سريعا واذا فرك باليد فاحت منه رايحة حامضة متشبهة برايحة الخمير وقد يغش بخرء الزرازير المعلوفة بالارز **ومن الناس** من ياخذ نشا ويخلطه بطين قيموليا ويعجنه بما حسن الحماض ثم يصفيه بمنخل واسع فينزل مثل الدود ويباع بنحو الحردون ويفرق بينهما بما ذكرنا

حرجون ويسمى الحرجل حيوان معروف ويسمى الانحل الحمى اذا اخذت غير مطبوخة ولا مملوحة وجففت وشربت من غير ان تعتق بشراب نفعت منفعة عظيمة من لسعة العقرب مجرب **وقيل** انه اذا علق على المحموم ابراه

حربا ويسمى خاما لاون باليونانية وهو حيوان شديد الحرارة فيه سمية اذا نتف الشعر النابت فى العين وجعل فى اصوله منع نباته ولحمه سم قاتل يعرض لاكله ما يعرض للحم الوزغ من القى ووجع الفواد **ومداواته** بالقى ثم يعالج بعلاج من سقى الذراريح **وقيل** اذا طبخ وخلط ماوه فى ما الحمام اخضر الوان مستعمليه وبقى اياما ثم يزول **وقيل** ان بيضه سم موحى يقتل فى الحال ويداوى شاربه بزرق الماء مع طلا ثم يقيا ويضف معدته ويمرخ جسده بالسمن البقرى ويكمد راسه بالمحم ويطعم سبن اليابس والزبد والجنطيانا

حراث الصخر ويسمى بمصر حنافريش وهو شى يعلو الصخور فى المواضع الندية والظليلة شبيه بالطحلب الا انه اقرب الى النباتية وفيه قوة يجلو مع برودة قوية **قد جرب منه** النفع من ذرق بالراس على اختلاف احوالها ضمادا واذا ضمد به النزف قطعه وابرا القوابى ويسكن الحرارة واللهيب واذا خلط وتحنك به نفع من اليرقان وسكن ورم اللسان الحاد

حزا ... لنبتة جزرية الورق وهى ثلثة انواع احدها ابيض الورق وما هو واصلها جزرى الى الطول ابيض فى طعمه يسير حرافة وله ساق فى غلظ الاصبع يتفرق فى اعلاه الى اغصان دقاق متشعبة عن اكلة تشبه اكلة الجزر البرى الى الصفرة يخلف بزرا عريضا الاطباع مز قاعدى الشكل الى الطول حريف الطعم فيه عطرية

حز

وطعم ورقه واصله طعم الجزر والرازيانج معا يسير حراق ينبت باكثر المواضع ويوجد بقرب بيوت
الكروم حارا يابسا في اوايل الثالثه يسخن المعده ويهضم الطعام ويطرد الرياح ولا يصلح
للمحرورين لانه يهيج الرمد سريعا نافع لاصحاب الرياح الغليظه والمبلغمين واصحاب الحشا
الحامض فان اكله المحرور فليتبعه بسويق وسكر وماء بارد وهو يدر البول ويعطش نافع من
لسع العوام البارده السم ويدفع عطشها الهندبا ولب الخيار معها والكاسني المعمول منه يردي
مصدع الاثر يدفع برد المعده ويزيل البخر ونتن الفم ويعين على اظهار البثر والجرب
ومنه نوع سدابي الورق حاد الرايحه كريه ويسمى بالفارسيه دينار وبيراقوى حرارة
ويبسا من الاول ينفع من الرياح والاديم القتاد بالبرد خصوصا سم العقارب
هاضم للطعام مفتيه تقطع المنى **ومنه نوع** كرفس الورق وهو اذنيا يخرج على
الارض مسطحة ثم اذا اشتعلت تغصنت وبزرها اخضر طيب الريح وهي خير من
الاولين يطرد الرياح جيد للمعده يصلح مزاج الكبد البارده ويهضم الطعام ويزيل
الخمار ويصلح مزاج البدن والاحشا وادمانها يزيل صفار الوجه وساير البدن
ويفتح سدد الكبد والطحال ويسخن الكلى ويسمنها ويقوى على الباه وينقى على المثانه
ومجاري البول ويشفي من الزكام شما مسحوقه له يذهب بارد ننز ويحط منه رطوبا
وهي نافعه من ورم البواسير ويسكن وجيعها بالتضميد وبادمان اكلها
هرنبل يطلق على اصل نبات يسمو حتى يقارب نبتة البردح وله ورق عريض
متراكم كورق البردح الا ان هذا الورق عليه زغب وايضا يسمو من وسط البيت
قصبة مزواة جوفا وبزرها محيط بها مثل ما للفراسيون ولذا اصول علاظ بيض
تزي الى غبرة يسيره مع صفره ومنابته بطرسوس وجميع ارض الشام والعذيب وطبريه
وجبال بيت المقدس وجبل الحكار بالموصل وبغيرها من البلاد المناسبة لطبيعتها
واجوده الطرسوسي المدهن الحلو الطعم مع يسير مراره واذا قلع هذا الاصل
في الربيع كان ليننا كانه شمع بحيث يكاد ان يقبل الانطباع واذا مضغ ابخن واذا
قلع في الصيف عند جفاف النبته كانت الاصول صلبه عظيمه وبقي هذا
الاصل سنين لا يتاكل وهو المريا فلن المذكور في كتب القدما وهو بادزهر لبناء
السموم وشربته مثقال قد جرب منه النفع من السم مريبا كان او حيوانا وغلط من
جعله اسما للفاشرا
حسك معروف ويسمى بالمغرب بجم الامير وهو صنفان بري ينبت في

حس

الخربات وعند الانهار وورقه شبيه بورق الزيتون وله قضبان منبسطه على الارض
وعند الورق شوكه ملتزقه **ومنه صنف** ينبت على الانهار حاصده وقضبانا
مرتفعه عن الارض حتى الشوك عريض الورق مركب على قضبان طوال واطرافها
العليا اغلظ من الاسفل وعليه شيء نابت في دقة الشعر مجتمع شبيه بسفا السنبله
وثمره صلب كالاول وهو نبات مركب من جوهر رطب يسير ومن جوهر يابس كثير مع
مراره لطيفه محلله تحليلا خفيا مع ان الغالب على مزاجه البرد وهذان النوعان
موافقان لورم لمنع الاورام الحاره من الحدوث والتزيد وهي صالحه لمنع كل ماده سائله
واذا طلي على العضو منعه قواه ومنعه من القبول طلاء بعصارته ولذا يطبخ والحسكر البري
بقول حصى الكلى وتفتته واذا دق وخلط بالعسل ابرا القلاع وضربان اللثه واورام
العضل عن جانبي الحلق ووجع المثانه وعصارته تستعمل في الاكحال المبرده المجففه
والراعفه واذا شرب من عصير الاول مقدار مثقالين وتضمد برقه نفع من نهش الافعى
واذا شرب بشراب وافق الادويه القتاله وطبيخه اذا رش به موضع الزال البراغيث
وقوم يستعملون الحسكر المهزول خبزا يطحنونها ويخبزونها وهما يدران البول
ويزيدان المني وخصوصا البري وبن هبان بالفواخ الحار وكلما يفعله بزره يفعله
عصير ورقه وبزره اصفر يخرج قبل الحسكر فيلقيه ثم يعقد الحسكر وهي مثلثه وداخله
اصفر ويستخرج عصير البنته بان تدق عند انتهائها وتعصر ويجفف عصيرها في الظل

حسل اسم بنته وبكسر الحاء وسكون السين ولد الضب وسيذكر الضب في حرف
القاف وهذه البنته تسمى بالبوناني جسمي وهي بقله تشبه الصعتر الطويل الورق الا انه
اعظم منه والى الغبره وهو حار يابس في الثانيه يؤكل نيا ومطبوخا وهو ينفع المعده الباارده
ويقويها ويطيب الهضم ويسرع هضم الطعام وان كان قد فسد اصلح فساده واصلح
باخراجه ويطيب النكهه وينفع من نهش الريتلا ولسعة العقرب شربا ومقدار السرير
منه الى خمسه دراهم ولو اكثر منه لم يضر وينبغي ان يشرب منه للسم بشراب اوطلا

حشيشة الزجاج ويسمى بالرومي الكيسني واهل الاندلس يسمونها
الحبيقه والحبقاله تصغير حبق وهي الابخره السود اعتد كثير من العطارين وهو نبات ينبت
بالسباخ والحيطان والمواضع الخربه وله قضبان دقاق الى الحمره وورق عليه زغب خشن
وعلى القضبان شيء شبيه بالزهر خشن يتعلق بالثياب وقوته قوة تجلو مع قبض وهاء رطوبة
فهي باردة قابضة للزاج بكل حال ينفع من جميع الاورام الحاره في ابتدائها واذا اخلطت عصاره

هذا النبات باسفيداج الرصاص ولطخت بالحمرة والنمله نفعت منهما واذا خلطت بقيروطي
متخذ من دهن الحنا او خلطت بشحم ماعز مسن نفعت من النقرس واذا احتسى من العصاره
مقدار رقوتين وهو اوقيتان ونصف وربع وهذا القدر كثير بل نصفه نفع من الاستعال
المزمن واذا احك بورق القوابل ابراها واذا جعلت في زجاج قد اسيح وجعل عليه مثله
وحرك قلع وسخه وحسن لونه ولهذا سميت به وينبغي لشارب عصارتها ان يحتمي
بعسل ان كانت مادة الاستعال غليظه وبسكر ان كانت اللطف

حشيشة الداحس ويسمى باليونانيه نارنوحيا وتفسيرها ذلك وهو
نمش صغير تنبت في الخضر يشبه ورق العدس لكنه اكبر بقليل وهو حار يابس في
اخر الثانيه محلل **قد جرب منه** النفع من الداحس ضمادا ومن الشهدة
مرهما ونثرا بسحيقها وهي تحلل وتذهب بجميع العلل المحتاجه الى التحليل وجوهرها لطيف

حشيشة الاسد هو اسد العدس وقد ذكر في الالف

حشيشة الشنور هو البادرنجبويه لان السنانير اذا راتها فرحت
وطربت واذا مت تشميم وتنام عنده وقد ذكر في الباء

حشيشة الشعال هو الدواء المسمى فنجريون باليونانيه وسيذكر
في حرف الفاء

حشيشة الطحال يقال على الدواء المسمى سقولوقندريون وسيذكر في التين

حشيشة الافعى هو البلسك وقد ذكر في الالف

حشيشة دودية هو اسم لسقولوقندريون وهو اسم الحيوان
المسمى بالي بعدوس وبعين لانها تشبه خلقة وفي القدم بام اربعه واربعين

حشيشة البرص تقال على طربلال وقد ذكرنا في الالف في اوايل الباب وتقال
على الدواء المسمى بالبونانيه طيلافيون وسيذكر في الطاء

حشيشة المعدن بن رضوان هي حشيشة بيضاء تنصلب وتصير
كالحجر اللين واذا يبست انتشرت وتغصنت وهي تستعمل بالادهان ولا تنقى بل تغسل
وتسخها وقد شاهدت منها مناسف ويسمونها لحاريش الشهد يدخل في الاضماده
وينفع التمسح بها ولذلك تتخذها الملوك

حصرم هو العنب اذا كان اخضر جامدا وهو بارد في الاولى يابس في الثانيه
وعصارته ابرد وايبس حتى ربما بلغ الثانيه برودا والثالثه يبسا قامع للدم الصفرا

حص

عاقل للبطن يطفئ حرارة الدم ومن شانه ان يضعف معدة المدمن عليه اذا اكل مفردا
واذا جفف الحصرم في الظل ودلك به البدن في الحمام نفع من الحصف ينقي الوقي
البدن ومنعه من قبول الحصف مرة اخرى في تلك السنة ويبرده **وقد تستخرج**
عصارته بان يدق ويعصر ويجعل في اناء من نحاس احمر مغطى بثوب خفيف ولا يزال في
الشمس حتى يجف ويرفع في اناء مزجج ولا ينبغي ان تدعه في الليل تحت السماء عند
تنشفه لان الاندية تمنع العصارات من الجمود وتفسدها **واجوده** ما كان اصفر
الى الحمرة سهل الانقراك يقبض قبضا قويا ويلذع اللسان ومنهم من يطبخها ويعقدها ويرفعها
اذا خلط بعسل او شراب حلو وتغرغر به نفع من ورم العضل الذي خلف اللسان والحلق
والنهاة والقلاع واللثة الرخوة التي يسيل اليها الفضول والاذان المتقيحة واذا خلطت
بالخل نفعت البواسير طلاء والقروح المزمنة من الرحم واذا اكتحل بها نشف الدمعة
واحد البصر فمن ثقب عينه واسع ويذهب خشونة الاجفان ويمنع تاكلها
ويشرب لنفث الدم العارض قديما من الصداع عرق **وينبغي** اذا استعملت في هذا
تعمل بماء حتى ترق وتصيرها شديدة ويخرج يسيرا يسيرا والاحلب مصرة جريدة وقد
يتخذ منه شراب بان يوخذ من الحصرم الذي قد قارب ادراكه فيجعل في الشمس ثلثة ايام
او اربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان وتشمس وقوة هذا الشراب قابضة معقية
للمعدة نافعة لبطو الهضم واستر خاء المعدة ورطوبتها منشف رطوبة الرحم ولمن به
قولنج الزبلي وينفع من الوبا متقدما به ومتراجيا عنده **وينبغي** لهذا الشراب ان
يعتق سنة ولا اقل من سنة والا لم يتمكن ان يشرب من عفوصته وبشاعته وقد يتخذ
منه شراب بان يوخذ من العصارة المذكورة ثلثة اجزاء ويلقى عليها جزء عسل جيد
منزوع الرغوة ثم يصير في اناء من خزف مدهون ويجعل في الشمس الى ان يعرف منذ ذاها
ما ينتد واستعماله بعد سنة ومن شان رب الحصرم قطع العطش واسهال الصفرا
يطفئ حرارة الحمى ويطيب المعدة ويقوي الكبد واذا خلط برب رمان قمز ال الحمى الصفراوية
مجربا وينبه الشهوة وهو جيد للحوامل بتقوية الاحشاء وينعها من قبول المواد الردية تحفظ
الجنين عرضا **وبدله** عصير التفاح الحامض والحصرم يولد رياحا ومغصا ويولد
الصدر واصلاحه الجلنجبين العسلي والسكري او العسلي وحده او السكري واكل البنفسج الياس
حضض عرق وبستي باليونانية لوبتون وهي شجرة مشوكة لها اغصان طولها نحو من
ثلث قامة ورق شبيه بورق الشمشار وملزز ولها ثمرة شبيهة بالفلفل الاسود

ملزنة المذاق اماس وقشرة الشجرة صفرا بنيه ولها اصول ذاهبة الى فرد جهة خشنه
وتنبت بالاماكن الوعرة اليابسة **واجودها** الجازيرة المكية والمراد من هذه الشجرة
العصارة وحيث لم يتهيأ حملها فانهم يدقون الورق ويقرصونه برطوبته ويلصقونه
بالشجرة او غيرها حتى تجف ويحمل الى البلاد **وقوم** ياخذون قريابسا وينقعونه اياما
في ماء ويطبخون برحتى يخرج قوته ويتمر او يخرج عنه ويغلى الماء حتى يثخن ويصير في
قوام العسل ويرفع وقد يعمل من ثمره معجونا عصارة ايضا كما ذكرنا وقد يغش بعكر
الزيت ويخلط برقي طبيخه او بعصارة الافسنتين ومرارة البقر ومن طبيخ ورق
الامير باديس وشوكران ودبس مغلى فيه صبر ومر وزعفران او عروق وماء الاس وقشور
الرمان والجيد منه الذي اذا دنى اليه النار ألهب واذا طفي ارغى رغوة شبيهة بالدم
ويكون خارجه اسود وداخله ياقوتي مع صفرة ولا زهم فيه مع قبض ومراره وهو معتدل
في الحر والبرد يابس وهو قابض محلل رادع مبردة المكي اكثر قبضا واقل تحليلا والهندي
اكثر تحليلا واقل قبضا وما عدا هذين الصنفين فليس بجيد ولا تقع له ملموج
والحضض المكي ينفع للاورام والورع يحلو ظلمة البصر ويبري جرب العين وحكتها
ويقطع سيلان الرطوبات المزمنة خصوصا فتح الاذن ورطوبتها واذا تحنك به
وافق اورام الحلق واذا طبخ بالشه المستحيضة ينفع ويلطخ به القرحة وشقاق المقعدة
والشيخ فتنتفع واذا شرب منه الى حمسة دراهم واحتقن به قطع الاسهال المزمن وينفع
من قرحة الامعاء وقد يستقى منه لنقث الدم بالسعال ويستقى من لعضة الكلب
الكلب فينفع واما الحضض الهندي فهو عصارة شجرة شاهيكة متعضية يخرج من
اصل واحد ورقها ورق كالزيتون وتسمى هذه الشجرة بالفارسية فيلزهرج وتسمى هذه
العصارة بالخولان الهندي وهو يفعل جميع ما ذكرنا في الحضض المكي بقوة الا الورع
اذا علق بالشعر او كرر بطبيخه عليه سوده ويشفي من اللاحس بما ورد وينفع من
النملة ويمنع سيلها واذا طبخ ورق الشجرة باعضائها بخل نفع الطحال الوارم وابرا
البرقان وادرت الطمث شربا ولو لم يطبخ نفع مع ضعف واذا شرب من ثمرته وزن
مسطرون وهو تسعة دراهم اسهل بلغما ماء بيا وينفع من الاورام القتالة ومن
شان الحضض والخولان تغزير الشعر اذا اديم طلاؤه وتغليفه بما اذا قطر عليه
او طبخه نفع من الخوانيق واذا حشي به عضة الكلب الكلب حتى تبلع اللحمة سلها
نفع منها واذا سقي منه كل يوم نصف مثقال بماء بارد نفع **وبذلة** وزنه فيلزهرج

وقيل مثله فوفل وصندل ابيض بالسويه ؛ ا ا ا ا ا

حصى الحصى صغار اللحم وهو صخيرات صغيره ومختلفه الاشكال والالوان والصور وكلها باردة يابسة لاتنفع لها فى الطب **وذكر** لى طبيب معرفى قال اشتهر عندنا ان من جعل الحصى فى اوانى الماء ينقوى الاحشاء ويذهب بغلظ المياه ويصفيها بان يجمع القذى الى نفسه والابيض منها والرخو يعمل منه دهن الغضاريو ؛ ا ا

حفا اسم عربى للبردى وقد ذكر فى الباء ؛ ا ا ا ا ا ا

حف

حل

حلبه اذا اطلق اريد بها الحبة نفسها وهى معروفة حارة فى الدرجة الثانية يابسة فى الاولى منضجة ملينة محللة اذا اكلت قبل الطعام امرت وليّنت البطن اذا اكلت مع الخبز قل نفيها بل ربما جففت وبقلها يصدع وتحدث غشيانا واذا طبخت الحلبه مع العسل وشربت اطلقت البطن وتخرج مائا فى الامعاء من الاخلاط الرديه وهى تزيل الاسترخاء المزمن بالقدر فان لم يكن بالمريض حتى تطبخ له الحلبه بالتمر الهندى ثم يؤخذ صفوها فيطبخ مع عسل ويغلى حتى يثخن ويسقى منه قبل الطعام بزمان يسير وان اخذت المبتة وطبخت بماء القراطن وهو ماء العسل وجعل ضمادا كان من احسن الادوية للاورام الظاهره والباطنه واذا خلط دقيقها بنطرون وتضمد به حلل ورم الطحال واذا جلس المتألم فى طبخه ازال اوجاع الارحام وفتح فم الرحم المنضم واذا طبخت الحلبه وعصرت وغسل الراس بالمعصور جعدت الشعر وحلت القمالم وشفت القرحه الرطبه وغذت الوتر شربا والحلبه تزيد فى الباه وتحلل النفخ والرياح وتليّن البواسير واذا دقت ووضعت على الظفر المتشنج اصلحته واعادته ولعابها مع دهن ورد يزيل الشقاق البارد وحرق النار وتدخل فى ادوية الكلف فتحسن اللون وتزيل الكلف ودقيقها جيد لانفتاح الدبيلات وطبيخها يحلل ورم الرحم ويسهل الولاده العسره بسبب الجفاف والبقله نافعه من وجع الظهر والكبد وبرد المثانه وتقطير البول واوجاع الرحم البارده وتزيد فى الدم ويتولد منها كيموس ردى مغث ولايصلح للمحرورين وينبغى ان يتداوى بالسكنجبين الحامض ومقل المرتمان المزوا ويزيد فى استعمال المبتة على عشرة دراهم مع هندبا ومن الحلبه الى خمسة دراهم دفعه ؛ ا ا ا ا ا

حلق هو شئ يعمل من شجرة يمنيه تشبه العليق وورقها كالكرم فيه حموضه ولها ثمرة فى عناقيد كالعنب لها حب كعنب الثعلب وهى باردة يابسة قبوضة حاذ ورقها رطبا ويجمع فى تموز وقد سكنت ناره ونظف من الارمده ويترك فيسيل رطوبته وتنطبخ

وتنعقد وقطع سعوده يحمل الى البلاد وهي حامضه ايضا قد جرب منها قمع الصفرا وازالة
الحمى وسكن لهيب المعده المسرف وحيا اذا اخذ منها خمسة دراهم بماء بارد

حلبب دواء هندي خشبي شبيه السورنجان الابيض حار يابس في الثالثه ينفع
سيما البلغم والديدان والحمى وحب القرع والاخلاط الغليظه وينفع من النقرس واوجاع
المفاصل شربا ومقدارها يستعمل منه الى ثلثة دراهم

حلفا معروف وهي شديدة اليبس مع حراره **من خواصها** انها اذا نقعت
منها ثلاث طاقات واوقدت اطرافها وكوي بها الترياع ابتداء ثلاث مرات نفعه
من التزيد واضمره واذا احرقت وعسل بوما دها الراس نقاه من الخوار والقروح الاثريه
تنقيه بالغه لا يعدل شيء واذا اشرب منه الى خمسة دراهم بعسل وخل قتل الديدان في البطن
وغايته الى ثلثة ايام واذا اكل باطراف الموقدة الثلثة الشاعير منها من السعي وابراها

حلاب اسم لحشيشة تنبت بكل المواضع خصوصا في اطراف العمارات والخربات
ورقها دقيق الى غايه وقضبانها رقاق وظهارها ابيض ضعيف ولا يطول اكثر من شبر وهي
باردة يابسه واذا اخلط عصيرها مع دقيق حواري وضمد به بقايا الاكسر والفكوك والوهي
والوثي نفع منها واذا اخلطت بالحنا وخضب بها ايدي الصبيان الصغار نفعت الحكة
وابرائها ومنعت من تزيير الماء الاصفر وسيلانه

حلاب اسم لدواء يتوعى ورقه كورق الزيتون وهي شجرة حاره والاكثر منه لا
يصلح شيء من اجزائها للاستعمال اللهم الا ان يكون لبنها لاجل التواليل طلاء

حليتا هو وضع الاجذار ويستخرج بان يشق اصله وساقه في وقت تكامل
اوراقه وابتداء انعقاد ثمرة وذلك في اواسط الصيف ويجمع ما يظهر على موضع الشرط

واجوده ما كان الى الحمره صافيا شبيها بالمرقوى الرايحه بشعها وما كان ريحه
كالكراث كريه المذاق فردي ومغشوش والجيد الخالص اذا اديف في الماء صار كاللبن
وهو شديد القوه بحيث تعرف رايحته ومباشرته ويغشش بسكبينج يخلط براو دقيق
الباقلا والمغشوش لا يجتمع فيه صفات الجيد وهو حار في اول الرابعه يابس في اخر
الثانيه وفيه سميه والصمغ احد اجزاء الاجذار واسخنها الورق ثم الساق ثم الاصل
اذا خلط بعسل واكتحل به احد البصر واذهب الماء النازل واذا حشي به موضع الناكل
من الانسان سكن وجعها وقد يخلط بالكندر ويلطخ على خرقه ويوضع على الاسنان
الالمه من خارج فيبرها واذا طبخ من التين والزوفا وتمضمض به فعل ذلك واذا وضع

حليتا لي
حليت لي

على القرحة العارضة من الكلب الكلب نفع واذا شرب نفع من الهوام واذا تلطخ به
نفرت عنه الهوام وكل ذي سم منها ومن غيرها وهو ترياق من النشاب للسموم وقد
يداف بزيت ويمسح به للسعة العقرب واذا شربت الادوار المرة بقر من الخبث
ووضع فيها الحلتيت نفع نفعا بينا واخرج ما فيها وسع وقد يوضع وحده او مع
السذاب والنطرون والعسل نفع منها وتذهب بالتاليل المستديرة والعذد التي
بعد خلطه بقير وطي او مع جوز التين اليابس واذا خلط بخل ابرأ الداء البيض
واذا خلط بالقلقنت والزنجار وصير في المحرين وفعل ذلك اياما ازال اللحم النابت
في الانف ويبنغي اذا اكلد الدوالي يوخذ اللحم بالكلبتين واذا اديف بماء
وشرب صفى الصوت المزمن قد ابخ دفعة واذهب بخشونة الحلق المزمنة على المكان
واذا خلط بعسل وتحنك به حلل ورم اللهاة واذا استعمل احد في طعامه حسن لونه
واذا تحسى ببيض وافق السعال اليابس واذا تحساه صاحب السوصر وافقه واذا
تناول له بالتين اليابس وافق اليرقان السددي والجبن واذا شرب بالشراب مع مثله
فلفل وسذاب اذهب الكزاز وقد يوخذ منه قدر ثلاث قراريط ويخلط مع شمع
ويبتلعه من عرض له ذباح مع انتصاب الوقبة وميلها الى الخلف واذا تغرغر به مع الخل
قلع العلق المتشبث به واذا شرب اسكنجبين نفع من خمود اللبن وازال الصديع
واذا شرب بالمرو الفلفل ادر الطمث واذا ثقب حبة عنب وجعل فيها منه نفع من
الاسهال المزمن واذا شرب بماء الرمان او بماء الجبن نفع من شدخ العضل في اطرافها
وقد يراف بلوز مر او سذاب وقد يحط في خمر حار لذوب اذا احتيج الى شربه
ويصلحه لشرب الاشق وقد جرب منه مثقال مرارا انه اذا اعطي بقدر
به علة في عصر كالحصر عذوبة ومثلها عشيه بشراب جيد شفاه واذا جعل منه
اليسير في فم الاحليل انعظ انعاظا شديدا وان صبت عليه دهن وخصوصا دهن الزنبق
في قارورة وترك اياما ثم يمسح به لذ الرجل والمرة لذة غالبة وله في قطع الرطوبات
وقتل الدود واذهاب حمى الربع بدطولي وقوة قوية ونفع ظاهرا واذا وضع على موضع
الستهام والحراب المسمومة سلم صاحبها واذا شرب بثومر وجنطيانا نفع من عضة
الكلب الكلب وينقي الادوار المتقيحة بالباطن تنقية ظاهرة بالغة خصوصا
اذا اخذ منه نصف درهم في ماء لسان الحمل وشرب واذا شرب خلط بادرية
ماسكة اعان في قطع الاسهال الرطوبي واذا شرب منه نصف درهم مع مثله

سلحس

سكنجبين وتودي عليه قطع الابرده ونفع المفاصل المبروده التي يجد اللامس بردها وينفع
من لسعة العقرب شربا وضمادا واطلاء ويدفع عن المبرودين ما يجدون من اللسعة من
التمثيل والثقل وينفع من الخفقان واذا جعل في السنن الماكوله فتتها واهل الهند لا يسلم زرعهم
الآبر وهو انهم يشدونه في خرقة ويطرحونه في قدورهم فلا يدخل كلب الماء ولا الحيوانات
المؤذيه ولا يتولد من الماء الذي يمر عليه دود لا في النهر ولا في الزرع وغايته ما يستعمل منه مفردًا
الى نصف مثقال ومع غيره الى مثقال **وقد جربت منافعه** امساك الاجتراحي ولا
وشربا وبخورًا ويخرجها بقوه ورايحتها تضر بالقماع ويصلحه البنفسج والنيلوفر ويضر
بالكبد ويصلحه الرمان المز والحامض مجموعين ويضر بالسفل واصلاحه بالاشق والكثيرا
وبعضهم يصلحه بمقل اليهود وليس بجيد

حلتيت اسم بنطي ويسمى بالاندلس الحرف الاماس بالحاء المهمله ويسمى بربريا
ايضا وبغيرها من البلاد عصي هرمس وخصي هرمس بالخاء المعجمه وهو نبات له ورق شبيه بورق
الباذروج الا انه اصغر منه واذا نشر بقيا وله اغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة وهو
انثى وذكر فالانثى ثمره شبيه بالعناقيد كثيفه والذكر ورقه اصغر وثمره مستدير مترا كبه
حبتين حبتين شبيهه ببيض الخصي وطول النبات شبر وهو حار يابس في الثالثه
يحلل ملين للبطن اذا سلقا وشرب من مائهما مقدار ثلثين مثقالا اسهل رطوبته
مائيه ومرّه **وزعم قوم** ان المرأة اذا طهرت واحتملت من ورق الانثى
مدقوقا او شربت منه حملت بانثى وان كان من الذكر حملت به بذكر بالخاصيه

حلبوت اسم لكل حيوان صدفي برقي او بحري او نهري واجوده البحري وارداه
النهري لانه زنم اللحم رديء والبرقي وهو المتعلق بالبقول والاشجار ويسمى رنطاح فرديء
مقيء زهم يسهل البطن والبحري ينفع المعده ويسهل برفق واعظيتها باردة يابسة
فاذا احرقت سخنت وازداد يبسها تجلو الحب للتقرح والبهق والاسنان واذا احرقت
لحمها وسحقت وكحل بها كالمي مع عسل حلت آثار القروح العارضة في العين واذا
ضمد بالاصداف غير محرقة الجبين اضمده ولا ينقلع عنه حتى تذهب رطوبته ويسكن
اورام النقرس واللحم فيه تحليل وجذب حتى انه يخرج السلى ضمادًا واذا جففت وسحقت
ادنيت الطمث واذا خلطت بمرو كندر ألحمت الجراحات وخصوصًا العصبيه ويحرمها
يبرئ القروح ضمادًا واذا دقت اصدافها وسحقت وخلطت بخل على الجبهه والاصداغ
منعت الرعاف واذا ابتلعت لحومها طريه غير مطبوخه وخاصه ما يوجد ببلاد ليتوي

حلبوب صحي

حلزون

سكنت اوجاع المعده واذا سحقت باغطيتها وشربت مع مرابوت القولنج واوجاع
المثانه واذا اخذت من لوزجته بابره كان لصاقا جيدا للشعر النابت فى العين واذا
وضعت لحومها ولحوم الاصداف على جراحة الكلب الكلب نفعت واذا سحق ووضع
على الورم الحاسى حلله واذا سحق المر والصبر اجزاء سوا بلعاب الحلزون اى لوزجته
وذلك بان يوخذ طريا حيا يثقب بابره ويقرب من النار وتستقبل دطوبته فيعجن بها
وحينئذ يصير دواء لا يعد لدغيره فى الحام الجراح والقروح الخبيثه والحامها ادمن بنها
وتحليل ما بها من ورم

حلبلاب قيل هو اللبلاب وقيل بل هو اللاعبه وسيذكر فى حرف اللام ان شاء الله تعالى

حلم هو القراد وسيذكر فى القاف ان شاء الله تعالى

حلوبسيا هو الكثيرا وسيذكر فى حرف الكاف

حماما اسم يطلى ويسمى باليونانى امومن وهى بحزة كعنقود مشتبك خشبى
ملتف بعضه ببعض وله زهر صغار مثل زهر الخبزى الاحمر ويسمى باليونانيه لوقانيا
وورقه شبيه بورق الفاشرا وهى الكرمة البيضا ويسمى هذه باليونانيا برذانيا
وفاشرا بالسريانى **واجود الحماما** ما كان من نواحى ارمنيه وكان ذهبى
اللون ياقوتى الخشب وهو طيب الرايحه جدا والمساهى اضعف ولونه الى الخضره لين
المجسه وخشبه يتشظى وفيه رايحه سذابيه ولا ينبغى ان يوخذ الا بعد استكمال بزره
ويكون فيه حراقه ولذع عند مذاقه وهو حار يابس فى اول الثالثه يجلب الطمث
ويسكن الصداع اذا ضمدت به الجبهه وينضج الاورام الحاره ويحللها وينفع من لسعة
العقرب اذا ضمد مع البادروج موضع اللسعة وينفع من امراض العين ويذهب
باورام الخشا اذا ضمد به مع الزبيب واذا عمل فى القروحات نفع من اورام الرحم وكذا
اذا جلس فى طبيخه واذا شرب من طبيخه كان موافقا لعلة الكبد ودرهما المغليظ ينفع
المنقرس شرب طبيخه ووضع رجله فيه وينفع فى اخلاط الطيب نذكر فيه واذا اشتبه
على احد المعشوش منه بغيره فليرجع الى عطريته والى ما كانت اصوله نابته من اصل
واحد وما كان منتنا ودقاقا فلا يقربه وهو طارد للرياح ينقى المعده ويقوى الكبد
ويفتح سددها ويحدث فى النفس طربا وسكرا وثقل البدن ثقلا ونوما وعاينه ما
يستعمل منه الى ثلثة دراهم مفردا اويضم بالمعده ويصلحه بزر الكرفس وبدلها وزنها
اسارون اوجوز اوعود القرنفل وقيل ورقها وحبه كحب ابيض

حُمّص معروف وهو نوعان بستانى وبرّى والبستانى منه ابيض كبار هندى واحمر صغار واسود معتدل بينهما والبرّى قصباته تشبه البستانى الا انه اكمد لونا واصغر قدرا وهو صغار مطاول يميل الى الحمرة وفيه مرارة وبستى الحمص الاكريشى والحمص حار يابس فى اخر الاولى اذا كان جافا وفيه رطوبة فضلية واذا كان طريا فهو حار رطب وفيه يسير يبوسة والاسود احرم الاحمر ثم الابيض والبرّى احر وايبس منها والحمص غذاء منطبخ مليّن يدرّ البول ويزيد فى اللبن والمنى والاسود اقوى ادرارا وما دوه الذى طبخ فيه يفتت حصاة الكلى والحمص الاكريشى ينقى ويفتح سدد الكبد والطحال والكلى ويحلو الجرب المتقرح والقوابى اذا عمل منه عسول يدمل الادوام التى خلف الاذنين وورم البيضتين واذا عجن دقيقه بعسل شفى من الجراحات والقوابى والقروح السرطانية والحمص يصر بالكلى والمثانة المتقرحة

وقيل ان من خاصية الاسود انه اذا اخذت حمصة ووضعت على القمل على راسها وهكذا يفعل بكل قملة قملة بحمصة حمصة وينبغى ان يكون القمل من القمل الثانية والتى تحس فيها بتميل البيض ولكن فعل هذا فى ابتداء الشهر وجمع الحمص واحدة كانت او اكثر فى خرقة ويشدها ويرمى بها الذى وضع الحمص الى خلفه فيرى انها الحاصبة قبل خروج القمر الشهر والحمص من دون سائر الحبوب يغزر المنى ويحبه وهو نافع اذا كان بماء ورد وعمل منه حسا واعلى خصوصا اذا طبخ الطرى بلحم حمل وقد يعلق نيء لحمل الجمل لهذا المعنى وهو يغير البدن وينفخه ويجذب اليه الدم كالمجرى فى العجين وينفع فى الاخلاط البلغمية اذا اكل يابسا او مقلوا اما ينفع الخل فى الارض من الغليان والتقطيع واذا عمل منه عسول اذهب حكة الراس والبدن واذا نقع واكل يابسا وشرب فوقه نقيعه على الريق زاد فى الانعاظ وقوى الذكر وينفع فى الشراب المبرودين ويفعل الانعاظ بسبب غذاء يسير الحاره وتوليد الرياح والنفخ المغلظه ويقوى الحرارة الغريزية وتنبهه الشهوة فهو افضل الاغذية فى ذلك والادوية واذا نقع فى الخل ليلة ثم اكل على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود خصوصا الحمص البرّى وينفع طبيخه المواضع الخدره صبا وطبخه مولد للفضول كثير الرياح وبقلته كذلك الا انها اقل غائلة وتنقيع الرطب نافع من وجع الضرس ويحلل اورام اللثة ودهن الحمص المستخرج منه بالتقطير ينفع من القوباء سيذكر اسخراجه فى حرف الدال فى اسم دهن **وينبغى** لطابخ ان لا يكثر تحريكه فان فيه جوهرين يفارقان عند الطبخ احدهما مالح يلين به الطبخ والاخر حار يدر به البول وهذا صار ماء الذى طبخ فيه خيرا من دهن المطبوخ **وفرخواصاد** امرين على نضج اللحم اذا طبخ معه

والحمص الاسود يسقط الاجنة شربا وينفع من الاستسقاء واليرقان السدي والكبدي
واذا اكل الحمص بين طعامين اوفى اثناء الطعام اخذ بسيره وانهضم هضما حسنا وفعل
فعلا حسنا لانه قبل الغذاء الدواء به لا يلبث فى المعده ومن شانه انه يقوى ادمة البدن
ويزيد فى الدم وطبيخ الاسود يخرج الرياح ويليين البطن وينفع من الامراض البارده والرطبه
فى المفاصل شربا ونطولا ومن دق صوته يجفف ويتبع فليعلم من الاسود حسنا بان جلب
اعاده فى الحال ونفع وينبغى لاكله ان لا يشرب عليه ولا عقيبه ماء فانه يضعف قوته
ويولد نفخا غير صالح بل يشرب عليه يسير من شراب وان اكل البارد فثقل عليه او
زمه اتبعه بحوارشن كمونى والفلا فلى وان كان محرورا فليستعمل عليه سكنجبينا فانه نافع

حماض اسم لنبتة شانها ان تكون حامضة لكن قد تكون حامضة ومرة وتقهر
عذبة وغير عذبة والتى يسمى سلقا برتا ومنها برتر وبستانية وماتربيت بقرب المياه
كالانهار والاجام ويسمى حماض المستوائى وكلها اوراقها هذيرا واصولها جيدها فيها
حمرة والبستانى اذا كان عريض الورق نفعها نفع السلق البرى وان كان دقيقا حامضا
فهو الحماض البستانى والماء صلب الورق فيه تحديد الى المرة والبرى يشبه البستانى
لسان الحمل ويسمى حماض البقر وثمره جميعها يخرج فى سنابل طوال شعيرية فاذا ادرك ابيض
وتناثر منه حب اسود براق مزور اصغار وبزره وورقه يدران بهما واجود اصنافه
البستانى الظاهر الحمض المعتدل الورق وهو بارد يابس فى اوايل الثانية وبزره بارد فى
الاولى وفيما قبض معتدل وبزر الحماض يسكن قروح الامعاء ويجففها وينفع من استطلاق
البطن واختلاف الاعراس مشويا وغير مشوى وهو يكسب الامعاء تغرية يمنع من
جودها واذا بلع فى تشويته عقل واذا طبخت البتة واكلت لينت البطن واذا تضمد
بها نيا بعد دقها بدهن ورد وزعفران نفعت القروح الشهرية **وقيل** اذا شرب
من بزر الحماض نصف لسعة عقرب لم تضره واصوله اضمادا جيد للجرب المتقرح والغوائى
والشقاق العارض فى الاضفار والداحس وينبغى ان يطبخ بخل اويدق مع ملح اجل ذلك
وليضمد بها بعد ان تدلك هذه المواضع بنطرون وخل فى الشمس وطبيخها اذا صب
على الحكة العارض للبدن او خلط بعصارتها دقيق الشعير وطلى به البدن ازال حكته
واذا اكتحل طبخت بالخل وتضمد بها ورم الطحال المبرتر ومن الناس من يعلق اصل
الحماض فى رقبة من به حناذير فتنفعه بالخاصية واذا طبخت بالشراب وشربت
ابرات اليرقان وفتت حصاة المثانة وادرت الطمث ونفعت لسعة العقرب

ايضا واذا سلقت بنتة البرى واكلت وشرب طبيخها نفعت من السبع للعارض في الامعاء من المرة
الصفرا ومن بس الثفل واذا اكل من الحامض البستاني نيا ساكن هيجان الصفرا وقطع القيء و
الاكل ويذهب بالخمار الا انه يضر بالجماع ويذهب شهوة الطين وغيره من الشهوات الفاسده
ويسمى هذا المرض بالبوناني قبضا وقيل ان من خواصه انه اذا
صيرة زهره في خرقه وعلق في عضد المرأة لا يسبر تحبل ما دام عليها وقيل ان من
البستاني نوعا له ورق صغار يقدر الاصبع مفترش على الارض كالهندبا ولد ساق
صغيره بها بزر من غير ان يتقدمه زهر وهي قوية الحمض اذا سحق من بزرها ثلاثة مثاقيل
وشرب بالخمر طيب النفس وازال للهموم وهو يبري الخفقان الحار وهذا البزر والبنته
ايضا يقطعان العنق ويصلحان للمدرم المستريخ واذا ادمن اكلها ابرا اليرقان ومقدار
ما يستعمل من بزره مقلوا وغير مقلو ثلثة دراهم ومن البنتة اوقيه ونصف

حماض الاترب قيل انه الاكشوث وسيذكر في الكاف

حمضيض هو بقلة حامضة باردة يابسة منابتها الرمل توضع في الاطريفل طيب
طعمه ويعين على الهضم وقع الصفرا وهي نوع من الحماض وقيل انه النوع الاخر المذكور في حماض

حماحم هو الحنق البستاني العريض الورق معروف وهو بارد يابس وقيل انه حار
يابس في الثانيه والظاهر الاول بزره يقوي القلب ويضر بورقه الاحتراق ويسقي
بزره مقلوا لاصحاب الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد

حمر هو التمر الهندي وقد ذكر في التاء وقد يسمى بهذا الاسم قمر الهود وسيذكر في القاف

حمحم هو لسان الثور عند اهل الشام وديابكر

حمض الحمض عبارة عما لح من النبات وكان منه افت الورق خشنها ولا رايحة له
واذا كانت فيه رطبة ترعاه الدواب تلتحي به واشتقاقا لاعن اعلائها اللذة سائغا لها ومنها
ما يغسل به الثياب والايدي فينقيها كالاشنان وغيره

حمام الحمام في اللغة كل مطوق وقد اصطلح على التسمية به نوعا منها وهي التي ترتع في
البيوت ومنها يشبهها مما لا يتعاهدون تربيته ويسمونه بالعراق الطوغاني والحمام البري
وهو لون واحد ان رئي اغبر لا يوجد فيها غير هذا اللون والذي يرتع في البيوت يسمى الحمام
الاهلي والهادي وهو الوان كثيرة مفترقة ومجتمعة وكلها حارة المزاج يابسة وخصوصا
ما عتق منها وسكن البرد ما صغر منها خصوصا ما لم يهرم بعد ففيه رطوبة فضليه
قوية وحرارة ظاهرة وخصوصا الاهليه فانها كثيرة الرطوبة الفضليه لحمها صالح للكل

يزيد في المني والدم ويمتنه وكذلك حارة قليلا واذا اشتق الفراخ وهي حيه ووضعت على
نهشة الافعى ولسعت العقرب نفع نفعا بينا وكذا اذا ضمد بزر الترب الطالع نفعه ويحفظ
عليه مزاجه بحيث اذا اعتدل الحمام لا يخاف منه افساد وشحمه يذهب اثار الخدش واذا
احرق راس حمام راعبي مع ريشه وسحق واكتحل به نفع من العشاوه وظلمة البصر ودمر نافع
لجراحة العين وكسرة الدم والعشاوة والطرفة خصوصا دم الوريد الذي يكون في فراخ الحمام هذا
الطرفة حالا وكذا دمه يقطع الرعاف الذي في الحجب في شق الراس الذي وصل الى العظم نفع
ودهن الورد المسخن بقوة مقاديها وزبل الحمام شديد الحراره والبوسه ويلغ بها الدرجة
الثالثة وخصوصا البرتيري وخصوصا ان اعتلفت بحار المزاج اذا خلط بدقيق شعير وضمد
به الاورام الصلبه ليتها واذا خلط بخل ووضع على الخنازير حللها واذا خلط بعسل وبزر
كتان فجر الاورام الصلبه وقلع خشكريشة القروح الحاصله من النار الفارسي واذا
خلط بالزيت ابرا حرق النار واذا خلط بها بزر الخرف مدقوقا نخولا وكذا مع الخردل
وتمخن بها المواضع التي برديت وان منت كالنقرس والشقيقه والصداع واوجاع
الجنبين والظهر والمفاصل واذا خلط بدقيق شعير وضرب بالماء حتى يصير كالحسا
وطبخ بالخل والعسل وضمدت به الدبيله والخنازير والاورام الصلبه حللها برا واذا
خلط بالدقيق المضروب بالماء شئ من قطران وسخن حتى يصير مرهما ووضع على البرص
فخرقه وترك ثلثة ايام ثم نزع وجدة غيره نفع ويفعل به ذلك حتى يبرا واذا طبخ النزيل
في الماء وجلس فيه من به عسر البول نفعه واذا طلي به المستسقا نفعها واذا طلي بالخل
على الاستسقا باصنافه نفع وكذلك ان سقي منه بسكنجبين من درهم الى ثلثة اذا
لم تكن حراره واذا دق مع بزر كتان وضمد الخنازير حللها مجرب والاحمر من الحمام
اذا شرب من زبله درهمان مع ثلثة دراهم دارصيني نفع من الحصاه واذا احرق في خرقة
كتان حتى يصير رمادا وخلط بزيت وطلي على حرق النار ابراه واذا علفت الحمام بزر
كتان واستف من ذرقها اياما فتت الحصاه وابا لها مجرب وهي تضر المحرورين
واصلاحها لهم ان يطبخ بالحمص وميه او خل ويأكلوا عليها هندبا وقبلها لب الخيار
وقيل في خواصه انه اذا اسكن الخدر وضمد بقرب منها اماتتها او نوفتها
برئ وامن من ضرره ومجاورتها اميل من الخدر والفالج والسكتة والجذام والسياتيك
وهذه خواص مجربة **وفي خواصها** انها تونس الموحش وقد ورد الخبر النبوي
بذلك صلوات الله وسلامه على قائله

حمار

حمار معروف ومنه اهلي ومنه وحشي وكل منهما حار المزاج يابس غليظ ردي الغذا لكن الاهلية اردأ كيفية ودمًا والبشع واوبم عسرة الانهضام واما الاهلي فاذا فقد المكروه في ماء طبيخ ازال كزازه وخصوصًا اذا كان عن يبس وخافرها اذا حرق وسقي منه للصروع مواصلاً نفعه ولا يزاد في استعماله كل مرة على نصف درهم واذا اشرب منه دفعة واحدة فالى درهمين واذا عجن بالزيت حلل الخنازير وطلاه واذا جعل الرماد مجبولاً بشراب على الاظفار المتسجمة شفاها واذا اضمد به الشقاق الردي ازاله وكبدها اذا طبخ وشوي واكله المصروع على الريق تنفعه وشحم الحمار الاهلي يعيد الالوان القروح الى الوان البدن

وقيل من خواصه انه اذا عمل سير من جلد جبهة الاهلي وشد به راس المصروع سنة يبطلها ثم يحي يجب الصرع عنه واذا اتخذ من حافره اليمين خاتم ولبسه المصروع لم يصرع وسرجين الحمار يقطع الدم المنبعث لحرق عرق اذا خلط بخل وطلي به على الجبهة اوسعط به الانف اوشم على يابس خل ويشق او يعصر من رطبه في الانف شيء والذي يرعى العشب اذا خلط سرجينه بشراب وصفي ونفع من لسعة العقرب سقفة عظيم شربا

وفرخ خواصه انه اذا علق جلد جبهة الحمار على الصبيان منع من الفزع واذا اسقي من دمه اذن الصبي الكثير البكاء وزن ثمن درهم لم يبك واذا شرب عصيره وشرقت الحصاة وذبل الخيل يفعل كفعله ويقرد باخراج الجنين الميت والمشيمة شربا

ومن خواصه انه اذا ركب ملسوع العقرب حمارا وجعل وجهه الى ذنبه ضاع وجعه وان تقدم الملسوع الى الان الحمار وقال اني لدغت ذهب وجعه ونهيق الحمار يضر بالكلاب ويصدعهم حتى يرتماعوا من شدة المهم واما الوحشي فاذا اريد اكله وطبخ بماء وملح وشبث وداريصبني وزنجبيل وهريسة مقوية واذا اكل من شحمه وتحسى من مرقه نفع التشبث في المفاصل وحلل الرياح الغليظة وكذا ان طبخت بدهن الجوز والزيت ومن ادمنها او تعرض الى ادمانها فليتعاهد بدنه باخراج السوداء ويرطب بدنه ويبرده بالادهان واللعابات واذا احصل من اكلها تمدد او ابطا خروج واثقل البدن ينبغي ان يبادر الى اخراجه بغزرجات او جوارشات مسهلة التي يقع فيها التربد والسقنيقة وشحمه نافع من الكلف طلاء واذا علي بدهن القسط كان نافعا من وجع الظهر والكلى العارض من البلغم والريح الغليظة ومرارته تنفع من داء الثعلب والدوالي لطوخًا

وقد جربت بالخاصية ان النظر الى عينه يديم صحة البصر ويمنع نزول الماء

حمار قبان وهي تسمى عيرة قبان وحمار البيت والهدبد وهي بنت النسر وقد

ذكرت فيما تقدم فى باب الباء

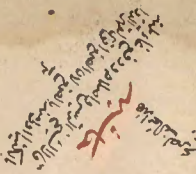
حنبر حنطل

اسم للفسا وهو الحيوان الذي يتولد فى الاسرة والحصر وسيذكر فى حرف الفاء

حنطل

معروف واذا اطلق اريد به الثمرة نفسها والخضراء منها والتى خرج الاصل واحدة فقط فرديرو وهو صنفان ذكر وهو دون الذى فى اصفر الباطن فردى ايضا لا يستعمل وانثى وهو خوخى املس ابيض الباطن اجوده الاصفر الظاهر الخفيف الوزن واذا اخرج الشحم عن بطيخ ضعف فينبغى ان يجعل على حاله ولا يخرج الا وقت استعماله وهو حار فى الدرجة الرابعة يابس فى اخر الثانية وينبغى ان لا يحلى الا فى اخر السنة عند طلوع سهيل وهو اذا اصفر واخذ فى الجفاف فلا يستعمل منه الا القشر الغير المتلبد اذا شرب من شحمه مقدار اربع اواقيه اوقيات وهى اثنى عشر قيراطا مع ادرومالى وهو ماء المطر وشهد اسهل بالغا وان خلط معه نطرون وعسل مطبوخ وعمل منه حب اسهل بالغا البطن اسهالا نافعا وابرا من الادواء المزمنه الباردة وهذا المقدار كثير والاولى ان لا يتجاوز به نصف درهم مصلحا واقله قيراط واذا اخذت الحنظله وجففت وسحقت وخلطت ببعض الادوية فى الحقن نفعت عرق النسا والفالج والفوالج البلغمى والريحى واخرجت خراطة وتمانى وقت ولا ينبغى ان يستعمل ما ذكر لانه قوى بل المتاثر من صحيحه او يحط منها الى اربعة دراهم غير مسحوق ومسحوقا الى درهمين واذا احتمل من شحمها افرد قتلت الجنين واخرجته واذا انبتت الحنظله واخرج ما فى جوفها وصير عليها طين وسخن فيها بحطب خل وتمضمض به رافق وجع الاسنان واذا طبخ فيها ماء القراطن وهو ماء العسل وسقى وشرب اسهل كيموسا غليظا ويعمل منها شيافات حولا فتسهل واذا دلك بالثمر وهى خضراء عرق النسا والورك اذالا وصابر واذا اخلط دما فانما يخلط من الاعضاء العصبانيه لا كما يخلط الخربق والسقمونيا وله خاصية عظيمة بامراض الراس والصفاق والصرع والشقيقه ووجع الراس والنسيان والفالج واللقوة المزمنه والنزلات الغليظه فى العين والصدر ومن به عسر النفس الانتصابى واضمحا الربو والمستعال المزمن وعرق النسا والورك والكلى والمثانه واذا استعط بمائه ازال اليرقان العينى وهو دوى المعده والراس وينبغى ان لا يسقى فى برد شديد لانه يمغص ويكرب وربما لا يعمل وربما امرض ولا فى الحر لانه يسرع اضراره بالمعده والمقعده وربما بعث الدم وفتح افواه العروق ولا يكون شى اجود منه لاصحاب الابدان الغزيرة الغليظه الاخلاط والمستعملين المياة الغليظه والالبان والاجبان ومن اراد شربه

فليصلح



فليصلحه بمثله صمغ عربي اوكثيرا او مقل اليهود او نشاسيج مفرده معه اديويه لفه مع
ادويته واذا برهكذا كان شربته مما ذكرنا اولا وينبغي ان يسحق ناعما رهو يوري مضا
وتقطيعا وتجفيفا واضرارا بالمعا واصلاحه بما ذكرنا والصمغ يفعل فعله والكثيرا تعينه
ويجذب الاخلاط من اقصى البدن والاجود في استعماله في الحقن القاءوه صحيحا
واذا دلك بالاخضر منه اسفل قدمي المجذوم مرارا كثيرة ابراه وادفعه وقد جرب
وقوفه بذلك واذا نقعت حنظلة ورمي بحبها ثم مليت دهن بنفسج وسد الدهن
بعجين او بطين وجعل على النار حتى يغلي غليا ثم يترك ويدهن به الشعر فانه يسود
الشعر ويمنع سرعة الشيب والعرب تزيل مرارته حبه بان يكثر واغسله وتقعه في الماء
والملح ثم يرضض ويطبخ باللبن والتمر او الدقيق ويأكلوه فيورثهم صحة وقوم يأكلونه
بغير طبخ وفيه مرارة يسيرة فيسهلهم ويقيئهم وربما عوض لهم دوار والاخضر
والمقرة والقشر والحب اذا دق ناعما واكله والزائد من شحمه يقتل الجميع بالاسهال
والمغص والالم والتقطيع وورقه الغض محلل للورم اذا ضمدت اذا ضمدت به مع
ماء النشاسيج وتقطع انجار الدم واذا طبخ ورقه كما تطبخ البقول اسهل الطبيعة اكله
او شرب طبيخه وكذا قضبانه وينبغي لمستعمل ورقه ان يجتنبه من ورقه شجرته بعد
تضاج ثم تتم تجفيفه في الظل حتى لا يبقى فيه رطوبة ثم يصلح بالنشاسيج والصمغ العربي
وحينئذ يكون صالحا لاخراج المرة السوداء خصوصا واذا خلط بابنسون وافتيمون
وملح هندي اومع العجين وصير سقطوري وابارج فيقرا وهو انفع الادوية في اسهالها
ولا يبلغ اكثر من درهمين **وقد جرب** من هذا النفع من المالنخوليا والصرع
والوسواس وداء الثعلب وداء الحية والجذام ورقه ايضا فينفع ايضا ويوقف الجذام
ويبقى قوة الورق سنتين وثلثا والشحم اذا بقي في حنظله بقي سنين كثيرة واصل
الحنظل ينفع طبيخه المستسقين والملسوعين والملدوغين شربا ونطولا وهو اعظم
دواء للعقرب نصف درهم منه للرطال يسكن لسعة العقرب حالا ولا سيما اصل
الذكر منه واذا طبخ الحنظل في الزيت كان قطورا نافعا لوجع الاذن ويسهل به قلع
الاسنان اذا طلي عليها واذا حرق قشره وذر على المعدة الاملة ابراها واذا رش البيت
بطبيخ الحنظل قتل الهراغث ومنع من توالدها ومداواة من شرب من قاتله قطع الاسهال
يجلوسه في الماء البارد ويعطى المرطبات والمبردات والمقويات والمطيبات للنفس
ويعالج بعلاج من سقي الحريق الاسود ويبدا بحبب الخروع في الاسهال

حاشية
قال في القانون وهو ينفع الادوية للبلغم العتيق
فتدبر ولعل اصله ينفع ويعدا قرب الطب المتقدم
فانه يعد وصول نفع ومنها مسهل بلغم بل الكل
وكذا الشحم منبط الا

حنطه هو اجود الحبوب المستعمله فى زمن الصحه واجودها الحديثه المستكمله
فى نباتها ولونها الى صفره مع حمره وبياض الخاليه من العفن المعتدله من السخافه والصلا
العظيمه الملسا السليمه من التاكل وهى معتدله فى الرطوبه واليبوسه وهى حاره فى الاولى
كثيره الغذا واذا اضعفت وجعلت على البدن من خارج كانت حراره تها فى الثانيه والخيل
اذا اكلت الحنطه اضرت بها اضرارا شديدًا واذا اكلت نيّئه ولدت دودًا وخصوصًا
الرطبه والحنطه السّوداء دير والمصلوقه بطيئه الهضم نفاخه لكن اذا استمريت عذت
اكثر من سائر احوالها ودقيقها الذى ترعت نخالته وغسلت حنطته قريب من النشا
فى التسديد والغلظ وبطوء الانحدار ومما يدفع ضرر الحنطه النيّئه مرّى بنطى وخل
تعتق والفطير من خبزه يعقل البطن وينفع ان يتعاهد بدنه بالاسهال المعتدل كالفايد
التجرى والتين وما اشبهه والمطبوخ خير والفهكيريوخذ بعدها جوارش الكمون
والفلا فلى وينفع ان يخذ رعليها شرب الماء فانه يولد القولنج الريحى حالًا والدقيق
يسخن بطخنه وخصوصًا كلما قرب عهده وحينئذ يكون عاقلا وقد يتضمد بدقيق
الحنطه مع عصارة البنج لسيلان الفضول الى الاعصاب والنفخ العارض للمعا واذا
خلط دقيق الحنطه بسكبجين ووضع على البثور اللبنيه قلعها وقد يقبل الحنطه الحمرا
اذا ضمد بالخل او بالشراب نفع من سم الهوام واذا طبخ حتى يصير مثل الغرا ولعق نفع من
برسعال ونفث دم من الصدر واذا طبخ بماء وتغرغر وزبد كان نافعا للستعال
وخشونة الصدر وغبار الرحى الماخوذ عند طحن الدقيق اذا طبخ بماء القرطن وهو ماء
العسل او بماء وزيت كان محللا للاورام الحاره طلاء

حنطه رومية

حندقوقا هى الخندروس وسيذكر فى حرف الخاء

حندقوقا معروف وتسمى بالبربر ازرود وباليونانى لوطوس وقيل معرب
من هندقوقا السريانى ومنه برى ومنه بستانى حار فى الاولى مجففا باعتدال وفيه
جلاء معتدل وبزره احر واپس من البنته **واجودها** اللطيفه البنتة الصغيرة
الورق كالظفر عصارتها اذا خلطت بعسل واستعملت فى قروح العين نفعت خصوصًا
القرحة التى يقال ازغاما باليونانى وهى قرحة على الاكليل وكذا التى يقال لها باقاليا
وهى قرحة فى عمق القرنيه ويسمى اختلوس ويزيل الانزعارض من القروح ويزيل عشا
البصر ويزيله يزيل الكلف وهو نافع من الاستسقاء واكثره كثير يحدث وجع الحلق والخوا
ويصلحه الخس والهندبا **واما البرى** تسميه العرب الدرق وتسميه بعض الحضر

الجباق وساقه طويله وورقه كبار وله بزر شبيه ببزر الحلبه الا انه اصغر وهو كريه الطعم
وتسميه اليونانيون لوطوس اغريوس ومعنى اغريوس واغريا البرى وقد سماه ديسقوريدس
طرتيلن ايضا وهو حار يابس فى الثانيه والبزر احر واپس من البنته وبسبب تسميته
بطرتيلن وقع اختلاط عظيم من المصنفين وذلك لان هذا الاسم يسمى الدواء المسمى
بالحومانه وسيذكر فاضا فوا فعل هذا الدواء الحاد الترياقى الى الحندقونى وهم ابوجريج
الراهب والرازى ومن تبعهما وبسبب تسميته لوطوسا اختلط قوم اخرون من
المصنفين لان لوطوس يسمى البشنين ايضا وقد ذكره فى البآء فاضا فوا شيئا من احواله
الى الحندقونا وا وكل من فعل ذلك حسين بن رحمة وتبعه بن واقد وبن سينا وبن جزله
وبن سمجون والغافقى وفى هذا البرى وبزره جلاء وقوه منفيه يزيل الاوساخ والكلف
من الوجه غسولا واذا خلط بالغسل ولطخ عليه كان اقوى واذا دق من البزر دقانا
ونزن درهمين وشرب بشراب اوطلاء نفع من اوجاع المثانه وكذا لو خلط به بزر
الملوخيا كان انفع صالح لبدء والاستسقاء ووجع الاتيين ضمادا وشرابا وينفع
المعده الباردة ويخرج الريح الغليظه وماءوه يبشد البطن وينفع من الهيضه وغير
قوة مدره وينفع من وجع الاضلاع الحادث عن بلغم غليظ ووجع المعده من برد
وينقى عنها الرياح الموذيه والنبتة مصدعة تولد دما عكرا غليظا وتولد ايضا الخنا
ووجع الحلق بقوه ولاسيما من كان محرورا ويزيل ضرره الكزبره والهندبا وهى نافع
من الصرع وبرد المثانه وتقطير البول من برد واذا استعط بمائه نفع من الجنون
والصرع وتتخذه اهل فرنجيه غسولا ينقيهم ويحسن الوانهم واذا سقى من بزره وزن
درهم بماء حار ازال وجع الجنبين السدى واذا طبخ الحندقونا وجلس الصغير الدب
ابطأت حركته اسرع بها وكذا ان تمسح ببدنه حتى اذا عوج الذين قاربوا الدور من ابراهم
وفى بزره تهييج للباه ومقدار ما يستعمل منه الى ثلثة دراهم بسكر ابلوج

حنا نبات بزرع وقد يبلغ فى عظم بعض البلاد عظم التين فيبلغ فى عظمه عظم
الستدر وورقه شبيه بورق الاس الا انه اعرض منه واين ولها زهر تسمى فاغيه الحنا
عطرة طيبه حاده لونها الى البياض فى غاية ما تراصفه ينفع دنها المواد وهو يورد فى
السنة مرتين منابتها كثيرة بارض العرب واذا طلقت الفاغيه يراد به زهر الحنا واذا
اطلق الحنا اريد به الورق الذى يختضب بسحيقه وبالجمله فهو من بارد ارضى
وحار معتدل وهو فى الحر والبرد كالمعتدل والى البرد اميل وفى اليبوسه فى الثانيه

وبالجمله فتوتر من بارد ارضي وحار معتدل اذا طبخ بالماء وصبت على حرق النار نفعه
ويستعمل في الحرة ايضا ويري قروح الفم مضمضة بالطبيخ وكبوسا بسحيقها ويذهب
بقلاع الصبيان وكذا مضغ ورقه الطري واذا ضمد بزهره الجمهر مع خل سكن صداعها
ويقع في اخلاط الطيب لعطريتها واذا خلط بادويه الطحال نفع وهو يلحم ترهلا من
دم الاخوين واذا خلط التفاح مع شمع صافي ودهن الورد نفع من اوجاع الجنب
والوهن الكائن فيه وورقه ينفع لحري الاشداق قد جرب منه النفع اذا شرب من
من تقصفت اضافره وابيض منها ومقدار ما يشرب منه لذلك عشرة دراهم في
عشرة ايام ومن يخاف من شربه فليشرب من ثفيه فانه بحبسها وينتهي الحال
واذا نقع من ورقه رطل في ماء غرة وعصرت وشرب من صفوها عشرين يوما
اربع اواقي مع اوقيه سكر نفع من ابتداء الجذام ويعذب بالخرفان فان شرب شهرا
ولم يبرا فانه لا يقبل علاجا واذا علت معجونا على الاورام الحاره التي ترشح ماء اصفر
سكن وجعها ان كان وجع وجففت المادة وادملت واذا بدا جدري يصبي مخضب
اساقل رجليه معجونا بماء فانه يؤمن من بذلك على عينيه من ان يخرج فيها جدري
واذا سحق وضمد به جباه الصبيان واصداغهم منعت انصباب المواد الى عينهم و
ان عجن بعصير ورق الكرم او بقيعها وحينئذ ايضا يصلح لحرق النار واذا عجنت
بزيت وقطران وحملت على الراس انبتت الشعر وحسنته واذا سحق مع زفت وعجن
بزيت او دهن ورد وجعل على قروح الراس جففتها وادملت ومن خواص الفاعيه
انها اذا جعلت مع ثياب الصوف منعتها من التسوس وشرب المسحوق الشاعه
يضر بالحلق حتى انه ربما قتل اذا شرب منه قدر صالح ويصلحه الكثيرا ولعاب بزر قطونا معه

حنا الغول اسم بمصر للشجار وسيذكر في الشين

حنا معجون اسم بمصر للوسمه وسيذكر في الواو

حنجره هي طرف قصبة الريه من جهة الفم وهي باردة يابسه عضروفيه
تغذوا غذاء يسيرا وهي رديه لذوي المعد الضعيفه والامزاج الباردة وشفي ان
ياكلوها باناء ويرجاره ويشرب عليها شراب معتدل بين الرقة والغلظ

حور يقال بالزاي والراء والاول اكثر شجر كبير منها بارد البلاد الباردة المتلوجه
وهو قسمان نبطي وروسي وقوتهما من كبير من جوهر ارضي ناري وهو الى الحر والسيل اميل
والنبطي الطف شجرا من الروسي ولا يخرج صمغا اذا شرب من قشرها وزن مثقال نفع

حو

عرق النساء وتقطير البول وقيل يقطع الحبل بخاصية فيه وخصوصًا اذا اشرب مع قليل
حب الكلى بعسل وورقها يفعل مثل ذلك اذا شرب منه بعد الظهر وعصير ورقها حار
بتوه ينفع الم الاذن **وبَدْطَا** مر بخوش ثلثي ودنها وثمرها وهو بزر يشبه حب
الصنوبر الا انه يقدر الحنطة اذا اخذ حين بدوه رطبًا وخلط بعسل واكتحل به ابرا
العشاوة **وقيل** انه اذا قطع اغصانه صغارا وغرس فى مزبلة انبتت المزبلة طول
سنتها فطرا يؤكل واما الرومى فشجره اكبر واخشن وطول وهى خارة فى الدهر جدا الثمار
يابسة فى الاولى وقشر هذه الشجرة هو التوز ويكثر منابتها ببلغار والروس ومشارق الشمال
ولها زهر عطر يخلف بزرًا يسمى بالمغرب السرد ولد بجيبة الاندلس وله صمغة صلبه
ذهبيه هى الكهربا اذا اخذ قشرها واغصانها وكبس بعضها على بعض واضرم فيها
نار ووضع تحته اناء سال منها دهن طيب قوى الفعل يقارب دهن البلسان ويغش
به واجوده فيها الصمغة ثم زهره ثم ورقه ثم بزره والزهر هو اللطف من البزر اذا تضمد
بورقه بالخل نفع من بصر صرع وقدره مثقال ولبها شرب الضربان العارض من النفرس
وقد يقال ان بزره اذا شرب بخل نفع من به صرع وقدره مثقال واذا شرب
منه نصف مثقال منع عن المعده والامعاء سيلان الرطوبات ونفع من الخفقان
حَوْصَل يسمى بذلك صنف من الطيور وهو الكى وهو صنفان ابيض واغبر
ويوخذ حواصل البيض منها فيعمل منه فروة بعد ردباغها وتحمل الى البلاد ويسمى لذلك الكى
الابيض بديك وهذا الحيوان ردى اللحم غليظ كثير الرطوبة وخم والابيض اصلح فاذا
اريد اكله طبخ حتى يتمرا بالكروياء والدارصينى ويوخذ عليه زنجبيل مرتى وان
احتيج الى بعض الجوارشنات المسهله اخذها بماء العسل وشيتها بزيت يقل زهمها
ويصلحها والمزوزة المعمول منها تصلح للشباب والمصفراوين
حول هو الباذروج وقد ذكر فى الباء
حومز اسم للترهندى لغة فى الحمر وقد ذكر فى التاء
حوارى اسم للدقيق الذى قد نزعت نخالته وكان نقيا وقد ذكر فى الدقيق
مع حنطة فيما تقدم من هذا الباب
حوجم هو الورد الاحمر وسيذكر الورد بانواعه فى حرف الواو
حومانه اسم عربى لطريفلن اليونانى وهو لغة فى حرمانه وسيذكر فى حرف الطاء
حياة الموتى اسم للقطران وسيذكر فى السين مع شرحين

حي

حيّة وقيل سمّيت بذلك لطول حياتها وقيل انّما سمّيت بذلك لبقآء حيوتها بعد موتها اكثر من غيرها والمشهور انّها طويلة العمر وليس كذلك وهو اسم جنس تحته انواع والذكور لها نابان والاناث اربعة انياب وهي حاره يابسه وخصوصًا الافاعي وقد ذكرها ولكلها التّرياق في النفع من الجذام ولا كالافاعي **وقيل في خواصها** انّه اذا راى انسانا سقادهما ولم يقتلهما او قتل احدهما مات من عامه واذا اخذت حيّات الدّور واحرقت في كوز مطين الراس حتّى تصير رمادا وخلطت بزيت وبحقت بر وطلي بر على الخنازير حلّلها واذهبها مجرّب واذا اخذ لحمها واحرق وجعل في دهن بزر نكتان اياما ابرء النواصير العتيقه وقد يجعل رءوسها واذنابها ومرائرها في دهن الى ان تنهر او تعفن فيكون دهنا شديد القوه ينفع الجذوم ومين لطوخًا ويزيل النّوالير طلآء وهو موجّ **وقيل من خواص الحيّة** انّ المرءة اذا تخطت حيّة لم تحبل وان كانت حاملا اسقطت وهذا كانه من الخوف فان لم تخف فبالخاصيّه واكل لحوم حيّات الماء والبيوت رديّ قليلة النفع

حيّ العالم وهو نوعان كبير وصغير ويسمّيان باليونانيه ابرون اي دآئم الحياة وذلك لانّه لا يطرح ورقه صيفا ولا شتآء **وامّا** الصنف الكبير فينبت كثيرا بالجبال وهو نبات له ساق نحو ذراع واكثر في غلظ الابهام فيها رطوبة دبقه وعليها اوراق كالاسل دقاق مستليه رطوبة كالاشنان الاخضر وما كان منها قريب اسفلها فانّه يكون مستلقيا فاذا قارب منها ما كان قايما الورق بعضه فوق بعض وله زهرة يشبه زهرة القيصوم بين البياض والصفره وقد تستبنه الثمار وهما باردان في الثالثه مع قبض ما اذا تضمّد بر وحده او مع السويق للحمرة والتّملّه والقروح الخبيثة والاورام الحاره العارضة للعين وحرق النّار والنقرس وقد يخلط عصارته بدهن ورد ويطلى بها الراس من الصّداع ويسقى من الرّيتلا ومن كان به اسهال او قرحة الامعآء يشرب منه اوقيه بشراب ويخرج الدّود المستطيل من البدن واذا احتملت المرءة من عصارته قطعت الرّطوبات السّائله **وقيل ان** سحيق ورقه اليابس بالغ في ذلك ويقطع الاسهال المزمن مجرّب وعصيره اذا غلى في زيت نفع من وجع الاذن الحادّ قطورا وقد يكتحل بالعصارة للرّمد في ابتدائه فينفعه

وامّا حيّ العالم الصغير فينبت في الحيطان والصخور والمواضع الظليه وقضبا صغار خارجه من واحد يملوه ورقا صغارا يملوه رطوبة وفي وسطه قضيب

قيا فوردغي

يبلغ قدر شبر وعليه اكليل وزهره صغير اصفر وفعلها كالاول **وقيل** ان الصغير يضر بالطحال اذا شرب منه وقيل بل هما يفترقان ويصلحهما الطين الارمني ومقدار ما يشرب من عصيرها الى نصف اوقية ومن الورق الى سبعة دراهم **وبدل** عصارته عصارة ورق الخس **وذكر ديسقوريدوس** ان من حي العالم نوعا كالبقلة الحمقاء في قدرها وكورقها وعليها زغب وهي حارة مخالفة الطبع للاولين تفرح الجلد واذا

تضمد بها مع شحم عتيق حلل الخنازير

حرف الخاء

خا

خانق الغمر والذئب ويسمى قاتل الغمر وباليونانية انوبنطن وهو نوعان احدهما يقتل الغمر وحيا والاخر يقتل الذئب وحيا اما الاول فهو نبات له ورق ثلثة اعداد او اربعة شبيهة بورق القثاء الا انه اصغر وفيه خشونة وله ساق نحو من شبر له اصل شبيه بذنب العقرب مخزن يلمع كالزجاج وهو شديد البرد الى غاية اذا قرب هذا الاصل الى العقرب اماتها فان قرب اليها الحرباء الاسود احياها ويقع هذا الاصل في الاذن المسكنة للعين الالمة واذا صيرت هذه البنتة في لحم او طبخ به واطعم حيوانا سبعى قتلها واوحى اليها ويقتل غيرها يسقط وغير بطوء اما الانسان فانه يعرض له على المكان حلاوة في المذاق مع قبض ثم سدد ثم سدد عند القيام ثم عجز عن النهوض وربطوبة في اعينهم وثقل في صدرهم واختلاج صدغ وقراقر ورياح كثيرة مهولة ثم تصيبه رعشة وتشنج واعتقال لسان وكمون واختناق **وعلاجه** بالقئ والحقن وان يسقوا متقدما ومتاخرا الصعتر او السذاب او فراسيون او افسنتين او جوجيرا وص قيصوم او كما فيطوس وهو بادزهر يشراب او انجدة الجدى او الارب والابايل بخل شوبا وخبث الحديد او الحديد نفسه او الذهب او الفضة ايهما كان بعد يبرد ويحمى او يحمى ويبرد في الشراب ويقع فيه ليلة ويشرب الشراب او يسقون ماء النهاد مع شراب **واما خانق الذئب** فنوع من انوبنطن وورقه يشبه ورق الدلب الا انه اكثر تشريفا منه واصغر واشد سوادا وله ساق بها اغصان جرد طويلة قدر ذراع وثمره في غلف وهو يسرع بالذئاب مع قتله الكلاب والعلاج العلاج

خانق الكلاب ويسمى قاتل الكلاب ايضا وهو نبات له قضبان طوال دقاق عسرة الرض وله ورق شبيه بورق النبات المسمى قسوسا وهو اللبلاب الكبير

الآانه اين واحد اطرافاً تقيل الرايحه ريان من رطوبة لزجه صفرا وله حمل في غلف شبه بغلف الباقلا في طول اصبع وفي جوف حب اسود صغير وهذا ذو آحاد في الغايه ورقريوحي فعله في الكلاب الضاريه والانسان ورايحة هذا الحشيش منتنه شديده النتن اذا جعل منها ضماد حللت الاورام والنفخ تحليلا بالغا وحيا

وعلاوج من سقي منه بالتبريد والترطيب والفصد ان احتمل الحار وتقوية القلب بالمفرحات البارده

خاماسوني وبعضهم يسميه سوقي وسوفي اسم التين باليونانيه وخاما اسم الارض وهي نبتة لها عيدان نحو من اربعة اصابع لاصقة مع الارض على استدارة وفيها لين ولها ورق شبيه بورق العدس وثمر الورق ثم مستدير ولا زهر لهذا النبات ولا ساق وله اصل دقيق لا نفع له وهي حاره يابسه قريبا من الثالثه حاده جلاييه منابتها المخزود والمواضع اليابسه كثيرة الوجود بمصر خصوصاً بعين شمس اذا جعل من اغصانها ضماد او من لبنها طلاء على الثواليل المنكوسه المسماة بالمسامير وعلى الخيلان نثرها وكذا يفعل طبيخها واذا عولج باللبن او بماء طبيخها الاثر الغليظ في العين مع عسل نفع ويزيل الظلمة الحادثة عن الاخلاط الغليظه وينفع في ابتداء الماء اذا دقت الاعضاء دقا ناعما وخلطت بالشراب واحتملت سكنت اوجاع الارحام والادرار البلغمي ضماد او يقلع سائر الثواليل ايضا بسائر انواعها واذا طبخت واكل معها اليسير لينت البطن ولبنها يفعل ذلك الا انه خطر واذا لطخ بلبنها لسعة العقرب نفع وينفع من قروح العين التي في ظاهر القرنية وما في باطنها ويذهب اثار القروح بالعين

وزير عمر اهل مصر ان الانسان اذا اكل منها طريا مع خبز خار اذهب البواسير وجففها

خاماليون هو الحربا باليونانيه

خاماليون لوقس وخاماليون مالس هو الاشخيص الاسود والابيض بالعربيه وقد ذكر بكلي نوعيه في حرف الالف

خاماآ معناه زيتون الارض باليوناني وهو المازريون وسيذكر في حرف الميم **وغلط جماعة** من المفسرين في قولهم ان المازريون اسد الارض خاماليون مالس فاشتبه عليهم لمشابهة بعض الحروف بعضها

خاليدونيون ومعناه باليوناني الخطافي وهو المعروف للمصفر عند الاطباء وقيل سمي بذلك لانه يثبت مع ظهورها ويجف عند رحيلها وقيل لانه يداوي بر

عاها وقيل يداوى بريرقاها

خاما ميلن اسم يونانى تاويله تفاح الارض وهو البابونج وقد ذكر

خافور زعم قوم انه المرار العريض الورق وعند اهل مصر اسم للهرطمان وعند اسم لخضير النبات عند طلوعه وقبل اشتداده وهو ينبع مزاج بالغه الآان القوى فيه ضعيف لكون الرطوبة متوفره فيه **وقال ابو حنيفه** انه نبات بالبوادى له حب يجمعه النمل وتدخره محبته له ولا نفع له فى الطب

خاماتيطس معناه صنوبر الارض وهو الكماتيطوس وسيذكر فى حرف الكاف ان شاء الله تعالى

خاماذريس معناه بلوط الارض والكماذريوس وسيذكر فى حرف الكاف

خامشه هو الشيطرج فى اصطلاح اهل الشام وبيت المقدس وماوالاها وسيذكر فى حرف الشين

خاماذاقنى معناه غاره الارض ويذكر مع الغار لما لانه صنف منه او لاشتراكهما فى الاسم فى حرف الغين ان شاء الله تعالى

خبازى هو نوعان بستانى وبرى والبستانى يسمى المالوكيه والملوخيه والبرى نوعان حشيشى وهو معروف ينبت بالشتا وبين الزرع وهو اجوده واعذبه واذا اطلق لفظ الخبازى فانما يراد هذا النوع فقط وشجرى وهو الخطمى وسيذكر فى بابه والبرى الطف واخف من البستانى وفيه بورقيه فقواه مركبه من جزء صالح حار ومن جزء رطب مائى وبارد ردى يسير فهو بارد رطب فى الاولى ردى للمعده ملين للبطن يدر البول واذا طبخت قضبانه وشرب من طبيخها مقدار نصف رطل مطيب بسكر نفع قرحة الامعاء وحرقة البثانه واذا مضغ ورقه وضمد مع ملح نقى نواصير العين نفعها وابنت لحمها واذا اريد ان يدمل استعمل مضوغا بلا ملح واذا تضمد برقه من لسع الزنابير والنحل واذا سحق بيسا وضمد برمع البول قرح الراس المرطبه ابراها واذهب نخالتها واذا دق وخلط بزيت ابرا حرق النار والجرد وورقه واصوله اذا طبخا نفعا من الادويه القاتله للشرها ويقابر متوارثا دهرا بارد رطب مغرى تغريرا شديدا يقع من السعال اليابس والحار يقع فى المشروبات والمسهلات والحقن فيفيدها ويملس الامعاء ويرقق الادوار الحاده ويدفع ويسرع فعلها ويمنع لدغها ويلين الصدر ويقع من لسع الوبتلا ويستعمل منه فى المرة الواحده الى خمسه دراهم والزياده لا تضر لكن يحصل النفع بهذا وده ونذا للهم الآان يزاد فى القى المسهل

خب

فيكثر منه واذا خلط بمثله بزر الحندقوقا البزير وشرب بشراب سكن وجع المثانه
ويعمل منه حقنه خاصه للدرع الامعاء والرحم والمقعده واذا تضمد بلعابه او بورق
البنته الاورام الحاره سكنها واذهبها **واما الخبازي البستاني**
وهي الملوخيه فتطول بنبته وتنشو كثيرا ما بين بين القطن وتعلو احتى تلتحق
بشجرة اوراقها طوال ملسنه والبرى مدوره واوراقها منشفه وهي سخنة الطعم وفي
ارطب وابرد من الخبازي ردي المعده الضعيفه والباردة والمتي بها الخلاط غليظة نيئة
وهي تلين البطن والصدر وتنفع من خشونته وتصفي الصوت واهل الشام ومصر يكثرون
من اكلها **واجود ما اكلت** ان تطبخ بلحوم الطيور كالحمام والعصافير والقطا
واللحم الحولي وتكون خفيفة القوام ويؤكل بافاويه خاره كالدارصيني والخولنجان والفلفل
والزنجبيل لانه يكثر منها والخردل لانه يضره ويصلحها الخل والحوامض واذا احسن تنقيتها
او تمديدها فليقذفها ويشرب عليها من الشراب اللطيف المزقد قليلا صالحا ولها زهر
اصفر يشبه صغار زهر القناطا لحته للسعال اذا استعمل بسكر يخلف بزرا في سفنة
دودية الشكل خضر آوهو اسود يشبه الشونيز وهو مرشد يدر المراه اذا شرب منه وزن
درهمين اسهل اسهلا لا ذريعا مخيفا

خبه هو اسم التودري وقد ذكر في حرف التاء وقال بعضهم انه حب غيره صغير
اصفر الى السواد وفيه عرض وتفرطح والتودري مطاول الى الحمرة والغبره ويسمى بزر التخم
وهو حار رطب يجلب من بلاد الاكراد وورقه بنانه مطاول والمره في قرون لطاف دقاق
يؤكل ويشربه الشتاء مدقوقا بلبن فيحسن الوانهن ويخصبهن ويذهب باردة الجوف
ويطيب النفس ويحرك الباه ويشهي ويصفي اللون ولرطوبتها الزائده توافق اصحاب
السود او تنفعهم واذا استف منها كل يوم مثقالان مع ضعفه سكر بكرة كل يوم عشرة
ايام خصب البدن وسمنه **اقول** وهذه الصفات توجد في التودري وان وقع في
صورة الحب اختلاف ما فيكون بسبب البقعه واختلاف المكان من كونه بريا وبستانيا
وقيل ورق البستاني كالفراسيون والبرى مطاول **وبالجمله** فاختلاف المكان
يقرب الادوية ويحيلها عن طبعها فافهمه وربما حصل له منافع اخرى اقوى
واضعف بسبب المكان

خبث الخبث هو وسخ الاجساد المنطرقه فاذا اسبكت ونقيت او خلصت من
معادنها وصفيت **واجوده** ما قواه فعلا خبث الحديد ويختلف بحسب انواعه

الثالثه التي ذكرناها هاديي باسرها مجففة في الثالثه حاره في الثانيه واذا سحق حبث
الحديد بخل خمر ثقيف ثم طبخ به كان دواء مجففا لسيلان الاذن وهو يحلل الاورام
الحادثه ضماداً وينفع من خشونة الجفن اذا وقع مع غيره ويقوي المعده وينشف رطوبتها
ويذهب باسترخاءها اذا شرب بنبيذ عتيق وينفع نزف الدم والحبل والحيض شرباً وحقناً
مع ضعف وينفع سلس البول شربا ويشد الدبر المسترخي طلاء واذا مزج بادوية
تعينه كان من اكبر الادوية للمعده والكبد والطحال الرطبه وكلما كان باطنا ويحتاج
الى التجفيف والقبض وله خاصية عجيبه في النفع من قرحة الامعاء والمثانه شربا
مفرداً ومع غيره **ويجب على مستعمله** ان يكثر سحقه بالخل ويجففه
في الشمس ليلطف ولا يزاد منه على دانقين ودانق منه اذا ذر على صفرة بيض تحرك
الباه الذي يكون سبب انقطاعه الرطوبة والبلة والرخاوة واذا دق وسحل
بماء وعسل عشرين مرة وجعل في قدر وغمر بزيت يعلوه قدر ثلثة اصابع ويغلى
حتى يذهب منه قدر اصبع ثم جعل فيه اوقيه خزف مدقوق مخول وطرح عليه
عسل ولعق منه كل غداة بالاصبع فانه يصفي الصوت والبدن ويحسن اللون ويقوي
ادمته ويخرج عنه اوصابه وفضلاته **ومن خواصه** انه اذا شرب منه
بسكنجبين نفع من الادوية القاتله خصوصا خانق المزر وحبث الحساب وقرب
منه الاان فيه جلاء وتلطيفا خصوصا اذا دخل في ادوية العين ولا يستعمل منه
داخل نفيه حده وحبث الرصاص شديد القبض **واجوده** الاصفر الكثيف
الكثير العسر الرض الصافي الشفاف وقد يغسل بان يسحل ويحرك بالماء ويراق
مرات حتى يصفو الماء ويذهب غلظه ولزوجته فاذا اخذ الماء في الصفاء وخفة الغلظ
ترك حتى يرسب ثم يصب عنه الماء ويقرص ويرفع ويكون دواء صافيا للعين كالاسرب
يلحم جراحات العين وقروحها وحبث الفضه لطيف جيد لامراض العين ويقع
في المراهم الملحمه والادوية المجففه والملحمه لقروح العين وقبضه ايضا قوي وحبث الذ
اقوى باي فعله والطف من حبث الفضه **قد جرب منه** انه يذهب رائحة الابط
كما طلاء محكوكا بالماء ويعرض عن شرب حبث الحديد اذا اكثر منه ما يعرض ممن
شرب براده ومعالجه معالجه

خبز معروف منه نوع يسمى برازده ويعرب فيقال برازدج وينسب فيقال
برازدجيه اي المعمول بالربش المجموع يقب ويخبز وهو يتبع مزاج حبه المعمول عنه

لكن يكتسب من الخمير قوة محلله ومن الطحن والنار حرارة وانضاجًا وقد جرت العاده
بذكر خبز الحنطه لغلبته وموافقته الابدان الانسانيه ولا يعدل الى غيره الا لتعذره
وهو اقسام فمنه ما يخبز بخالته ومنه ما يخبز بغير خالته وما يكون بخمير وما يكون بغير
خمير ويسمى الفطير ومنه ما يكون حنطه مغسوله وغير مغسوله ومنه ما يخبز على
الحديد ويسمى خبز السّاج او الخرف وهو التنوري ملصقا او مجموعًا على الجمر او على الحصى
او مدفونا فيه ومنه خفيف ومنه ثخين ومنه نضيج ومنه نئ وحينئذ تختلف احواله
من الجوده والرداة والخفة والثقل فالكثير الخالة سريع الخروج قليل الغذا والجوارى
بالضد والجواري احوج الى الخمير من الخالى للزوجته وعلاكته والجوارى يحتاج الى
انضاج ازيد والخالى ضده والجواري صالح للاقويا والمرتاضين والخالى للمشايخ
والضعفاء واهل الدعة والكثير الخمير النضيج صالح للمشايخ وتاركي الرياضه والقليل
صالح للمرتاضين والقوى الابدان ولا يضرهم قلّة نضجه والفطير لا يوافق احدا
ولا يستمرء الا الفلاحون وما يجعل على الحديد فابس من غيره يكد المعده ويعقل الطبع
والذي على الخزف خير منه والملصوق خير من المجعول على الجمر الجمر والجمر ويسمى هذان
خبز الملة خير من المجعول على الحديد ويسمى خبز الطابق ايضا والخفيف خير من
الثخين ويسمى هذا الفرنى وهو ردي لاحتراق ظاهره وفجاجة باطنه وهو صالح
للمرتاضين المتخلخلين اصحاب الكد والجزء المغسول قليل الغذا لا يولد سددا
وهو الخشكاري وهو الذي لم تغسل حنطته ولم تنزع خالته بلين البطن في بعض
لسرعة انحداره والجواري يشد في بعض والمختريلين والفطير يسده ويمدده وكلما كبر
الرغيف في عمله كان اخف من الصغير واكثر غذاة الفرنى اربطها والخبز في احفها
وقيل بل الحديدي وظاهر خبز الملة خير الجميع ان لم يكن محرقا والمحروق منه يقوى
المعده ويفتح السدد وتكره المعده وما عجن باللبن او السمن فغليظ بطيء الهضم مؤخم
والحار منه يسخن ويجفف او ترطب على قدر نضجه وخبزه والبارد يرطب واذا اضيف
اليه بعض الحبوب قوى فعلها فان كان حشخاشا نوّم وان كان شونيزا او كمونا
او حلبة او رازيانجا نهى وفتح وجفف وابطا نزوله واذهب الرياح وحلل النفخ
والطري منه اغذا واسرع انحدارا واليابس بالضد ويعطش والخبز بنفسه
معطش سواكان رطبًا او يابسًا فالسميد والجواري يولدان النفخ والممدة وسدد
الكبد وحصاة الكلى وخصوصًا المستعدين ولذلك ينبغي ان يجتنبهما من

يعتاد ذلك ويتبع بالتحالي ويدفع ضررهما وخصوصًا الفرني منهما والرقاق كثير الخبز
والملح البوريقي ويتعهد اكله شرب السكنجبين البزوري واخذ بزر البطيخ وبزر الكرفس
مع السكر الطبرزدي وخصوصًا اذا احس بثقل تحت الاضلاع من الجانب الايسر
فان كان الايمن فاليسون حوض بزر الكرفس **واما الخشكاري** فيتولد عنه
دم سوداوي ويحدث امراضًا ويسرع بالهرم ويضعف البدن ويحدث حكة
وجربا وبواصير اوكذا اورام اليابس من الجواري ويحتاج المغتذي به الى كمنة اكثر
من السميد الجواري **ومما يدفع ضرره** الادهان والحلاوات والالبان
ويجذران يوكل عليه او معه شيء من الاملاح والكوامخ والحريفات ونحوها ولا
يعطش واذا اكل عليه لعقيد الكمثرى كان صالحًا خصوصًا مع زبد ارسمن او لبن
فالحلاوات تزيد غذاءه بتر والادهان تصلح قشفه وبوسته واصلاح الفطير
كاصلاح الحواري والكثير الخمير ضعيف الغذا قليل اللبث فينبغي لاكله ان كان
شديد فليأكل مع الاشياء الغليظة كالحملان والمجاجيل والهرابس ولا يستعمل
معه توابل حاره او مزلقه ولا باس بشراب حلو غليظ وان لم يكن ذاكد بل اذا دعه
فلا يحتاج الى اصلاح والكثير الملح او البورق فزدي سريع الانحدار قليل الغذا
فيدبر تدبير الخشكاري والمختمر معًا وقد يشف من الخبز الحواري شيء على النار
ويسمى كعكا وبقسماطًا والمقسف ويسمى بالمغرب بسماط فهو فمهو خار يابس يقوه
يولد العطش والحكة **واصلاحه** الادهان والمرطبات والمزلقات **واما**
الخبز المعمول من الحمص وبطيء الهضم جدًا موخم ولذلك ينبغي ان يكثر ملحه
او يوكل بماء وملح واذا انقع في مرقة الاسفيذباجات المعمولة بسمن الدجاج
صلح وان اكل مفردا ولد اوجاعا صعبة احشائية وربما عسر خروجه وتبدد
فاحدث قولنجا بليا وريحيا والمأ في الكلى وتمدد في المعدة **واما المعمول من**
الارز فاذا افتش من قشره يوعمل كان باردًا شديد اليبس مقويًا للكبد
اسهل خروجا من الحمص واسلم غاءيله والشعير خير منه **واصلاحه** الادهان
والحلاوات والاطرق الدسمة والاسماك المصاوقة والمشوية والمطجنة بدهن السمسم
واما المعمول من الباقلى فنفخ لايدانيه في النفخ غيره مثقل للراس مصدع
وان اضطر اليه اكل مع الاطرق الدسمة واحتد بعده شيء من الفوذنج او الفلفل
او الكمون في هذا لمن اعتاده النفخ وكان مبرود المزاج ضعيف الحرارة قليل الكد

وان كان غيره كفاه الخل وان خيف من صعوده الى الراس فالمرتى وهذه هى الحبوب
المعتاده بان تخبز غالبًا واما ما يخبز فى اطراف الارض او على العادر من البلوط و الينشين
واصول البردى والتيلم وغيره فيعرف فساده من فساد طبيعة اصله **واصلاحه**
يعرف مما ذكرنا ومما يدفع ضرر اصله عند ما ذكرناه
خبز رومى هو الكعك المسمى بقسماطًا وقد ذكر
خبز القرود اسم للوف الكبير وسيذكر فى اللام
خبز المشايخ اسم لخبز رمرير بالغرب وقد ذكر
خت **خترف** هو الاقنتين وقد ذكر
خت **ختا** اسم لاذيال البقر وقد ذكر مع البقر
خثو قال ابو ريحان البيرونى سمعت من رسول الفنا انه قال ان الخثو هو
عظم جيهة الثور الذكر فى ذلك البلاد ويرغب الناس فى تحصيله لاجل دفع السم
ويقولون كل اناء يقع فيه او فى غذاء يصنعون الخثو على راس ذلك الطعام او الاناء
رشح الخثو ويقولون هو عظم جيهة الاكركدن وهو الثور المائى ويجدون هذا
النوع فى غاية العظم فى جزائرهم قد ابتن اللحم منه فى طول الزمن وبقى العظم
فياخذون منه الات **وقال ايضا** حكى لى رجل اسمه ابراهيم السيدانى
ان شخصا كان فى صحبته فى مفاوز الصيد مع جماعة قال كنا فى الطريق والشمس
انكسفت فنزلوا عن مراكبهم وبحدوا انا وافقتهم وما شالوا راوسهم الى ان انكشفت
فسالت منهم فقالوا الخثو ووصفوه بصفات عجيبه وقال هو طير عظيم فى غاية
العظم يكون فى تلك البوادى بين الصين والزنج ولا يكون فيه ادمى وطعامه
يكون الفيول الكبار التى لا يقدرون عليها على الارتياض واسم هذا الطير بلغتهم
خثو وهذا الاسم عندهم عظيم مثل الجان والخواس وهذا الخثو يكون قريه وقل
ما يكون فى سنين منه شى والله اعلم **ووجدت فى كتاب آخر**
بهذه العباره قرن الخثو يقال انه قرن افعى يصنع منه انابيب السكاكين
فيوضع على مواعيد الملوك فان كان فى طعامهم سم رشح النصاب ولهذا اتخذت
الملوك الاجلاء فيما نصاب منه بخمسماية دينار والله اعلم
خر **خروب** منه بستانى ومنه برى والبستانى هو الشامى وهو شجر كبير يعظم
حتى يبلغ قدر شجرة الجوز وله ورق شديد الخضره املس الى التدوير ما هو

يتنضد على اعضائها واحدة حذا الختنا وهي شجرة قوتها مجففة قابضه مع برد ظاهر
وحر خفي ولها ثمرة قابضه حلوة كالقرون وهي ما دامت طريه عفنه تطلق البطن بالعصر
كالهليلج فاذا اجفت سخنت وحبست البطن وهو لا يخرج عن البطن سريعا ورطبه
ردي للمعده يدر البول خصوصا مع عصير العنب واذا دلكت برطبه الثؤلول
قلعها **ومما يسهل خرنوب** خروجه شرب ماء العسل او الجلاب
عليه وهو لاء ثلثة اصناف **احدها** لطيف اسود الجلده دقيق القرون
خفيفها وهو احرها واپسها يضر بالصدر والرئه والمعده وغليظ خشبي
وخشبي ظاهر الحلاوه يعمل منه بالشام رب يسهل وهو قبل ان يعمل ربا يعقل
ومتوسط بينهما وهو اعدلها واقلها قبضا ويميل الى الحراره معتدله لطيفه ويسمى
بالشام الخرنوب الصيداني وهو المجلوب الى البلاد وجميعها معتدله في الحر والبرد
يابسه في الثانيه والظاهر ان الحلو منه فيه حراره يسيره وما ليس فيه بارد في الاولى
ومما يدفع ضرر الخرنوب الفانيد وحبه بارد يابس شديد القبض اذا
دق وتضمد به بعد طبيخه نفع الوهن والصدمة والوني **واما البري** فهو
نوعان كبير شجري وهو قريب من الشامي الا ان هذا صغار الحمل اسود لا طعم له
شديد القبض لا يوكل الا في المجاعة والاخر صغير وهو حمل هذا الشوك الصغار
المجلوب الينا وثمره كالكمثرى الصغيره وهي قابضه باردة يابسة في اخر الثانيه وتجفيفه
اكثر فاقلة للبطن ويوكل ثمره فيقوي المعده ويدبغها ويقطع الاسهال وقد يوكل
في زمن المجاعه ويخبز ويمنع الخلفة ويقطع الطمث اذا اكثر من اكله واذا اخذ قشر
اصل شوكته وحشي في الاسنان المتاكله قلعها وسكن وجعها ولا يحتاج معه الى حديد
وبدله عنص غير مثقوب **وغلط** من جعل اسم شوكته المعتاد لانه شجرة الكثيرا
وغلط الرازي في الحاوي حيث قال هو شجر الحاج وليس بصحيح لان الحاج
هو العاقول وقال في الكافي انه العوسج وهو غلط ايضا

خرنوب هندي هو الخيار شنبر وسيذكر فيما بعد

خرنوب الشوك هو الخرنوب البستاني وخرنوب البري وقد ذكر مع خرنوب اخر

خرنوب الختير هو اناغوس وقد ذكر في الالف

خرنوب مصري وخرنوب قبطي وهو اسم لشجرة القرط ومن هذا الخرنوب
يعتصر الاقاقيا في حين عضاضته ويسمى عصير رب القرط وسيذكر في حرف القاف

خردل منه برّي ومنه بستاني وكلاهما له ورق كالفجل صغار الا ان البرّي اصغر
ورقا واضعف بنته وكلاهما له زهر اصفر ويخلف حبا احمر والبرّي احرّ واحدّ
وبالجملة فهو حار يابس في الاولى اوّل الرابعة واذا اطلق اريد به الحبّ نفسه
والمختار منه الكبير الحبّة الاصفر الداخل الدهن اللبّ اذا مضغ قلع البلغم واذا دق
وضرب بالماء وخلط بارد ومالى اورنوما لى وهما شهد وماء المطر وشراب
وعسل ونفع عزوبه وافق الاورام العارضة في اسفل اللسان وازال الخشونة
المزمنه العارضه في قصبة الريه واذا دق وقرب من المنخرين حرك العطاس
وابنه المصروعين وكذا النساء التي يعرض لهن الاختناق من وجع الرحم واذا تضمد
به نفع النقرس وقد يحلق الراس بموسى الحديد ويضمد به في ثير عرس فينفع واذا
خلط بالتين ووضع على الجلد الى ان يحمر وافق عرق النسا ووهم الطحال **وبالجملة**
فانه موافق لكل وجع خصوصا اذا اردنا ان نجذب شيئا من عمق البدن واذا
تضمد به ابرا داء الثعلب واذا خلط بالعسل او بالشحم او بالموم المذاب بالزيت
نقى الوجه واذهب كمنة الدم العارضه تحت العين وقد يخلط بالخل ويلطخ به
الجرب المتقرح والقوابي المزمنه فيزيلها وقد يدق جريشا ويشرب لبعض الحميات
وهي الدوريّة عن غلط وخلط لزج فتنفع واذا خلط بالمراهم الجاذبة والمراهم
الجربيه نفعت واذا خلطت بالتين ووضع على الاذن نفع من ثقل السمع والدوي
العارض لها واذا دق وضرب بالماء وخلط بالعسل واكتحل به نفع من العشاوه
وخشونة الجفون وقد يؤخذ من بزره اذا كان رطبا عصارة ويجفف في الشمس
فتكون ناهضة للعين والتحليلات وهو يحلل الرطوبات من الراس والمعدة وسائر
البدن وينفع من وجع الكبد والطحال ومن الريح والرطوبة ويخفف اللسان
الثقيل من البلغم وهو معطش مغث واذا سحق وعجن بالعسل ووضع على مقدم الرماغ
من المبرودين سخنه ونفع من توالي النزلات واذا طليت به الاعضاء الباردة والعليلة
الحس سخنها وتوقى حركتها واذا اكلت البنتة او البزر مع الطعام هضمه واسخن المعدة
واذا اسلق رطبه او بزره مع سلق او خبازي برّي واكل قبل القيء نفع وقطع البلغم
وهياه للاندفاع والكائن المعلول منه حريف حاد محرق يحلو البلغم ويسخن المعدة
والكبد تسخينا قويا وينبغي ان لا يديم من لا يكثر منه فانه شديد الرائحة ولا يؤكل الا
مع اغذية غليظة **ومما يدفع ضرره** الهندبا واللوز والخل واذا شرب

من بزره كل يوم نصف درهم على الترياق بشراب ذكي قوته وتشطه للباه وان اكل بعسل نفع من التربو والسعال الرطوبي ودخانه يطرد الهوام وان خلط من الجبن وشرب بشراب اخرج الدود وان طلي برمع ماء الكرنب على الخنازير مع سكبينج حللها تحليلا عجيبا واذا قطر ماءه في الاضراس سكن وجعها ونفع من النافض واذا سحق ووضع على الضرس الوجيع الدايم الضربان بلا ورم سكنه وحيا يجرب والاكثار منه يولد غما وطحالا وهو طلاء جيد للبرص وهو يحلل الورم السوداوي اذا كان عن بلغم ويجذب الاورام الغايرة الى سطح البدن **وينبغي** اذا شرب للمداواة ان يضاف اليه قليل ملح هندي او بورق ولا يزاد في شربته على ثلثة دراهم مدقوقا وحسنه غير مدقوق بحسب المرض والمريض والزمان والمكان وان اكل النبات مصلوقا مع سلق نفع من الصرع والسدد العارضة من البلغم

خروع معروف ولا ينبت هذه الشجرة الا في البلاد الحاره والمعتدله والتي لم يقرط بردها وورقها كورق التين الا انه اكبر منه واملس وله نضاره وساقه خواره وكذلك اغصانه ولها ثمرة في عناقيد منشوكة مدورة وثمرها كالقراده منقطه رقشا ويعتصر منها دهن يشعل كالبزر وهو سريع الذهاب حسن الضوء وقد يداوى به واذا طلق امّا يراد به الحبه واللبه خاره يابسه في اخر الثانيه محلل ملين للعصب مسهل للبطن منق للعروق يخلف الحمام والابرده بقوة والورق اضعف من الحب بكثير اذا اخذ منه عشر حبات لبها وسحقت وشربت بماء العسل اسهلت بلغما ورطوبة مائيه وهو مرخ للمعدة يهيج الغثيان ولهذا ينبغي ان يتقى ويذهب بشهوة الطعام واذا دق وجعل على الثواليل اثرت ابراها وينزل الكلف ايضا ورقه اذا دق وخلط بسويق الشعير سكن الاورام الحاره العارضة للعين وحلل الاورام البلغميه وسكن وجعها واذا تضمد به مع الخل اوحده سكن ورم الثدي ونفع التقرس والجرة في انتهائها وعشرون حبة منه مسكرة بقوة شديده وحسون قاتلة للناس والكلاب والمستعمل للمداواة من خمس حبات الى احد عشر واللب من ابلغ الاشياء نفعا للصلابة شربا وضمادا ويحلل القولنج والفالج شربا وضمادا **ومن خواصه** الاذابة والترقيق وتقوية الاعضاء وينبغي لمستعمله ان يقشره من قشوره ويأخذ منه مصلحا بالمصطكى والمغنج واذا اكثر منه عرض منه مثل ما يعرض من اكل جوز مائل لكن لا يقرب اليه الادهان لان من داخل فانه مضر والخارج فانه لا حاجة اليه ونور الرياس بادزهره وكذلك عصارة الترياس **وقد جرب منه** اذا سحق وحمي وضمد به اورام النغانغ المغلظه والباردة

اسبوعين فى كل نهار ثلث مرات وكذلك بالليل حلله واذهبه بجرب
خربق نوعان ابيض واسود فالابيض اصل نبات له ورق يشبه بورق لسان الحمل
وربما بلغ الى ان يشبه ورق السلق البرى ويسمى باليونانى طولوا غريون الا انه
اقصر منه واميل الى السواد وله زهر احمر اللون وله ساق نحو من اربع اصابع
مضموم جوفا اذا اخذت فى الجفاف تقشرت بنفسها وعروق دقاق مخرجها
من راس واحد صغير مستطيل شبيه بالبصلة المستطيلة وينابت بالمواضع
الجبلية وهذه الاصول ينبغى ان توخذ وتجمع فى وقت الحصاد وتيبس **واجوده**
ما يكون منبسط السطح معتدل الانبساط الابيض الهين التفتت اللحم من
الاراضى المرتفعة الجافة **وحنين** يرى اجوده سحيقه ولا يوافقه غيره وما
كان منه مدورا حاد الاطراف شبيها بالاذخر اذا فتت خرج منه غبار وجمه
رقيق فهو ردى خناق ولا ينبغى ان يستعمل والخربق الابيض حار يابس فى الثالثة
يخرج الفضول اللزجة والمخاطية ويخلف البلغم والصفرا الغليظة وينقى المعدة
وينفع من وجع المفاصل والفالج وليثر غس ويقع فى اخلاط الشيافات الجالية
للغشاوة واذا احتمل ادر الطمث وقتل الجنين ويهيج العطاس سنما واذا اخلط بسويق
وعجن بعسل قتل الفار واذا طبخ مع اللحم هراه واذا اريد شربه فليصلح اما ان يجبز فى
عجين او يخلط بحسو كثير من الشعير وبهن اللوز ويخلط معه يسير خاشا ومصطكى
والاجود ان لا يعطى على الحلو بل على طعام يسير وبعضهم يرى ان يطعم عليه شئ وينبغى
ان لا يزاد على مثقال بعد اصلاحه واكثر من شربه يعرض له قئ فينتفع برايضا
وقد يعمل منه فتايل ويجعل فى هيج القئ واذا طعم منه الكلاب قدرا كبيرا قتل
الكلاب والخنازير والناس بالتشنج وربما شاربه يقتل الدجاج وقد يستعمل
على جهة اخرى وهو ان يوخذ منه قدر خمسة مثاقيل ينقع فى تسع اواق من
الماء المطرى ثلثة ايام ثم يصفى ويشرب ذلك الماء **وقوم** ياخذون منه
رطلا فيقطعوه وينقعوه فى قسطين من ماء المطر ثلثة ايام ثم يطبخ حتى يبقى
ثم يصفى الماء ويطرح الخربق ويوخذ الماء فيطرح عليه مقدار رطلين عسل فايق
طالى ويقوم على النار وتنزع رغوته فاذا اريد استعماله اخذ منه لعقه وهى
خمسة مثاقيل مفردا ومع ماء حار وهذا اسلم ما استعمل واصلحه والاولى ان
يجتنب الابدان الحاره والابدان الضعيفه والدقيقه واذا احدث منه تشنج

واحتباقن وزراءه التبريد والتنطيف والاسهال ان كان محتبسا والجلوس في الماء الحار
والزبد وتحسى الاطراق الدسم واذا اسحق وعجن بخل وطلي به القوابي والبرص والبهق ازاله
وان جعل من هذا في السن المتاكل قلعه **واما الخريق الاسود** فاصل نباته
له ورق اخضر يشبه ورق اللبلاب الا انه اصغر منه واكثر تشريفا واكثر سوادا
وفيه خشونة وله هذا النبات ساق قصيره وزهر ابيض يميل الى الحمره وشكله شبيه
بشكل العنقود وفيه ثمرة شبيهة بحب القرطم ويستعمل هذا الحب في الاسهال فلا
يضر كاصله وله عروق سود دقاق خارجه من اصل واحد كالبصله وهو المستعمل والذي
اذا اطلق الخريق الاسود اريد هو ومناسبته التلاتل والاماكن الخشنه **واجوده**
ما كان ممتليا غير ضامر وفي طعمه نوع حرافة يحذى بها اللسان وهو حار يابس
في اخر الثالثه وهو احد واحرف واخطر من الابيض والابيض امنه نافع للبهق والقوبا
والجرب والحكه والعلة التي يتقشر معها الجلد شربا وطلاء بخل وعيره واذا جعل في
النواصير الصلبه يومين او ثلثه ايام قلعها واذا تمضمض به مع الخل نفع وجع الاسنان
واذا شرب منه مقدار درهمي مفردا او مخلوطا مع غيره اسهل بلغما ومره سودا وقد
يخاف من شربه فيطبخ بالعدس والاطراق الدسم ويشرب فينفع من الصرع والمالنخوليا
والجنون ووجع المفاصل والفالج والاسترخاء واذا احتمل قتل الجنين وادر الطمث
وبدله وزنه كندس ونصف وزنه ماهي زهره واذا دخل في الاذن الثقيلة
السمع وترك يومين او ثلثه انتفع به واذا خلط به كندر وموم وماء الرازق او دهن
القطران وتلطخ به اثر الجرب واذا تضمد به وحده او مع الخل اثر البهق والقوبا والجرب
المتقرح وقد يقع اخلاط المراهم الاكاله وقد يخلط بدقيق شعير وشراب ويتضمد به
فيخرج الماء الاصفر الغليظ فينفع من الماءنه والصداع المزمن والشقيقه والمواد
المنحدره الى العين والصدر وينقي الاحشاء والرحم والمثانه ويزيل العلل المتقادمه
وينقي قصبة الريه ويزيل اليرقان المستديم ولا يزاد على نصف مثقال مصلح بالطبخ
في الخبز او الماء مضافا الى الفوتنج والصعتر والكشوث والحماما والمصطكى وحينئذ يخرج
السوداء والبلغم ويصلح المزاج الفاسد والمره الصفرا واذا جرب الانسان نفع من
وجعها واذا سحق مع ترمس وغسل به الوجه جلا ما عذب اذهب الكلف والنمش ولا
ينبغي ان يسقى الا للرجال الاقوياء والشبان واصحاب الابدان الخصبه الكثيرة الدم
واللحم ولا يشرب الا على طعام يسير **وقيل من خواصه** انه اذا دق وطبخ

البيوت طهرها من الادناس ومنع من دخول مفسدًا وحيوان مؤذ **وزعون**
انهم اذا اراد واقلعه يصلون تعظيما ويسترون عليهم عند قلعه بخيم لئلا يراهم
عقاب والاصل يحفر عنه فيسقط فيموت واذا حفروا عليه تقدموا باكل سذاب
وشرب شراب لان عند قلعه يخرج منه رايحة رديئة مثقله مسبته وهو سم
الحيوان والعرانيق اذا نقع الباقلا والحنطه في نقيعه واطعما ومثقالان منه
قاتل **وقتل** ان قتله بالعرض لانه يجذب البلغم الغليظ الى نواحي الحلق فيختنق
وهذا اذا قتل بالحنق اما اذا قتل بالتلب والاسهال فيما لا كيفيه وبالذات لا بالعرض
وعلاجه كالاول لكن يزيد هنا في التبريد والتطفيه وشرب الماء البارد عليه
والجلوس فيه ان لم يكن تشنج

غرطمان هو القرطمان بالفارسي ويعرب فيقال هرطمان وسيذكر في حرف
الهاء ان شاء الله تعالى

خرم بالتخفيف هو اسم لقشر البيض المنقي المغسول وقد ذكر مع بيض ويسمى
به الدواء الحابي المسمى اسطرطيقوس وقد ذكر في الالف ويسمى سراج القطرب
وسيذكر في السين ان شاء الله تعالى **وزعم بن وحشه** انه فارسي
وهو مضموم الخاء مشدد الراء معناه الفرخ اسم لنبات كثير الوجود بارض الفرس
ينبت في البساتين والمواضع الظليله له اوراق متطاولة وله زهر بنفسجي متفرق
الورق حسن اللون طيب الرايحة لطيف يعظمونه الفرس يتركون به لانه اذا شم
او نظر اليه يحدث سرورا وفرحا ويزيل الغم والتوحش العارض بغير سبب واذا امسك
انسان ورقة منه في كفه اورث محبة وكذا اذا اجعل في الجيب والكم فانه يجعله محبوبا
الى الناس وقد يعمل من زهره دهن يدهن به الدماغ فينفعه ويزيل اوجاعه الحاره وسهره
وتوحشه ويذكي بالخاصيه واذا اعمل منه قيروطي وحمل على الوجه ليلا وغسل نهارا احسن
الوجه وحمره واورث القبول واذهب بغضته وقد يسمى بالمرتخير وسيذكر في حرف الميم ان شاء الله تعالى

خرء الحمام هو لسان الحمل وسيذكر في حرف اللام ان شاء الله تعالى

خركوس هو جوز جندم وقد ذكر في الجيم

خربوز معرب عن الفارسي من اسم البطيخ وقد ذكر في الباء

خرفه هي البقلة المعقا بالفارسي وقد ذكرت في الباء

خرقي هو الجلبان وقد ذكر في الجيم

خرفع هو ثمر العشر وكانه كيس فاذا كشف عنه وجد فيه اطباق لينه بعضها فوق بعض كما يوجد في انابيب القصب وهو حراق الاعراب وهو يقطع الدم ويلحم الجراح اذا وضع عليها مفتتا حال طراوتها وسيذكر العشر في حرف العين ان شاء الله

خراطين هو الديدان الاحمر الطوال المتلفقه اذا كانت منقاربة توجد في الاراضي الندية عند حفرها وهي حارة المزاج رطبه رطوبة غريبة اذا سحقت وجعلت على العصب المقطوع نفعه من ساعته لكن ينبغي ان لا يحل عن العصب الى ثلثة ايام ويلحم الجراحات الواقعه في الاعضاء العصبانيه واذا شرب منها قدر ثلثة دراهم مع عفيد العنب ادر البول واذا طبخ بشحم الاوز وقطر في الاذان ابرا وجعها واذا طبخ بالزيت وقطر في الاذن المخالفة للوجعة نفعت واذا دقت مع عبار الرحى وعجنت بها الفسوخ والوثي نفع نفعا بينا واذا جففت وشربت مسحوقة بدهن اللوز وضمدبها فوق الامعاء الحتها بخاصية لانها توجد في غيرها واذا شربت مجففة مسحوقة فتت الحصاه وابرءت من اليرقان واذا كانت رطبة سكنت الاورام الحاره ضمادا واذا غسلت وجففت وسحقت وديفت في دهن سمسم او دهن زنبق وطلي بها الذكر بعد عكر فانه يغلظ ويظهر اثره في مرات يسيره

خزف الخزف شديد اليبس وفيه حرارة عرضيه وخاصة خزف التنور ولهذا كان صالحا لان يقع في المراهم المنشفه المدمله واذا دق وخلط بالخل نفع من الحكة والبثور طلاء وقد ينفع من النقرس واذا خلط بقير وطلي حلل الاورام الجاسيه خصوصا الخنازير واضمرها وخزف الخضار الصيني والاجاجين الخضر جلاء جيد للاسنان مقو للغرز وكلها نافعه من الاورام المتوهله وقروح الاعضاء اليابسه المزاج والقريبة الى العظام ويصلح انسداخ الجلد

خزامى اسم للخيري البري وهي نبتة طويله الغيدان صغيرة الورق حمر الزهر طيبة الرايحة ليس في ازهار البقول الحشايش اطيب فحة منها اطيب ريحا من فاغية الحنا وهي تشاكلها في النفع ومنابتها الرياض والرمال وسهول الارض وهي حاره يابسه في اوايل الثانيه مسخن لطيف يدفع ابردة الدماغ والزهر احر من البنفسة واذا شرب من الزهر ثلثة دراهم اصلح مزاج الكبد والطحال وفتح سددها واذا بخر بزاذهب الرواج المنتنه المتعلقه بما قد بخر به واذا دق واحتمل في فرجة حسن مزاج الرحم وطيب ريحه وسخنه وضيقه وجفف رطوباته وقطع السيلان المزمن

واعان على الحبل مجرب

خز اسم للابريسم **وقيل** انما اذا اقرضه الدود وسمي خزا **وقيل** كل ثخين من الابريسم خز **وقيل** ما عمل من الابريسم والصوف يسمى خزا **وبالجمله** فهو يسخن لبسه ويحفظ الحراره ويدفع ضرر الابرده عن الظهر والكليتين وربما حرك الجماع ولا يصلح للمحرورين لبسه الا على كتان مغسول

خرميان اذا اطلق يراد به الجندبيدستر وهو في الحقيقة اسم حيوان

خس نبات معروف ومنه بستاني وبري والبستاني اقل بردا من البري والبري كثير ورقا والخشن وهو مر وله لبن الى البياض وله لبن فيه بتوعيه وحده وجلاء والبستاني اذا كبر واخذ بزره ظهر فيه لبنيه وهي حاره ايضا وتصير البتة مره ايضا والبستاني يزيد على اوايل الدرجة الثانيه وفي تبريده وترطيبه والبري يبلغ اوايل الثالثه **وقيل** انه اضعف من البستاني وفيه حراره ما واذا طبخ الخس زاد غذاء وهو اذا اكل كما يقلع غير مغسول نفع المعده الاملة وهو يلين البطن ويدر البول وبزره اذا شرب منه درهمان قطع الاحتلام واضعف شهوة الجماع ويضر به الصداع ويمنع السيلان الى العين اذا ضدرت برا لجبهة وينوم ويفسد المعده ويصلحه المصطكى واذا مان اكله يجذب غشاوه والبستاني اذا ترك حتى يزهر ويخرج ساقا قارب مرتبة البري واذا اشرب من لبن البري نصف درهم بماء ممزوج بخل الخروج خلطا ماء بيا ولا يزاد على هذا القدر نصف درهم وينفع مع دهن ورد من وجع الراس وينقي القروح العارضه في طبقات القرنيه وهي اربع اختلوس وهي في ظاهرها واخرى اعمق يسمى ارغاما وارغامن واخرى اعمق من الثانيه ويسمى باقاليا واخرى تخرق الطبقه وتسمى ابتوما وتوما وقيل احراقها يكون كالغشاوه والدخان وخصوصا بلبن الجاريه فانها تتورم وتسكن الوجع واللبن يدر الطمث وقد يسقى ويطلى لسعة العقرب والرتيلا ومائيته تفعل ما يفعل البزر لكن مع ضعف وقد يخزن اللبن في انية خزف بعد ان يشمس كما يفعل بسائر العصارات ولا يقوى البستاني على تبريد ما عظم من الاورام الحاره وهو يقطع العطش والدم المتولد عنه ليس بالردي ولا في غاية الجوده صالح لمن يشتكي البهر في شبابه والحرقة في معدته وفي شحمي خشته مصلوقة وهي تسهل بالرفيق ومن قال انها تولد دما كثيرا فهو جاهل لان البقول باسرها لا يقال فيها ذلك والخس خير من كثير من البقول وهو واد صالح للمحرور وهو بقل جيد للخمار المزاج على الخمر ويمنع للذع

خس

الشراب للمعده واذا اكثر من اكله هزل واضعف البصر **واصلاحه** التقيع والكرفس وينبغي ان يتعاهد بدنه بحب القرفا ويتعاهد عينه بتقطيرها آء الرازيانج فيها واذا اكل بالخل كسر عاديته الرتة **وقد جرب منه** انه اذا طبخ بخل ودهن الذهب البرقان وسكن وجع الثدي وبزره مخدر لسعة العقرب ويزيل وجع الصدر والمغسول منه اذا اكل منه عقيب غسله اورث قراقر يزيلها الكمون **وقالوا** انه دواء من اختلاف الامياه والارياض ويزيل اكله حرقة المثانه من صفرا واذا عجن بماء ورفيق الشعير سكن ورم العين ضمادًا وحط وزرها واذا اخذ بخل سكن الصداع الصفراوي عن ابخرة ومن في صدره قيح او بهو فليجتنب اكله لانه ربما اختنقهم فاذا اتفق لهم ذلك تقيؤا بماء العسل وليأخذوا بعد ذلك طبيخ الزوفا ونحوه مما يسهل اللغث ويحلو ومتى كان السعال يابسًا وبجد حرقة وسهرا فلا شئ انفع له من اكله **وينبغي** ان يعطى منه المقصودون والمحمومون لانه لا يعيدهم كما يتوهم بعض الجهال بل ليبرد ويطفي سورة الدم ويسكن حركته واضطرابه

خس الحمار هو الصنف الكبير من الشجار وسيذكر بصنفيه في حرف الشين ان شآء الله تعالى وبعضهم يسميه التفاف وقد ذكر في التآء

خسروداروه وهو الخوانجان وسيذكر فيما بعد من هذا الباب ان شاء الله تعالى

خشخاش منه بستاني وهو معروف وبري وهو اصناف والبستاني بارد رطب في اوايل الثالثه اذا اغلي وسهما واورا قها وصب ماءها على الدماغ اذا قد ويشرب منه للسهر ايضا واذا دقت الروس وخلطت بالسويق وضمد بها الاورام والحمرة نفع

وقومم يدقون الروس طريا ويقرصونها ويرفونها واذا طبخت الروس الى ان يخرج قوتها ثم خلطت بذلك الماء عسلا وقوم كان لعوقا للسعال والفضول المنصبة الى الصدر قاطع للاسهال المزمن واذا اريد تقويته خلط معه عصارة الهوفسطيداس والافاقيا واذا استعمل من بزره عشرة دراهم مدقوقا سخن لا يسكر نوم واذهب خشونة الصدر واذهب السعال واذهب قحل الحلق وانضج المواد الرقيقه الصفراويه واذا سحق بنشرم وضمد به مقدم الدماغ ازال صداعه واذا اضيف الى مثله حلبة مسحوقة وطبخ بماء ورده او شراب على حسب حرارة العلة ووضع على الرمد في ابتدائه سكن الوجع وردع المآء ويقع من السعال الحار بتبريده وما هو عن رطوبات رقيقه بتغليظه ولما ينصب بتجفيفه وردعه والقشر

خش

والحب ينفع من حرقة المثانة وادوائها **وقد جرب من قشره** اذا اعطي
منه انسانا بكرة نصف درهم وعشيته مثله عند النوم سقيا بماء بارد قطع
الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب ورقه اخلاط وعطش ويقطع الاسهال
الخلطي والدموي مجرب ويضر بالرئة والمبرودين ويصلحه السكر والعسل والمصطكى
وادمانه يقطع الباه **واما البري** فمنه الاسود وهو شديد البرودة والاقوى
عصارته وقد تقدم ذكرها واما هو فيسمى الجلجلان الحبشة وهو يفعل جميع ما
ذكرنا بقوة ولا ينبغي ان يستعمل منه اكثر من مثقال **ومنه ابيض** وهو
اقل برودا من الاسود واكثر من البستاني ويسمى الخشخاش المنثور لانه يسرع نثره
وورقه مخالف لورق الخشخاش شبيه بورق الجرجير مشرف طوال مع خشونة
وله ساق خشنة ورؤس صغار كشقايق النعمان ولشدة برده يأكلونه مخبوزا مع
الخبز وفعله قوي في جميع ما ذكرنا دون الاسود واذا شرب منه وزن درهم وربع
درهم بماء القراطين وهو ماء العسل اين البطن تليينا خفيفا **ومنه صنف**
يسمى الخشخاش للقرن وورقه ابيض مشرف كالمنشار عليه زغب وزهره اصفر
يخلف ثمرا في قرون منحنية متدلية فيه حب شبيه بصغار الحلبة فيه جلاء
وتقطيع حار المزاج مخالف لامزجة الخشخاش ولاجل ذلك سمي خشخاشا مقرنا
ويسمى خشخاشا بحريا لانه كثيرا ما ينبت بقرب السواحل متى طبخ اصله بماء حتى
ذهب نصفه نفع من علل الكبد الباردة وزهره وورقه نافعان للقروح والجراحات
الوسخة فاذا بقيت الجراحة فلا يعاد فانه شديد الجلاء يقرح لانه لا يقتصر على التنقية
بل يقلع خشكريشة القرحات اليابسة ومطبوخ اصله يبرئ عرق الثآء ويرقق
غلظ الاخلاط واذا شرب من بزره مقدار اكشوثا فن وهو قدر درهم وربع بماء
القراطين اسهل اخلاطا لزجة بقوة واذا اكل بالزهرة ازال قرحة العين التي على
الاكليل ويسمى ارغاما والغابرة ويسمى ياقاليا **وغلط من ظن** ان عصارة
ورقه هو شيافة ماميثا **ومنه صنف** يسمى بالخشخاش المزيدي ويسمى
بذلك لانه شديد البياض خفيف وهو انواع واحد واخر من البحري ويسمى في
بعض اللغات حماسوس وهو له ساق يعلو قدر ذراع وورق صغار مدا مطاول
وعند الورقة ثمرة وله اصل دقيق وثمره هو المستعمل وهو حار حاد مفتح يحتبس عند
اواسط الصيف اذا شرب منه وزن درهم بماء القراطين فيأتي حسنا ونقي

الدماغ واسهل وهو نافع للصرع عين **وخاصيته** هذا البزر اخراج البلغم من فوق ومن تحت وطبعه قريب من طبع الجلبهنك والاكثار منه يفعل كفعله وعلاجه كعلاجه

خشكنجبين اسم عسل يابس بالفارسيه وفيه تقريب وهو عسل اسود او احمر يابس يشبه المن المحلول خاثر وطعم حاد يجلب من بلاد فارس لم ار يحتاج اليه ولا يجوز استعماله من داخل لانه شديد الجلاء والتقطيع يعرض عنه شيء من اعراض عسل البلاد

خشل هو المقل المكي وسيذكر في حرف الميم

خصى الكلب ويسمى باليونانية ارخس وهو نوعان **أحدهما** بنات له ورق منبسط على الارض او قريب منه منبته من اصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الا انه ادق وارق واطول وله اغصان طولها نحو من شبر عليها زهر فرفري وله اصل شبيه باصل البلبوس الا انه الى الطول والدقة مضاعف بازدواج مثل زيتونتين احدهما فوق الاخرى واحدهما متليء والاخرى رخوه متشنجه وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البلبوس مصلوقا ومشويا ومنابته للمواضع الحجرية والرملية وطبعه الى الحرارة والبيوسة يقارب الثالثة وفي البرودة من الاصل رطوبة وفضلية والصغيرة ليس فيها ذلك بل هي حرارة واحدة فلذلك كانت الكبرى تحرك الجماع بقوة والصغرى تقطعه وايضا فان الاولى مادامت طرية هيجت واذا يبست ربما قطعت الجماع وخصوصا اذا اكلت للتهيج مصلوقة بلبن المعزى فانها تغلظ انعاظا مفجعا **واشتهر عند اهل انطاكيا** ان النساء اذا اكلن القسم الاكبر ولدن ذكرا وان اكلن الاصغر ولدن انثى **واما** النوع الاخر وهو نبات شبيه بورق الكراث طوال الا انه اعرض وفيها رطوبة مدبقة وله ساق نحو من شبر وهو فرفري واصل كبيضتين متلاصقتين صغار ملتصقة وهو حار محلل يابس كالصغير من الاول اذا تضمد به حلل الاورام البلغمية ونقى القروح ومنع الغلمة من الانبساط في البدن وقطع العفونة عنها وادر القروح العارضة في الفم ويعقل البطن ولا يهيج شهوة الجماع بل يقطعها وخصوصا مع الاكثار **وينبغي** اذا وضع على القروح والاورام الخبيثة ان يكون مجففا سحوقا

خصى الثعلب يسمى باليونانية ساطوين وبعضهم يسميه طرفيلن ومعناه ثلث ورقات لانه نبات اكثر اوراقه ثلثة مايلة نحو الارض شبيهة في تميلها بورق الحماض او ورق السوسن الابيض والاصل شبيه البلبوس الا انه مدور في مقدار

جوزه احمر الظاهر ابيض الباطن بلزوجه حلو الطعم حار رطب يكاد يكون فى الثانيه اذا
شرب منه ثلاث دراهم بشراب قابض نفع من الكزاز والتشنج الذى تميل معه الرقبه الى
خلف وانه يهيج الجماع بقوه **ومنه نوع** بنابز كالانتهار لكن ان له بزرا شبيها ببزر
الكتان الآن هذا اكبر وهو بزر املس صلب شديد الحراره كثير الرطوبه المضليه
يحرك الجماع كالسقنقور واصله قشر احمر رقيق وداخله ابيض حلو الاعنه يزدرع
منابته المواضع المكشوفه من الجبال **ومن خواصه** انه اذا امسك الانسان
الاصل بيده حرك الجماع فان شرب منه بشراب حرك اكثر ولا يبلغ قوه البزر هذا
كلام ديسقوريدوس **وقال الغافقى** الذى ذكره ديسقوريدوس غير معروف
بل المستعمل اصل نبات له ورق مطاول كالاصبع املس لاصق بالارض وله ساق
نحو من شبر فى اعلاها نوارتان صفراوتان فى وسط كل نواره شئ اسود والاصل منقسم
بقسمين كانهما بيضتان صغيرتان مفترشتان فى كل بيض قد نشا عرق دقيق
طويل ينبت فى طرفه حبة صغيره وكلما كبرت هذه الحبة دبل البيضة المتصله بها هكذا
فى كل وقت ولهذا سمى قاتل الخيه ولون الاصل ابيض الى الصفره فى طعم حلاوه وحراره
ولزوجه رايحته قريبه من رايحة المنى اذا شرب منها قدر مثقالين قويت على الجماع
قوة عظيمه **وقوم** يربونها بعسل ويستعملونها وقال ان منه صنف له زهر
فيه شئ شبيه بشكل النحله عليه زهر واصله ايضا يستعمل فى تحريك الجماع لكنه اضعف
من الاول **وقوم** ياخذون البنته مع اصلها فيلقونها فى الزيت ويستعملونها
فى الادهان ممسوحا وهو اقوى من الاصل **وقال ان منه نوع اخر** احمر
الورق والقضيب من اقتلعه جفت يده على المكان **وعلاجه** ان يحرق النبات
ويسحق بموم ودهن زنبق او خل ويمسح به

خصى الديك اسم لحب مدور ابيض يشبه حب القراصيا الكبار وهو حار
يابس فى الدرجه الثانيه محلل للرياح الغليظه يحلو بقوه اذا تضمدت به الاورام الصلبه
والسوداويه ينفع منها نفعا عجيبا ومقدار ما يشرب منه الى درهم بماء الانيسون

خصى هرمس هو الحلبوب وقد ذكر فى الحاء

خصية البحر اسم للجندبيدستر وقد ذكر فى الجيم

خصى الحيوان هى من الاعضاء الرطبه وفيها حراره وهى رديئه للخلط اره مه
بطيئة الهضم مغثيه **واجودها** ما كان من حيوان فتى السن صالح اللحم فحصى

التيوس والكباش والثيران رتيه وهضمها اعز من غيرها وخلطها شديد الرداءة نعت
وخصي الخنازير والغنم صالحة اذا استمرت كما ينبغي وخير خصي الحيوان الماشي الحتز بعد
الحول وافضل الحيوانات الماشي والطير خصي الديوك لاسيما المسمنه ويصلح ضرر
الخصي شربها واكلها بالملح والصعتر وخصية العجل اذا اجففت ودقت وشربت بمطر
زادت في الانغاط **ويقال** ان خصي الابل اذا اجففت وشربت بشراب نفعت نهش
الافاعي **وبالجملة** فخصي كل حيوان ابرد ثم اعضاءه وهو ينفي بالخاصية
خصوة حزوه اسم للجندبيدستر والحد جزوه اسم لحيوانه
خضلاف هو المقل المكي وسيذكر في حرف الميم
خطمي هو صنف من الخبازي البري وهو صنفان **احدهما** له ساق خواره
يعلو حتى يلتحي عظم الشجر وله اوراق على اغصان خواره تنشا من الساق وله زهر ابيض
واحمر كمد واحمر طافي وفي فرعي الى غير ذلك وفيه عطريه مع ثقل **ومنه صنف** يخرج
قضبانا على رؤسها ورق تخرج من اصل واحد ولا زهر له ويسمى الخطمي الذكر وبعضهم يسمي الاول
خطمي بستاني وهذا الاخير برياوفيها جميعا الزوجة ظاهرها واوراقها مستطحة مستديرة
خشنه ويخلف بزرا مستديرا ولهما اصل ابيض الباطن اسود الظاهر والذكر اسخن
واقل رطوبة وهو مركب القوى فيه حراره يحلل بها وينضج وفيه برودة تمنع وترد ورطوبة
ترخي لها اذا تضمد به سكن الوجع وانضج الجراحات واصله ايضا وبزره ينعت الحصا
في الكليتين والمثانة الذي يطبخ فيه الخطمي ينفع من قروح الامعاء ومن نتوء الدم
ومن استطلاق البطن واذا طبخ البنات بالشراب المسمى ماء القراطن او بشراب
كان ملحما للجراحات محللا للاورام الظاهرة في اصول الاذان والخنازير والدبيلات
والندي الوارمه ورما حارا او للمقعده الوارمه وما يتبع الجراحات والهشم من الاورام
وفيه ادمال واذا طبخ اصله بشراب وشرب نفع من عسر البول وبول الحصاة
والفضول الغليظة ونفع من عرق النساء وقرحة الامعاء والارتعاش وشدخ اوساط
العضل واذا طبخ بالخل وتضمض به سكن وجع الاسنان وبزره طريا كان او يابسا
اذا سحق بخل ولطخ به في الشمس قلع البهق وان خلط بالزيت والخل ولطخ به منع
من مضرة ذي السم واذا خلط بسحيق وبزر قز بزيت وتضمد به نهش نفع وحرق النار
ايضا واذا سحق اصله وخلط بماء والاجودان يجعل في خزف صغير فيه مشدوده ويجعل في
الماء وينحم الماء تحت السماء فان الماء يجمد في اي وقت كان واذا اضمد به او فسل بطبيخه

خض
خط

التهيج في الاجفان والنفخ حللها وهو نافع من الاستعمال للحار ويسهل الغشاء شربا مفردا
او مضافا مع غيره حسوا وغيره وورقه صالح للات الجنب والرئيه ضمادا واذا خلط
بزره او شيء من اصله في الحقن والادوية المسهلة الحاره المشروبة نفع ضررها وكسر
من حدتها واعان الامعاء واصلح حال المقعده واذا اخرج لعاب بزره بالماء الحار والضرب
وسقي منه مع فانيذ او سكر ابرا من الاستعمال الحار ولحاء اصله اقوى في التحليل اذا طبخ
بالماء لين الاعضاء الصلبه والمفاصل المتحجره وورقه اذا طبخ وتحرك بالستمن وضمد
به الاورام الحاره انضجها وحبا واذا جلس المقعدون في طبيخه اوطلوا بلعابه وشرب منه
بسكر اقامهم وازال العقم من النساء والخطمي المستعمل عندنا وهو سحيق الورق والقضبان
ينفع الراس اذا غسل به ونقيه ويذهب بحرارة الحفيف والقشفي **وقد يجلب**
من مصر خطمي سحيق العروق وهو نقي البياض وهو اكثر تحليلا واذا اخذ من سحيق نوعي
التمر جزءان ومن بزر الخطمي وزن مثقال جزء سحوق وعجن الجميع بالخل وضمد به ورام
المذاكير التي اعيت حللها واذا اشرب من الخطمي وزن مثقال حلل القولنج واذا اديم
غسل الراس به سبط الشعر وهو يضر بالرئة ويصلحه العسل وقد يلقط من تحته عند شدة
الحر صمغ اصفر او احمر قد جرب منها انها مسكنة العطش حابسة للبطن والقيء الصفراوي
خطر خطاف هو الوسمة وسيذكر في حرف الواو ان شاء الله تعالى
خطاف طاير معروف حار المزاج يابسه ولتمكن هذا المزاج منه لا يستطيع على
البرد ولذلك يستوطن البلاد الحاره في الشتاء كالهند وما والاها وينتقل في الصيف
الى البلاد المعتدلة الحراره بالطبع اذا الحرقت ووضعت طلاء على حلق من اصابه خناق
او تحنك براوي علز كانت بالحلق مع ورم نفع وابرا وقد يكتحل برماده لحدة البصر
وقوم يشربون من مجففه او من محروقه مثقالا بجميع ما ذكرنا واذا اخذ فرخ
الذي ياتي به اول بطن في زيادة القمر وشق وجد في جوفه حصاتان احداهما ذات لون
واحد والاخرى ذات الوان اذا اخذت وشدت في جلد عجل وابل قبل ان يصيبها تراب
وربط على عضة من برصيع او رقبته انتفع بذلك مجرب **ومن خواصه** ان
عينه اذا سحقت بدهن نرنج وسعط به سترة المروة عند النفاس نفعها واذا اكتحل بدماغه
مع عسل نفع من نزول الماء واذا احذر اس خطاف ذكرا وانثى واحرق بالنار وطرحا في شراب
قوم لم يسكروا وان سقيت امرة من دمه وهي لا تعلم سكن عنها شهوة الجماع واذا غلب عليها
الشبق واذا سعط ببراز تر من بر شيب في راسه وتحيته قبل حينه سوده وربما اسقط

اسنانه ايضا وينبغي اذا اراد من يسلم اسنانه ان يملاها لبنا حليبا وقت اسنعاطه وخروجه شديد الحراره واليبس محرق اذا خلطت بمرارة البقر وطلي بها الشعر الاسود بيضه من غير حينه وهو شديد الجلاء يحلو المهق والكلف بقوه ويزيل بياض العين الغليظ كحلا ويدخل في ادوية الغمر

خفاش ويسمى بمصر الوطواط وهو معروف لا يظهر بالنهار لان الضوء وكثرة الشمس اذا اصابت عينيه عمي اما بالمره او زمانا ليعود عليه حاله وفي ايام القر لا يظهر ابدا الا نادرا وتغيره في هذه المدة لا يستطعم وهو شديد الحراره واليبس اقوى من الخطاف وقيل لحمه اقل حرا وفضلاته احد واحراقا طلي به مع على عانات الصبيان مع بنات شعرها واذا طلي الاثر امنعها من العظم واذا طبخ الخفاش في دهن السمسم حتى يتهرا ودهن عرق النسا نفعه لا سيما اذا فعل به مرارا واذا طبخ وشرب مرقه اسهل البطن واخرج فضولا غليظه واذا احرق كان رماده صالحا للبصر وجلاء لبياض واذا طبخ راسه في اناء من نحاس او حديدا او بدهن زيت حتى ينشف ثم نعم بالدهن ويفعل ذلك حتى يتهرا وصفي ودهن به صاحب النقرس والفالج المتقادم والارتعاش والترعم في الجسد والربو وان مسح بمراره فرج المراة التي عسرت ولادتها ولدت حالا عجيب وان مسح بدمه اغر اسفل القدم هيج الباه واذا طبخ الخفاش في الماء حتى يتهرا ومسح به الاحليل ادر البول وان صبت منه في اذن وقعد فيه صاحب الفالج ابراه وزبله شديد الحراره واليبس يكاد يبلغ الرابعه اذا طلي على الفواق اذهبها ودمه اذا عدم مع ماء البصل غايه في الماء النازل كحلا واذا جعل راس خفاش مخدره انسان وهو لا يعلم سهر وكذا يفعل قليله وكذا يفعل عيناه فقط واذا دفن راسه في برج حمام الفته ولو نزل فيه واذا جعل فيه على جحر الفار هرب من ذلك المكان ولبنه ايضا شديد الحراره كزبله وقيل بل هو اقوى حراره وهو سم يقلع النيل ويثقال منه قاتل وهو يوجد بالمواضع النتنه وهما متعلقا بالسقوف والحيطان ابيض مثقب بقدر نصف اصبع واكبر واصغر سميها بالقتلى الا انه ابيض لونا منه وبولد ايضا كلبنه في الحراره والاذابه وكلها تزيل البياض الغليظ وهو مردي للعين ينبغي ان يجتنب **وقيل** ان لبنه يحلق سكم الشعر وهو يقرح الجلد قبل ان تنبت الشعر **وجالينوس** ينكر ما ذكره المتقدمون من ان دمه ينبت الشعر ويمنع عظم الثدي تعليلا بكيفيته

خلس معروف وهو مركب من جوهرين مختلفين احدهما ناري حار والاخر ارضي وهو بارد والجوهران فيه لطيفان والبارد اظهر وبسه قوي يبلغ الثالثه وبرده في

الثانيه وهذا اذا كان للخل ثقيفا اي حاد بحيث يحدث وغرغرة في الانف عند شمه
وبالجمله فانه يطلق عليه انه بارد ويبس قابض صالح للمعده الملتهبه والبلغميه
ينتق الشهوه ويقطع نزف الدم من اي عضو كان باطنا وظاهرا واذا احتيج
الى الجلوس فليجلس فيه واذا طبخ بطبخ مع وافق البطن التي تسيل اليها الفضول واذا
بل به الصوف او الاسفنج ووضع على الجراحات اوقل عروضها ابراها ومنعها من
الاورام وشد الشد المستحيه مضمضة ويمنع انتشار القروح الخبيثه والحمرة
والنملة والجرب المتقرح والبواسير والداحس خصوصا اذا خلط بالادوية التي
توافقها وغسلا بها مكررا واذا خلط بكبريت وهو سخن ووضع على المتقرس نفعه
واذا خلط بالعسل ولطخ على الاثار الحادثة تحت العين ابراها واذا خلط بدهن ورد
غير مغسول وشرب براسفيخه ووضع على راس المصدوع من حر الشمس ابراه وبحا
مستحنا ينفع من بد استسقاء او عسر سمع اذا نام عليه والدردي والطين واذا
قطر في الاذن قتل الدود واذا صب وهو سخن على الورم ازاله واذا غسل به البدن
ازال الحكة وقد يسكب على نهشة الحيوان ذي السم الحار فينفع واذا شرب حارا
وتقيء به نفع من الادوية القتاله خصوصا الافيون والسوكران وخانق الذئب جيد
الدم واللبن في البطن واذا شرب بالملح نفع من الفطر القتال واذا احتسي قلع العلق
من الحلق وسكن السعال المزمن غير اليابس وهو ما كان محتاجا الى تفتيه وتقطيع
اما البارد والذي يكون مع خشونة فلا ويصلح غير المزمن ويوافق عسر النفس الانتقاعي
اذا حسي وشرب بعسل واذا تغرغر به قطع سيلان الفضول الى الحلق ووافق
الخناق واللهاة الساقطه واذا تمضمض به سخنا نفع وجع الاسنان واكله يقطع
الاخلاط الغليظه ويلطفها ويبيس الطبع ويقطع العطش ومتى طرح على حرق النار
سكنه ومن ادمن شرب الخل واكله وقع في الاستسقاء خصوصا ضعيف الرئة
والاحشاء وهو يشهي الطعام ويعين على الهضم ويقرب المراد ويحيل الى المبلغميه
ويضر اصحاب السوداء والمشايخ والمبرودين والقحلى الابدان ومن لونه اسود خصوصا
والقليل الدم وهو بالنسبة اضر وبالصبيان خصوصا ارحامهن **وفرخ اصيه**
اصراره بالعصب وسائر الاعضاء العصبانيه ويذيب الطحال ويلطف ويفتح سده
المصفاه شما والسدد المسارينيه بسلوكه واذا مزج بصفرة الوجه ويضعف البصر
ويذيب البلغم واذا صبت على عضو منع ان يقبل مادة من غيره **واجود الخلول**

ما كان خمرا تم صار خلا من غير عمل ويكون طيب الرايحه عذب الطعم من غير عاره وكان
حمرا حسنا صافيا معتدلا **وينبغي** ان يجتنبه من به رياح غليظه في ظهره ومفاصله
ومن يريد ان يخصب بدنه ومن يعتق بكثرة الباه ومجنته ومن يتعاني تحسين لونه ويتلو حق
ضرره بالحلوى والاسفيد باجات السمينه والشراب الاحمر الغليظ الحلوان لم يكن
لتدارك السبيج وان عوض منه شويطا او بيج فليس له دواء اصلح من اللعابات النهريه
والاطريفا فاما من يريد هزال بدنه فنافع له وبوافقه ان كان محرورا وان كان مبرودا
فلا يقتصر عليه مفردا بل يجعل معه افاويه حاره كالاكراويا والثوم والبصل والاشنعاث
ونحوه ويكثر منها في طبيخه ومن سائر الابازير الحاره والبقول الملطفه كالكاشم
والدارصيني والسذاب ويتلاحق ضرره في الستعمال بالحلوا ودهن اللوز والضعف
العصب بالعسل وماء العسل بالافاويه والمحرور ين يراعي مزجتهم في اعطاء
ما يدفع ضرره في الستعمال والعصب بالادويه المعتدله والضعيفه الحراره او الحاره
مع المصلحات **وبالجمله** فالمحرور يستعمله وحده او مع الماء والمبرود بالسكر
او العسل وكذا في علتها **وقد جرب منه** اذا تمضمض به مع ملح من قلع
سنه ولم يرقا دمه قطع الدم وحيا واذا جعل مع رطل منه اوقيه من طبقات
بصل العنصل المجففه في الظل وبغلي حتى تبقى رطل ويشمس بعد ذلك ثلثه ايام ثم مصفى
ويشرب منه في كل يوم على الريق وزن درهمين اذهب نتن الفم المعدي مجربه
واذا وجد الانسان في بدنه او في عضو منه حرقه او خشونه طبخ التين اليابس بر حتى يتهرا
ويضمد به ابراه وحيا مجرب وقد يعالج منه سكنجبين ساذج وبزوري صالح لما يحتاج الى
من التلطيف والادرار والتفتيح وغيره وسيذكر وسيذكر السكنجبين ومنافعه على
اختلاف احواله في كتاب المركبات ان شاء الله تعالى

خلنج شجر عظيم ويسقورديوس وعلماء المغرب يقولون انه كالطرفاء عظيما
وصوره تقدر القامه وكانه يعظم في بلاد الصين والروس وبلغار بحيث يعمل منه
اوان وجفان تحمل الى البلاد والنشاب المعمول منه في غايه الجوده ويسمى الخلنج باليونانيه
اربعي واوراقه كورق الطرفا معتدله بين الخشونه واللدونه ولها زهر صغير احمر
احمر اغبر يخلف حبا كالحمدل **ومنه** صنف له زهر ابيض **وبالجمله** فالشجره
حاره محلله يابسه لا يتعدى في حرها وبسها الثانيه والزهر احدها واقواها والنخل
تزعم ان هذه الزهره فيا تي عسلها ليس بطيب اذا ضمد بالزهره او الفق الورق نفش الهوام

ابرشم واذا جمع الزهر في دهن وشمس ثلثة اسابيع ودهن به ازال الاعياء ووجع المفاصل
والنقرس البارد لي السبب ونشارة خشبه تفعل ذلك مع ضعف
خلاف هذا اسم عربي موضوع لما يحمله السيل من الاخشاب فينبت من خلاف
يعني من ناحية الاسفل لكن وقع الاصطلاح بتسمية الصفصاف وانواعه لكن المراد
هنا هو النوع الابيض منه المسمى باذاماك وهو الذي نذكره هنا وسيذكر الصفصاف
وانواعه في بابه وهذا ورده الطف الازهار واحسنها رايحة عطرية والطفها للقلب
وهو حار باعتدال معتدل الرطوبة واليبوسة وفيه قبض حتى عدّ جماعة من البارده
وهو الاظهر ويخرج زهره قبل ورقه سنابل ناعمة خملية بصفار في راسها نقط سود
خفيفة ذكية الرايحة ناعمة الملمس تطيب النفس وتبسط الروح والصفصاف
له ثمر جب ابيض مطاول على سباقات اغصانه وفروعه لا نفع لها وهذا الزهر ينفع
الدماغ الحار المزاج مسكن للصداع الشديد الكائن عن بخار صفراوي وقد يعمل منه
دهن كما سيأتي فينفع مما ينفع منه الزهر وقد تعتصر كما يعتصر الورد فيخرج منه ماء يتير
عطر طيب مقوية للقلب شربا وشما مطيبة للمعدة مقوية للاحشاء نافعة للاعضاء
الباطنة شربا **وقيل** يضر بالشراسيف ويصلحه ماء الورد والسكر وتضمد به الطرفة
فينفعها وورقه بارد يابس في اوايل الثانية ينفع عصيره وجع الاذان وينشف
قيحها وينفع من نزف الدم
خلد حيوان صغير اعمى كالفارة ولا ذنب له حار المزاج بقوة مع رطوبة دمه الذي
في بدنه ونواحيه اذا طلي به على الخنازير ابراها وان احرق راسه وسحق مع فلفل
ونفث في الاذن المنتنة اصلح ريحها وحسن مزاجها وشفته العليا اذا علقت على
من به حمى الربع ابراه واذا قرب الى محرقها رايحة البصل او الكراث تطلع اليه محبة
وطلبا له صطافصاد واذا خلط دمه بدهن ورد وطلي به البرص والبهق والقوابي
والكلف وكل شيء يخرج في البدن ظاهرا ابراه
خلال ماموني هو الاذخر وقد ذكر في الالف
خلال هو الطلع اذا اخضر وكبر وحلا ولم يبلغ مرتبة البسر وقد جاوز مرتبة
البلح وهو بارد رطب وفيه يسير حراره بالنسبة الى الحلاوة ومجاجته وهو ابيض لكن
اوضيته وهو مسهل بالعصر ردي للمعدة وتدفع وربما هضم وينبه الشهوة ويقطع
الباه **واصلاحه** لمن اراد اكله ان لا يستعمله مع يبوح البطن والاضعيف

الاحشاء قاصر العضم وليستعمل اذا حلا وعذب فى نخالته ولا يشرب عليه ماءً ولا يحرك حركة عنيفه ولا باس بالطيفه واذا حصل منه تمدد وثقل فليقذفه او يستعمل عليه بعض الجوارشنات الهاضمه والمقويه للمعده وليخرج بحقنه لطيفه اذا صار فى الامعاء وقد يعمل منه نبيذ فيكون عطر افابضًا مسكرا مقويا للمعده والخلال يمنع سلس البول ويقطع المذى يجرب

خلز هو الجلبان وقد ذكر فى الجيم

جلبانى هو القثاء باليونانى وسيذكر فى حرف القاف

خمير عبارة عن عجين قد حمض وعفن عفونة اوجبت حموضته وقد يعمل ابتداءً وقد يكون من عجين قد جعل فيه ابتداءً وفيه قوى متضاده مثل حموضة باردة وعفونة حارة ومن يوفيه الملح قوى جلائه وحرارة حبته او برودته واذا اطلق فانما يراد به خمير الحنطه وفيه قوة لطيفه يجذب بها من عمق البدن ويحلل ويحلو والغالب عليه الحرارة لكن لا يبلغ الثانيه والمعمول منه هو ان يعجن دقيق الحنطه او الشعير بزبيت او بشيرج او قليل لبن حامض ويترك ليله فانه يختمر ويخمر عجينه لخاصيته فى تحليل الاورام وازالة الجمع واذا كثر ملحه انضج الورم ميلا وفتح افواهها واذا احمل الخمير القليل الملح الظاهر الحصرفى ماء وترك ساعتين ووضع فيه دانق طباشير وقيراط زعفران ودانق سكر واربع اواق من الماء سكن الحمى وقطع العطش مجرب واذا احمل بماء وخلط به بمثل ربعه دهن بنفسج وقفر عزيز نقع من اورام الحلق الباطنه واذا احمل بالماء وصنع منه حساء وقطر فيه قطرات خل بسير بحيث يكون الخمير اربعتين والماء نصف رطل وقطرات الخل قدر مثقالين وشرب امسك البطن الذى يكون سببه الصفراء والاخلاط

خمخم اسم شبطى للخبازى

خمر وان كان يطلق على كل مسكر من المايعات لكن المراد منه ههنا ما عمل من العنب على اختلاف احواله وسنذكر الانبذه فى حرف النون وان كانت من الاشربه والخمر فانفرد ذكرها **والخمر العنبى اصناف** يختلف فعله بسبب ذلك فمنه الرقيق والغليظ والحلو والحامض والمر والمر والقابض والاحمر والاسود والابيض والاصفر والعطر والمنتن والكدر والشمس والمطبوخ والمدفون والصرف والممزوج والكدر والصافى والثقيل والخفيف والعتيق والحديث والمتوسط بينهما واذا تركبت اصنافه وافترقت بلغت نحوا من سبعماية صنف وزيادة وكلها حاره يابسه الى الثالثه

خم

لكن تختلف مراتبها فاجودها الاصفر الذاري الرقيق الخفيف العتيق واضعفها
الابيض الرقيق والغليظ الحديث الضعيف الرائحة واجودها المتوسطة في العمر مالة
سنه وسنتان وكان لونه بين الحمرة والصفرة معتدل القوام الى الرقة عطر الرائحة
غير قابض فالحامض ولا شديد المرارة وفيه عذوبة تشبه حلاوة ما وارداها
الحائلة اللون الكدرة الغليظة القوام المرة مع قبض المنتنة اما بالبخر او الحمض
او غيرهما **وبالجملة** فكل مزاج منه وصورة يصلح لما يوافقه من الامزجة وينبغي
ان تعلم ان العطرة موافقة لسائر الامزجة والمنتنة رديئة لسائر الامزجة ومتى
استعمل بحسب الكمية والكيفية والوقت والسن والزمان والمكان والتدبير
السابق وحسن الترتيب حفظ الصحة وتبخر البدن وحسن اللون واجاد الفكر
ووقار العقل وهضم الطعام في المعدة وتغذيه في الماساريقا وجوده هضمه في الكبد
واسراع بتنفيذه في العروق الكبار وسلسه في الشعيرية وخصب البدن وحلل
الفضول واخراج غليظها بالبخر ما هو الطف بالبول ثم ما هو الطف بالعرق والابخرة
واخراج الصفرا بالبول والعرق والبلغم والسودا بالبخر وذكى الحواس وانشط وقوى القلب
والاعضاء الاصلية وازال الشهوة الكلية وازال التوحش وسوء الفكر وبسط الامل وبهج
واذهب المالنخوليا وطيب الاخلاط وحلى مجاري البدن وفتح سدده ودفع ضرر السمم
وقاومه ومنع الشيب وحرن الماء واذهب بالجرب والنزلة وازال الرهد البلغمي والاصل
فيه ان لا يشرب على عطش ولا تعب ولا جوع مفرط ولا غضب شديد ولا سكر ومتى
خالف ذلك احدث المضار العظيمة بالضد او خالف البعض فاحدث البعض **ثم**
اعلم ان الرقيق منه لطيف سريع النفوذ مفتح للسدد والغليظ ثقيل
بطيء الهضم مقو للاعضاء معذ والحلو غليظ معذ والمرة رديء مفسده رديء الهضم
مضرة للعصب تحدث توحشا والمقابضة خير منها وتعقل وتحسن القصد وتذيع وخمارها
عسر التحلل والمرة اجودها وهي جاليه مفتحة هاضمة والاسود غليظ عسر الهضم
والابيض ملين ضعيف والاحمر معتدل والاصفر قوي والعطر حسن نهايه لكنه مصدع
ويسبي الريحان والمنتن مؤذ مصدع مميت للامراض مهلك والشمس حاد رقيق قليل
النفع سهل الانحدار وتفريحه قوي لكن يولد حيات حاده ويصدع والمطبوخ
غليظ سخن منضج جيد للاعصاب ويصدع والمدفون في الاراضي والثلوج غليظ عسر
بطيء الهضم كثير البث في البدن يولد حيات منطاوله والصرف مؤذ جايز عاقل للاعضاء

والممزوج كثيرا ردي مفسد للهضم مرخ للبدن والممزوج باعتدال حسن صالح عادل
العقل والثقيل ردي مسيء للهضم والخفيف لطيف نفاذ حاد والعتيق حاد مضر بالاعضا
والحواس والحديث قوي نافع عسر الهضم والمتوسط عادل والكدر يولد الرمد والحصى ويسيء
والصافي بالضد وينبغي ان لا يشرب الشراب المعتصر الا وقد مضى عليه بعد سكونه تسعة
يوما وبعضهم يرى جواز شربه بعد اربعين ولست اراه وينبغي لشارب الجيد منه ان لا
يتعدى حدودا ثلثة احدها ان يشرب منه قدرما يسكن عطشه ويهضم طعامه ولا
يزيد عليه وهذا حد صالح للمحرورين ولمن يحتمي بدنه عند استعماله والحد الثاني ان ياخذ
منه الى ان يبلغ سرور النفس والنشاط والحكم وهذا احد المعتدلي الامزجة والمبرودين
والحد الثالث ان ياخذ منه الى ان يحدث طربا ودورة عرق مع احساس ثقل ما في الحواس
ويميل الى النوم وهذا للحدا صالح الغليظي الابدان والقليلي الحكم والمزجي الاخلاط
واما اما جاوز هذه الحدود فحد السكر الذي يحدث الجلجة في اللسان واضطراب حواس
وفساد تخيل وثقلا شديدا في الراس ورعي البدن الارض وثقل النوم فهو ردي مؤذ
لا ينبغي ان يداوم عليه بل لا يقرب فان كان ولا بد فليكن في الشهر مرة او مرتين
فان تواتر هذا المحتاضر احدث امراضا ردية واوقع في اوصاب لا سبيل الى علاجها
كالحميات الردية والفالج والدوسنطاريا واورام الطحال وبطلان الماء والهضم والتبلد
والسكتة والصرع وموت الفجاءة وسائر الامراض الرديئة المهلكة وخصوصا الاستسقاء
الذي لا يقبل العلاج بانواعه وكالاورام الباطنة والسحج والقطوع والفتوق واسرع
بالشيب **واعلم ان** من ادمن استعماله اذا قطعه احدث فيه امراضا رديئة
ويسرع به الشيوخا وامراضها واضعف هضومهم وارتق معدتهم وامعاءهم واورثهم
فسادا في اللون والخلق **ومما يحفظ الصحة** وينفع ان يشرب يوما
عوض الماء ويومين او ثلثة ما ولا يقرب الشراب **ثم اعلم** ان ارباب المزاج السوداوي
يضرهم الاسود والقابض والمر والكدر والصرف والاسود صالح للمتهوكين ومن يريد
ان يصلح بدنه والاحمر صالح لذي مزج معتدل وكم معتدل والمحرورون فالابيض صالح
لهم صالح للمبلغمين والمبرودين والابيض جيد لاصحاب الكد والرياضة خصوصا
المدمنون والغليظ والحلو وهي رديئة لغيرهم ويضرهم المر والاصفر ويصلحهم والرقيق الحامض
والمشمس والمطبوخ صالح للمبرودين والمعتدلين والمرطوبين وكذلك القليل المزج
والصرف صالح لمن يعتريه رياح وابرده في باطنه ردي للمصروعين والممزوج بالضد

والمحرور يعرضه فصله والمعتدل معتدلا والمبرود صرفا او قليل المزاج والقابض
موافق للمرطوبين ولمن يعتريه الاسهال ومن ضعفت احشاءه من الرطوبة
والجلو والتفه ويسقي المقهوه موافق لكثير من الامزجة لكنه يسقط شهوة الباه
وينبغي للمحرور اذا شربه ان يتناول بعده تكليس طعامه وليكن سماقيته او حصرميته
او رمانيته او بشورقيه على قدر مزاجه وما يرومه من قبض او اطلاق او غيره
ممروقا او منشفا على قدر رطوبته معدته وغثيانه ثم انه قد يعتري متناوله اعراضا
كثيرة الوقوع فينبغي ان يحترز لها ويتقدم لها بالتدبير فان كان دماغه ضعيفا
محرورا يسرع اليه الصداع فليخثر الابيض الرقيق الضعيف الرايحة او المدقون
فان لم يجد فليكثر مزاجه وينقل عليه بسفرجل حامض وبنفسج او سويق البنفسج
او تفاح حامض وان ه خاف من الصداع كثيرا فليضع على الراس وقت شربه
خوقا مبردة بالثلج وماء الورد وكافور وينشق عند النوم دهن الورد ويجعل
شمومه البنفسج والنيلوفر وان خاف الرمد فان خاف من شربه ابعد بسكنجبين
قليل الحمض مبرد فان خاف غثيان السكنجبين شربه بعد انتباهه من نومه اول افاقته
ومن كان ضعيف المعدة فليستعمل بعده السكنجبين السفرجلي **وصنعته ان**
يوخذ من ماء السفرجل الحامض المصفى عن ثفله جزء ومن الخل المعتدل الممزوج جزء ومن
السكر الطبرزدي ثلثة اجزاء فيطبخ ويتزع حتى يصير لزوجا ويتعاهد طلي جفنيه
عند نومه وجبهته وصدغيه بشيء ما ميثا او صندلا احمر وقوفل وطين ارمني بخل
وماء ورد ويقطر في عينيه قبل النوم ماء ورد فان اراد اقوى من ذلك نفع
فيه سماقا ويتعاهد بدنه بالفصد والحجامة وتليين البطن واما من يعتريه
ثقل في بكره من غير وجع ولا ضيق نفس فليشرب الشراب الرقيق وينقل عليه بالكمثرى
المربا والجزر ويكثر في طعامه الكرنب المخلل والهندبا والطرخشقوق وينعاهد بدنه بما يفتح
سدد بكره ويحلل ويرقق طبعه ويجتنب اكل الخل يوم شربه وقبله وبعده ويجتنب
الاطريفل والقطيرة ولا يستعمل عليه عسلا ولا عنب غذاء ومن يعرض له الثقل مع حمى
وضيق نفس فينبغي ان يجره الى ان يعود الى حاله وليتعاهد تضميد بكره بالاشياء
المبردة المرادعة وقد يدعوهم القيء فيتقيؤن اخضر طا سودا ويرددير وحينئذ
ينبغي ان يبالغ في اخراجها ولا يردها عن مجريها الا لضرورة شديدة ومتى ثقل عليه
الشراب فليخرج باي جهة كان اسهل واقرب اليها ومن يعرض له وجع في بكره وقراقر

اذا عرض عليها مع لين طبيعة وضعف هضم فليشرب الشراب الاصفر ويكون غذاؤه المطجنات
بالتوابل والابازير وينقل بالجوز واللوز ويهيج البقول والفواكه

ومن اعراضه الخمار وهو حالة يذهب فيها شهوة الطعام ويقوي الغثي وتقلب في النفس وتكسر في
البدن وثقل في الراس واضطراب وتشوش نوم وضيق نفس وحرارة ملمس وبرد
ايضا وقشعريرة واشباه كثيرة وبعضهم يسميها نجمة الشراب فينبغي ان يدفع بان
ينام عليه طويلا ويحيل عليه ويغمر اطرافه ويدخل الحمام ويصب على راسه ماء فاترا
معتدلا ثم يخرج ويستريح فان خفت الاعراض فذاك وعلامتها اندفاع الشهوة
والآنام ايضا ثم عاود الحمام فان عاود بعض اعراضه كالقيء والشهوة والصداع
تقيا بالسكنجبين وماء فاتر مرات ثم يشرب شراب الرمان والسفرجل والتفاح
وفيه طين شابوري قدر مثقال واذا اراد الاكل اكل فراريج بماء الحصرم مطبوخ
بنعنع واذا اسرف الصداع وكان الوجه والراس حارتي الملمس والاصداغ لها
ضربان فالتبريد من خارج والتطفيه من داخل وان كان بر ثقل فقط فالحمام وصب
الماء الحار ويأكل مع الشهوة عدسيته وكرنبيه وقوم يسكن عنهم بشرب الشراب وهو
مؤذ وان كان ولابد فليتدرجوا ومتباعدا وان لم يخن من اهو الكبد وضعف المعدة
فليكن متباعدا كثيرا او قليلا غير متباعد

ومما يكسر عادية الحمام الجلاب بالنلج والفقاع وماء الحمص وربوب الفواكه الحامضة والقابضة وبالجملة
فله امراض كالرعشة واعراض تنجر بر وتدابير تلزمه ليس هذا موضع تفاصيلها
واردها الرعشة ولا ينبغي ان يغتر وابزوال الرعشة بالشراب فانه مودع ويعود اقوى
مما كان ومنها عرضان مهلكان احدهما ضيق النفس وخفقان وهذا قاتل بيد
بالموت فجاة ويتقدمه اختلاج القلب وينبغي اذا عرض ذلك ترك الشراب وفصد
الباسليق ويسهل ويترك الاغذية الغليظة والمولدة للدم ويستعمل من دواء صفته
ورد مطحون وطباشير وكزبرة يابسة وكهربا من كل واحد جزء ولوز صغار غير
مثقور نصف جزء ومسك سدس جزء ثم يحل بسكر في عصير تفاح حامض ويغلى
حتى يصير كالعسل ويعجن بر الادوية بعد حطه على النار وليطبخ معه ورق الاترج وغذاؤه
الطهوج والدجاج والفروج خصوصا بماء وحصرم وفريض الجدي والعرض
الاخر تشنج وامتداد يحدث بالسكران والمخمور ويتقدم ذلك اختلاف كثيرة في
جملة او كثرة وينبغي اذا حدث ذلك وهو يشرب قطع وباد والى القيء فان لم

يحو بسهولة فبدوآء مقيء فاذا المريض جلس في ماء حار بمقدار البدن ما يربوا
ثم يخرج ويمرخ حزر ظهره ومفاصل يديه بدهن القسط او البان او المرجسوش
ياكل ليلته تلك شيئا ويعاود الابزن والمرخ ويتعفن بالايارجات وخصوصا
الروفسي وقد جرب هذا فيه وهو اسطوخودوس درهمان وقنطوريون دقيق
درهم ثم حنظل دانقان غاريقون اربعة دوانق فربيون دانق زنجبيل دوج
جند بيدستر دانق يعمل شربتين وشربهم ليقوي ويلطف غذاءه ويسخنه كالحمص
واللحم الاحمر المقلو بالزيت مطيبا فانه يبرخاره وسمك طيروصيد وانما ذكرنا هذا
القدر لكونه ذكرنا منافعه فيبيننا المحة من استعماله وسوف نفصل ذلك في موضعه
من كتابي العلم والعمل ان شاء الله تعالى

خمان اسم نبطي ويسمى باليونانية اقطي وهو صنفان كبير وهو المذكور وهو
نبات يشبه الشجر في عظمه وله اغصان مستديرة لونها الى البياض كالمقصب عليه
ثلث ورقات او اربع متفرقة شبيه بورق الجوز ثقيل الرايحة الا انه
اصغر قدرا يسير وعلى اطراف الاغصان اكلة زهره ابيض خليف ثمره شبيه بحبة
الخضراء ولونها فوفري الى السواد وشكلها يشبه العنقود وينوح منها رايحة الشراب
وقوتها قوة مجففة بقوة محللة باعتدال يستعمل ورقها طريا في الادمال واما
الصنف الاخر الصغير ويسمى بالعربية الرقعاء وباليونانية خاما واقطي ومعناه
خمان الارض وهي المستعملة واذا اطلق لفظ الخمان انما يراد هي ويراد منها
اصلها وهي نبتة صغيرة اشبه شيء بالعشب وله ساق مربعة كثيرة العقد وورق
يشبه ورق اللوز في اطرافه تخريم وتشريف ينشا من عند كل عقده ثم ثقيل الرايحة
وعلى راسه اكلة كالاول وله اصل مستطيل في غلظ اصبع اغبر احمر وقوته مركبة
فرحية يسيرة محللة وبردية قريبة من الاعتدال يعمل وبما يسهل وهو في التجفيف يبلغ
الثانية اذا طبخ وشرب اسهل مرة وبلغما وكذا يفعل طبيخ ساقه بالشراب
واعطي منه المستسقون نفعهم ومنع نهشة الافاعي واذا طبخ بالماء وجلس
المتاذي في طبيخه لين صلابة ارحامهم الرحم وفتح انضمامه واصلح فساد حاله
واذا شربت الثمرة فعلت ذلك واذا طبخت ولطخ الاورام الحارة وافتر قرحة الناسور
وعضة الكلب وقد يلزق النواصير واذا تضمد به مع شحم الماعز المسن نفع النقرس
واذا سقي من عصيره او من مطبوخ اصله او من سحيقه وزن مثقالين جبر

الكسر والوثى والسقطة الشديدة وكان من انفع شئ فيها ولذلك سمى الرقعا **وَغَلَط**
من جعل خاما اقطى شجرة هندية وثمرتها البلا والفل

خَمَاهَان فارسي قيل معناه الصندل الحديدي وهو حجر يعرفه الناس الآن بالحديد
الصيني وهو صنفان ذكر وانثى والذكر هو الحديد الصيني والانثى هو حجر الحمار وقد ذكر
في حرف الحاء والذكر صلب شديد قليل المآكد والجوهر اذا حك بالماء على المسن خرج
منه محك اصفر كلون الزنجفر وكلاهما نافع من العلل الدموية والصفراوية لكن الانثى
ابرد وانفع واذا جعل على العين نفع من وردها الدموي ويقوي العضو على دفع ما
ينصب اليه واذا شرب من محكها وزن درهمين ازال وجع البطن الهائج من مغص او
شرب دواء مسهل **وَقيل** ان التختم بالذكر يقوي القلب ويزيل التوحش بالليل والظلمة
والنظر اليه يحفظ صحة العين

خيخم اسم عربي لنبتة تشبه حشيشة الزجاج الا انها اشد خضرة واعضانها
حمر صلبة ومنابتها الاودية والسواحل وعليها شوك دقيق رقيق يتلبثن به كلما يتعلق
به وهي شجرة قابضة تنفع رداعة من احسن الاشياء لذلك وارفقها **وَغَلَط**
من ظنه الدواء المسمى ارغاموني وقد ذكرته في الالف **وَتَلَط** من جعله لسان الثور
وذلك لاشتباه الحروف المعجمة بغير المعجمة

خندريلى اسم نبطي وهو نوع من الهندبا البري لكن ساقها واصلها ادق وتوجد
على اغصانه صمغة في عظم الباقلاة مثل المصطكى وطبعها اقوى من طبع الهندبا
وتجفف تجفيفا قويا اذا سحقت الصمغة وخلطت في المرو صيرت في حرقة ملفوفة وقد
قدرنا بتونس واحتملت ادرت الطمث وقد يدق هذا النبات باصله ويخلط بعسل
ويعمل منه اقراص اذا دبغت بالماء وخلط بها نظرون جلت البهق وصمغها لصاق
جيد للشعر الزايد واصله ايضا اذا كان طريا وادخلت فيه ابره والزق بالمرطوبة
التي يلتصق بها الشعر الزايد لصقته واذا شرب بشراب وافق وافق لسع العقارب
والافاعي وماؤه اذا طبخ بشراب وشرب عقل واذا دبغت الصمغة بماء الهندبا
واكتحل بها استاصلت المسبل ويسقى منه درهمان بخر لنهشة الافعى ويطلى منه
على اللدغة فينفع وفيه لصاق عجيب لما يراد لصقه وقد يطلى بعصيره وقد
البواسير فيقلعها **وَمِنْهَا صِنْفٌ** ينبت بالسهل لتراب النبش ومكان
الحزون لها ورق متاكل منبسط على الارض طوال وله ساق ملان من لبن وكذا

خن

اصله وهو وآخر ينضج محلل واللبن مفرح ملطف

خندروس صنف من الحبوب وهي الحنطة الرومية شديدة اليبس والعقل اقوى من الارز معتدلة في الحر والبرد اذا طبخ بخل وضمد به الجرب المتقرح قلعه وابرأ تشقق الاظافير وتقشيرها ويبري النواصير التي في العين اذا مضغ وجعل عليها في ابتدائها وقد يعمل من طبيخ حقنه وينفع من قرحة الامعاء التي يعرض معها الورم

خنثى ويسمى بالمغرب البرداق **وغلط** من جعل اصله الاشراس لا غير وقد تقدم ذكره وماهيته وهذا نبات له ورق يشبه ورق الكراث الشامي الا انه الطف منه ويخرج ساقاً ملساً في راسها زهر ابيض وله اصول طوال مستديرة شبيهة بالبلوطة الكبيرة حلوة مستحنة وفيه قوة محففة تلطف وتحلل وتنشف من داء الثعلب وخصوصاً اذا احرق واذا شرب منه وزن درهم ادر البول والطمث ووزن ١ درهم ينفع من وجع الجنبين والمتعال ووهن العضل واذا اكل من هذا الاصل مقدار يسير سهل القيء وثلاث درجيات وهو ثلثة مثاقيل ينفي من نهش الهوام وينبغي ان يضمد بالورق ايضا والاصل والزهر محلوطاً بشراب واذا طبخ الاصل بدردي الشراب وتضمد به نفع من القروح الوسخة والخبيثة وادرام الثدي والحصى والجراحات واللماميل واذا خلط بالشراب نفع من ابتداء الورم الحار الغليظ واذا دق الاصل طرياً واخرج ماءه وخلط بشراب عتيق حلو ومر وزعفران وطبخ كان دواء صالحاً للعين لحلا يزيل رطوباتها ويذهب بحرقة اجفانها ويزيل سلاقها وماءوه وحده او مخلوطاً بالكندر وعسل وشراب ومر وفتر على النار وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح وافقها ونفع واذا قطر في الاذن المخالفة لناحية الضرس الالم سكن واذا احرق وضمد به بعض الادهان ابتت الشعر في داء الثعلب ينبغي ان يدلك قبل ان وضعه بخرقة صوف واذا جوف الاصل وصب في تجويفه زيت ووضع على النار واغلى فينفع من الشقاق العارض في البرد ومن حرق النار وينفع من وجع الاذن وثقلها واذا دلك البهق الابيض بحرقة في الشمس ثم لطخ عليه الاصل بدردكم نفعه واذا شرب زهره وزنه بشراب نفع منفعة بالغة من لسع العقرب ورسم ابي سبعة وسبعين واسهل البطن واصله يحلو التوابي دلكاً وضماداً ابرد وينفع وجع المفاصل **وفي خواصه** انه اذا سحق بالخل وطلي على الابهام التي من ناحية الضرس الالم نفع وكذا ان قطر في الاذن المخالفة له مطبوخاً بزيت واذا سحق بعسل وضمد به بطن

المستسقى نفعه وساقه الغض اذا اكل مصلوقا بخل ونبت ينفع من البرقان نفعا بليغا
وكان اقوى شيئا من كل علاج له واذا طبخ منه ايضا نفعه وحراقة اصله اذا بولغ
فى سحقها ازالت بياض العين وماؤه مع الاسفيداج او بياض البيض دواء نافع لحرق
النار واذا خلط بالكبريت نفع القوبا واذا عجن بماء رقيق الترمس وطلى به نفع من الحكة
وينبغى ان يتمادى عليه

خنفساء حيوان معروف وهو كثيرا ما يتولد من الروث ومنه طيار
باجنحه وغير طيار كبار برية وصغار بلدية وبرية والطيار اقوى كيفيه وحده وهى
محلله حاره اذا اغليت فى زيت وقطرت فى الاذن سكنت الوجع من ساعته
وفى خواصها انها اذا دفنت فى ورد حمدت وكادت ان تموت فان وضعت
فى السرجين انتعشت واذا جعلت رؤس الخنافس فى برج حمام او فى اجتمعت عليه
واذا قطع مؤخرها وغمس فى دهن بها ميل واكتحل به طوبى لبصر قوى البصر واذهب ضعفه
وغشاوه واذا فتحت ودلك بها المالكى ليا دهى قرح الساقين نفعها نفعا بينا وان
فتحت وشدت على لسعة العقرب ابرئته

خنزير حيوان معروف ويقال انه اعدل اللحوم الى حنيفه وقيل خير اللحوم مطلقا
وليس بصحيح لان فيه رطوبة كثيرة وفى طعمه حلاوة يغثى بها ويبطئ نزوله فى المعده الضعيفه
والقليله الحراره اللهم الا ان يندفع عنها بلزوجته والخنانيص وهى صغارها افاضلها
غذاء واسرعها خروجا لكثرة لزوجتها ويقال ان لمناسبة اللحم لحم الانسان
لا يفرق بينهما عند اجتماعهما ويقولون انه حرم الخنزير قبل نبينا هذا السبب من
ان باعته كانوا يبعون لحم المقتلين به وهو حيوان حار كثير الرطوبة يحتاج
مستعمله الى ما يقطع ويمرى كالشراب والسكر والفانيد وغيره على قدر مزاج المستعمل
وضعفه وقوته **وذكر الاوايل** ان لحمه يورث الخبل والخونة وافساد العقل
وعدم الغيرة مجربا وكعب الذكر منه اذا سحق وشرب منه بشراب قدر مثقالين
نفع من نهش الهوام واذا احرق حتى يبيض وشرب منه مثقال حلل النفخ العارض
فى قولنج والمغص المزمن وبول الخنزير البرى له قوة بول الثور لكن ينفرد بان
شربه نفتت حصاة المثانة وبيوضها وزبله اذا جف وشرب بماء او شراب قطع نفث
الدم من الصدر وسكن وجع الجنب واذا استعمل بخل نفع من وهن العضل
واذا خلط بموم مداف بدهن ورد نفع من التوآء العصب ومرارته تستعمل لقروح

الاذان وغيرها ينفع وشحمه نافع لوجع الارحام والمعده ضمادا ومسوحا والحرق
النار والعتيق منه الذي اتى عليه زمان طويل يسخن ويلين واذا غسل بشراب خلط
برماد وكلس وافق من شوصة وان كان صالحا للاذن الحاره **وقد جرب من**
كعبه اذا حرق وسحق وطلي به على الابرص مع عسل جلاه ونقعه منه
خنديقون اسم فارسي لمشروب مركب باقاويه وسيذكر في كتاب
المركبات ان شاء الله تعالى

خو

خولنجان هو عروق نهنديه عطريه تميل الى الحمره وغيره حريفه الطعم لذيذه
وهو حار يابس في اول الثالثه جيد للمعده يطيب التكهه ويهضم الطعام كاسر
للرياح موافق لمن يكثر به القيء والحشا الحامض ويزيد في الباه جدا وينفع
من برد الكلى والحاصره ووجعها نافع لاصحاب البلغم والرطوبات المتلذه
في المعده ويحرك المني ويهيجه واذا اخذ منه عود وامسك في الفم قليلا فانه
يغلظ انغاظا شديدا **ومما جرب منه** ان يوخذ منه نصف مثقال
اودرهم ويسحق ويخلط بزنه على نصف اوقيه اوا وقيه لبن حليب بقري ويشرب
على الريق فانه يحرك الباه تحريكا بليغا ينفع المعده والكبد البارده تين ويقوي
الاعضاء الباطنه ويحبس البول شربا والاكثار منه يضر بالقلب ويصلح الكثيرا
اومرق الدجاج **وبدله** وزنه دارصيني وقيل قرفه القرنفل وقيل وزنه قرنفل
خوخ شجره معروف وثمره معروف ويسمى بقاح فارسي وهو صنفان
احدهما ناعم الجلده ويكون احمر واصفر وملونا بهما وصنف اخر خشبي الجلده
عندنا
يعني القشره ويكون ابيض واحمر واصفر ويسمى هذا بالفارسي شفتالو او
يسمى بالصوفي ويسمى بالشامي دراقن وهي شجره في جميع اجزايها مراره
وقبض يسير واما ثمره فمركبه من ماء شديد غالبه وحراره يسيره وهو بارد رطب
في الاولى ورطوبته اكثر وبسبب ذلك التركيب يسرع فسادها ويثقل المعده ويولد
الحيات ولا ينبغي ان يوكل بعد الطعام لانها تطفو وتثقل على المعده وتوخم
على الطعام ويفسده بفساده وينبغي ان يوكل عند خلو المعده من الاخلاط
الفاسده وثقلها من عفونه فاسده منها او رطوبه غليظه وورقها اذا دق
اذا دق وصدر السره قتل الدود واذا اكل اصحاب الامزجه اليابسه من المره
لم يستضروا **واجودها** النضيج البالغ في نجره العذب الطعم العطر الذي

لامرارة فيه فاما الفج والوفرتي فاقل منفخ ممدد والمجفف منه عسر الهضم كثير الغذا واذا دق
تقامه ورقه واخذ عصيره فطيب مسكر وشرب منه قدر اوقيتين اسهل جف القرع والحبات
وزهره اذا عجن جمع منه وعجن بماء الكراث قلع الثواليل **وقال بن رضوان** اذا
شرب منه وزن دانق اسقط الاجنه وهو سم وهو بعيد واذا دلك بورقه البدن
قطع ريح البوره رطبا كان او يحبوبا يسه وفيه تسهيه للطعام وتطييب للنفس
برا لحبر وانعاش القوة والشهوه ويزيد في باه اصحاب الابدان الحاره واذا استعى من ماء
الخوخ صاحب الحمى الحاره اذا كانت غبا صاحة او محرقة عند تصاعدها نفعها وهي
تهيج الحبات بعد شهر شهر او شهرين كما يفعل المشمش الا ان حماه اقوى نافضا واطول
حدة من المشمش واصحاب الامزاج الضعيفه والمعده الباردة يدفعون ضره بعسل
او بخبيص رياطري بعده والصوفي بعضهم يرى اكله غير مقشر ويقولون ان خشونة
شعره تعدل فساده وليس يجب بل ينبغي ان يحك او يقشر وينوكل وهو اصلح من الاملس
واخف واسرع اخدارا ونواته لبه تنفع دهنه من وجع الاذان ومضغه يذهب وجع
الضرس وقشر اللبنة اقوى اذا جفف وشرب منه درهم حبس الاسهال مجرب
خوص هو ورق النخل والدوم والتار جيل وما اشبه ذلك وسنذكر كلا مع ثمره
ان كان فيه نفع والا تركنا هملا ٤ ٦ ٤ ٦ ٤
خولان هو اسم للحضض المكي والهندي مطلقا الهندي وقيل اسم للحضض
مطلقا وهو عصاره الفيلن هرج وقد ذكر الحضض المكي والهندي في ما تقدم في الحاء
خونساوشان اسم فارسي معناه دم الاخوين وقيل دم الثديين وهو
الاصح وسيذكر في حرف الدال ان شاء الله تعالى ٤ ٦ ٤ ٦ ٤
خيار معروف وهو بارد رطب في الثانيه ويزيد ابرده وجرمه اغلظ واثقل
وابرد من القثا وكذلك اشد تطفيه وتبريدا ويولد البلغم الغليظ ويضر بعصب المعده
واللين الجاذب ويفج الغذا ويكد المعده ويولد الخام **واعلم** ان كل ما عسر الهضم
ورد المعده واثقلها فان تعفنت احدث خلطا سيما واخصها بهذا الحال الخيار
ثم البطيخ واجوده ما كان صغير الجثه دقيق الحب غزيره متكاثف متراصص ولا
ولا ينبغي ان يؤكل منه سوى لبه وهو يطفي حرارة الكبد والمعده الملتهبتين ويطيب
النفس المكروبه ويشهيه برد الى النفس قوتها ويسكن الضعف الحادث من الاختلاف
الحادث من حراره مفرطه او كان اصابه غثي ويزره نافع من احتراق الصفرا ودم

خي

الكبد الحاره والطحال واوجاع الرئيه وقروحها الحاره وعسرة البول ويخرج الصفرا
به واكله يهيج وجع الخاصره وهو ردي للمبرودين والمحرور يوافقه اللبن فان
اتفق ان اكله محرورا ومبرود فاضربه فليأخذ المحرور عليه الزبيب وشيأ من الناطخ
واما المبرود فالكوني والفلفل وماؤه المعتصر منه يسهل البلغ الصفراوي
بالمعا والمعده فقط ومقدار مايوخذ منه من ثلث رطل الى نصف رطل مع عشرة
دراهم سكر قند والمخلل منه المبرد مطفي طويل اللبث في البدن فلا يوكل مع طعام
ولا عليه واذا شربت المرأة من قشر الخيار اليابس وزن مثقالين ونصف سهل ولا

خيارشنبر نجم كبير ومنابتها البلاد الحاره كمصر وما والاها والهند
وعمان ونواحي البصره والبشر بحيث يبلغ عظم الجوز والورق كورق الآ انه
اصغر واطرافه حاده وهو صلب المجسه وبزهر بين تضاعيف الورق زهرا اصفر
ياسمينا في عرجون متصل والزهره قدر خمس ورقات ويتدلى العرجون فيصير
كاذن الزباء وكلما قارب الزهر حزدج الثمر ابيض الزهر وذوى وسقط فيخلف ثاب
القصب الشنبر يشبه عناقيد الحبوب خضرا ثم كلما قاربت البلوغ احدودبت في
الاحمرار وعند نهايتها تسود في داخله عسلية سوداء فيما بين طبقات فلوسه بينها
حب كحبوب السنول والمستعمل العسلية وهو حار في الاولى ملين محلل

وذكر المسيحي انه بارد وفيه نظر وقيل معتدل وهو غير بعيد واجوده
ماكان املس الظاهر شديد السواد براق زينا ممتلئ القضيب من خاصيته اسهال
الصفرا المحترقه ويسكن حدة الدم جافا من خمسة دراهم الى ثلثين درهما ويحلل بالماء
ويشرب وهو يغص لتشبثه بالامعاء ويصلحه دهن اللوز والكثيرا وبحلل اورام
الحلق والجوف اذا تغرغر به مع طبيخ العدس اورع عصارة عنب الثعلب وينفع من
امراض الجبال وحماتهم بلا اذى وينفع من وجع الكبد ويزيل اليرقان واذا
طلي بالنقرس والمفاصل نفعها واذا مرس في ماء الكزبره وتغرغر به نفع الخوانيق
الصعبه وكذا ان مسك فلوسه في الفم وبلع مايخلب منها واذا اكثر منه اسهل البا
وقد يفعل ذلك في بعض قليله ويحلل الحميات الحادة السبب شربا وحقنا مع طبيخ
البنفسج وهو يسكن اوجاع الحلق في الابتداء ويفجر ويحلل في اخرها لاسيما اذا
مرس في طبيخ بنى ابيض ومتى اغلي على النار احرقه واضعفه وقطع فعله وقوى
امغاصه واذا اصاد ذنبه فتح ما اشتبه وسهل خروجه واذا اضيف الى لبقيع

النرهندي كان من اكبر ادوية الصفرا ومع التزيد من احسن مسهلات المبلغم
والمرطوبات الفضليه وبماء الهندبا او ماء عنب الثعلب غاية في النفع من اليرقان
وانالته اورام الكبد وخاصة ان اضيف اليها ماء الكشوث **وبدله** نصف
وزنه تربجبين وثلث وزنه لحم التربب وربع وزنه ربت السوس وذكر بعضهم ان
الاسود المنقشر اذا اشرب منه اسهل ولادتها الولاده واسقط الاجنه ا ا ا

خيري اسم يوناني وقيل شطي وهو الزهر المعروف عندنا بالمنثور وزهره الوان
منه الابيض الاصفر والاحمر والفرفري واما الاسود فمما لم يره ولم يعرف وجملة
اصنافه خمسة يابسه جلاء محلل واقواها الزهره واقواها الاصفر واقواها اذا كانت
يابسه واذا اطلق الخيري اريد الاصفر وهو جلا ملطف يبلغ بحرارته الثالثه
ويبسه الثانيه اذا سحق نعما واكتحل به رقق الاثر الغليظ في العين واذا
شرب منه ثلثة دراهم او من تحيقه درهم او جلس في طبيخه ادر الطمث واخرج
المشيمه والاجنة الموتى وافسد شرب الاجنه واخرجها وبزره قوته هذه القوه
ومثقالان منه يفعلان بالاجنه ذلك شربا وجوزا مدقوقا ودهن الخروع مع لب
بزر الخيار ويقع من الحصى واصله ايضا لهذه القوه الا انه لغلظه لا يتبين اثره
سريعا اذا دق وخلط بالخل كان ضمادا صالحا للطحال الصلبه ويعمل منه
مرهم صالح الاورام الغاصل المتحجره اذا اصلبت وكذا اذا اجفف وطبخ وجلس في
طبيخه واذا يحلل اورام الرحم وبزر المطمث واذا دق وخلط بقير وطبخ ابن شقاق
المعده والاصابع وشم زهره يحلل البلغم من الدماغ والمراتج الغليظه وربما
ملاه بخارا واذا طبخ اصله وتضمد به سكن وجع الاسنان من برد ا ا ا

خيربوا هو حب صغار يشبه الفاقلي يجلب السقالة وهو حار يابس في الثالثه
عطر يطيب النكهة والعرق ويفتح السدد ويحلو او يلطف وهو الطف من الفاقله
واجود منه للمعده والكبد الباردتين **وفرخواصه** انه يحبس القيء
وبدله وزنه قرنفل ا ا ا ا

خيسفوج هو حب القطن وسيذكر مع القطن في حرف القطن ان شاء الله تع
خيزران ويقولون حيزران بلدي وهو اسم للاس البري وقد ذكر
والخيزران الذي اذا اطلق لم يرد في بلادنا لم يرد الا هو هذا الذي تشبه الجمال وهي
اغصان خشبيه يابسه تلتوي ملسا ناعمه وتكون في غلظ اصبع ودقيقها كالشعر

يعمل منه اوانى ومباخر ويعمل من الصين ويعمل منه حبال فيبسط عليها الثياب وقيل انها عروق القنا وقيل بل اجزاء تمتد فى الجهات البحرية والاطيان كما ترى ولا ورق لها ولا ثمر ولم يذكروا له فى الكتب نفعا بل حكى لى شخص افرنجى ان محافته بالعقة فى قطع نزف الدم ودفع ما يجرى من اسهال او دم وغيره **وفرخواصها** انه لا ينبع فى الثنايا المبسوطة عليه عث ولا غيره من الموذيات وشاهدت انا اينة اكلتها الارض وافسدتها العث والله اعلم

حرف الدال

دارصينى ومعناه شجر الصين وهو الوان والدارصينى الجيد ما كان حسن الشم الخينا متحللا لونه الى الحمرة مع غبرة وسواد وطعم مركب من حرافة مع قبض وقيل حلاوة يشوبها يسير مرارة زعفرانية مع دهنية خفيفة شاطع الرايحة ومنه شئ يكون دقاقا طوى الاملتفا صلبا املس ضعيف الرايحة والطعم كانه قصبة نبطية حمر اسود الغارغة الوسط مشقوق قطوعا غير ملتحم كانها قشر مشطب يابس وهى ضعيفه قليلة الحراره واللطف ومنه شئ اغبر رخو ليفى ردى لا ينبغ **ومن نوع** يسمى قرفة الدارصينى وسيذكر فى القاف وبالجمله فطيب رايحة الدارصينى وذكاؤه وخلو رايحته من سدابه او قرد ما انا تجعله فاضلا وما خالف رايحة ذلك يترك وما ذكرناه فردى وفى البعض تضعيف بقدر تخلفه وكلها حاره يابسه لكن الجيد منه يبلغ اوايل الثالثه وهى فى غاية اللطافه مدرة للبول ملين منضج يدر الطمث ويسقط الجنين شربا وحوقا ويوافق السموم نهشا كان او غيره ويجلو ظلمة البصر كحلا ويبلغ الرطوبات الى اطبقات العين وتقلع النزول اللبنيه والكلف لطوخا بعسل وينفع من النزلات والسعال المزمنين والجنبين ووجع الكلى وعسر البول ويخالط الطيوب وقد يسحق ويعجن بشراب ويقرص بعد تجفيف فى الظل فيطول بقاؤه قوى ذلك وهو يطيب النكهة والمعده ويذهب بردها وبرد الكبد ويخفف رطوبة الراس اكلا وشما ويحد البصر كحلا بمفرده ويصفى الصوت الخشن عن رطوبات ومن التخس الحادث عن مدافعة بلغم منصب الى الحلق ونواحيه وينفع من الاستسقاء اللحمى والزقى اذا احتاجا الى تسخين ويذكى لا سيما اذا اضيف اليه كاظى وينبغى ان لا يزاد فى المرة الواحده لهذا على درهمين ولغيره الى خمسة دراهم ويطرد الرياح وينفع فى الادوية النافعه من الفيل والمغوثات وعفونات القروح ويفرح به ويدهنه النافض والارتعاش وهو من اكرار ويته

المبرودي المعده وينبغي ان يكثر منه في طعامهم وطعام من به ربو واخلاط غليظه في صدره
والغلغل والخولنجان خير منه وتحليل الرياح لانه يحلل النفخ ويجبر عن تفتيتهما ولذلك
كان يحرك الباه ويقوي الانعاظ ويفرح النفس ويصلح الرطوبات الصدريه وينقي البدن
منها واذا طبخ مع المصطكى وشرب ماؤه سكن الفواد مجرب ويضر بالمثانه ويصلحه
الكثيرا والاسارون **وبدله** في التلطيف والتحليل مثله ابهل والاعلى الحبالى
وبدله في اصلاح الادويه وهو التلطيف سليخه فايفه ضعفه واكثر تيسر وفي الاسحان
والتحليل ضعفه كبابه في الباه وينشف الرطوبات وينفع المعده والكبد وزنه خولنجان

حه
طر
يوجد بسوريا

دارشيشعان اسم فارسي والقندول عربي ويعرف ايضا بعود البرزن وهي شجرة
غليظة مشوكة قصيرة النبت وهي مركبة القوى من حر يوجب حرافة وبرد يوجب عفوصة
وهو في اعوادها اظهر ولها زهر اصفر طيب الرايحه والزهر حار يابس في الثانيه واذا الطق
اريد بر العود نفسه وهو يابس في الثانيه واضعف حرا من الزهر واجوده البرزين الذي اذا
قشر وتشقق رؤي لونه الى الحمره كثيفا صلبا طيب الرايحه وفي طعمه شيء من مرارة وهذه
صفة الاصل **ومنه صنف ابيض** لا رايحة له وهو ضعيف والدارشيشعان
نافع من القروح المتعفنه مدقوقا مذرورا جيد للقلاع واذا طبخ بشراب وتمضمض به
ابراه وساير قروح الفم وكذا قروح البدن الخبيثه والشاديه ويعين في اخراج الجنين
اذا وقع في احلاط الفرجات واذا شرب طبيخه عقل البطن وقطع نفث الدم وحلل
النفخ وينفع من استرخاء العصب وينشف الرطوبات الغليظه ويقوي المثانه ومداومة
المتمضمض بطبيخه يحفظ الاسنان وينفع بالخاصيه من قروح اللجان وهو ما بين
منبتي الخصيتين والعفقه فينفعهما من السعي وبرهما ويزيل بنت الانف اذا اشعل في فتيله
ودس فيه **وبدله** في النفع من استرخاء العصب وزنه اسارون وثلثاه وزنه اسارون
رداوند ونصف وزنه دروخ **وفرخ اصيلا** انه اذا بخر عود بلبان ذكر
ولف في خرقه وجعله انسان ليلة رابع عشر الشهر القمري تحت وساده ترفانه يرى من
يباله عن حاجته ويخبر

داذي نوعان فارسان ورومي والرومي هو الهيوفاريقون وفيه نظر اذ
الصحيح ليس هو وسيذكر في حرف الهاء واما الفارسي فهو حب مثل الشعير اطول واذق
ادكن الاين مر الطعم وهو حار يابس في الثانيه وحره اقل من بسه وفيه قبض يوهم
تمدد **وغلط** بين ما سرحويه فقال هو بارد اذا جعل في الابزن منعهما من

الحمرضه ويعقل البطن بقبضه وفيه تليين حسن نافع للصلابات وهو نافع جدا للاوجاع
المعده ويزيل استرخاءها جلوسا في طبيخه واذا ثلث منه وزن درهمين بزبيب واستف
نفع من البواسير ودفع غايلة السموم واذا طبخ وجلس في مائه جففها وان كانت
المعدة والرحم بارزه فانه يقبضها ويبردها واذا عجن بالعسل والعوق قتل الدود والحيات
ويقطع البصاق واذا شرب منه انسان احس بحرارة واحمرار في الوجنتين وسكر بها
وان ادر عرض عنه دوار وهذيان وتقطيع في الامعاء ويداوى بالقيء والاسهال
واللبن الحليب **وبدله** في تحليل الصلابات ثلثا ونزنلوز ونصف ونزابصل
الاتي الجبالي لا يستعمل الا بهلك

دار فلفل هو زهر الفلفل وليس بنبت بل حكى المسافرون انه يجلب من غير
بلده شجرة اعظم من شجرة الرمان وهذا قدر شجرة التوتة والغرب
وهو يشبه التوتة اذا جففت يميل الى غبره فيه صلابه وفي طعمه حدة الفلفل وهو اقل
حرا وبسا من الفلفل واجوده ما كان مستلا غير مغشوش ويعرف بينهما ان الجيد
لا يخلى في الاء وطعم طعم الفلفل وهو حار يابس في الثالثه وبسه اقل وهو مسخن محلل
يزيل الامراض الباروده ويسخن الاحشاء ويهضم ويحرك الباه تحريكا صالحا يطيب
النكهة ويحبس القيء ويطيب الرحم ويسخنه اذا احتمل واذا جعل مع كبد الماعز
المشوي نفع الغشا ويقوى المعدة ويمرى الطعام بسهوله وينفع من نهش العقرب
والرتيلا اكلا وطلاء بدهن ويستعمل منه الى مثقال وقيل يضر بالراس ويصلح الصمغ العربي

دار فيل اسم لنوع من القرصعنه الكبير يعرفه اهل البنان وجبل بيروت بالسنا
وستذكر القرصعنه بانواعها في حرف القاف

دار كيسه قيل انها الطالبسقر وسيذكر في حرف الطا ان شاء الله تعالى
وقيل انها البسباسه وقد ذكرت في الباء

دانخ ابروح معرب وهو حب بوادقي يجلب من جبال فارس مثلث الشكل حار معتدل
الرطوبه والبوسه يزيد في المني ويحرك الجماع ويعرفه بعضهم الان بالقرطم الهندي وقد
كان يعرف بالفلفل الابيض عند قوم من عطاري العراق

دبق هو شيء كثيرا ما يوجد بشجر البلوط وقد رايته انا ببعض الجبال وهو شيء ينبت من
نفس شجرة البلوط اغصان سبطه مجتمعة تاشبه من اصل واحد كانها شجرة صغيره
ولها ورق صغار لطيفه بخضرة صافيه تشبه صغار ورق الرمان والاس وعمل ثمر اصغار

اخضرا

اخضر الاصغر من الحمصة فاذا جف اسود قشره وتكرمش وفي باطنه رطوبة ملتبسة بحبة
صفرا قوية وذكر انه يخرج في الشمشار وشجر الكمثرى وغيرها من الاشجار وقوتها مركبة
من جوهر حار هوائي وجوهر بارد مائي وجوهر قابض ارضي يسير كلها تفعل فعلها وهو
حار في اخر الثانية يابس في الاولى يجذب الرطوبات من البدن غليظها ورقيقها
مع تلطيفها واذابتها وتحليلها ولذلك اذا جعل ضمادا على الاورام والدماميل
انضج وجمع وفجر واذا طال امكثه على العضو ظهرت حرارته وزادت وهذه خاصية في
كل دواء مسخن وفيه رطوبة فضلية غير نضيجه واذا خلط بزيت ومومياجزا سواء
انضج الجراحات والاورام الظاهرة في اصول الاذان وسائر الاورام واذا اضيف اليه المشرى
ازاله واذا خلط بكندر ابرا القروح المزمنة واذا خلط بالنوره او بالجرز فتى المسمى
بالتوتيا غاغاطبس ويوجد هذا الحجر بهيت كثيرا او بزهرة اسيوس وطبخ معها
ووضع على الاورام الخبيثة والطحال الجاسي حلل الاورام الجاسية واذا خلط بالزرنيخ
الاصفر والاحمر ووضع على الاظفار قلعها واذا خلط بالنوره وعصير العنب قوى اكلها
واذا اريد استعماله مع الادوية فليسحق في ماء حار حتى يزول قشره ويخرج حبه
ويدق مع جوزه اولب خروع ويعجن بعسل ويضاف اليها ان اريد خلق في الذهن
فانه ينماع فيه ويلين في الادوية التي يسقى منه ولا يزاد على مثقال وله خاصية
عظيمة في الاضرار بالقلب ويصلحه الباذروج وربما احدث من شربه قرقرة ومغص
ودوار وثقل فليتقيا بالماء والعسل ويحقن ويسقى السكنجبين **وبدله** في
تحليل الاورام ثلثا وزنجار وزنصف وزنا بهل

دبيداريا اسم نبطي مشتق من الفارسي كبقلة هندبر حريفه تقوم على ساق
خشبي غير غض وتطلع على الساق شبيهها بالاغصان رطبة تعلوذ راعا وله ورق
يشبه ورق البها رشديد الخضرة يخرج جوز الكمثرى القطن في الربيع من غير ورد يتقدمه
فيها بزر مدور اغبر يستعمل رطبه في الطبيخ فيطيبه واسافل اغصانه مشوكة واذا
قليت غضة كانت طيبة وهي حاره يابسة وفي طعمها حرافة مع مرارة يسيرة يسلغ
حرها اوايل الثالثة اذا استيك بخشبها ينفع اللثة ويحلل الرطوبة من اللهاة وفي
رائحتها حدة مكروهة الا بهل ويحدث من رائحتها حرقة في العين وادمان شمها
يسقط شعر الاجفان وهي موافقة لصاحب الفالج واللقوة والنقرس اكلا وضمادا
وجلوسا في طبيخها ومقدار ما يستعمل من بزرها وورقها الى ثلثة دراهم وان اكلت

مطلب مهم

طريه بالخل كسرجدتها ولذعها واضعفها ونفعت المعده وقوتها وهي تضر المحرورين ضررًا
عظيما وربما هيج الباه اذا اكلت باللبن الحليب

دبس اللغه تطلقه على عصير الرطب الثخين وعصارة كل شي ثخين كالعنب والخروب
مضافا لكن العرف خصصه بمطبوخ الرطب اذا اغلي على النار حتى ذهبت ما يته وثخن
وصفا من ثفله وهو حار رطب في اخر الاولى وفيه حرارة عرضيه توجب تلهبا وعطشا و
وفيه رطوبة فضليه من دابه ورطوبة مكتسبه من الطبخ توجب غليانا وزبدية يعتق
بها العروق ويولد دما عكرا اسودا ويا يضر المحرورين واصحاب العروق
الضيقه والسوداويين والمنحفين قريبا لصلاح المبرودين والمسلغين ومما يصلح الخل
واللوز والخشخاش والخس ولب القثا واذا طلي به الكلف ازاله فان قوي نفسط
وملح كان بالغا وهو بالين الطبع ويغذي غذاء غليظا **وقد جرب منه**
انه اذا طلي به بدن من اصابه برد او جنون وقعد في موضع حار كالحمام وغيره حلل
وابرا وخصوصا مع شونيز مدقوق

دبا هو القرع وسيذكر في حرف القاف ان شاء الله تعالى

دبأب هو القثاء وسيذكر في حرف النون

دب حيوان معروف مساكنه الجبال والمواضع الباردة وهو حيوان مستيقظ
ذكي قابل للتعليم يحاكي الانسان ولا يخاف شيأ بقدر خوفه من الانسان وصورته
اذا راه تخيل على قتله ويمشي على رجليه قائما ويرمي بالحجاره ويضرب بالعصى
بيده ولا يشاركه في هذه الامور حيوان اخر واذا اجاع اكل في يجس يديه ورجليه اذا
لم يجد شيأ وهو حار المزاج كثير الرطوبه لزج اللحم والكبير المسن منه يابس المزاج **وقد**
جرب من مرارته انها اذا دقت بعسل وفلفل وطليت بها الفرطسه
وهي قرحه الراس الاكاله التي توجب القرع ازالها وانبت شعرها حسنا قويا لا سيما
مع ادمانها ثلاث مرات او خمسه وان شرب من مرارته دانق بسكنجبين نفعت
من وجع الكبد الباردة وان سحق شحمه في رمانه بعد اخراج حبها وخلط بمثلها زيت
وطليت بها الحاجبان كثر شعرها واذا حشي بها الناصور ابراه وهو حار يابس في اوايل
الثالثه ودمه شديد الحراره والغلظ اذا سقي منه المجنون والمصروع قدر مثقال نفعه
ان كان من بلغم وان سحق شحمه وطلي به على المفاصل المتقرحه المزمنه نفعها وان طلي به البرص
متواليا ابراه **وفرخ واصله** ان عينيه اذا علقتا في خرقه على صاحب

حتى التربع ثلثة ايام اذ هبها عنه وما ذكره الجاحظ من ان الانثى تلد حيوانا لا صورة له تلمسه بلسانها حتى يتبين اعضاءه فليس بشئ وذلك لانها اذا وضعته كان مغشى برطوبات لزجه غليظه قد سدت عليه كمخاط الشيطان يمنع من ان يتبين اعضاءه ويتخيل للناظر انها قد وضعته قطعة لحم مرجرجه كالخل العريض فتلحسه ازالة لذلك عنه فتظهر اعضاءه واذا دلك بشحم دآء الثعلب والشقاق البارد السبب نفع وينفع من الوضح والخلع والوثى ويلطف غلظ العصب واذا دلكت به الاعضاء في الشمس انتشرت وليونها ودمه ما دام حارا اذا وضع على الورم انضجه سريعا ومرارته اضعف من مرارة الثور وينفرد بانه ينفع من القروح والقحاته تسمن عظيما واذا اكتحل بمرارته مع عسل وماء الرازيانج الرطب احد من البصر ودمه اذا اكتحل به نفع من نبات الشعر الزايد في الاجفان بعد نتفها واذا دلك بدن المولود بشحمه كان له حرزا من كل سوء وفرده شديدة اليبس نافعه في الامطار ومن الرطوبات ولذلك يلبسه الصقالبة وهو صالح لاصحاب النقرس والمفلوجين لبسا ومقاعد يجلسون عليها

دجاج طائر اهلي معروف لا يوجد بالبر وقيل يوجد بتر الهند ولا يقدر على الطيران وهي معتدلة الطبع تميل الى البرد يسيرا **وذكر السبتي** انها حاره رطبة في الاولى وفيه نظر نعم الديوك العتيقة كما ذكر واجودها الرواعي الاسود والاصفر والموقن المعتدل بين السمن والهزل الراعيه رعيا حسنا غير جنيئة المرعى اذا طبخ باسفيدباج كان قوته مصلحه للمزاج معينه للقوه واما مرق الديوك العتيقه فهي محللة ملطفة للبطن مخرجه للسوداء وينبغي لمن اراد ذلك ان ياخذ ديوكا هرمه ويطبخها بناركثير حتى تتهرا وقوم يطبخون معها بسفانج فتخرج السوداء اخراجا حسنا واما معتها حاره باعتدال اذا اشربت بشراب نقت نفس الهوام وتقطع نفث الدم العارض من حجب الرئة واكله مصلوقا يزيد في جوهر الدماغ زيادة ظاهره ويحسن الفكر ويجود الذهن واذا شق الدجاج ووضع سخنا بحرارته على نهش الهوام نفع وينبغي ان يبدل في كل وقت واذا اخذ الحجاب الذي في حوصلة الديك وهو الذي يلقى منه ولا يوكل وجفف وسحق وشرب بشراب وافق من كانت معدته وجيعه وابراه مجرب ومرق الفراريج السمان تنفع الابدان السقيمه والذين يعرض لهم التهاب في المعده والنافعين من حميات صفراويه وحاره شربا وغذاء حيها واذا اختنا في اجواف الديوك وحشي بملح وطبخ بماء كثير حتى يبقى الثلث اقل من الثلث وبخم ليلة ويشرب **ومنهم**

لا لازم

دج

من يجعل معه كربنا او قرطما فيسهل كيموسًا غليظا لزجًا ويوافق الحميات الدورية المزمنه
ويذهب الارتعاش والربو ووجع المفاصل والنفخ فى المعده والترهل العارض وينفع
القولنج جدًا وادمان اكل الدجاج يورث القولنج واكله مع اللبن او بعده او فى قمادا
كان حامضًا يهيج القولنج العصب وادمانه ايضا يورث النقرس وخصوصًا اذا انضم
اليه شرب شراب على امتلاء منه وتكرر ذلك ولحم الفتى من الديوك السمين يزيد فى
المنى ويصفى الصوت ويصلحه والدجاج اغذا من التدريج والسمين منه المعلوف القليل
الحركه ردي مذموم موخم مفسد للمعده ومشهوتها لكن يخصب البدن ويزيد فى له
والدجاج غذآء فاضل للمعتدلى الابدان الذين لا كد لهم ويحسن الوانهم ولا يحتاج
غذاه الى اصلاح الا اذا اكثر منه او تكرارا وفى الامزجة الباردة الضعيفة الهضم
فيصلح بما يسهل خروجها ويسرع هضمها كالابازير والمصطكى واذا اكلت بحر
فج او رمان طري خيف منها القولنج وكما لا يجوز ان يجمع بين الدجاج واللبن خصوصًا
الحامض كذلك لا يجمع معه لبن ولا كشك واذا طبخت دجاجه بزيد واكلها الذي يسعل
سعالا يابسا ابرءه وان سمنت دجاجه بقرطما بابًا ولا اقل من اثنى عشر يوما واخذ شحمها
وفتر ودهن به اطراف من ظهر به جذام نفعه وخلصه واذا فتر شحم وطلي به راس من به
ماليخوليا سوداوية نفعه نفعا عجيبا ولا سيما اذا تلي عليه ثلثة مرات واذا شرب من ثه
لاكله صاحب صفرة اللون الذي لا يعرف سببها سبعة ايام فى كل يوم دجاجه بخبز
حواري نفعه نفعا عجيبًا مجرب وزبل الدجاج حار جاد جلا اضعف قوة من زبل الحمام
وانما اضعف فعله ويوافق من اكل فطرا قاتلا ومن كان به قولنج شرب منه بخل او شراب
وقد جرب منه ان لدغ افاعي الفطر خالا بعدان يسحق ويشرب ومقداره
لاثلثة دراهم فى مثلين وبعجن بخل وماء للخناق وشراب للقولنج للمتطاول وبخل
ممزوج لغير المتطاول وخاصيته زبل الديوك اذا سحق بخل ووضع على عضة الكلب الكلب
نفع ولا يوخذ الا من زبل الراعي المروض المعتدي اغذيته طالحه ومما يدفع
ضرر الدجاج الشراب المطبوخ وكبودها اصلح لكبود الطيور واعدلها وهو غليظ الغذا
لكنها لذيذه تسمن وتما يصلحها ان تواكل مشويا او مطجنة بابازير ومصطكى
ويشرب عليها الشراب الرقيق

دج نقل صاحب المنهاج عن رووس انه افضل الطيور البري وبعده الشحرور
والسمانى ثم الحجل والدراج والطهوج والشفنين وفرخ الحمام والورشان والمفواخت

وهذا الحيوان لا يكون عندنا وفي ترتيب رد فس لذلك نظر

دجر هو اللوبيا بالنبطي وسيذكر في اللام

دخن معروف وافضله المائل الى البياض الناعم الذي ينحل عنه قشره بسرعة وهذا اجود للاكل وما كان منه لا ينحل عنه قشره وهو براق املس فهو اجود للدواء وهو بارد في آخر الاولى يابس في الثانية اقل يبسا من الجاورس الذي هو احد صنفيه وغذاؤه يسير مجفف يحبس البطن واقل غذاء وقبضا من الجاورس ويدر البول ويطلق نزوله عن المعدة واذا استعمل باللبن الحليب او الدسومة قل ضرره وبسه وهو غذاء يابس صالح وسوتيه يقطع القيء والاسهال العارض من الصفرا واذا حمي وكمد بالاعضاء المبرودة وخصوصا نواحي البطن والظهر فانه سريع النفع نافعا يتا واذا انحل عنه قشره وطبخ باللبن والحليب والزبد كان غذاء صالحا ودواء نافعا لانه يولد سدا وحصى ويصلحه السكر المحلول والعسل المبرود

دخان كل دخان فهو مجفف لارضيته وفيه تسخين يسير بسبب ناريته وقد تفاوت وتختلف حاله باختلاف ما يتولد عنه فدخان الحادحاد والعذب عذب والمستعمل في ادوية العين دخان الكندر ويدخل في اخلاط ادوية العين الوارمة المقرحة فينفعها ويملوها كما ينفع في الادوية المحسنة لاشفارها وبعده دخان المر والبطم وهما نافعان من رطوبة العين والتاكل الحادث في المآقي ودخان القوارير حار محدر للدمع يقطع السيل جلاء ودخان الليف اقوى منه ثم الزفت ثم القطران وكلما احتد الدخان صلح لمداواة الاشفار مع غلظ وحمرة وصلابة وتنافر شعر وكان ابلغ من غير الحاد

درخنبيسا اسم نبطي ينبع على البنك وقد ذكر في الباء وينبع ايضا على اذن البقر وقد ذكر مع بلسان في حرف الباء ايضا

درذار اسم فارسي لشجرة البق ويسمى بالاندلس بالبتم الاسود وسميت شجرة البق لانها تحمل نباتات مملوءة رطوبة فاذا اجتنت نبعت وخرج منها بق ويقال انه يختص باسم البعوض ولذلك سماها بعض المغاربة بشجر البعوض منابتها المياه والاودية وهي من عظام الشجر وفي جميع اجزاء الشجرة قبض وجلاء خصوصا الورق واللحاء ويغلب عليها البرد واليبس واقواها كيفية لحاء اصلها ثم لحاء ثمرها ثم ورقها وورقها يلي اللحاء الطري منها واذا دق لحاؤها نعما وجبل بالخل كان صالحا للعلة التي ينقشر معها الجلد ولحاؤها اذا اخذ طريا ولف على الجراحات الطرية اندملها وطبيخ اصله اذا نطل به الاعضاء ان يحلس

فيه ادمل جراحها وجبرها اصابها من كسر او خلع وورقه مدقوقا مشبولا يجبر الكسر
صالح للجرب للتفرح اذا اخذ من قشر الشجرة مثقال وشرب بخمر او بماء بارد اسهل بلغما
ورطوبة ثم اول ما يظهر اذا لطخت على الوجه جلته وقذى كل من ورقه اول ما يظهر
ما دام رخصا يدفع اللثه ويقوى اللثه ويقوى المعده ويفتح الاسهال وقد يطبخ وبن كل فيلين واذا
عجن بحبق قشر الشجرة بخل وطلى البرص نفعه واذا اخذ من عروقه وجعل طرفه في النار
واخذت الرطوبة التي يقطر من الطرف الاخر وقطرت في الاذن اذهبت ودمها واذا
بعسل واكتحل بها اذهبت غشاوة البصر

دروج اسم فارسي لاصول نبات يكثر وجوده بالشام خصوصا بجبل بيروت
ويعرفونه هناك بالعقيرتير ونباته له ورق لاصق على الارض يشبه ورق اللوف الا انه
الى الصفرة ما هي زغبه ثم يخرج من وسط القضيب ورق قليل صغار غايته خمس او سبع
الورق قضيب اجوف طوله ذراع ان واكثر مع طول القضيب ورق قليل صغار غايت
خمس او سبع متباعده بعضها عن بعض وورق القضيب الطول وادق من ورق
الاصل وعلى طرف القضيب زهرة صفر اجوفا تشبه منفاخ الصنايع وله اصل يشبه شكل
العقرب يضحى كل سنة منه بعضه ويخلف من البعض الباقي فيحصل له عقد بسبب ذلك
اما عقدتين او ثلثا في اصل واحد وفي طعمه يسير مراره وقليل عطريه اجوده الصلب
الرزين العطر ابيض الباطن وهو حار يابس في الدرجة الثالثة يحلل الرياح وينفع
من لسع الهوام تقدم ما يشربه وتداويا عنده وينفع من الخفقان البارد ويسكن هيج
الارحام وليطف الرياح الغليظه في المعده والامعاء وينفع من لسع العقارب
والتهيلا شربا وضمادا مع تين ومقدار ما يستعمل منه الى درهمين وله خاصية
عظيمه في تفريح القلب وتقويته لكنه يضر المحرورين وربما وحشه وينبغي ان يعطى
لتقوية قلبه فليعط مع قليل كافور **ومما** يكسر حدته شراب التفاح الحامض
او ماء ورخاء هضم الطعام ويقوي الكبد وينفع من المالخوليا المعاء تمه ويضر بالرئة
ويصلح بزره الران يابغ في المحرور وهو مع ربّ الحصرم والرباس **وفرخواصه**
انه اذا علق منه قطعة داخل البيت لم يدخله الطاعون وان علق منه عود على المرأة حامل
في حقويها ويكون العود مثقوبا مشدودا بخيط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة
قضيب الجبالي وان كانت عسرة الولاده سهلها وان ثقب العرق طولا ومس شد على
الراس امن من الاحلام الرديه واذهب الفزع عند النوم **وبدله** في دفع رياح

الارحام وزنه زرنباد وثلثاه وزنه قرنفل ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

دَرْدِي هو اسم لما يرسب من تكثيف العصارات في اوانيها على الطول لكن قد جرت عادة الاطبا ان يقتصروا في ذلك على ايراد دردي الزبد والخل ودردي الخمر خاريا يسر قريب الثالثة ودردي الخل شديد اليبس واحر ولحدته من الحمرة وقيل بل احد من الاخر وقد يحرق بعد ان يجفف ويوضع على الجمر بنفسه او في كوز ويشعل عليه حتى يبيض حينئذ يصير ذا قوة شديد الاحراق والتعفين يجلو ويقلع اللحم الزايد في القروح وبعض تعفينا شديدا وينبغي ان يستعمل وهو حديث لانه اذا طال زمانه ضعفت قوته وقد يغسل فيلطف ويضعف حدته وحينئذ يصلح لغشاوة العين كحلا والدردي المحروق وورق الاس الغض صالح للاورام البلغمية منقصر لها واذا ضمد بها اسفل البطن وعلى القروح قطع نزف الطمث الدايم وتحلل الجراحات الغير المتقيحة ويسكن اورام الثدي والمحرق مفردا اذا خلط براتينج قلع اثار البهق العارضة في الاظفار واذا خلط بدهن مصطكى او براتينج ولطخ به الشعر وترك ليلة حمره ودردي الخمر نفسه يحلو الكلف والنمش والاثار العديمة في الوجه وغيره خصوصا اذا سحق وطرح معه جزء اشنان وكرر فعله وقوم يحلونه في الفرن وينفع وينفع فعلا حسنا مستقصى من الجلاء ويحسن اللون وترقح الوجه **وَبَدَلُه** في دفع الرياح النافخة في الارحام وزنه زرنباد وثلث وزنه قرنفل وبدل محرقه زرنيخ احمر ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

دَرَاسِج قيل هو اليعضيد وقيل هو صنف من اللبلاب الصغير الورق يمتد طوله على الارض نحو ذراع له زهره مثل حب النيل وثمره مثل حب الكلى اذا اكل اطلق البطن خصوصا للصبيان وسيذكر اليعضيد في الياء واللبلاب باصنافه في اللام

دَرَّاج معروف لحمه افضل من القبج والفواخت واعدل والطف واربس من المتيح واقل مرارة منها **وَبِالجُمْلَة** فهو يابس المزاج مايل الى الحرارة يزيد في الدماغ والفهم والمني والامزاج التي اشرفت عليها الرطوبة مع برد ردي للامزاج اليابسة وينبغي ان يوكل شتاء باسفيدباج يتبخن ويدهن ويحرك وارداه ما اكلت مشويه او مصلوقة ناشفه اللهم الا ان يريد تخفيف بطنه ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

دروفيون ويقال دروفسون وكلاهما يوناني وهو اسم لنبات تمشي يشبه نبات الزيتون في ابتدايه وله اغصان طولها اقل من ذراع وورقه اطول من ورق الزيتون وادق وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي اطرافه غلف كيفه خشنه

عين واحمرارها **ومداواته** بالقيء والتنظيف منه كما ذكرنا في كل سمة
من القيء والحقن ويعطى امراق الدجاج الدسمة المبردة والاجنصة القرعية ولعاب
بزر قطونا وهو يترد مبرد مع كثيرا واكل التمر المشهية عجيب في النفع منه وهو
الرطب الكبار الاصفر والاحمر وقيل انه يزرع نواه في رطبه فيخرج كذلك ويسمى
بهذا الاسم وقيل هذا البرني وكذا اكل اللبن بالعسل وقليل سذاب وربت العنب
مضافا الى الدبس ينفعه وجودها الزبد

دف دل

رقاق الكندر وهو بحيق الكندر وفتاته الذي يقع تحت سروه
ومحله هو الطف وايبس من الكندر وسيذكر الكندر في حرف الكاف ان شاء الله تعالى

دلب وهو شجر عظيم معروف وورقه يشبه ورق الجوز الا انه اصغر منه
ومذاقه رعفص وقشر الشجر عليظ احمر المكسر وله نوى صغار يميل الى الصفرة وشبيه
بخلة بها الى الحمرة والغبرة اجرس كصغير حب الجوز وثباته المواضع الظليله والاودية
وحره النيء بارد رطب مع قبض ظاهر وقشره وثمره قوي اليبس مع برد قوي وحر
يسير خالي اذا سحق ورقه الطري وضمد به الاورام الحادثة في التركيبين سكنتها
تسكينا ظاهرا وبخاءرها اذا اطبخ بالخل نفع من وجع الاسنان وحملها اذا استعمل
مع الشيح نفع الجراحات الحادثة عن حرق النار واذا احرق لحاءوها كان دواء
مجففا جلاء اذا عولج به مجونا بالماء تقشير الجلد نفع واذا نثر الرماد على الجراحات
الوسخة التي قد عفنت بسبب رطوبة تنصب اليها نشف ونفع والغبار الذي يلتصق
بورقه يكتسب كيفية رديه ينبغي ان يحذر فاذا حصل منه شيء بالتنشف في قصبة
الزير احدث خشونة وخناقا واضرابالصوت وربما قطع وان حصل في السمع
والبصر اضر بهما حتى ربما ابطلهما ودواءوه التغرغر بالزبد والعسل والماء وشرب
اللبن الحليب واذا طبخ ورقه بخمر وضمد به اورام العين منع من ان يسيل اليها
رطوبات وفتش الاورام الغليظه البلغميه بالعصر وثمره وورقه يقتلان
الحنافس بخورا ورشا بمطبوخه ورميا لجرمه عليها وقشره اذا احرق كان الزعفران
مجففا جلاء حتى ربما اشفى البرص واذا لقط من ثمرة زهره ونفع في الانف نفع

دلبوث اسم عربي للسوسن الاحمر ويعرف بالمغرب بسيف الغراب
وهو كورق السوسن الا انه اصغر بكثير وساقه قدر ذراع عليه زهر مضعف فرتقي
يخلف ثمرة مستديرة والاصل بصلتان احدهما مركبة على الاخرى والعليا كبيرة والسفلى

صغيرة

صغيره واذا جفا صلبا صلابة قوية وعليها قشرة ليفيه وليس لها طاقات كالبصل
بل صمت منابته المزارع والاراضي المعموره وهو خار يابس مع رطوبة فضلية في الاصل
واذا جفف الاصل يباع ببغداد وتسمى حبة القاوخ لان النساء يغرزن وجوههن
فينفخها ويحبسنها وهو جاذب جلاء وهي مسخنة عفصه واذا طبخت باللبن الحليب طابت
ودفع ضررها وهيج الباه بلا ضرر في الحال واذا تضمد به نيئا مع الكمنه والشراب اخرج
الانجره والسلى من اللحم واذا خلط بدقيق الشيلم والشراب المسمى مآء القطران اوذر وتا
وضمدت به اورام العين المسمى بالعربي حلها وكذا اذا اضيف الى المراهم المحلله راذا
احتقنت المرءة ادرت الطمث **ويقال** ان البصلة العليا اذا اشربت حركت الجماع
والسفلى اذا اشربتها المرءة قطعت عنها شهوة النساء وقد تقدم في مثله واذا شربت
الصفيان من الاعلى نفع القيلة المائية العارضة لهم واذا نقع في نبيذ وليكن كل
ثلثة اصول في رطل وشرب منه كل يوم نحو من نصف رطل الى رطل جفف البواسير
واذهب باورامها الخبيثة مجرب واذا جفف واخذ منه كل يوم وزن درهم بماء العسل
فعل ذلك واهل بغداد يستعملونه في السنة اكلا وفي الغرة طلاء وهو كثير الوجود
والنبات بالعراق

دليث اسم عربي لثمر الورد الذي يخلفه وهو ثمر احمر قابض فيه حلاوة ويسمى
بالشام بصر والديك وسيذكر مع الورد في حرف الواو

دلدع اسم لستندليون باليوناني عند سكان اهاليت المقدس وهو نوع من
الكاخ وسيذكر في حرف السين

دلق اسم حيوان يوجد بالروس والبلغار الى البياض صغير الجثة اكبر من
السنور ودون الكلب وهو حار رطب في اكل لحمه يزيد في الباه وجلده يعمل منه
فراء ويسمى ياسمر ويحمل الى البلاد وهي اضعف حرا من السقور واثقل وزنا وهي كريهة
الرايحه ولذلك لا يلبسها الا الملوك

دلغين اسم يوناني لحوت كبير اسود اللون عريض راسه يشبه راس الخنزير
وفرطسته وشكل فمه وله اسنان يقطع بها ويسمى به بعض الاعراب خنزير البحر
وهو من دون الحيوانات لا يخرج عن موضعه ولا يسبح الا في جماعة يتلو بعضهم
بعضا ولحمه كثير الشحم والدهنيه حار المزاج اذا قور حنظله وفرغ واذيب فيها من شحمه
نفع من الصمم المزمن والحديث ولحمه بارد غليظ بطيء الهضم ردي مثل لحم كلب الماء

وارواذا اكله المكدودون قوى اعضاهم وملأ اجسامهم واذا علقت اسنانه
على الصبيان لم يفزعوا واذا اكل شحمه نفع من اوجاع المفاصل وكذا اذا مرخت به

دلدل اسم عربي لقنفذ كبير جبلي يبلغ قدر صغار الكلاب وسيذكر القنفذ
بانواعه في حرف القاف ان شاء الله تعالى

دلمر اسم للورشان بارض مصر وهو اسم عندهم لنوع من القراو يوجد بالرمال
طبعه قريب من طبع الدراريج وقد ذكر الورشان في باب الواو

دم قد ذكرنا كثيرا من احوال الدماء مع حيوانا تها لكن جالينوس مع فعله
ذلك افرد له بابا يخصه بذكر الدماء التي هي حالها الطبيعي وصاحبها سالم غير
مخوف والاموء وف والدم بطبعه حار رطب وفيه قبض وحلاوه ويختلف مزاجه
في الكيفيه اما بحسب حيوانا تها واما بالنسبة الى نفسه او غيره من الاعضاء وا
لحيوان فيكون دم احر من دمه وابيس وارطب وابرد ويكون احر من مزاج
حيوانه وابيس وارطب ومتى غلب عليه خلط احر فقد فسد وخرج من كونه
طبيعيا والكسب طبيعة زائدة من المختلطه ولم يكن مقصودنا هنا واعدل
الدماء واصلحها دم الانسان ثم الخنزير واذا سقي من دم الماعز بعسل الاصحاب
الجبن نفعهم واذا شوي واطعم من استطلق بطنه او كان يختلفا جزا احرا بطنه
بدم انتفعوا **وقد جرب** من دم الديوك والدجاج قطع الرعاف شربا ونخا
بصحيفه وما قيل ان دم الخرفان والحدا ينفع المصروعين فالقياس يمنعه والتجربه
لم تشهد بعد واذا اخذ من دم الحدا رطل وخلط بمثله خل نقيف وطبخ حتى
على عليات ثم سقي ثلثة ايام على الريق مجرب في قطع الدم ومنعه بالقذف ودم
الخنزير والكباش والتيوس والثيران يحلل الاورام طلاء حاده ودم القرادات
الكلبيه اذا وضع منه على موضع الشعر المنتوف من الاجفان لم ينبت وقد جرب
في ثخاص فلم ينتفع ودم الحنيل قيل انه شديد الحراره يعفن ويحرق واذا اصاب الجسد
وحينئذ يكون فيه سميه قويه ولم يجرب ودم الفاره يقلع النوا ليل والمسامير من البدن
ودم النيس والمعز والايايل الاراب اذا قلي واستعمل منه المثقالين نفع من قرحة
الامعاء واذا شرب بالشراب نفع من السم المسمى باليوناني طفسيقون وهو الذي
يسم به الحديد فيقتل من يجرحه واذا اخذ نيس عمره اربع سنين وذبح اخر شمس
الجوزا واستقبل دمه في دمه قدر فظيفه من حجاره ولا يتلقى فيها من الدم الا واسطه

لا اوله ولا آخره ثم ترك حتى يجف ويقطع صغارا ويجعل على شئ نضيف وينشره في
الشمس وتغطيه بوقاية خفيفه تمنع عنه العاهات ويوصل اليه حر الشمس
فاذا جف جفافا تاما رفع اذا استقى منه صاحب الحصاة في الكليتين مثقال
بقدر ربع رطل شراب حلو عند سكون الالم اثر اثرا عجيبا ونفع نفعا بينا ٤ ٤ ٤

دم الاخوين ويسمى دم التنين ودم الثعبان ايضا وهو اسم لجمع احمر
يجلب من جزيرة سقطرا حيث يجلب الصبر الفايق يداوى به الجراحات فيلحمها في حينها
وقوته باردة في الدرجة الثالثه يابس في اول الثانيه وقبضه شديد يلحم ضرب السيف
والنشاب ويقطع الدم الجاري منها ومن اي موضع كان شربا وهو يبرد البطن ويذهب
بحرارة الكبد والمعده والامعاء واذا احتقن به عقل الطبيعه وقوى الشرج
وينفع من هيج الامعاء اذا شرب منه من نصف درهم الى مثقال في صفرة بيضة
نيمرشت ويقوى المعده وينفع من شقاق المقعده ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

دماغ قد ذكرنا كثيرا منها مع حيوانا تها لكن جرت العاده بافراد ذكره اقتداء
بالشيخ جاليوس وتسميه العامه مخا وهذا انما يعتبر تفاوت مزاجه بالنسبه
الى غير حيوانه لا الى حيوانه لانه بارد رطب بالنسبه الى بدنه وهو بارد رطب بطئ
الانحدار غليظ الغذا يولد بلغما عسر المسلوك في الامعاء **ومن خواصه**
ضر المعده ويهيج القي والغثيان ولهذا اذا اعطى الانسان بعد اكله دماغا
مطبوخا بزيت قيتا قيتا ذبحا وقوم يصلحونه بالفوديج وقوم بالملح المطيب بالافاويه
فاذا انهضم استاصل البدن منه قدرا كثيرا ومصلحاته المنعنع والصعتر والفلفل
والخردل والمرتى والخل والدارصيني والشراب الريحاني والمشوي منه ابطأ هضما
واقل تلطيفا للمعده وافضلها دماغة الطيور خصوصا الجبليه ومن ادمغة ذوات
الاربع دماغ الحمل ودماغ العجل والادمغة مدخل في طعام بعض السمو المنهومين

دملادم اسم لحب ينبه اللوبيا وهو صنفان احمر كله الا انه اصغر حبا
وانصع حمرة من اللوبيا واصفى لونا **والصنف الاخر** اصغر من الاول
ولونه احمر اصفر من الاول وفي راسه نقطة سوداء وهما جميعا حاران يابسان
يقطعان العاب السايل من افواه الصبيان وغيرهم ويقويان ادمغتهم والشئ
منه لهم نصف دانق ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

دميا اسم يوناني ويوجد في بعض النسخ بالراء وهي سمكة تعرف بمصر وماؤها لا

بالتبينا وسيذكر في حرف التين وخزنها التي في باطنها تسمى لسان البحر وليس هو
السرطان البحري كما فسر حنين

دند هو الخروع الصيني **وغلط** ابن جلجل وابن البيطار

حيث جعلاه الماهودانه وهو ثلثة اصناف صيني وبحري وهندي فالصيني كبير
الحب يشبه الخروع الفستق والشجري يشبه الخروع الا انه منقط بنقط سود صغار
والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشجري وكلها اغبر يضرب الى الصفرة والصيني
اجودها ثم الهندي وعود وآخر خار خاد يكاد ان يبلغ بجرة وحدته الدرجة الرابعة واللبنة
تنقسم نصفين وفيها السان بنشاسن نصف اللبنة الى ناحية راسها شديد الحرارة يبلغ
اخر الرابعة **وهذا الدند** اذا عتق انقشر عنه قشره واللسان تم موحي
يكاد ان يكون لا علاج له يشبه البيش في فعله وقتله والدند يخلف الاخلاط الغليظة
والخام والبلغم الذي ينصب الى المفاصل **واهل الهند** يحلونه في المعاجين الكبار
والاصطمخيونات ولا ينبغي ان يستعمل في الابدان الضعيفة والبلدان الحارة الكثيرة التحلل
كالعراق ومصر واليمن ولا اسوان ويشهرزور في البلدان القريبة الاعتدال والباردة والقليلة
التحلل كالهند واصفهان والبلدان التهامية وبلدانها لا المبردة واذا اريد سقيه
احتر من الصيني والا من الهندي الطري الغير نخ ولا منتوخ والشجري ينبغي ان يجتنب
لانه يسطرق لا يعمل ويحدث مغصا وكربا ويقشر قشره الاعلى بسكين ولا يقرب الى الشقه
فانه يذهب بحرتها اذا اصابها ويجعلها برصا واذا قشرها فمخها ودي بلسانها وهي شيء دقيق
كلسان العصفور ودرمي بر ويقشره فانها سمان موحيان ودرهم منه لا يقتل علاجا ثم يدق
الحب مع شيء من شاهتج ودرهم منقى من اقماعه وبسير زعفران واذا مزج بدوآء فليكن بدواء
بعين فعله او يصلحه كالزبد وعصارة الغافث والافسنتين والانيون والافربيون وحينئذ
يخلف جميع الاخلاط البخر والغليظ ويحفظ سواد الشعر ومقدار المشربة منه للابدان القوية
القابلة على الاسهال المحتمل له من دانق الى نصف درهم مع مصلحاته وهو يقتل بطريقين
اما ان يسرف في الاسهال فينهج ويخرج الامعاء ويمغص ويكرب ويقتل على كل حال
ينبغي ان يقيا شاربه اولا بالسمن والحليب ثم يسقى في الاسهال الاديزج الحابسة بلزوجة
مثل البقلة المحقاوية قطونا وضمغ عربي وكثيرا وبحسا من الاهريون المشعر المقشر
بدهن ورد وماء التفاح والحصرم ويرش عليه نبيذ ويطعم سكاميطوخا مع بزر الرجلة
وفي الغمض والكرب بما يطلق منها مثل الاعتزاز المقوية والحقن وشرب اللبن الحليب بعد اسهال

الطبيعه ويغذا بما يلين ويجلو كالسلق والقطف والاحتصه البارده والاجاصيه

رنقة هو اسم للزوان وسيذكر في حرف الزاي ان شاء الله تعالى

رندران هو اسم لحب مغار صلبه مدوره ملسا الى السواد ويسمى باليونانيه اراقيا وهو ملين مصلح اذا طحن وخلط بما وخل ممزوجين وتركا في الشمس ست ساعات ثم اعيد عليه بسيره من ماء قراح وعجن جيدا وضمدت به الاورام الحاره الشديدة الصلابه لينها وازالها وجاعها وهو غذا ردي منفخ يحدث القولنج الريحي ويصلح الخل اكلا

روم هو شجر المقل ولها خوص كخوص النخل ويسمى الطفى وهو قوي متين يصنع منه حصر وعرايب وهي شجره قريبه السبس والجفاف والقبض وثمره المقل اذا اكان رطبا يسمى بهشا فاذا استوى الحسف ويسمون سويقه الحسل

دو

دوايا اغريا اسم يوناني ومعناه القصب الجبلي او البري وهو قصب ينبت بين الصخور والارض الحصيه الصلبه بعلو شبرا فازاد مصمت الداخل يشربه صفره بسيره وعليه زغب من اسفله الى اعلاه ولون زغبه الى الصفره وفي راسه اربع ورقات مدببة الشكل تضرب الى البياض في خضره وفوقها شي نابت فيه بزر يغبره مدايحه طيبه يوكل نيا ومطبوخا وفيه حراقه يسيره طيبه حاره المزاج يابسه في اول الثانيه وهو جيد للمعده مصلح لفسادها مقو لحرارتها مدره للبول يخرج فيه رطوبات غليظه وربما اسهل البطن اذا اكل يابسا مطبوخا مطيب للحشا مسكن للاحشاء مذهب للرياح والنفخ مطيب للتكهه

دوسير معرب بنات كالحنطه الا انه اطول واخشن ولسنبله حب صغار دقاق في سنبله متفرق ليس كالحنطه وجميعها يوجد بين البرد له قشر اسود اوسمر او ثمره يخرج في غلافين او ثلثه فيها حبات بينها اغشيه وراسها سوا وهي كانها شي مفتول عدة الطعم فيها حراره تحلل بها وتنضج وتميل الى يبس يسير يصلح اضماد الاورام التي قد ابتدت بالصلابه واضماد اللغوب عن المنفخ مضوغا ومع دقيق الحنطه للمنفخ وقد يستخرج عصاره ويلت بالدقيق ويضمد به او يطبخ مدقوقا ويخلط ويضمد وغلط من سماه الزوان

دوفس اسم يوناني وهو بنات تمشي ورقه مثل ورق الرازيانج الا انه اصغر منه واقل طولها نحو من شبر واكليل مثل اكلة الكرنب وزهره ابيض يخلف ثمرا ابيض حريفا عليه زغب طيب الرايحه وله عرق غليظ اصبع طوله نحو من شبر وينبت في مواضع صخريه واماكن ضاحيه للشمس ومنه صنف يشبه الكرنب طيب الرايحه حريف يحذو اللسان ومنه صنف ورقه كالكرنب وزهره ابيض

في اكلة مثل اكلة الجزر وراسه وثمره كالشبث لكن البزر يشبه الكمون وفيه حرافة واجوده
الاول وهو حار يابس في الثالثة يدر البول بقوة والطمث واذا وضع من خارج حلل تحليلا
بالغا والورق يتعلق الم مع ضعف ويحدر الجنين شربا ويمسكن للغص والسعال المزمن
واذا اشرب بشراب نفع لهشل الربلة واذا تضمد به حلل الاورام البلغمية واصل الصنف
الاول خاصته صالح لشرب السموم والبزر يحلل النفخ والرياح ويعين على الهضم وينفع
من لدغ العقارب اذا طبخ وشرب ماءه ويطلي به موضع اللسعة وينقي الرحم ويعين
على الحبل وينقطع شهوة الجماع في المحرورين الامزجة واليابسين وطبيخه ينقي الصدر
بالنفث ويحلل المواد الغليظة من المعاء واذا خلط ببزر الكرفس قوى فعله ونفع
ومقدار ما يشرب منه مثقالان واذا شرب من زهره الصنف الاول شفى من الاستسقاء
الريحي المجرب وهذا البزر يسمى بالشام بالفيله ويسمى المبتة بحيث يشه الراعيت
لانه قد جرب منها اذا دقت وفركت بالزيت الطيب وطرحوها في فرشهم ان كانت ولا
تقدر على الفعل ان كانت خارجة فلا تدخل الفراش

رود القرمز

هو شيء يوجد على الجبال وقد ذكرت الشجرة فيما تقدم ويتولد على
البلوط ايضا شيء احمر صدفي وقد ذكرنا توليده وهو بارد يابس وسيذكر القرمز ومنافعه
في حرف القاف ان شاء الله تعالى

رود البقل

وردة خضراها اجزاء خارجة كانها ارجل وهي كبيرة بيضاء يابسه
الطبع ما دامت طرية اذا دهست بزيت وتلطخ بها منفعة من نهش الهوام ذي السم
ونفعت من شرب سُمّ مجرب

رود الزبل

هو رود اصفر يتكون في الازبال والمزابل اذا طبخ في زيت عتيق حتى
ينهرا ويدهن بالزيت الفرطسه ورد آه الثعلب شفاها برودام الدلت به مجرب

رود الصباغين

هو رود القرمز وقد ذكر

رواديم

وقد يقال بلا الف رودم وهو شيء يخرج من اجواف الاشجار العتيقة مثل
الصمغ اسود محمرة يشبه الدم يكثر وجوده بجبل بيروت من ارض الشام يخرج من نحو
يسمى نزغرد واهل الجبل يستعملونه مقام المومياء وينفع الكزه مجرب بذلك لديهم

رود الحرير

اصله بزر يزرعه رود قبله يشبه بزر الحنا يوجد في اوائل الربيع وانما
الشتاء على قدر الامكنة التي يزرعانها يوضع في زجاجة او خرقة ضيقه ويعلق على
امرأة او رجل بين الثديين او تحت الاباط بحيث يصل البرد البدن ويحملون على

نضانه وطهاره فان لم يكن كذلك لم يترب فيبقى مقدار عشرين يوما او اكثر فيتحرك ويدب
فيلقونه على ورق التوت الغض فيدب عليه ويرعى منه ويبقى الباقى فيعلونه هكذا حتى تتم
الحمله وقد يحملهم بيوت من حلفا وبعلها حتا آلبقر ليحفظها من الهوام والافات وادل
ما يجعلونه فى المواضع المظلمه البعيده عن الاهويه والحس فاذا كبرت وسدت بيت الحرير
على نفسها ماتت وهى عجيبه فى تسمين الدجاج اذا رعته ميتا **وقد خواصها**
انها اذا اخذت وجففت ووضعت فى حرقوحرا وعلقت على محموم برى واذا وضع من
بحيقها وزن ثلثه دراهم فى حساء حنطه وشرب اياما سوى البدن حسن اللون وخصب البدن
دوغ اسم فارسى لحليب اللبن اذا نزعت عنه دهنيته وهو بارد يطفى حراره المعده
وينفع من الخار اذا لم يكن بالمراس ويسهل وربما امسك اذا اشتدت حموضته ويقطع
العطش وسيذكر اللبن باصنافه واختلاف احواله فى حرف اللام ان شاء الله تعالى
ودجشب الصنوبر طبيعته قريبه من طبيعه الدراريح ولهذا ذكرهما
ديسقوريدوس وجالينوس مع الدراريح وهى حاره المزاج حاده اذا ضمد بها اللحم
مدقوقه قرحته وهى من احسن الاشياء ضمادا لتنجير ما يحتاج الى قطعه واذا اعطى منه
انسانا شقالا كمل واعراضه كاعراض الدراريح الا انها لا تقرح وعلاجه كعلاج
الدراريح الا ان التبريد والترطيب يكون زايد اشد بدا ولكن التبريد اكثر
ودواء الحيه هو الخنطيانا وقد ذكرت فى الجيم
ودشاب اسم فارسى لحصير التمر وقد ذكر الدبس وسيذكر السيلان فى حرف السين
ودفو اسم لبزر الجزر البرى وقد ذكر الجزر وبزره فى الجيم
ودص هو ماء الحديد الذى ينحل فيه او يسيل على معادنه وقيل بل حبنه وقيل بل
زنجاره وقد تقدم ذكر الحديد ولوازمه
وهر الاذخر خاء وياس محلل مع قبض ما بلغ اوايل الدرجه الثالثه ينفع من
وجع الاضراس واللثه الوارمه وسايرالاوجاع الباردة وشربه يحلل الاورام الباطنه
ويبرئ جميع انواع الحكه حتى فى البهايم ويذهب الاعياء وهو طلاء جيد للبرص خصوصا
مع ادويته وهو علاج صالح لبثور الفم اذا امسك فيه واذا ادم طلاؤه انبت اللحمه
سريعا **وصنعته** ان يؤخذ من الزهر جزء ومن الزيت المسنى بالاتفاق ما
يغمره ويزيد على غمره بقدار مره اخرى ويجعل الجميع فى زجاجه فى الشمس طول الصيف
وليكرر عليه فى هذا الزمان الزهر ويغير مرات ثلثه وبعضهم يضعوم بشمس الصوطا

نقطا والاسد فقط ويغرون عليه الزهر ايضا ط ل ط ل ط ل ط

دهن برحي قال هو الذي قشر السمسم بعد نقعه او حلبه ويفلق في مسح او يضرب بعصى

دهن الاقحوان مسخن موافق لالتواء العصب وينفع الجراحات خصوصا في الاعضاء العصبانية وينفع اوراء السفل ممحو مسوحا وبدية العرق طلاء وشربا منه خمسة دراهم ويزيل صلابة الرحم طلاء وينفع وجع الاذن هو قطورا والقولنج شربا وصفته كالاذخر وقد ركب مع ادوية حارة وطيبة عطرية وملطفة فزاد تلطيفه وتسخينه وفعله وسيذكر مع المركبات في موضعه ان شاء الله تعالى

دهن الاس بارد يابس قابض ينفع في اخلاط المراهم المدملة والخاتمة للجرح ويقوي الاعضاء ويشدها ويمنعها من قبول المواد ويزيل حرق النار وفروح الرأس والبثور والسبع والشقاق ويشد المفاصل المسترخية ويحقن العرق والبخار وكلما ازداد استحصافا واستمساكا وشرب شيء منه مع ادوية التي يراد لها صالح وله خاصية عظيمة في تقوية الشعر وتسويده وتحسينه **واجوده** الاخضر الصافي الذي تفوح منه رائحة الاس وفي طعم مراره وصفته ان يؤخذ ورق الاس الطري بريا كان او بستانيا وهذا اجود وبدق ويعتصر ويخلط بعصارته بقدره زيتا نقاء ويوضع على الجمر حتى ينشف ماؤه وقد يعمل بان يؤخذ ورق الاس فينقع في زيت في الشمس ويبدل وقوم يدقونه وينقعونه في شراب يوما وليلة ويطبخ به بشراب مع الزيت حتى يصفى رطوبته وقوم يعصرون الزيت بقشور الرمان وورق السرو وسعد واذخر وهذا بالمركب اليق ط ل ط

دهن المزربخوش حار يابس ملطف صالح للفالج وينفع سدد الدماغ ويسخنه ويذهب بالشقيقة والصداع السوداوي عن بلغم ويذهب الرياح الغليظة ويزيل رياح الاذن ويزيل انضمام الرحم وقد يضاف اليه حوايج فيزداد تسخينه وفعله ويخرج عن طبيعته وعمل الخام كما ذكرنا في دهن الاس واجوده ما اخضر لونه وغلب رائحة المزربخوش عليه وسيذكر المضاف في موضعه ان شاء الله تعالى

دهن البارد روج حار حاد جلاء اذا شرب منه نصف اوقية بماء حار اخرج الدود وطلاؤه صالح للاعضاء التي يلاقيها الهوى البارد وعمد كهل المزربخوش وكلما كر على الدهن او راقه وزهر كان اقوى وابلغ وقد يطيب بالزيت والشيرج بحوايج عطرية فيقوى كيفيته وسيذكر مع المركبات ان شاء الله تعالى

دهن السوسن

دهن القيصوم يعمل من ورقه وزهره وكما تقدم عمل غيره وهو حار يحلل بلغ
الثانيه يصلح لانضمام الرحم وصلابته ويدر الطمث ويحلل الاعياء ويسخن الرحم وفيه
تشفيف ومركب اقوى فى كل ما ذكرنا وسيذكر فى موضعه

دهن الشبت حار ملطف بلغ بحرارته الاولى وهذا يعمل مفردا فقط وهو
ان ينقع فى الزيت يوما وليله او فى الشيرج او فى الدهن اللوز ثم يعصر ويجد عليه
غيره بين الصلابه ويوافق النافض والقشعريره فى الحميات ويحلل الاعياء وينفع
وجع المفاصل والامراض العصبيه

دهن الزازى هو دهن السوسن الابيض وهو حار يابس بكاد ان يبلغ اخر
الثانيه لطيف ملين ويقوى الاعضاء المرخوه واذا شرب منه خمسة دراهم من صفرا
ويدر البول وهو مغثى يزيل القشعريره وينفع الدماغ البارد طلاء ونشوقا وصنعته
كما ذكرنا فى الاقحوان لكن هنا ينبغى ان يكثر الزهر ويكرر وقد يقوى بادوبة فيزداد
فعله ونفعه ويشتد كيفيته وسيذكر مع المركبات **وبدل** دهن السوسن مطلقا دهن الفا

دهن الزرجس حار رطب محلل ينفع العصب ويسكن الصداع السوداوى والبلغمى
ويفشى ويفتح فم الرحم ويلين اوخاعد واذا اديم شم صدع المحرورين ويصلحه دهن
اللينوفر وصنعته مفردا كما تقدم من تكرير الزهر وتكبيره ومركبه يذكر فى موضعه

دهن الجماجم حار مفتح يزيل رياح اعشية الدماغ شما وطلاء ويفشى رياح
المعده اذا شرب منه مثقالان والعمل العمل

دهن الزعفران ويسمى دهن الخلوق لتخمره وصفرته وهو حار يابس فى الثالثه
ملين للعصب ملين مسخن وينفع المبرسم اذا دهن به متحريره وينقى القروح وبلين صلابة
الرحم ويبرى قروحه الخبيثه حمولة خصوصا مع موم وصح وصنعته ان يطرح على كل ثلثة
ارطال ونصف من الزيت المعصر المذكور او الشيرج ونحوهما من الادهان المناسبة
خمسون مثقالا من الزعفران ويديم تحريكه اياما خمسه وفى السادس يصفى الدهن
ويرمى بثفل الزعفران

دهن الحنا اما مفرده فتكرير الفاغيه فى الزيت او غيره وهو حار محلل يقوى
شعور الشعر وينبتها ويكثفها ويحسن اللون وتركيبه ذوى المشخين وسيذكر فى
المركبات **وبدل المفرد** دهن المرزنجوش

دهن الايرسا وهو دهن السوسن الاسماخونى ومفرده اسخن من الرازى

ومضافه من مضافه وعمله كما تقدم مرارا وفعله كفعل الرازقي واقوى في كل احواله
واذا شرب منه اوقية اسهل البطن بقوة واذا دهنت الاصبع عند القيء اعان على تسهيله
وينفع من شرب البنج والفطر والكمرة شربا وينزل حشونة قصبة الريد اذا تغرغر به
مع ماء العسل وريد دهن الغار

دهن عصير العنب وهو ان يجعل عصير العنب وثفله في الدهن ويكرر عليه
في الشمس وقتا يطبخ به معه حتى تنقضم مائيته وهو مسخن محلل للاعيا الى غاية وقد
يركب فيقوى فينفع في كثير من الامراض الباردة وسيذكر في موضعه ان شاء الله تعالى

دهن النارديين قد يعمل مع التاديج الهندي فيكون قويا جادا وقد يعمل بدهن
بان او بزيت انفاق وقد يعصر بادخر وقوم يضيفون اليه وردا احمر او قوم مثله الآس
وقوم يطبخون بها بشراب وكلما رق هذا الدهن كان اجود وهو مسخن ملطف ينفع من وجع
المعدة والكبد والقولنج وبرد الجوف اذا شرب ولا يزاد على اوقية وكذا ان ضمد به او احقن
وينزل برد الاعضاء وينفع وجع الاذن قطورا ومن الصداع والشقيقة سعوطا ولا يشرب
المتابنة زهرقا في القضيب وعمله كما ذكرنا مرارا في مثله

دهن الحلبة حار جاد منضج محلل ملطف يلين الدمامل ويحلل الصلابات
الرخوة ويحلو بخالة الراس وقروحه وبالشمع ينزل الشقاق البارد ويخلط بادوية
الكلف والنمش **واجوده** الذي يظهر منه رايحة الحلبة وفي طعمه حلاوة مع مرارة
وصنعته ان يوخذ من الحلبة جزء ويطرح عليه ثلثة امثاله ماء او اربعه
ويطرح عليه زيت لكل جزء من الحلبة عشرة اجزاء زيت ويغلى حتى يذهب الماء ويصفى

دهن السداب وصنعته تكرار ورده في الدهن مسخن باعتدال يقوي
الدماغ ويخرج فضلاته لقوة تيزه وقيل بكيفيته وينفع بالخاصية من الشوصة
البلغمية والسوداوية شربا مع حسو ومرو خابه من خارج ولا يشرب اكثر من اوقية

دهن النسرين حار باعتدال مجفف ينفع من رياح الاعياء من الحمى العارضة
عن استحصاف الجلد ويرخي الممدد وينفع من رياح الاعضاء ويحلل الاورام
المركبة وعمله ان يوخذ نوار الاصفر ويكرر في الدهن في الشمس او يطبخ بالماء مع الزيت في

دهن البابونج دهن بارد قابض وقد يعمل بان يوخذ من الزيت جزوه ويكرر
عليه زهره وقوم يطبخون به مع الزيت مع ماء بعد ان يعصروه باذخر مرس وقشر الطلع
ويعصرون قدرا يسيرا بحيث لا يوثر فيه وكيفيته ظاهرة وقوم يعملون ماء

السوسن

السفرجل المقشر مع الدهن حتى تذهب مائيته وتوم يجعلون في الدهن للعفص شقر جاد
صحيحا او مقطعا ايامًا ويحركونه حتى يستاصل قوته يصلح للجرب المتقرح وتخالة الراس
والقملة وقروح الفم وينفع حرقة الرحم والبول احتقانا يحقن العرق وينفع نفعا عظيما
في سقي المذرايح وودحنش الصفير وينفع من نفث الدم والصداع الحار نشوقا واورام
الكبد والاسهال المزمن والمزمن الحارين شربًا واحتقانًا وطلاء وينفع من قرحة الامعاء
نفعًا بينا واذا عجن به الحناء نفع البرص

دهن زهرة الكرم

وفيه قوة رادعة قابضة يقوم مقام دهن الورد الا في
الاطلاق والتحليل وعملها ان تنزل وتنفع في زيت يومين ويعصر ويكرر اذا اراد القوم وهي
توتر في حبس العرق وينفع بثور الفم ومنع الساعية

دُهن الكفري

وهو دهن قشر الطلعة وهو بارد شديد القبض وصنعته
ان يوخذ الطلعة عند بلوغها وترضض ويصير في اجانه ويصب عليه الزيت ويحرك
حركة دائمة ثلثة ايام ثم يعصر ويكون قدر الزيت وقشر الكفري سواء ينفع من الصداع
الحار ويحبس العرق وينفع كثيرا افعال دهن الورد الا انه يحبس البطن وينفع قرحة الامعاء حقنا

دُهن الورد

مركب القوى فينفع الحار واليابس وفيه قبض وبرد وهو افضل
الادهان واصلحها وفيه قوة اسهاليه ويطفي التهاب المعدة وهيجها الطيب وينشي اللحم
في القروح العميقة وينقي مادة القروح ويخثرها ويجفف القروح الرطبة ويزيل الصداع
في ابتدائه ويتمضمض به لوجع السن ويصلح ان يدخل في ضماد الاجفان الغليظة وينفع
من قرحة الامعاء احتقانا ويزيد في قوة الدماغ نطولا ويحبس الاسهال المراري واذا
صادف مادة لزجة اسهلها ويقوي الاعضاء مسوحًا ويروح ما ينصب اليها ويحلل ما
حصل فيها والاشيء انفع في تسكين الالم الجراحات في ابتدائها ويفعل فيها فعله كالسنجر
واذا ضرب بالخل ووضع على الدماغ سكن اوجاعه ونفع من اورامه اذا كرر وضعه في
خرقة ومغوسه ومع خلي وهو مع المشيرج اكثر تسكينا ومع الزيت اكثر تقوية وقد يلين
بزر البنفسج للغير يكبزر القطونا وبزر حماض وما اشبههما وبالسفوفات الحا
فيقوي فعلها في الامساك والتسكين لاوجاع المعا المستقيم وينفع وجع الاذن الحار
السبب ومن نمريانها ايضا اذا قطر في فطنه وقطر قطرات متباعدة ويزيل الاوجاع الحا
من اللم الحريف ويسكن لدغه وان مسح بر البدن وجميع الاعضاء مصروبا بماء الاس الرطب
مع خل خمر ويقطع حينئذ انتصاب العرق للفرط وان خلط وضرب بعصارة حماض

والزكام الحار ٢

الاترج او بعصارة لب الخيار ودلك به اسفل قدم المحموم الذي اضطربه الصداع حط البخار
المولد للصداع واذا احتقن به مفترش صفرة بيض نفع قرحة الامعاء الكائنة بالمعاء
المستقيم وتنع الزحير واد مل اللحوج واذا عولجت به الجراحات الغايرة نفعها واد ملها
وانبت لحمها وهو باد زهر القرح والثبور الحاره وينفع لمن يستي المورد والزرنج والصابون
والدراريح وما اشبهه وكيفيته ان يستي منه اوقيه بماء الشبث الحار وبقيا مره وشيئين
وثلثه على قدر الغرض ثم يستي منه نصف اوقيه مع دريم تر ياق الفاروق وحينيذ يوقى
بدلك عايلة السم **وصنعته** العامة بما كرناه مرارا من انه يكور الورد في الدهن
في الشمس ويبدل وقوم بدقونس ويلطخ نر وقوم يعفصون لها الزيت بالاذخر المدقوق
بالماء ثم يطرح عليه الورد للتزوع وقد يكرر فيخرج لها يه ولا يعصر منه الا اذا دسب وكذا
سايرا الادهان المعوله بالدهن فحينئذ يخرج ويبذل وقد يقتصر في التبديل والتكرار
على سبع مرات ومنهم من يضيف اليه خرايج حاره فيسخن طبيعته ويقل فعله في كثير
مما ذكرنا ويجيد في بعض **وقوم** يضيفون اليه حنش الحمار فيحسن لونه ويقوى
تحليله وقوم يطرحون فيه بلحا البلوط فيسود وهو ارد الحواله وعوضه نصف وزنه
دهن بنفسج ومثل وزنه دهن الخلاف ℞ ١ ١ ٤ ٦

ردهن بنفسج بارد رطب يبرد وينوم جيد للحرب يذهب بحرارة الجسد ويزيل
الصداع الحار سعوطا واذا قطر منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة واذا احتقن
فيه شيء ابيض ودهن به صدر الصبيان نفع سعالهم منفعة قوية ويزيل يبس الخياشيم
وانتشار شعر اللحيه والراس وتقصفه والحاجبين دهنا واذا احتسي منه على الريق
في حوض الحمام وزن درهمين بعد التعرق نفع من ضيق النفس خصوصا اذا تعاهد
ذلك كل اسبوع مرة وباتين الفاصل والاعصاب ويسهل حركتها ويحفظ صحة الاظفار
طلاء وينوم اصحاب السهر لاسيما ما عمل فيه حب القرع ودهن اللوز والخشخاش
وعوضه دهن النيلوفر والصنعة العامة بما ذكرناه مرارا من قطف الزهر وجعله
في الزيت والشيرج ونحوه لكل رطل اربع اواق ويكرر كل مرة هذا العدد **وقوم**
ياخذون سمسما مقشورا غير مقلو ويجعل في كيس من كرباس جديد ساف مسمس وساف
زهر البنفسج مقطوع الساق خال من نداوة الماء الى ان يمتلى الكيس وينشه ويغطيه
ويتركه ثلثة ايام او اربعه ويخرجه ويبسط على ايزار بحيث لا يقربه دخان ولا شمس
حتى يجف ويرمى عنه البنفسج ثم يعمل مرة ثانية وثالثة ثم يجفف ويطحن بما معه من البنفسج

الاخير ويخرج دهنه بالماء المرشوش عليه والعرك وكذا يفعل قوم بالورد والبنفسج وغيره من الادهان

دهن النيلوفر وهو بارد رطب منافعه كمنافع دهن البنفسج الا انه اقوى منه في تسكين الصداع الحار وعمله كما ذكرنا في دهن البنفسج

دهن مفتاح الخانوق وهو دهن زهره الذكي المعروف بعل كما ذكر في دهن البنفسج وهو بارد مجفف يسكن الصداع الحار طلاء ويقطع نزلي الانجرة الحاره ويسكن سورة الدم الحريق شربا وفيه تنشف ويقوم مقام دهن الورد في بعض الاحوال ودهن الورد مقامه في كل الاحوال

دهن الخيري قد عرفت ان الخيري هو الزهر المسمى بالبنفسج عندنا واذا اطلق اريد به الاصفر وهو حار يحلل بشدة خصوصا اورام الارحام وعقد المفاصل ويحد الجنين حولا ويدر الطمث شربا وحولا ويقوي شعر الراس ويكثفه طلاء مقدار ما يشرب منه الى اربعة دراهم ويدخل في الدراهم المحلله وصفته كصفته ما تقدم من ادهان النوار

دهن الزنبق وهو دهن الياسمين الابيض وعمله بتربيته في السمسم اونق ويجوز بغيره وهو حار يابس يحلل منقي نافع من الفالج واللقوه والصرع والشقيقه والصداع البارد في طلاء وخصوصا للصدغين وكذا اذا سعط به وقطر في الاذن واذا تمرح به جلب العرق وحلل الاعياء ونفع اوجاع المفاصل واذا عمل قرطيا انضج الاورام الصلبه وورق الياسمين الرطب اذا ادف واغلى به دهن السمسم قام مقام الزنبق على ضعف ودهن الزنبق شديد النفع لمن قد عظمت خصيتاه بان يقطر منه في الاحليل مجربا

دهن الحسك ينفع من وجع المفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه وبجب على الجماع وينفع الكلى والظهر مروخا وشربا او قيه واحده بمبختج او نبيذ عسلي واذا احتقن به ايضا نفع من ذلك وفتت حصى الكلى والمثانه مرقا ومروخا بها سهل فقار الظهر والخواصر والانثيين وينفع من عسر البول منفعه عجيبه ويدخل في الدراهم المحلله وعمله اما بالتربيه او يدق بالماء ويغلى مع الزيت ولا بد من تكرير الحسك في الطبخ ايضا ولا اقل من ثلث مرات

دهن نوار القندول قد ذكر القندول زهر اصفر شبيه العصافير

وثجره مشوك فجم هذا الزهر ويرمى بالسمسم المخلوع عن قشره ويكرر كما قلنا فى التفتيح فاذا انتهى التكرار طحنا وعصرا **ومنه** من يعمله مكررا فى الدهن كما ذكرنا وهو دهن ذكى الرائحة حار يابس فى الثانية نافع من النقرس واوجاع المفاصل البارده طلاء ويسخن الكلى والمثانه ويقوى شهوة الباه ويعين على الجماع ويقوى الاتعاظ اذا مرخ باسفل الظهر والحالبين والانثيين والاحليل ويحلل الاورام الصلبه والجاسيه وينفع شمه من اوجاع الراس والنزلات البارده وينفع الشقيقه والصداع البارد سعوطا ويحلل الرياح المختنقه فى اعشية الدماغ وينفتح سدده وينفع من الاسترخاء وقد يعقل اذا اضيف الى اد ويه جاسيه وحقن ويقوى فم المعده البارده مرو خابرا شربا منه بخف اوقير حصوصا مع شراب الراس او شراب الجزر او البيبة المطيبه

دهن القرع بارد رطب ينفع من حرارة الرماغ ويبسه اذا استعط برئ نافع للسرسام والماليخوليا مشوقا وصبا على راس مسهم مع يسير خل وينفع حرارة البدن وبوسته وهو نافع للمدرقوقين والمتشنجين تشنجا يابسا اذا انتفعوا فيه

صنعته ان يوخذ القرع ويدق ويعصر ماءه ويوخذ من ماء اربعة اجزاء ومن الشيرج جزء ويطبخ بنار ضعيفه حتى يذهب الماء ويمتحن قراع الماء بخشبة عليها قطن فتغمس فيه ويقرب من النار فيعلم حاله ودهن حب القرع بارد نافع فى ذلك

وصنعته ان يقشر ويدق ويعصر ويرش عليه ماء حار ويخرج بالمجن والعصر وكذا دهن الخيار والبطيخ والفثاء لكن ادهان هذه اضعف من دهن حب القرع فى التبريد والاناءة والنفع مما يحتاج اليه هذه الاشياء لكن يدر البول ودهن حب القرع لا يدر وهو نافع من الصفرا والحرق والصداع والخشونة الانف وقحل البدن ويقطر فى الانف فينفع من يبوسة الدماغ وان كان بلبن امراه نفع وازداد نفعا

دهن الاملج بارد يابس يقوى الشعر ويسوده ويحسنه ويطوله ويحتطه من الانتشار والتقصف وصنعته املج منقى من نواه واس وقشر اصل السوس بالسوية ويطبخ بالماء حذا ويصفى ويصب عليه شيرج ويطبخ بنار لينه حتى يفنى الماء ويدفن

دهن الاذن حار يقوى الشعر ويسوده ويحلل الزكام الرطب ويذهب بابردة العضو خصوصا ان ناله البرد من خارج **وصنعته** ان يحل الاذن

كل اوقيه فى رطل دهن ويترك يوما وليله ثم يترك على رماد حار زمانا بحيث ينقص السدس
من الدهن بل اقل ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
دهن الاجر ويسمى الدهن المبارك والدهن المتقدد وهو حار شديد الحراره
واليبس وهو لطف الادهان الحاره وانفعها واتحمها ويقاربه النفط فى بعض افعاله
ومن لطائفه انه يخرق الاجسام وينفذ منها بسرعه اذا شرب منه
مثقال نفع من الحصاه فى اى موضع كانت وساير على المثانه ويدره البول بنفسه
حتى ان رايحته تظهر فيه وان شرب منه مثقالان قتل الحيات والدود ونفع المغص
وجميع الابرده والرياح الباطنه والظاهره وينفع الاذن قطورا ويقتل دودها
وينفع من الفالج واللقوه نفعا بالغا هذا وشربا منه وهو بادزهر لعرق النسا
واوجاع المفاصل والظهر واذا حقن فيه اسق وجعل ضمادا للطحال اذهب ومن
فى اقرب مده وان قطر منه قطرات فى انف المصروع نفعه ويذهب النسيان
وان قطر فى السن المتاكله نفعها وسكن المها وقتل دودها وان استعمل فى قرح
ادر البطن بسرعه واخرج الجنين حيا وميتا وحيا وان احتمل فى صوف قتل الدود
الصغار بالمقعده وينتح افواه العروق ويجلب الدم الجامد واذا قطر منه على شراب
وفا وشرب نقى المعده الزيد من الفضول واذهب ضيق النفس واذا ادهن به نفع
من برد الهوى وان اكتحل به نفع من الماء النازل فى العين وربما ابراه وينفع جميع
السموم البارده كالافيون والبنج والمليدروح وما اشبههما ويبرى لسعة العقرب
حالا وخواصه عظيمه ومنافعه جسيمه **وصنعته** انه يوخذ من الزيت العتيق
القديم الذى يراد وتاخذ اجر احمر جديدا فيكسر قطعا كل قطعه اوقيه واوقيتين
ويوقد عليه النار حتى يحمر ثم يوخذ واحده واحده بكلبتين فتطفى فى الزيت حتى
تفرغ جميعها وتشرب الزيت ثم يدق دقا جريشا ويملاء به بطون القرع المزج
بعد تطييب ظاهرها بحيث لا يصل حر النار الى القرعه وتستقطره مثل ماء الورد
واحكم اوصالها وطين جميعها بطين الحكمه ثم دعه حتى يشف ثم اوقد تحته
بطون القرع وكلما اسخنت شدد النار فلا يزال يشدد ويشعل حتى يرى وقد
قطر شئ احمر شديد الحمره واتت تشدد حتى ينقطع القطر وينبغى ان يستحكم من شد
الانبيق عند رفع الدهن واستقطاره لئلا يخرج وينفسد وهو من اعمال الطب الملكى
دهن الغار قد يصنع من حبه اذا ادرك ودق وطبخ بالماء وجمع ما

يطفو على الماء ومنهم من يلقى وراق الغار الطرى الجبلى العريض الورق وجبنه ومن
الناس من يركب معه اشياء كثيره عطريه وعفصه وغيرها وسيذكر المركب منه مع
المركبات **واجوده** الاخضر الذي فيه مراره وهو مسخن ممتح لافواه العروق
محلل الاعياء يوافق وجاع الاعصاب والتشعرير واوجاع الاذان والنزلات
واذا شرب غثى شاربه وينفع من الحكة والجرب والقوابى البلغميه اذا ادهن به فى
الحمام ويقتل الديدان والقمل والصيبان وينفع البلغميه من القروح الاثريه من
ذآء الثعلب ويزيل اختلاج البدن وينفع الشقيقه من برودة ورطوبة سعوطا **وقد**
يدلك فى ذآء الثعلب زفت رطب
دهن شجرة المصطكى يعمل من ورقها وثمرها اذا ادرك كما يعمل دهن
الغار وهو حار قابض بقوه وقد يعصر له الزيت بالسعد والاذخر وهو دواء الجرب
المتقرح فى الناس والدواب ويخرج دود البطن والرطوبات اللزجه المرتكده فيه
وهو جلاء ملطف وشربته لذلك ثلث مثاقيل
دهن المصطكى يعمل من المصطكى المسحوق وبعضهم يعصر له الزيت وقوم
يجعلون فى كل مائة ارطال يشرح ثلثة اواق مصطكى ويطبخ حتى يذوب المصطكى
ويرفع وهو حار يحلل جيدا وصلب الارحام ويضمد مع غيره للمعده الضعيفه ولمن به
اسهال مزمن رطوبى ويحقن به لقرحة الامعاء ويشرب منه مثقالان لقرحة السل ويطلى
به الرحم فيزيل اثاره الفضليه ويحسن لونه وينفع من برد المعده شربا ومروخا
دهن الخروع حار يابس يحلل **وعمله مفردا** ان يقشر
النضيج منه وهو المتساقط من شجره ويدق ويغلى بالماء ويجمع ما طفا عليه وقوم يضيفون
اليه الحوايج الحاره والافاويه فيزيد بحره ويبسه او تحليله او قبضه على قدر ما يخالط
به وطبيعته وهو صالح للجرب المتقرح والقروح المرطبه بالراس وينفع اورام المعده
ويشفى من انضمام الرحم وانقلابه ويزيل الاثار البنفسجيه والمتحمة مسوحا ويشفى وجع
الاذن قطورا ويسكن الم الفواد شربا منه مثقالان ويدلك دهن الخل او زيت عتيق
دهن اللوز المر حار فى اول الثانيه ورطب معجف صالح لاورام
الارحام وانقلابها ووجعها الذي يعرض منه لاختناف ويزيل وجع الاذن
ودويها وطنينها وينفع من وجع الكلى ومن برد عسر البول شربا واذا خلط
باصل السوسن الاسمانجونى وشمع بدهن الخنا او دهن الورد نفع اصحاب الربو واورام

الطحال اكلا وضمادا ويفتت الحصاه ويخرجها شربا وينقع اثار الوجه من فضول البدن ويزيل
الكلف طلاء ويبسط تشنج الوجه وينفع من كدر البصر وكلاله كحلا واذا خلط بخمر نفع
القروح الرطبه بالراس واذهب الخراز ويسهل الطبع ويخرج اخلاطا غليظه وسوداويه
من المعده ونواحيها ويذهب بالقولنج خصوصا مع غيره من المشروبات وكذا اذا
غشى بالسفوفات فينفع وغايته ما يستعمل منه فى المره الواحده اربع مثاقيل
واستخراج دهنه اما بالدق والطبخ ولفظ ما طبخ منه على راس القدر او يدق ويرش
عليه ما آء حار ويعرك ويعصر باليد **ودبدله** دهن نوى الخوخ ٤ ٦ ٤

دهن اللوز الحلو معتدل ظاهر الترطيب وهو من افضل الادهان
فى الترطيب لاصحاب التشنج اليابس ينفع من الورم التابع للوثى ولوجع الكلى
والمثانه من حراره وينفع من عسر البول ويسهل خروج الحصى ويحلل القولنج شربا
ونهرقا وحقنا به ويبرى عضة الكلب الكلب شربا ومسوحا وينفع الصداع
طلاء ووجع المعده شربا وللسرسام والبرسام طلاء ولخشونة الحلق غرغره
بقليل ما آء فاتر ويبرى السعال اليابس ويصفى قصبة الرئه شربا ومع حسى
ويضر بالاحشاء الضعيفه ويصلحه المصطكى ولا يزاد فى المره على اكثر من اوقيه
وقد قرب منه اذا اديم تمريخ فقار الظهر به منع من التقوس
والانحنا الشيخوخى وهو مع الادويه المشروبه المسهله الحاده والجبوب الحاده غاير
فى دفع الاذى وعمله كما تقدم فى اللوز المر ٤ ٦ ٤ ٦ ٤

دهن الجوز ظاهر الحراره محلل مسخن نافع للقوه والفالج والتشنج اذا استعط
به او مرخ به البدن وينفع الاكله ونواصير العين وينفع اصحاب الامزجه البارده
مرو خابه وشربا ودهن الجوز العتيق يلين العصب المتشنج ويزيل اوجاع العين
البارده ويذهب بالقوبا وينفع داآء الثعلب لطوخا واذا شرب ثلث دراهم نفع من
وجع الوركين مجرب لاسيما اذا فعل ذلك سبعه ايام متواليه وان دلك به البدن
قطع عنه القمل مجرب والعمل كما تقدم ٤ ٦ ٤ ٦ ٤

دهن نوى الخوخ حار رخاد ينفع من دوى الاذن ويفتح سددها
واذا عوى عليه نفع من الطرش ووجع الاذن البارد والعمل كما تقدم
دهن نوى المشمش ولب المشمش على قسمين حلو ومر والمر حاد
محلل يزيل اورام السفل وغلظ المقعده ضمادا به وينفع من البواسير الباطنه

حولاً به فی قطنه والظاهر لطوخا وینفع من الزمهریر الکائن من برد ورطوبة شربًا
وقدره الی ثلثة مثاقیل ویسکن وجع الاذن مجرب وهو شبیه القوة بدهن اللوز
المر ودهن نوی المشمش کدهن اللوز الحلو الا ان دهن هذین ابس وذلک ارطب وعملکم تقدم

دُهن النارجیل حار مسخن للکلی ینفع من نفضان الباه ویجد الذهن
وینفع من وجع المثانه وهو من اکبر ادویة الریح فی الظهر والرکبتین والورکین
والبواسیر المتولده من المرة السوداء خصوصًا اذا شرب مع دهن الخوخ والمشمش
وان طلی بالبواسیر نفع ایضا وهو محلل للبلاغم من المفاصل شربًا فی احسیا
ومروخا فی الحمام متمادیا وهو یحرک الباه مروخا به فقار الظهر والخاصرتین
والبطن وشربا منه وغاینه ثلثة مثاقیل واستخراج دهنه بالدق والطبخ اصلح فی
الدق والعصر ویخرج اکثر

دُهن حَبّ البان له قوة جلایه وحرارة محلله تجلو اما بالوجه
من الاثار الفضلیه واثار القروح وخمسة دراهم منه یسهل البطن ویخرج رطوبات
ماویه ویوافق وجع الاذن ودوتیها وطنینها محلوطًا بشحم البط ویذهب بالثالیل
لطوخًا وهو ملین للعصب نافع من الشقاق الردی ردی المعده موخم ویصلحه
الانیسون متقدما علی شربه ویدخل فی الطیوب والغوالی وقیل انه لا یزنخ کغیره
من الادهان واذا اضیف الیه بسیر مسک وعنبر ودهن به مقدم الدماغ نفع
من توالی النزلات وتخمینه واذهب ابردته واذا قطر فی الاذن وتمودی علیه
ازال طرشها الحدیث واذا تمضمض بها نفع من وجع الضرس البارد واذا دهن
به موضع الالم البارد سکنه واذا ذر علیه مصطکی وطلی به فم المعده نفع من
اوجاعها واذا احل فیه المصطکی ووضع علی الاکمد والطحال وتمودی علیه حللهما
اورامها الغلیظه وبخمنها واذا دهن به فقار المفلوج والمخدور نفعه

دُهن البَرد قد ذکرنا ان ترکتان وذکرنا ان دهنه یسمی البزر مطلقا وقد جری
ذکره مفردا والذی نریده هنا انه جلاء رطب وفیه تنشف ردی المعده موخم
مضعف للبصر واذا خلط بدهن ورد واحتقن به سکن ضربان القروح
والمعروف الذی بالامعاء ویشفی من القوابی والقروح الظاهره طلاء ویزیل
الاوجاع ویسکنها وینفع من السلوخ والخدوش طلاء ویزیل وجع الفواد
لطفا منه واذا علی فیه نوم ازال الغوایج من الکواعب والنساء والدبلات

دهن الصوابی

دهن الصوابي وما يعمل من البزر والسندروس مطبوخا وسيذكر في المركبات لانه اولى به هناك ان شاء الله تعالى

دهن الفستق حار معتدل الرطوبة واليبوسة ينفع من وجع الكبد الرطوبي وغلظه ويضر المعدة ويصلحه الصطكى وقيل قشوره الاترج وقيل قشر لبه وقيل بالقشة تنبت الى اعلى الذي على قشره الخشبي والكل صالح جيد لكن الاخير ان انفع واولى واستخراجه كاستخراج دهن اللوز

دهن البندق حار مع يبوسة ينفع السعال البارد ووجع الصدر والكبد البارد المزاج ويضر المعدة ويصلحه للبتة الساذجة وينفع من لسعة العقرب والرتيلا لطوخا واستخراجه كما تقدم في اللوز

دهن القرطم حار رطب قوي النفع في الربو وتحليل الالام وهو قريب القوة من دهن بزر كتان الا ان هذا اضعف واضر بالمعدة الضعيفة ويخرج الدود شربا منه قدر نصف اوقية بماء وان يقي براحراج اخلاط المعدة الفضلية ولزوجاتها بها وهو يبرئ بزره البرص دهنا وشربا مجرب ويقوم مقام دهن بزر الانجرة في اكثر احواله ويدله مثل ثلثي وزنه دهن بزر الانجرة

دهن البطم ان استخرج من لبه كما يستخرج دهن اللوز كان سخنا ملطفا وان عمل من اوراق الشجر واطرافه الرخصة كان مع تسخينه فيه قبض والاول يذهب الحصى شربا وينفع من الاعياء مروخا ويقع في مراهم والفالج واللقوة ويدفع البرد عن الاعضاء ويبرئ وجع الظهر والورك والكبد اذا شرب نقطيرا على الاحشاء وكذا اذا طرح بر في الحمام او الشمس واذا دهنت به المعدة قوى هضمها ويسخن الكلى وينفتح سددها ويحرك الباه سقيا ومروخا الى ثلثة دراهم وهو يعطش وينفع فيه الطباشير

واما الدهن الثاني فيفعل كثيرا من افعال الورد الا انه اقوى التسخين وربما منع العرق واسهل بالعصر

دهن البنج يستخرج من بزره الابيض السمين المحدث بان يدق ويجن بماء حار وشمس يسيرا حتى يشف يسيرا واعجنه واعصره وهو دهن بارد ملين ويدخل في الفرهجات للينه واذا قطر في الانف نفع من السهر وسكن الصداع الصفراوي ويبرئ قروح الراس الصفراوية ويبرئ الحكة والجرب ويقتل الصيبان الذي في البدن ويدهن به الصدغان فيجلب نوما معتدلا وينفع من وجع الاذن الحار قطورا

دهن الفجل حار مسخن بقوة جيد لمن عرض له قلع عقيب مرض اذا دهن به

بدنه ويجلو خشونة الوجه وهو اسخن من دهن الخروع لطيف ينفع ريح الاذن واوجاعها من برد ويجلو بشرة الوجه وينفع البهق والبرص ويحلل تحليلا وينفع الفالج واللقوه ادهانا ويعمل من بزره ومن عصيره وقد اذا شرع يزد كما تقدم في غيره وهو يقوم مقام الزيت العتيق وهو بارد زهر للعقرب طلاء وشربا ومقدار ما يشرب منه درهمان

دهن بزر الانجرة ويستخرج كما تقدم مرارا ثلاث دراهم منه يسهل البلغم وينفع من وجع الظهر شربا واد هانا ويحرك الباه مروخا به

دهن السنونير قوته كقوة دهن الفجل حار مفتح للسدد الكاينه في اعشية الدماغ وبطونه سعوطا بماء المزبجوش او بماء البرنوف وينفع الفالج واللقوه والخدر والرعشه والكزاز مروخا وشربا مطرف للروح الحيواني الى التنفوذ الى غايته وينفع سدد الاعصاب فيحس لذلك الحركة وجمع الاعضاء

دهن الخردل حار يسخن مقطع بليغ اواخر الثالثه ينفع من الاوجاع المزمنه شربا ومروخا والصمم المزمن قطورا يحلل اورام الاذن مفتح للسدد ويعين على تحليل جميع الاورام البارده الصلبه ويفتح سدد اعصاب الحس والحركه وما يعرض في فقارات الظهر في موخر الدماغ من السدد ويزيل النسيان وفساد الذكر طلاء ويزيل الخدر مروخا به في الحمام متواتر وليكن التمريخ بموخر الدماغ اكثر ولا بأس عليه به

واستخراجه اما بالطريق العام وهو الدق والعرك بماء حار والعصر وقد يدق ناعما وينقع في ماء حار ويخلط بزيت ويعصر وهو اضعف كيفية مما قبله

دهن بزر الحرمل واستخراجه كما ذكر مرارا وهو بليغ بحرارته الثالثه مفتح لسدد الدماغ طارد للرياح سعوطا بماء البزبجوش او ماء البرنوف نافع من الفالج والصرع واللقوه مروخا خصوصا فقار الظهر ويحلل الرياح المسكنة في الاعصاب والرباطات وان حقن بها اسخن الكلى وينفع من عرق النساء وينفع من الخدر والرعشه مروخا في الشمس

دهن الزقوم الشامي حار في اواسط الثانيه يابس في اواخر الاولى شديد النفع في تحليل الرياح اللاجمه في المفاصل والامراض البلغميه والابرده محلل للاخلاط الغليظه من سايرالمواضع مخرج له بالاسهال اذا اشرب الواحد عشر درهم ويبرى من النقرس البارد وعرق النساء والريح اللاجمه في خرق الورك

وقد جرب منه النفع في ذلك ان يقيم المزمن اذا تولى عشرين يوما والتمريخ

به يومين او ثلثه وينفع بدء الفالج **وهذه الثمرة** توجد كثيرا بنواحي بيت المقدس
ويقولون انه هليلج كابلي يقل ويرخص مضارت كما هي الان فانها شبيهة بالاهليلجة كبيرة
كالجناره تنضج وتحلو فيؤكل ما عليها وهي تعفن وربما قيا لانه تعفه على عضوضه فيه ويوخذ
لب نواه فيستخرج دهنه كما يخرج دهن اللوز وهو دهن شريف كثير النفع ماموون الغاء يليه

دهن الاترج حار يابس يحلل ينفع من امراض الشيوخ العصبية اذا ابرد وسخن
واذا طلي به اسفل القدمين نفعهما من البرد في الاسفار واذا عمل على المفاصل الالية بعد
تنقية البدن سكنها وهو نافع من الفالج واللقوه والرعشه والاختلاج ومن عرق
النسا ووجع المفاصل والظهر واذا قطر في الانف نفع من الشقيقه وداء الصرع
وعلل السوداء وينفع من برد الاعصاب واسترخائها ومن وجع الكلى والمثانه من برد طلاء
على الظهر والاربيه ويزيل وجع الاسنان من برد طلاء عليها ومن الصداع البارد تنشيقا
وطلاء وبزر الشعير الذي قد رابطا بلكته اذا طلي به وكذا المرخ به وبدا رسته تبطيخ
رايحة البدن والعرق وصنعته ان يوخذ من دهن الزنبق ومن دهن الخيري من كل
واحد رطل وياخذ لهما فشرت اترجات العشر الظاهر خالدنا ويبدل كل ثلثة ايام

وقوم يقشرونه اخضر ويصبون عليه دهنا وماء الورد ويطبخونه بنار
هادية حتى يبيض وتخرج قوته ويجعل في الدهن ثم يترك كما هو يوما وليله ثم يصفى
ويطرح فيه مسك وسك مسك وكافور وقوم يفسون قطنه في الشيرج ويمسح بها
الاترجة المتصله بشجرتها في اليوم ثلاث مرات هكذا اربعين يوما ثم يقطعها ويجرد
بمطلقة فضه فيخرج دهنها **وقوم** يربون به السمسم بان يضعوه في السمسم
اياما ويبدلونه حتى ياخذ السمسم ريحه وقوته ثم يعصر السمسم **وقوم**
ياخذونه اذا بلغ وكملا واستحكم فينقعونه في الدهن ليله ثم ياخذونه فيخردونه جردا
لطيفا بحيث يخرج دهنه ولا يخدش بحيث يخرج ماءته ويجمع من هذا ما امكن
جمعه ثم تخزانيته بالعود والمسك والعنبر بخورا كثيرا مكررا ويخزن هذا الدهن
فيه وهو عطر الذين نافع للدماغ **وقوم** يستخرجون دهنه من حبه كما يستخرج
اللوز وهو دهن حار مسخن ينفع سده الاذن وينفع من البرد في البدن وينفعل فعالا حسنه
حتى ان المدمن بهذا المستخرج من حبته لا يقربه عقرب مجرب

دهن الكادي والكادي شجرة باليمن تشبه النخل تتخذ من حملها اذا
خرج دهن بان يقطع ويجعل في الدهن ويبدل حتى ياخذ قوته وريحه **وقد عرف**

منه النفع من وجع الظهر والورك والمفاصل والرياح بها نافع من الجذام

دهن قثاء الحمار وصنعته ان يوخذ ويدق ويعتصر ويضاف الى العصاره مثلها زيت ثم يطبخ حتى تذهب رطوبته او يوخذ قثاء الحمار اخضر فيقطع ثم يقع في الزيت قدر ما يغمره مرتين ويسد راس الاناء ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى وهو خار بقوة محلل مزيل برد الجسد اذا نا ومن تحلب الفضول وينفع من الكلف والثور العدسيه وينفع من دوي الاذن وطبنها قطورا ويقتل ودها وبن رياحها الغليظه ويخرج الولد ويدر الطمث حمولا وشربا منه وزن درهمين

دهن الدفلى يعمل من عصارة اوراقه واطرافه الرخصه بان يضاف الى رطل منه نصف رطل دهن ورد او زيت انفاق ويطبخ حتى يذهب الماء منه **وقد جرب منه مرارا** دفع الجرب وحيا

دهن الشهداج وهو دهن بزر القنب ويستخرج كما ذكر من اللبوب وهو خار يابس ينفع من وجع العصب وصلابة الرحم وانقباضه ومن وجع الاذن والريح قطورا ويحلل الاورام الحاسيه اذا عمل قيروطيا وشرب يقطع الباه لانه يحرق المني بحرارته وبيوسته

دهن الضرو ويستخرج كما يستخرج الزيت وهو عطر الرايحه حار يقوي المعده ويشد الاعضاء وهو بدل عن دهن شجرة البطم يبري جرب المواشي

دهن الخشخاش الاسود والابيض وهو على ضربين اما ان يوخذ زهره فيرمى في السمسم او يوضع في دهن السمسم ويعلق في الشمس ويصفى الخشخاش الابيض يعلم بركدته والاسود مخدر مثقل اذا دهن به الاصداغ واذا قطر في الاذن سكن وجعها طلاء ويسكن اوجاع الارحام الحاره وضربانها والابيض نافع للسعال الذي يكون عن مواد حاره نازله من الراس او كاشربا واذهانا لما للصدر والحلق والراس وليدهن الراس او كلا وقد يدقان ويستخرج دهنهما وهو يسير المقدار ويفعل ما ذكرنا وقيل انه اضعف مما ذكر

دهن الحنظل يوخذ من عصارة الحنظل المتناهي نضجه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن رطلان ويجعل على نار لينه حتى تذهب رطوبته وان لم يوجد الاخضر اخذ اليابس ورض بحبته وقشره واخذ ربع رطل من شحمه والقي عليه رطلان زيت وطبخ حتى يحكم وينفع من الامراض الباردة واذا شرب منه وزن درهم اخلف بلغما وخاما ودواما مات الحيات وحب القرع واخرجها من البطن واذا حمل على السترة مع مرارة بقر فعل ذلك واذا

احتقن به نفع من القولنج وامن غايلته واذا دهن به الراس نفع من القروح الابريه وينفع
تساقط الشعر وينفع من الدوي والطنين الهوي الاذن قطورا واذا جعل فيه قطنه والذر به
السن الالمه سكنها خصوصا اذا سخن ويزيل الاوجاع الباروده طلاء ايما كانت

دهن البيض وهو ان تاخذ من البيض عشرة فتطلقها وتفشرها وتاخذ محها
وتجعله في مغرفة حديد على نار جمر حتى يحترق الحم ويخرج منه دهنيه صفرا ويصير الحم محمله
فارفعه وهو خار ملطف نافع من اوجاع المقعده وضربانها ويسكن وجع الاضراس وثبت شعر اللحيه

دهن الخنطه وهو خار ملطف الى غايه جلاء يغوص **وصنعته** ان
يوخذ من الخنطه النقيه رطل وتجعله في زجاجة مطينه بطين الحكمه ويجعل في رقبة
الزجاجه ليفه محشوه او ما يشبهها من خيوط وغيره بحيث اذا اقلبت القارورة على راسها
لا تنزل الخنطه منها ثم ثقب كانونا في وسطه وتضع القارورة فيه منكوسه ويخرج راسها
من ثقب الكانون ويوضع تحت الاناء فيها اناء ليقطر فيه الدهن ثم يربط محمول بطينها سبعين
ويستعمل اوجر فيقطر ما يقطر ويرفع وهو دواء عظيم النفع للقولنج مجرب **وقوته**
يستخرجونه بان يضعوا القرع على صفيح حديد ويضعون الحديد على الجمر ويكبسون الخنطه
بحديدة اخرى فيخرج دهنها وينفع من جميع خشكريشات الجسد وخشونته

دهن الحمص يحرش الحمصه ويجعل في قدر صغيرة ويسد راسها بخرقة ويطين
عليها قدرا اخرى كبيرة بحيث تنزل الصغيرة فيها ويصل سقفها وسط الكبيرة ويطين القدر
ويحفر حفرة كبيرة لوضع القدر النار عرفيها وتكس الصغيرة في فمها ويوقد تحتها نارا لينة
حتى يقطر دهنه الى القدر الاخرى وينبغي ان يحتاط عليه في استخراجه من الحوافانه
يذهبه ويفنيه وهو اجود واحد من الاول ينفع جميع الاوجاع البارده مروخا ويدخل
في مراهم الخذام ولا ينفع في الجراح والقوباء الحديثة

دهن السلم خار لطيف اقوى من دهن الخنطه يستخرج كما يستخرج دهن
الخنطه وهو انفع من دهن الخنطه للقولنج

دهن الافسنتين يوخذ فتاحه وهو غير متناهي اخضر ويلقى على
كل رطل اربعه ارطال من الزيت الركابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع
وان شئت ربيت به السمسم وهو دهن حار محلل مجفف ينفع الابدان ظاهرها وباطنها
اذا شرب منه خمسة دراهم ازال اليرقان وفتح سدد الكبد والطحال وقوى المعده
واذا قطر في الاذن قتل الدود واذا شرب منه اوقيه قتل دود البطن والحيات وهذا

القدر كثير بل نصف المقدار واذا اخذ قبل الشراب ابطا بالسكر ونفع من الخمار واذا
عمل منه قيروطي وعمل ضمادا للمعده قواها وان عمل على العين الوجعه نفعها وينفع
وينفع من اكل الفطر القتال منفعة بينة واذا شرب مع السكنجبين العسلي كان
اقوى في نفع المتدد

دهن القسط الناشج ويسمى بادجا لخلوه من تعفين وتغميض
وتطيب وهو دهن حار محلل ايضا **وصنعته** ان يوخذ من القسط الهندي
درهما ثم يدق دقا جريشا وينقع في شراب ريحان يوما وليله ثم يصب عليه من الزيت
الركابي اربعة ارطال ويطبخ بنار لينه حتى تذهب رطوبة الشراب ومنافعه عظيمه في
التنع من البرد والمعدي والكبدي والنافض والقشعريره الكائن في نوائب الحمى
ويحسن اللون ومقدار ما يشرب منه سبعة دراهم

دهن العاقرقرحا يفعل به ما يفعل بالقسط وهذا احد واقوى من
العسلي يقوي المعده وينفع الفالج والاسترخاء وسائر المبسد وبطلان الحركه
العارضه من غلبة البركه واذا دهن به الظهر والفقار وقبل ادبار الحيات نفع
من نافضها واذا مسح البدن به اذهب العرق وينفع من الضربان والجذر ويجلب
الى العضو حراره وان قطر في انف المصروع نفعه واذهب بالصداع البارد والشقيقه

دهن الحيات حار ردي مقطع ينفع من القوابي واسترخاء السفل
ولا يستعمل الا من خارج واذا اغمر به الراس انبت الشعر وطوله وغزره ويداوي به
سائر انتثار الشعر وهو ترياق المجذوم طلاء وشربا للذي ايبس منه وهو نافع للخنازير اذا
اذا اعلم رمحا او بفهره **وصنعته** ان يوخذ شيرج اربعة ارطال ويجعل في قدر نحاس
ويطرح فيها من الحيات السود وغيرها مقدار عشره ويسد راس القدر سدا لا يخرج
منه بخار فان بخاره ردي ويطبخ حتى يتهرا وينزل عن النار ويبرد قليلا ويقطر وقد
يعمل بزيت ايضا وقد يعمل من الوزغ ايضا دهن مثل دهن هذا لكن لا يطبخ بل يعلق في الشمس
الحاره حتى يتهرا وهو سم موحي قال ان يقبل علاجا وهو احد سموم الحيات واجتنب نكاحه

دهن الجل هذا يقال بالجيم وهو اسم الورد معرب عن الفارسي وقد ذكر دهن الورد

دهن الحل بالخاء المهمله وهو اسم الدهن المسمم الذي قد استخرج من مسمم غير
مشوب لان الحل اسمه عند بعض عرب الحجاز وسيذكر المسمم ودهنه في حرف السين

دهن عسلي هو الاتوما بالبوناني وقد ذكر

دهشت هو حب الغار بالفارسيه وسيد كرم الغار فى حرف الغين

دهنج هو حجر يميل الى الخضره زبرجدى اللون الا انه لا شفيف له يوجد فى معادن النحاس كما يوجد الزبرجد فى معادن الذهب وقد يوجد من معادن الذهب وهو متولد عن البخار الكبريتى المتصاعد عنه فاذا صار الى مضايق تكاثف وبرد انعقد حجرا وهو الوان فمنه الاخضر والموسى وهو ذو الوان وهو منه الطاوسى وهو يميل الى السواد وحمرة مع بريق ومنه الكبد **واجوده** الاخضر القبرسى وهو يصفو مع صفو الجو ويتكدر بكدره ويقال ان الفيروزج كذلك وهو حار حلاء ملطف يكاد ان يسلخ اوائل الرابعه اذا شرب منه نصف درهم نفع شارب السم وان شرب عليه ملسوع فهو سمه لانه يقرح امعاءه ويلهب بدنه بالثور والتعفين وقالوا لا علاج له واذا امسك فى الغم وشرب ماء وه ايضا كان رديا ويسكن لدغ العقرب اذا مسح به سكونا ضعيفا واذا سحق منه شئ وديف بالخل ودلك به الغوالى الخادعه فى الجسد من السود اذهب بها ونفع من السعفه فى الراس وفى جميع البدن ويبرئ البياض اذا اكحل بحكه مجرب واذا سحق هبسك ونفع فى اوجاع المصروع تنفعه وينبغى ان يسعط به ثلث مرات ويتجشا به وقد جربته

ديودار اسم فارسى معناه شجر الجن لكن الهند يسمون الله تعالى بديو فيكون معناه شجر الله بالهنديه وهو الابهل الهندى فى الحقيقه وهو جنس من الابهل ويقال له ايضا الصنوبر الهندى ويشبه عيدانه عيدان الزنزباد وفيه حدة يسيره وله لبن يستى شير ديودار وهو حار حريف محرق معطش وهو حار فى الرابعه يابس فى الثالثه لا يستعمل من داخل الشجرة باجزائها خاره يابسه فى الثالثه ومقدار ما يستعمل من تحييقها درهم مصلح بدهن لوز وصمغ لاستر خاء العصب والفالج واللقوه غايه لا شئ افضل منه ونفع من الامراض الباروده فى الدماغ والسكته والصرع ويفتت حصاة الكلى والمثانه ويحبس الطبيعه ويزيل استرخاء المعده اذا اقعد فى

ديفروحش اسم يونانى معناه المضاعف الاحراف وهى تربة تجلب من ناحية قبرس وماؤها هو ثلثه اصناف معدنى وهو يقبرس خاصه يخرج من بئر هناك ويجفف فى الشمس فاذا جف تركوا الحواله دغلا عظيما واحرقوه **ومنه صنف** عكر النحاس لانه يوجد بعد سبكه وبوطبقته فى اخر البوطقه تراب وفيه قبض النحاس وطبعه **ومنه صنف معمول** وهو ان

دي

يوخذ المرقشيثا واسمها باليونانى بودبطيس ويضبر فى اتون ويطبخ ايامًا كما يطبخ الكلس الاحمر
فاذا تم اخرج من الاتون ورفع **وقوته** يعلون من حجارة النحاس صنف الخر رابعًا
واجوده ماكان فيه طعم زنجارى وكان فيه قبض اللسان وتجفيفه تجفيفا شديدا
وهذا يختص بالصنف الاول والثانى وقوته مركبة من حراره نارية تحلل وارضية تقبض
قد جربت منافعه النفع من الجراحات الخبيثه يذرى القلاع وثبور الفم
وحده مع العسل وينفع فى مداواة الخوانيق بعد التزايد ووقوفر وهو داء عظيم
فى الادمال **قد جربت منافعه** ادمال قطع اللثاة واذا ترك عليها ادملها
وقطع دمها لكن ينبغى ان يكثر ويكرر على القطع ويفعل ذلك فى جميع الاعضاء التى يستعمل
فى قروح العانة والمبرعلى نحو الغم وتبلع اللحم الزايد واذا خلط بصمغ القطم او بقير وطى
حلل الدبيلات وتبشيف قروح الراس واذا سحق فى الخل وطلى به البدن ابرا من الحكة
واذا نثر على الشعر الغليظ الجعد لينه ودفعه

نشاسايوس اسم يونانى ومعناه الدايم العطش ويعرف باهل المغرب بشوك
الدراج ويعرف ايضا بمشط الراعى ويعرف بخس الكلب وهو صنف من الشوك وله
ساق طويله مشوكه وورق يحيط بالساق شبيه بورق الخس على كل عقدة من
الساق ورقتان مستطيل مشوك وفى داخله وخارجه نفاخات الماء مشوكة
ويلى الساق من وجه الورق مجوف له عنق يجتمع فيه مياه الامطار ولهذا سمى بذلك
كانه يخزن الماء لشدة عطشه ولموسمه الدايم الورق لكان له وجه وعلى كل شعبة
فى طرف الساق راس شبيه براس القنفذ مشوك اذا جف كان ابيض واذا شق وسط
يرى داخله ديدان صغار وله اصل وهذا الدق يجفف فى الثانيه وهو جلاء
وفيه حراره اصل هذا النبات اذا طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه مثل قوام
القير وطى وضمدت به المقعدة ابرا الشقاق العارضة لها والنواصير العارضة فى
البدن **وينبغى** ان يجعل هذا الدوا ويخزن فى حق نحاس وهو يبرى الثاليل
الظليه والثواليل المعهوده **وقيل ان** الديدان التى فى راسه اذا اخذت وشدت
فى جلد وعلقت فى الترتبه او العضد ابرت حمى الربع واذا اخذت راسه رطبا او يابسا
وجعل فى خرقة نقيه وربط ومس فى لبن حتى لا يبقى فى الخرقة من الراس شئ فاذا صب
ذلك اللبن فى لبن اخر طيب جمده ومنع طراوته ان تظهر واذا سلق هذا النبات وضع
على المواضع التى يحتاج الى قطعها منع الحس واذا احرق فى الماء وشرب ماؤه ثلث

غدوات على الريق اذهب الطحال واذا اسلق واكل بسخن واد ر البول واذهب الاشعار وقوى
النفس وحمله اذا طبخ ورض وضمد به لدغة الافعى وكل ذي سم ابراه

دينارويه اسم فارسي يطلق عند اطباء العراق على الحرا والزوافر لانهما واحد عندهم
واطباء المغرب يقولون الحرا غير الزوافر وقد ذكر الحرا وسيذكر الزوافر **وصاحب**
المنهاج وذكرها في الدال التي بعدها نون وبعد النون باء **دينارويه**

ديك بربيك اسم فارسي للدواء المركب المعمول لقلع النواصير
وسيذكر عمله ومنفعته في المركبات ان شاء الله تعالى

حرف الذال

ذا

ذاقي الاسكندراني اسم يوناني معناه الغار الاسكندراني والغار
اسم نبتة وسيذكر مع الغار في حرف الغين ان شاء الله تعالى لانه نوع منه بل
لاشتراكه في الاسم شبيه من الفعل

ذافنوبذاس اسم يوناني لنبتة معناه الشبيه بالغار لانه ورقه يشبه الغار
وهو كثير الوجود ببلاد المغرب وبارض الشام خصوصا بجبل لبنان وبيروت ويعرفونه
بالمغرب بالماذريون العريض الورق وبالمازريون وايضا بالشام ويعرف بالبقلة وهو نبات له
ورق يشبه ورق الزيتون وساق نحو ذراع واغصانه رقاق مما يلي نصفه الاعلى وعلى
الاغصان قشر قوي اذا دق الورق حدا اللسان وله زهر ابيض وثمر اذا انضج كان
اسود وهو دواء حار حادا اذا اخذ من حبة خمس حبات وهو يدر الطمث سموما
ورقه مقالان اسهل الغا وفضولا غليظة بقوه وهيج القي واذا اخذ من حبة خمس حبات
وهو يدر الطمث حموما وشربا ومضغه يجلب البلاغم من الفم ويعطش واهل الشام وغيرهم
يحذرون استعماله من داخل وهو اولى لانه ردي الكيفية

ذب

ذبل هو جلد الزحفاة الهندية وفيه جلاء وتنقية يسيره مع قبض شديد اذا عمل
منه مشط ومشط به الراس اذهب نخالة الشعر واخرج القمل ومنع توالده واذا احرق
وغبن رماده ببياض البيض وطلي على شقاق الكعبين نفعه مجرب وكذا ينفع الشقوق العارضة
للنساء عند ولادتهن والمقعدة اذا خرج منها شئ او دخل اليها اوجب شقاقا

ذباب هو وان كان حيوانا يتولد في الدواب ويختلف اشكاله واطباعه
بحسب ذلك لكن اذا اطلق اريد به ذباب الناس وهو نوعان كبير وصغير قوي التحليل

وهو حيوان قوي التحليل والاثارة اذا اخذ منه الصنف الكبير ومحا راسه وحك بها
الشعر في الحين وديم ذلك زالت مجرب واذا اخذ منها او من الصغار وسحق بها بصفرة البيض
نافعا وضدت بر العين الاثلة التي قد نبت فيها اللحمية الزايدة فانه يسكن من ساعته ويحلل
اللحمة ما لم يكن صلبه واذا دلكت بر لسعت الزنبور واخرج سمه وسكن المه واذا ايدم حك
راه الثعلب حكا شديدا ابرا مجرب واذا اخذ من مدقوقه رضاد العين الوارمه حللها وردها
وحكى الى جماعة من العوام والنساء انهم جربوا في البرص والبهق شرب شئ
من خرء الذباب التي يجتمع على الجمال والحيطان من ليل وقد في الشمس فتنشر الموضع
البرص ويبري وفعل ما يفعل الاطريلال فليجرب

ذ

ذرايح اصغره كالذباب وكبيره كالزنابير وهو احمر مع نقط سود او اصفرا و
مرقش **ومنه** طيار وهو خار المزاج وكلها حاره حاده مقرحه قد جرب منها
انها اذا سحقت ووضعت على الاظفار البرصة نفعتها واذا اضيفت الى قيروطي ووضعت
على ما قلعه واخرجه حسنا وقد يخلط بادوية الجرب والبرص المتقشر من الجلد
واذا احرقت وحملت بخل ووضعت على الثواليل اذهبتها وهو دواء قوي في ادرار
البول واخراج الحصاه **وبعضهم** يلقي اجنحتها وارجلها ويستعمل ابدانها
وقوم بالعكس وقوم يستعملون الجلد وهو اولى **واجودها** لهذه الحال
هي التي الدة عند الخنطه وهي مخططه خطوطا اصفر بالعرض على اجنحتها وهي كبار
طوال واذا اريد استعمالها جمعت في كوز فخار وجعل على فمه خرقة خفيفة بحيث
مشدوده واكب على الكوز على محل يعلى فانها تموت به وكذا ينبغي يستعمل كل حيوان
ردي الكيفيه كدود الصنوبر وغيرها **وقوم** يحرقونه ويستعملونه محرقا وكلا
في الاستعمال على ما ذكر فانه يكفي واذا سحق الذرح وطلي بالجرب مع الخل ابراه وكذا
البرص والبهق والقوابي المزمنه ويدر الطمث اذا وقع في اخلاط القرحات واذا جعت
وسحقت واكتحل بها نفعت الصفره واذا لطخ بخل على لسعة العقرب نفعت وكذا اذا دلكت
بر طريقه واذا طلي بر مسحوقا بخل قتل القمل والزيت المطبوخ منه يبري داء الثعلب لطخا
ويحلل الاورام الصلبه البلغميه واذا خلقت بالدهن وجعلت فيه اسبوعا وقطر
منه في الاذن شفى للهما وازال صممها العارض عن ذرب **والطيارة منها**
قد جرب منها اذا درست في مرقد لحم بقري وتحساه المعضوض من كلب كلب نفعه
نفعا بينا لا يعدله غيره وسهولته وقد اذات رؤس سود **وقيل** اذا اخذ منها وقطع

يدهن رجليها وجففت في الظل وسحقت بدهن بنفسج وطبخت بزيت حتى يغلظ ودهن به
الحواجب التي لا شعر عليها اثنتها بعد ان يقرحها وينفي حفظ العين من هذا واذا اخذ منه
النوع الاسود للنقط بحره وجعل في دهن وشمس ستة اشهر كان دواء مبريا للفرطسر تقليها
مجرب ومومتم اذا شرب منه مقدار ثلث طساسيج لقرحة المثانة ويصلح الكبد اعند استعماله
وهذا المقدار نصفه قاتل واول ما تجتش به شاربه يوجع في العانة ومغص وتقطيع وحرقة
بول ثم يبول دما صافيا وجع شديد وربما احتبس البول ثم اذا انسهل رمى بقطعة لحم محترقة
ربما ورم القضيب والعانة ونواحيها ثم تعرض حرقة في الفم والحلق والتهاب شديد
وحمى واختلاط وظلمة في العين وعشى وموت **وعلاجه** ان يقيا شاربه بماء
الشبث المطبوخ وسمن البقر ويتقيأ في ماء حار ويتمرخ بدهن سمسم ويحقن بماء
كتان الشعير المطبوخ مع دهن ورد ودهن بزر كتان وشرب اللبن الحليب واكل السبيض
النيء والاطريفل الدسم تكون عدالة **وقيل** ان اجتثتها وارجلها واخذ من بطونها
وقيل بالعكس [illegible]

ذرة حبة عذبة معروفة بناتها يشبه بنات القصب السكري وحمله سنبله كبيره
منقوشة كحمل القصب الفارسي مملوة حبا وهي كثيرة الوجود بالهند ومنها اكثر اغذية بهم
واجودها البيضاء الرزينة وهي باردة يابسة مجففة اغلظ من الدخن
وقوتها الغذاء وهي قاطعة الاسهال حسوا واذا استعملت ضمادا بردت وجففت وردعت
وكذا جميع اجزاء البنته **ومما يلطف غذاها** الحلبو والدهن

ذرق هو الخندقوقا وقد ذكر في الخاء

ذرق الطير هو النبات المسمى بالبنتومه وقد ذكر في الباء

ذفراي اسم عربي لبنتة كرهية الرائحة منتنه تسمى سذاب وان كانت العرب
تسمي كل نبات كرهية الرائحة منتن ذفرا

ذنب الخيل ويعرف بالشام بذنب الفرس اسم لنبات ينبت كثيرا بقرب المياه
والخنادق وله قضبان مجوفة لونها الى الحمرة فيها خشونة وهي صلبة معقدة والمعقدة
داخلة بعضها في بعض وعند العقد ورق شبيه بورق الاذخر وفاق متكاثفة وقد
ينشعب بما يجاوره من الاشجار ثم يبدو امته اطراق كثيرة شبيهة بأذناب الخيل
لكثرة هدبها وله اصل خشبي صلب وهو قابض قبضا شديدا من غير لذع والبنتة
باردة قابضة الاصل دامل للجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد حتى انها تلحم

ذن

العصب المتقطع وينفع من قيلة الامعاء ضمادا بعد دقه ومن نقث الدم ومن النزف
العارض للنساء اذا كان النزف احمر وينفع من قرحة الامعاء شربا وحقنا **وذكر**
قوم انه اذا دلك خراجه وصلت الى اللثانه وقطعها واخرى قطعت الامعاء الرقاق
ويدمل شربا فيما لا يبرى وضمادا فيما يبرى وعصارة البنته تقطع الرعاف وساير
الاطلاقات بالشراب اذا لم تكن حمى وربما بارد مع حمى وينفع من السعال المزمن الحاد
وعسر النفس الانتصابي وينفع من اورام المعده الحاره ضمادا ومن الاستسقاء
ورم الكبد ضمادا وكمادا وجلوسا في طبيخه وشربا بماء مع مدة قد اعلى فيه ادويه موافقه
ذنب العقرب اسم لنمرة نبات قليل الورق صغار وبنت كثيرا بالمعا طشت
والبلاد الباردة ويحل ثمره بعد زهر اصفر شبيه الثمره وذنب العقرب مخدره طابصيعي
وهي حادة الثالثه يابسه في الثانيه ينفع الحمل من لسعة العقرب وكل ذي سم بارد من حيوان وقشور
ذنب السبع ويسمى ذنب اللبوه وهو نبات له ساق نحو ذراعين وما سعل
من ساقه فهو مزوا ممتلئ وعليه شوك لين متباعد وله ورق شبيه بورق الخلاف
الثور عليه زغب ليس بالكثير الا انه متحقر اصغر منه ولونه الى البياض شوك الاطراف
وكلما اعلا الساق استدار وكثر عليه زغب على اطراف الساق رؤس مزغبة اطرافها
قرفريه ويظهر منها شيء رقيق شبيه بالشعر الغاير والصوف وهو بارد قابض وفيه
رطوبة لزجه يغري بها ويلحم **وقد جرب منه** ان اصله يسكن العضو
الالم تعليقا واهل البرابر يجردون من اصله بسكين بعد نخت قشره وشيء من جرمه
لعابي يحلونه على العضو الالم فيسكن حالا واذا اشرب من هذا الاصل وزنه مثقال الكبير
ذنب القط وهو اسم باصطلاح اهل الشام والقط اسم للسنور وهو نبات
يشبه ورق البلوط وله زهر اصفر واصل شبيه السلجم ظاهره اسود وباطنه
يشبه حمرة الدم اذا دق اصله وخلط بخل وجعل على عضة التنين البحري وبر بعرفه
اليونانيون فيسمونه خرزوسوموغالي وموغالي اسم الحيوان
ذنب الخروف اسم شامي وهو نبات يكون وجوده بالشام خصوصا
ببيت المقدس وهو نبات يشبه ورق الراسن وله اغصان بيض قضبها مستدير ورقها
ضخم الاسفل وينتهي الى دقة وعليه ورق متباعد وله زهر شبيه زهر الرشاد البري يخلف
بزرا دقيقا وطعمه النبتة وجميع اجزائها الى المراره والحرافه مع لزوجة يسيره وهي
خاريا بس في الثاني وفيه رطوبة فضليه **قد صحت منه التجربه**

ان عصارته اذا حقن في قرنيل بياض العين جرب **وقد جرب ايضا** عند اهل
بيت المقدس نقعه من عضة الكلب الكلب شربا منه وحملا على موضع العضة
ذنب الفاره اسم اصطلاحي للسان الحمل تشبيها لسبلته بذنب الفاره
وبعضهم يسميه ذنب البربوع لذلك
ذنب اذناب الحيوانات باسرها عسرة الهضم رديئة الغذا غليظة لكنها قليلة الفضلات
لذ ولم حركتها ويصلحها الخل والمري والاقاويه
ذو
ذو ثلث حبات هو الزعرور وسيذكر في حرف الزاي ان شاء الله تعالى
ذو الف ورقة هو المرياقلن واصل احد صنفيه الخرنب وقد ذكر وسيذكر
المرياقلن في حرف الميم ان شاء الله تعالى
ذو ثلث شوكات هو السكاعي وسيذكر في حرف الشين ان شاء الله تعالى
ذو ثلث ورقات ينادل على نوعي الحندقوقا وعلى الكوماذر المسماة
طربلون وعلى الفصفصه وعلى نوع من خصى الثعلب وقد ذكر كل في بابه
ذو ثلث الوان اسم للطربلون **وغلط** من ظنه الترمذ وسيذكر
في حرف الطاء
ذو خمسة اصابع هو البنجكشت وقد ذكر في الباء
ذو خمسة اجنحة وذو خمسة اقسام وذو خمس ورقات وهي البسباطلن
وقد ذكر في الباء
ذو مائة شوكه وذو مايتراس بي القرصعنه وسيذكر في حرف القاف
ذه
ذهب معتدل الطبع وقيل حار وسحالته تصلح للسوداوي وتدخل في ادويته
والمكادي المعمول منه خير من سائر المعادن واسرعها برءا **وغرغوا صاصه**
ان امساكه في الفم يزيل البخر ويصلح مضافا الى ادوية الثعلب وداء الحنة طلاء وشربا
ويقوي العين كحلا بمسحوله ويميل معمول منه ويدفع هم القلب وحزنه ويبرئ من الخفقان
والوسواس **ومن خواصه** انه اذا اكويت به رقى ادم اسجختر الحمام التي برؤحها
وهو اثقل المعادن وبعده الزيبق فاذا طرحت حبيبات ذهب في رطل زيبق غاصت الى
اسفله وان وضعت فيه عشرة مثاقيل من غيره عام فوقه وان اذيبت ثم
بابره من ذهب لم تلحمه وان علق منه الابرين على صبي لم يفزع ولم يصرع واذا لبس من
في اصبعه راحس خاتما خفف رجفه مجرب ورديته واللعب فيه يقوي القلب ويدفع

هموم النفس وجلب الضحك مجرب ومقدار ما يستعمل منه الى ربع درهم

ذئب حيوان معروف حار المزاج قوى النفس واسنانه متخالخله يدخل بعضها فى بعض ويرم لسانه من اكل الدم آ فيعفن بعضها بعضا فيمنع عليه فيتفكر ويصوح فيضمر الى الجوع فيحرض فيقرب بفكه او براسه حتى يخلص او يموت وكبد الذئب له نفع عظيم فى الامراض الكبديه وخصوصا اذا سحق وشرب منه دانق فان كان محموما كان فيها لما آء وان لم يكن فبالشراب وان اضيف اليه الغاقت كان غايه فى بابه شديد الحراره والتحليل **قد جرب منه** النقع من القوالج حال اخذه او قبله فيبريه بحيث لا يعاوده وخاصته اذا اكل العظام وعلامة شدة بياض زبله وخشونته وربما نفع نفعا بليغا تعليقا عليه وينبغى ان يسقى المقوالج منه الى مثقال مع ملح وفلفل او ما اشبههما من البزور ويسقى بشراب ابيض او بماء **ومن خواصه** اذا داعلق الزبل بخيط من صوف كبش قد افترسه ذئب فان لم يكن من جلد ايل على فخذ الرجل الايمن وجالينوس ثم نجعة ذلك بتجربته وبدله زبل الكلاب

ومن خواص الذئب انه لا ياكل الحشيش الا اذا مرض ولا ياكل ابدا ولا يقدم عليه الا اذا كان مكلوبا وذكره عظم متلبس برطوبات ذا ورده واعصاب وكذا الثعلب واذا علق ذنبه على معلف البقر اوعند الماء لم يحم اليه ولو مات جوعا او عطشا واذا بخر موضعه بزبله اجتمع اليه الفاره واذا لبس جلد شاة افترسها الذئب لم يفارق الابسه الحد حتى يتزعه وان بالت امرة على بول الذئب لم تحبل ابدا قيل وكذا ان تخطته واذا احنزت خصيته اليمنى ودقت وشربت وغست فيه صوفة احتملت المراة اذا هب عنها شهوة الجماع واذا شرب صاحب الحمى العتيقة من مرارته وزن دانق مع عسل وطلاء اذهبها وعين الذئب يمنع الصرع تعليقا ولا يقربه سبع ولا هوام ولا لصوص ومرارته تنفع من التشنج والكزاز اللذين يتبعان الجراحات فى الاعصاب وخراجاتها لطوخا وسعوطا واذا سعط به نفع الترلات العظيمة واذا نهش ذئب فمات منه ولم يؤذه حسن سيره وسهل انقياده وسبق الخيل وشحمه نافع من داء الحية والثعلب لطوخا لانه شديد الحراره والجلاء والجذب واذا راى الدم او شم ريحه لم يرده عن الوصول اليه الا القتل واذا دفن ذئب فى بيت الغنم هلكت خرفانا واذا واذا جعل فى برج حمام لم يقربها حية ولا موذ واذا كتب صداق امرة على جلد شاة وافترسها ذئب لم يكن بين الزوجين اتفاق البته واينما به وعيناه اذا جمعا فى

جلدة وحملها انسان غلب خصمه وكان محبوبا عند الناس وكعبه اذا
علق على التركيبه ازال اوجاعها الريحيه ولم يعبرها ويخفف التعب حسمها

حرف الراء

راسن ويسمى الجناح بلغة الاندلس وباليونانى الايتون وهو نبات يشبه
قلوس فى ورقه الا انه احسن واطول وله ساق عليها الورق منضد وله اصل عظيم
طيب الرايحه ياقوتى اللون فيه حرافه ومنابته الجبال فى المواضع النيرة منه واصله
يقلع فى الصيف وهو المستعمل واذا اطلق لم يرد غيره وهو حار يابس فى اوايل الثالثه وفيه
رطوبة فضليه **واجوده** الطرى الذى لم يسوس ويميل الى الخضره ما صالح
اذا اضيف الى المعوقات النافعه من نفث من نفث الاخلاط فيلطف ويوضع على المفاصل
والاعضاء المبروده فينفعها على الطول وطبخ يدر البول والطمث واذا حلى بسكر اوعسل
اوتين نفع من السعال المنتصابى لعوقا واذا طبخ بشراب وشراب نفع نهش الهوام
والابردة واذا ادرى بالطلاء كان جيدا للمعدة التى قد سقطت فوقها وفسد هضمها
وصنعته ان يجفف ان كان رطبا ثم يطبخ بزر ويشقوبز وينقعوبز فى ماء بارد
يوما وليلة ثم يجعلوبز فى الطلاء ويستعملوبز بعد عشرين يوما كل يوم منه مثقال ويقوى
اعضاء المثانه ويمنع تقطير البول الرطوبى ويزيل التوحش والحزن الذى سببه ضعف
المعده وما بها من الاخلاط اللوجيه لذلك فيحللها ومقدار ما يشرب منه خاما الى مثقال
ونصف ويحال النفخ وضماد ورقه نافع لشدخ العضل وهو يحلل المشيقه البلغميه نطولا بطبخ
ويفرح ويقوى القلب ومن ادمن اكله قل عليه القيام للبول وينفع من الماليخوليا المعانه
وينفع من وجع الظهر والمفاصل البارد شربا وبفتح سده الكبد والطحال والاكثار منه يفسد
الدم ويثقل المنى ويحرقه واذا اعتدل واستعمل مصلحا هيج الباه وزاده وهو يحشى ويهضم
الطعام ويقطع دوى الاذان ويزيل الاختلاج شربا وذطولا بطبيخه وضمادا بسعيقه واذا
تدخنت برامزه ازلت حيضها واذا ادق وعجن بعسل ولعق منه مثقال سكن الم الاعضاء
المبروده **ومما يدفع ضرره** ويقتله ان اضيف اليه قليل خل او بطبخ بزر
اوينقع فيه وشرب رب الرماس لحمايدفع ضرره ويصلحه ايضا وكذا مص الرمان الحامض
وقيل ان منه صنفا له ورق كورق العدس واغصانه وورقه منبطحه فى الارض
كثيرة طويله وله اصل صغير اصفر منابته التلول والسواحل المجهر **وقد جرب**

مطلب مهم

مراصله هذا اذا شرب ابرا الرهص النهش حالا وبدله ابرسا

راوند اصل خشبي مركب القوى الاان الحر واليبس غالب فهو حار يابس في اوايل الثانيه وهو اربعة اصناف صيني وهو اعلاها واجودها واقواها فعلا واجوده ما كان ليس بمتكاثف قليل القبض اذا قطع كان موضع القطع مصمتا وكان غير ممرس خلنجي اللون فيه لزوجة عند مضغه واذا مسح بمضوغ غلا الاصبع صفرها **وصنف** يعرف بالراوند الزنجي لا لانه منابته بل لكن لسواد لونه وهو يشبه الاول في كثير من احواله ويخالفه في الخفة والهشاشة واللون واجوده ما كان ثقيلا صلبا عسر الرض والمضغ اسود المقطع كامز القرن الاسود **وصنف** يعرف بالراوند التركي والفارسي لا لانها منابته بل لانه يجلب اليها من الصين بالسند وينسب اليها كما يقال مسك عراقي لانه يكون قد جلب منها وهو بين الصنفين في الصفات الذاتيه وصبغه اكثر صفرة ولونه الظاهر والباطن اصفر وافضله ما لم يسوس وكان اصفر المقطع غير متشقق وكان ممضوغه غير سريع الـ **وصنف** يسمى راوند شاهي يجلب من عمان اليها وهو عروق خشبيه طوال مستديره لا غلظ الاصبع واكثر صلب اغبر اللون كمد ومكسرها املس يعلوه صفرة مشوبة بزرقة وبسيمياء قومر راوند الدواب لانه تستعمله البياطره في امراض اكبادها وقد يستعمل من الاول عصارة ويطبخ حتى يغلظ ويرفع وهو جيد وقوم يطبخونه بعد رضه وسحقه طبخا قويا يؤثر مجدوها وهو وارد الجميع واما العصاره فاذا كانت طريه جيده واذا عبر عليها سنة اودونها فسدت وضر استعمالها واذا ذكر منفعته مطلقا او وصف في دواء فانما يراد به الصنف الاول وهو مسخن ملطف مجفف محلل مفتح جلاء منق مدر حابس للمواد المتحلبه الى الاعضاء مقو لما استرخى منها منشف للقروح الرطبه وفيه باد زهريه ينفع من السموم الباردة خصوصا العقرب وفيه قوة مسهله يخرج بها الاخلاط الغليظه والخام الرقيق ويبري من الادرام العارضة منها وهو من اكبر ادويه المعده والكبد الباردتين يذهب بفضلاتهما ويقويهما ويحلل رياحهما ويبري من سوء الهضم ويصلح جاذبة الكبد بخاصيته فيه وينفع من جميع انواع الاستسقاء ما لم يكن عن ورم حار وهو يرد بالعرض لقوة تحليله ويزيل اليرقان السدي خصوصا مع بابونج وغافث وسنبل هندي بماء الكشوث او الاصول على قدر العله والعليل وبالسكنجبين من غلظ الطحال وخاصة ان

كان المستكبين بزوريا او اصوليتا على قدر ما يقتضي الحال الحاضرة واذا شرب بشراب ريحاني او بيسون وماء حار ازال القواق والجشا الحامض والامتداد الحاصل في ما دون التراشف وفي الفتوق وازال المغص واذا اخذ مع ورد يابس او بمفرده قطع الاسهال الذي سببه المادة ريا وكذا اذا اخذ سنبل هندي واذا اخذ مع ما يضعف قوته المسهلة وينعش قوة القابضة نفع من الزوسنطاريا المعاوي وذلك كالورد والجلنار والطرائث والصمغ العربي المشوي وهو مع الجاوشير بماء النبت والبسفايج غاية للقولنج النقلي او البلغمي واذا اخذ مع مطبوخ ورق سفرجل قذر يون وماء البهشيا وشان اذر والجلاو لطف واخرج حصى المثانة وبماء السنبل الهندي او شراب لسان الحمل يقطع نزف الدم النزف وينفع بمفرده من التخم واذا اضيف اليه اهليلج كابلي وصبر اسقوطري وغاريقون قوى فعله ونقى الدماغ وازال البلادة والصداع والشقيقة والوجاع الرأس جميعها البلغمية والصفراوية الغليظة وبمفرده ينفع الفالج وكذا ان اضيف الى الهليلج الكابلي والعنبر منه واذا ذر على القروح واتلع ريقه قد ابيض وشرب بطلا ممزوج نفع نفث الدم والصدر والسدد والربو والبهر وسهل النفث وازال اورام الصدر وفتحها وبالشراب الرجاني لصلح الغصل والعصب وورمهما وان اخذ بطبيخ الاسارون والقسطر يون الدقيق ابراعوق النسا والحميات البلغمية العتيقة وازال ضعف المفاصل التي كانت المنة وان كسرت حرادة بعصارة الامير باديس والصندل المقاصيري قوى الاعضاء الباطنة وشدها وينفع الاورام الحارة المتطاولة اذا لطخ عليها مع لعابات مواقعه ويبرى الكلف والقوباوات الضرب لطوخا بالخل ومقدار ما يشرب من نمن درهم الى مثقال ونصف بحسب الحاجة والقوة والوقت والواند الزكي اقوى اسهالا واحر مزاجا فهو لذلك انفع من الصيني في تولنج بلغمي من غير حرارة والاورم والشاهي اجود في السموقات الحابسة واضمدة المعدة والكبد ويدفع الترهل بقوة **وقيل** ان الراوند يضر بالسفل ويصلحه الصمغ العربي **وقيل فرخواصه** انه اذا طلي بين الكتفين ازال خوف القلب وروعه وينبغي ان لا يسقى محمومًا ولا طفلا ولا ضعيف القوى **وبدله** في النفع في المعدة والكبد ورنهزمن ونصف ورد احمر منقو وحمض ورنز سنبل العضاة

زرنباج معرب وبسبي باليونانية مارثون وهو بري وبستاني والبستاني معروف وهو حار في الثالثة يابس في الاولى وبزره احر من ورقه واصله اقوى فعلا

من باقيه والراز يانج بجملته يولد اللبن ويغزره ويدر البول ويحلل الطحال وطبيخ جملته
اقوى في الادرار من غيره ويشفي وجع الكلى والمثانة الباردة وينفع من نفث الدم واذا شرب
من طبيخه بالماء البارد في الحميات سكن العطش والتهاب المعدة واصل الراز يانج اذا
تضمد به ملطوخا بالعسل ابرأ عضة الكلب الكلب وعصيره وقد يجذ البصل كحلا

وقوم يدنو نزمن النار وهو رطب فيخرج رطوبة يجمعونها فتكون ابلغ فعلا واقوى
منفعة للعين وطبيخه يلين المطبوخات والادوية الى اقاصي البدن ويوصلها الى
الادواء وهو مفتح للسدد والطحال مفش للرياح واذا شرب من طبيخ عصير جملته
بعد دفع رعونة بشراب العسل او سكنجبين ابرأ من الحيات المتطاولة واكله
يحد البصر ابيضا والمستعمل من هذه المتداوي خمسة دراهم

ونقل عن ادم انه قال اذا استف من هذه كل يوم نصف درهم مع مثله سكر ابتدا به من اول
يوم تنزل الشمس الى الحمل واديم الى ان تزول برج السرطان وفعل ذلك كل عام فانه لا
يبرح البته ويصح حواسه جميعا وهو يطفئ المدخنم

ومن ان الحيات تمتنع به عيونها عند خروجها من اجحرتها في الربيع فيزهق ويهو
شديد النفع من وجع الجنبين محلل للرياح الغليظة نافع من الاخلاط اللزجة
في المعدة لكن يشفها ويخرجها ولا يسلها ويخرجها من مكانها ويابسها احدرها
بالبول ويدفع حرقة المعدة من البلغم الحامض اذا استف منه درهم واما الذي
فهو ابخن من الراج واياس بدرجة ودونها وهو اشد حضرضا منه واقحل واعضا نزعر نصه
ربما سيه واذا مضغ منه حد اللسان واصوله صفار وطبيخه الرابح عطر يدخل
في الطيوب وهي تزيد من تقطير البول المزمن اذا شرب من اصوله او بزره او كلاهما
عقل البطن وادر البول والطمث حولا وطبيخ الورق من البري والبستاني يغزر اللبن
لكن البري دون البستاني وينقي الادخام وهن القروح غسلا بطبيخه وضمادا بسحيق
ورقه وبزره

راز يانج روي هو الاينسون وقد ذكر في الالف ويسمى ايضا
راز يانج شامي

راتينج معرب عن الفارسي وهو اسم لصمغ الصنوبر وبعضهم يسمي به جميع
انواع العلك وحنين يوقعه على الفلفونيا وربما جعل الفلفونيا صمغ الصنوبر
الجاف والراتينج السايل وسيذكر الفلفونيا في حرف القاف ان شاء الله تعالى

زاخ هو النارجيل وسيذكر في حرف النون

رازقي اسم قديم للسوسن الابيض وقد ذكر السوسن بانواعه في حرف السين والاطبا يطلقون ذلك في دهنه فيقولون دهن الرازقي وقد ذكرنا في الدال **وظن قوم** من جهال الاطبآء ان الرازقي اسم لنور العنب الابيض الطوال المعروف عندنا بالرازقي واصابع زينب **وزعم بعضهم** انه اسم لزهر الكتان واهل القرى يسمون القطن رازقي وليس من ذلك شيء يراد به في الطب عند اطلاقهم فافهم

راهك دواء مركب وسيذكر في المركبات

ربل اسم عربي لنبات يشبه ورقه ورق الاوفاربقون الصغير الا انه اشد خضرة واكبر جودة وهي متكاثفة على الاغصان وفي اطراف الاغصان زهر الحواني صغير بلا اسنان دايرة عليه رايحته مثل القيصوم وقيل هو نوع منه وقيل هو نوع من البرنجاشف وهو يابس في الثالثة حار في اخر الاولى وكثيرا ما يوجد في ذاهب الشام **قد جرب منه** عندهم النفع من نهش الهوام وحيا ويسقون منه وزن درهمين

ربوب الربوب في اصطلاح العوام لا فرق بينه وبين الشراب لكن اصطلاح الاطبا اذ قالوا ربت كذا اراد وا بها العصارة المطبوخة المقوية الشاد جه بمفردها وسيذكرها جرت العاده بذكره هنا فانا نذكرها بالمفردات اليق

رب السوس اجوده المصري وهو حار يابس في اخر الاولى جلاء ملين مقطع ينفع من السعال ويجلو قصبة الرية ويقطع العطش البلغمي ويكسر من قوة ادوية الحاره **وصنعته** ان يوخذ عرق السوس في حين بان اول ويهرس قشره ويرضض ويرمى في ماء ويطبخ ويحرك حتى تخرج قوته ثم يبدل بغيره نحو امس ست مرات او سبع ثم يطبخ حتى تخين ويبقى كالسيلان ويرفع وبعضهم يعتصر الاصل ويجعله في الشمس حتى ينشف

رب التفاح ينفع من غلبة القي الصفراوي وغليان الدم ويورث ويقطع الاستطلاق الصفراوي ولا يسقى منه من براسمال الدم وهو بارد في اخر الاولى معتدل اليبس والرطوبة ويمنع القي الصفراوي ويذهب بالغم الحادث عن حرارة الاخلاط وصنعته ان يوخذ من التفاح الحامض الصلب واجوده المسمى عندنا بالشرابي وهو اخر ما يجي من التفاح فيشقق نصفين بسكين من خشب

رب

او ذهب ثم يخرج ما فى جوفه من الحب وغلاوته ثم يدق فى هاون صخر او خشب ويعتصر ماءه ثم يطبخ بنار معتدله حتى يسقى منه الربع ويرفع فى اناء زجاج او صخر ويعتبر تقديره بخشبه او يخيط فى القدر

رب العنب حار فى الثانيه يابس فى الاولى ينفع المشايخ والمبرودين ويسخن فى المحرورين صفرا غليظه وينفع الصدر ويجلو ويحرك الباه ويلين الطبيعه ويقيء ويصلحه مص القوابض من الفواكه الحامضه

رب السفرجل ينفع من استطلاق البطن ويقطع القيء ويطفى الحراره وربما ان ضاف خلطا سايحا اخرجه بالعصر ويقطع ترا فى الابخره الى الدماغ ويشفى من الصداع المتولد من مثل هذا وهو بارد يابس فى اخر الاولى **وصنعته** ان يوخذ سفرجل حامض وهو المستوى فيمسح بالخرق مسحا لطيفا ليزول ما عليه من الحمل فان ابرد تر تمنع الاستطلاق والقيء فقط فلا باس بالسفرجل المعفص وان كان المتسكين الحراره فالعنب ثم تجمع نصفين بالمسكر الخ ذكر اهاو باب التفاح وينقى ما داخله ويعصر ماءه ويطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع ويبرد حتى يبرد ويعاود الطبخ ثانيا حتى يعود الى نصف الربع وهو الثمن

رب الاجاص بارد رطب ينفع من الحميات الملتهبه والوهج ويبس الطبيعه ويسكن العطش **وصنعته** ان يوخذ من الاجاص المز الاحمر وينقى من نواه ويطبخ فى قدر نضيفه بما غمره عليه جيدا ثم يحط ويمرس ويصفى ويطبخ الصفو حتى يبقى ربعه ويرفع

رب الرمان نافع من الهم المتولد عن الحراقات والتلهب والعطش الشديد والحميات الحاره والمحرورين ويصلح شهوة الحبالى وفساد اللون وهو بارد فى الثانيه يابس فى الاولى **وصنعته** ان يوخذ الرمان المز فيخرج حبه وينطف من الاجزاء الرقيقه المحيطه ومن نجم الرمان ثم يعصر كيسا لطيفا من غير دق ولا قوة شديده ويطبخ فى قدر نجاره حتى يبقى الربع ثم يرفع **وبعضهم** يضيف الى كل رطل من ماء الرمان المز قبضه من النشاء عند طبخه ليصير قاطعا للقيء معينا للمعده منبها للشهوه وقد يعمل من الاملبسى رب كما ذكر فيكون نافعا من المرار الصديد والسعال سلينا للماده حلوا ملطفا الا انه يرخى المعده ويصلح المصطكى

رب الحصرم بارد يابس فى الثانيه ينفع الصفرا ويسكن العطش ويمنع

القيء ويحبس الطبع وينفع من الحميات الحارة فيسكن سورتها وهو يقوى القوة الماسكة

وصنعته ان يوخذ من الحصرم الكثير الماء تيز المعتدل العنوصة فينقى من عيدانه ويعصر ماءه ويصفى ويلقى فى قدر لطيفه ويطبخ بنار معتدلة الى ان يبقى الربع ويترك عن النار ويرفع

رب الخشخاش بارد نافع من النزلات مغلظ للمواد مسكن للمواد وهيجانها وصنعته ان يوخذ ما يتا خشخاشه بيض سمان فتدق كما هى دقا ناعما وينقع الجميع فى ستة ارطال ماء ويطبخ طبخا جيدا حتى يتهرا ويمرس ويصفى ثم يطبخ الصفو بعد ان يلقى عليه ماء عذب ولكن قدر ثلثة ارطال ورطل ونصف عسل حتى يثخن ويرفع

رب الرتياس وهو بارد فى الثانية يابس فى الاولى يقوى المعدة والهضم وينفع من القيء الشديد وينفسل المعدة من الصفرا وهو اكبر اذ وتر الخيار ويسكن الغثيان ويضر بالات الصدر ويصلحه رب الرمان الحامض وصنعته ان يوخذ الاعضان الرتياس فيسمح بخرقة خشنة وتدق فى هاون حجر ويطبخ بنار معتدلة الى ان يعود الى الثمن فى طبختين كما قلنا فى السفرجل

رب البسر وهو حار باعتدال يابس قابض فى الثانية ينفع من القيء والاسهال وضعف المعدة **وصنعته** ان يوخذ من البسر المسقى خيسوا او من السكر بر والاول احمر والثانى اصفر وهما صنفان من الدقلى فيلقى نواه ويدق ويعصر ويلقى فى قدر لطيفه ويطبخ بنار لينة حتى يبقى ثلثه وبعضهم يجعله فى الشمس الحارة حتى يثخن وتنصب ماءيته

رب الاترج بارد يابس بقوة ينفع من غلبة الصفرا وشدة العطش ويقطع القيء وينفع من السموم وبياض العين كحله ويطلى بالقوابى فينفع **وصنعته** ان يوخذ الاترج الكبار الماءى ويقشر عن قشرته ويعصره من غير دق ويطبخ فى قدر حجار حتى يبقى ربعه ويرفع

رب الليمو اقل يبسا من الاترجى وهو غاية فى تسكين الصفرآء والعطش وهو انفع للمعدة من الاترجى وصنعته كرب الاترجى

رب الجوز حار يابس ينفع من اورام الحلق البلغمية والحارة ايضا اذا تغرغر به والصحيح انه مركب القوى وينفع من القيء البلغمى **وصنعته** ان يوخذ قشور الجوز

الرطب الخارج ويدق ويعصر ماؤه ويطبخ حتى يذهب الثلث وهذا صفة الخام منه وقد يضاف اليه حوامض وغيرها وسيذكر في المركبات

رُبّ التوت الخام وهذا يعمل منه لونان احدهما من التوت اذا كان احمر قبل ان ينضج ويحلو وهذا يكون باردًا يابسا يمنع الاستطلاق والقيء والترف ويشد المعاء وقد يعمل من التوت الحلو البسطي البالغ وحينئذ يكون حارا معتدلا ملينا نافعًا من اوجاع الحلق والخوانيق غرغرة وقد يعمل من الشامي فيكون باردًا مطفيا للحراره واللهيب مسكنا للصفراوي والعطش قاطعًا للباه وصنعته ان يعصر ما يراد منه ويطبخ عصارته حتى يبقى الثلث ويرفع والاولى الربع

رُبّ الآس بارد رطب يقطع الاسهال والترف والنفث والقيء ويقوي المعدة وينفع من القيء الذي يتبع التمساح **وصنعته** ان يؤخذ حب الآس العطري النضيج الاسود فيدق ويعصر ويصفى ويطبخ بناره معتدلة حتى يذهب نصفه ويرفع

رتّه هو البندق الهندي بالنبطي تقدم ذكره في الراء

رتم اسم عربي لنبتة وهي صنفان ابيض واسود وهو تمنش له قضبان طويلة ليّنة فيها ورق صلبه عسرة الرض تشد بها الاشجار للتداوي بمصر وله زهر ابيض صغير يخلف ثمرا كاللوبيا فيها حب كالعدس والابيض كذلك الا انه ابيض اللون والنبتة والزهرة اصغر من تلك وهما حاران يابسان حادان شديدا الجذب والقبض والتحليل مع قبض ما اذا شرب من زهره او ثمره مقدار درهم بماء القراطن قيئا شديدا كالزبق واذا احقن بعصارته اصحاب عرق النسا اسهلهم حراطة ودما

عصارته وهو يجلو النمش وينفع من عضة الكلب الكلب ضمادا وشربا واذا ابتلع حبتين في كل يوم احدى وعشرين حبة في ثلثة ايام على الريق اسهل وابرا من خروج الدماميل

رتيلا اسم لنوع من العناكب كبير البطن قصير الرجلين يسرع حركته وهو من ذوات السموم والكيفيات الرديئة **وقيل** ان واحدة منهم اذا اكلت امرضت وامات وهو يهش بقرة وهو بارد المزاج **وزعم الترك** ان معضوضه اذا ادام نظره الى انسية ذهب بولها بريء واذا دف وجعل على لهشة جذب السم

رجل الغراب قد ذكرنا في ما تقدم انه يجيء الاطريلال بذلك وقد يستعمل به نبات اخر يحلو قدر شبر وله ورق شديد الخضرة كانه اسود يشبه ورق الرشاد البستاني في كل ورقة مشقوق شقين الوسطى ناتية وما عن جنبيها اقصر يشبه رجل الغراب

وتوم يسمونه رجل الزاغ واصل غايته في التراب مجرة الى الاستدارة يكون الاصل منه
له زوايد منها مدورات كتضاعيف الورد وظاهر الورق اصفر فاذا سحق كان ابيض
كالسوسنجان وفي طعم ورقه حرافة مع قبض يسير وحلاوة ما كالجزر وبارد يابس
يابس في اخر الثانية ويكثر وجوده بنواحي بيت المقدس تدر جرب منه النفع للاسهال
المزمن ووجع البطن ويحكى ان بعضهم عوض له وجع في القلب حتى يبلغ الالم الى
سقوط القوة فاخذ من البنة وطبخها براس عنز وشرب المرقة واكل اللحم فبرئ في الحال
وقد جرب منه انه قطع اسهالا لاثنا عشر سنة واذا سلق وطبخ
بزيت الانفاق نفع من وجع الظهر والورك والركبتين والشربة منه للعليل من
مثقال الى مثقالين وفي المعاجين المعينة الى مثقال وهو يحل الطبيعة بانحطاط
وقد يؤخذ عصارته بان تقلع النبتة بحملتها وتلقى في هاون بعد غسلها وتنفيضها
وتدق وتعصر وتطبخ حتى تذهب ثلثاه وترفع في زجاجة وتشمس ويحرك باسطام
صغير كل يوم حتى يختلط ويصير كالسمع ينعجن ولا ينكبس تحت
اليد حينئذ يقرص ويرفع منظوما في خيط فاذا اريد استعماله ديف بالماء وطلى
على المفاصل برمشه يسكن المها واذا كان الالم بحرارة ديف مع ورد هن منها
درهم من لحا اصل البيروح
رجل الجراد اسم لنبتة ما يتة تنفع منفعة السرمق والبقلة اليمانية
في الوجع والتبريد
رجل الارنب تفسير لاسم يوناني معناه هذا وهو لاهن ث وسيذكر
في حرف اللام
رجل الحمامة هو السنجار عند الاندلسيين وسيذكر في السين
رجله هي البقلة الحمقا وقد ذكر في الباب
رجل العقعق والعقاب والزعرور وهذه كلها يستعمل بها رجل الغراب
المذكور بحسب الاصطلاحات وقد ذكر في بابها
رجل الفرويج يسمى بها القاقلة وسيذكر في حرف القاف
رخمه طائر كبير ابيض الاثنية بسواد لحمه ردي وحرام عند اكثر الناس ردي
ردي المزاج
ردي الطعم وهو من الطيور البرية اذا وظر مرارته بدهن بنفسج في الجلاب المخالف للشقيقة
والمخالف للاذى فيبرئ ويبسط به الصبيان ويقطر في اذانهم فيذهب بريا حهم ويكحل

رخ

. ممارسة لبياض العين بالماء البارد وزبله يسقط الجنين بخورًا وحولًا مجربٌ واذا خلط بالزيت وقطر في الاذن الطرشة ازال طرشها واذا لطخ برأس العقرب والحية والزنبور ضبغ **وقيل** ان اكتحل بالعين التي في جناب اللسعة نفع وهو بعيد وبخم النخم اذا جفف وبخر به مع الخردل ازال عقد النساء للرجال وبكره يسبع مرات واذا اخذ ريشه من جناحه الايمن ووضعت بين رجلي المطلقة سهلت ولادتها واذا بخر بريشها طرد الهوام الذي بالبيت والزبل بخل جفن ينفع البرص ويغير لونه وكبدها يشوى ويحقن ويدان بخل خمر ويسقى من برجنون كل يوم ثلث مرات ثلث ايام متواليه في كل مرة دانق فيبرئه والجلد الاصفر الذي على القانصة اذا سحق بعد تجفيفه وشرب رطلا نفع من كل سم وان علق راسها على المرأة العسرة الولادة سهل ولادتها وذرهان من دمائها يحقن

رخنين هو ماء اللبن المطبوخ وهو حار في الاولى يابس في الثانية اذا تحمل منه باشياء فاسهل وهو ردي الخلط لا يصلح للاكل وقيل هو المصل الخراساني وقيل ان الزوغ اذا طبخ بالنار حتى غلظ وجف [illegible] في الشمس حتى يغلظ ويسود سمي رخنينا ولا بد فيهما من اضافة الملح الى دوغ

رخام وهو من انواع المحو والترخو ويختص هذا الاسم بالابيض منه اذا اطلق لكن هو الوان وهو بارد يابس اذا شرب منه في كل يوم مثقال سحق ناعما بعسل نفع من الدماميل الهابة عن الدر **وزعم قوم** ان رخام المقابر الملتقى بتربه قوارير يجم اذا سقي منه انسان يعشق انسانا على اسمه فسيه وسلاه واذا خلط جزؤ منه بجزئين من قرن ماعز محرق وطلي برحديد ثم حمي في النار وعمس في ماء وملح صار للحديد يوما هن وهو الذكر من اصنافه

رخام الطين هو طين قيمولي وسيذكر في بابه ان شاء الله تعالى

رش **رشاك** هو الحرف البستاني وقد ذكر في الخاء في رسم حرف **وبالجملة** فهو ردي محرق للدم منشف للمني ينفع لبرد الجوف ولا ينبغي للمحرور اكله بوجه

رص **رصاص** احد المعادن السبعة وهو ابيض يسمى القصدير واسود ويسمى الانك والاسرب وهو بارد رطب شديد البرد **ومن خواصه** انه اذا جعل في بيت عفن الهوا نديه تقتل وبان فيه زيادة ودليل برده ورطوبته انه اذا سحق منه في هاون يدسج منه نقص المعصارات فانها تزداد بردًا ورطوبة فان النقيت مع تلك المعصارة او الرطوبة زيتا او دهن ورد او اس او دهن سفرجل كان دواء نافعا في مداواة المرة الحارة

في المعده والبواسير وقروح الشرطان ولهذا يستعمل طلاء على الاعضاء التي يخاف
من انصباب المواد اليها فينفع وينبغي ان يحمل في الشتاء وفي هواء حار فانه يعجل
منه شيء كثير وان سحقت فيه عصارات رادعة كبقلة الحمقا وحي العالم وحصرم كان
من احسن المداواة لما يراد ردعه ومنعه واذا اخذ صفيحة اسرب وشدت على اسفل ظهر انسان
اوعاته منعت الاحتلام واضعفت الشهوة واذا اوضعت على ثدي العصب الملتوي الالم
رديء ونفعت منه وقد يفعل هذا الاسرب وهو ان يوضع ماء في صلاية رصاص ويدلك
الماء فيه حتى يسود ويخثن ثم يصفى بخرقة ويزاد عليه او يكتفى بما خرج من الرصاص
فيه ثم يغسل هذا الخارج من الرصاص مرتين او ثلثة كغسل التقليما الى ان لا يبقى فيه
سواد **وقومر** يردونه ويعجلونه بالماء ويجددون عليه الماء كلما اسود حتى لا
يظهر فيه اثر سواد وقومر يعجلونه بايديهم جليا خوفا من الاكثار وقوة السحق فانه يصير
اسفيداجا وحينئذ يكون دواء نافعا لالحام القروح خير من الاثار ولا شك ان
القروح انفع للعين وهذا التقويم الخبيث [illegible] الرصاص بشراب وطلي به الاورام
الحارة نفعها **ومن خواصه** انه اذا طلي بالدهن ودلك وفرك حتى يخرج زبخار
فيه ومسح بذلك الدهن المزبخر جديدا الحرلم يصدق قط ومن لبس منه خاتما هزل وشتف
بدنه وتغير لونه وان وضعت قطعة رصاص كبيرة في قدر لم يزنخ لحمها ولا اعتبار
بالرصاص منها واذا اتخذ منها طوق وطوقت به شجرة مثمرة حفظ ثمرها ولم يسقط

رطب هو ثمر النخل ما دام رطبا غير جاف فاذا اجف وكبس سمي تمرا وان لم يكبس
ايضا ونسبة الرطب الى التمر نسبة العنب الرطب الى يابسه خصوصا البتين وهو خار في
اول الثانيه رطب واكثر غذاء من اليابس واصلح الارطاب واجودها الازاد ثم الحسقادي
ثم المكتوم وكلما اسود منه وعظم وخفت حلدته وكثر شظي اجوده ابعد التمر من التوى
فانه ردي واكلما خلا من الشظي وكثر لحمه وصفرت نواته وعذب طعمه واصفر لونه وهو
اقرب الى الصلاح والرطب منفخ كسائر الفواكه **ومن خاصية الحلاوة**
التحليل افساد اللثة واللسان والاسنان خصوصا ما كان احد حلاوة واطول
مضغا كالسكر منه العلك ويولد ما عكرا سريع الاستحالة الى الصفرا ثم الى السوداء والحمى
ردي لاصحاب الامزجة خصوصا ذوي الاكباد السخنة ومن يسرع اليه الصداع والرمد
والحوايتو والبثور والقلاع وسدد الكبد والطحال فانه بخاصية له يحركها ويثيرها
ويزيدها ويولدها واذا اكله البرودي والمعتدل الخالين من ضعف الاحشاء والسدد

وما ذكرنا فانه يخصب بدنهم ويسهلهم ويزيد في منيهم ويحرك باههم فان اكله
محمود فليقلل وليغسل فيه عقيب اكله بخل وماء ويتمضمض مرات ويقيء عنه بماء بارد وان
كان احمر مزاجا من ذلك فبالخل فقط وليشربوا عليه سكنجبينا حامضا ساذجا ويصطبوا
عليه رمانا حامضا وسفرجلا ويكون ماكولهم عليه حصرميته وحوامض مع خيار ولت
خشن ولا يوكل على الريق ولا عقيب طعام وخصوصا اذا كان غليظا وليوكل عند تكثف
وخروجه من المعدة فان عرض لهم او لغيرهم من المبرودين قراقر ونفخ ولم ينطلق بطونهم فشراب
الورد المسهل او حقنه او حلنجبين بترنجبين وقديرنج بعسل وسكر وبصيره المسمى سيلانا
وهو ينزيد في حدته ويقلل رطوبته ويوافق حينئذ الامزجة الباردة الرطبة ويقلل ضرره ايضا
لمن يجعل فيه عوض نواه لوزا ويوكل بماء ورد وخشخاش وقد يكسرون حدته ويطيبونه بقليل
كافور فيعدل مزاجه **واصلاح ضرره** للمحمورين ما ذكرناه في الرطب

رطبه هي المتصفصه ويختص بهذا الاسم ما دامت طريه فاذا يبست سميت قثا
وسيذكر في حرف القاف ان شاء الله تعالى

رع

رعي الابل يسمى باليونانيه رعيا ذيلا وهو نبات له ساق مزغبا ويعلوا قدر ابر
وورقه يشبه ورق حبة الخضرا الا انها خشنه وفيها خشونه يسيره ويتشعب من
الساق شعب كثيرة عليها اكليل شبيه باكليل الشبث وزهره ابيض واصفر وبزره
يشبه بزر الشبث وله اصل قدر شبر له اصابع طولا واصبع غلظا ولونه ابيض حلو الطعم
ويوكل نيا وكذا الساق اذا كان طريا يقشر ويوكل وسمي بذلك لان الابل اذا اقتدم
رعيه لم يضره وسم اذا ضربه وان ضربه طاف عليه حتى يجده فيأكله فيبرا فسبحان
الحكيم الملهم فان لم يجده مات او مرض مات على قدر السم الضارب ولهذا يسمى من
نزه لم يهمش الهوام وزن درهمين وهو حار يابس في اول الثانيه وبسه اشد شديد
اللطافه يقارب فعله فعل بزر الطريلول ويشتبه على الغبي وقد ذكرنا في الطريلول الفرق

رعي الحمام ويسمى باليونانيه قارسطاريون ومعناه الحماما او مظلل الحمام وهو
نبات لا يوجد الا بقرب المياه والمواضع الانسه وهو نمنش طوله نحو من شبر او اكثر وله
ورق مشرف لونه الى البياض نابت من الساق ولا يكون الا اذا ساق واحد مسماري
الشكل والحمام يحب الايواء تحته والرعي منه وهو دواء قوي التجفيف مع مرارة لطيفه
تحلل وبرودة تقبض فهو يلحم الجراحات الرطبه ضمادا يخلف جبا الى الحمره اجود كصغير
الخروع ونباته للمواضع الظليله والاوديه وجوهر الشجرة بارد رطب مع قبض ظاهر وقشره

وثمره قويا اليبس مع برد قوى وحريره جالبى اذا سحق ورقه الطرى وضمد به الاورام
الحادثه فى المركبتين سكنها تسكينا ظاهرا ولحاوها اذا طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان
وحملها اذا استعمل مع الشحم يقع الجراحات الحادثه عن حرق النار واذا احرق لحاوها
كان دواء مجففا جلاء اذا عولج به ممجونا بالماء تقشير الجلد نفع واذا نثر الرماد على
الجراحات الوسخه التى قد عفنت بسبب رطوبة تنصب اليها نشف ونفع والغبار الذى
يلتصق بورقه يكتب كيفيه وتدبير ينبغى ان تحذر فاذا احتمل منه شئ بالتنشف فى
قصبة الزير احدث خشونة وخناقا واضرارا بالصوت وربما قطع وان حصل فى السمع
والبصر اضر بهما وربما ابطلهما **وَدَاءُ** التغرغر بالزيد والعسل والماء وشرب
اللبن الحليب واذا طبخ ورقه بخر وضمد به اورام العين منع من ان يسيل اليها رطوبات
وفش الاورام البلغميه بالعصر وثمره وورقه يقتلان الخنافس بخورا وودشا بمطبوخه
ودهنا يطرحه عليها وقشره اذا احرق كان مجففا جلاء حتى ربما يشفى البرص واذا انقط
من ثمره زبره ونفع فى [illegible]

رَتْمُ الحمير اسم شوكة فى بلاد فى بلاد الاندلس يشبه خاما لاون الاسود فى بيت
بالجبال دون الاشجار المعتبة ورايحته حاده مثل الحوف واصوله ايضا حاره احد
من نواده اذا شرب من اصله احدث رعافا غير منقطع وربع درهم منه باذ زهر
المخلوطين وبزره ايضا يرعف ويضعف بقوه وهما من الادوية المدرة الجاذبه

رعاد اسم سمكة بحريه تحدث الخدر واذا وقعت فى شبكة الصيادا رتعدت
يده وخدرت واذا ادنيت وهى حيه الى راس المصدوع نفعت فجرب واذا ماتت لم
تنفع فى ذلك واذا تركت على المقعدة المقلوبه احياها وهذا جرب فليجرب واذا طبخت
فى زيت سكن وجع المفاصل دهنا به **وحكى الشيخ بن البيطار**
رحمه الله انه شاهد بساحل مالقه من الاندلس بالبحر الكبير سمكة عريضه يسمونها
هناك العروبه مفرطحة ظهرها الى سواد كلون الرماد وبطنها شديدة البياض وفعلها
شديد فى التخدير حيه وميته حتى ان قوما لم يعرفوا احالها فاكلوها فماتوا

رَعْوَةُ القمر هو بصاق القمر وقد ذكر فى القمر عند رسم حجر القمر

رعوة الحجامين هو اسفنج البحر وقد ذكر فى الالف

رعوة الملح ويسمى بزبد الملح وهو رطوبة ما لحه تجمد على الصخور الملقاة على
جانب البحر وليست اسيوس وبعضهم يجعلها زهرة الملح فتكون اسيوس وقد ذكر

رغ

في الالف والاصح ان الارض التي يتكون فيها الملح السبخي يعلو اسطحها اجزاء خفيفه كانها
نابتة منه لطيفه في غاية ما تقوى من الملح واللطف فتفعل افعالا حسنة من التنقيه
والاسهال والجرد وهو انفع من الملح المحرق وقيل انه مثله

رق

رقش اسم للسلحفاة العظيمة النهرية ويوجد كثيرا بالفرات وسيذكر في حرف
السين انشاء الله تعالى

رق وهو السلحفاة مطلقا وقيل هي السلحفاة البحرية وقيل هي البرية لا غير
وسيذكر في حرف السين ان شاء الله تعالى

رقاقس وصفه الشيخ الرئيس رحمه الله بوصف يجب ان يكون جفت افريذ
وقد ذكر في الجيم

رقعا هو السرخس وسيذكر في حرف السين ان شاء الله تعالى

رقيب الشمس هذا وان كان اسما لما يراقب الشمس ويدور معه كالازهار
والحبازي لكن قد خص به شيآن احدهما الذي سيذكر في حرف الصاد والثاني
نوع من النيوع مدرهم الورق صغار وسيذكر النيوع باتواعه في بابه انشاء الله تعالى

رقعة اسم عربي يطلق على كل دواء يجر الكسر شربا واذا اطلق اريد به الرقعة المطلية
وهي المذكورة هنا وهي عروق حمر صلبة باردة يابسة اذا دقت وشرب منها وزن مثقالين
في بضعة نيمرشت ثلثة ايام متواليه اصلح الوثي ويخشخش العظام الحاصلة من ضربة او
سقطة او حمل شيء ثقيل

رقع يماني هو شجر عظيم كالجوز وله ورق كبار كالدلب وهو يخلف بزرا كالتين
العظام ويخرج من انصداع في نفس الغصن لا من تضاعيف الورق كسائر الثمار وفي
داخلها حب كحب التين فيه حلاوة يوكل وورقه يضمد به الجراح فيلحمها وهو بارد
القوة الاخار **وقيل** انه اذا شرب من لحائه او من بزره جملة ثلثة دراهم جبر الكسر
والرض واذا تقيء بطبيخه اخرج بلغما واخلاطا عليظة لزجة

رم

رمان منه برى وبستاني والبرى يسمى الحاظ وهو قوي التجفيف الى غاية وقد ذكر
حاله في الجلنار في الجيم والبستاني معروف ومنه حلو ومنه قابض ومنه حامض وجميع
الرمان بارد رطب مع قبض لا يفارقه في جميع اجزآئه حتى ان الماء المعتصر بلطف لا
يخلو من قبض وان لم يحس به وقشره بارد يابس شديد القبض يدبغ به والحامض ابرد
من الحلو ولا يحار عن يبس ولا يقبل به الرمان الى الصفراء ولا يتعدى رطوبة الاولى

والحامض يجرد رطوبات المعا حتى انه اذا اكثر من اكله على الريق ابيح وجسده بارد المزاج
شديد القبض والتمخة بجملتها اجزاؤهما شديدة القبض والقشرة اقبض من اجزاء جملة الرمان
والرمان الحلو جيد للكيموس قليل الغذا يولد نفخا ولا يصلح للمحمومين وان كان باردا
رطبا النفخه وتكشفه للسام والحامض يسكن لهيب المعده وحرها ويدر البول واذا اكل
من قابضه منع سيلان المواد الى المعده واذا نقع في ماء المطر وشرب نفع الدم وعصارة
الحامض اذا طبخ وخلط بالعسل كان نافعا من القروح الخبيثه واللثم الزايد ووجع الاذان
وقروح الانف والجلنار يشد اللثه الدامية ويلصق الجراحات بدهما ويتمضمض بطبيخه
فيمنع تقلقل الاسنان ويقطع دم اللثه وينفع في ادوية النقوق للمعاء فيقبضها
وقد يؤخذ عصارة الجلنار فتحفظ فتكون نافعة في كثير من الاحوال واذا طبخ
اصل شجرة الرمان وشرب قتل حب القرع واخرجه واذا عصر الرمان الحامض والحلو
مع شحمهما بمقدار نصف رطل مع عشرين درهما من السكر اسهل المرة الصفرا وقوى
المعده والكبد وان اخذ من عصير الحامض رطل مع مثله من الماء المطبوخ مع
كمون وقرطم اسهل البلغم وهو مليين في الاسهال وينفع الجرب والحكة
ويدبغ المعده وشرابه يزيل الخمار والرمان الحلو ينعظ المحرورين بالعرض بسبب توليده
النفخ واذا امتص بعد الطعام حفظه عن ثم المعده وقوم يصلحون نفخه بان ياخذ بعده
كمونا وقرطما ويرون ذلك لانهما سريعة التفشي والرمان الحلو يصلح الحامض ويمنع ضرره
والحامض يرد البدن فيحصل بسبب ذلك للرياح ونفخ واسهال وقطع باه وينفع ان يتلاحق
باكل الزنجبيل المربى او الشراب القوي والاسفيدباجات المتوبله بالثوم وغيره ولا شيء
انفع منه لذوي الاكباد الحاره وخصوصا من حمي من شرب الشراب اجود من استعماله
والتفاح الحلو والحامض يكسر ثايرة الدم ويقطع القي ويقع المحرور والحلو يعطش ويصفي
ارواح الكبد واذا عصر ووضع في قارورة في شمس حاره حتى تغلظ تلك العصارة
واكتحل بها احد البصر وكلما عتقت كان اجود لاعتقاليخرجها الى المرايه واذا امتص
المحموم بعد تغذيته قليل رمان حامض وحلو كان نافعا له وخير له ان يستعمله قبل والاولى
ان لا يستعمل بعده ايضا الا لضروره من قيء او تلهب وهما ينفعان من الخفقان الحار
واذا طبخت رمانة صحيحة في شرابه ثم دقت وضمد بها الاذان ازال اورامها المجربة
وعصارة الحامض تنفع للطفر هكذا وسويقه يقطع شهوة الحبالى للطين وغيره وكذلك
رب الحامض واذا طبخ عصيرهما في اناء نحاس الى ان يثخن واكتحل بعدها بعد تبريدها
تنفع الجرب والحكة والسلاق وزاد في البصر واذا فرغت رمانة من لبها وملئت دهن

ورد وجعل على نارها دبير وقطر في الاذن سكن وجعها مع دهن البنفسج للشمال اليابس واذا
طبخ قشر الرمان وجلس فيه الشاقع من النزف وخروج المقعدة في الاطفال واذا طبخ القشر
الى ان يبقى واخذت منه اربعة دراهم مع الماء الذي طبخ فيه واضيف اليهما اوقيتين دقيق
حواري او دقيق الدخن وصنع منه عصيده حتى يكمل نضجها ثم تنزل ويوضع عليها وزنت
فج اردهن الورد واطعم من براسهال ذريع وقد ابين منه قطعه مجرب وان شرب طبيخ القشر
من برسلس البول نفعه واذا اخذ قشر الرمان الحامض وخلط بمثله عفص وبحقاتم
طبخا بخل ثقيف حتى يغلظ ثم يحبب قدر الفلفل وشرب منها الى عشر حبات بماء ارد
قطع الاسهال المزمن والسيلان المحرق وابرا قروح الامعاء والمقعدة مجرب وان احرق القشر
وجعل مع عسل وضمد به اسفل البطن والصدر نفع من نزف الدم ونفثه واذا سحق القشر
وعمل بعسل وطلي به اثار الجدري ابراه وابرا السيلان التي في الامعاء واذا تمضمض بمرقة
اللفته واذا استنجي به قطع الدم المنبعث من افواه البواسير واذا ضمخ منه مدقوقا صاحب
الدود عشرة دراهم بماء حار اخرجها بقيء وقشر الرمان اذا اكل منه طعام وزن درهمين
فادون منعه من الفساد وقيل اذا اكل من الرمانين شيء من الطعام وهو
كلام فاسد نعم الحامض يمنعه من التدخين واذا اخذ من ماء حلوه فقطع من
قشرها من جهة راسها قدر درهم وربي فيه بسير دهن لوز او دهن ورد او دهن بنفسج
مقدارما يحتمل فيها ويوضع على نارها دبير حتى يشرب الدهن ويفعل به ذلك مرارا
حتى يروي ولا يشرب شيئا وحينئذ اذا امتصه المصدور نفعه نفعا لا يعدله عين
واخرج المادة بالبول وعصارة الحامض ينفع قروح الغم الخبيثة اذا امسك في الفم
والحلو اذا اكل خصب البدن وفسد الغذا فان اكثر منه ارخى المعدة وافسد الغذا واذا
ضمد بحنبذه مع اوراق الكرم الرخصة قرح المعدة قطع الفتق الذريع المفرط وعصاره
الحنبذ بماء الورد للعينين يمنع عنها المواد ويضر وردها وبماء عنب الثعلب او
بماء لسان الحمل لقروح الاحليل ينشفها ويدملها ويمنع انصباب المواد اليها وبالماء
لسيج الخف وابتداء الداحس وبالخل على الحرة ومع دردي الخمر طلاء للجساء العارض
في العين مع التمادي نضره وعصارة قشر الرمان وشحمه يقوم مقام عصاره حنبذ
الرمان وكذا عصير عقد شجره التي تظهر في اخر الربيع واذا ابتلع على الريق مرارا زاد حنبذه
سبع قطع خروج الدمامل مجرب ومن الرمان صنف بلادنوي
يسمى الاملسي وهو عنب حلو قد جوب منه النفع في الام الصدر ويسكن التعاد

الحار وهو يرخي ويحلل ويصفي الصوت وهو الذي من غيره ويعمل من كل اصنافه شراب بسكر
وتورث يغثعونه فيصلح لمنافع كثيره وسيذكر في كتاب المركبات

رمان البر هو الجلنار المذكور وما لا يعقد رمانا بل يبقى كذلك وقد ذكر في حرف الميم

رمان السعال يقال انه الخشخاش الابيض وهذا فيه ضعف وقيل انه
الخشخاش المنوم وهو اصوب وقد ذكر الخشخاش بانواعه في الخاء وقيل هو التاركسو
وقد ذكر في حرف النون

رمان الانهار هو النوع الكبير من الهيوفاريقون وسيذكر في حرف الهاء
بكلي نوعيه ان شاء الله تعالى

رماد يطلق على ما ابقى من حراقات الاجساد المحترقة لكن قد اصطلحوا على اطلاقه
على حراقة الاخشاب المنسحقة **واعلم** ان كل حراقه فهي مركبه من جواهر متضاده
لان فيها جزءا دخانيا لطيفا وجزءا رطبا كثيفا فجزوه الدخاني اعني الناري يزول
بغسله وتبقى ارضيته المختلفة بحسب اختلاف مزاج الرماد بحسب اختلاف
اصله والذي يدلك على ذلك ما تراه في رماد شجرة البلوط من القبض وما في رماد
شجرة التين من الجلاء وما على حراقة رماد النوره من الحدة والجلاء فرماد الكرم له
قوة محرقه اذا تضمد به مع الشحم العتيق او الزيت والعسل نفع من شدخ العضل واستراخاء
المفاصل وتعقد العصب واذا ضمد به مع النطرون نقص اللحم الزايد في جلد الخصيه
وان تضمد به مع الخل ابرا الهش الهوام او عضة الكلب وقد يقع في اخلاط الادويه
التي تكوي ورماد الباقلى اذا كان طريا وتضمد به وتدلك به في الحمام ازال اثار الجرب للاسق
والجدري واذا احمي رماد الكرم وصر في خرقه وضمد به البواسير وكلما اردت بدل عليه حارا
ووالى له ابرءه ورماد حطب الكرم صالح في علاج الشقيقه واذا اشرب من رماد
خشب البلوط نحو لاثنتة اياما على الريق في كل يوم وزن درهمين مع شراب التفاح
ابرء بله المعده مجرب

رمل معروف وهو شديد اليبس واقواها يبسا رمال الحجارة ورمال البحار فيها
حدة وجذب وجلاء صالحه للاندفان بها لنشف الرطوبات كالاستسقاء والجبن
ومن يريد ان يخف بدنه ويضمر بان يحفر حفيره ويطم عليه ما عدا راسه ويعضهم
يشوي على النار ويكمد بها ابدانهم وكل الرمال تفعل ذلك وفيه خاصية انه يغير طعم
الماء عن العذوبة وغير العذب الى العذوبة

رمث اسم عربي لنبات تعرفه العرب بباديها وهو من الحمض بناته كالشيح قد رقامه
الان الشيح اغبر تحذه وقد اودخانه يشفي المزكام مجرب ويطرد الهوام ويتخذ من رماده
القلي فيكون خيرا من المتخذ من الاشنان واذا يبس هذا النبات كان شديد الصفرة حتى
كانه يصبغ بهر وقيل اذا جاوره الانسان اصفر لونه

رمرام قيل انه القرصعنه وليس بصحيح وقيل انه القرطم البري وهو نبات شائك
تراب اللون اغبر ابتداء وانتهاء وسيذكر القرطم في حرف القاف ان شاء الله تعالى

ر

ريف اسم عربي للبهرمج وقد ذكر في الباء

ريد اسم عربي قال الاصمعي هو نبات طيب الرايحة وانكر وانه الاس وقال الخليل
بن احمد انه الاس البري وقد ذكر الاس بنوعيه وتقدم البيطار انه الغار ولم يذكره غيره

و

روذاريذا اسم يوناني وتاويله الاصل الوردي وهو اصل نبات شبيه بالسبسط
الا انه اخف منه وهو مضرس واذا دلك فاحت منه رايحة الورد وهو حار في الثالثة
ملطف محلل يزيل الصداع البارد والسبب بر[illegible] اخلط بنار دين وصب
ماء آوه على الراس

رويان نوع من حيوانات الماء له اعضاء خارجة يسبح بها ويسعى بها بقدر
الصغار من السرطان وبعده ويملح ويحمل من البصرة الى البلاد ويعمل منه سمحنا وايضا
يحمل وقيل هو المربثا واهل مصر يسمونه القرش وبالمغرب يعرفونه بالقرون وهو
وهو حار رطب ما دام طريا فاذا ملح وجف كان حارا يابسا وفيه رطوبة فضلية يحلل
الاورام الصلبة ويجتذب الامر جتة ويستفرغ حب القرع بسكنجبين واذا اكتحل
بسحيقه مع فلفل نفع العشا واذا دق مع الحمص الاسود وضمد به السرة ايضا اخرج حب
القرع ويزيد في المني زيادة ظاهرة قبل ان يملح ويتخذ وغذاء ليس بالرديء ومملوحه يحرك
الباه في المبرودين والمرطوبين ويولد اكله سددا وحكة قويه وهو عسر الهضم وينبغي
ان يصلح بالخل والمري والكراويا ويا خذ من بعده شيئا من اقراص العود اذا كان اكله طريا
وجوارشن السفرجل اذا كان مملوحا ومن كان محرورا المزاج جدا فليشرب رب الرمان
المنعنع وهو يسخن الارحام ويعين على الحبل بسرعة حمولا واذا اسلق سلقا بليغا ثم
اضيف اليه صفرة بيض مع بصل وكراث وقلي بدهن جوز حرك الباه حركة
عنيفة متعبه مجرب

روس الراس جزء من الحيوان وهو بالنسبه الى البدن حيوان رطب ويختلف طبعها

بالقوه والضعف والزياده والنقصان بحسب طباع حيوانها وهو كثير الغذا جدا
اذا استمري قوى البدن الضعيف وزاد فى الباه يثقل الراس وخصوصا الضعيف
والمرتعش **واجودها** ما كان من حيوان معتدل الرطوبه ولحم الجذين اقل
ما فيه واسخنه والعينان اسهم واسرع نزولا ولحم اللسان اخف ما فيه والدما
ابرده والطفه والغضاريف اردا ما فيه وابطوها نزولا ايبسه وجلوده اعدل
طبيعة وابطأهضما واقل تغذيه وهو والغضاريف اردا ما فيه وابطوها نزولا
ويولدان قولنجا واردءها غضاريف الانف وهو غذاء صالح للابدان المكدوده
وينتن الجشا والبول فمن اراد اكل الدماغ اكله بخل وخردل ومرى وصعتر والبسنا
بالملح الكثير ولحم الجذين واصول الاذنين بالخل وبصعتر وباشنغار ولحم اللسان
بملح معتدل واما الجلود والغضاريف فهما امكن فليبعد عنها فان اضطر اليها
فليجتنبها اضعفا المعده ولا يشبع منها وليا كلها بخل زرعوة الخردل ومصطكى
ودارصينى وان عملت فيها ادويه صلحت ببعض الاصلاح لكن يبطى بخداره وحينئذ
المصطكى والعود يصلحه فان ثقلت فليبادر الى اخراجها بعض الجوارشنات المسهله
ان عسر القئ او انحسرت عن المعده ثم انقلت فى المعا تحدرت **وينبغى** ان لا
يوء كل على جوع صادق ورياضة شديده ويجتنب فى البلدان الرطبه والحاره والصيف
ورووس المستمات الصغار المملوحه اذا احرقت صلحت للشقاق الحادث فى المقعده
واللهاة الوارمه ورمادها صلبا مستفادا من اطلاء مضاف مع معين من ادهان او رطوبات
واذا طبخ راس الضان واحتقن بمرقه رطب المعا السفلى والكلى والعصب وماء
الرووس والاكارع صالح لاوجاع الراس عند انتهايز اذا اصابت عليه فانه يحط الالم
ويرطب المزاج اليابس الحاصل للدماغ

رواس اسم سنطى لحجر الماء وسيذكر فى حرف القاف فى رسم قرة العين

روشناى اسم فارسى للمرقشيثا ومعناه النورى لكونه يجلوا البصر وينوى
نورها وسيذكر فى حرف الميم ان شاء الله تعالى

روسختج معرب عن الفارسى ايضا وبيستى راسخت ايضا وهو النحاس المحرق

واجوده المايل الى الحمره وتا الاسوده منه فشديد الاحراق وحرقه ان يوخذ
جزوه كبريت وجزوه ملح دراني وبيده فى قدر من طين ويوضع عليه سافا من اللسن
وبيده عليه سان اخر ويوضع فوق اللسن وليكن اقطاعا صغيره كالاظفار مرفقه

ويطيّب راس القدر ويترك في تنور حار الفخار حتى ينضج بالقدر وبعضهم يذر عوض الكبريت
شبا ومنهم من يحرقه بقير كبريت ويدعه اياما بليليها في التنور ومنهم من يستعمل الكبريت
وحده وهو جار يابس وهو حار في الثالثة شديد القبض والتجفيف ملطف جذاب
ينقي القروح ويدملها ويجلو عشاوة العين كحلاً وينقص اللحم الزايد ذرا ويمنع القروح
الخبيثة من الانتشار في البدن واذا اشرب منه درهم بادرهما في درهما لي وهو ماء العسل وماء
المطر ولعق بعسل وتحنك به هيج القيء وقد يغسل كالقليميا ويشرب به يسهل الماء
الاصفر بقوة وبعضهم يرى استعماله الى ربع درهم بدرهم شمع فانه اصلاحه

رهشتي اسم للسمسم المحمص المقشور المطحون وغير مقشور فيصير تحينا يعتصر
منه الشيرج وهو حار رطب غليظ متخم يلين الصلابات طلاء ويفتح الدنامل والجراحات
ويحلل الجساء في الحشا اكلا وضمادا ويحرك الباه ما لم يفسد وهو يسقط الشهوة ويبطئ
خروجه ويصلحه العسل والخل

ريباس نبات لا يوجد الا في الجبال والبلاد الشديدة البرد المواضع المثلجة وهو نبات
كالشاهلج ولذا اضلاع ورقه ليست كحنطرة الساق ويخرج في وسطها ساق عريضة وعنبا
زغب حتى يبقى في زهرها حمرة ما وفي طعمها مع الحموضة الظاهرة حلاوة ما وقد يزرع في
البساتين فيضعف طعمه ولا يكون بلده الجبلي وهو بارد يابس في الدرجة الثانية لطيف فيه
قبض ما مقو للمعدة نافع لها قاطع للعطش والقيء وقد يتخذ عصارة هذه العسالج
بان تدق رطبة ويعصر حتى يصير لها قوام ويرفع صالح للخفقان الصفراوي ويشهي
الطعام واكله ينفع البواسير والخمار نافع من الحصبة والجدري والطاعون ويقوم مقام
رب الاترج واذا مات اكله يبرى كثرة الدنامل ويطفي حدة الدم وهو نافع من الوباء وعصارته
تحد البصر كحلا وماؤه مع دقيق شعير ضماد اصالح للحمرة والنملة ويضر بالصدر والقولنج
في المبرودين

ريحة الرئة لحمها رخو متخلخل قليل الغذا وليست سريعة الهضم كما يظنه بعض الجهال
لكنها خفيفة تصلح للمرضى الذين يشتهون لحما فيعطون من لطيفها وجوابها مشوية
مطبوخة خاليه من الاعصاب واذا طبخت ازدادت رداءة

ومما يصلح مزاجها للاكل ان يتبع في الخل والكراويا ويشوى وينبغي ان يؤكل الاربيات الحملان والجديان
لا غير واذا شويت رشت الجمل المحولي بالملح واحذر من رطوبتها وبله وطليت بالثوم الليل
الجافة وتودي عليها فاقلعتها واذا طليت بالقوبا اليابسة فلعتها وقد ذكرت الرديات مع

حيوانا تها وروبات الطيور ردية **وقال لي** بعض مشايخي انها تحدث قرحة في الرئة
اذا اكل من اكلها وقال لي قد جرب منها انها اذا اضر بها العين الوارمة التي على البياض غلط
وموي كانه قطعة دم حلها ودية الجمل والخنزير يشفي عرق الكف واجود ما يستعمل لذلك محرقة
واذا وضعت دية الخنزير والكروف والدب على السبج العارض من الكف منع ورمه

رئة البحر هو شئ على ساحل البحر يوجد مثل المرجاج اذا كان رطبا او تضمد به
مسحوقا نفع المنقرسين ويقمع الشقاق البرد

ريحان سليمان هو جشفزم وقد ذكر في الجيم وبعضهم يحلله غيره وهو اشبه
ريحان الكافور ويسمى شجر الكافور والكافور اليهودي وهو كثير النبات في فارس
يشبه نبات المنثور وزهره كزهرة وقد رصفار كورق الرمان **وهذه الشجرة**
يجمع اجزائها تودي رائحة الكافور الرياحي يقوه يابسا كان او رطبا الا انها ليست
باردة كالكافور بل حارة يابسة في الدرجة الثانية تجذب بدوا مراشتمامها كثرة الرطوبات
اللاجحة في اعشية الدماغ وحللت الغلظ الكائن في الدماغ وهو ردي لمن كان بحرورا
وقد رويت هذه النبتة بموضع اخر تشبه الرشاد الكثير الورق **ما**
ريحان الملك هو الشاهشفرم وسيذكر في الشين وفي بغداد يسمونه ريحان فقط
ريحاني اسم للشراب الطيب الرائحة الخالص وقد ذكر الشراب الريحاني وعبر
في باب الخاء في رسم خمر

ريش معروف واذا احرق وذر رماده على الجراحات جففها والصقها واذا اخذ
لينه المهيهب وخصوصا من الباري ووضع على الجراح قطع دمها والصقها ويقوم
مقام وبر الارنب وانابيب الريش الكبار يستعان بها على علاج كسر الانف **ويقال**
انها اذا احرقت وغسلت وجففت وذخت في الانف قطعت الدم الذري
لا يرجى انقطاعه وقد ذكر منفعة كل ريش مخصوص مع حيوانه

حرف الزاي

زاج معرب عن الفارسي وهو من الاحساد المتولدة في المعادن وهو على الوان
اخضر ويسمى طفتة وباليوناني مسبق واذا اطلق لفظ الزاج فانما يراد هو على
انحامنه ما يقطر من معادنه فاذا صار في خوف الارض انعقد ويسمى القطر وهو
اجودها ومنه ما يكون سائلا كثيرا فيجتمع في بقعة ويجمد ويرفع ويسمى الجامد

ومنه مطبوخ وهو ان يوخذ المشوب منه بالارضيه وما يختلط به من المعدن فيخلط بالماء ويطبخ ثم يصب فى برك حتى يجمد ويقطع شبه فصوص الرخ وغيره منفصله بعضها عن بعض ويسمى المطبوخ والاسود بعضهم يسميه زاج الاساكفه وليس بصحيح وان كانوا يستعملونه فى اعمالهم ومثل اعمالهم وابيض يسمونه قلقديس باليونانيه حاقيس وهو على ثلثه اصناف ايضا خفيف ابيض هش وهو احمدها واجودها **ومنه صنف** كثير الارضيه عليظ المجسه يميل الى الكبريتيه فى لونه ويسمى ماليطريا باليونانى **ومنه صنف** بين المجسه يميل الى الكبريتيه فى لونه متساوى الاجزاء اذا مسته الماء اسود وهو زاج الاساكفه على التصحيح واحمر وهو السودى واصفر الى الحمره وهو القلقطار والقلقطار والقلقنت قوتهما متقاربه ويفترقان فى اللطافه والغلظ والقلقنت الطف والاحمر اغلظ والقلقطار متوسط والقلقدس من الصنف الاول منه الطف من القلقطار وهى كلها حاره يابسه فى الثالثه حاده اكالا مسوده وفيها مع هذا قبض والاخضر والقلقطار يدران للحم الزايد ويحلان بالطبخ لكن الاخضر اعسر والاحمر لا يذوب والماليطريا المسمى زاج الاساكفه يقبض قبضا شديدا ويحلى يسيرا والقلقديس فيه القبض الشديد والجلاء الشديد والقلقطار يحرق اللحم بسرعه وهذه جميعها يخرج من معدن واحد لكن يختلف باختلاف النضج وقلته وكثرته ونجاجته وخشونته حتى انه قد حكى عن جالينوس ما يدل على ان الفج منه ينضج على الطول فيسلك الاحمر حتى يصير قلقطارا والقلقطار قلقنتا

واجود الزاج القبرسى الذهبى المكسر الشديد اللمعان ينبغ الاثار اذا دلك به واذا ابتلع منه مقدار درهمين وهى ثقالان ولعق بعسل قتل الدود وجب القرع واذا اشرب بالماء حرك القئ وينفع حينئذ من مضره الفطر القتال واذا ذيف بالماء وشرب صوفر وعصر فى الانف نقى الراس وقد يحرق فيزداد لطفا والقلقطار اجوده النقى من الغش وهو ينقى العيون من القذا والماقى ويصلح الجمره والغلبه طلاء واذا اخلط بماء الكراث قطع نزف الدم حولا وقطع الرعاف طلاء واذا استعمل يابسا ذر ورما نفع من اورام اللثه والقروح الخبيثه الناصره فيه ومن اورام المغانغ واذا احرق صار فاضلا فى جميع احواله واذا غسل المحرق لان حدته وبعد عن اللذع واذا اكتحل بالقلقطار المحرق مع العسل نفع غلظ الاجفان واذا عمل منه فتيله

وادخلت فى البواسير والنواصير قلعها **وقوم** ياخذون من الفلفطار جزء
وقلبيميا جزء ويسحق بالخل ويصير فى اناء من خزف ويطم فى سرجين فى الصيف
الشديد اربعين يوما وحينئذ يصير دواء حادا جلاء **وقوم** يسحقونه بالخمر
ويعلونه كذلك وهو من الكبار وتيرالجب طلاء وما يراد حرقه من ذلك فليوضع
على خزف جديد ويغطى ويوضع على الجمر وعلامة برئه ان لا يظهر فيه نفاخات
ان كان مبتديا برطوبة وان كان يابسا فبلون غبرانى يتغير لونه ويحمر **والجود**
السورى ما كان مصريا واذا افتت كان داخله اسود وفيه زهومة
وفى داخله تجاريب وثقب كثيرة وما كان منه صغيرا وفريا فهو جنس منه
ضعيف وزاج الاسنا كفه يبرئ وجع الاسنان والاضراس المتحركة واذا احتقن به
مع الخرنوع من عرق النسا دواء اخلط بالماء والطخ به الثواليل اللبنيه ذهب بها
ويدخل فى الادوية المسودة للشعر واذا لوث فتيله بعسل وقلقطار وجعلت فى الاذان
نفعت قروحها ونشفت وقد يكون ان نفخ فيها بمنفاخ والزاج الاخضر اذا احرق
وجمع مع السورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الصداع ويقع اكلة الفم
والانف وقروحهما وشهر بخفف تخفيفا عظيما وخصوصا الزئبر وهو قاتل
واذا وضع سحيق الزاج على الدم المنبعث من ظاهر البدن قطعه ومحروقا اقوى واتم
ووضعه على جراحات العصب فانه يشجعها وهو يسود البدن والاغتسال فى مائه
والاكثار منه يورث الحيات للنطاولة وشرب مائه يسيح وربما قتل وهيج بناء
الزاج سعال شديد ويميت بالسل غالبا ويداوى بالقىء باللبن الحليب والزبد
وترطيب البدن وبخور ذلك ا ا ا ا ا ا ا ا

زان هو حجر صلب يتخذ منه الحبشه نصبا لحرابها وقيل هو اسم للمرو سيذكر
فى حرف الميم ان شاء الله تعالى ا ا ا ا ا ا

زاوق وزابق اسم للزيبق وسيذكر فى آخر هذا الباب الحرف

زئبق هو قديد الغب وجافقه وقد تسميه بعض العرب زيب ولحمه
بارد فى آخر الاولى رطب فى الاولى وحره اقوى ولحمه بارد فى الاولى يابس فى
الثانيه ولبنه اقل يبسا **واعلم** ان الزيب يختلف حاله باختلاف عنبه فمنها
هو من الابيض فهو اقل حرا وما كان اسود شديد الحلاوه فهو اسخن وجوهر
جوهر عليظ ارضى وقوة اللحم منجبر محلله باعتدال واعدله الابيض ثم الاحمر

زب

ثم الاسود والحميم منه اغذا واتبع وينفع لاكله ان يرى يعجم وهو حينئذ كثير الاغذاء
واما الزبيب المهزول القابض فليس بصالح قليل الغذا ممدد عاقل واكل الزبيب
ينفع قصبة الريه وينفع من السعال البلغمى وينفع الكلى والمثانه واذا اكل بحبه
نفع من قرحة الامعاء واذا اخذ لحمه وخلط بدقيق الجاورس وبيض وقلى وخلط
بعسل واكل او خلط به فلفل جلب من الفالفل بلغما واذا اخلط بدقيق الباقلى والكمون
وتضمد به سكن الاورام الحاره العارضه للانثيين واذا اخلط بسكبج وقاب الشراب
وتضمد به سكن ما يظهر فى الجلد من الجدرى والبثور خصوصا القروح الشهيه
وعفن المفاصل والقرحه المسماة بالبوناني عنقرانا وهى التى قد احتدت فى الجنب
والسرهان واذا تضمد به مع الجاورس وافق النقرس واذا الصق على الاظفار
المتحركه اسرع قلعها ويجلو للمعده والامعاء وربما احدث مغصا وهو يخصب
الكبد ويحشفه ويسمن ولا يضر الا المحرورين وحينئذ فليشربوا عليه سكبجبينا
او يمتصوا عليها فاكهة حامضة والمبرود لا يحتاج الى اصلاحه لكن ربما احدث
عنده تخما سريعة الخروج فيحرك فيهم الباه **وقيل** انه مضر بالكلى ويصلحه
العناب **وفر الزبيب** صنف بلا نوى ويسمى الكشمش وسياتى ذكره
فى حرف الكاف لانه اشهر بهذا الاسم واعرف به

زبيب الجبل ويسمى الزبيب البرى وبهذا يعرفه البونانيون فيسمونه
اسطافيذيا اعرابيا وقال ابن البيطار معناه زبيب الجبل وليس كما قال وبناته
كالكرم الصغير مصنف الاصول وقضبانه سود قاتمة وله زهر الى البياض
ويخلف ثمرا فى غلف حمر مثل ما للحمص فيها ثلث حبات كزبيبة صغيرة خشنه ولونها
الى الحمرة والسواد وداخلها ابيض وطعمها حريف وهو بارد يابس فى الدرجة
الثالثه حاد حريف اذا مضغ احدر من الراس بلغما كثيرا وكذا اذا تغرغر بطبيخه
ويجلو جلاء شديدا ولذلك صار نافعا للتقشير اذا طلى به مع عسل او خل او
غيره واذا مضغ مع المصطكى وكندر نقى بلا عظم الراس بقوة ونفع من احتباس
الكلام عن بلغم واذا اخذ منه خمسة عشر حبة ودق وسحق وشرب بماء العسل
فتت كبوسا غليظا وليمش شاربها مشيا رقيقا فانه ان سكن اوناء لايام من
الخناق وينفع ان يسقى بماء القراطن عليه متواترا واذا سحقت وخلطت بالزيت
الاحمر والزيت ولطخت وافقت الحكة والجرب الذى ليس بمتقرح وقتلت قمل

البيلك

البدن والراس ومفرده يقتل قمل الهدب العين واذا طليت بالخل وتمضمض بربع من وجع
الاسنان وذهب رطوبة العسل واذا خلط بها العسل ابرئت من القلاع وقد يقع في اخلاط
المراهم الملهبة للبدن واذا تضمد بها برد آه الثعلب البلغي واذا سحق وعجن بقطران وحشي
بر ثقب الضرس سكن وجعها وقتل دودها وهو مضر بالمثانة مقرح لها ويصلحه الكثيرا
ومقدار ما يستعمل منه مثقال مصلح واذا اكثر منه قتل بالخناق والتقريح وعلامته
مركب من علاج الذروح ومن سقي الجلهنك **وبدله** وزن عاقرقرحا ٣ا

زبد البحر هو مركب من اجزاء ارضيه لطيفه واجزاء هوائيه يرجع بينهما رطوبة
البحر ويمزجهما بالحركه والخلط فيصير جسدا وهو على خمسة انحا **احدهما** ما يلقى
على سواحل الابحر ويمزجه بالحركه والخلط فيصير جسدا كثيف شبيه الاسفنج اصفر
وزين زهم الرايحه كانه صديد السمك يوجد كثيرا ملقى على سواحل الابحر العظيمه ومنه
ملقى على سواحل الابحر العظيمه ومنه ما هو دون في الرزانه والزهومه ويميل الى البياض
لكنه كثير التجاويف رايحته [illegible] رايحة الطحلب البحري ومنه ما يشبه الدود في
شكله وفي لونه فرفريه وهو خفيف غير زهم ولا كريه الرايحه وتسميه بعض الناس الدود

ومنه ما يشبه الصوف الوسخ خفيف كثير التجاويف ابيض يميل الى صفره
ومنه ابيض نقي خفيف املس الظاهر حسن الباطن لا رايحة له وهو اقواها واجودها
واذا اطلق فلم يراد وفي طعمه حرافه ما وجميع اصنافه حاره يابسه في الثالثة فالصنفان
الاولان منها صالحان لما يستعمله الناس من غسل ابدانهم جيدان للقروح نافعان
في الثوبر اللهنيه والحكه والكلف والقوابي والبرص والجرب المتقرح والبهق والكلف
الاسود واثار البدن طلاء مع شمع ودهن ورد وماء جيد يحك الجنون الجربر جربا
غليظا تحينا **والصنف الثالث** يصلح لمن به عسر البول والرمل
والحصى في المثانه ووجع الكلى والاستسقاء والمطحال شربا منه المقدار الذي
مع مثله كثيرا واذا احرق على هذه الصفه وطلي برد آه الثعلب بخل خمر نقع مجرب
وكيفيته حرقه في قدر طين غير مطبوخ وتغطيتها وتطين الغطاء ويدخل القدر في
اتون فاذا جف الطين جفافا محكما اخرجته واخذت ما فيه وقد يغسل كما يغسل
القلميا فتقل حدته ويبرد من غائلته **وبدله** في الحدة والاحراق نورة
واما الصنفان الاخيران فصالحان في حلاء الاسنان وجالينوس يجعل الصنف
الرابع اقوى في الخامس وفيه نظر والخامس جيد لحلق الشعر وهو من الادوية

وان استعمل مع مصلحاتها نفع الشارب من تعفين بالم
الذي يعتري من شربه الحديد والكبد ويقوي الشهوة ويقوي الرحم ويخرج

القتاله **وبدله** في حلق الشعر ونهر بدالبحر ووزنه من قشر القيشور وبعضهم
يسمي زبد البحر حجر القيشور

زبد البحر ويسمى باليونانية غاقوراو وباليوناني اورمج وادرافيس
وهو شيء كالملح ابيض يشبه زهر اسيوس يجلب من بلاد الافرنج ويسمى بهذه البلاد
باليوناني غالاطيا واصله ان طل البحر يميه الهواء على القصب والحلفا والحشيش فيجمد
وشكله شبيه بشكل البحر الذي هو الصنف الرابع وهو احد واسخن بحيث يثقل مزاج العضو
طبعه ينفع من عرق النساء وورم الثديين اذا طلي به مدقوقا مدافا بماء صالح لقلع
الجرب المتقرح والكلف والنمش والنمش ينبغي ان يستعمل من داخل فانه ستم مقطع

زبد القمر هو بصاق القمر وقد ذكر في الحاء عند رسم الجر القمري

زبد البورق هو الطف من البورق وقد ذكر مع البورق في الباء

زبد هو دهن اللبن وسمنه يستخرج منه بالضرب والتحريك المتواتر بعد طبخ الماء
عليه وليس يخرج من كل الالبان والمستعمل منه والاكثر المستخرج من البان الضان
والمعز والبقر وهو حار رطب في الاولى ورطوبته اغلب وهو مسخن منضج ومفعله في الابدان
اللينه الخ ولذلك يسقى لسيلان الغلمان والنساء واورامهم واذا طلي على عجز اسنان
الاطفال اسرع نبات اسنانهم وقد ينفع سايراورام الفم بالنضاجد ويوضع على الشرا
واورام الحالبين وسايرالجسد واذا لعق بالعسل نفع اسعاب ذات الجنب والربو واعان
على الانضاج والنفث ووحده اعون على النضج ومع الحلواعون على النفث واذا خلط
بعسل ولوزقر كان اقوى في النفث وابعد عن النضج وهو يغذي البدن ضماداو يسمنه
اكلا والاول حكم غرب وطلاء البدن برمينع تولد الحصف وطريقه اذا احتقن به صلح
للاورام الصلبه العارضه في الرحم وقرحة الامعاء واذا خلط بالادوية المفتحة نفع
نفعا عجيبا خصوصا في اورام الاعصاب وجنب الدماغ وجراحات المثانه وينفع
من نهش الافاعي طلاء ودخانه اذا شعل وغطي بانا حتى يعبق فيه الدخان ويتالف
ولكن جانب الاناء من فوق قليلا بحيث لا يحتقن فيه الدخان فينطفي وهو يجفف ويقبض
قبضا رقيقا ويقطع سيلان المواد الى العين ويبلا قرحها سريعا وهو دواء ينفع
من السعال البارد اليابس خصوصا مع لوز وسكر وينفع من خشونة الحلق واللهاة
والسعفه اليابسه والخشونات دلكا وهو دخم يطفو في قعر المعده ويسقط سهوم الطعام
وينفعه الملح والعسل والسكر المحرورين ومتى سرع الحصف يشوه فينبغي ان يغسل البدن

بماء

بماء بارد ثم يطلى به البدن ويغطى بثياب كثيرة حتى يسيل منها عرق ويكرر اذا احتاج فانه يبرئ العتيق والطرى وشربه مع اشياء قابضة نافع من استطلاق البطن والنيخ الحادث عن حدة الاخلاط ويزيد فى اطلاق ضعف المعدة ومرائق الامعاء واذا شرب مع شراب الورد قطع نهل الدواء الذى افرط اسهاله واذا اضيف الى الاحساء سهل نقف الاخلاط الغليظة

وبدله حليب البقر المطبوخ الذى ذهب حسنه

زباد نوع من الطيب مايع اسود يميل الى حمرة وهو يجمع من بين اخلاف سنور يابق يقدر السنور الكبير المعروف وحصوله بان تحذر بها من حالم ترشح شيئا بعجم السنور بخشبها انطواء جلد فتحذيها وهو كثير الوجود بنواحى الحبشة خصوصا مقدشو وهو حار فى الدرجة الثالثة معتدل الرطوبة واذا غذى باللحم الاحمر كان الرشح اكثر مقدارا واسرع توليدا وهو منشف اذا طليت به الاعضاء بعقف اوجاعها وابراها واذا استنشق المركوم بخمتها نفعته واذا سقى منه وزن درهم مع مثله زعفران فى مرقة دجاجة سمينة للمرة التى عسرت ولادتها سهلت وكانت انجع دواء واذا ضمخ به اللقمة المنتهى نفعه واذا اديف منه دقة قيراطا فى اوقية من شراب اذهب الخفقان وفرح وكان دواء نافعا من ضعف القلب واذا مزج بشحم يشوى والخلق وتسوء النفس ويصدع المحرور بعض واستدر اكر بشحم الصندل المكوفر والمفصدان حصل منه فى الوجه حمرة او كودة وتبريد المعدة والكبد واذا مسح منه الذكر وجامع لم تحبل

زبرجد بتول ارسطوانه والزمرد شئ واحد والاربعة انها متساويان فى الطبع الا ان الزمرد اخضر والزبرجد يكون اخضر واصفر والاصفر اصفى من الاخضر واخف يجلب من ارض السودان وبلاد المغرب يكون بمعادن الذهب والطبع بارد يابس يقوى البصر كحلا وقيل انه اذا شرب فى اثيرة منه لم يسكر الشراب واذا شرب من حكاكته كل يوم نصف درهم ابرا المجذوم

زبل قد ذكرت الازبال مع حيوانها لكن جالينوس ذكر الزبل مفردا بالحكم ونحن نتبعه والزبل حار يحلل يسخن يجفف اخر الامر يرطب اولا ويختلف باختلاف حيوانها ومعذاه والمقصود هنا ذكر المعذى الجارى على طبيعته وزبل الصبى اذا غذى بالتمر مع الخبز النقى المختمر المطيب بالملح ويسقى شرابا قليل المزاج ويجعل غذاؤه

معتدلاً ويتوقى عليه التخمه يفعل ذلك به ثلثة ايام ويؤخذ منه بله غدوة اليوم الثالث فيجفف
ويرفع واذا خلط هذا بعسل كان دواء نافعا لجرباني تحليل اورام الحلق باسرها طلاء من
خارج وكذا الوستي منه وكذا الوغذي الصبي بغير هذا جاز لكن ينبغي ان يكون صاحكا كلحم
الدراج وما شاكله والاصل ان لا يغذى بالمرطوبات كالالبان والامراق والمزاورة واذا
طلي به طريا او ضمد به نفعت الحمر في الخراجات والمرقت للجراحات واذا اشرب يابسا مع
خمر او عسل نفع من الحميات الدائره ونهش الهوام والادوية القاتله وينفع اليرقان حتى يقطع
الاسهال واذا سحق وذر على المواضع العفنه ابراها وقد جرب منه
اذا سقي قدر مثقالين النفع من لدغ المسموم لا يعدله غيره ولا يخلص منله وزن بل الفتق
يوافق من بصوص وزن بل الرخم اذا ذر به اسقط الاجنه وزن بل الفيل اذا ذر به صاحب الحمى
العتيقه نفع

زرزب حيوان اكبر من السنور وقد يبلغ قدر الكلب مخطط الوجه بياض
وسواد وصوفه ابيض واسود مشعلب الجنوب وهو رديء المزاج طيب اللحم مالم ياكل
الميته ينفع من الربح وابردة الجوف وهو من ماكول النساء والمشايخ والمرطوبين وخروه
صالح للمنقرسين من برد واهل الفالصل والزحاج والتكسير واذا اكل الميته استطلق
وحينئذ يكون رديء الكيفيه وعلامة ذلك رداءة رايحته ونفرته ونتنه

زجاج قال ارسطو الزجاج منه ما هو يتحجر ومنه ما هو مصنوع من الرمل
والحصى والمعروف هذا الاخير وهو ان يطحن الحصى والقلي ويسبكان في قدر مقبيه اياما وليالي
ليذوب وقد يطرح المغنيسيا مع الرمل فيجتمع منه اجزاء مشفة وهو يقبل الاصباغ
في عمله فيطرحون عليه ما يريدون من الالوان ومنه ما ينفرج بطبعه اذا جمع
فيغلب عليه بعض الالوان واجوده الابيض وارسطو يقول ان البلور جنس من الزجاج يجمع
فيغلب عليه اللون الاذكن وهو خارق الاولى يابس في الثانيه والمصنوع من القلي والحصى احر
واذا اشرب من الابيض درهم بشراب ابيض رقيق فتت الحصاة المتولده في المثانة تفتيتا
شديدا وهو يجلو الاسنان وينبت الشعر واذا سحق وطلي بدهن زنبق يجلو العين ويذهب
بياضها والزجاج المحرق يجفف من غير لذع وحرقه ان يوضع عليه مغرفة حديد مثبكة وتجعل
على النار ثم يوضع في ماء القلي ثم تسحق ناعما وقد يؤخذ ما ينتثر منه في الحرق والغربال فيسمى
رمادا وهو اللطف وهو انا فعان اذا وقعا في الكحال الدين ويبلغ الحزاز ويجعل الشعر سبطا
وهو انفع في تفتيت الحصاه وليكن مثقالا مع اوقيتين ماء ولا يشرب الا من الزجاج

زج

الابيض من كلى النوعين وقد يحرق بان يوضع على صفيحة حديد بعد سحقه ويوقد تحته نار
فحم مقدار ثلث ساعات ويحركه متواترا ثم يسحق بعد ذلك سحقا بليغا وينبغى ان لا يستعمل
الا بعد مضى اربعين يوما ان كان خشنا اضر

زد وار اسم للجدوار وفى بعض اللغات وقد ذكر فى الجيم

زر نباد عروق تجلب من بلاد الصين ويعرفه بعض الصياد له بعرق الكافور وبغداد
يعرف بعرق الطيب وربما اطلق عليه الطيب وقد يخفى على بعض الصياد له بسبب ان الجارة
له يجلبونه صحيحا فيشبه الكبير من اصول السعد الا انه اغبر الظاهر عطر وفيه حدة
تشبه الزنجبيل وقوم منهم يقطعونه طوالا ثلاثة يسرع اليها التاكل وقوم يقطعونه
عرضا ولا يمنعه هذا عن التاكل وهو حار يابس فى اخر الثانية وفيه رطوبة وفضليه اقل من رطوبة
الزنجبيل يسمن تسمينا صالحا وخاصيته قطع رائحة الثوم والبصل والشراب
اذا مضغ منه ويحلل الرياح وخصوصا رياح الارحام وقد ما يستعمل منه الى مثقالين ويحبس
القى وينفع من نهش الهوام يقارب فى ذلك فعل الجدوار ويفرح ويقوى القلب بخاصية فيه
وقوة له ويدخل فى الترياق لشدة ملايمته جوهر الروح وله خاصية قوية فى تنقية ارواح الكبد
ويحدر البول والحيض شربا وحملا ويحرك الباه ويقوى الانعاظ ويزيل الوحشة والخفقان
وقيل ان اكثر منه اضر بالقلب وانه يصلح بالفتيخ والتنفيض واذا امسك فى الفم وبقى عليه
نفع رجع الاسنان وحفظها ومن خواصه انه اذا دق طريا ودلك به القروح ان
ازال كل علة تكون بالراس واذا ذر على بر البيت هرب النمل ولم يعد وان طلى به راس صاحب
داء الفيل حقنه بنفع ووافق نهايته واذا اخذ منه قطعة كبيرة مدورة وثقبت وعلقت
على حقو من انقطع جماعه من علة اعاده وهيج باهه وزاد اشتهاه وبدله
فى التفريح ضعفه دروبخ وبدله فى تلذيغ الهوام مثله ونصف مثله دروبخ وثلثا
وزنه طرخشقوق ونصف وزنه حب الاترج

زرنب معرب من فارسى وهو ورق شجرة طيبة الريح فارسيه تشبه ورق
الطرفا اصفر اللون عطر وليس من نبات ارض العرب وان كان قد جاء فى شعرهم
ويشمونه برجل الغراب وفيه فى رائحته اترجيه وهو ملطف فيه قبض ما خا يابس فى
الثانية فى اخرها اجوده ما رق وسطعت رائحته وطيب صفرته وله خاصية عظيمة
فى تفريح القلب بسبب طبيعته وهى التفتيح والتلطيف والتعطير واذا سعط منه
بالماء ودهن بتفتيح نفع من وجع الراس البارد الرطب ويقوى الكبد والمعدة الضعيفة

وبيخنها ومقدارما يستعمل منه الى درهمين فى المرة الواحده ويقوم مقام الدارصينى

وبدله مثله سليخه وكبابه وقيل ضعفه دارصينى

زراوند اسم فارسى بعجمه الاندلس مستمقوده ويعرب عندهم فيقال مسمقار مستقران ويعرف بالمغرب بشجرة برسم ويسمى باليونانيه ارسطولوخيا ومعنى ارسطو الفاضل ومعنى لوخيا النفسا لانه نافع من عسر الولاده وهو قسمان طويل ومدحرج ويسمى المدحرج انثى والطويل الذكر واذا اطلق اريد به الطويل وهما عرقان لبتته فالمدحرج ورقه شبيه ورق الصنف الكبير من اللبلاب المسمى بجبل المساكين طيب الرايحة مع شئ من حده ناعم الملمس وله قضبان طوال قدر عود ذراع واكثر وزهره ابيض وداخله احمر وهو منتن الرايحه والذكر له ورق طوال اطول من المدحرج واعرض واغصانه ازق واقصر طولها لحق من شبر وله زهر وثمر فرفري يشبه زهر ابيوس وهو الكنزى بلغة اليونانى والمدحرج له اصل مستدير يشبه السلجم والاخر مطاول وفى غلظ اصبع ونحو ودوا خالهما لونه الحمرة مع صفره شبيه بخشب البقس المسمى شمشار وطعمهما مر يزهو مر ما

وفرهذا الطويل صنف يشبه زهره زهر السذاب واصوله طويله قدر ذراع واكبر وفاق عليه فشر غليظ قال ان يستعمل فى الادوية البدنيه لضعفه بل يستعمله العطارون فى الادهان المطيبه لان فيه حده وعطريه ظاهره والطويل اقل لطافه وتحليلا من المدحرج والطويل اقوى جلاء وجذبا وهما حاران يابسان وبيسهما فى الثانيه وحر المدحرج فى الثانيه والطويل فى اوايل الثالثه والطويل يدخل فى المراهم المنبته للحم فى القروح خصوصا فى قروحات الرحم والمدحرج فى تلطيف الاخلاط وافاق لفسوخ العضل من كاد وآء وينقى القروح الوسخه واذا اشرب من الطويل مقدار درهمين الى مثقالين بشراب نفع من السموم القاتله والنهوش وكذا اذا تضمد به واذا اشرب منه درهمان نفلفل ومر نقى النفس من الفضول المحتبسه فى الرحم وادر الطمث واخرج الجنين وكذا اذا احتملته المراة فى فرجه والمدحرج يفعل ذلك ويفضل عليه بنفعه من الربو وضيق النفس والخوانق والنافض وادرار الطمث ودهن العضل ووجع الجنب شربا بماء حارا وباردا واذا ضمد بالمدحرج اخرج السلى والاجنه وقلع القشور العظام وحبث القروح واذا لحظ بالايرسا والعسل ملا القروح العميقه ويجلو الاسنان والصنف الاصغر يفعل كل ذلك لكن مع ضعف والزراوند الطويل اذا سحق بعسل وطلى على القروح الرطبه العتيقه

ابراها وينقي الاسنان والثه من الرطوبات التي فيها وان عجن بالخل وطلي به على الطحال نفع
جدا وكذلك اذا شرب منه بسكنجبين والطويل نافع من اورام البواسير والتشنج واسترخاء
العصب من الامتلاء ويصفي اللون وينقي الصدر **وخاصيته** النفع من الرياح
واذابت ما في الكبد واذا اخذ من الطويل وزن مثقال مع شراب العسل اخلف
كما يخلف شحم الحنظل وينفع حينئذ من الصرع والكزاز نفعا عجيبا ويزيل ضعف الاحشاء
الحاصل من الاخلاط وكلا نوعيه نافع من لدغة العقرب شربا **وبدل**
الزراوند الطويل في تحليل الارياح واذا لزما بالبطن من الرياح
والابردة وغلظ الطحال وزنه زرنباد وثلثا وزنربيباسه ونصف وزنسقط
وقيل وزنه ونصف وزنه زراوند مدحرج وقيل انهما يضران بالطحال ويصلحه العسل
وقيل بدله في التجفيف فقط شقشق الكروياس ضعفيه والشقشق هي العسالج الحيوطية
زرنيخ اسم فارسي لجسم ارضي يتولد في معادنه كما يتولد الكبريت لكن ارضيته
ورطوبته المائية الغليظة فيه اكثر والنارية في الكبريت اظهر ولذلك لا يحرق
كاحراق الكبريت وهو اربعة اصناف احمر واصفر واخضر وابيض والاحمر احدها
والاصفر اعدلها والاخضر اثقلها واغلظها واردأها والابيض دونه في الرداءة وقيل
انه سم قاتل الاعلامج له والاصفر حار يابس في الثالثة والاحمر في الرابعة وقيل الابيض
اقوى واحد والاخضر كقوة الاصفر مع ضعف في فعله **واجود الاصفر**
الصفايحي الذهبي اللون السريع تفتيت الصفايح القاني من خليط المحلوب من
ناحية الارمن **واجود** الاحمر المشبع السريع التفتت الشبيه بالاسرنج
القاني وفي رايحته كبريتيه وقد يحرق الزرنيخ ويصاعد بالطبخ فيكون زرنيخا احمر
ويستعمل شرارا تشبهاله بشرار النار لانه ذو بريق واجزاء تظهر فيه وهو قاتل محرق
حاد ويدخلان في المراهم المحللة للعلاية وقد يحرقان بان يجعلا على خزف جديد ويوضع
على جمر ويحرك حركة دائمة فاذا احمى وتقبر لونه ارتل عن النار وحينئذ يبصر الطف
ويستعملان في حلق الشعر والمصاعد منه اقوى فعلا واسرع حلقا واذا طبخ بالزيتخ
اراد آء الثعلب واذا خلط بالزفت قلع الآثار البيض في الاضفار ضمادا واذا خلط
بزيت ودهن به نفع من القمل واذا خلط بالشحم حلل الجراحات واذا خلط بدهن ورد
وافق البثور وبواسير المقعدة ويوافق قروح الانف وقد يسقى منه دانق بادرومائة
من في صدره قيح فينتفع به والاولى ان لا يورد من داخل **وبعضهم**

يسقى منه شيئا معجون بشحم ويقيا به اصحاب حمى الربع فينفعهم واذا تدخن برمع راتينج
وادخل دخانه فى انبوبة قصب الى الحلق ابرأ السعال المزمن **وقيل** اذا شرب منه
صاحب البدن القوى الغبار درهم انتثر شعره وخرج اسود وهذا خطر لا يغتر به
واذا لعق منه نصف دانق بعسل صفى الصوت والاصفر اذا سحق وجعل فى لبن
مات الذباب الذى يعبر عليه والاحمر اذا سحق وعجن بعصارة ورق البنج الاخضر
ونتف شعر الابط ثم طلى عقيبه لم ينبت والاصفر والاحمر من ادوية الكيميا حتى يقال
اذا كلس احدهما حتى يبيض ثم سبك النحاس الاحمر والقى عليه قليل بورق ثم القى من
هذا الكلس كل مثقال على جزء بيضه واذهب نتنه وحسن مكسره واذا خلط
بادوية الشه ابت اللحم الناقص منها واذا عجن بمثله من لب الجوز واللوز وقلب لبت
الصنوبر وميعه ووضع من المجموع مقدار نصف درهم على النار واتبع دخانه فى
انبوب نفع السعال البارد وابرأ منه وازال الرتبو وضيق النفس وخصوصا اذا
تدخن به اياما ويجب ان يحتسى على اثره حساء متخذا من حلو وخالصه سميد يزيد
ليدفع ضرره وهو دهان من المصعده وتسميه العراقيون سرادا يحدث مضضا شديدا
وقرحا رديئة فى الامعاء **وعلاجه** ان يشرب ماء خارا مع جلاب وكثيرا ما يحتاج
ودهن لوز وبيقيا قيا مستقصى ويسقى ماء الارز وماء الشعير ويحتقن بهما ويعطى
الاطريفل الدسمه كمرق الدجاج السمين بدهن اللوز حلو ولبن حليب ولعاب بزر قطونا
وبزر الخطمى وحب السفرجل **وبدل** الزرنيخ الاصفر نصف وزنه من الاحمر
زريق هو من الطيور المدبر والمبهر وهو سهم اللحم وقوته كثير الاعصاب
واللبن وادؤها العنق المزيلة وهى حارة المزاج يابسه **واجودها** الفراخ
البيض الطاهرة من اكل الخبائث وهى يحرك الباه والاجود ان يشوى اولا بزيت يسيرا
ثم يطبخ بالماء ويؤكل بماء السلق المطبوخ منها والاولى اجتنابها وخزؤها شديد
الجلا يحلو الكلف والنمش ومرارته يحلو البياض الخفيف وفيها سميته وقيل اذا طلى بها
الذكر منع من استرخائه

زرشك اسم فارسى للاثوار بالعربى وهو امير باديس وقد ذكر فى الالف بعد هذا سميه
زرنك وزرد ك اسم لما يتر الصفر وقيل التجيره وليس بحق وسيذكر العصفر
وطبعه ومنافعه فى حرف العين ان شاء الله تعالى

زرنيخ خراسانى هو سم الغاره ويسمى الهالن وسيذكر فيما بعد

زرجون

زرجون اسم معرب عن الفارسي ومعناه لون الذهب يشبه به الحمرة وهو اسم من اسمائها وقد تسمّى به الكرمة مجازًا

زرجون هو السليقون عند اهل المغرب وهو الاسرخ وقد ذكر في الالف

زرافه حيوان طويل الرقبة لونها يشبه لون الغزال منقط ببياض ورجله يشبه رجل البقر وهو من الحيوانات التي تكون بارض الحبشه وما والاها ويتولد من الضبع والبقرة البربرية من النوق ولحمه رديء غليظ الكيموس يولد السوداء وهو حار المزاج يابس والاولى ان لا يأكله محرور ولا ضعيف مزاج ويصلحه الهندي بالطبخ ويؤكل بالدهن والافاويه الهاضمة المقوية للمعدة ويتعاهد آكله استفراغ بدنه بالايارجات ودخول الحمام ولا يتعرق كثيرا

زرزور اسم لنوع من العصافير هو منقطه ببياض وتربّى في البيوت فتنعم وكلما عتقت قل بياضها وهي حارة يابسه وهي رديئة اقل غذاء من القنابر ولرعيها الحشرات الرديئة وينبغي ان يجتنب اكلها **واجودها** السمينة الفتية التي قد علفت في البيوت وطاب لحمها وقل حدتها فان اكلت حين صيدها فزوي لكن ينبغي ان يترك يومين وثلثة ثم يطبخ بالماء والشبث بلحمها وتؤمع شيرجا ولا يأكلها المحرورون وذوو الامزجة اليابسة فان اراد واكلها طبخوها بالخل والمرق ويمرّس عليها الرمان المزّ وهي تضر بالدماغ وتزيد في الباه وينبغي ان يكثر من الكمثرى فيها وذرقها صالح للنمش والكلف وتغير الوجه وتحسينه

زعفران معروف **واجوده** ما كان حديثا احمر اللون ضخم الشعر عليها ياض ضبابي طويل ممتلئ واذا افرك صبغ اليد ساطع الرايحة حاده وقد يغش مطحونه بالعصفر والسكر وقد يغش بقرقوما وهو بقلة الذهبي مدقوقا ومرداسنج ويلطخ بطلاء وكل هذه تعرف بالتأمل بان ما ذكرنا لا يكون مجتمعة فيه وقد يغش شعره بكشوث يابس مغمس بسكر احمر ملتت بطحين الزعفران وهذا يبين بالنقع والغسل وبان يضاف الى ماء العدس وصبر فانهما يظهران رايحة العصفر ولن يخفى وهو حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار في الثانية والاول اصح وهو مفتح محلل مصلح للعفونة وفيه قبض ما يدر البول ويحسن اللون ويذهب بالخمار اذا اشرب بميعتجبح ويمنع الرطوبات ان تسيل الى العين خصوصا ان يطبخ بلبن امرأة ويقع في اخلاط الادوية المشربة والفرزجات لاوجاع الرحم والمعدة وتحرك شهوة الجماع ويسكن الحمرة ويقع اورام الاذنين واذا

زع

اخذ شعره ينبغي ان يوضع في الشمس على شئ نضيف ويقلب حتى يجف جفافا قويا ينهون
لحمه وله خاصية قوية في التفريح وتقوى جوهر الروح وبسط النفس فان اكثر منه قتل
بالتفريح بسبب بسط الروح الى خارج البدن حتى يشتد الانبساط فيبتس مادة الروح
عن معدته ويقطع غاديته عنه ودرهمان منه يفرح تفريحا شديدا واذا اسقيت منه
المطلقة مثقالا ولدت من ساعتها مجرب وهو ربي المعدة مفتي مصدع يقطع شهوة
الطعام ويثقل الراس ويجلب النوم ودوري بنابته يدمل الجراحات المتقرحة ويقبض فيمنع
المواد وينفع من الشوصة شما وسعوطا واذا اكتحل برماد الزرقة الحادثة من المرض
ودهنه في الشوصة نفع وقد ذكرت في ما تقدم وادمانه يملاء الدماغ والعصب ويضرهما
اضرارا بينا وينقي الكلى والمثانة واذا طبخ بالماء وصب على راس الشاهر من اخلاط
بلغمية مالحة قرقد واسدره ويذوب الطحال شربا كل يوم منه عشرة قراريط

ومن خواصه انه اذا اعلق من تحقيقه خرزة قدر الجوزة وعلق على المرئة
التي تقوت في خروج مشيمتها اخرجها سريعا وكذا اناث الخيل واذا كان في بيت لم يدخله
سام ابرص والصحيح انه لا يقربه ويصلح ضرره الانيسون وثلثة مثاقيل قاتل

وقد جرب منه ستة دراهم على ما حكى وكانه بحبس الامر خبر ويتدارك
ضرره حينيئذ بالاشياء القابضة للروح جدا وان يخاف ان كان عقله عليه

وبدله وزنة قسط ووزنة حب الاترج وربع وزنة سنبل وسدس وزنة
قشر السليخة وقيل ووزنة ترتين من ثفل دهنه المسمى باليونانية فرقرمعما

زعفران الحديد هو صداه وقد ذكر في الحديد في حرف الحاء

زعرور معروف وشجرته كبيرة مشوكة وهو بارد في اخر الاولى رطب فيها
وقبه قبض ورطوبة بلغمية ولحمضه وقبضه يمسك الطبع وهو نوعان جبلي
وبستاني وهو صنفان ذكر وانثى وكلها الاختلاف صورة تحرر لكن الذكر اصغر قدرا
واكثر شوكا وما يكون بالاودية اعظم من الذي بالجبال والجبلي يسمى العيزار وهو
بقدر النبقة صفرا والبستاني احمر والجبلي اقبض والبستاني اكثر رطوبة وغلظا
وبيذ ان البدن غذاء يسيرا والعيزار ان خير من الاحمر والاكثار من الزعرور يولد
الامراض البلغمية خصوصا القولنج والمغص وافساد الشهوة وينبغي ان لا يستعمل على
سبيل التعذير بل لتسكين شهوة او دفع مرض وهو يسكن غلبة الصفرا وحدة
الدم ويولد القولنج ويصدع الراس ويضر اصحاب الاحشاء الضعيفة ضررا عظيما

وخصوصًا ان كانت باردة وكذا للبردين والمبلغين ويصلحه لهما الرازيانج والجبلي
الاصفر منه البالغ بهيج الباه في المحرورين والعود والانيسون يدفع ضررهما

زعير هو المروسيد كره في حرف الميم ان شاء الله تعالى

زرفت منه سايل ومنه يابس واصلحهما رطوبة تسيل من خشب الارز وهو
ذكر الصنوبر ومن البيوت وهو الصغير من الصنوبر الذكر حمله قضم قريس وهما حاران
في الثالثة يابسان اما الرطب ففي الاولى واما اليابس ففي الثانية والرطب نافع
للربو وقذف المرة وينبغي ان يستعمل منه هؤلاء مقدار قوانوس وهو اوقية ونصف
بمثله عسل صالح للادوية القتاله شربا وطلاء واذا تحنك به كان صالحا لاورام
العضل الذي عن جنبتي طرفي الحلقوم والمرتي واللوزتين ولورم عضل
جنبي الحلق الباطن واذا خلط بدهن لوز وقطر في الاذن قطع سيلان رطوبتها
واذا قصد به مع ملح صلح لنهش الهوام واذا خلط بمثله مومر وجعل على الاظفار البرصه
ازال بياضها وقلع القوابي وحلل الجراحات الصلبه وصلابة الرحم وشقاق المقعده
واذا خلط بعسل نقى الجراحات والقروح العفنه وقلع الخشكريشة العارضه في قروح
الحرم وقد ينتفع به اذا خلط في المراهم العفنه واذا احتقن بالرطب نفع من بيم العفن
مجرب واذا حلق وسط الراس من ابتلع علقه ودهن الموضع المحاذي اخرج العلقه مجرب

واما الزرفت اليابس فقد يجر بنفسه وقد يطبخ ويجفف وهو ينبت اللحم
في القروح ويفعل مثل فعل الرطب الا انه يجفف اكثر فهو اقل فعلا مما ذكرنا في الرطب
والانضاج لكن لكنه في ادمال مواضع الضرب انفع وقد يؤخذ من الرطب رطوبة
بخارية تسمى دهنه وهو ان يطبخ الزرفت ويعلق صوف نضيف على القدر فكلما تندى
وترطب بخار عصر واعيد الى التعليق الان لا يبقى فيه شيء واذا اضمد به مع دقيق الشعير
انبت شعر داء الثعلب وهذا والزرفت الرطب يبرئان حرب المواشي وينفعان غدد
الاعصاب والاوتار وعرق النسا طلاء وقد يجمع دخانه ايضا وهو كما يجمع سايرا دخنة
الادهان بان يسرج ويركب عليه قدح مرفوع الجنب او مثقوب الطرف لخروج بعض
الدخان ثم يجمع من القدح المكبوب وهو كثفة دخان الكندر ويدخل في ادوية العين
المحتسنة للاهداب وفي الاكحال المدمله للقروح والطوخا للاسقاط المتشوبه ويقوي
العين ويقطع الدمعه ويزيل حرقتها وقيل ان الزرفت يضر بالزير والراس ويصلحه
الكثيرا والسفرجل وقد يجرد من على اكتسابهم سفن البحر من الزرفت الذي يدهن به

زف

خشبها بشئ وهو مذوب الفصول حاد بسبب مجاورته ناء البحر

زفزف اسم مغربي للعناب وسيذكر في حرف العين انشاء الله تعالى

زفوم اسم كبير وهو صنفان حجازي وشامي فالحجازي بلغ قدة الانسان او قامته وله ورق مستطيل فيها تشريب وفي طرف الاغصان زهر ابيض الشكل اصفر وفي اطراف الزهر فزهريرة ما يخلف بزرة سمسمية لونها الى السواد في داخلها ثمرة مصنونة لا تستعمل **وقال بعض العرب** ان ورقه من اكبر علاج الجراحات الطرية وقال ان ثمرة الطري ابلغ وفيها قبض قوي في جميع اجزائها واما الشامي فاكبر قدرا وهو مشول وثمره كالهليلج يخلف عن زهره صفرا ويستخرج من لب النواة بزر دهن يستخرج برفيكون طويل الصبر على النار وفيه تخدير ما مع حراره وقد ذكر دهن الزقوم في حرف الدال

زلم هو نبات كالقصب الدقيق لا بزر له ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الارض فيها عقد وفرطحة ومطاوله كانها حبب وفي طعمه عذوبة وحلاوة عطرية خفيفة وهو حرف الزاء وبيت نبت في المغرب وقد ذكرنا منافع الزلم في حرف الحاء عند حب الزلم

زلابيه هو عجين مقلي في الشيرج معروف في حلاوة ما يعمله وهذا با المركبات البق فليذكر فيه

زمج طاير كبير وهو يستمي سبع الطيور يبلغ عظم العقاب وهو اجرى الطيور للسبع فيه لحمه سهل صلب شديد الحراره اكله يزيل ضعف القلب الطبيعي وخفقانه العرضي ومرارته اذا اصيرت في الاكحال نفعت من الغشاوة وظلمة البصر مجربة وزبله يزيل الكلف والنمش طلاء

زمرد هو حجر يتحسد في معادن الذهب وغيرها اخضر شديد الخضرة مستف **واجوده** ما كان ناصر الذا احدق الانسان فيه يرى شبه عليان خفيه وهو الذبابي وهو بارد يابس وبسه شديد واذا شرب منه دانق نفع من السم ومن نهش الهوام فمن حك منه وزن ثمان شعيرات وسقاه شارب السم قبل يعمل فيه خلص من الموت ولم يسقط شعره ولم يشيخ جلده **ومن خواصه** انه اذا ادمن النظر اليه اذهب الكلال من بصره وان حكا تقلد منه حجرا او تختم به دفع داء الصرع عنه اذا كان لبسه له قبل حدوثه ومن قبل هذا تعلقه الملوك على اولادها عند ولادتها لهم ليدفع داء الصرع عنهم وهو يقطع نزف الدم واسهاله اذا

شرب وعلق **وقيل ان الافاعي** اذا نظرت الى الزمرد الفايق سالت عيونها
قالوا وبهذا يعرف الخالص وفيه نظر واذا سحق وخلط بادوية المستعفه للعسرة البرء تفع
زمارة الراعي هو من مار الراعي وسيذكر في حرف الميم
زنجبيل معرب اسم لعروق تنبت كثيرا ما توجد ببلاد عمان وهو عروق سارية في
الارض واهل تلك البلاد يستعملون ورق النبته كما يستعملون ههنا السذاب في
الاغذيه والاشربه والطبايخ لانها قريبة القوه منه **واجود الزنجبيل**
البيض الغير البسطه الرهنية العطره الرايحه الحاده اللاذع للسان الذي هو لم يسس وقد
يعمل مآء وملح ويحمل الى البلدان ليحفظه من التسوس والتاكل والفلفل اذا اجعل معه
حفظه من التاكل كما يحفظ المامير ان الراوند والاملج التربد وهو حار في الثالثه يابس
في الاولى وفيه رطوبة كثيرة فضليه يزهم رطوبته ويبسيها يبقى له حرارة كثيرة اللبث في
البدن كالدار فلفل وهو معين على الهضم ملين للبطن تليينا خفيفا جيدا للمعده وهو
نافع لظلمة البصر كحله وينفع السدد الكبد يرمن برد ورطوبة وهو معين على الجماع محلل
للرياح الغليظه في المعده والامعآء وهو وآء حسن لمن كثرت رطوبته معدته باستعمال
البطيخ والفواكه يسخن المعده والكبد البارد تين وهو وآء عظيم للبرد ين المرطوبين
ضار للمحرورين ملهب واذا اخذ منه وزن درهمين بمآء حار اسهل خلطا رجالعا تيا
ويزيد في الحفظ ويجلو رطوبة الراس والحلق واذا انطلق البطن من الفساد امسك من
البطن وينفع من السموم وتربته بالعسل يذهب بعض رطوبته الفضليه واذا اضيف
الى التربد اخرج اخلاطا غليظه برفق واذا سقي منه المبرود الذي اصابه برد الهوا بمآء
حار نفعه واغناه عن الحمام والتكميد واذا خلط بشيء من رطوبة الكبد المجفف وسحق
واكتحل به نفع من الغشاوه وظلمة البصر واذا مضغ مع المصطكى احدر من الدماغ بلغما
كثيرا والمرتى منه يهيج الجماع اكثر من مفرده وينشف البلغم وينفع الهرم ويهضم الطعام
وهو يضر بالحلق ويصلحه العسل ودهن اللوز **وبدله** وزنه من الدار فلفل او الفلفل
الابيض وقيل الاسود وقيل وزنه ونصف ووزنه من الراسن وقيل مثل ثلثيه عاقرقرحا
زنجبيل الكلاب هي بقلة ورقها مطاول كورق الخلاف قليلة
المآء ناشفه ولها قضبان حمر وفي ورقه لون صفرة ماوله حراقة قوية تقتل الكلاب
وهي حاره يابسه رديئة الكيفيه اذا وقب عند انتهائها واستعملت غسولا جلا الاثار
الوجه والنمش والكلف بقوة خصوصا العتيق وحلل الاورام الصلبه ضمادا بورقه

ز ن

زنجبيل شامي ويقال زنجبيل بلدي وهو اسم الراسن وقد ذكر في الراء

زنجبيل فارسي وزنجبيل العجم ايضا وهو الاشتغار وقد ذكر في الالف

زنبق هو اسم للياسمين الابيض وقيل انه اسم لدهنه وفيه نظر وقد ذكر دهن الزنبق في الدال وسيذكر الياسمين بانواعه في الياء ان شاء الله تعالى

زنبا اسم فارسي لبقلة كثيرا ما تستنبت بالرقي ويكون في اوايل الشتا وهي خاره حاده مصدعه حريفه تحدث في البدن حرارة تمنع برد الهوى وضرره وتحد البصر وتطرد الرياح وتفتتها بقوه اكلا ونطولا بطبيخها ولها اضرار كثير بالراس وتزيل الصداع البارد واذا اكلت نيئة اورثت غثيانا شديدا ومصلوقة لا تغثي ويسكن مرارها بالهندبا والخل ولباب الخس ولا باس بامتصاص السمن حل عقمها وكذلك المرتهان المزن ولا ينبغي ان ياكلها المحرور الا مصلوقة بخل

زنجار معروف وهو معرب عن الفارسي وهو مختص بالصدى النحاسي وهو صنفان معدني ومصنوع والمعدني منه ما يتولد في معدن النحاس او الكيزان بمعدنه والكيزاني رديء كثير الدغل ومنها ما يقطر عند طلوع الشعري اليمانية في مغارة بقبرس ويجد وهو ايضا بخالطه ترابه وحجارة وهذان لا يصلحان للاستعمال في الانسان والمصنوع يعمل على ايجاز منها ان يوضع خل في اناء ويغطى بغطاء من نحاس مقبب او مسطح ويكون مهدما على راس الاناء بحيث لا يخرج منه بخار وفي كل عشرة ايام يرفع الغطاء ويحك ما عليه من الزنجار ويسمى هذا الصنف المجود او يوخذ سبائك نحاس فتدفن في تخير العنب الذي قد حمض اياما عشرة ونحوها ويخرجه ويتركه بحيث ينشفه الهوا ويحاكه عنه ويعيده هكذا قدر ما يراد ويوخذ النحاس فينبرد ويسحل بالخل حتى يخشن ويترك حتى ينشف ويوخذ صفايح نحاس رقيقة الى غاية ويرش على وجهها في كل يوم خل ويجعل في موضع يمتنع عنه الهوا ولا باس بالمواضع المعفنة كالسراديب ويترك حتى يصير زنجارا او يوخذ صلابة من نحاس قبرسي ويدهنها منه ولا يزال يطحن بربصف قوطولي خل ثقيف وهو اربع اواق ونصف الى ان يخشن ثم يلقى عليه اربع درهمات وهو اربع مثاقيل شب نفي ومن الملح المدراني ومن النطرون مثله ويسحق ويجفف في الشمس الحاره ويجب حتى مطاوعة لا يشبه الدقيق ويسمى المرودي وقد يعمل بخل جزء وبول ابن ادم عتيق جزءين **وَاجودها** المجرود واحدها المرودي والدرعها الشعالي وقد يغش بحجارة سمحاق ويعرف بانه

اذا بل بالاصبع واخذ منه وفرك لم يخل والزنجار رضه وقد يغش بالقلقنت ويتميز
بالنار فان القلقنت اذا وضع على خرقه على النار احمر وليس كذلك الزنجار والزنجار
حار يابس في الرابعه وهو اكال ان نقص اللحم لذاع واذا اصيف الى قير وطبخ جلا جلاء لا
لذع فيه ويتبع من الانتشار في القروح والسعي ويجلو بياض العين ويسفع الجراحات
ان ترم واذا خلط بزيت وموم الحمها واذا طبخ بالعسل وجعل على القروح الى سخنه
والبواسير الجاسيه نفعها واذا خلط بالاشق وعمل منه فتيله وحملت للبواسير
نفعت واذا خلط بعسل واكتحل به حلل الجسا العارض في الجفون وينبغي بعد كحلها
به ان تكحل العين باسفيذج مبلوله بماء سخن واذا خلط بصمغ البطم وتطرون تلع
الجرب للتقرح وازال البصر طلاء وقد يحرق كما قدمنا سرقي غيره وعلوته بلوغ ان يصير
شبه التوتيا ويذهب جرب الاجفان وسلاقها وينفع استرخاء الاجفان مضافا
الى ادويتها خر لعابته باردة ولا تورد على العين الا هكذا واذا شرب منه درهم
قتل بتفتيح الكبد واذا خرج من المعدة لم يبق ينفع منه داوآء وهو شديد الاضرار
بالاعضاء العصبانيه واذا اخذ قطر خل مع قطرات من لبن امرئة وقطر من عسل
وجعل في صلابة نحاس ومهوها منه ايضا بحق بمقدار ما يخالطه شئ من الزنجار وهو
اذا ثخن واسود **قد جرب منه** اذا اكتحل به احد للبصر وجلا العشاوه
وقطع البياض والزنجار الرودي اذا ملي الفم ماء ونفخ في الانف اذهب النتن وابرء
من قروحه الزمهرير واذا خلط بادويته قروس الراس المعروفه بالشهديز نفعها
واذا عجن بعسل او طبخ بخل نفع من قروح الغم ويثوره واسترخاء اللثه **وينبغي**
ان يتحذر في استعماله فانه دواء مفرح ولا يخلط منه الا اليسير مع ادويته مغريه
مماسه وهو من الادويه التي لا ترد داخل البدن

زنجفر وهو معرب عن الفارسي وهو معدني ومصنوع والمعدني عروق حمر
اسر مجتمعه فيها كثافه تظهر في معادن الزيبق والمصنوع زيبق وكبريت محرقان
وصنعته ان يعد الى قدر او زجاج مطين بطين الحكمة مرات وينشف
ويوضع فيه الزيبق ويطرح على كل اوقيه منه درهم كبريت اصفر وقوم يحتق نحاس
يصنعونهما او قوم بلا تحتيق ويستوثق من ستر راس الاناء وتطيينه ولا باس بلصق
الراس بملح دارا في مبلول شرب برخرقه كتان فانه يلزم لزوما شديدا ثم يدفن
في نار سرجين قوية يوما وليله ويرفع وعلامة نضجه ان لا يفوح منه رايحة الكبريت

وقوم يضعون الزنبق والكبريت في القدر ويغطونه بقعف زجاج ويطينونه ويوقدون تحته حتى يرتفع الزنبق ويتصاعد الى القعف فيقطع الاشعال ويغطى بلبد وشئ ثقيل حتى يبرد ويرفع وهو خار يابس وبسه الكثر قريب الثالثه من شانه ان يقطع الدم واذا خلط بقير وطلى به احرق النار والثور ويدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع من تاكل الاسنان وينفع الاكله ذرورا وسائر القروح العفنه واكله قاتل واذا اخذ منه مثقالان وصلاحم القوى الكثير بالسمن البقري والحقن اذا وقع احتباس واذا خرج عن المعده لم يخرج بالقي **وبدله** مرداسنج

زنبور المشهور منها الزنبور الاحمر ويسمى بر لغلبة الحمرة عليه وهو شديد الحراره واليبس يحمد صالح للبرص طلاء واذا لسع به مبرودا ومن قد لزمه برد العصب نفع مجرب **وقيل** انه اذا سحق وضمد به كان صالحا للاورام الرهلة واما زنبور النحل فهو خار يابس ايضا وقد ذكر ان افراخه اذا اخذت وجففت وسحق منها درهم واعطى في الحسو سمن منها صالحا واما الزنبور الاسود فهو يميل الى نهر قما فهو صالح اذا طلى بالبرص بعد ان يطبخ طبخا قويا في زيت ويطلى به وكذا البهق الابيض والاثار الغاءره

زو

روفا يابس اسم لحشيشة تنفرش اغصانها على وجه الارض نحو ذراع ولها ورق واغصان يشبه اغصان المرزنجوش وورقه ولها رايحة طيبه وطعم مر وديرك في اخر الربيع وهو خار يابس في الدرجة الثالثه لطيف وهو قسمان جبلي وبستاني والجبلي احد واقوى كيفيه ونباته يجبال بيت المقدس كثيرا واذا طبخ بالماء والتين والسذاب او العسل وشرب نفع من السعال المزمن ومن اورام الرئه والربو والتوله المنحدره من الراس الى نواحي الصدر ويذهب عسر النفس الانتصابي وينسل البطن من الدود اذا لعق بعسل واذا شرب طبيخه بالسكنجبين اسهل كيموسا غليظا واذا سحق واكل بالتين الرطب لين الطبيعه ومقدار ما يستعمل منه الى خمسة دراهم واذا خلط به قردمانا او ايرسا كان اقوى لاسهاله ويحسن اللون في من افسدته غلبة الاخلاط الرديه ويضمد به مع النطرون والتين للطحال والحبن ويضمد به لما في الاورام الحاره وبالشراب للاورام الباردة واذا ضمد به بماء معقلي حلل الدم الليت في الاجفان واذا استعمل بطبيخ التين كان نافعا من الخنا

الامتلائي واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا بخرت به الاذان حللت الرياح العارضة فيها واذا شرب بالشراب اياما متتابعة نفع من الاستسقاء واذا طبخ بالماء وجعل على العين نفع من نزول الماء وقيل اكله يضر بالكبد ويصلحه الصمغ العربي وماء التمر هندي الحلو **وبدلها** صعتر

روفارطب هو اسم للوسخ المجتمع على الصوف الضان خصوصا ما كان عند اذنابها وبين الخاذها فيأخذونه ويطبخونه حتى تصعد دهنيته ويبقى الصوف منه ثم يؤخذ ما اجتمع على راس القدر ويطبخ ثانيا ويصفى **وقومس** يسكبون عليه الماء ويضربونه حتى يبقى بسيرا او قيل انه يجتمع الحشايش التي تلبست به هذه الاوساخ من الضان فيطبخ او يجمع من عليها ثم يطبخ **واجوده** الضاني اللين الملمس واذا دق بماء بارد ابيض وينوح منه رايحة الصوف لا رايحة الحشايش وهو حار في الثانية رطب في الاولى منضج محلل خصوصا اورام المقعدة والرحم واذا خلط بالكليل الملات وزبد واحتمل بصوفه ادر الطمث وسهل خروج الجنين واذا خلط بشحم الاوز كان صالحا للقروح الاذانية وقروح الذكر والفرج وقد يصلح للماشي المتناكل الجوز والجنون الحاسيه التي يصلح اشفارها وتاكل الحاجبين وينفع من التشنج مسوحا وينفع من برد الكلا طلاء وسقيا ويحلل الصلابات وينفع من برد الكلى وقد يحرق الصوف بما عليه ويوخذ دخانه فيقع في اذن وبر العين وانبات الهدب وقد يتشوق دخانه بانبوب فينفع الربو والنزلات العظيمة وقد رشربته الى ثلثة دراهم وهو موخم ويركب المحرور ويدفع ضرره مقل السفرجل او سكنجبين حامض

زوف هو نبات يخرج ساقا دقيقا طولها نحو ذراع ذات عقد ورقها يشبه ورق الرازيانج الا انه اكبر منه وعليه زغب وهو طيب الرايحة وعلى طرف الساق اكليل يزهر وهي طيبة الرايحة والنبات يحمد مر الطعم وهو حار يابس بثوره لاكثر دون مرتبة الحاف وينعل فعله مع ضعف واذا اخذ ورده وورقه وخلط بعسل نفعت الجراحات والاكلة واذا اشرب منه نصف درهم بسير سذاب او مسح به بدهن بنفسج موضع اللسعة دفع ضرر الهوام

زوان اسم لحبة مسكرة **وغلط** من ظنه الشيلم **وغلطامز** قال الضاد وهي حبة تميل الى سواد وخضرة ما بجده وكراهة وتعرض مرارة في الذوق عرضا قليلا مزعجا صغيرة مطاولة لها راس رقيق وراس احمر منه وعليه مثل قشعة السيف داخل في قشره قد صار عليها افرنيد ايرة وربما كان حولها اجزاء شعيرية نابتة ينسحق بسبب

شيله وحطه يسكر سكرا شديدا موحشا من غير تفريح **ومنه شئ اصفر** مطاول ايضا ومنه مفرطح وهما اقوى من الاولى وارد اكيفيه وهو حار يابس فى اوايل الثالثه وفيه قوة جاذبه اذا ضمد به السلى اخرجه بقوة ويوضع فى الابنذه فيقوى فعلها وتسكره سكرا شديدا وهى مصرة بالدماغ والمعده والعقل والاولى احتنابها من داخل فانها رديه وفيها سميه ظاهره ونسبت سباتا شديدا **ومداواته** مسبوقها بالقئ والسمن ودلك الاطراف السفلى وان تنشق الارانج المنبهة العطريه المقويه للدماغ والمعده

زهر

زهرة اسم تطلقه الفرس على البرارة ويسمى به اهل المغرب النبت الذى باليونانيه اقليس وقد ذكرنى حرف الالف وعلى الروح وسيذكر فى الواو وعلى الذى يريد ان يذكره هنا ويعرف ببلاد المغرب بالقرقليه لشابهة الرايحه ونباته كنبر بلاد الشام يجبال بروت شمالى صيدا هناك بكفرسلوان تحت الاشجار الظليه مع الدروخ وهى عشبه طيبة الريح وورقها يشبه صغار ورق البنفسج او ورق البلاب ذو ساق مزوا طوله ذراع الى الخشو تتشعب منه شعب وله زهر فرفيرى الى البياض ناهو طيب الريح وبزرقها يشبه صغار ورق البنفسج او ورق اللبلاب الرايحة وله عروق شبيهه بالخربق الاسود راجحتها قريبه من الدارصينى ونبت بالمواضع النديه والمواضع الخشنه وهو حار يابس فى الثانيه واذا طبخ اصله بالماء وضمد بمرضوضه نفعه وماء طبخه نافع من عسر النفس والسعال الرطوبى البارد وعسر البول واذا اكثر من اكل اصله ادر الطمث واخرج الجنين ويوخذ منه بالشراب وزن درهم للسعة العوام واذا اجلس المراة فى طبيخه وافهن ونقع فى ذراير الطيب هو وورقه ايضا واذا تضمد بورقه نفع الصرع وعلى العين فيذهب اورامها الريحيه والرطوبية ومن الغرب فى ابتدائه ويحلل الورم الحاصل للثدى عند الولاده من تعقد اللبن ويجبنه وادمان ستة يوم

زهرة الملح هذا شئ يكون بمصر وهو اذا زاد نيل مصر وغار بقى منه فى البقايع بقية تنشفها الشموس فيظهر منه شئ مالح اصفر زعفرانى حاد منتن الرايحه يشبه سهك السمك يلذع اللسان لذعا قويا وفيه رطوبة ما وهذا فى الحقيقه هو سورجه

ومنه شئ اصفر يميل الحمره وفيه اجزاء متعقده كاحب ملتنه وهو ردى قاتل درهم منه لا يقتل غالبا والخالص من الاول والثانى يذوب بالزيت والمغشوش يذوب بالماء وهو حار حاده بقوه البورق الزبدى مجفف محلل تحليلا شديدا وهو

يصلح للقروح الخبيثه والاكلة وتقشر الجلد والرطوبة التي تاتيه من الاذن والغشاوة
البصر كحلا مع مصطكى ويزيل الاثار العارضة من القروح جلاء مع ما يع هرد وديته العرق
واذا شرب منه وزن دانق الى دانقين بشراب ممزوج اسهل البطن كالملح الهندي واقوى
وهو رديء للمعدة عدة لها لا يستمرى منه الا مع عود ونفع في ادهان الاعيا، فينفع رديء
بر البدن ويوقف نبات الشعر باحراقه **وقيل بدله** اصعاف عصفر وفيه تقطر

زهرة النحاس قالوا هذا شيء يحدث عند راس الماء على النحاس المذاب اذا
جرى سيلان في اخاديد الارض فيجتمع الماء المرشوش بعضه الى بعض ويجب و
شبه الرغوة وكلما قوي تكريره كان اجود وكلما اصفر جبه كان احد وهي قابضة جلاية
قريبة من قوة الزنجار تنقص اللحم الزايد حتى الذي في باطن الانف والمقعدة ويحلل الاورام
مع الادهان والمراهم ويجلو اغشاوة البصر كحلا مع مصطكى وملا بكسر سوء مزه واذا شرب
منه ادرخلوس وهو ثلثة قراريط اسهل كيموسا غليظا واذا خلطت بالخمر وطلي بر البدن
اذهب البثور والبياض والوضح والابيض منه اذا سحق ونفخ في الاذن نفع من الصمم
المزمن والادرن ان يضاف الى بعض الادهان ويقطر فيها واذا خلط بعسل وتحمل بر حلل
الاورام التي بالمهاة والثعالب والمري

زهرة الحجر قيل هو اسم بحور زجندم وقد ذكر في الجيم وقيل هو حزاز الصخر
وقد ذكر في الحاء

زيتون معروف هذه الشجرة يجيء اجزائها باردة قابضة الا ثمرتها اللتي فات
فيها حرارة باعتدال مع قبض ما وهو برى وبستاني والبري اشد قبضا واصغر شجرا
واپس ورقا واصغر اذا ذق ورق الزيتون وحق وضمد به الجرح منع من السعي والعمله
ومنع من الشرا والنار الفارسيه وينفع الناحس اذا ضمد به العسل وينفع ايضا الغرب
والاورام الحاره ويلصق ايضا جلدة الراس اذا انقلعت بجرحة ومضغه يبرى القلاع
واذا ضمد به اسفل البطن مع دقيق الشعير قطع الاسهال وكذا عصارته وطبخه شربا
وكادا واذا احتملت العصاره قطعت سيلان الرحم وتنرف الدم وبرد نتو العين
ويقطع سيلان الرطوبات اليها وينفع في الشيافات المانعه من تاكل الاجفان
وقد يدق الورق ويرش عليه عند قرشراب او ماء ربعتصر ويجفف ويرفع
فيقوم رمادها مقام التوتيا **وصنعته** ان يوضع في قدر ويطين وتترك
في تنور الفخار ويخرج مع خروج الخزف ويفرش عليه شراب ويمحن ويحرق ثانيا حرقا

زي

اللطف من الاول واقل زمانا ثم يغسل كما يغسل الاسفيداج ويترص ويرفع فيكون دواء احسنا مجففا والبرى من الزيتون اقوى فعلا من البستانى اوفق لامراض العين واحوالها واذا طبخ الورق وامسك ماءه وه فى الفم نفع من تاكل الانسان ووافق واذا طبخ الورق بماء الحصرم حتى يكون كالعسل وطلى به الانسان للتاكلة فتتها واذا احتقن به نفع قروح المقعدة الباطنة والرحم والبرى اذا احرق وضمد به مجمى بالجل خار لعرق النسا فوق العرقوب باربع اصابع من الجانب الوحشى وترك عليه حتى يتقرح الموضع فى قرحة واحدة او اكثر فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة ويزول به المرض فان ترك عليه زمانا كثيرا اكل العصب واضر ثم يداوى الموضع بالمراهم الملحمة واذا استعمل رطبا واخذت الرطوبة المائية منه نفعت جرب الراس وقروحه وثخالته وهى ردة الزيتون اذا عرقه اذا علق على من لسعته عقرب برئ وفى العرق حرارة يحلل بها واذا اخذ وطبخ مع شئ من الورق وتمضمض بطبيخه وهو حار سكن الم الراس واذا اصبت الزكرمة على ما غذ حلل رطوبته وجفف التركام واذا اكب على بخاره وتودى عليه احد من المتخمين رطوبة الراس ونفع نفعا بليغا واذا ضمد بثفله الراس ابرا ثخالته ولب نواه اذا خلط بشحم ودقيق وضمد به الاظفار البرصة ازال برصها واذا احرق بالزيتون الفج يحرق النار لم يتركها ان يسقط والاخضر منه اقل للطبيعة دافع للمعدة باعث للشهوة وينبغى ان ينقع فى الماء والملح ويغير عليه لتزول مرارته وينشف ثم يطيب بالادهان واللبوب ويوكل بالخل ليكون اسرع انهضاما واد فع لغائلته والاسود منه رديء سريع الاستحالة مورخ للمعدة يستحيل صفرا ثم سودا ولذلك يبكى العين ويضرها ويغثى واجود الزيتون الذى قد يوجد اخضرا وشرع يحمر وماء الملح المنقع فى الزيتون اذا تمضمض به شد اللثة ونفعها والاسود البالغ مع نواه بخور صالح للرحم وامراض الرحم وينبغى ان يوكل الزيتون مع الطعام لا مفردا ولا بعده فانه اذا اكل معه اسرع خروجه وقوى المعدة على الهضم وشهى وزيتون الماء هو زيتون البر اذا اكان بقرب المياة وهو ضعيف فى كل ما ذكرنا وصفه جار يابس يسير ينشف بلة الجراحات نثرا ويدخل فى المراهم الملحمة لها وضع البرى منه احد واقوى واجوده ما كان مجتمعا من قطرات صغار وهو يشبه السقمونيا فى صورته ويميل الى الحمرة ويصلح لغشاوة العين كحلا ويزيل وسخ قروحها وبثرة الطمث حملا مع ضعف وبهرى

الجرب للتفرح طلاءً بخل ويسكن وجع الاسنان المأكولة اذا حشي فيها

زيتون الحبشه وزيتون الكلبه اسم للزيتون البرى وقد ذكر

زيتون الارض هو المازيون من اليتوعات لان فى ورقه مشابهة من ورق الزيتون

زيت اسم للدهن المعتصر من الزيتون ويعتصر من نضجه ويسمى زيتا عذبا ويعتصر من خامه ويسمى زيت انفاق وزيت دكاكى والاول حار باعتدال والثانى بارد يابس فيه قبض ظاهر والثالث اوفق للاصحاء وقد يغسلون بان يضربا بالماء البارد الحار ضربا متواترا ويصفى فيصير لا لذع فيه البته وقد يغش فيعرف الخالص منه بانه سريع الانتشار على البدن من غير تقطيع ويتلعه البدن وينشفه والاتفاق جيد للمعده ويشد اللثه ويقوى الاسنان اذا مسك فى الفم ويمنع من دود العرق والعتيق من الزيت العذب صالح للادوية حينئذ يكون فيه حرارة ظاهرة محللة ويلين البشره ويمنع من الجمود ويلين الطبيعه ويضعف قوة الادوية ويسقى منه للادوية القتاله ويقيها بره واذا شرب من الزيت العذب اربع اواقى برطل ماء الشعير اومآء حار اسهل البطن واذا شرب سخنا بشراب ازال المغص واخرج الدود ويقع فى حقنة القولنج العارض من ورم او سدة يابسه ويكتحل بالعتيق منه لحدة البصر نان لم يوجد العتيق فبطبخ الطرى حتى يصير فى قوام العسل فيقوم حينئذ مقام العتيق وزيت الزيتون البرى قابض لكنه اضعف من البستانى فى الدرآ ويقوم مقام دهن الورد فى الترع والتبريد ويحقن العرق ويشد اللثه ويمنع الشعر من السقوط ويسطى بالشيب اذا دهن به كل يوم ويقطع دم اللثه ويشد الاسنان المتحركه ويكمد به سيلان اللهاة والمغسول من الزيت الفج يوافق الحميات وارجاع الاعصاب ويتمرخ به النسآء **ومن خواص** الزيت العتيق انه يحد نور البصر والكحل بالمغسول الابيض يزيل بياض العين الرقيق وهو دوآء شريف للعين اذا اديم استعماله حتى انه يقوم مقام القدح فى العين عند نزول الماء خصوصا اذا قطر فى العين وحكت العين بطرف الميل والعتيق ما زاد على سنة وقيل ان العتيق منه اذا سخن ومسح به معدة ملسوع العقرب سكن المه حالا **وبدل** الزيت العتيق زيت طرى يطبخ حتى يمضى نصفه وكيفيه عمل الزيت ان يؤخذ الزيتون ويجعل فى الشمس او فى تنور حار حتى يجف وينكمش ثم يدق ناعما بنواه ويعصر فى توصن

فائده

اقول قال الامام ابو بكر بن وحشيه نقلا عن تصنيف الكلدانيين ان من عالج الخراج والدمل الذى لا خارج له من بخور مريم والكندر والسكبينج والانزروت والمر وشحم عجل عدد ذلك بالسوية فيضمد به ينضجه ويبرئه باذن الله تعالى وبالله التوفيق والعصمه وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

منهم بيك وفقنا الله واياهم بمحمد وآله

اوسع عصرا قويا فيخرج زيتا وبعضهم يرى اخراجه سريعا بان يطبخه ويقطف دهنه

زيت هو ثفل الزيت وارضيته كثيره وفيه حرارة يسيره واذا طبخ طبخا قويا كان مزاجه حارا فى الثانيه واذا طبخ فى اناء من نحاس حتى يصير ثخينا صلح لما يصلح له الحضض ويفضل عليه بانه اذا لطخ بشراب ساذج اواونومالى ولطخ بالاسنان ابرا للمها واذا عتق كان اجود ويشفى بمفرده القروح الخادثه فى الابدان اليابسه والاعضاء اليابسة المزاج ولا يصلح للابدان الرخصه فانه يفتح فيها القروح واذا خلط بخامات الاون الاسود مع نقيع الترمس ابرا لجرب اللوائى والحديث منه اذا طبخ بالماء وصب على المنقرسين وذوى المفاصل الاكلة تنفعهم واذا لطخ على جلد موضع على بطن المجنونين حط الانتفاخ العارض لهم

زيت ركابى هو زيت الانفاق وبهذا يعرفه اهل العراق ولما فرغنا من حمله على الابل واهل مصر يسمونه الزيت الفلسطينى **وغلط** الزهراوى حيث قال ان الركابى هو الزيت المغسول وسمى بذلك لكونه رصاصا لان يكون مركبا لسائر الادويه لانه ساذج نقى

زيت السودان ويسمى زيت الهرجان والهرجان هو المسمى ارجان وارقان وهى ثمرة عظيمة مشوكة لها لوز صغار وبعضهم يسمى لوزه تزبى باكل الذباب ثمرته وتربى بنواه ياخذونه ويكسرونه ويعتصرون من لبه هذا حارا حارا ياتادمون به ويشعلونه ودهنه حلو الطعم سخن جدا ينفع سائر العلل الباردة والاوجاع الباردة محللا مفتتا لها

زيبق هو من الاجساد السبعه المتولده المعدنيه وهو يكون فى حجارة حمر زيخفهر يستخرج منها بالنار كما يستخرج الذهب والفضه وهذا ما ذكره الطبيعيون وقيل انه يوجد قطرات متفرقه فى التراب فيجمع منه وقيل انه يؤخذ بستنقع منه هكذا ذكر ابن سينا وهو كاذب فضه لم يستحكم نضجها او فضة مريض بالصرع والرعده والنتن فان امكن ازالته فهو الفضه قالوا وقد يوجد ايضا فى معادن الفضه مذرورا فى تراب المعدن قطرات وينبغى ان يوعى فى الزجاج والرصاص الابيض والاسود والفضه والذهب وجلود كلاب الماء فان جعل فى غير هذه اوناء احرقها وهو بارد ماهى مع حدة تسديده وقبض وربما يحترق اذا احرق يفلج

واجوده المجلوب من الروم والمغرب ولا يجلب الان من غيرهما واذا صعد

صار حاداً حريفاً محرقاً محللاً مقطعاً يذهب الرطب والحكة ويحرق الجلد وكذا اذا قتل
بعض الادمة والمصعد والمقتول منه سم موحي وتراب الزرنيخ قيل انه تراب معدنه وقيل
هو وسخه الذي يبقى عند استخراجه من حجارته وهو اشد قتلاً وايجاعاً من المصاعد ودخان
الزرنيخ يورث ذهاب السمع والعشاوة وصفرة اللون والرعشة وتشنج الاعضاء
ويبس الدماغ وفساده ويهرب الهوام من دخانه ويقتل جميع القمل ان والقمل المتعلق
بالحيوان واذا احرق بصير مثل الزهاد صلح مع اد وبيار اخر للقوابح خصوصاً الايلاوسي
وديسقوريدوس يقول ان الزرنيخ قاتل بنفسه لا ياكل الاعضاء
اذا صاد فها وبن ذكريا بنيكر ذلك وقال سقيت قرداً منه قدر مثقالين فلم يمت
عنده غير مغص ووجع في البطن فحركت حركة عنيفة وقصصته فرماه من اسفله
فبرئ واذا سقي منه على راي ديسقوريدوس او من المصعد او من المقتول فدواه شرب
اللبن الكثير والقيء وشرب الخمر والانفستين وبزر الكرفس وشرب خمر يعود بخ جبلي
او مع زوفا وتحسو امراقا دسمة واذا اصاب في الاذن انكى بكاية شديدة فان لم يخرج
قتل وينفعي ان يرقص على قبر رجل من جهة راسه مما يلي الراس والاذن الى جهة الارض
وقيل ان الرصاص الاسود اذا ادنى منه ميل الى الزرنيخ تعلق به وخرج
زيزفون اسم يدعشق للعنبر الذكر وهو الذي لا يحمل وسيذكر العنبر
في حرف العين ان شاء الله تعالى

بعضهم الاكه استانه عليه اخلاموريحو
مشهور اولان دوا بودر ديو كوزاشتر
يعني عنبر الذكر اخلاموره درجه دعوا ايدرلر

حرف السين

سا

ساذج معرب عن الفارسي وهو اسم لورق يظهر في حمة الهند على وجه الماء
وسمي ساذجاً لانه يظهر فيه تخصص كما في الاوراق ويقولون انه لا اصل له ايضا
واما الازهار له فلا شك فيه حتى يجنون وينظمون في خيط ويحفون ويحملون
الى البلاد ويزعم اهل الهند انه اذا اصاب الماء من بقاياه شعلوا بها نار اعظيم فان لم
يفعلوا ذلك لم يخرج في السنة الاتيه منه شيء واجوده الحديث وهو الذي عليه بياض
غباري مع ميل الى سواد لا يتفتت بسرعة ساطع الرايحه طيب الطعم واما
المسترخي المتفتت المتكسر الرايحه فمنزدي **وغلط** من ظنه ورق السنبل
الهندي وقوته كقوة السنبل وهو حار في الثالثه يابس في الثانيه وهو مدرة البول
ويصلح المعده ويزيل فسادها ويقوي الاحشاء ويحفظ ارواح البدن واخلاطه

واذا وضع تحت اللسان طيب النكهة واسرع حركة اللسان وقطع اللعاب التآ يل واذا
غلي بشراب وتحمد وطلي به على الاجفان حلل اورامها واذا اجعل على الثياب طيب رائحتها
وحفظها من التاكل ويزيل الخفقان ويخرج النفس واذا ديم استعماله ازال البخار
المعدي ويشارك السنبل في جميع احواله **وغلط** من ظن انه ورق السنبل الهندي
لاشتراكهما اما في النفع او في الرائحة الاسارون والابرسا

وبدله مثله سنبل هندي

ساج هو شجر عظيم هندي سبط صلب احمر اللون مع غبرة كثير الاوراق وقيل
هو الدلب الهندي وخشبه طويل البقا بطئ الفساد بارد يابس لا يحلو اعن جراده واذا
احرق وطفي في ماء رمامية شا وحك وتحمل واكتحل به قوى الحدقة ونفع من ورم الاجفان
واذا حك خشبه على حجر وخلط بماء بارد وطلي على الصداع الحار اذهبه وكذلك يفعل
في الاورام الصفراوية والدموية بجلبهما ولا سيما اذا خلط ببعض المياه الباردة
ويصنع من ثمره دهن غليظ عطر يسقون به نواتج المسك فتشربه ويثقل به ولا يبين
لها اثر واذا شرب من نشارته ثلثة مثاقيل اخرج دود البطن بقوة ويشرب بماء العسل

سادوران معرب عن الفارسي واصله سياه داوران ومعناه سواد
الحكام وقد يذكر ويذا تر على ما هو في السينين التي بعدها يآء وهو شئ يشبه السبخ يكون
في جوف اصول الاشجار العظيمة بالهند ونواحيها خصوصا شجر الجوز وهو كانزعاف عفن
منه ومخروطات عليه السنون **واجود** ما كالمكسرة بصيص فاذا نقع في
الماء الحار زمانا كان محكوكه الى الشقرة ويشبه كسره كسر القافيا بصفا وبصيص
ايضا وطعمه فيه ينسب مرارة وكثيرا ما يكون بقعان يصنعون به فاسد العود ويدخل في
الطيوب والغوالي حملا لها لا انه عطر لانه لا رائحة فيه وهو بارد يابس في الثانية
نخواخوها اذا شرب منه وزن درهم بماء لسان الحمل قطع نفث الدم وحبس الطبيعة
وقطع الاسهال ويقع في السفوفات الحابسة للدم وفي الاضمدة القاطعة لابتغاث
الدم من الاعضاء واذا اعمل منه فتزجر بعد عجنه بالخل قطع نزفها وقوى عروق الرحم
وكذا اذا احتقن به او شرب وبجمل بماء ورق الاس الاخضر منه قدر مثقالين
ويلقى عليه من دهن الاس مثقالان ثلثه ويغلف بر الشعير فيقوى اصول الشعر
ويمنعه من السقوط والانتشار وينفع من ورم الخصى والذكر طلاء بخل خمر

سالامندرا اسم يوناني للعضابه وهو بطئ الحركة مختلف اللون وما

قيل انه لا يحرق فى النار ويطفيها فباطل وهو حار يابس مفرح معفن مسخن ولذلك يقع
فى اخلاط الملراهم المفرحة والاكالة **وبعضهم** يخزنه بان يخرج امعاءه ويقطع يديه
ورجليه ويخزن فى العسل واذا طبخ فى الزيت حتى يتهرى احلق الزيت الشعر وفرح البدن
واذا طعم منه الانسان ثقلا لاعراضهم ورم فى السنتهم وذهول عقل وخدر يسير واستراخاء
ويطهر فى بدنهم لطمات باد بخانية اللون وهذه تسقط وتتعفن **وعلاجهم**
علاج من سقى الذرايح ويزادون لعوق الرانيج والعسل اوقيه وغسل ويسقون طبيخ
الكمارقيطوس ويطعمون القريص المطبوخ بما فيه كمارقيطوس او يطعمون ورق السوسن
مطبوخا بزيت وبادزهرهم بيض المحلفاه البرتير والجرتر مصلوقا فى ماء عذب ويسقهم
ورق الضفادع اذا طبخت اذا طبخت والقيمها اصل القرصعنه

سام ابرص اسم لنوع لكن قد اصطلح على تسمية البرقى منه بهذا والبلدى
بالوزغ وكلاهما حاران يابسان رديان مفسدان لكن الوزغ اردا اذا الحذر راس سام
ابرص ودق ناعما ووضع على العضو جذب السلى وما غاص فى الاعضاء ويذهب
بالثوالیل الغليظة والمسامير وكبده اذا وضع على الاسنان المتاكلة الاملة سكن وجعها
واذا شق وجعل على لسعة العقرب ابرا وبوله وزبله ينفع من فتوق الصبيان اذا اضيف
اليه قليل مسك وقطر فى الاحليل

سابيزج معرب عن الفارسى معناه التفاح الصغير وهو اسم للفاح وهو
البيروج وسيذكر فى حرف الياء ان شاء الله تعالى

سامان اسم فارسى لنوع من السمار الذى يعمل منه الحصر وهو شديد القوة
دقيق يميل الى صفره وهو بارد يابس قيل ان الحليب اذا طبخ بالفرج ويحسن
المجلس ويزيل البواسير ويزعمون ان الهوام لا تستقر عليه

سب

سبستان فارسى ويقال بالفاء ومعناه اطباء الكلبه وهو ثمر شجرة يعلو
قدر القامة لون قشرها الى البياض وقشر الاغصان الى الخضرة ورقها مدور كبار
ولها حمرة فى عناقيد ويعلو اذا بلغ ويكون اصفر فاذا جف اسود وهو معتدل الفاعلين
رطب فى اخر الاولى وقيل حار فى الاولى وكانه سهو طابع للحرورين وينفع من السعال
الحار اليابس اذا يخرج من ماء يسير المنقوع فيه قليلا قليلا وكذا اذا اتخذ منه شئ فى
الفم واتبلع ماؤه مليين للصدر وينفع من حرقة البول المتولدة من لذع الصفرا
فى الكلى والمثانة يخرج الحيات بشدة ازلاقه وعذوبته وينفع من السيح العارض

من شرب شرابا حادا ورد وخاد ويسكن العطش وحيا ويلين الحلق ويحسن
الصوت وينفع في الادوية المسهلة لتجويد فعلها وينفع من الحميات الدموية والصفراوية
والبلغم المالح واذا استعمل كثيرا على سبيل الغذا كان قليل الغذا مولدا للرطوبات
البلغمية مضعفا للمعدة موذيا للمبردين ويوضع منه في المطبوخات مرضوضا
وغير مرضوض الى ربع رطل ويصلح للمبردين ورق الورد ولغيرهم ماء العناب وقيل
يضر بالكبد واصلاحه ما ذكر

سبج بحر اسود يونى بر من الهند وبلاد السند وان اجوده الشديد السواد
البراق الرخو الصافي وهو بارد يابس نافع للعين اذا وقع في اكحالها يحفظ صحة
العين ويقويها واذا اتخذ منه مراة حفظ بصر المشايخ واعاد ما ذهب منه بسبب
الكبر وازال الخيالات ويبرد نزول الماء **وقيل في خواصه** انه من
لبس منه خرزة او تختم به دفع عنه عين العاين وهو قيل انه يقوي القلب اذا شرب
منه دانق بشراب ريحاني **وحكى لي الشيخ عماد الدين** ظافر
الكرماني انه جرب محرورة ومعسوله في تقوية العين وزوال عشاوتها التخفيفه
فلم يمثاثله غيره

سبع اسم لكل حيوان مفترس ضار لكن اذا اطلق فانما يراد به الاسد وقد ذكر
في الالف وكما ذكر في الالف من اسد الارض واسد الفرس يقال له سبع يحتاج
الى ذكره هنا ونحيل على ما تقدم

سبحلاط هو الياسمين وسيذكر في الياء ان شاء الله تعالى

سدر هو اسم لشجر النبق اذا اطلق في العرف فانما يراد به بري وهو
نوعان برى ويسمى الضال وهو كثير الشوك حديده وبستاني وهو اعظم شجرا واقل
شوكا وكلاهما يحملان النبق الا ان البستاني اكبر والذ واحلى والحلى من المعوض
وايبس مزاجا **واجود النبق** الاصفر الاحمر الصغير النواة العطر الرايحة
اللحم وهو بارد المزاج في الاولى فالمعوض منه الحامض عاقل للطبيعة دابغ والنقفه
لا يخلوا عن رطوبة غروية وان كان يابسا بالطبع وهو ردي مسدد للاحشاء وانما
اسهل بالعصر واذا وجد خلطا احدره بلزوجته وكثرة ثقله في المعدة واليابس
اقل برد او اشد عقلا ولذلك يطعم سويقه شفاء لمن اصابه اسهال مراري وهو
بارد في الاولى يابس في الثانية والجيد منه قليل الغذا غليظ المادة وهو بطئ الهضم

سبج
سد

لكنه ليس بردي الكيموس واما النبق الحلو اذا شرب منه من ثلث رطل الى نصف رطل اسهل الصفرا المجتمعة في المعدة والامعاء وقمع الحرارة الغريزية وينبغي ان يجتنى بسكر ويضر اكثر المبلغم والمبردين والضعيفي الاحشاء ويصلحه طبرزد الجانبين والمصطكى والمحمود يصلحه السكنجبين ونواه شديد القبض يصلح مطبوخا اللوبيا والوهن **وقيل** ان ماءه المطبوخ بها اذا استعصى عليه بحيث يغلظ يصلح دواء ملحما للجراح الطرية والتدليك في الحمام بفاحر يذهب الشرا المجربا واذا غسل بسحيق ورقه الرأس وقى الشعر وازال نموسته وخشنه ومنعه من الانتشار ونقى بشرة الراس واذا حل بشراب التفاح الاوراس وفيه تحليل ما خمي وقبض لطيف ونشاف الشجرة بارد في اخر الاولى يقطع الترف شربا وينفع من قروح الامعاء شربا وحقنا من بشراب ومتى تمادوه على الخروج ومقدار ما يشرب منه الى سبعة دراهم وينفع من الاسهال الذي سببه ضعف المعدة ورقه اذا درس طريا او طبخ يابسا ووضع على الورم الحار لينه وحلله وقد يحتمن ايضا بسويق النبق للاسهال وقرحة الامعاء واذا غلف بر الشعير حرض والنبق تخم يولد الهيضة اذا اكثر منه وحامضه ينفع الصفرا ويمنع من ترائي الابخرة وتصاعدها

سذ

سذاب اسم عربي ويسمى باليوناني فجن وهو نوعان بستاني وبري والبستاني له فروع كثيرة من ساق قصير شديد الخضرة وعليه غبار يتميل لها الى بياض ماوله زهر اصفر وهو حار يابس في الثالثة وقيل ان طريه دون هذه المرتبة في اليبوسة وهو مدر للبول يخرج به فضولا كثيرة ويذهب بالنفخ ويجفف المني ويقطع شهوة الجماع وبزره المطبوخ يقطع شهوة الجماع وبزره المطبوخ واذا شرب من بزره مقدار اكشوثا فمن بشرابه وهو ثمانية عشر قيراطا نفع من الادوية القاتلة واذا تقدم باكل ورقه مع جوزيقطع ابطل السموم ودفع ضرر الهوام واذا طبخ مع شيف يابس وشرب سكن المغص واذا استعمل لوجع الجنب والصدر وعسر النفس والسعال والورم الحار في الرئة وعرق النساء ووجع المفاصل والنافض كما ذكرنا للمغص نفع وظهرت فائدته واذا طبخ بالزيت واحتقن به كان صالحا لنفخ معاق لون ولنفخ الرحم وللعا المستقيم واذا سحق وعجن بعسل ولطخ به فرج المرة الى المعدة ازال وجع الرحم الذي يعرض منه الاختناق واذا غلي بالزيت وشرب اخرج الدود واذا عجن بالعسل وضمد به المفاصل ابرا لمها واذا دق مع التين صلح ضماد للجبن اللحمي واذا طبخ بالشراب الى ان يرجع الشراب الى نصفه وشرب نفع لهذا الجنب واذا اكل بملح حدا احد البصر واذا اضمد به مع السويق سكن ضربان العين واذا اديف بدهن ورد وحل خمر نفع من الصداع واذا ادخل في الانف مسحوقا قطع الرعاف واذا اضمد به مع ورق

الغار ينفع من ورم الانثيين واذا جمع مع قير وطلي بدهن آس نفع من البثور واذا
غسل به مع النطرون البهق الابيض شفاه واذا انضد بهذا قلع الثولول التي
بجميع اصنافها واذا وضع مع شب مدقوق وغسل على القوابي ازالها وعصارة
ورقه اذا سخنت في قشر رمان وقطرت في الاذن كانت صالحة للوجع واذا
خلطت بعصارة الرازيانج وغسل واكتحل بها نفعت من ضعف البصر واذا
مع خل واسفيداج الرصاص ودهن ورد وتلطخ بها نفعت الحمرة والنملة وقروح
الراس الرطبة واذا مضغ السذاب بعد اكل البصل والثوم قطع رائحتهما والقليل
منه يشهي ويمرئ ويجشي واذا اشرب منه كل يوم درهم ازال الفالج والرعشة
والتشنج مجرب سواء من ورقه او بزره واذا شرب من ماء طبيخه قدر اسكرجه والاكثر
اذا اطلقت يراد بها الصغيرة وهي ثلث اواق مع اوقيتين عسل ازال الفواق مجرب
واذا حمله الانسان نفر منه كل هامة لها سم ومقدار ما يستعمل من البستاني
سواء رقه او بزره او عصارته للكبار الى ثلثة دراهم وللصغار من قيراط الى خمسة
قراريط واذا اضد بير التهيج ازاله وحيا واذا مسح بعصارته داخل مناخر الصبيان
نفعهم من الصرع الذي يستمي بام الصبيان واذا شرب من بزره درهمان ازال لسع العقرب
والرتيلا مجرب وينفع من عضة الكلب الكلب وهو يمنع من الحبل اذا اكل او تحمل به بعد
الجماع وهو وبزره يسقط الاجنة شربا وحوقا وبخورا بالتمادي وللسذاب بستانيته وبريته
صفة حاره يابسه في الثالثة ويسهل اقل من حرها يدر ويقرح العين نثرا وينفع من الخنازير
وادرام الابط سعوطا منه بوزن دانق **وقد جرب منه** اخراج الولد والمشيمة
واد ار الحيض حوقا وا[illegible] ادق ورقا واقل اعصانا واذفر رائحة واحر
وهو حار يابس في الرابعة وهو بالاد ويتر السميه اشبه منه بالدواء اذا اكل منه اربعة
دراهم قتل اسرع من الدفلى بحتى انه اذا باشر احد جمده او طبخه حمر وجهه واورم بدنه
مع حكة ولذلك ينبغي ان يدهن بادهان باردة قبل جمعه واذا رش عصارته على الزجاج
منعه من ان يصدأ وكذا الحديد واذا طلي به حيوانا او رش في مكان فيه دجاج واغنام
لم يقربها حيوان ضار واذا اريد استعماله في ما ذكرنا في اعمال البستاني فليحذر منه
فان قلت مقداره يعلم اضعاف فعله اذا كانت شربة البستاني تامه واد مان
البستاني او الاكثار منه يعقم ويذهب بالبصر ويضر بالراس والمعدة ولا ينبغي لمحرور
ان يقربه واما البرود فيعدله ويصلحه بالخاصية الايبسون وهو يحلل الخنازير

ويحلل عرق النسا اذا شرب من بزره وزن نصف درهم ورايحته يسكن الروح النفساني
فان اديم شمه بلذ واعلى القلب واضر البصر واضعف بنايات الحواس واذا طبخ في الزيت
وضمد به المثانه ازال عسر البول واذا سحق قشر السذاب البري ناعما وطلي على داء
الثعلب بشراب ازاله فان كان داء الثعلب من ما فعصارة قشره شيء من اصله محلول
بشمع واذا مرخ البستاني في الابذه طيبها واسكر بقوه ودفع ضررها واخرجها
سريعا عن البدن الا انه يزيد الراس ثقلا والما واصلاحه ان يتنقل
شارب بنبيذه بالرمان المز بشيء من شحمه وبسفرجل وبتلخ بخيره واذا ادق البرني
وضمد به عضو جذب اليه ماده احرقها واحدث ورما وموت العضو واكله ويعرض
من شربه ثلثه مثاقيل منه ما يعرض من الدفلى والمداواة كالمداواة

سرخس اسم فارسي لدواء عربي ويعرف بالشام بالسرو وهو كثير الوجود
بها وبيلاد وجيلان وغيرهما وهو لا ساق له ولا زهر ولا ثمر وله ورق نابت على قضيب
طوله نحو من ذراع والورق مشرف منتشر كانه جناح وفيه نتن ما وله اصل على وجه
الارض ويتشعب منه شعب كثيره سود طويله ممتده وهو حار في الثانيه يابس في
الاولى وهو نوعان ذكر وهو الذي ذكرنا وانثى وهو كالذكر الا انه لا قضيب له وعليه
الورق بل له شعب كثيره سود وهو جلا مفتح للسدد اذا خلطت بالعسل ولعق وكان
دواء نافعا من الدود المعروف بحب القرع واذا شرب بشراب اخرج الدود الطوال
واذا شرب منه النساء قطع عنهن الحبل وان كانت حبلى اسقطت واذا جفف
وسحق وذر على القروح الرطبه العسرة البرء ادملها وقد بوء كل ورق هذا النبات
اول ظهوره وما دام رخصا لينا الطبع وقشره منه انه اذا ضمد
به اي وضع كان من البدن اخرج من فضوله واذا اكل من ورقه من في عينيه نتن
اورثهن اخرجه الى الجفن واذا شرب من سحيق الاصل وزن مثقال الى ثلث بضات
نيم شت ثلثه ايام متواليه ازال مرض اللحم والهتك والامر واصلح ما فسد من سقظه
او ضربه وهو قاتل للاجنه مخرج لها بقوه وينبغي لمن اراد شربه ان يتقدم باكل
الثوم وان اضيف اليه سقونيا او حرف ابيض او اسود اخرج الدود بقوه واستقصاه
وبعضهم يسميه سرخس بمعنى انه يفرحه ويسكره ولم يزل يعرض لمستعمله شيء
من ذلك وقد عرب ايضا من الذكر منه انه اذا اخذ من اصوله
الغضه مقدار ستة ارطال وقطع صغارا كالباقلى وطبخ في اثني عشر رطلا

من العسل حتى صار مثانيا ويسقى منه فى كل يوم اوقيتان لشخص لبعد نهاتا من وجع الوركين
شفى قبل فراغه **وجرب من ورقه** اذا دق يابسه وعجن بالحنا وحمل على راس
من فى عينيه امارات الماء براه واذا فرش ورضرار وش طبخ فى بيت لم يقربه برغوث
سرو شجر عظيم وهو صنفان برى وبستانى والبستانى اعظم بكثير ذير يستنبت بالبساتين
ينمو ويسمو اعظما وهو يشبه شجر الاثل الا انه سبط مماود ويحمل جوزا كبارا مدوح القشرة
كندوح النخله محزوط على الشكل كالكمثرا واما البرى ويسمى الجبلى فهو العرعر وسيذكر مفردا
فى حرف العين لانه مشتهر باسم مفرد **وهذه الشجره** بجميع اجزائها حارة فى الاولى
يابسة فى اخر الاولى وحرها اشبه بالمعتدل لانه لا يوثر كيفية زائده محسسه فى البدن
بل فيه من الحراره مقدار ما يوصل قوة الجرم الى غايته وهى شديدة القبض ولذلك صارة
الاوراق والجوز اذا كان احضر اسرع بالحام الجراح الكبار واذا ضمد بها المواضع المتهلهله
والذى قد لججت فيه الاخلاط الرديه وان بعدت جففت واذهبته وهو من اكبر ادوية
الفتوق ضماد الا يجففها ويكسب الاعضاء قوة وقد يخلط بدقيق الشعير فيصلح ضمادا
للحمرة والنمله وقوم يضيفون اليه مع الشعير ماء اوخلا ممزوجا وهو جيد لحرق النار
واما صمغه فهو حار حريف اذا استعط منه نقى الرطوبات من الدماغ وهو بقى رب
صمغ الصنوبر الا انه اضعف وقد يوجد منه رطب رسا وله وهو رقيق صمغه فيكون
قطرات الا انه اضعف من قطرات الشربين واذا دق يابسه ونثر على قروح النار
مع جلنار ابراها وكذا قروح سائر الجسد وهى القروح الوسخه لا اليابسه ولبثا عنه
لا يعلكه الناس ولو علك جفف الرطب والم اللثاغ النقى واذا شرب من سحيق ورقه
منقا الان مع نصف [illegible] التى ينصب اليها الفضول وقواها وازال
عسر البول **وقيل** انه يضر بالوثير ويصلحه الكثيرا وجوزه اذا شرب بشراب طيب
قطع نفث الدم ونفع قرحة الامعاء ومنع من سيلان الفضول الى البطن ونفع
من عسر النفس الانتصابى واذا اخذ من عصير جوزه الطرى كان نافعا لقوابس
وهو ثور الانف فى باطنه واذا طبخ بالخل ودق وخلط بالنرجس قلع الاثار البيض
العارضة للاظفار واذا ضمد به نفع الادره وهو الفتق واذا طبخ بجوز السرو او ورقه
طرد البق واذا دق وخلط بالخل وعجن بهما الحنا وغلف به الشعر سوده وقواه ونفعه
واذا خلط بمومر وزيت عذب ووضع على المعده قواها واذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع
وجع الاسنان ورما دورقه اذا غسل كان دواء نافعا لحرق النار وغيره معمول نافع للقروح

سرطان بحري حيوان معروف وهو بارد رطب يكاد يبلغ اواخر الثانيه وفيه جذب وتحليل خاصيته النفع للمسلولين ومعضوضي الكلب **والجيد** ماكان في الانهار الجارية العذبة الكثيرة السريع الحركة اما المسلولين فيعمل على انحاء **احدها** ان يطبخ بماء عذب فياكلون لحمها ويشربون مرقها **وقوم** يشوونه بطونها اثنتين اوثلثه وتغسل احواضهم برماد وملح ويطبخ مع الشعير المجروش ويسقون صفوه المسلول **وقوم** يرضون الواحد والاثنين ويطبخونه مع الشعير ويطعمون الحشيش بمرقه **وقوم** يحرقونه ويعطون منه الى ثلثه مثاقيل مع مثقالين طين مختوم ومثقال صمغ وكثيرا ناقعها ومثقال ربّ سوس وقد تزاد وتنقص هذه المزوجات وقد جرب هذا فكان نافعا وبعضهم يسقونه مع لبن الاتن اذا لم يكن حتى وهو بطئ الهضم فاذا انهضم غذا غذاء كثيرا ويصلحه للاصحا الطبخ بالماش واذا اضيف لحمه اخرج الشوك والازحه واما المعضوضون فانه حكي جالينوس عن مجرب اسمه اسخيرون الطبيب انه كان يعمد الى قدر نحاس احمر فيضع فيه السرطان حيا في عافيه ويحرقها حتى تصير رمادا او ياخذها للحوف في الصيف بعد طلوع الشعري اليمانيه وهو اذا كانت الشمس بالاسد ويكون الفتر عند المقابله خصوصا في ثامن عشر الشهر فيحرقه ويعده عنده ويسقى منه المعضوض فان كان حديثا سقاه كل يوم ملعقه منه مذروره على ماء مقدار تسع اواق فان كان قد طال عليه سقاه ضعف ذلك القدر ويوضع على موضع النهشه من خارج المرهم المتخذ بالزيت والخل والجاوشير وغيره مجرب وبعضهم يضيف الى رماده [illegible] يجعل من الرماد جزء اومن الجنطيانا نصف جزء ومن الكندر جزء ويسقى منه ثلثة مثاقيل بماء بارد **وقوم** يسقون منه ثلثة مثاقيل مع مثقال ونصف حنطيانا بشراب اياما اقل ثلثة ايام فيبرا واذا خلط بعسل وطبخ نفع من شقاق الرجلين اوالمقعده والشقاق العارض من السرطان ومن البرد واذا شرب منه ايضا بلبن الاتن نفع من نهش الهوام والريتلا وقيل ان لحمها اذا سحق مع باذروج وادهن الى العقرب قتلها واذا اكلا نفع من لسعها واذا شرب بشراب اسپغ نفع من عسر البول وفتت الحصاه واخرجها واذا طبخت مع رازيانج وكرفس وصعتر وشرب منه مقدار ثلاث اواق ادرّ البول والطمث واذا سحق نيّا وغسل بماء وتمر صفى وتغرغر به بمقدار

اسكرجه نفع من الخوانيق ووجع اللوزتين وسكن الوجع مكانه وحيا **وقيل فيه**
خواصه انها اذا علقت اعينها على من به حمى غبت شفاه ومرقطيصها وحمها
تزيد في الباه في المحرورين واذا سحق وطلي على لسعة العقرب نفعت واذا طبخت
بالشبث وتبخر بها نفع الماسوع وان علقت ارجلها على شجرة مثمرة يسقط
ثمرها من علة حفظها واذا طلي بحروف الشدي نفعها وابرا
سرطان بحري انما اوردناه قسما من السرطان لانه غيره في الماهيه
والمكان فافرده والمقصود نوع من جري الاعضاء والبشره وهو يقد السرطان
النهر واصغر وهو شيء يكون لينا صدفيا في بلاد الهند والصين في بحرها واذا
خرج من البحر واصابه الهوا تصلب وتحجر مكانه فلا يقدر على العود الى البحر فيهلك
ويراه المسافرون حجرا وما ذكره ديسقوريدوس وجالينوس فليس هذا بل
سمك صدفيه تسمى سبينا وهو بارد يابس وفيه جلاء ويستعمل محرقا فيزداد
بسه ولطفه وجلاء وينشف الرطوبات المنصبه الى طبقات العين ويقويها
وينقي فضلاتها وهو في العزيزي
سرمق وسرمج اسم فارسي معرب للقطف وسيذكر في حرف القاف
سراج القطرب هذا اسم مشتق من معنيين احدهما معنى السراج الثاني
القطرب وهي دويبة وقيل انه الطيبوث الذي يضوء بالليل فان كان ذلك
فسمي بذلك لان هذه الشجرة تضوء بالليل ما دامت رطبة فاشبهت السراج والقطرب
في كونهما يضيئان بالليل **وقيل** ان القطرب دويبة صغيرة سوداء كثيرة الحركة
غير قاصدة الجهة [illegible] فيه ربما اجتمع عليها الليل واضاءها البت طلبه
وانس اليه واجتمع حوله وهذا اشبه من الاول وبعضهم يسميه البيروح الوقاد
لانه ضعيف مبت التباريح فافهمه ويسمى بهذا الاسم اشجار كثيرة بسبب اصابتها
بالليل وهي الدرآء المسمى باليوناني اولغينوس ومعناه الحدق وقد ذكرناه في الالف
ولبنات الاخوين يسمى باليوناني لخنيس وجعل بعضهم ابن الجيري الاسما نجوني الزهر
الجبلي ولبنات اخوين يسمى لوسما جنوس ولبنات يكثر وجوده بين الكتان له
فتاح احمر كالورد واصله كالجزر وتسمى هذه النبات بجميعه المغرب بجيله يأكلها
المفادون والفلاحون وعلى السر ولان اصوله تبين بالليل منوره ما دامت
رطبه واذا اريد بقاء الضوء فيه فلا يزال في خرقة مندية مبلولة بلا معتدلا

واذا الطاق سراج القطرب فانما يراد به هذا المذكور هنا فقط ويعرف بشجرة سليمان بن داود
عليه السلام لانه تنازع عن هذه سليمان كان يستعين بهذه الشجرة على جميع اعماله
وكذا الاسكندر وهي شجرة شريفة معظمة من قديم الدهر واصلها هو البروح الصنمي
الذي تعظمه الملوك وتخزنه وهي شجرة تشبه العليق وبانتر وورقه الا انها ليست مشوكة
ولها ثمر احمر اللون صلب الرايحة يشبه رايحة المبيعة الشابلة وهو حار واما الورق
وهذا الاصل فانه شديد البرد والتحدير ومنابتها الجبال وتحت الاكروم والاودية
وما ذكر من ان قلع الاصل لا يمكن الا بكلاب تخرج وتشد بحيث تجذبه اذا دنى الماكول
وطلبته وحينئذ يموت الكلاب الحذاء له اما من صوت يسمع او من غير صوت فهو من
خرافات العوام **لكن قال هرمس** الاجدر الى ان يقلع والمريخ في بيته الاعلى
او شرفه او في حط من خطوطه متصلا بالسعدين او بواحد وان يكون القمر معه في
البرج ويقلع يوم الثلاثا عند طلوع الشمس ويقولون انه اذا اخذ الانسان قطعة من
اعضاء ذلك الصنم فمضغها مع شيء يسير من تمرها وانعم مضغها واذا فيها بدهن بان او دهن
الخلوق المطيب او دهن الزنبق وتمسح بذلك الدهن فسح عينيه وحبينه ووجهه
وبدنه فانه اذا لقي الملوك احبه وقضوا حوائجه وكان عندهم وجيها مقضي الحوائج
واذا اخذ من ثمرة غير النضيج فرقه وسحقه بدهن ورد فانه يجبر ودهنت المرأة بطنها
وظهرها حفظ ولدها وتيسر حملها واذا اخذ زهرة من زهره قبل ان تتفتح فربطها
في خرقة كتان وشدها بخيط صوف معمول من سبعة الوان ثم علقه على الطفل
الذي تعرض له ام الصبيان نفعه وابراه واذا اخذ من زهره عند تفتحه زهرة واحدة
ودقت وقليت بزيت ودهن بذلك الزيت [illegible] دهنا سهلها ومن مخ
بشيء من الاصل طرد الارواح الخبيثة والشياطين وان كان بانسان مس وفساد
عقل اصلحه والاصل حرز عظيم للمنفعة لمن حمله او كسر عضوا منه وحز عليه بجلد ادم
وعلقها في عنقه او عضده امن من كل آفة وعاهة ولص وسرق وحرق وغرق وبلاء
وان علق على المسوع ابراه وينفع الاصل والثمرة من الاكلة والقروح الخبيثة ذرا
من سحيقها وضمادا برطبها ومن علق عليه الاصل اطاعه غضب الملوك وقالوا
ينفع ان يكون تعليقه في امتلاء القمر **واتفق الشريف والعنا**
وغيرهما من المحدثين واما القدماء فلم يذكروا فيه ايضا شيئا على انه لا منفعة له في
الطب حتى ان نفع الساعية والقروح بالخاصية لا بالقوة

سس

سرمايا نوع من الابذه يعمل من الحنطه وسيد كرمع الابذه وهو اسم تركى فى حرف النون

سسالى معرب عن سسالبوس اليونانى ويسمى سالبوس وغلط من ظنه الكاشم الرومى وهو نبات ليس بالشجرى وهو اربعة اصناف **احدها** يشبه الرازيانج الا انه اغلظ منه وساقه احشن وعليه اكليل يشبه اكليل الشبث فيه ثمر مطاول حريفه وهو حار يابس فى الثانيه مدور اصله اقوى اجزائه وهو طويل المقدار اكبر من شبر عطر الرايحه ينفع من القرع وبيرة البول وينفع من عسر النفس الانتصابى ويزيل الحرة والاصل يقطر البول ويدر ان الطمث ويحيض ان الجنين حولا وشربا منه الى مثقالين والثمرة تهضم الطعام ويحلل المغص وهو نافع من الحمى المستمرة باليونانى امتا اليوس وقد يشرب منه بالفلفل والشراب قدر مثقال البهر والجوع العارض للسافرين وهو يحرك الباه حركة حسنه حتى فى المواشى **الثانى** له ورق يشبه ورق اللبلاب الكبير الا انه اطول واصغر منه وهو تمنش عظيم وله اكليل كالاول ويخلف بزرا اسود كالحنطه وهو اشد حرافه واطيب ريحا من الاول ويعمل جميع افعال الاول بقوة الا ان قوة هذا فى حبه وقوة ذاك فى اصله **الثالث** له ورق يشبه ورق الزيتون الا انه اخشن منه واعلظ وله ساق اكبر من الاولين وله اكليل اكبر من اكليلهما وثمرة عريضة كبيره تحمر طيبة الرايحه اقوى من الاول ودون الثانى ومنابتها التلول والمواضع المائيره والعامره **والرابع** تمنش عشبى يشبه الاجذان الا انه اشد بياضا وله لوز صغير مستدير ابيض كانه ذو طبقتين طعمه الى الحرافه وفيه عطريه وكلها خارة المزاج يابسة من الدرجة الاولى الى الثانيه بدرة الطمث البول والطمث وعصارة ساق هذا الاخير اذا شرب منه تسعة قراريط بميتخ كل يوم الى عشره ايام ابرا وجع الكلى [illegible] اجزاء سل ولعوق اخرج فضول الصدر ويسهل الولاده ويذيب اللغم الجامد وينفع المستدة ويقوى المعده ويذهب برياح الخاصره والحالبين **وبالجمله** فكلها متشاركة فى الفعل والقوه وصاحب المنهاج جعل هذا الصنف هو الكاشم الرومى وهو غلط فافهم

سط

سطروبيون اسم يونانى خار حاد تمنشى له ساق دقيقه متعقده ولا اغصان له وله ورق متباعد فى قدر الابهام بين الاستداره والطول وهى محدوده الراس ولونها يشبه لون ورق الكرنب فى طرف البنت شعب لطاف صغار عليها نباتات بيض صنوبريه الشكل عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض فى طعم مراره يسيره مع شئ من طيب رايحة واكثر منابته الحنطه **وغلط** من ظنه

انه الكندس لكنه يستعمل اصله في التقطيس عوض الكندس فاشتبه على الغبي هذا
الدواء حار يابس في اواخر الثالثه خصوصًا اصله وانه اقوى اجزائه كيفيه ويغسل
الثياب بشده حلاوته وحدته واذا شرب من اصله وزن فلنجارين بعسل نفع
امراض الكبد الباردة وازال عسر النفس الانتصابي واسهل البطن وازال اليرقان
السددي واذا شرب الجاوشير اصل الكبر فتت الحصاه واخرجها بالبول وحلل
ورم الطحال واذا احتمل اثره الطث وقتل الجنين وحيا واذا تضمد به مع السويق
والخل قلع الجرب المتقرح واذا طبخ بدقيق الشعير والشراب حلل الجراحات في ابتدائها
وقد يجعل في الاشيافات الجلاءة والمحدة للبصر واذا خلط بالمراهم المحللة والمعطسة
قواها واذا استعط به احد فضول الراس ويعمل في الفرحات المنفيه لارحام النشا
واذا قطر من اصله في الانف نقطتان ازال وجع الراس واذا خلط من اصله
وزن ربع درهم وخلط مع مقدار عشرين حبة من كمون اسود ثم ديف بزيت
انفاق وسعط به صاحب اللقوه ابراه مجرب ومقدار ما يستعمل منه الى نصف درهم
فانه حاد محرق

سطاخينس اسم يوناني لنمس يشبه الفراسيون الا انه اطول منه
وله ورق صغار كثير طيب الرايحه مع نتن ما ابيض عليه زغب يسير وله قضبان
كثيره مخرجها من اصل واحد وبياضها اشد بياضًا من الفراسيون وينبت في المواضع
الجبليه والخشنة من الاراضي وطعمه حريف حار وهو في الدرجة الثالثه من
الاشياء المستحنه يابس في اخر الاولى ولذلك صار يدر البول والطث ادرارًا قويا
ينفسد الاجنه ويخرجها حيوًا وشرها منه الرسم

سطرقا اسم يوناني ويعرب فيقال اسطرخ وهو ضرب من الملعه وسيذكر
في حرف الميم ان شاء الله تعالى

سعد اسم لنبات له ورق يشبه بالكراث البستاني الا انه اطول منه واد ق
وارق واصلب وفي ملمسه خشونة ما وله اصول مكتله ومفرطحه ومطاوله

سع

سود اكبر منها يكون بقدر الزيتونه عطرة طيبة الرايحه وهي خاده يابسه قريب الثالثه
اجوده الكثيف الرزين العطر والنابت بالمياه وقريبها اضعف واذا اطلق السعد فانما
يراد به منه اصله فقط وهو يسخن ويجفف بلا لذع وينفع من القروح العسره الاندمال
بسبب الرطوبه وهو شديد النفع لقروح الفم وزابسحيقه وهو يدر البول والطمث
ويفتت الحصاه ويخرجها ويفتح افواه العروق وهو نافع من سم العقرب شربا واذا
ضمد به نفع برد الرحم وضمها ويدخل في التغفين الادهان ويدخل في السفوفات
لتطييب النكهة وتقوية الاسنان وعصورها واكله يزيد في العقل ويطرد الرياح
ويدبغ المعده ويحبس اللون ويذهب برياح الخاصره واذا شرب بدهن الخبز الخضرا
اشد الصلب المسترخي ويحسن الكلف والمثانه وينفع من تقطير البول الرطوبي
ومتى اكثر منه بالكمر او بالتكرار احرق الدم واضر بالحلق حتى انه يقطع الصوت
او يفسده ويثير السعال ويولد الجذام ويصلحه السكر والخل والعسل ثلثة
ايام ويستعمل فلا يضر وقيل يضر بالرئه ويصلحه الاينسون **وبعضهم** يقعه
في الخل والعسل ثلثة ايام ويستعمل فلا يضر وهو يزيل البخر وينفع المعده المسترخيه
المرطوبه صالح لرطوبة السفل واسترخائه ويشد اللثه وينفع من الحميات العتيقه
شربا ويقوي العصب ويقطع القيء ضمادا وشربا واذا خلط مدقوقا بالزفت نفع من البثور
في الراس واذا طبخ منه نصف اوقيه في رطل شراب وشرب من الشراب اوقيه اخرج الدود
والحيات من البطن ويخلط مدقوقا بالصابون فيطيب رايحته ويعينه على التنقيه ويحسن
لونها واذا عمل غسولا لاحمرار البشره **ومنه صنف** يحترعه ويسقوديس
عمل خبره ان بالهنه [illegible] شبهها بالزنجبيل اذا مضغ كان اصفرا وهو
شديد الرايحه الحراره يبلغ الرابعه من درجات الاشياء المسخنه محرقا كان اذا
اذا اصاب الجلد فرحه والشعر حلقه ودانقان منه مجتث وربما قتل **وغلط**
بن رضوان حيث جعله الزربناد
سعوط اسم اصطلاحي يستعمل به كندس الدواب وبعضهم يسميه عود
العطاس **وغلط** من ظنه او جعله الكندس وهي عروق في غلظ اصبع
له راس غليظ ومقابله دقيق كمد الخارج ابيض الداخل دبانة يخرج لها
اعصان دقاق كثيره مستديره مشتبهة باعصان القيصوم وعليها ورق
مستطيل يشبه ورق الزيتون وفي اعلاه اكليل صغير يشبه البابونج حاد

الرايحه محرك للعطاس اذا شم والباطره تستعمل اصله عطوسًا للدواب وذروره للقروح
الوسخه ومن حار يابس فى اخر الثانيه اذا كان رطبًا واذا يبس صار فى اخر الثالثه
ومنابته الجبال والاراضى الصخريه واذا جعل من النبته ضماد اللمش وسائر
ما يحدث فى الجسد من فساد الدم وموته نحت الجلد ازاله وحسن موضعه ويزيل
كمنة الدم وحيا ويزيل البرص ضمادًا

سعدان اسم عربى لنبتة حسكيه الورق حديدة الشوك كثيرة الشبه
بالحسك الا انها ابيض منه واليين ورقا ولها ثمرة مفرطحه ولا نفع لها فى الطب
لكن حكى لى بعض العرب انها تدر البول وتقطع الاسهال
اما عرقها او ثمرها اليابس

سعالى اسم نبطى لحشيشه الشعال المسماة باليونانى فجريون وسيذكره
فى حرف الفاء ان شاء الله تعالى

سفرجل بخرج معروف تشبه التفاح واذا اطلق فانما يراد الثمرة سف
وهذه الشجره بجميع اجزائها باردة قابضه واقواها قبضا الحمل المتلبس بالثمرة
ويزول عنها بالمسح وهى باردة يابسه فى الثانيه والثمرة فالحلو منه بارد رطب
وهو الصيفى والحامض بارد يابس وبرده اقل من يبسه وقبضه ظاهر ورائحته
تسر النفس وتفيد القوة وتنعش الروح والحامض منه العطر يقوى المعده ويمنعها
من قبول الفضلات ويمنع انصباب المواد ويفيد الشهوة المفقوده ويزيل
شهوة الطين من النشاء ويسدد فم المعده وعصاره تمنع نفث الدم شربا واذا
اكل وشرب عصارته على الريق حبست الطمث وان اكل بعد الطعام اسهل بالعصر
حتى ازرقيا اخرج الطعام غير نضيج وزهره الذى عليه ردى يؤذى الحلق ويفسد
الصوت ويتشبث بالحمل المعده فينوهنا واذا اخذ منه شئ وشوى على النار
تشوية لطيفه بحيث يكمد واضيف اليه ما ينفع فى راس السفرجله من زهرته
واخذ منها وزن درهم احبس الاسهال المفرط الذى قد يئس من انقطاعه ويجوز
ان يستعمل منه الى ثلثة دراهم وزهره اذا كان طريا يسكن الصداع الحار ويقوى
الدماغ والقلب ويطفئ غلبة الوجه واذا اضيف بها والورق حبس الفضلات
وعن العضو وخفف اورامها الحاره وينفع لاكل السفرجل ان يرمى ثفله وهو
يضر العصب بخاصيته فيه وقيل بل تقويه واكله يحدث الضرس سريعا ويحل

عنه بطيئا واذا قطر من عصارته فى الاحليل نفع حرقة البول واذا مان اكله بحفظ الجثة
الحبالى ويحمر بتوى الدماغ واذا جعل من تجويره ضمادا للراس حبس الفضلات ويصح ضمادا
على العين للراس الممتوة باصباب الفضلات ويحقن بطبيخه لنتو السفل واكله يمنع
العثيان وامتصاصه يزيل الخمار ويسكن وهج المعده واذا انتقل برنفع للمعده وطيب النكهة
وابطاها بالسكر واحدث الرعشه وورقه يجر الجراحات الطريه اذا كان طريا ويخفف
القروح الوسخه ذرورا وهو يولد اذا اكثر من اكله او اكله ضعيف الاحشاء القولنج والمغص
ويصلحه ترجيته بالعسل والسكر وقد يضاف الى الافاويه وغيرها وقد يعمل من عصيره
شراب خام فيحبس القئ والدم المنبعث من اسفل وينفع السعوج وقد يضاف اليه
مطيبات ومقويات ومفتحات وغير ذلك وسنذكر المربا وشرابه وما يعمل منه وطبخه
ايضا فى المركبات ان شاء الله تعالى وقد يوخذ غضانه للرخصه واوراقه الغضه
ويحرق حتى يصير رمادا فيقوم مقام التوتيا واذا غسل كان نافعا للعين سقويا
لعصبها وفيه جلاء ولدغ وبعضهم يجبره على التوتيا فى بعض احوالها الذى
فى باطنه بارد رطب فى الثانيه واذا نقع فى الماء ظهر منه غرويه وبلغميه كثيره
عذبه مع قبض خفى ينبع من حشونة الحلق وقصبة الريه ويرطب يبسها ويسكن طبب
المعده وخصوصا من شرب الشراب والادويه وهو طلاء جيد لحرق النار واذا امسك
الحب فى الفم ازال الحرارة اللسانيه وثورها ويسكن حريقه واكاله ويزيل الستعال
من حرارة ويبس خصوصا اذا اضيف الى عرق السوس وسكر واكل العابر ولبته اذا
مضغ ازال العطش ومقدار ما يستعمل من لعابه اوقيه بسكر واذا طلى به الوجه
ازال حرق الشمس وقشوره [illegible] الرازيانج والسكر كاف للمحرور

سفاويكس اسم يونانى لبقل وشئ يكون فى العمارات له ساق طوله نحو من
شبر ينبت فى اصوله ورق مشرف متفرق شبيه بورق الشاهترج لكنه اكبر منه وله
زهر مثل الاقحوان كبار جدا وفى وسطه صفره وقد يكون زهره اصفر ووسطه ابيض
وطعمه الى الحرافه مع شئ من مراره وبزر كل نبات ومطبوخا وهو حار يابس فى الثانيه
يدر البول ويفتح السدد الحادثه فى الباطن ويسهل الاطن اذا اشرب من ماء عصيره
من ثلث رطل الى نصف رطل بسكر مع خمسة دراهم اهليلج اصفر او من سحيق زهره
خمسة دراهم مع مثلها من الاهليلج بجلاب السكر والعسل وهو يقوى المعده ويسخن الكلى والكبد
والمثانه

سفنديليون ويقال سفندليون اسم يونانى لنبات له ورق شبيه

من ورق الدلب والجاوشير وله سوق طولها نحو ذراع شبيه بالرازيانج وعلى طرفه
بزر شبيه ببزر سيسالبوس الذي ذكرناه من النوع الرابع الآتي واسع منبر واشد
بياضاً وتخلفه عن زهر ابيض ثقيل الرائحة واصل شبيه بالنجل وينبت بالاجام والاماكن
الرطبه وثمره حار قطاع اذا اشرب منه مثقالان اسهل بلغماً وشفى وجع الكبد
واليرقان وعسر النفس نافع من القروح البلغمي يزيل اليرقان السددي ويذهب صلابة
البواسير ضماداً **واجود منه** ان ينبت الاصل حتى يرق ويدحس في ثقب البا
وعصاره زهره نافعه في قروح الاذان وينفع شرب البزر من اختناق الرحم
وكذا المجلوس في طبيخه واذا تدخن بدابنه المسبوتين واذا انطل بطبيخه مع الزيت
واقتى ابيقرعنس وفرابيطس الذي من داء الصداع عن مواد غليظه واذا تقصد
بالزهر مع الشراب منع القمله من الستعي والاصل اجود من البزر في النفع من اليرقان
ويعطى من الاصل مقدار درهمين وهذه النبتة بجميع اجزائها حار يابسه في الثالثه
الثانيه وحره اكثر

سفند اسم فارسي للحرمل

سقمونيا وهي المحموده وجالينوس لم يذكرها وهي عصارة بنتة لها اغصان
كثيره مخرجها من اصل واحد وينمو حتى يبلغ ثلثة اذرع واربعة اذرع مطروحة على الارض
ورثما قامت بعض الاماكن وعليها رطوبة تدبق اليد والماورق شبيه بورق اللبلاب
الا انه اليّن منه واشد خضره ولزهرها بياض مستدير اجوف ثقيل الرائحة واصل
طويل غليظ كالعضد ابيض ثقيل الرائحة ملان رطوبة وتستخرج هذه العصاره
اما بان يقور الاصل فيتملى موضع التقوير رطوبة اما بان يجزه فيزشر في الخضره ورق
ويقطع الاصل عند ابتداء كمال الثمره فتجري الرطوبة على الورق فيجمع ويرفع **واجودها**
ما كان صافيا خفيفا متخلخلا يشبه غرا لمجلود وفيه تخاريب كالاسفنج سريعة
الانفراك واذا حكت كانت بيضا تميل الى زهرة وما خالف ذلك فردي خصوصاً الثقيل
والعتيقه وهي التي قد جاوزت الثلثين سنة **واجودها** الاظاكيه وما جلب
من نواحيها واما الشاميه والفلسطينيه والتي من نواحي الموصل ويجلبها فردي لا قيمة لها
البان يتوعيه او رديه ومغشوشه ومخلوطه وهي حاره يابسه في الثالثة الا ان
حرها اكثر بدرجة او قريبا وحينئذ يكون يبسها في اواخر الثانيه واصل البنته
حار حاد محرق يصلح ضماد الحرق الشائه واذا احتملت المرءة الحامل من رطوبة

سق

الاصل اخرجت الاجنبه واذا خلط بالعسل والزيت ولطخ به الجراحات حللها واذا طبخ بالخل
ولطخ على الحب المتقرح قشره واذا خلط بخل او دهن ورد صلح لصداع الراس الصديع من برد
وخاصيّة السّقمونيا اسهال الصفرا وتنقية البدن منها وينبغي ان
لا يسقى منها محرور ولا صغير ولا صبي ولا ضعيف الاحشآء ولا من به ضعف القلب
ويعتريه الغشي والخفقان ولا في الصيف الشديد الحرّ ولا البرد الشديد ولا يسقى الا مصلحًا
واصلاحه ان يعد الى تفاحه او سفرجله فيقطع راسها قطعا صحيحة الاستدا
ثم يخرج جميع ما في وسطه واترك فيه من السقمونيا ما يكون منهما فيها واطلق الراس
عليه واضبطه باخذ خشب لطاف وتغلف السفرجله بجمين ويوضع على الجرح نظيفه
في تنور قد سكن ناره فاذا انضج الجمين فقد بلغ ومقدار ما يستعمل من المصلح من دانق
الى دانقين وهذا المصلح لا يبقى له قوة بعد ثلث سنين ولذلك لا ينبغي ان يشترى الا قرب
الاستعمال ثم يصلح بما يقوي المعده كالمصطكى وبما يقوي المعا ويمسكه كالكثيرا والصمغ
العربي وهو حينئذ يخرج للمرة والصفرا والمزوجات ويجتذب الفضول الرديئة من فضول
اقاصي البدن وقل ان شرب محرورا الا واعقبه حتى حادة وبعضهم يسحق المحمود مع مثلها
مصطكى ويشربها في جوف السفرجله وهذا انفع من الذي قبله واذا اريد استعماله
في الاطفال والضعفآء فيلقى منه غير مشوي في ماجهانهم وبعضهم يطلي به نواحي
صدورهم وقطنهم وبطونهم والسفرجل المشوي فيها ذلك اذا جعل فيها درهم او
درهمان وشوي كانت السفرجله مسهلة بلا غاديله ولا يحتاج الى الاصلاح ومتى
درست هذه السفرجله مع شيء من دهن البنفسج المدقوق واستعمل كان دواء شريفا
نافعا حتى للمحمومين من المراق اصل الصفرا حيث كانت واذا خلط غير مشوي بادوية
البهق والبرص والنمش والكلف الطلاية نفعها وقوى فعلها واصل هذه النبتة
شديد الحراره اذا سحق وجعل طلآء للبرص رابرا **واجوده** الازرق الخفيف
المايل الى بياض المستريح التفتت والانحلال في الماء الى البياض وشربته في زماننا
من قيراط الى ثلثة قراريط ولا يجاد سحقه لئلا يلصق بالاعضآء فيضرها شدة
لبثه **وقوم** لا يشوونه بل يسحقونه بعد نقعه في ماء السفرجل او التفاح او ماء
ورد وقد ينفع فيه سحقا ويعجنونه بما ذكر من ذلك ويقرصون ويرفع اذا سقي منه
يسقى بنسبة ما قبل التقريص **وبعضهم** يخلطون معه ورد امدقوقا لتقوية
المعده وسفرجل لاكسر عاديته ويعجن بماء الكرفس ليعينه على سرعة خروجه

وقيل ان العتيق منه وهو ما جاوز الثلثين سنة او الاربعين على راي كان مدرًا غير
مسهل وبعضهم يخلط معه عودًا او مصطكى وقليل صبر للبرودين وعصارة
الورد وربّ السفرجل للحوريين وبعضهم بتوبير يمايخرج البلاغم كالزنجبيل والترنجبد
ويخلط معه ملحًا ليخرجه سريعًا ويشون وينبغي ان لا يسحق بحفا شديدًا لانه يضعف
فعله ويتلبس بحمل المعدة ولا باس بتدهينه بدهن اللوز الحلو وهو نافع من لسعة
العقرب شربًا وطلاءً واذا خلط بجزء منه مثله تربد وشربا بلبن حليب على الريق
اخرج الدود وما كبر وما صغر نافع مجرب وهو يذهب الشهوة ويورث غمًا ويضر
بالمعدة والاحشاء وخصوصًا الكبد واذا شرب منه اكثر مما ذكرنا فاما ان لا يسهل
بل يحبس او يسهل اسهالًا مهلكًا وبعضهم يرى ان يخلط معه نشا وانيسون
وبزر الخرفا اجزاء سواء وقوم يعطون من وزنه الى درهم مصلحا بما ذكرنا
واذا شرب منه الحامل اسقطت او قتل ولدها واحتماله ايضا يخرج الاجنة
واعراض من شرب منه اكثر من القدر كرب وغثي وعرق بارد ومداواته
بالقي وشرب سويق التفاح وحب رمان وحب السفرجل وربّ السماق وربّ
الترنجبين وصب الماء البارد والجلوس فيه

سقولوقندريون اسم يوناني ويسمى بالاندلس العقربان
وبمصر يعرف بكف السبع وهو نبات لا يكون الا بالصخور الا ما كان الفيئه منبته
من اصل واحد ونبت بالحيطان الصخرية ايضا وهو لا ساق ولا زهر ولا ثمر وورقه
مشرف مثل ورق السفناج والناحية السفلى من اسم الورق الى الحمرة وعليها
زغب والعليا الى الخضرة وهي حاره باعتدال يابسة في الثالثة واما الثانية ملطفة الى
غاير خاصيتها تحليل صلابة الطحال خصوصًا اذا طبخ بخل وشرب اربعين يومًا
وان ضمد به نفع ايضا وينبغي ان يجمع بينهما ونبتت حصى الكلى والمثانة ويزيل
القوانق ومقدار ما يستعمل منه الى ثلثة دراهم وقيل انه يضر بالقلب بالخاصية
وانه يصلحه الصمغ العربي وقيل انه يضر بالمثانة ويصلحه العسل وقيل انه
خواصه انه يمنع من الجبل اذا علق بمفرده فان كان مع طحال فعل ويتلى
ينبغي ان يعلقه في يوم لا يكون في ليلته الماضية هلال وقيل ان جعل في عين
القمر البدر يجاز لكن كذلك ابلغ

سقوريديون هو الثوم البري وقد ذكر في باب الثاء بدله عنصر صغار

سقولوقندريا اسم يونانى للحيوان المعروف عندنا الآن بابى سبع وسبعين وقد كان يعرف اوّلا بامراربعه واربعين وهوله لا انتفع له فى الطب لكن قد ذكر ديسقوريد وس عن البحرى منه اذا طبخ بزيت ومسح به حلق الشعر واذا ماس موضعا من البدن اورث حكة وهذا هو الذى غير البحرى يورث حكة اذا لاقى البدن حكة ضعيفة فلا مانع ان يفعل فعل البحرى مع ضعف وهو من السموم المرضه

سقنقور حيوان يشبه بالورل حتّى ان بعضهم يسميه الورل المائى وكثيرا ما يوجد بنواحى الصعيد على النيل ورما اله ويوجد بالهند وبحر القلزم وهو برّى وبحرى ويتصيد منهما ما يغتذيه ويبلعه بلعًا لا مضغا ولذكره احليلان ولانثاه فرجان وللذكر بيضتان مثل خصى الديك وانثاه تبيض مقدار عشرين بيضه وتدفنها فى الرمل فتنفقس وتخرج منها بلا حضان لان حرارتها كافيه وجلدهما فى نعومة ولين بخلاف الورل ولونهما اعلى ظهرهما مدبج بصفرة وسواد وهو بعظم عظم سوّار البر واصغر وهو حيوان حار المزاج الى الثالثه رطب فى الاولى اذا كان رطبا واما المملوح فاحرّ ولا رطوبة له وكثيرا ما يصاد بناحية الفيوم واما الموجود فى بلاد الهند فحيوان طويل يبلغ قدر ذراعين اغبر اللون ويبقى لحمه زمانا لا يتغير بغير ملح وهو عندهم يصلح للباه ولشدة حرارته ياكلونه بالحوضات **وخاصيّته** وشحم كلاه وشحمه كلاه اذا دهج الباه هيجانا عظيما خصوصًا ما جاور منه وذنبه وسرته وشحم كلاه وزنه دانق الى مثقالين وقيل ان اكثر منه قتل بادراره للبنى وتهيجه وان شرب بطبيخ العدس والعسل كان اقتل وان اسرف قدواه وه بزر الخس او الكافور ينبغى ان يصاد فى الربيع وحين يصاد يذبح حالا لانّ غيرتا خير لانه ان اخر لحظة ذاب شحمه وضعفت منفعته ويرمى براسه واطرافه وذنبه ولا يبتاصله بل يبقى منه بقيه ويشقه طولًا ويخرج ما فيه عدا شحمه وكلاه وبيضه ويحشى ملحًا ويخيط الشق ويعلق منكوسًا فى الظل فى موضع معتدل الى ان يستحكم جفافه ويؤمن من فساده ويرفع فى اناء من سلال الصفصاف او الطرفا او الخوص بحيث لا يمس عنه الهوا ويحفظ من الفار فانه يطلبه والحرور لا يصلح له مفردا بل معدل لحرّه ولحمه ينفع من الامراض الباردة العصبية ويسخن البدن وينفع المفلوجين والمبرودين ويستعمل مذرورا على خرا وماء العسل

او ماء الزبيب فان كان طريا اكل منه واتبع بهذه وملحد يحرك خصوصا اذا ذر على
صفرة بيض نيمرشت مع مثله بزر الجرجير مسحوقا فانه يهيج هيجا شديدا واكثر ما يصاد
في هذا الزمان في الشتا الشديد البرد لانه يخرج من الماء لبرده فيضعف حركته والرهبي
خير منه بكثير **وقيل** ان السقنقور يعض الانسان ويطلب الماء فان وجده دخل
فيه وان لم يجده بال ومزغ في بوله فاذا فعل ذلك مات المعضوض لوقته فان سبقه
المعضوض الى الماء وقبل ان يتمزغ في بوله سلم ومات السقنقور

سقر ويقال ايضا صقر وهو اسم عربي لسيد ون الرطب وسيذكر في اخر
الباب وهو اسم لطائر سبعي يصاد بر وسيذكر في حرف الصاد

سكر دبيقوريدوس يتوهم انه عسل يقع على القصب ببلاد الهند والمغرب
ويجمع منه ويحمل بجالينوس قال يستخرج من القصب وهو نوع من العسل **وبالجملة**
فهو عصير القصب السكري المطبوخ حتى يعقد ويرفع فيجمد ويتحجر وهو حينئذ حار في
اوايل الثانية رطب في اخر الاولى واذا اطلق لفظ السكر فانما يراد به هذا وقد يصفى
مرارا ويعمل منه الوان فاصفاه واشفه وانقاه يسمى نباتا اصطلاحا ودون من هذا
وهو متجزئ خشن نقي غير شفاف وهو الابلوج ودون ذلك وفوق العصير ويسمى القلم
لانه يعمل مطاولا كالاصابع والنبات اقلها حرارة وبعده الابلوج ثم القلم وبعده العصير
المطبوخ والطفها النبات ثم الابلوج ثم القلم القلبراس وقيل ويسمى الابلوج والطبرزد
منه بالطبرزد وتفنية جميعه تكون بتكرار الطبخ والتصفيه والتنقيه بياض البيض
واللبن الحليب والطبرزد والنبات اقرب الى الاعتدال يدمع الاكيفيات المخرفه
وكلما عتق السكر اشتد بسه وهو دون جلاء العسل وهو يجلو بلطف ويعوض
ويلين الصدر ويزيل الخشونة والطبرزد يسكن غلبة السوداء بالمعدة ويكسر من
حموضتها ويمنع شبهها بالمرتي يحلو المعدة ويضر الصفراوي ويلين البطن والنبات
والطبرزد اقل تليينا من غيره يحلل رياح الامعاء وان شرب بدهن لوز حلو منع من
القولنج والعتيق منه يحلو البلغم عن المعدة ويعطش وان اكثر منه احرق الدم واذا
شرب بالسمن نفع من احتباس البول وهو غاية فيه مجرب واذا شرب منه اوقية
باوقيتين سمن طري ومحي فاتر ازال وجع السرة والحوف ونقى النفساء مجرب واذا
شرب بالماء الحار نفع من بحة الصوت الكائن عن الترلات وادمان ذلك يزيل السعال
وضيق الحلق وليكن في كل يوم اوقية والمقلم الدمشقي والابلوج نافعان في علت

سك

الاجفان الحارة واذا ابخر بالسكر قطع الزكام وحيا مجرب والنبات اذا اجعل في الفم وابتلع
ماءه جلا الصوت وازال الخشونة ولين الصدر ونفع السعال واذا اعمل منه حلاب
بماء الورد كان نافعا لابتداء الحميات الحريفة والسكر من اغذية المرضى اول ابتدائه اذا
كان حاذا او عمل جلاء باردا او حارا مطيب او غير مطيب على قدر الحاجة وفيه مع
التغذية دواء يثير وجلاء والنبات والطبرزد لحار المزاج والقلم ويسمى السن ايضا وهو
المعتصر المطبوخ من غير تبييض للبارد والغليظ الاخلاط واذا اجعل الطبرزد والنبات
في الاكحال الجلاية جلاء جيدا حسنا والسكر يضر المسلولين استعماله على سبيل التغذية
والمتداوي والفايدة بلين البطن وهو سكر يعقد طوبة وتضرب على وتد حتى يبرد وتشقه
كذا ذكره في المنهاج ويعرف الآن بالقسط وفيه نظر وسيذكره مفصلا في باب وهو
ايبس واسخن من غيره **واجوده** المجلوب من سجستان واذا استعمل مزاج اكله فليتقيض
عليه من الفواكه المزة وينفع من السعال البلغمي ويسخن نواحي الكلى والسكر تجربة الباه
واذا اضيف السكر الى المزبد حسن جلاءه ونقى القروح الوسخة **وبدله** في الباه الترنجبين
او المن بالمن الحليب

سكر العشر قيل هو من نبع على شجرة تسمى العشر وهو الاصح وقيل صمغ يخرج
عندهن وجف ويجمع وهو حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية وهو مبيضه اوظلع
الملح وفيه مع الحلاوة قبض و **واجوده** المجلوب الابيض اليماني والحجازي منه
اسود وهو اقوى حرارة من اليماني يحد البصر كحلا وينفع الذبر ويزيل الاستسقاء اذا
شرب منه كل يوم اوقية مع لبن القماح وليس يعطش كسائر الانواع وهو صالح للمعدة
والكبد وينفع الحصى واذا شرب منه كل يوم اوقية بماء فاتر ثلثين يوما نفع
من الربو وعسر النفس مجرب

سكبينج اسم معرب عن الفارسي ويسمى باليوناني ساغافنون وهي صمغة نبات
تشبه الفشاء في شكله والنبته لا ينفع لها في الطب واجوده التكبينج الصافي وما
كان خارجه ابيض وداخله احمر ورايحته في ما بين رايحة الحلتيت ورايحة الفشا
حريف وهو حار يابس في الدرجة الثالثة **واجوده** المايي والاصفهاني وهو
مسخن ملطف جلا ينقي الاثر الحادث في العين وظلمة البصر الحادثة عن الاخلاط الغليظة
يصلح للرياح وطردها وقطع الفضل ويقطع الفضول الغليظ من الربو والصدر
وفالج الرقبة ووجع المحار والفالج المزيل للحس والحركة والبرد العارض للاعضاء

والحميات ذوات الادوار مسوحًا بخورًا وشربًا والشربة من دانق الى درهم وهو يصلح الادوية
المسهلة ومنعها ان تتكى في الاعضاء واذا شرب بارومالي او دار الطيف واذا شرب بالشراب
نفع من نهش الهوام واذا استنشقت رائحته مع الخل انعش النساء اللواتي عرض لهن من الارحام
اختناق ويجعل مثل ما يجعل الحليت مع لوز مر وماء الكراث او السذاب او خبز حار لينفع
وهو يسهل البلغم اللزج ويستخرج ما غاص منه في المفاصل اللاجح فيها ويزيل العوج البلغمي
والريحي وهو نافع لفضلات الوركين والظهر وينفع من البواسير وديا حها حقنا واذا
ديف بخل وطلي بر الشعير حللها وينفع من البرد في المعدة والارحام والامعاء ويسهل
الماء الاصفر ويطلى على لدغ العقرب فينفع نفعًا بينًا ويسقط للصرع البلغمي فينفع
والاصفهاني يهيج الباه وينفع الكبد المبرودة ويحلل الصداع ويزيل المغص شربًا
ويحلل الخنازير والعقد والسلع اذا اديف بخل وطلي به ويجذب السلى والشوك ضمادا وينقيء
الدود وحب القرع شربًا وينفع من النقرس البارد شربا ولا يسقى الا للبرودين فان سقي
المحرور او شربًا او دامًا باطنه واضر به ويشعل الحرارة الغريزية واذا احتمل او شرب قتل
واخرجها وهو يضر بالمثانة ويصلحه الاسقوق وقيل يضر بالمعاء ويصلحه الكبر
وبدله في مقاومة التمر هندي وزنجبيل وزنجفنة وفي غيره راتينج

سك الاصل سنه هو عصارة الانبج الصيني واذا اتخذ ذلك اتخذها وهو من المغص
وعصارة الانبج الذي يبتاع معمولة بالرامك في الجلوز وهو يابس يابس والماحرم فان
من عادتهم ان يخلطوا معه شيء من المسك فيكتسب بذلك حرارة ما وقوم يحشون
الرامك في جلوز المسك وسمي سك الجلوز وهذا اضعف بارد اينتفعون بها في الماء و
يجعلون الرامك به وهذا اضعف وارد او يسمون نرسك المسك الذي **وقوم**
يقصون الجلوز ويدقونها مع الرامك وهذا اخس الجميع وسمي سك الاكراش واما
المسك الاصلي فبارد يابس قابض وهما نافعان لحبس القيء الحادث من الرطوبات
ويعقل البطن اذا كان عن ضعف المعدة والامعاء بالرطوبة او من ضعف الماسكة
ويقوي الاعضاء الباطنة **وقال بديغورس** انه يقوي الجماع ويحلل
وهذا غريب عجيب اللهم الا ان يزيد بر المقوي والممسك فيجوز لكن لم يكن هذا في
ذلك الزمان وما كان الا عصارة الانبج فقط مسخن مصفر ويقطع العرق ورائحة
النوم وروائح البدن المنتنة وينفع من استطلاق بطون الصبيان خصوصًا
اذا المخرج كان لما يخرج غير نضيج واذا ضمد به المعدة سكن القيء ومقداره ما يستعمل

منه لذلك اذا الركين مقوها ولامسكا الى مثقالين

سليخه اسم عربي لقشر نبتة تكون ببلاد الهند وفمان ورقها يشبه ورق السوسن الاسماخوني ولها ساق غليظ وعليه قشر غليظ يسلخ عنها وهي الوان اجودها واعلاها الاحمر اللون خشنه تشبه البسد الاملس الطويل الغليظ الانبوب الذي ثقب المتلي القشر يلذع اللسان ويقبضه ويخدره خدرا بالغا خفيا عطر الرايحة مكتئبها يشوب عطريته حمرير وسدابه وبمايماثله في الجودة وربما زاد عليه في كثير من المنافع وهو فرقي اللون يميل الى سواد ما ورايحته كرايحة الورد وباقي الصفات كما ذكرنا

واما الاسود الرقيق القشر الكريه الرايحة والمشقوق القشر وما ليس فيه عطر يرولا حريف اوقشره لاصق بجسمه والعريض الانبوب الخشن الشعب والابيض اللون الاحوف الكراثي الرايحة والاسود الرقيق الانبوب بكل هذه رديء لا تصلح للاستعمال والصنفان الاولان حاريابس في الدرجة الثالثة لطيف سخن ملطف مقطع محلل مخرج فضول البدن ويقوي الاعضاء ويدر الطمث حمولا وشربا ويجلو البصر اذا خلطت مع ادويته واذا خلطت بالعسل ابرئت البثور المتنية لطوخا وينفع من سم الافاعي شربا ويضيق فم الرحم جلوسا في طبيخه وتدخينا بخوره

وبدلها اذا عدمت ضعفها ادارصيني ويحلل الرياح الغليظه ويعين الادويه على الفعل ويربي بالولد بقوة قويه بخورا وجلوسا في طبيخه وحمولا وشربا وينفع من ارجاع الصدر والجنبين عن رياح غليظه ومواد لزجه يسهل النفث وينقي الرحم تدخينا من الرطوبات الفاسده ويطيب رايحته واذا اضيف الى ادويه الصدر كان ابلغ بمفرده خصوصا مع عرق السوس وينع النزلات بخورا وضمادا ومقدار ما يستعمل منها الى مثقالين ويصرب الامعاء ويصلحها الكثيرا والسبستان

سلق معروف وهو صنفان اسود وهو الشديد الخضره الكبار الورق العراض الاضلاع

وصنف ابيض صغير الورق رقيق الاضلاع غير شديد الخضره بل يميل الى الصفره وهو مركب القوى من حراره يسيره وقبض يجلوبها ويحلل ومن ارضيه لا يقبض بها ويفصل ورطوبه ما يسيره يرد بها وينفع خصوصا اذا اسلق لنزول بوريقيته وكل من هذه القوى في الدرجه الاولى والحاظهر فعله ماؤه للعنصر صالح للاورام يحالها خلما بسيطا وبمتنها من التزيد والابيض في ذلك خير من الاسود ويطلق البطن ويطلق المعده والامعاء فيغثي وخصوصا اذا كانت فيه الحس وهو يضر بالمعده وباخاصيته اذا اكثر منه وغذاؤه

يسير لكنها خير من الملوكية وفيه تفتيح للسدد وورقه خير من اصله واضلاعه
خير من اصله واذا اكل السلق مفوها اصلح حاله وزال فساده واذا اكل مطبوخا
نجع وخزول ازال غلظ الطحال السددي وحيا واذا اسعط بعصارته مع الفلفل نقى
الراس ونفع من وجع الاذن واذا غسل بطبيخه او عصارته قلع الصيبان ونقى
القحاله واذا صب على الشقاق البردي نفع واذا غسل البهق بنطرون وضمد بورقه
نفع وطبيخ ورقه مفردا او عصارته نبري الثؤلول وحرق النار والحمرة فاحرقها
وعصيره اذا عمل قيروطا وجعل على الورم سكنه وان طلي به الكلف اذهب به
وهو يحدث قولنجا في بعض الامزجة ويحلله في بعض واذا طلي بعصيره مع الشمع العسل
القوانى والثوالبل ابراها ويسعط بعصارته مع مرارة البقر كي فيذهب بالنوم واذا
قطر فاترا في الاذن سكن وجعها واصله ردي للمعده مغث ويحتقن بمائه
لاخراج القفل واذا اكل متوبلا بالمري نفع المقولجين وفيه تلطيف للبلغم وينفع
غذاؤه المرتعشين ويحرك شهوة الجماع وخصوصا ما كان من احمر الاضلاع

وقيل ان السلق اذا صب عصيره على الحرة وردها بعد ساعتين خلا
وان صب على الخل قلبه خمرا بعد اربع ساعات وعصارة اصله اذا اسعط بها
نفع من وجع الاسنان واذا شرب ازال وجع الامعاء واذا شربت الادوية
المسهله للبلغم بمائه السلق اعانها في اخراج البلغم ينفع اصحاب النقرس واوجاع
المفاصل والاكحال ومنه يحرق الدم واذا اكل مع العدس ليّن البطن ودفع ضرر العدس
واصلاحه ما ذكرنا من الخل والخردل والمري

سلق الماء هو جار النهر وقد ذكر في الجيم

سلق بري ضرب من الحماض عراض الورق وقد ذكر في الخاء

سلت اسم عربي وبعضهم يجعله صنفا من الشعير الا انه يخلع قشره كالحنطة
وبعضهم يجعلونه صنفا من الحنطة من وبعضهم يجعله صنفا برأسه من الحبوب
ومزاجه متوسط بين برد الشعير وحر الحنطة لكن مزاجه اقرب الى الحنطة وقبضه قوي
حتى يسهل بالعصر وينبغي لاكله ان ياكله حارا فان ترك ومرّ عليه يوم او يومان لم
يكد ينهضم ويكاد يتخيل لاكله ان في بطنه حجرا او طابقا راسخا واذا اكل حارا ليّن
البطن وهو خير من الخندروس والحبيل لا تستفرغ باكله كالحنطة وهو يولد النفخ والقراقر
واذا حمّر ووضع على نصف نضاجه على راس من به الماء الحي لينفعه واذا اعمل من دقيقه

حرره وجعل عليه زيت كثير وتحتسى منه ثلاث غدوات او خمسه ازال المالخوليا والجذام
ويبقى الصفرة ويقمع السعال الشديد وينقى الكليتين والمثانة ويفتر بالمعدة ويصلح الرئة
سلخ الحية قد ذكرنا الحية واخوانا السلخ لاشتهاره مفردا وهو شديد اليبس
مع حرارة اذا اغلى بخل وتمضمض بمائة شفى من وجع الاسنان وحيا مجرب وان دق
منه وزن درهم فى ثلث تمرات واطعم من به ثوالبل وهو ممنوع بحرز وحمها ابن نتر وان اخذ
منه وزن درهم وقطع اجزاءه وخلط معه وزن درهمين دقيق الشعير وعجن ثم قرص
ودفن فى حجارة محمية نارا الى ان ينضج ثم اطعمه صاحب البواسير الباطنة والظاهرة نفعت
منه نفعا بينا ظاهرا مجرب **وفرحوا صه** انه اذا شد سلخ الحية على ورك المرأة
الحامل عند الطلق اسرع الولادة ثم يؤخذ عنها اول ما تلد واذا اغلى فى الزيت وقطر فى الاذن
نفع ايضا من المها البارد وقطع سيلان المواد عنها واذا اجعل فى الزيت وعلق فى الشمس
الحارة نفع من اداء الاجفان ومن الرمص وانكسار الاجفان وغلظها كحلا ويحد
البصر واذا ابخرت به امرأة تعوقت مسيمتها او مات ولدها فى بطنها افتة وحيا مجرب
واذا احرق واطعم برد آلم الثعلب بشراب او زيت عتيق ابنت سنعم مجرب
سلدانيون اسم نبطى لشجرة ترتفع على الارض نحو من ثلثة اذرع وينبت فى المواضع
الوعرة وله اوراق معدلة التقدير شبيه بورق الغرب ويورد ورد احمر يعقد بعده
حبا فى قدر السمسم انبخ وهى بجميع اخصوصا ورقها وبزرها المبلغ الادوية نفعا من السموم
الحيوانية خصوصا الافعى واذا شرب غرت الصدد والحلق وازالت الخشونة واصلحت الصوت
سلحفاة معروفة وهى باردة فى الثالثة يابسة فى الاولى خصوصا بحريها وفيها رطوبة فضلية ليست
بسمكة كالاسمات وهى ثلثة انواع كهربة وبحرية وبرية والبحرية ابيضها والبحرية احرها
والكبار من البحرية يسمى رفشا باصطلاح اهل بلادنا ودم البحرية اذا شرب منه قدر
ثلثة مثاقيل بشراب مع دانق انجة اربب ونصف دريهم كمون نفع من شهر وافق
نهش الهوام خصوصا الصفدع الاجابى ويسمى بالبونانى قورقوبس ودم السلحفاة البرية
اذا شرب نفع من الصرع واذا احرق فصعتها وديفت الدهن الابيض ودهن وردن
وطلى بها الراس ابنت الشعر مجرب ومرارة السلحفاة تحلل الحوانيق لطوخا والقروح الخبيثة
العارضة فى افواه الصبيان واذا امسح بها انف المصروع نفعه ايضا واذا انزج ما فى
باطن السلحفاة البرية بعد ذبحها **وقومم** لا يرون ذبحها واحرقت حتى يبيض خرفها
وسحقت مع السمن وطلى على خرقة ووضع على السرطان للتفرح نفع اوساخره والحمه

وضعه من العود وهو غاية لا تدرك في مداواة القروح وما هذا شانه واذا خلط بهذا
الترياق شيء من فلفل وعجن بعسل وعمل حبا مثل الفلفل وسقي منه المصروع كل يوم على
الريق بكرة وعشية حبة حبة نفع نفعا عجيبا واذا طحن بهذا المفاصل نفع من المها
خصوصا اذا تمودي به على التفرس وبعض السلحفاه يقطع سعال الصبيان المزمن مجربا
ويعمل منه في حساه قدر فلفله وشحم السلحفاه ينفع من التشنج والكزاز واكل لحمها
يعدل ذلك ايضا وهو يقوي الظهر واذا دهن البدن وتحرك الباه ويقوي الاعضاء ويفتر
المني خصوصا العظام منها وسقي الرقش وخصوصا اذا اكلة مطجنة بعد سلقها
واذا سقي المسلوح من دمها نفع ايضا واذا احتقن بمرق جند بادستر كان ابلغ دواء
في التشنج واذا طلي بمرارها حريقها بياض البيض كان من اكبر اوتار الشقاق خصوصا
شقوق القدمين **وقيل** ان خرقة السلحفاه تمنع القدر من الغليان اذا وضعت
عليها واذا علقت على راس المصروع سكنت واذا اكثر نزول البرد في موضع فاخذت
سلحفاه اي سلحفاه كانت ودقت على ظهرها وجعل رجلاها ويداها في الهواء لم ينزل
البرد تلك البقعه واذا اكتحل بمرارتها المجففه مع عسل غير مدخن نفع من نزول
الماء وازال البياض والبلة وقطع الدموع واذا طبخت بماء وقعد به الصبي الذي عرض
له الفتق نفعه واذا اخذ عظامها وسحقت عتيقة او محرقة وكحل بها اعمت من غير
الم وهذا ستر فاكتمه

سلوي ليس هو السماني كما ذكره ابن ماسة في تذكرته الظاهر شبهه ما منه ولد ارجل
اطول منه ويهوى المياه وهو حار المزاج يابس وحمه اكثر وهو سريع الانحدار عن المعده
ويعطش ويحرك الباه ويولد الحكة وثور البسور وربما اكرب اذا اكثر من اكله واصلحه
طبخه بالحوضات والادهان وشيه ردي يظهر فيه سهوله ويبطئ بتره والمر وهو خير
سائر لحوم طيور الماء

سلوى معرب عن سلوريس اليوناني وهو اسم بمصر للجري من السمك وقد ذكر في الجيم

سلاخة هو ويقال بالخاء وهو اسم لابوال التيوس الجبلية اذا هاجت
ايام تزويجها فتبول على صخر الجبل فتسود الصخرة ويصير عليها شبه الزفت بالرسم وهو
الحاره والسقيه وهو بادزهر المجرب ومن شربه

وذكر السمرقندي انه سم هندي للمقل الازرق

سلطان الجبل اسم للنبات المعروف بصرمة الجدي وسيذكر في

سلقون هو الاسرخ بالبونانى وقد ذكر فى الالف

سلم اسم لثمر النبق وهو السدر وقد ذكر فيما تقدم

سماق معروف واليونان يستعملونه فى دباغة الجلود فيعرف بذلك وهو شجر يبسو قدر ذراعين واكثر ولها ورق طوال الى المدور ولونه الى الحمرة الدم ما هو مشرف الاطراف كاطراف الشار وله ثمر عناقيد مثل حبة الخضراء وهو حب مفرطح الى العرض ما هو والمستعمل فشره هذه الحبة واذا اطلق فانما يراد الحبة وفشرها بل قشرها افلطن وهو بستانى وجبلى والجبلى اقبض وايبس والبستانى اقل قبضا ويسا وهما باردان فى الثالثة والبستانى يابس فيهما والجبلى فى الثالثة والبرد فى الورق اقل من فشر الحبة ويصلح لما يصلح له الاقاقيا من الزلق والتبريد وطبيخه يسود الشعر ويعمل منه حقنة لقرحة الامعاء فينفع نفعا بينا ويقطر منه فى الاذان التى يسيل منها القيح واذا ضمد به مع خل وعسل اضمر اللحس ومنع الاورام الخبيثة من السعى واذا طبخ بيبس ورقه واعصائه بالماء الى ان يصير فى قوام العسل كان فعله كالحضض والثمرة نافعة للاسهال المزمن واذا ضمد به مع الماء منع الورم عن التحف ومنع من الورم فى مواضع الضرب ويزيل اثار الخدوش واذا خلط بعسل حلا حشونة الاجفان ويقطع سيلان الرطوبة البيضاء من الرحم خصوصا اذا استف من تحبقه بترابه وتراب السماق وما يخرج منه عند تخله قبل نضجه وهو شديد القبض مع مرارة يقطع الاسهال المزمن ويشد الاعضاء ويقوى عمود الاسنان ويقطع التى الذريع ويثير شهوة الاكل اذا استف منه مع كمون واذا تمضمض بربع طبخ ثمر البلوط ازال البواسير واذا غلى السماق فى الماء حتى يخشن كان انفع من الثمرة نفسها وصمغ السماق فيه مع برده حر يحلل اذا وضع على الاسنان المتاكلة سكن الهما خصوصا اذا حشى فى تاكلها واذا اصب طبيخ السماق على الورك لم يرم واذا شرب بشراب قابض قطع الاسهال والتوف الرخى ويقلل كثرة البول

وقيل ان مرخواصه اذا شد فى صوفة مصبوغة بحمر وشد على صاحب التوف من اى عضو كان قطع دمه وهو ينتهى الطعام وكذا جملته اجزا الشيح وينفع طبيخه من الاسهال الصفراوى خصوصا اذا طبخ فيه صفار البيض فان كان مع ضعف معه فبماء الكمثرى النبطى مع السماق وان نزع مسحوقا على صفرة بيض نضجه وبيذر عليه كزبره مسحوقة كان بالغا فى قطع الاسهال واذا طبخ بزر اللحم كان اعقل فان طبخ

به الدرياج كان ابلغ وان ضمد به المعده والبطن شدهما وينفع من تجلب الصفرا من
الكبد الى المعده والامعاء واذا اقلى كان عقله للبطن اكثر غير ان قوته الاخرى تبطل وهى
كسر غاية الصفرا واذا انقع بعد تنظيفه من تراب المذكور فى ماء ورد عرق عرق
والكحل بذلك الماء ورد وقوى الحدقه نافع لهيجان الصفرا واسهالها ويذهب الكحل
بسحيقه وينقيه حكة العين وخصوصا من رايحة الصنان واذا دق السماق
مع كمون دقا جريشا وشرب منها بماء بارد قطع القئ الذى لا يقبل علاجا
مجربا واذا طبخ اوقية فى نصف رطل ماء حتى يخرج قوته ثم يغمس فى الماء
خرقا ويكمد بها العينان اللتان فيهما جوب واكال وسلاق وحده ينفعه مجربا
واذا سحق واخذ مفرده بماء بارد قطع سيلان الدم من فوق ومن تحت واذا اكمد
بخرق جبين المعروف بسكن واذا قطر من نقيعه عين الجرد رامن ان يخرج فى عينه
واذا تمضمض بنقيعه ساعة فى ماء فى ورد نفع القلاع واذا ضمد به مع قشر بطون القصاب
امسك طبايعهم واذا طبخ الورق طبخا عتيقا وعدت مرقته حتى يغلظ قوت الاعضا
ومنعت اصباب المواد اليها وهى فى رد المواد عين عن العين بالغة المنفعه واذا حلت
فى ماء لسان الحمل وطليت به القروح الخبيثه حيث ما كانت جففها واذا ضمدت
به السره والفقار واصل القضيب نفعت من سلس البول الذى سببه استرخاء
والورق ينفعل كيفما استعمل وهو يضر بالمعده البارده والكبد البارده خاصه ويصلحه
المصطكى والانيسون والباذنجان مع السماق ومع بخاياه يدفع ضرره بالمعده ويشتد
عقله للطبيعه وصمغه شديد الحبس مع حرارة وزوده يلصق الجراحات ويحد
البصر واذا وضع على الاسنان الالمة سكنها

سماق الدباغين قيل هو العنص الصغار الحب وينبته الجبل منه
وقيل هو ورق السماق يستعمله الدباغون بمصر والشام المجاور الرقيقه كالحمادون
وما اشبهها وهو نافع فى جميع ما ذكرنا من منافع السماق التى يراد منها القبض
واكثر من القمع والتسكين

سمسم معروف البيت معروف الحب وبيته كثيرة الشبه بالبيته المسماة
بالعصفر وحبه اكثر البزور دهنيه وزهنه هو الشيرج المعروف وهو حار
رطب فى اخر الاولى وفى رطوبته لزوجة وهى اكثر من حره وهو سريع التغير والترنخ
للزوجة دهنيته فاذا قلى كان ابقى وهو معفى بطئ الانهضام يغذى البدن غذاء

يسيرا دسّاد هنيا وهو مخ للاعضآء محلل ولغلظ خلطه يبطى هضمه ويورث البخر وان
بقى منه بقية فى الاسنان افسد رايحة الفم واذا اضمد به حلل غلظ الاعصاب ويبرئ
القطع العارض للاذان والارورام وحرقة النار وقوانج قولون وعضة الحيه المقرنه
شربا من تحميقه بشراب او شرب بخبيرد هنه واذا خلط بدهن ورد اسرع برء
وجع الراس بسبب استحان الشمس وطبيخ ورقه بالشراب يفعل جميع ذلك
فى تحليل ادرار العين وتسكين ضربانها واذا اريد ازالة ضرره اكل مقلوا بالعسل واذا لطخ الشعر
بماء طبيخ ورقه ودهن برالشعر لينه واطاله واذهب بخشه وسوده وازال الابرية الراس
وان طبخ دهنه بماء الاس وزيت انفاق صلب الشعر وازال حكة الراس والجسد
اذا طلى به من البلغم المالح وحرارة الدم واذا اشرب من نقيع التربد ومطبوخ خراوقيتان مع
اوقيه ونصف شيرج مع نصف اوقيتا انيسون على الريق ازال الحكة البدنيه مجب وخشونة
الجسم وشفاقه فان اضيف اليها فانيذ كان ابلغ ويستخرج دهنه اما بقشره غير مقلو ويسمى
دهن الخل وهو اكثر لزوجة من دهن القشر المقلو واستخراجه بان يطحن ناعما
ويضربان باليد بالماء حتى يخشن ويرى بدهنه واذا كان طحن فانه ينماع ويسمى ملحيا وهو شيا
وقد ذكر الرهشى فى الزآء والدهن حار رطب ايضا ينفع من الخشونة والشقوق وهو فى
مزاوير المرضى بعد دهن اللوز والفستق ويزيل سهوكة الطبيخ والاسماك اذا دخل فيها
وقليت به ومتى قلى على المنار بصفر خفف على النفس والمعده حمله واسرع انحداره
وراءه بحته مقلوه تفتح السهر للطعام ويقيها وهو دواء للسودا والسوداوية رديء لضعيف
المعده رخوها واذا ادخن برماد الاطراف وهو السمسم اذا استمرى سمنا وينفع قطورا
فى الاذن المسدوده ينعين على حلها واذا تحرع على السمسم او دهنه شئ من المرى فينفع
ويحدره عن المعده ويدفع ضرره واذا عمل منه فتيل وطى وضمد به الوجه حلل تقبضه ولينه
وصقله وحسن لونه واذا اضمد به العصب الملتوى بسطه وقومه والدهن يقع من
التشنج اليابس اكلا ودهنا وانتفاعا عافيه واذا اضيف الى صفرة بيض كان ضمادا صالحا
لورم العين وتحليله واذا اكل بقشره كان اسرع نزولا والسمسم والدهن يسكن حرقة
المعده من لدغ الخلط الحارخصوصا اذا دق السمسم المقشر وحلب فى ماء وشرب بقليل
نبات سكن حرقة المعده والمرى من الاخلاط السوداوية وحموضتها الحارقة ولذعها
مجب وسكن حرقة الادوية المسهوبة وبلين المعا والمقعده واذا اكله بالخبز واكل دهنه مجب
واد من عليه من فى صدره قرحة ومن استولى على بدنه اليبس والتشنج ابرءه برءا تاما

سمقوطن قيل انه حي العالم وفيه نظر اسمه يوناني لقمش وهو نوعان صخري وسهلي فالصخري له منبت بين الصخور وله اعصان واوراق شبيه ورق الزاز باخ وعليه رؤس صغيره شبيهة برؤس الحاشا واعصانه واوراقه صلبه جاسبه وفيها طعمها فيه حلاوة ولها اصل مستطيل في غلظ اصبع فرفري وهي حاره ظاهرة الحرارة مع قبض ظاهر فحرارته تبقي التهر والصدر من الفتح المختفن فيهما وينفع بعبتضه من نفث الدم وهو يسكن العطش الحادث من الجفاف اذا مضع وهو دواء للشريف للظاهر والباطن لانه يحلل ويجمع ويصلب ويغري ويقبض وكلها افعال بقوة ظاهره فينفع الفوق ضماداً او يشرب مع الخل والعسل لنسوخ الغضل والعصب وقد يطبخ بشراب ويسقى من برقوح الامعاء وترف النساء فينفعهم وينفع من وجع الكلى لحادث عن الغلظ والحصاة فيقطع ويفتت ويبقى **واجودها** المستعمل لتنقية الفضول مطبوخاً بماء العسل وبالماء لنفث الدم والكلى وبالشراب لترف وقرحة الامعاء وبالسكنجبين يشدخ العضل وبماء الاس او الشراب العفص لعتيلة الامعاء واذا طبخ مع اللحم اسرع انضاجه وانحداره عن المعده والمستعمل منه ورقه وجمته وليسة تعمل منهما لذلك من درهم الى خمسة دراهم واذا اريد الكثرة كثر فانه خير من التكثير في اكثر المواضع **واما سمقوطن** السهلي فنبات ذو ساق مزوا مجوف زغب طوله نحو من ذراعين وعليه ورق غير متباعد دقيق الى الطول زغب شبيه بلسان البقر وعلى الزوايا ايضا فيما بين الاوراق اوراق صغار لاصق بها ولزهر اصفر يخلف ثمرا وهذه الاوراق والساق اذا مرا الانسان يده على زغبه اورثه حكة ولو عروق لون ظاهرها اسود ولون باطنها ابيض بلروجة والمستعمل من هذا النبات عرقه وهذا ليس طعم حلو ولا ذو رايحة طيب كالاول وهذه الاوراق شبيهة بالعنصل الا انها اضعف حراره منه واكثر رطوبة فضلية غايتة في التهييج للباه واذا شرب منها مثقالان ابرا من نفث الدم من الصدر ونفع شدخ العضل وقطعه بالشراب وهو دواء الادوار المفعده ويلصق الجراحات الطرية خصوصاً اذا كان طريا واذا طبخ مع اللحم الصق بعضه ببعض

سميقلس وهو نبات لدن ورق يشبه اللبلاب ومنه شيء يشبه ورق الطرفا ولزهر ابيض وثمر وهي شديدة التخدير والاذى اذا نيم تحتها مات النائم وانما ذكرت هذه ليحترز عن النوم تحت ما شاكلها اذا لم يعرف ذلك

سماق ليس هو السماق وان كان يعرف به قديما فالان ليس هو وقد ذكر

الشلوى فيما تقدم واما الشماني فبعضهم يسميه قيثل الرعد ويزعمون انه اذا سمع صوته
مات وليس بحق ويقولون انه يخرج من البحر ويأوي فيه وليس بحق لانه كان لا يستطيع لثقله
والحوطبه كالخريق ولذلك قالوا انه يرعاه وهو رديء يخاف من اكله التشنج والتمدد
ولذلك ينبغي لاكله ان يسلقه بالماء العذب والشيح ثم يقليه قليا لطيفا بدهن
اللوز ويطرح عليه ماء الرمان الحامض بفاييذ واذا شوي كان رديا ومرارته اذا
دق منها بعسل قدر حبة كل يوم نفع القروح واذا قطر منه في الاذن شفى الامها قالوا
ودوام اكله يلين القلب القاسي بالخاصيه وقيل ان قلبه ينفع من ذلك وهو اجبن
الطير واشدها خوفا ولحمها ينفث الحصى ويدر البول واكله ينعم البشره وهو طيب
الطعم لذيذ وفيه هيجان للباه وحكى لي طبيب عن ابن النفيس المصري
انه يهيج الشهوة في النساء مجرب

سمك معروف والغالب عليه البرد والرطوبة في الدرجة الثانية نحو ابليها
فان وجد حارا او يابسا فغريب عنه وتتفاوت بعضها بالنسبة الى البعض ويختلف
حاله اما بالنسبة الى نوعه او الى مكانه او الى زمانه او الى كيفية استعماله في عمله
وحاله عند تناوله ثم باختلاف جسمه فاصلحه واجوده ما كان الى الصغر خاليا من
سمكة ويكون ابيض البطن منقطا بسواد او على ظهره سواد ما كان خضرة ويكون
في المياه الجارية المكشوفة الاهوية الكثيرة المتسعة الخالية من نباتات رديئة او
يطرح فيها مبشات وقذاوات القذرة الصخرية المجاري او الرملية او الزرعية او
الحمأة الخالصة وكبر صدفه وصغر جثمه وكثر شوكه السريع الحركة ويكون اما هازيا او
شبوطا او بنيا او قطانا طريا ويشوى على نار هادئة او يطجن بدهن اللوز او الجوز او
السمسم حتى تمسه النار ويؤكل بالخل والمري والعصفر والثوم والكزبرة والمصطكى ويجمع
او مفردا مطبوخا بها او مصطكا وهذا افضل الاسماك وافضل ما اكلت ويتبغي
ان لا يذبح السمك ولا يمنع عن الاضطراب بل يترك مضطربا حتى تموت

واما اسماك البحر فاحسن من سمك الانهار واجوده ما كان صغيرا
ساكن اللحم وارد الاسماك الذي في الجوف والبقايع والبرات والحمات والفتح
والعيون الواقفة فانها سمكة مطيبة الهضم غير لذيذة والبحري اقل سمكة
والتماح والكوبج حار المزاج والجري فيه جذب والمرباهي يزيد في المني وينفع
من ريح الركب والاصفر من الاسماك رديء والاسود في اكثر الامر واذا طبخ للهازل يجعل

نسخة والصعنة

نفع المحمومين والمختورين واذا اضيف اليه بزر البقطين كان مسكنا للوهج نافعا من
فساد الدم بالامراق والستمك يضر باصحاب الامزاج الباردة وللعدد البلغمية ويولد فيهم وفي غيرهم
احلاطا بنية في الحصب والرقاع يوجب امراضا صعبة مزمنة ويصلحه لهم ان ياكلوا
عليه فلفلا ومزنجبيلا مربا ويصابر عليه العطش ومن شرب على الستمك الطري شرابا
فقد احيا نفسه وامات الستمك ومن شرب عليه الماء واكثر فقد امات نفسه واحيا
الستمك والستمك يعطش طريا وماكحا وربما عطش المطري في بعض الناس اكثر وهو
جيد للقي وبعضهم لا يجوز اكله الا بشرط ان يتقيا بعده او يسهل الا مزكثيرا ما
يتولد عنه القولنج الصعب والخل الدفوق في اصلاحه لكون يزيل كثيرا العطش الحادث
عنه واذا اكل الستمك الطري مشويا بيصل الخضر وشرب عليه شرابا معتدلا استحال
منيا وانعظ والمشوي اسرع هضما من المقلي بالدهن والملوث بالدقيق المقلي ردي
ومرارة الشبوط يحلو بياض العين وهي شديدة الحرارة تكاد سما والمالح من الستمك
يكتسب حرارة من ملحه ويجف رطوبته ويولد البلغم الزجاجي على الطول في الابدان
والبلاغم المالحة فوق لدها سريعا فيجدث تقشير الجلد والحكة والجرب وربما اسهر
اكله **واصلاحه** ان يمقر بالخل وحينئذ يقل عطشه ويقطع البلغم ويحلو
فم المعدة منه واذا قلي اصلح ايضا لكنه يبطئ نزوله وحينئذ ينبغي ان يتبع بالفانيذ
واكل الحلو عليه وعلى الطري يصلحه ويقوي الكبد على هضمه والمعدة على الاحداره واما
الاسماك الكبيرة كالحوت والفرخ والدلفين والعين فكلها رديئة بطيئة الانحدار
واصلاحها بما ذكرنا من المصلحات لكن ينبغي ان يكثر منه لو يكرد والمقدد منه ردي وهو
والمملح يولد ديدان البطن والاستسقاء الماءي والسمين منه لذيذ يطفئ الهضم
ردي للمعدة والستمك الصخري يوافق الاصحاء اذا استمري ويساوي الصخري اللحمي وكلا
غلظ لحم الستمك فاكله بالاسفيدباجات والاضطباع بالخل والمري ينفعه والحرور
يستعمل عليه الستكبين الحامض ويجرع عليه خلا ولا يجوز ان يجمع بين الستمك والسفرج
ولا بينه وبين اللبن ولا ياكله مع اللحم الا ان كان قبله والشراب دواء له في كل مزاج
وزمان ولا ينبغي لمعتاده ان يهمل اخذ الجالنجبين السكري العتيق والعسلي بعده
يوم او يومين ومن اعتراه غثي فليأخذ عليه ربب السفرجل العفص او اذا اجرع عليه
ماء الكمون حارا انفعه وما يكون من الاسماك له اسم منفرد اذكره في بابه

سمكة صيدا هذه سمكة لطيفة مغيرة اشبه شيء بصغار الوزغ

مرتب تنا على كل ابان نفسه
واحيا الشكل والشراب بجلسه

والبف نجم

ويوجد في عين بقرب مدينة صيدا من ارض الشام تصاد في ايام الربيع في ايام هبها نهارا وكثره حركتها من نصف شباط الى اخر اذار واذا اصيدت سلخت بقليل ملح وجففت فاذا احتيج اليها اخذ منها وزن نصف درهم مسحوقا في خمر اسپغ عقيب الطعام وينام عليها فانها تحرك الشهوة وتسرع بالانفاظ وهذه الخاصيه توجد في الذكور منها وعلامتها صغر رؤسها وطول اذنابها ودقتها وتحت حنكها رقطة وحمرة ستر اكبه والانثى بخلاف ذلك

وقيل ان الانثى تهيج شهوة النساء والذكر تهيج شهوة الرجال وبعضهم يطرح منه على بيض ويشويها بنارها هادية ينمرشت ويشربها وبعضهم يسميها سمك الرمل ويقول انه يوجد شلها اوهي في الرمل وتغوص فيه وتسبح كما تسبح في الماء ويزعم ان كل عضو منه يصلح فساد عضو مثله في بدن الانسان مثل كبد اورض اوخذه وكانه من خرافات الطرقية

سمن وهو دسم اللبن اذا ميز منه واغلي على النار ليتميز صفوه ويصير خالصا واذا كان طريا فهو حار رطب في الاولى واذا اعتق اذداد حرارة وهو محلل منضج اقوى من الزبد وفيه جودة تنقيه خصوصا العتيق ويقاوم السموم وينفعه في الابدان الرطبه والبلغميه والرضه والاعضاء التي شأنها ذلك اسرع وابلغ ولهذا ينفع اوزام الارنبه وخلف الاذن وتحت الاباط فيسرع انضاجها وتحليلها ومن البقر افضل الاسمان وهو يميع سم الافاعي من الوصول الى القلب حتى ان شخصا فحشه افعى قاتل ولم يكن حاضر غير من بقرى عتيق فسقاه منه فلم ينله افة

ويذبغي انه يتقيا منه ويشرب تغذيه ويعقل تارة ويطلق اخرى وهو دواء حسن لاورام النساء والصبيان لما ذكرنا واذا احتقن به مع ماء الرمان نفع من التزجير وقروح الامعاء واذا وضع منه على قطنه وضمدت به القروح الوسخه اذهب خشونتها واذا وضع في قطنه ووضعت على فوج حرج منعه ان يلتحم وهذا ينفع عند الاحتياج الى تنقية القروح ذوات الغور ويستعمل في توسيع افواه الجراحات واذا عجن الحناء بعتيقه وطلي به الحب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقيه مع نصف اوقيه من السكر اطلق البول المحتبس وحبا مجربت واذا احتمل في فرجه نفع قروح الارحام وينفع من البواسير اذا طلي على المقعده واذا خلط ارقيه منه مع سكر جبتين ماء الرمان نفع من الدوسنطاريا منفعه بينه وبين صلابات العين طلاء واذا خلط به زيت وطلي به الاجفان الجربه نفعها واذا اكتحل به مع ماء عنب الثعلب نفع من ضربان العين واورامها وينفع من اوجاع الاذن واذا علق على الريق رطب السعال اليابس المزمن ونفع منه وينبغي ان يجتنب منه في العلل الرطبه واذا طلي بالسمن على الوجه ليلا وينام به يعد ذلك سبع ليالي نقي الوجه وحسن دباجته

وصقله

وصقله وكذا يفعل التربد ايضا واكله مفردا ومع الطباخ يورث الصفراوى فى الابدان
الحارة ويرخى المعدة البلغمية والضعيفة واصلاحه للمحرور بالحمى امض ولغيرهم به مع الكمون
والزبيب يابس وجوارشن العود

سمنه هى حب السمنه وقد ذكر فى الحاء ويسمى به مركب يفعل السمن فى القصاف
وسيذكر فى المركبات

سمار هو الاسل وقد ذكر فى الالف

سمسق هو المزركوش بالعربية وسيذكر فى حرف الميم ان شاء الله تعالى

سمسم برى هو الجلبهتك وقد ذكر فى الجيم

سم الحمار هو الدفلى وقد ذكر فى الدال

سم الفار هو الشك وسيذكر فى حرف الشين

سم السمك هو الماهى زهره وسيذكر فى حرف الميم

سمور اسم حيوان تركى يابس شديد الاسخان وفروه مسخن فوق اسخان
الاوبار جميعها وهو سريع التغير لانه قليل الدباغ وهو صالح للمشايخ والمبرودين وهو
يسخن الصدر والكليتين ويهيج الباه فى المرطوبين

سمر السمر اسم عربى لشجرة شاكه وقيل هو اسم لنوع من السنط لا يثمر وقد ذكر
السنط

سنا اسم بات حجازى يستعمل منه ورقه وهو يشبه ورق الحناء وله بزر فى جرابيط
يشبه هيئة الكلى

سن

واجوده المكى وهو خار يابس وليس كالطرفا نزه فى الاولى بل
حر فى اخر الثانية ويبسه فى اولها وهو يسهل جميع الاخلاط ويغوص على الفضل
الى اعماق البدن وله خاصية فى اخراج الاخلاط المحترقة المرتمدة ينفع من النقرس
وعرق النسا وجع المفاصل الحادث عن بلغم وصفرا مختلطتين وينفع من الوسواس
السوداوى بالعرض وسائر الامراض السوداوية كالشقاق والصداع العتيق والجرب
والثور والحكة ويشفى من الصرع وله بشاعة فى الاستعمال وشربه ماية المطبوخ
به خيرا من شربه جرمه والشربة منه مسحوقا من درهمين الى ثلثة ومطبوخا من ثلثة
الى سبعة وهو يعطش ويكرب ويصلحه ماء الفاكهة والبنفسج واذا حشى به الشعر
منعه من الانتشار وقواه واذا خلط مع الحناء جعد وغلف به الشعر سوده سوادا
حسنا واذا طبخ منه نصف اوقية فى رب انفاق اوقيتين وشرب اخرج الحمام
من الظهر والوركين ونفع منه نفعا بليغا

سنبل اسم لكل ما يشبه جمل الحنطه والشعير وهو ثمرة هندبير في طرف ساق تنشأ من النبته
لكن هذا اذا ذكر مفرداً ايراد به السنبل الهندي والرومي والجبلي واذا اطلق فقيل سنبل او
سنبله فانما يراد به السنبل الهندي وهو سنبل الطيب فلنبدأ بذكره ويسمى باليونانيه
ناردين **واجوده** الطيب الرايحه الماءل الى الشقره القليل زهم الرايحه الوافر الحمره القصير
السنبله فيه رايحة سعدية وبعده الطويل الدقيق الجمه وطيبه اقل وزهمه اكثر
وقد يغش هذا بان يرش على العتيق ماء وانما ليتلبد ويثقل وهو خاد
يابس وليس كما نقل ان حرارته في الاولى بل اقوى واما يبسه ففي الثانيه ينفع
الكبد الباردة ويقوى فم المعده شربا وضماداً من خارج ويدر البول ويشفي اللدغ
الحادث في المعده والامعاء شرباً وضماداً ويمنع من انصباب المواد الى المعده
والامعاء ومرطوبات الصدر والدماغ بتخفيفه اياها ويعقل البطن وينشف
القروح شربا واحتمالاً واذا شرب بماء بارد سكن العثيان ونفع من الخفقان
والنفخ وينفع علل الكبد الباردة واذا جلس النساء في طبيخه حلل الورم الرحامن
وهو جيد لحفظ اشفار العين وابانتها وزوره يمنع العرق ويقع في ادوية العين
للتنشيف والتقوير ويوصل الدواء الى طبقاتها وقد يجن بالخمر بعد دقه ويقرص
ويستعمل وقت الحاجه ومقدار ما يستعمل منه الى مثقال ويضر بالكلى ويصلحه
الكثيرا **وبدله** اذخر نصف درهم **واما السنبل الرومي فيسمى**
الافليطي وهو الناردين الافليطي والفرس تسمى شرابر مجوسنر وهي تسمى سنبلا
روميا لشبه الرايحه وزهمه بالهندي والابا في الحقيقة ليست سنبل ولا يستعمل
منه الا اصله وسوقه وزهره **واجوده** الحديث الطيب الرايحة الكثير الاصول
العسر الانفراك الممتلى وهو اكثر حرارة من الهندي واقل قبضا وهو يدر البول
بشدة ويقوم مقام الهندي في بعض احواله يضعف وينفع مع الافسنتين شربا
لاورام المعدة والكبد ويذهب بنفخ المعده واذا شرب بخر يقع من ورم الطحال
واوجاع المثانه والكلى ومن هيش الهوام وينفع في احلاط المرار الحاره واما الشراب
المتخذ منه فهو ان يوخذ منه بنصف من ويلقى في ثلثين رطلا من العصير ويروق
بعد شهرين ويشرب منه كل يوم اوقيتان ونصف وربع ممزوجا ثلثة اضعافه
ماء فانه حينئذ يبرى امراض الكلى واليرقان وعلل الكبد وعسر البول وفساد
اللون وعلل المعده **ومنهم** من يستعمل من الوجين وزنين ومن الافليطي ثلثة

اواق ويجعل فى سبعين رطلا من العصير ويستعمله **واما الجبلى** فنوبات
يشبه ورق القرصعنه واغصانه كاغصانها غير انها اصغر وليست هى بخشنه ولا
متشوكه ولها اصلان واكثره سود طيب الرايحه كالذى للخشخاش غير انها ادق واصغر
وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر واصله هو المستعمل وهو استذهما منهما واقل طيبا
واضعف قوة واسمه سنبل الاسنبلة فيه بل المشاركة الرايحة والمنفعه وهو يشارك
ذينك فى الافعال ولد خاصية فى تقوية المعده والكبد وسائر الاعضاء ويحسن
اللون واذا اعمل منه شراب ان يطرح منه فى كل ثلثين رطلا ثلث رطل فينفع من
عسر البول وعلل الكبد وينفع من الاستسقاء اللحمى منفعة بالغة وتقوى فعل القوة
الماسكة فى الاحشاء ويقطع القئ البلغمى ويحلل رياح المعده شربا وسقيا منه ثقال
سنكسوبه اسم فارسى ويعرب فيكون عوض الكاف جيما الحجر شبيه
بالمجرده صغيره اكبر من حب العنب بقليل وبقدرها الا انها اطول منها لما فيها
تشنج ما وهى حاره يابسه الى غايه تكاد ان تبلغ اواسط الثالثه اذا سحق بالخل وطلى
على القوابى والكلف والنمش ازاله وهو مع ملح وخل ابلغ فى ذلك ويزيل البهق الابيض
خصوصا مع التكرار
سندروس صمغ اصفر الحمره يشبه الكهربا الا انه ازهر منه
وفى طعمه مراره وهو حار يابس فى الثانيه وحره اقوى وقيل فى الثالثه يابس فى
الثانيه وهو الاظهر يقطع فضول البلغم من المعدة والامعاء ويقتل الدود وحب
القرع وينفع من استرخاء العصب الحادث من افراط البروده والرطوبه والامتلاء
وان دهن به البواسير جففها ودخانه ينفع من الزكام والنزلات الباردة نفعا
عجيبا وينفع من وجع الاسنان واكل اللثه وتساقطها وينفع من نتن الدم
والبواسير شربا وينزل البلة من الراس وينفع النزله وان نثر على القروح جففها
وانبت لحمها لحما واذا خلط بدهن اللوز بحيث يغلظ نفع من الشقاق المزمن
الواغل فى اللحم الكائن فى اليدين والرجلين ويستعمله المصارعون ليخشوا وينقوا
ولا يسهروا ولا يعرقوا وينفع من الحفقان ومن الربو الرطب بتجفيفه وينفع
الطحال وهو بيد للاسهال المزمن واذا سحق وذر على كبد عنز وشويت على النار
واكلت بالصديد الذى يسيل منه نفع من العشا واذا اشرب بماء العسل ادر الطمث
والبول واذا قطر فى الاذن سكن الامها وان قطر فى العين حلا الاثار جلاء عجيبا

لحم
الودد

منزلة النجر ويحبس الدم من اي موضع كان شربا ومقدار ما يستعمل منه لذلك الدرهم ويشرب بكبابين او خل وهو مما يخرج الاجنة حموكا وشربا بقوة ٦ ٤ ٦ ٤

سندريطس اسم يوناني معناه يشبه الحديد ويسمى بالسريانية حميعاد وهو نبات ريحي له ورق يشبه الفراسيون وورق البلوط الصغار وهو خشب وله قضبان مربعة طولها نحو من شبر في طعمها قبوضة وعلى اطرافها شئ يشبه بالعلك فيه بنات اسود ومنابته الصخور وهو حشيشة باردة قابضة ورطوبتها هي تمنع من حدوث الاورام الحارة ويدمل الجراحات الحادثة من الضرب واذا ضمد بالورق طريا او تر سحيقه على الجراح ادملها ومنعها من الورم

ومنه نوع آخر له اغصان طوال قدر ذراعين وورق على قضبان خارجة من الاغصان شبيه بورق السترخس شرف كثير العدد نابت من جانب القضبان وعلى الاغصان النابتة في اعلاه مواضع من النبات شعب دقاق طوال في اطرافها رؤوس مستديرة اكبر خشنة فيها شبه بزر السلق الا انها اشد استدارة منه واصلب وورقها اشد فعلا في الخام من الذي قبله وهذا هو المسمى بثوب الثعلب عند تجارى الاندلس ويجبر من الف

ومنه نوع آخر ينبت في الحيطان وازاج الكرم وله ورق كثير نابت من اصل واحد يشبه ورق الكرنب وهو على اغصان طولها نحو من شبر ملس عفنه لونها الى بياض مع شئ من حمرة وله زهر احمر قاني صغار لزج المذاق وهو عظيم الالحام خير من الاولين ويقطع نزف الدم حموكا وشربا ويصلح لقرحة الامعاء وحقنا وشربا ٦ ٦

سنباذج اسم معرب عن الفارسي لحجر بارد يابس برده في الثالثة ويبسه في الثانية وهو يوجد بالصين في جزائرها وقد يجلب من غيرها وربما سمي حجر الماء وقيل هو ليس بملح وهو حجر كانه رمل مجتمع خشن وقد يتحجر منه شئ ويصلب فيكون كبارا وصغارا وفعله مسحوقا اقوى من فعله على ما هو عليه من الخشونة والكبر وهو يأكل الاجسام يابسا كان او مرطبا مما وهو الماء فيفعل الكزواقوى وفيه جلاء شديد وتفتيه للاسنان وله مع هذه الطباع حلاوة قوية يستعمل الدالك في الادوية المجففة والاكالة واذا احرق وسحق وذر على القروح التي قد اعيت ابرءها ولم يلبث

وغلط بن وافد حيث جعله الماس ونقل كلامه ديسقوريدوس وجالينوس وجاء الذي وهو غلط منه لان الماس غيره ولم يذكره جالينوس ولا ديسقوريدوس وسماها

سنجاد حيوان كالذرة ولا ذنب لها كالفاره وهي حارة المزاج رطبة وحرار

الى الاعتدال وهو يغذى الفواكه فلذلك يكون لحمه لا سهك فيه وفوته رطبة الرائحة معتدلة المزاج صالحة للمحرورين والشباب ومن يداوم شرب الخمر

سنديان اسم لشجرة البلوط عند اهل الشام وقد ذكر البلوط فى الباء

سنا اندلسى هو العينون وسيذكر فى حرف العين

سنبل الكلب وهو ثمر الدردار وقد ذكر مع تجزيره فى الدال

سنور حيوان معروف وهو وحشى واهلى والاهلى الوان مختلفه فمنه الابيض والاسود والاحمر والملوّن باختلاف الالوان ويسمّى هذا اللون الخطّاى والهندى والاسود اشخنها ثم الخطّاى ثم ما بعده وقيل ان الاحمر اشخن

واما البرى فنوع واحد وهو الزجاجى الاغبر ولحمه حار يابس فى الثانية وحره اقوى من بسه وينفع المشايخ والمرطوبين وذوى المفاصل المرطبة الاملة واصحاب الفتوق تغذية وللمنفوسين جلوسا فى طبيخه وينفع وجع الظهر وفوته رقيقة المزاج من فوة الثعلب ويقارب السنور ومجاورة انفاسها يورث الدبول والسل واذا اختنق والقى كما هو بدمه فى قدر وطين عليه واحرق حتى يصير رمادا واخذ ذلك الرماد وخلط بخل وطلى منه بريشه على الشقاق الكائن بين الاصابع من اليدين والرجلين ابرأهما وحيا وزبل السنور شديد الحراره والجذب يسقط المشيمة بخورا وحملا واذا اجفف لحمه ودق ووضع على الاعضاء استخرج الفضول والاوجاع بقوه

واما لحوم الحمر الاهليه منها فزيرلكثره اكلها الاقذار والحشرات وهى اقل حرا من الوحشيه وربما كانت رطبة عسرة الهضم

سو

سورنجان اسم فارسى وهو اصل نبات له ورق كورق ابلبوس كثر الثنى وفيه شىء من رطوبة تدبق اليد وله ساق طولها نحو من شبر وزهره زهرا كالسوسنه الصغيره ابيض ومنه الى الصفره ومنه الى الوردى وزهره مع الارض فاذا اجف اخرج وردا ثم يخلف ثمرا احمر الى السواد وله اصل عليه قشر فى لون جمرة وباطنه ابيض وهو لين حلو ملان رطوبة وهو الى الاستدارة ولهذا الاصل يقدم عليه من لا يعرفه فيستلذه فيأكله طريا ويكثر منه فيهلك خنقا

ويعالج بالقى وشرب لبن البقر ومنابته سطوح الجبال والروابى وهو حار فى الثالثة نحو اوليلها يابس فى الثانية خاصيته اسهال البلاغم واخراج الاخلاط اللزجه من المواضع البعيده والمستبكره ويهيج الباه هيجانا قويا وهو يدبى للمعده مضرها الى غايه

واجوده الابيض الشديد البياض ظهرا وبطنا الصلب المكسر فاما الاحمر والاسود فقاتلان ردیان واذا اخذ من الابيض نصف درهم وعجن بسمن غنم عتيق واحتقن قطنه حموا فى المقعده ليلتين ابرءه من البواسير واذا دق وعجن بشراب ولطخ بين المفاصل سكنها او بخل وبماء حتى العالم على قدر العله ويزيد فى المنى ويجفف الفرج المرمنه ذرا واذا اكثر من استعماله من خارج او داخل حجر القضيب وعقد الخراجات والشهر منه مفرد امع زعفران وزن درهم ومع الادوية نصف مثقال ويجوز ان يزيد نصف درهم ويكون معه سكر لانهما حينئذ يدفعان ضرره بالمعده ويسكن الوجع حالا الاضمادا **او يذيغى** اذا سقى لوجع المفاصل ان يخلط بفلفل وكمون ليعين ويقوى المعده واذا اخذ منه نصف درهم بلبن حليب قد نقع فيه فايند وشرب فى ثلثة ايام حرك الباه

سولان يونانى وهو عربى دواء عربى يجلب من الشفاسله وقيل دمى حار يابس فى الرابعه يحرق الجلد واذا اسقط منه نقع من اللقوه ويحلل الاورام وينفش الرياح ويطلى بدهن الورد وغيره وهو قتال يفعل فعل الهلهل يعالج باللبن الحليب ودهن الورد والقرع ويدخل فى اد ويته العين **واجوده** الاحمر الرودى الشكل

سوس اسم نبات عربى واذا اطلق فانما يراد به عروقه لكن الان لا يستعمل الا مضافا فيقولون عرق السوس وورق السوس يشبه ورق شجرة المصطكى وزهره يشبه زهر الدفلى والمسمى باليونانى اوافبوس واصله هو المستعمل وهو اميل الى الحراره معتدل فى الرطوبة واليبوسه وبابسه لا يخلو عن يبس وفيه رطوبة غرويه ذى طعم حلاوة ومراره مع قبض وقد يستخرج عصارة هذا الاصل اذا كان طريا بان يطبخ فى ماء ويشقق اصوله وسدله حتى يغلظ الماء ويصير كالدبس ويعقد بالنار ويرفع ويسمى رب السوس **واجوده** المصرى ثم الفرانى ثم الدجلى وهو اخر من الاصل وقيل الطبخ اعدل من الاصل وقيل الطبخ اعدل من الاصل وهو يملس الحلق والمثانه ويغروبته يسكن العطش خصوصا اذا نقع فى ماء وشرب من غير ان يحرك فيه ولا يمرس واذا اكحل بسحيق عوده ازال البياض الخفيف وينفع الماحسن معجونا بعسل او شمع ويوافق شرب نقيعه التهاب المعده وينفع من السعال الرطوبى واليابس ايضا وينفع الصدر والكبد وينفس الاعضاء الباطنه والقى بر نافع من انه يخرج البلغم ويعين ويسهل القى لرطوبته وان بقيت

منه

منه بقيه ادرت واخرجت الفضلات ويسهل اكثر الامزجه الرطبه واذا القي في المسهلات
الطبخه دفع ضررها وهوّن على الطبيعة احتمالها وينفع جميع انواع السعال الآتية كان
عن اخلاط غليظه زجاجيه فيضعف علته فيها وهو انفع دواء للحرقه والخشونة في الصدر
وذوات الحلق وخصوصًا اذا تمودي عليه واذا خالطه دويتر الكبد نفع نفعًا شديدًا ويقطع
سائر العطاش الآتية من رطوبة غليظه فانه يضعف ايضا فعله فيها ويبري من الاختناق
ووجع العصب واذا تمودي عليه في كل يوم نصف درهم بربع درهم سكر ومثله رازيانج
جلا جميع مجاري البدن واذهب رياحه وحسن لونه وحمر البشره وطرد الرياح
والغلظ والنفخ وابرا من الامراض والحميات المزمنه **وبدل اصله** في اوجاع
الصدره وزنه كثيرا ممجونا بعقيد التين

سوسن هو اسم نبطي وقيل عربي معرب سوسان السرياني وهو صنفان
بري وبستاني والابيض منهما يسمى بالازاد وجميعها قوتها مركبه من حراره معتدله
وارضية لطيفه توجب قبضا ما وتجفيفا والمذكور هنا غير الاسما بخوني وان كان صنفا
منها لانه يذكر في الالف لانه باسمه منفرد عنها ورقه واصله نافعان من عرق الما
الحار والادهان للاعضا خصوصًا اذا شوي وسحق مع دهن ورد ووضع عليه
وفيه اد ار الطبخ لكن ليس كاصل الاسما بخوني وهما مدملان للجراح وينقيان
الجراحات بضعف ولذلك ينبغي ان يخلط معها ما يكون حلاوة قويا كالعسل وينفع من
جراحات العصب واذا جعل على الجراح او الخراج المتليين والادمال فيطبخ ويدرس
ويوضع عليها وقد تؤخذ عصارته وتطبخ بعسل وخل ويرفع لوقت الحاجه فيكون
دواء حسنا لكل ما يحتاج الى ان يجفف ويجلو من غير تلذيع وخاصته ما كان من
الخراج في اطراف العضل والدهن المعمول به ويعمل كما ذكرنا في الادهان ملين للاعصاب
وجسا الارحام والتضميد بورقها ينفع من خشن الهوام ورايحة الزهرة واد مان شمها
يقوي النفس ويحلل الرياح الدماغيه وابخرته وتحرك الشهوة في النشا وينبغي
لمن يعمل عصارته ان تكون خمسة اضعاف الخل والعسل ويطبخ في اناء من نحاس ويرغى
فيه واذا طبخ اصله في دهن ورد نفع الدهن حرق النار واذا خلط سحيقه بعسل
نفع من البهق والبرص والجرب المتقرح والقروح الرطبه طلاء واذا سحق وخلط
بالخل نفع ورق البنج ودقيق الحنطه سكن الاورام الحاره العارضة للاعين وشرب
بزره ينفع من ضرر الهوام وطبيخ اصله صالح لوجع الاسنان خصوصًا البري منه

وينفع من غلظ الطحال وضيق النفس الانتصابي ولا نظير لدهنه في امراض الرحم وصلاته شربًا ومرودًا ويشرب من دهنه اوقيه ونصف من طبيخه كذلك ومن جرمه المثة مثاقيل وهو يسهل وينفع ايلاوس الصفراوي اذا شرب من دهنه اوقيه ونصف وهو نافع للبيخ والكزيره والفطراذا شرب من اصله بماء العسل اسهل ماء اصفر واحد الذهن وينفع الاستسقاء ودهنه نافع من وجع العصب والاذن وزهره اجود لتفريح القلب وتقويته من الزعفران وان كان الزعفران اقوى تفريحًا ولهذا كان انفع من الزعفران في العشي لانه يبسط قليلا ويمسك كثيرا والزعفران يبسط قليلا ويمسك كثيرا او لا يمسك البته **واما البرى** وهو السوسن الاحمر وقد ذكر في الدال في دلبوث ومنافعه ومنه صنف ينبت تحت الشجر الظليله والمواضع المفيئة له زهر اصفر مسن الطعم صغار وله ثمر لين الغمر وله اصل واحد في غلظ الاصبع مستطيل قابض طيب الرايحة وقوته الحاره والقابضه كلاهما قويتان فيه اقوى من الاول ودون الاترسا الآن الزهرة احر زهره الجميع اصله نافع من وجع الاسنان مضغا ومتمضضا بطبيخه ويعمل من ورقه وزهره ضماد للجراحات فيجمد عاقبته واذا طبخ بالشراب وضمد به الاورام البلغميه والاورام الصلبه التي لم تجمع بعد حللها وهذا هو العدس المرقا فهمه **سوار المسند والهند** يقال مجموعًا ومتفرقًا واكلها عبارة عن الدواء المسمى بالفارسيه كشت بركشت وسيذكر في حرف الكاف وغلط صاحب المنهاج هنا **سويق** اسم عربي عبارة عن طحين الماكولات اليابسة سواجبولها وثمارًا وصفته ان يقلى على النار ويذهب رطوبتها ثم تطحنها وهذا انما يكون في الحبوب فقط لانها التي تؤكل وهو السويق وسويق كل شيء مناسب لاصله لكن يزيد عليه بان يكون ايبس منه دائمًا واميل الى الحرمنه فسويق الشعير ابرد من سويق الحنطه وهو يولد الرياح اكثر منه وكلاهما ينفخان ويطلقان البطن عن المعده بالنسبة الى حبهما ويذهب ذلك عنهما ان يغليا غليانا جيدا ثم يصفى عند الاكل ويترك حتى يبرد ويستعملان بالسكر والماء البارد **وقومري** يرون عسلهما بماء بارد فقط ليذهب شيئا من يبسهما وحرارتهما اللتان اكتسباهما من القلي وغسله بالماء الحار اولا ثم بالبارد ثانيا اصلح لانه يجمع بين المصلحين وحينئذ يكونان صالحين للمحرورين والملتهبين بالحر والمركبة خصوصًا اذا بكر واشرب ضيفا وهما يمنعان تكون الحميات والامراض الحاره خصوصًا مادة ان سدادها من المعدة والكبد ولا ينبغي ان يؤكل عليهما

في

في يوم اكلها فواكه ولا بقولا واما البرودون والمرطوبين مع ضعف حراره ومن يعتريه
نفخ البطن واوجاع الخاصره والظهر والمشايخ فلا ينبغي لهم التعرض له فان احتاجوا اصلحوه
بعد طبخه او غسله بالقايند والعسل ويلت بدهن حبة الخضرا او زيت عتيق او دهن
الجوز وسويق الشعير وان كان ابرد طبعا من الحنطي لكن الحنطي يحفظ البرد ويلبث برده
في المعده اكثر فيكون اكثر تبريدا فمن اراد التبريد والترطيب فسويق الحنطه اوفق ومن
اراد التطفيه والتجفيف فالشعيري والاولون فهم اصحاب الابدان القصيفه المصفره
القليلة اللحم والاخرون فهم العبلون الكثيرة اللحوم والدمآء والبلاغم وان اضيف
اليه للمبرودين قليل راذيانج او كمون كان نافع الفعل صالحا واما اسوقة باقي الحبوب
فرديه مبسسه منخمه مهبطة للمعده لا ينبغي ان يقرب بحال الضروره بالاذهان والطبخ
واحد الحلول المحلاة والجوارشنات المسهله واما من الفواكه فسويق السفرجل والتفاح والتين
الماصتين يعقل البطن ويبرد ويسكن غلبة الصفرا ويغذو وسويق الخروب والعنبر
مشدد للعقل لا يصلحان الا لقطع الاسهال المزمن والبلغمي وترف الدم ايضا واذا اتخذ
سويق الشعير بآء الرمانين او استقر وشرب عليه شئ بله المعده ومنع من القيء
الصفراوي ويسكن صداع الراس الحاري والاحتراقي ويسكن العطشان وقوي المعده
ويسقي الصبيان سويق الشعير يفعهم ويشد ابدانهم ويخصبها ويمنع من القيء الذي
يعتريهم والاطلاق ومتى عجن بشراب الورد وزيد طرى ويستعمل ينفع من السيلان المطلق
المكثر للاختلاف من غير اطلاق وسويق حب القطين شديد التبريد نافع من
الشعال الحار ويسكن العطش

سورج معرب عن الفارسي وهو اسم للملح السبخي وسيذكر اصناف الملح في بابه

سيسنبر قيل انه النعام والظاهر انه غيره وهو شبيه النعناع الا انه اعرض منه
ورقا منه واطيب رايحة ومنابته الارض المكشوفة الكثيرة الشمس وهو حار
يابس في الدرجة الثالثه وله زهر يميل الى البياض والحمرة يخالف بزرا اذكى وهو
ملطف مسخن تمنع الغوائل ويزيل المغص خصوصا بشراب وينفع من تقطير البول
والحصى ويضمد بورقه الاصداغ والجبهة للصداع وينفع من غلبة القيء ويسكن
الغثي وشمه يترل مواد الدماغ واذا اكتحل به طبب الارحام **وبدله** بادروج

سيسارون دوآء حار في الثانيه مع رطوبة فمن يسير ويزارد ما يطبخ
اصله ويؤكل فيشهي ويدر البول ويقوي المعده ويولد شهوة الطعام ويعين على

الباه وهذا الدواء مجهول الماهية في زماننا **وغلط** من ظنه القلقاس لان
كلام ديسقوريدوس فيهما متباين **وغلط** حنين حيث فسره بخبث الشوك
وايضا فان المستعمل منه حبته ولم يذكر احد خشبه والمستعمل من سياروان
اصله لا خشبه ولا ريب ان هذا الدواء ايضا من جملة الادوية المجهولة التي ذكرت ولم تعلم الان

سياه دوران اسم فارسي وقد عرب بحذف الالف وقال سباه وار وان اي الاسود الادوية

سيسبان اسم للشجرة تعلو قدر قامة واثنين على قدر مواضعه وخشبه في مصر
خوار لونه الى الخضرة ورقه صغار وعندنا ببغداد كورق الحنا وفي مصر حمصي الورق
متراصف بعضه على بعض وله زهر اصفر مليح المنظر يخلف سعفة في معلاق في باطنها
ثمر شبيه بحب الخلبة منه اسود ومنه الى الصفرة وهو يغرس في مصر لحسن منظره
وبهائه وهذا صفة البستاني وقد يوجد منه بري وطبعه يابس دابغ للمعدة مقوٍ لها

وغلط من جعله حب القلقاس او ثمر الاثل

سيبيا اسم يوناني لسمك كثير الوجود بحر القلزم وبحيرة طبرية وبعضهم
يسميها دميا باسم كل صدف وفي باطنها صلابة حجرية تسمى شاه الحبر وتوجد كل كتبوا
بناحية بيت المقدس ولها خرقة محيطة بظهرها صدفيه صلبه ولها حوصلة
سوداء يخرج منها رطوبة سوداء كالحبر يكتب بها وهي دهنة عسرة الهضم خصوصا
حوصلتها وهذه الصدفية التي ذكرها ديسقوريدوس وجالينوس **وغلط** من
ظنها سرطانات البحر وحوصلتها للبن البطن لدسومتها واذا اخذ من حوصلته شيء وجعل
كالشيافة اذا احدث بها الجنون الخشنه ازال خشونتها واذا احرقت بعظامها الى حين
يسقط العظم واخذ سحق جلا الاسنان والكلف ويقع في ادوية العين معسولا وخاما
في ادوية عيون المواشي لازالة بياضها خصوصا ان اضيف اليه ملح وان كحل بها اللطفة
القوية ابراها وبخفف القروح نثرا واللعاب الاسود الذي يخرج من حوصلته شديد
الحراره ينبت الشعر في داء الثعلب وحيا

سيسنبريون اسم يوناني معناه الشبيه بالسيسنبر وهو اسم
للحرمل الماذي وقد ذكر مع الحرف بالواو عند الحاء

سيكران اسم عربي للبنج وقد ذكر في الباء

سيكران الحوت هو اسم للبوصير وقد ذكر في الباء واسم الماهي زهره

وسيذكر في حرف الميم

سير قيل هو جرجير الماء وهو قوة العين وهو كرفس الماء وسيذكر في حرف القاف ان شاء الله تعالى

سيلان اسم مختص بعصير الرطب اذا شمس واحكم وهو الطف من الدبس المطبوخ واقل غلظا واصلح غذا وهو يحرق الدم اذا اكثر منه ويفسد اللون وهو سريع الاستحالة الى الصفرا وهو منضج محلل ويرقق الطبيعة ويحلو ما بالمعدة والمعا من البلاغم ويقوي الاكبد الباردة ويزيد في ادرارها ويضر المحرورين وهو يسدد دون الرطب ويصلح امتصاص الفاكهة المرة عليه واكله مع الاشياء الدسمة والمقوية منه على النار يطي الهضم قليل التسديد

حرف الشين

شاهترج اسم معرب عن الفارسي معناه سلطان البقول وهو صنفان احدهما ورقه صغار بالمرة والكزبرة يميل الى رمادي وزهرة الى الزرقة والاخر في ورقه عرض ما ولونا اخضر الى البياض وزهره ابيض وبسميان كزبرة الحمار وهناك صنف اخر من النبات يشبهه وليس بشاهترج وهو يشبه الاول الا انه اشد غبرة وادق ورقا يشبه الفستقين وله سوق قائمة وزهره يميل الى السواد يجتمع له ولد عرق لطيف وليس فيه مراره ولا قبض ولا طعم ظاهر فيه نتن يقتل البقر اذا رعته

واجوده الاخضر المرالحديث الذي قد ورد فيه حرافة ما وقبض وقواه مركب من حر وبرد فيه ظاهران وهو يابس في الثانية يحدر المرار بالبول ويفتح السدد ويشفي من ضعف الكبد وعصارته باحداده دموعا كثيرة واذا حقف كان صالحا لتنقية المعدة اذا ذر على شراب ممزوج وللاطلاق اذا ذر على العسل والعوق منه بعسل واذا خلطت عصارته بالصمغ ووضع على موضع الشعر النابت في العين بعد قلعه منعه ان ينبت واكله يخرج المرة بالبول وتخفف عن الدماغ سودة السوداء ويخرج الاخلاط المحترقة ويشفي من الامراض السوداوية وهو يقوي المعدة ويدبغها ويجبه شهوة الطعام ويصفي الدم وعصارته تحدر الاحتراقات المرية بقوة وينفع من الحكة والجرب العارضين من جرقة الدم والصفرا والبلغم المالح والمشربة من طبيخه من خمسة دراهم وينفع ان يعطى مع الهليلج الاصفر واذا اكل مع الخل سكن الربو واذهب العنبان البلغمي وهو ينقي المعدة والامعاء من الفضلات تغتسر واذا نقع حشيشه اليابس

في الماء ثم غسل به الراس واللحيه اذهب الصيبان والقمل وازال الابهر واذا عجنت الحنا
بعصارته واختضب بها في الحمام ازال الحكة والجرب واذا تمضمض بماء طبيخه شد اللثه
واذهب حرارة الفم واللسان واذا استعمل عصيره مع الترنجبين مرة بعد اخرى نفع من الحكة
والجرب ايضا وقوى المعده وفتح سده الكبد **وبدله** في الجرب والحميات العتيقه
نصف درهم سنا مكي وثلثا وزنجبيل اصفر

شاه صيني اسم لدواء يجلب من الهند وهي عصارة جامده صفايحيه سود عليها
ختوم كانها كبابيز وهي باروده يابسه قابضه **قد جرب منها** النفع من الصداع
الحار اذا حل بماء او بماء ورد وطلي على المواضع

شاهشفرم اسم فارسي معناه سلطان الترياجين وهو السحيق الكرماني
وهو المعروف عندنا بالزنجبيل مطلقا وهو صنفان صعتري وهو صغار الورق وخضرته
تميل الى الصفره وبادروجي كبار الورق خضرته شاذقر والاول اجود واعطر واذا
حفظ من برد الشتا بقي فيه بزهره وهو جاذب الاول يابس في الدرجه الثانيه واذا درش
عليه الماء سطعت رائحته وصلح للمحرورين والمصدوعين والمكروبين من السفر ينفع
الوبا برائحته واستنشاقه واذا اصاب بخوره المبلول الاعضاء برد عاد قواها وبزره
يقطع الاسهال المزمن واختلاف الاخراس اذا شرب منه مقلو من درهم الى ثلثة
دراهم **وغلط** من ظنه باردا بسبب نفعه للمحرورين وانه لا يضر المبرسمين ورائحته
تجلب النوم وتفتح سدد الدماغ وينفع من القلاع ايضا مضغا وتمضمضا بطبيخه
وقيل ان الهوام تنفر من رائحته **وقيل** ادمانه يضر بالدماغ ويصلحه
اللينوفر

شاهلوك وشاهلوج وهو معرب عن الفارسي ومعناه سلطان الاجاص وهو
الابيض منه والاصفر الكبار وقيل بل الصغار وقد ذكر الاجاص واصنافه في الالف

شاهلوط فارسي وهو وان كان صنفا من البلوط الآتي يخالفه في العدد بيه
والشكل والمنفعه واقل بسا منه **واجوده** الطري البالغ الحلو النقي الباطن الاسود
الظاهر الى الشقره المترنين الطيب الرائحه والحلو منه يميل الى الحرارة لطيفه وهو
يابس في اوايل الاولى ويغتذي غذاء كثيرا وفيه جلاء ويمسك الطبع ويحرك الماء
حركة صالحه ويضر بالمستسقين ضررا شديدا وينفع من السموم اكله مشويا في
مصلوقا والمشوي اشدها تحريكا للبدن ويسد المعدة ويمرد الامعاء ويحبس اللوز

هو غير محمى الادمان ويضر بالحلق والصدر ويقل ضرره السكر وورق شجرته صالح للاكحال الجراح وكلما ذكر في البلوط وشجرته فهو يفعل مثله لكن مع ضعف وبتاين كثير والجلدة التي بين العصب وبين اللبة ردية مهلكة يعرض عنها كاعراض قشر الارز ويسرع منه الخناق والمداواة قريب من مداواة من شرب قشر الارز

شاهداذخ وشهدانك وشهدانق الكل معرب عن الفارسي ومعناه سلطان الحب وهو حب شجرة القنب وسيذكر مع القنب في حرف القاف

شاهبنجير اسم فارسي لنوع من التين اصفر صغار لا حب له في غاية الحلاوة والنعومة فاذا جف كان ابيض القشرة وقد ذكر التين بانواعه في التاء

شاهبانك ويقال شاهبانج وشابابك وشابايج والكل فارسي معرب وهو المعروف بالبرنوف وقد ذكر في الحاء المهملة اشفه البرني وقيل هو شجرة مريم ويعرف بشجرة ابراهيم ايضا والاول اصح وقد ذكر في الباء

شاذنج ويقال بالسين ويقال شاذنه ايضا اسم فارسي لجراحم اجوده السريع التفتت الشبيه بالحمر المستوي الاجزاء الخالي من وسخ او عروق وهو معدني ومصنوع فالمعدني يوجد كثيرا بنواحي مصر والمصنوع هو ان يحرق المغناطيس وبعضهم يحرق الحديد الصيني الصنف الاتي منه المعروف بحجر الحمار والاول اجود وهو اذا كان غير مغسول يحمر في الاولى يابس في اول الثانية واذا غسل كان باردا في اخر الاولى يابسا في الثانية وغسله كغسل الاقاقيا والاسفيداج وغيره اذا ديف ببياض البيض كان صالحا لاورام العين الحارة وان كانت بلغمية او غليظة فبماء الحلبة وان كانت الاجفان خشنة بلا ورم فادفه بالماء والخلة وان ادفته خفيفا وقطرته كان انفع واذا اجعن على القروح لحيقا اضرها واذهب لحمها الزايد واذا ديف بالماء حتى يخثن وقطر في القروح ادملها وختمها وليكن هذا غير مغسول واذا خلط باللبن نفع الرمد والدمع والحرقة في العين وطلاؤه نافع للحرق النار ويشرب منه مسحوقا وغير مسحوق بل مسحوقا من نصف درهم الى مثقال لنفث الدم بماء الرمانين بالخر لعسر البول والطمث الدايم وهو يحفظ صحة العين **ومنه صنف** يسمى العدسي في شكله شديد الحمرة صلب المكسر وهو اشد يبسا من سايز اصنافه وهو المقروح غاير حضوضا فقروح السفل وما يعرض بها من الحراقة واللهيب

شاطر ويسمى شابك وهو واء هندي يشبه الكماه يابسه وفيه مرارة يسيرة

ولا رايحة له وهو حار يابس في الثالثة يسهل الاكيموسات الغليظة اللاجة في الاعضا
وفي رباطات المفاصل وهو قوي الاسهال لها وينفع من الفالج واللقوة ووجع الضرع
والارتعاش والتشنج واعلال الدماغ ويدخل في اخلاط معجون بنخاح ويخرج الاخلاط
المحترقة ايضا والشربة منه نصف درهم مع مثله سكر طبرزد ويخرج بماء خيار

شابيرج معرب شابرك وهو التفاح بجهة اخرى وسيذكر في التفاح

شابورقان فارسي وهو الحديد الذكر وقد ذكر

شب

شبث معروف وهو حار في اخر الثانية يابس في اخر الاولى وهو محلل منضج
اذا اغلي في الزيت كان ذلك الزيت مسكنا للوجع جالبا للنوم واذا احرق صار
رمادا محترقا يابسا في الثالثة وهو حينئذ نافع للقروح الرهلة الكثيرة الصديد
اذا ذر عليها وخاصة ما كان من اعضاء التناسل ويدمل قروح الذكر وحيا **وقد**
كان القدماء من اليونانيين يجعلونه كالكيل على ورقهم لما فيه من التحليل
والنفع وقت الشراب وجلب النوم واذا طبخ هذا النبات او بزره كلا هما وشرب
طبيخها ادر البول وسكن المغص وحلل النفخ ويقطع الغثي الحاصل من طفو الطعام
او الفواق الحاصل من خلط لزج واذا دمن اكل الشبث او شرب طبيخه اضعف البصر
وقطع المني واذا طبخ مع اللحم اخرج وسخه ودنسه واسرع بنضجه وهضمه واذا
جلس فيه من يشتكي الم الارحام والمقعدة نفعهم واذا احرق بزره وجعل على البواسير
الناسورية قطعها واذهبها وعصاره طريه تنفع من وجع الاذن وهو بنفسه اذا اكثر
منه او طبيخه غثي واعان على القيء واخرج الاخلاط الغليظة من المعدة خصوصا
ان اضيف الى طبيخه عسل فانه يبالغ ويخرج الصفرا ايضا واذا اسحق الشبث مع العسل
وطلي حتى يتعقد وطلي على المقعدة اسهل اسهالا محكما نافعا واذا اكل او شرب فتت
الرياح بتوه وحللها من جميع اقطار البدن وبزره اذا اجعل في الحسا ادر اللبن
واذا اجعل منه في الاكي اخ اصلحها واصلح المعدة من فسادها وهو صالح لوجع الظهر
والرياح اذا وضع في الطبيخ الآنه يجر الى الراس وهو غير صالح للمحرورين فان اكثر
منه او من شيء عمل به قليا خذ واعليه سكنجبينا سادجا وان طرح في محمصاتهم
نفعهم وهو بادزهر للمبرودين لا يحتاجون فيه الى اصلاح وكامخ المعمول منه اذا اكل
وقت الطعام غثا وتملئيا وطبخ الشبث الرطب او اليابس نافع من وجع الكلى
والمثانة اذا كان عن ريح غليظة او سدد شربا وجلوسا في طبيخه واصلاحه

اضر والدماغ ولضرسه كالمحه اللبن وادمآء المحصرم

شبرم هو نبات يتوجى وله ساق قدر ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صغار حاد كورق الصنوبر تندي يحل قضم قريش وكورق الطرخون وله زهر فرفري يخلف ثمرا عريضا يشبه العدس في البياض او الصفرة وله اصل غليظ ملان هو والساق ومقطع الاطراف من لبن تخين والجوزه الخيف الاحمر الذي كانه جلد ملفوف رقيق اللحا واما الغليظ القليل الجمة العسر الكسر قردي وكذلك المجلوب من فارس والمجلوب من ديار بكر جيد وينبت في الساتين وغيرها من المواضع العامرة واصله اقوى من ثمره وثمره اقوى من ورقه وهو حار في الثالثة يابس في اخر الثانية ولبنه احر من ذلك واپس ولا يستعمل وفيه مع القبض حدة واذا اشرب منه غير مصلح وجد الشارب پسا في حنكه ولهاته ولذلك ترك اكثر القدمآء وحل المتاخرين استعماله لان المحرور يضره وكثيرا ما يحدث بهم حتى يعسر تدارکها وهو ينفخ العروق فيهم وفي غيرهم وكاد دآء يسهل بالقبض والحدة ومن ردي الاستعمال كالمازريون يتداوى به مثل صرر هذه بما يضادها في هاتين القوتين كالطرثوث وحب الاس والقرط والبلوط والشاهبلوط فان اصلح واستعمل في بدن قوي كثير الفضلات قوي القوة غير مايل الى الحرارة اسهل الماآء الاصفر وحلل القولنج الغالب واسهل السوداء والبلغم الغليظ من المفاصل واصلاحه ان ينقع مايراد منه شربة في لبن حليب يوما وليلة لا اكثر ويجدد عليه اللبن مرتين او ثلثا ثم يخرج ويجفف في الظل ويدق ويخلط معه انيسون وزراوند وكون كرماني وترنجبين واهليلج فمتى تصلحه وناطفه فان كان لاجل القولنج والاحتراق اللاجم فزد عليه مقل ازرق وسكبينج واشق وصبره حبا وان اردته لاخراج الماآء الاصفر والاورام والسدد بعد اخراجه من اللبن وتجفيفه ينقع في عصير الهندبا والراوند بايخ وعنب الثعلب ثلثة ايام ثم يجفف ويعمل منه اقراص مع شئ من ملح هندي وترنجبين واهليلج وصبر وما لبن الشبرم فلا خير في استعماله وهو قائد رهم منه والشربة مصلحا بمفرده من نصف دانق الى دانق ونصف واذا اصلح كان مع مصلحاته وزن الجميع من دانقين الى اربعة دوانيق وقد يسمى بالشبرم من الاشواك ورقد بيض ينبت بالجبال ولبزرهم في اكليل ازرق الى الحمرة من الطعم حتبي الاصل وليس بشبرم حقيقي ولا يقارب فعله والقاتل منه مثقالان ويقتل بالاسهال والكرب وعلاجه الجلوس في الماآء البارد وشرب اللبن والترنجبين والاسمان المبقية

حاشية
كلا دوآء يسهل بالقبض والكلاد ومن ردي الاستعمال

شبه هذا اسم مشترك بين جسم معدني ومصنوع من المسن وتوتيا قضاف البرنيف
ويصلب ويصير لونه كالذهب وطبعه كطبع النحاس الا انه ايبس واقل صداً قيل اذا اذيب
الشعر بمشقاص منه ابطأ نباته واذا ايدم شرب الماء فيه حبس الطبع وورث قولنجا يابسا
وذهب نضارة اللون والمعدني كان يخرج من موضع من خراسان وهو نحاس ايضا الا انه اصفر
ذهبي اللون ويدخل تحيفه في شيافات العين والجراحات ولكن المصنوع احسن بسبب
توتياه وحرقته وقد يسمى بهر شجرم وهو معرب عن اسم يوناني لشجرة اسمها شاباهي ترتفع
قدر ثلثة اذرع في الاوعار والاماكن الخالية على اغصانها شوك صغار وهي صلبة
الاعضاء دقيقة ورقها كورق الاس اخضر تشوبه صفرة وتورد وردا احمر خفيفا
ويعقد حبا كالشهدانج اذا عصر خرج منه لزوجة كثيرة هذا الكب وعصارته من اكبر
الادوية واعظمها تنفع من هشة الافاعي وذوات السموم وتغرق الصدر وكذا ورقها
واصلها وطبيخها وهو ايضا يقتل البطن ويحلل الاورام البلغمية في ابتدائها لا نرحاد
في اخر الاول يابس في الثانية وقيل بالعكس

شبث اسم لنوع من العناكب ردي الكيفية اردا انواع العناكب

شب هو جسم ابيض شفاف معدني يوجد كثيرا في مصر وسجستان وبلاد الكرخ وبارمنية
وباليمن ومواضع كثيرة واصنافه كثيرة الآن المستعمل في هذا الفن ثلثة اصناف
احدها المشقق والاخر المستدير ويسمى المدحرج والاخر المرطب والاول اجودها
واجوده ما كان حديثا ابيض شديد البياض ظاهر المجوضة القابض على اللسان
وبهذين يعرف المغشوش من خالصه واما المستدير فينبغي ان يكون تدويره طبعا لا مصنوعا
خالصا من كدرة او حجارة او غش سريع التفتت واما الرطب فيختار ما كان لينا
متساوي الاجزاء في الرطوبة واليبس ويفوح منه رائحة **ويقال** ان اليماني ما يسيل
فاذا صار الى الارض جمد وليس بمستكر وهو مركب من جوهر ارضي كثير قابض وحرارة
ظاهره من ماء يمر مستحيله وقيل انه بارد والظاهر انه حار يابس الا ان يبسه اكثر من غيره فكا
يبلغ الثالثة يحلو اغشاوة البصر ويقلع البثور اللبنية ويذيب اللحم الزايد في كل موضع ويمنع
الجبينة من الانتشار ويقطع نزف الدم اذا ترك عليه لا شربا واذا خلط بالعسل نفع
من القلاع واذا خلط بعصارة بنى الراعي منع من السيلان لطوخا وس الاذن واذا
خلط بورق الكرم وماء العسل وافق الجرب للتقرح واذا خلط بالماء وصبت على الحاكة
والاثار البيض في الاظفار نفع واذا عجن بشمع وجعل على الدلحس ازاله واذا خلط

بجزء من الخل وجزء عفص مساوله ابزرت الاكله واذا خلط جزوه منه بجزء من
المح بيض القرنح الخبيثه ومنعها من الانتشار واذا حشي به الشعر مندى بالماء قتل
القمل وينفع ماءه حرق النار ويقطع رايحة الابط لطوخا واذا جعل في صوفه
وجعل في الرحم قبل الجماع نفع نزف الدم ومنع من الحبل وان دووم عليه اخرج
الجنين هو نافع لورم اللثه واللهاه والنغانغ والغم ذرورا وغرغرة وطلاءً
من خارج واذا امسك على السن المتخلخه امسكها وشدها واذا نفخ في فم الافعى
قتلها او قطر من ريق عاجله في انفه وفرخواصه انه اذا طرح في الماء
الكدر والنبيذ الكدر صفاه وارقه في اسرع زمان واذا وضع تحت الوساده
اهب فزع التايم ولم يفيط وشربه شديد الضرر ودرهمان منه يحدث سعالا شديدا
ويبساويضر الرئه وربما ادى الى السبل واهلك وحيا ويداوى بالزبيد
واللبن الحليب والسكر الفانيد

شب الاساكفه هو الصاعد من القلي وهو الطف واحد من الثلثي
وسيذكر القلي في حرف القاف

شبوط نوع من السمك شديد نعومة اللحم وقد تقدم ذكر السمك في
السين وقد غلط من ظن انه لابلد

شت هو وراق السرو وبديع نبه وقد غلط من ظنه غيره

شجرة ابي مالك اسم عربي وهو نبات يكون بالمواضع الظليله وفي
المياه الجاريه وكثيرا ما يكون بدمشق وما والاها فيغسلون باصوله الثياب ويسمونه
صابون القاق وهو نوعان بري وبهري والبهري ساق واحده مربعة خضرا وربما
كانت الى الحمره فيه كعوب متباعده وعليها ورق عريض كالكف مشرف الجوانب كالمنشار
في كل عقده ورقتان لهاذهم صغيره في اقماع يميل الى الغبره يخلف رؤسا صغارا
مستديره في قدر الحمصه تنفتح عن بزر دقيق اسود وهذا النبات ثقيل الرايحه وله
قوة حاده باعتدال الحلو ويحلل قليلا وله اصل ابيض غليظ لزج عليه قشر اسود
واذا اخذ هذا الاصل وضرب بالماء خرج عليه رغوة كرغوة الصابون يغسلون بالثياب
فينقيها واذا ضمد بورقه الصداع ابراه واصله دراه ويعرف في اسهال السوداء برفق
ويزيل جميع الامراض الحاصله عنها حتى الجذام اذا مدي عليه ومقدار ما يسقى من
اصله الى خمسه دراهم فان الغافقي حكى انه ابرا امراه يشتقوقحمها ابرا والبرى يقطع

شت
شج

تزف الدم ودرقها يلجمان الجراح واصل البرتى داوء للحنا بن ضماداً
شجرة الطحالب اسم لصرمتير الحدى وسيذكر فى حرف الصاد
شجرة حرة هى الاراد رخت وقد ذكرت فى الالف
شجرة الله وتسمى شجرة الايهل الهندى وبسيميها الهند بلسانهم ديودار بالفارسى اسم الشجر هو مما اتفق اللغتان اذ قد تقل واعلم ان ديو عند الهند للملائكة فكيف يكون معناه شجرة الله فان كان ولابد فليكن شجرة الملائكة
شجرة الدب الظاهر انها الزعرور وقد ذكر فى الزاى
شجرة الحيات هى الشرو لانها تاوى اليها وتحبها وقد ذكر فى التين
شجرة الدم وتسمى حشيشة الدم ايضا وهو الشنجار وسيذكر فيما بعد
شجرة الضفدع هو الكبيكج وسيذكر فى حرف الكاف ان شاء الله تعالى
شجرة الحلق هو كف مريم المعروف عندنا للولادة وهى شوكة مدورة تكون فى عظم البطيخ وهى اغصان مشتبكة بعضها فى بعض اذا جعلت فى الماء تمددت وطالت وعظمت واذا اخرجت جفت وتكمشت وعادة الى حالها والشاء يقلن انها اذا نقعت فى الماء كلما امتدت وربت سهلت الولادة على المطلقة فان شربت من مائه المنتقع فيه كان اسرع للولادة والنفع
شجرة موسى هى العلين وسيذكر فى العين وقيل انه العوسج وسيذكر فى العين ان شاء الله تعالى
شجرة موسى هو الزهاد بن الطويل وقد ذكر فى حرف الطاء الزاى
شجرة البراغيث هى الطباق العربية وسيذكر فى حرف الطاء
شجرة التنين ويقال شجرة الحية وهو اللوف الكبير وسيذكر فى حرف اللام
شجرة الخطاطيف الشجرة التى تسمى عروقها العروق الصفر وستذكر فى حرف العين ان شاء الله تعالى
شجرة التمام هى التنوم المسمى باليونانية صامريوما وسيذكر فى حرف الصاد
شجرة البق هى الدرداروقد ذكرت فى حرف الدال
شجرة ابراهيم هى البنج كمشت وقد ذكر فى الباء وعلى الشاهبلج وقد ذكر فيما تقدم وقد قيل انها البرمة وقد ذكرت فى الباء
شجرة مريم يسمى بها الاخوان فى بلاد الاندلس وقد ذكر فى الالف على

يجور مريم وقد ذكر في الياء وعلى شجرة تشبه شجره السفرجل غير اللون لها ثمر حب يعمله
اهل الشام سجاد يسمونه بالديار المصرية حب الغول ويكون بالجبال ولا ينبع لها
في الطب مذكور بين اهل مصر يستعملون هذه الحبة في السمنة

شجرة البهق هي القنابري وسيذكر في القاف

شجرة الكف غلط من ظنه كف مريم الحجازي وانما هو الاصابع الصفر
تعرف بكف عايشه وقد ذكرت في الالف

شحم قد ذكرت الشحوم مع حيوانها لكن تتبع الامام جالينوس لكونه ذكره
مفردا ومفصلا وان يكن هذا يسيرا فلا ضير والمراد بالشحم هو السمن الجامد على
الاعضاء الغذاء ويركب المعاء والمعدة بحلتها وفيه حرارة ولما يابس من الالية واخف
هضما واسرع انحدارا وابطأ فسادا والشحم اذا اطلق فانما يراد به شحم المعز وارطب
الشحوم شحم الخنزير وفعله قريب من فعل الزيت فهو ينفع من الاورام الحارة وشحم
الماعز اغلظ فيحتقن به لقرح الامعاء ولدغ المستقيم وهو خير من شحم الخنزير في
الحقن الغليظة وجوده وذلك خير منه في التسكين والغوص وشحم البط اشد غوصا
واحر مزاجا واسكن للدغ العقارب وشحم الدجاج الرومي والديوك بين هذين المرتبتين
وشحم الذكران اسخن من شحم الاناث والخصي وخصي الحيوان كشحم اناثه وربما كان اسخن
منه او ابرد او مساوي وقوة كل شحم فهي مسخنة مرطبة ومجففة ايضا وشحم الثور
الفحل اشد حرارة ويبسا من شحم الكباش وشحم الماعز اقل حرارة من التيوس وشحم
الاسد احرها واكرهها تحليلا والطعها ولذلك لا يصلح في ابتداء الاورام لانه
بقدر تحليله يجذب اليها مادة فاما في المزمنة والصلبة وفي اخر غيرها فجيد
صالح ومتى اتخذ مرهما من شمع وزفت وشحم ثور فحل او شحم عجل او شحم تيس او
شحم عنز او شحم خنزير كان دواء مفتحا منضجا فان كان شحم خنزير كان انفع
للصيبان والمشآء وكل من لحمه رخص او عضوه وشحم الثور انفع للفلاحين والحصادين
وكل عضو يابس او صلب اما من قبل مزاجه الاصلي او تدبيره العرضي وكل شحم يعتق
فانه يصير اشد حرارة والطف مما كان فيكون اكثر تحليلا

وكذبوا في قولهم ان شحم الافعى اذا دلك به موضع الشعر المنتوف لم يعد كما كذبوا في
قولهم انه يمنع نزول الماء وكحلا وشحم الدب جرب منه النفع من آكلة الثعلب واذا
ملح شحم الاوز وشحم الدجاج نفع من وجع الارحام ويجود ما ما يجتنى الشحوم للطب

بان تنقى من اغشيتها وتجعل فى قدر سمن او حديد منكبسة بعضها على بعض وتحط
فى الشمس الحاره ويؤخذ ماذاب منها فيرفع فى انآء خزف وضعه فى موضع بارد وان
ملح فلا باس بان اريد استعماله بلا ملح غسل بها وخار ومنهم من يدبه بان يجعل
القدر فى مآء خار او قرب نار هادية وبعضهم يطبخ الشحوم او يمرسها فى شراب
ريحانى ويذاب ويرفع بنيكون طيبا وخصوصا ان اضيف الى كل ربع رطل من الشحم
مثقال من الاذخر وبعضهم يجعل فيه دارشيشعان وعود البلسان مع ما ذكرنا
دانقين ويطرح فيه شرابا ريحانيا ويذوبها ويطرحه فى مذوبة وبعضهم يغليه
مع اغصان الاس والتمام والسعد ودارشيشعان ويغلى غليتين ثلثه فى
الشراب الريحانى ثم يصفى بخرقة ويرفع وليكن فعلك هذا فى الشتا ان كان الاذابة
بالنار وبعضهم يخلط برمونا وقرنفل بالمزبخوش وبعضهم يغسل الشحم بالشراب
غسلا حسنا بحيث لا يخرج عليه طعم دهنه ثم يضعه فوق مخل فاذا جف
فضعه فى خرقة كتان وعلقه فى ظل وبعد ايام ضعه فى قرطاس جديد واخر فى
موضع بارد وبعضهم يخزنها فى العسل وشحم الفيل والايايل اذا تلطخ بها طرد الهوام
وشحم السمك البحرى اذا دوب فى السمك وخلط بعسل واكتحل به احد البصر
وقيل البحرى انفع واذا طبخ ارز بشحم الدجاج نفع من حرقة المثانة وشحم الدجاج
نافع لخشونة اللسان وشحم البر وهو السبع الهندى وقد ذكر فى حرف الالف
من اجود الادوية وانفعها للفالج

شحرور بحم حار رطب وحرارته اكثر وهو محمود الغذا سريع الهضم وهو
من افضل الادوية للما لخوليا

شخت هو توبال الذهب وقد ذكر مع توبال فى التآء **قد جرب منه**
قطع رابحة الابط برهة واذا غسل كان فى غاية القرح العصيد وبعضهم يقطع به الثؤ
ثر يا وفيه خطر

شربين شجرة عظيمة تعرف بشجرة القطران وهو من اصناف السترو وثمره
شبيه بثمرة الآنزاروصغره بكثير **وفى الشربين** صنف صغير القدر مسنون
وثمره كالابهل يخرج قطرانا ابيض ماوالشجرة بجميع اجزائها لحاره يابسه فى الثالثة
والقطران المستايل منها حار يابس فى اوايل الرابعة وحرارة اقوى من يبسه ينجع ما سخانا
كثيرا جدا **ومن خواصه** تغفين اللحم الرخص سريعا تغفينا لا وجع

شخ

شر

فيه ويحفظ الموتى ولذلك ستى بذلك لانه يذهب برطوباتها ويحفظها من العفونة واذا
اتى بدن الحي نماه وزيده وهو يقتل القمل والديدان والحيات المتولدة في البطن والدود
الكائن في الاذن وزنا احتمل من اسفل قتل الاجنة الاحياء واخرجها واخرج الموتى
واذا مسح به راس القضيب في وقت الجماع افسد النطفه فلم تعقد وهو من اقوى
الادوية لمنع الحبل واذا طبخ ورق الشجرة بخل وتمضمض سكن الاوجاع وكذا
الثمرة وثمرته تنفع من السعال وتنفع الكبد وتخرج المشيمة ويدر البول طبيخه مع
فلفل واذا اكلت الثمرة حبست البطن وثمرته اذا سقي منها بشراب نفع من شرب
الانهب البحري واكلها يورث الصداع ويصلحه امتصاص السنجبل الحامض عليه
واذا قطر من القطران في السنة المتاكلة سكن وجعها وكسر الضرس المتاكل يرقق
بياض العين واذا طبخ القطران وعلق عليه صوفة يوخذ بها صفو بخاره كما تقدم ذكره
في الزفت فهو الطف من القطران واقل حدة وهو نافع لجراح الغنم واذا تداوى بها
او اصاب الدواب كالحكة والجرب والقردان وما يعرض لها من هذا القبيل وهو غاية
في ازالة البياض العارض من ادمال قرحة العين واذا قطر مع خل قتل دود الاذن
ومع طبيخ الزوفا يسكن دويتها وطنينها واذا طبخ وزنها بخل وتمضمض به نفع من وجع
السن واذا لطخ على الحلق نفع من الخناق ودهر اللوزتين واذا تضمد به مع الملح نفع من
نهش الحية المقهر ويسمى باليونانى فارسطس ومع طلاء نافع من شرب الانهب
البحري واذا لعق منه او تلطخ به نفع من داء الفيل واذا احتشى منه قدر نصف اوقيه
نقى قروح الرحم واذا احتقن به قتل الدود بساير انواعه ودخانه يجمع كما يجمع دخان
الزفت واذا خلطت ثمرته بشحم ابل او مخه وتمسح به جميع البدن لم يقربه شيء من الهوام
واكلها نافع من السعال المزمن ويدفع ايضا من سقي الارنب اذا اعطي منها ثلثة
دراهم واذا مسحت به الاطراف امنت من عفونة البدن وهذا القطران يخرج من
صنفي الشربين الآن الذي يخرج من الصنف الكبير اكثر دهنية والمطف طبعا وهما
اقوى من الشايل من الارز وهو ذكر الصنوبر وهذا الشايل أجمعه كصمغ الشجرة
اذا كان سايلا وهذا صمغها **وقد يطبخ** القطران بها ولبنه ويرفع فيجمد ويصير
اقطاعا سودا ويسميها اكثر اهل العراقيين واهل الشام بالزفت اليابس وشرب
القطران نافع من الرياح الغليظة المنعقدة في الاحشاء واذا ضمد به الحلق والصدر
حلل الرطوبة المجتمعة فيهما وفي نواحيهما خصوصا مع زيت ودقيق شعير وماء عذب

ومقدار ما يشرب منه مثقال بخل وسكنجبين مع كثيرا وكثيره قاتل ومداواته
التطفيه والمسكنات والمخدرات والمقويات للقلب المبردة والطلات واللطوخات
اللعابيه وشربها ٤ ٦ ٤ ٦ ٤ ١ ٤

شرى هو الحنظل وقد ذكر في الحآء وقيل هو قثا الحمار وسيذكر في حرف القاف

شش

شعشرنب اسم لعروق نبات تجلب من مصر والقاهره من موضع يعرف بـ
المرباد وهو عروق يميل الى صفره وفيها غلظ ما بقدر الاصبع وهو مسيخ الطعم وقد
جرب منه الشفا من الاستسقآء الماءى والجبن واللوز الودي باخراج
المآء الاصفر من غير كرب ولا مشقه ولا عسف للبدن وهو ترياق مجرب لهذا للحال
والشربه منه من درهم الى درهمين بسكر ٤ ٦ ٤ ١ ٤

شط

شطيبه وهو اسم معرب لكيزوجوها بالجبال المثلجه ورقها وبزرها
وهيئتها كالكمون وفي طعمها حرافه مع بسير حلاوه ولها اصول مجتمعه مستقيمه
او معوجه غير صلبه قد جرب منها القبع من رياح المعده واد رار البول
المتقطع وتفتيت الحصاه وقد جرب منها القبع من الحمى مع حرارتها
وانما تبرى الاكله التي قد يابس منها وهي كبار وبزر الذآء المسمى بالشوكران اذا ضمدت

شعير

شعير معروف واجوده ما كان سمينا عريضا ابيض اللون طريا طيب
الرايحه غير عفن ولا مصفر وهو اقل غذآء من الحنطه وهو بارد يابس في الاولى
نحو آخرها ولا يخلو عن حر يسير بحلوبه وهو اقل تخفيفا من دقيق الباقلى المقشور واذا
اكل الشعير مطبوخا فهو افضل من الباقلى واذا طبخ دقيقه مع التين او ماء القرطم
وهو مآء العسل ووضع ضمادا احلل الاورام البلغميه واذا خلط بالزفت والراتينج
وحر الحمام انضج الاورام الصلبه واذا خلط بالكليل الملك وقشر الحشخاش سكن
وجع الجنب واذا خلط ببزر الكتان وحلبه وسذاب وضمد به نفع المعاى ازاله
واذا خلط بزفت رطب وموميا بول غلام لم يحتلم انضج الخنازير واذا استعمل
بالاس والشراب والكمون المرتى او بمر العليق وقشر الرمان عقل البطن ضماده المبرده
وينقل اذا اكل غير مغسول واذا رض وسخن على النار وكمدت به الاوجاع الحاره
سكنها واذا احرق صلح طلآء للكلف واذا غسل دقيقه وعجن بالادوية العصائب
الباردة كالحنتى والبرنجله ومآء عنب الثعلب وضمدت به العين الوارمه ورما
حار احط الرهد الوارد وسكن الاوجاع ولذلك ينفع اذا جعل على الاورام الحاره

كالحمص

كالحمرة والفاغمي واذا عجن بالخل وطلي بر الجبهة اصلح الحار سكنه ويكسر بر حدة الادوية القوية الحارة فيحسن فعلها بزوال عاديتها واذا عجن بر البان البقر عات ازال الكثير ما عاليتها وفسادها واذا اخذ دقيقه وعجن بماء البيض وعمل بر حتى يتلزج وضمد بر الورمي والفسخ سكن وجعه وقوى الوضع العضو واصلحه واذا طلي بهما على القدغين منع من انصباب المواد الحادة الى العين سواء دقيقها وحدها واذا درس كما هو في الماء حتى خرجت لبنيته وتقرغرغرها الاورام الحادثة الباطنة الحارة وسكن اوجاعها واذا تقرغر بر في احوالها وقوي عليها انضجها واذا مرس ما اختر من عجينه حتى حمص في لبن محيض حامض وترك فيه ليله وشرب قطع العطش وسكن لهيب المعدة في الحميات وغيرها لكن لا اري استعماله في الحميات بسبب اللبن نعم ان كان العطش اهم فلا بنوقف ونفعت من القي الصفراوي والاسهال الصفراوي ويسقي منهما من اوقيه الى رطل جرعا بحسب المرض والفصل والمريض

شعير رومي هو الخندروس وقد ذكر في الخاء

شعر قد ذكرنا كثيرا من الاشعار مع حيواناتها لكن الامام جالينوس افرده ايضا **والفرق** بين الصوف والشعر ان الشعر لما لا يتلبد والصوف لما يتلبد والاشعار بطبعها ايبس اعضاء حيواناتها وهي بارده بالنسبة الى اكثر اعضائه وهي متولده من بخاريه الاخلاط وحرافاتها **قيل** ان شعر الانسان اذا بل بالخل وضمد بر عضة الكلب ابراه من ساعته واذا بل بشراب صرف وزيت ووضع على جرح الراس منعها من الورم واذا احرق وشم دخانه نفع من خنق الارحام ونفع من السيلان بخورا به واذا احرق الشعر صار مجففا مسخنا بقوه فاذا سخن بخل ووضع على البثور قلعها واذا سخن مع عسل ولطخ على قلاع افواه الصبيان نفع نفعا بينا واذا سخن مع كندر وذر على جراحات الراس بعد طلاها بزفت ابراها واذا سخن بعسل ووضع على الجراحات ابراها واذا سخن مع مرتك وطلي على العين الحبر والحكة الشديده سكنها واذا سخن بسمن غنم ووضع على موضع الغتره ودر بها ابرا واذا اخلط بدهن ورد وقطر في الاذن ابرد المها واذا طلي بر على حرق النار مع نوره اوبماء ونفع وكتمامه دخانه ينفع من الصرع السدي والمسح البالي اذا احرق وذر على القعده البارده ردها الى موضعها وكيفيه حرقه ان يملا قدر جديده او خزف جديد ويجعل على راسها طبق ثم يثقب حتى يحرق ويتر مد فيرفعه والثياب الملوسه جدا من الشعر تقوي البدن وتجففه وتسخنه اكثر من الصوف وتصلب الاعضاء وتورث حكه **ومن**

خواصه انه اذا علق شعر صبي طفل على من يشتكي الم النقرس اولد غدة عقرب
سكن المرار خفف وجعه واذا خرج شعر الانسان شئ صفرة واذا استقطر شعر
الانسان كان مائه قطرمنه مبنج للشعر قطرة منه محرب وقد يكثر التقطير والسحق
للثقل فيقطر منه ... ويهتبه الى الجرب يصلحه ... شعر لاث طويله

شعر الجبارة ... الرشاوشان ... البآء **وشعر الغوانيل**
انه الرشاوشان وليس كذلك وقيل انه ... كالشرحش الآان له اوراقا طوالا
مرصفه من الجانبين دقاقا كورق الدوم ... قادرة على قضباد دقاق حمر صلبة صقلة
يميل الى سواد ما وينبعل ما يليه ... ويزيد عليه بتنقيه الصدر والرئة
وهو دواء حار يابس لا بقوة **وقد يسمى** به نوع اخر من النبات ويخرج من
الارض خصلا كخصل الشعر دقاقا ... ينزا على الارض ولا ورق له ولا زهر له
ولا اصل له واذا القي في النار سمع ... منه رايحة الشعر وهو حار يابس ايضا اذا اخذ
به صاحب حمى الربع ابراه وحيا مجر ... واذا علقه عليه المسافر الماشي لم يتعب

شفنتين طائر معروف يصير ... الى العراق في اواسط الربيع ويكثر بها
وهو اقرب الى الفاختا في القدر ... وهي حار مع يبس صالح ورطوبتها فضليه
وهي صالحة للمشايخ والناقهين من ... لجميه **ومن عجيب فعله**
انه ينبعث دمه ودم غيره معه الى ... آلة البدن ويكثر في العليل الدم لانها
تستحيل الى الدم بحلتها وهي تقوي ... كد وينفع غذاء للمفلوجين واذا اكثر
من اكلها ذو الامزجة اليابسة ... عرض لهم سهر واصلاحها لهم بالخلة
والكزبرة وهي لذيذة باللبن وهي ... اللبن وهو لا يصلحها واذا كانت
عتيقة فهي رديئة حضوصا ما حاوز ... كثرة المعدة وكذا هزيلها وينفع ان
يترك بعد ذبحها ... ثقله يوما ونحوه ليطيب وكذا سائر الطيور العتية
اللحم **وقيل انها** تذكي الذهن وتزيد ... ظ وتقوي الحواس وتحرك الباه

شفنتين بحري هي ابتر بحرية ... فاش ولها مثله جناحان
واللون اللون ولها ذنب طويل كالفاره ... شوكة كالابرة تلسع بها فتولم
الما شديدا **اقول** العجب من تسميتهم ... شفنتين البحري وما سموه
بالحفاش البحري ويسميها بعض البحريين بحوت البرتشرة تفت الاسنان
الانه اذا وضع عليها **وقيل في خواصه** ... اذا بال الانسان في موضع

فغرهت ابرة هذا الحيوان فى موضع البول لم يزل صاحب هذا البول يجد حرقة ووجعا
شديدا مادامت الشوكة المغروزة حتى تنزع منه واذا وضعت تحت وساده لم ينم
البته حتى تنزع وان دفنت فى اصل شجرة لم تعش واذا دفنت فى دار قوم تفرقوا وان
احرقت وسحقت وتفرق رمادها على نفسين تفرقا وتباغضا

شق

شقايق النعمان وسمى بذلك لان النعمان بن المنذر حين ولى
الحيرة كان يحبه فنقل اليه ما ملأ به باديه وكان سبب كونها فى رمانه ويسمى الشقيق
وهو نوعان برى وبستانى والبستانى اقل حمرة والبرية احمر من البستانى وهو حار
يابس فى اول الثالثة وهو حار جاذب فتاح واذا مضغ اجتذب البلغم **وقيل**
اذا شرب بجوفر بالشراب احدث الجنون وعصارته تنقى الدماغ من المخرين
وهى تلطف وتجلو الاثار الحادثة فى العين عن قرحه وتنفى القروح الوسخة وبستاصل
العلة التى تفتشر معها الجلد ضمادا وبدرة الطيب اذا احتقن باللبن اذا اكل مع حشيش
الشعير مطبوخا واذا استعط بعصيرهما او بعصير اصولهما نقى الراس واذا اكحل بها
بطلا نقعا من اورام العين وحلاها واذا دق زهره مع قشر الجوز الاخضر كان
صبغا حسنا للشعر وهما اذا وضعا على القوبا قلعاها وعصارته تجلو بياض العين
خصوصا فى الصبيان والنساء واذا جفف وسحق وشرب منه درهمان بماء فاتر سكن
الوجع الحادث بغتة فى الجوف وفى اى عضو كان واذا احتقن بزهره وطل وسى قشر
الجوز الاخضر نصف رطل ووضعا فى زجاجة ودفنا فى زبل حار يغيرة عليها فى اسبوعين
سبع مرات وخضب به الشعر سوده سوادا حسنا متماسكا واذا املئت منه زجاج
زجاج وجعل فى اسفلها اربعة دراهم راسخت مسحوقا وجعل على راس الزجاج قوت
الشقايق مثله وغطى فوها وطين ودفن فى زبل حار ثلثة اسابيع ثم اخرجت
فانه يوجد الشقايق قد عاد رجراجا اسود اللون يخضب به الشعر خضابا عجيبا
حتى بالمشط يفعل ذلك وان خضبت به الابرى خضبها اسود سوادا احسنا
احسن من الحنا المستدير وبزره اذا سقى منه البرص اياما متتابعة كل يوم
وزن درهم برماء بارد نفعه **وقيل** ان شرب من جوزه مقدار درهم
الى درهمين فى شراب اورث جنونا

شقاقل اسم نبطى ويسمى حشيشة العروق نبتة **وغلط من**

جعله عروق الجزر البرى ونباته يشبه ورقه ورق الجلنار وعروقه فى غلظ الاصبع
واغلظ وادق طوال متشجه وقصبها معقده كالسل تقرب من وجه الارض على كل
عقده ورقه ويخرج فى اخر المربع اول الحصاد زهره فى طرف القضيب كالبنفسج الا انه
اكبر منه يخالف بنزرا اسود اعلى قدر الحمص مملو من رطوبه سودا حلو الطعم ولكن لذيذ طعم
العرق وفيه حراره مناسبه المواضع الظليله وتحت الايتجار الكبيره للهمه والمواضع
النديه وجمعه عند الحصاد لانه عنفوانه وهو حار فى الاولى رطب فى اخرها وهو
مهيج للباه ويزيد فى الاجماع والاغلاظ مقو للظهر يدفع الابزره ويقوى الكلى
والكبد لكنه موجع مسقط للشهوه وينفعه ويصلحه العسل واجوده يكون اذا
رتع فيه وحينئذ يزيد فى الارواح ويحييها ويقويها **وبدله** فى الباه مثله
بوزيدان وقيل مثله دار صينى وقيل حب الصنوبر ؛ ٦ ؛ ٦ ؛

شقرديون ويقال بالسين ايضا وهو الثوم البرى الذى ذكرناه فى ما تقدم
وهو القسم الثانى من قسميه ويعرف بحافظ الاجساد للموتى وليس بثوم الخيته كما
هو القسم الاول مما ذكرنا فى ثوم ويسمى اشقرديون وهو حار يابس فى الرابعه
ينقى الاعضاء الباطنه ويسخنها ويدر المطث والبول واذا شرب منه نصف درهم
سخن وينقى من النفوخ ورجع الاضلاع الرديه ويلزق الجراحات العظيمه اذا
وضع عليها طريا ويدمل الجراحات الخبيثه ويختمها اذا وضع عليها مجففا مدقوقا
واذا سقى منه المهنوش بالشراب ابراه واذا سقى منه وزن مثقال بادرومالى وهو
عسل شهد مغسول بالماء الطرى وممزوج به فينفع من قرحة الامعاء والمعده
واذا خلط وهو يابس بخزف وعسل وراتينج كان لعوقا صالحا للسعال المزمن البلغمى
وشدخ العضل واذا خلط بقير وطى سكن ورم مادون التراسف الحار المزمن واذا
خلط بالحكما لحل الثقيف ولطخ على موضع وجع النقرس اوخلط بمآء وتضمد
به كان صالحا له واذا احتملته المرءة ادرت المطث واذا خلط بالعسل نقى القروح
المزمنه وختمها واذا نثر عليها يابسا اذهب اللحم الزايد واقوى هذا الثوم الاقريطشى
وقيل الق او راقراسيت ثوميل تشبه ورق البلوط مشرفا قشيريا ليس
بالكثير وله ورد احمر ؛ ٦ ؛ ٦ ؛ ٦ ؛

شقراق معروف الازراه عندنا الاذخر الخراخضر مع حمرة وسواد يأوى بالايتجار
والتقرب بالحيطان حار المزاج يابس وفيه زهومة توبر الا انه يحلل الرياح الغليظه

في الامعاء اكلا ومدوسم يذهب بالرياح والابرده والاصلح للحرور وهو يطي الانهضا بصلحه
ان يسلق بالخل ويوكل ويتبع ببعض المخدرات كالجنجبين السكري او العسلي
شقر اسم عربي لشقايق النعمان وقد ذكرناه فيما قبل
شكاعي ويسمى بالشوكة البيضا كما يسمى الباذاورد للمشابهة لانها مثلها
في الصفرة والقوة فقريبة منه الآان هذا يجفف ويقبض اكثر من ذلك واقوى ما
فيه اصله ثم ثمرته يقطعان الترف وينفعان اورام اللهاة واورام المعدة واصله
يدمل القروح لدبغه المعتدل واذا سقي من طبيخه للحيات العتيقة خصوصا في
الصبيان ابراها **وقيل انه** يضر بالرئة ويصلحه الصمغ العربي ناجية
شك هو الهالك عند اهل بغداد ويسمى مرك موش وهو تراب يجمل من خراسان
من معادن الفضة وهو نوعان ابيض واصفر والاصفر اردا واوحى وهو شديد
الحرارة واليبس اذا جعل منه شئ في عجين فاكله الفار مات ومات كل فار يجد
ريح ذلك الفار ونصف درهم منه سم يوم يعرض منه امراض الرئة للصاعد والمتنزل
ويزيد عليه بالتلهب والتقطيع وعلاجه كعلاج مع التبريد والتلطيف والتقوية
والسمن البقري اجود في ذلك واكل الدهن والشمع عليه وقل ان يخلص منه انسان
ومما يمنع ضرره مشارة الادرم محرقة واقماع الباذنجان المحرقة مثل
ربعه الى صعفه وهو من ادوية الاستسقاء الرقي وفساد الامزجة
شكوهج اسم معرب عن الفارسي وهو الحسك وقد ذكر في الحاء
شلجم معرب عن الفارسي ويقال بالسين ايضا وهو نوعان بري وبستاني
والبستاني معروف ويبلغ في عظمه الى ان يكون بقدر البطيخة العظيمة والبري صنفان
احدهما كبير طويل الاغصان كثيرها ومنابته الحروث لها ورق املس قليل المرض كمرض
الاترجة ويحمل ثمرة في غلف فيها بزر اسود صغار داخلها ابيض واصله دقيق كاصول
الشجر **وصنف** ينبت بالبراري الممطرة وبالقرب من العمارات واصله دقيق
الحيار له ورق متقطع كورق البستاني الآانه غير خشن الآانه ادق منه والطف
وفيه تشريف من اوله الى اخره ويحمل في ايار ونيسان وبزره يشبه بزر السلجم الآانه
الى السواد واصله يوكل وهو حار في الثانية رطب في الاولى والبستاني اقل حرا واكثر
رطوبة وبزر الصنف الاول من البري ينقي البشرة وينيرها ويحسن البشرة واذا اخذ من
العروق الدقيقة الممتدة من البستاني وسحق واكله بعسل من ديستكي طحال الرادمن بر

شل

عسر البول نفعه وشفاه مجرب واذا علق بزر السلجم في العنق نفع من ورم الانثيين مجرب
والسلجم اذا اطلق فانما يراد به الاصل الذي هو كالمطبخة وهو يدر البول والمخلل يدر ويولد
غذاء كثيرا ويهيج المني لتولد رياحا ونفخا وهو عسر الانهضام والبزر اجود لتهيج الباه
وهو حار في اول الثالثة يابس في اول الاولى والمخلل من الاصل لا يحرك الباه لكن يقيق
الشهوة ويشهي الطعام وخصوصا ان اضيف اليه خردل فانه يكون مفطعا حاليا
حينئذ وطبيخه اذا صب على النقرس وشقاق البرد نفعهما واذا تضمد براد بورقه او
بزره مدقوقا فعل ذلك وقلوب ورقه الصغار ادرة للبول من جميع اجزائه وبزره
يدخل في السكوم المسهوبر والمستوي منه اشد تحريكا للباه مالم يبالغ نبشيه وماء
طبيخه ينفع من الحكة المرارية في الاعضاء اذا غسلت فيه ومن اراد تقليل رياحه
فليأكل عليه شيأ من كمون مخلل والمخلل المخزول لا خير رياح فيه وقد يجعل منه
شيء مسلوق في خمير وهو حينئذ يمري ويحشي ويحرك الباه اقوى منه في الخل لان
رياحه لا تفارقه بالخمير

شل اسم هندي معناه سفرجل وهو اسم لثمرة اكبر من البندق لا تشرع عليها وهي
حارة في الثالثة رطبة في الاولى قوتها مثل الزنجبيل وطعمها حريف مع مرارة وعفوصة
فيه تحليل قوي ولطيف يلطف الكيموسات الغليظة وينفع من صلابة العصب
وتحليل ما فيه من الابخرة والمواد المنعقدة طارد للرياح مذهب للفالج وعرق النساء
وهو مسهل وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم المثقال بسكر ولو لا تحليله القوي
لكان من اعظم ادوية الباه **وصاحب المنهاج** اختلط في كلامه
عند ذكر هذا الدواء لانه اضاف اليه افعال تراب الفار وسببه اشتباه صورة
الاسم بالاسم لفظا

شم **شمع** معروف واجوده المايل الى الحمرة ويكون على كاد سمنا خالصا من مشوب
طيب الرائحة فيه عسلية نقيا من الاوساخ وقد يبيض بان يذاب ويطبخ بالماء
ويرش عليه الماء البارد مرات ثم يؤخذ قراصا بكعب نعض الادارة اقراصا خفيفة
ويبسط على الحشيش في شمس اذار والخريف والشتا وينظم في خيط متفرقة ويعلق
في الشمس والفرايض ويرش عليها الماء البارد فان الصفرة تنفصل وتزول
وبعضهم يرسون في طبخه بالماء نطرونا وملحا وماء ملحا كماء البحر
وغيره وهو حار مليين باعتدال وفيه تنشف وترطب بالعرض لا نه يسدد فينفع

التحليل

التحليل و بالانتحال الى الموضع رطوبات تملاء القروح امتلاء ليس بالقوى وهو مادة
لشاة تفرهم التي شانها التحليل والاذابة والترطيب والانضاج وما شاكل
ذلك ويدخل مع الاكلة والحرق وغيرها للتغيير الى الاصلاح والا فلا حاجة اليه واذا
اخذ منه عشر حبات كل حبة بقدر حبة الحرنوب وشرب في بعض الاحساء نفع
من عرقة الامعاء نفعا بينا واذا وضع على الثدي منع تعقد اللبن ومنع من خشونة
الصدر طلاء ولعوقا مع بعض الادهان الليينة خصوصا بدهن البنفسج واذا جعل
على جراح الفصول المسمى منعها من الاضرار وقيل انه يخدرها الى نفسه بخاصيته
لا بقوة واذا عمل منه قير وطلي بدهن سوسن او دهن زنبق وطلي به الوجه حسنه
وصقله ونوره واذهب كلفه وعلله جسا العصب واذا جعل من الاصفر الاحمر منه في
دهن السوسن او دهن الورد وشمس ثلثة اسابيع ثم طلي به اورام الاذنين والانثيين
حللها ومنع من انصباب المواد اليها وهذا عندي فيه نظر ورائحة شمع تذهب بغمز
الوباء الحادث من الحيف ورائحة المقابر والوباء الحادث عن الضيق والقحط واذا
اذيب مع دهن ورد او زيت عذب مناصفة وشرب او احتقن به نفع السبج كيف
ما كان منفعة بالغة عجيبة شربه يذهب شهوة الطعام واذا اكل معه لا بد من السمسم
ازال السعال عن سنين ويلحم الشقاق وينضج الدمامل ويوسع القراحات ورائحته
تعطش ويحط مع العود في النار ليطول لبثه ويكيف ورائحة العود ومنيعه فزالاخرق
وسرعته وبدل الشمع دقيق الباقلي وبعجن بوسخ الكوايرة

شمار اسم للوازياج عند اهل مصر والشام وقد ذكر في الزاء

شمشار هو القنس وقد ذكر في الباء

شمشير معرب عن الفارسي وهو شوشير وهو القاقلة الصغيرة وسيذكر
في حرف القاف ان شاء الله تعالى

شمام عندنا اسم لنوع من البطيخ كبار يضر البطن ويسمى بطيخ المعروف
بالسوت وقد ذكر انواع البطيخ في ما تقدم في رسم الباء

شنجير اسم معرب عن الفارسي ويقال شنكار وشنكال ويسمى بالعربية الكحلاء
والحمراء اصوله ويسمى بالسريانية خالوما وهو اصناف وكلها اوراقها تشبه ورق
الخس الدقيق الورق وعليه زغب خشن لين العود اسود نابت حول الاصل لاصق
بالارض مشوك والاول من اصنافه الذي اذا اطلق فانما يراد وهو له اصل غليظ في غلظ

شن

اصبع يكون في الصتيب احمر كالدم يصبغ اليد اذا مس ومنابته الارض الطيبه الترابيه
وتسميه العوام بغداد عروق الفالوذج وهو حشيش الحمار **وصنف آخر**
مثله الا ان ورقه اكبر وهو احشن واعرض منقلب الى جانبه الاصلي ويخرج في
وسطه ساق طويل خشن قائم ينشعب منه شعب كثيره طوله عليها زهر
صغار وفريزي واصلها احمر كالدم الا اقل ابيض من الاول منابته المتحدرات **وصنف**
اصغر ورقا من الاول واقل خشونة وشوكا واغصان صغار دقاق وزهر بنفسجي
وعروق طوال حمر ايضا ويكون احمر ما يكون ايام الحصاد ومنابته المواضع التي تلقيه
وصنف شبيه هذا الثالث الا انه اصغر منه زهرا وزهرا احمر قانيا وقواها
جميعها مركبة من حر او جب مرارة وبرودة او جبت قبضا وهو يفعل بكل كيفيته
لكن يثب الى المراره والبيس لغلبة فعل الحار والاول منها دابغ للمعده يحلو الاخلاط
المالحه عنها نافع لاصحاب اليرقان ولمن به وجع في الكليتين اذا شرب من عصيره
او من مطبوخه واذا خلط مع دقيق الشعير وضمد به الحرم نفعها ويسقى بمفرده
مع الخل للبهق وتقشير الجلد وهذا انما ينفعلها اصله واما ورقه فضعيف ثم نعم
يسقى اورقه يابسا للاستطلاق وان اغلى الاصل في الدهن وعمل منه ذيرق على
شفى حرق النار واذا احتملت المراه اصله اصلحه او من هذا الدهن في صوفه
اخرج الجنين وطبيخه مع ماء القراطن وهو ماء العسل غايتر في اليرقان ووجع
الكلى والطحال وورقه اذا شرب بشراب اعان على نقل البطن **واما الثاني**
فاشد قبضا من الاول وهو انفع للحرة من الاول ويمنع العرق ويحبس البطن
بقوه **واما الثالث** فزائد كثيرا مما تقدم وهو من اشد الاشياء نفعا لمن
لهشته افعى اذا شرب من اصله مثقالان بشراب ويجعل منه ضماد على موضع النهشه
وقيل ان قرب الى الملهوش اراه وان كان معلقا عليه لم ينهشه حيوان مؤذ ومتى
مضغ شيئا من الورق او من يابسه في اجزائه ونفل في فم الافعى قتلها وحيا **واما**
الرابع فمثل الثالث وهو حار يابس في آخر الثالث اذا شرب منه مثقال ونصف
مع مثله زوفا وورقه ماء اخرج حب القرع والدود باستقصاء واذا ضمد به مع شحم
الماعز او خنزير نفع من الخنازير والنفرس وحلل الاورام الصلبه حيث كانت
ويستعمل عصارته بالعسل للقلاع ويسعط بها فينقي الراس والاثار في العين
وغلظ الطبقات وينفع من ورم الرحم الصلب حوكا وجلوسا في ماءه واذا يبس

ورقه بالخل نفع الطحال شربا وضمادا والزهرة اقوى من الورق فى جميع ما ذكرناه
والاسفرزى منهما واذا طبخ فى زيت كان من انفع الادوية لوجع الاذن ويستعمل
دهنه بالشمع لوجع المقعدة ويدر الطمث بقوة ويخرج الجنين حيا وميتا وحيا
حملا وشربا من اصله او زهره او بزره مقدار مثقال ط ط ط

شنبلبد اسم فارسي ومورد السوسن نجان وزهره ويطلع اذا وقع المطر
الوسمى فى اول وقوعه وهو المطر الخريفى فاذا مضى اسبوع من وقوعه يبد وعلى
وجه الارض وله رايحة ذكية عطرة وهو حار يابس فى الثالثة وشمه نافع من
الصداع البارد ويطرد شمه الرياح الغليظة ويفتح سدد الدماغ والحياشيم

شنج اسم معرب عن الفارسي للحلزون الكبير البحري وعن اللاتى يصقل بها
الكاغد وهو نوع من الودع عظيم غليظ الوسط مدور الطرفين يجلب من
بلاد الهند ومن بحر الحبشة ويكون احمر مرقط وابيض مرقط وسادج وغيره
اذا احرق صلح لكثير من ادوية العين الجلاية خصوصا اذا سحق وغسل بعد حرقه
وحينئذ يحلو ما على القرنية من البياض ويقوى حس البصر وينشف الرطوبة
المنتصبة اليها وكيفية حرقه ان يطين الودع بطين حرثخين ويطرح فى النار
ويشعل عليه حتى يبيض الودع وهو علامة نضاجها وقد يجعل فى قدر ويطين
ويوضع فى تنور الفخار ويخرج مع برد التنور ط ط ط

شنار اسم فارسي للفراسيون وسيذكر فى حرف الفاء ان شاء الله تعالى

شوندر اسم عربي عن حاكندد الفارسي وهو اسم لنوع من اللفت ترسمى
بصور الطليطلى **وقوم** وبسمونه شلجم احمر وهو شبيه بالشلجم فى النبات والصورة
الآن ورق هذا ليس بخشن وليس فيه تشريف بل هو اقرب الى السلقية ولا
يؤكل لحمه بقله كما يؤكل الشلجم بل اصله وفى طعم حلاوة مع مرارة يسيرة
وهو وارد اغذاء من الشلجم وابطاهضما واكثر توليدا للنفخ والقراقر ويحرك
الباه وهو حار فى الاولى ورطوبته اكثر وهذا بالنسبة الى طعمه وقيل بارد رطب
وهو الاصح فعلى هذا لا يحرك الباه بل يضره **واجوده** الاحمر الصافى الحمرة الصغار
الغض الخالى من كثافة ويضر المبرودين واصحاب المعد الضعيفة استعماله ويصلح
الخل والخردل واهل البلاد يعالونه بلبن فيبطل طعمه وان كان لذيذا وبزره شديد
النفع من الادوية القتالة اذا تقدم شربه لم يضره ويبطل فعلها بالكلية وهذا

شو

الذي ينبغي ان يستعمل في ترياق الفاروق وطبيخه نافع من الابرده بلا مادة اذا جلس
فيه او نطل العضو ويعمل في الطبيخ فيبطل هضم الطعام واكله مسنونًا او على

شوكران اسم يوناني لنبات له ساق ذو عقد مثل ساق الرازيانج كبير له
ورق شبيه بورق القنا وهو شبه ورق العليق الا انه ادق **وحكي** لي
شخص انه راه بارض العراق وهو يشبه ورق الشبث وزهره ابيض مجلف
كالانيسون ثقيل رايحة الورق والاجزا ايضا وفي اعلاه شعب عليها اكليل فيه
زهر ابيض مجلف ثم اكالانيسون والناخواه يميل الى بياض واصله اجوف
وليس بكثير الغور في الارض وفي البيتة جميعها الزوجة وهي بارده في الرابعه
يابسة في اخر الثالثه ما دامت طريه واذا جفت وبزرها كان اليبس في الثالثه
اذا ضمد بورقه او طلي بعصارته او طبيخه الحرم والنمله سكنتها وابطل التخدر الدبب
واذا دق ورقه وضمد به الانثيان او البطن منع من كثرة الاحتلام واذا ضمد به
المذاكير منع عظمها واذا ضمد به الثديان قطع اللبن ومنع ثدي الابكار من
التدلي والعظم واذا ضمد به حلمتي الصبيان لم تكبر مع كبرهم وهو سم مهلك بالبرد
يعرض عنه برد في الباطن ثم عرق من الحرارة ثم قواف ثم غشاوه في البصر ثم سدد
ثم تخليط فكر وكلام ثم برد اطراف بشده عما كانت ثم خناق ثم ضيق نفس
ثم تشنج وموت **وعلاجه** ان يبدوا بالتقيو بالشراب ثم يحقنوا ويسهلوا
ان كان هناك قبض ومنع ثم يسقى الطلا الصوف ثم يتمهل عليه ويسقيه لبن
الابن بافستين وفلفل حديث وجندبيدستر وسذاب مع طلا او قرد مانا
ومبعه وفلفل مزر الاخره بطلا او ورق الغار والبخدان وحلتيت مع دهن
حار المزاج والقاتل منه درهمان ومن دانق الى ثلثة دوانيق يسكر ويتوم ويبست
واذا ضمد به اسفل البطن قطع الاسهال ومنع نزف الدم وطلاؤه على الجبهه
يقطع الرعاف

شونيز اسم لبتة وحبها واذا اطلق فانما يراد الحبة نفسها ويعرف
عندنا بالحبة السوداء وهو حار يابس في الدرجة الثالثه نحو اوقاها اذا اكلي وصير
في حرقه صعفقه وادم شمها شفى المرة كما وان اكل واستعمل من داخل حلل
تحليلا بالغا وتنقل الدبيدان ويخرجها اكلا وضمادا على البطن من خارج واذا دق
وضمد به الثوليل والخيلان ويقشر الجلد اقشارا حسنا عجيبا ويحدر الطمث في

النشآء شرباً وبخوراً وهو جامع للتقطيع والجلاء والتجفيف والاسخان والانضاج والتحليل
واذا ضمد براس المصروع من برد نفعه ويفتح سدد الحياشيم واكله يمنع من انصباب النفس
واذا شرب بماء وعسل فتت الحصاه ويحلل الحميات المزمنة ودخانه يهرب منه الهوام واذا
استعط به مسحوقا بدهن الابر سا وافق ابتداء الماء النازل الى العين ويقلع البرص ويقشر الجلد
ضماداً وتدليكاً بالخل الخمري ويحلل الاورام البلغمية المزمنة الصلبة واذا دق وخلط بيوض لبني
كان مذهباً للثوالیل والخيلان لطوخاً واذا طبخ بالخل مفرداً او مع حنشب الصنوبر وتمضمض
به ابرأ من وجع الاسنان البارد السبب واذا مات دیدة البول والطمث واللبن واذا شرب منه
مثقال ابرأ من الربيلا ومن اكزه اود اومه قتله بسبب اضراره بالحلق وتهيجه للخوانيق
الصعبة واذا نقع في الخل الميلة ثم سحق من الغد واستعط به واستنشقه للمريض ابرأ الام
الراس وازال النوم وفتح سدد المصفاة تفتيحاً لا يعدله غيره ونفع من اللهق والبرص طلاءً
بالخل مسحوقاً واذا اضيف اليه ماء الحنظل المترطيب وضمد به اسفل السرة وفوقها
باصبعين اخرج حب القرع بقوة وان عجن بماء الشيح اخرج الحيات بقوة واذا اضيف الى
دهن الحبة الخضرا او قطر منه في الانف الى اربع قطرات شفى من الزكام المحرق اذا كان
الزكام مع عطاس كثير واذا احرق وخلط مع شمع مذاب بدهن سوسن او بدهن الخناء وطلي به
الراس نفع من تناثر الشعر واذا اقلي الشونيز بدار لبنيه ودق وعجن بماء ورد وطلي به قرح
الراس السود او يزال المجرب وشحيفه مع دم الاقاحي والخطاطيف او الخفاش يبرئ الوضح
وحياض طلاءً واذا سحق واستف منه كل يوم درهمين بماء فاتر ابرأ من عضة الكلب الكلب
واذا سحق وشرب منه مثقال بسكنجبين ينفع من حمى الربع المتقادمة وما كان بضمها
حاضراً واذا عجن بسمن وعسل نفع ارحام النساء وجمعهن عن النفاس ضماداً واذا
احرق وسحق بول صبي وطلي به القروح السهدية بالراس وتمودي عليه قلعها وانبت
الشعر فيها واذا ضمد به مقدم الراس نفعه من بوالي الترلات واذا خالط الاكحال نفع
من ابتداء نزول الماء وبدهن الورد ايضاً صالح لسائر انواع الجرب واذا ضمد به او جامع
المفاصل نفعها ويخرج الاجنة احياء واموتاً وينبته اذا طرح في العذرة طفا سمكذا كذا
ذكره القرشي ويسقط المشيمة بخوراً او حمولاً مسحوقاً مع دهن السوسن او اكلاً ولا ينبغي
ان يزاد في الاستعمال على درهمين للمبرودين والمحرورين نصف درهم مع مصلح
واصلاحه ان ينقع في الخل وقيل انه يضر بالكلى ويصلحه الكثيرا
شويلا اسم عربي للبهمجاشف وقد ذكر في الباء

شوشمير اسم فارسي للقاقلة الصغيرة وسيذكر في حرف القاف

شوع هو شجر البادنجان وقد ذكر في الباء

شوكة العلك هو الانخيص وقد ذكر في الالف

شوكة عربيه هي الشكاعا وقد ذكرت فيما تقدم

شوكه بهودية هي القرصعنه وستذكر في حرف القاف

شوكه صهبا هي التنبوت وهي الخروب النبطي وقد ذكر في الخاء

شوكه قبطيه وشوكة مصرية ايضا اسم لشجرة من القرط وسيذكر في حرف القاف

شوكه بيضا هي الباد اورد وقد ذكر في الباء

شوكه منتنه هي من صنف النبات المسمى بالعربية الطباق وسيذكر في الطاء

شوره اسم عربي حجازي للدوآ المسمى بالشامي عرب للغرب اسراره وقد ذكر في الالف

شوحط اسم عربي لشجرة كبيرة سمهرية العيدان صلبة العيدان يتخذ منها القسي وربما يشبه الخلاف وهي بخشونة قابضة تمنع الاستطلاق

شيطرج معرب اسم لنبات طوله نحو من ذراع له ورق مثل ورق الرشاد فاذا برد الهواجف الورق وابتل ما كان من جهة اعلاه ويبقى تحت اصله بقايا من ورقه فاذا كان في الصيف خرج من قضبانه وهو صغير كثير الورق ابيض يخالف زرقا في غاية الصغر حتى يكاد يخفى لصغره وله اصل رايحته في غاية الحدة وهو المستعمل واذا اطلق فانما يراد هو ومنابته القبور والحيطان العتيقة والبلدان الخراب والاراضي الغير مزدرعة وهو يميل الى الحمرة ولا يزال ناضرا وهو حار يابس في اواخر الثالثة ورقه مفرح اذا وضع على البدن وقد ينفع في الماء والملح ويعمل بلبن اوخل فينوء كولا يضر بل يحشو ويجلو ويبري ويهضم واذا ضمد بورقه عرق النسا نفعه وكذا الطحال لكن لا يترك كثيرا فانه يحرق الجلد واذا طبخ بزيت وباصله مدقوقا مع خل الخرب المتقرح قلعه واذا دق اصله وطلي بسراب اوخل على البهق الابيض والبرص والتقشر والجرب نفع نفعا تاما واذا شرب اخرج الاخلاط اللزجة واصلح المفاصل وازال المها وقد ره الماخوذ منه درهم وقيل انه يضر بالثرة ويصلحه المصطكى

وبدك هو مثله قوة وقيل ورق الكبر وقيل ثمر وبزر زنبار وقيل ثمر اوند مدحرج وقيل بدله في الاسهال ما هي زهر

وقبل فرخواصه اذا اذا علق على من به وجع الاسنان سكنه

شيلم معرب وقيل عربي ويسمى الزيزاوهي حبة معروفة تطعم في بلادنا

للطيور وليست بشديدة المراره بل شيء يسير وكل من تحدث في السليم فقد اختلط به بسبب
عدم تميزه بين المزوان وبينه وهو غيره وهي حاره يابسه لكن ليبست في الثالثه كما ذكروا
بل تلك مرتبة المزوان واما هو فيكون في اخر الاولى بل في اوايل الثانيه ونبتته تو كل رطبه فلا
توذي وهي تفسد الصوت اذا نقعت وشرب ماؤها وكذا اذا اكل جزرها وفيه تحليل وجذب
واذا دق وضمد مع شراب قمع الوركين واذا طبخ بالخل وخلط بالزيت وضمد به القوابي ابراها
وكذا الجرب المتقرح واذا نقع في الشراب اسكر وبصندينوم اذا طلي به على الاصبع دلاغ
شبيه اسم عربي وبعضهم يسميه النبات الاشيب والريحان الابيض ايضا وهو
نبات ابيض الاغصان والساق واوراقه ايضا تميل الى البياض كانها غبار وهي كانها نرضت
بالمقاريض كثيرة التقطيع طيبة الرايحه حاده تنبت في البساتين والسباخات والمواضع
المغبره وغيرها وقد تزرع وبعضهم يسميها الاسنة البستانيه وهي حاره يابسه تبلغ
بحرها الدرجة الثالثة وبيبسها اخر الاولى اذا دقت وضمدت بها الاورام المعارضه من
رياح البلغم حللتها وحيا وينفع المزكومين اذا شموه ما لم يكن ورمهم ممتلئا او
البدن ويفتح السدد وينضج الفضلات والنزلات اذا ضمد به في الابتداء وحلله ولم
يدعه يجمع في اي عضو كان وينفي الرطوبات العارضه للارحام ويشفي من رياحها
مجرب ويفتح ثم الرحم وبدة الطمث ويجذب الجنين حولا وشربا وجلوسا في طبيخه ويشرب
منه الى مثقال ونصف بشراب وماء العسل وما على قدر ما يراد وما يصل اليه اجتهاد المداوي
شيح اسم عربي لنبات طيب الرايحه كثير الوجود بالبراري وهي شجرة صغيره تبلغ
دون عظم الشبث ولها اوراق دقاق صغار سذابيه الا انها تميل الى الصفره ومنها ما
يميل الى الغبره وعليه بوقد وله زهر اصفر وهو جيلي وسهلي والجبلي احد والاصفر اقوى
ويسمى الارمني **ومنها البرتي** وبيتي وخشير وسيذكر مفردا في حرف الواو
وهو حار في الثالثه يابس في الثانيه وهو مر الطعم بجذه شبيه بالافسنتين في صورته
وطعمه مر وقبضه اقل واستخانه اكثر وفي مراتبه شبه ملوحه وهو مضر للمعده قاتل للديدان
من خارج ومن داخل وهو يحلل الرياح وريحه اذا اضيف الى دهن السوسن والزنبق
نفع من داء الثعلب ومن الاكله ذرا واذا اكمد بطبيخه المرد البارد البلغمي الغليظ بعد
التنقيه فيخلو دهنه وينفع من برد النافض وهو نافع من التشنج لسعة العقرب والرتيلا
ومن السموم الباردة سقيا ومعتدلا ما يوخذ للسموم الى ثلثة دراهم ولغيرها درهمين
وريحه مع بعض الادهان يسرع انبات الشعر الصبي وهو مع اخراجه الدود يسهل

اخلاطًا رديه مجففه وغثم البلاد الباردة تسمن على رعيه وهو يضر بالعصب ويصدع ويضر
المعده ويصلحه الترمس والمصطكى

شيرخشير وقد يقال شيرخ وخشير والكل فارسي اسم بالهند لعروق
لونها الى الصفره ظاهرها وباطنها الى السواد شديدة المرار واليبس يسهل المرة السوداء والبلغم
ويخرج الاخلاط المختلفه القوام الطباع ويجلو البدن من المواد الفاسده وقد رما يوخذ
منه درهم الى نصف درهم مع كثيرا **اقول** كانه شيطرج هندي او خربق

شيخ البحر اسم لحيوان بحري يشبه الترف الصغير وليس له صدف بل سمكه لحم
صلب له راس وانف يشبه فم العجل وهو مما يحكى عنه انه يسبت كاليهود فلا يدخل البحر ذلك اليوم
ولا يتعيش اذا اتخذ من جلده نعل لا يصيبه التقرس وان كان ابراه واذا بخر بقطعة
منه نفع من برد حتى العفونة البلغميه واذا دهنها وان بخر به البق قتلها واهل المغرب لا
ياكلونه وهو كثير الوجود بحرهم وبعضهم يسميه السمك اليهودي

شيرزق اسم نبطي لزبل الفقاش وقيل لبوله وقيل للبنه وهو شديد
الحر واليبس اذا شرب منه ربع درهم فتت الحصاة واخرجها ويقطع بياض العين
كحلًا وقد ذكرته مع خفاش في حرف الخاء

شيبة العجوز هي الاسنه وقد ذكرت في الالف

شيتان اسم عربي لدم الاخوين ايضا وقد ذكرته الدال وعامة اهل الاندلس
يطلقونه على النوع الكبير من حي العالم وقد ذكر ايضا في حرف الخاء

شيراملج شير اسم اللبن بالفارسيه فاذا قالوا شيراملج يريدون برا ملجًا
منقوعًا في اللبن لانه يقلل قبضه بنقعه فيه وقد ذكر في الالف مع رسم املج

شيرخشك هو احد الطوال الواقعه من السنما على شجرة الخلاف بهراة
وهرجاي مع حراره يسيره لطيفه موهومه وبجذاء يقبه برودة وما ضغه نوعًا من
الكافور عطريه انزجار باعتدال **واجوده** الكبار الحب الابيض الهش الزايد الخلاف
النقي البياض المجلوب من خراسان وهو من اكراد وبيه المحرودي الانزجار اذا كانت
حمامتهم عن مواد رقيقه حاره وخصوصًا ما كان مبداها من حمى الكبد ويتبع من
اورامها الحاره يسكن الستعال الحار شربا وجعلا في الفم ويلع ذريرا وحلى
بر الحسا واذا حلى به ماء الشعير كان من اوفق الادوية والاغذية للمحومين وهو خير من دريما
الترنجبين واقوى في فعله من سايرافعاله الا في تحريك الباه ومقدر ما يستعمل منه الى عشرين

حرف الصاد

صا

صامريوما اسم يوناني لحشيشة العقرب ويسميها بعض العرب العنبرا
لغيرة ورقها وبعض سكان المدن يعرفه باللازورديه لكونهم ياخذون الزهر فيستخرجون
دطوبتها بالعصر بعد الدق بغسلونها بحيث تصفو الرطوبة اللازوردية وتخلص من
زهرة ويضيفون اليها صفا فيكتبون بها ويزوقون ويقوم مقام اللازورد في الحسن والرونق
بل تاتي اللون منه وهي نوعان احدهما الكبير وهو نبات يخرج ثلثة قضبان او اربعة واكثر
واقل من اصل واحد عليها شعب كثيرة وعليها اوراق تشبه ورق التفاح الا انها اصغر
وعليها زغب وهي خشنة ولها زهر احمر لازوردي يخي يشبه جبة العقرب واصله لا ينتفع
به وهو حار يابس في الثانية وحره اقوى من بسه والثاني الصغير وهو صغار الورق
مدوره ولا يقوم مثل الكبير بل هو الى الانبساط والامتداد على الارض اميل والزهرة
الزهر ومنابتها عند المياه وقربها ومواضع قد عشيها الماء ثم ذهب عنها والكبير
يوجد بغير هذه الاماكن كالتلول والاراضي الخشنة واذا اخذ منه اربعة اوخمسة
قضبان بما عليها من الورق والبزر وطبخ بالماء وحلي بعسل وفانيذ وشرب اسهل
بلغما ومرة واذا شرب بشراب او تضمد به وافق المكسوعين من العقارب والرتيلا
وكذا اذا شرب من بزره مقدار مثقال **وقيل** ان اصل الكبير منهما اذا علق على ملسوع
العقرب سكن وجعه وقيل اذا اخذ من ثمرته اربع حبات وشرب بشراب قبل اخذ حمى
الربع بساعة اذهبت الحمى وان اخذ ثلثة اذهبت المثلثة ويضمد به مسحوقا لليوم الليل
والقوبا فيبرئها ويضمد بالورق المنفرس والنواتي العصب والاورام العارضة في
حجب ادمغة الصبيان واذا ضمد بلبن واحتمل مسحوقا ادر الطمث واحدر الجنين
وبزر الصغير اذا شرب مع قليل نطرون او ملح هندي قتل الدود الطوال واخرجها وحت
القرع واذا تضمد به مع الخل اذهب الثواليل الناشئة واذا شرب من بزر الاول درهمان
اخرج المحصاة

صاصل ويقال شاصل وهو نبات رخص يشبه صغار الحلفا اول ما يخرج قضيبا
لونه الى البياض طوله نحو من شبرين ويتشعب في راسه ثلاثة او اربعة شعب ياكل بزره
ما دام رخصا وهو حار رطب ينفع الفواد ويذهب بالبرد ويرياحه فان تزايد بزر بزرا
حارا ايضا يقوم في كنه من احوال السوئ الا اذا خضر الظاهر ابيض الباطن وله
اصل يشبه اصل البلبوس الى الصفر وبوكل مصلوقا وينتفع من ادكية ابردة

العواد واذا اكثر منه حرك الباه حركة ضالحة

صابون معروف وهو وان كان مركبا لكن كون اسم له ليس تركيبه من نظر الطبيب
وانما عمله لكن حيث عمله استعماله الطبيب فيما ينبغي له وهو كونه مركبا من القلي والدهن والنور
والطبخ الشديد فهو حار يابس في الرابعة مقطع معفن اكال ينقح الاورام ويجمع القيح اليها
ويلين الاورام الجاسية واذا ادم وضعه على البدن فرح واذا شرب ايضا فرح وقطع وكيف
الطبع حمولا وبذلك يحلل القوالنج ويسهل الخام **وصورة** ما يعمل به ان يجف منه
شيء زيتون دقيقه ويدهن راسها بدهن بنفسج او زيت او بزر او غيرها ويحمل بها واذا احمل
برجليه الجنبين حتيا ومينا والحتي اسرع **واجود الصابون** ما كان معمولا بالزن
وما يعمل بالبزري جدا حار رطوبي وكذا المعمول بدهن الخروع واذا جعل مدقوقا في حرقة صوف
ودلك به الجرب والقوبه دلكا شديدا اذهبهما واذا خلط بمثله ملح ونطل به في الحمام اذهب
الحكة والجرب المتقرح واذا خلط بمثله حنا وطلي بهما على الرأس الوجعه سكن وجعها واذا
اغلي مع دهن ورد وطلي به على فروج المراس في الصبيان جفف رطوبتها وابراها وينبغي
ان يوالي بذلك واذا طلي به القروح المتهرية وتركت سبعة ايام ثم غسل بعد ذلك بماء حار
ابراه وهو اجلاده واذا خلط به حنا وطلي به الكلف والنمش ابراه وحيا يجرب واذا
اخذ منه وزن درهمين واضيف اليها وزن درهم سيلقون وهو الاسرنج ومثله نوره
مطفيه وغسلت اللحيه في الحمام غسلا نظيفا من النورة وغيرها وخضب بها اللحيه
وصبر عليها نصف ساعة صبغ الشعر وغير الشيب واذا غسل به الراس اذهب الصيبان
وقتل القمل واذهب الثور الابريسم وجعد الشعر واذا اعطي الانسان منه مقدار مثقال
الى اربعة دراهم قرح وعفن وكذا اذا شرب من المتفصل عنه عند عمله واذا حمل منه
مقدار نصف اوقيه قتل اوحى من النوره واوحى من القلي **ومداواته** بالقيء
بالماء الحار والشيرج ودهن الفرع وشرب ماء الخيار بدهن البنفسج والقيء بها ثم يسقى
مرق الدجاج المطبوخ معه حب القنطين ولا باس بشرب واتو من كافور

صاب اسم عربي لما اشتدت مرارته وقيل هو اسم لبقلة
يتوعية شديدة الحراره والمراره

صبر اسم لنبتة ظهاورت كورق السوسن وهو واضلاع عريضه كالسلق لا ورق
عليها بل هي مملوءة رطوبة تخينه وما يلي الاصل عريض وكلما قرب الى المنتهى استدق على طرف
الضلع شوكيات صغار وصلبه متباعده من اصله الى راس الضلع ويخرج من اصل سلقي

عشرة اصلاع واكثر واقل وهو يخلف من هذه الاصلاع كل سنة وهذه هي وراقه فاذا
كبر وعتق اخرج ساقا من وسط النبته اقل اخضر من الاصلاع طولها نحو ذراع واكثر
واقل ويخرج فيها مراود صغار مملوة رطوبة عسلية حلاوية قليله ثقيلة الرايحه
والنبتة كما هي كذلك شديدة الحراره فتدق هذه الاصلاع وتقصر ويجعل عصيره في جلود
خفيفه ويستى حريا وبشمس حتى يجف ويرفع وهو ثلثة اصناف سقوطري وعربي
وسنجاني **واجودها** السقطري وهو منسوب الى جزيره بقرب بساحل البحر
تستى سقوطر وهو ما كان يعلوه صفرة زعفرانيه وهو رزين فاذا انفتح عليه نفس
حار رياحت منه رواىح المزعرق وكان سريع التفرك وله بريق وبصيص **واما**
العربي فهو دونه في الصفره والرزانه والبريق واما السنجاني ويستى الفارسي
ايضا وقيل الفارسي غيره فاردأها وهو منتن ثقيل الرايحه عديم البصيص والاصفرة
له بل السواد وتراىبه وينبغي ان يكون حديثا فلا يستعمل ما جاوز سبع سنين
واجوده ما كان لسنة الى الاربع ثم يضعف والسقوطري يستعمل في المشروبات
والعراقي في الطلاءات من خارج والفارسي ضعيف النفع من خارج رديء من داخل
وبعضهم يرى استعماله بسير الطرد الرياح الغليظه وجلا المعده فان استعمل العربي
مشروبا او غيره كرب وامغص وعمل بعد يومين او ثلثه والصبر جار في اول الثانيه
يابس في الثالثه وفيه مراره وقبض يدرك على تركيب قوة بناته اذا كان طريا يصلح لالصاق
الجراح وقد يرد بها في اخر الحر فينفع وعسله يقتل الدود ويسهل بلغما وصفرا ما ئيتين
واذا اخذ منه نصف اوقيه والصبر اذا طلق انما يراد به العصاره المجففه وهي من انفع
الاشيآء للمعده ويليق المواضع الغايره ويدمل القروح العسرة الانبعاث ويمنع من حشمها
وخصوصا وللبرطلآئيها اونترا عليها **وفرشانه وخاصيته** انه يمنع
ما يخال ويحلل ما حصل مع جلآء يسير بحيث يمنعه من ادمال الجراح المتعفنه واذا طلي
بر الابدان حفظها حيه وميته واذا شرب منها فليخارين وهو مثقال ونصف بماء
فاتر اسهل البطن بقوه وفتح المعده واذا شرب منه مقدار ثلث اوثلوسات وهي
تسعة قراريط الى درهم وهو مثقال بماء بارد قطع نفث الدم وابرا اليرقان واذا جبب
مع الراتينج او بعسل نزع الرعوف اسهل الطبيعه رقاها من الاخلاط الغليظه
وقال ديسقوريدوس يشرب منه ثلاث درخميات وهو كثير اللهم
الا في بدن قوي وارواح كثيره ورطوبة غالبة وقوة على المسهل واخلاط كثيره

فلا باس بهرمع مصلح واذا ديف بشراب حلو وطلى على البواسير الدامية شفاها والشقاق
العارض فى المقعدة ويدمل الداحس المتقرح واذا خلط بالعسل اذهب اثار الضرب
الباذ بخانيه واذا خلط بالخل ودهن الورد ولطخ على الجبهة والصدغين سكن الصداع
واذا خلط بشراب امسك الشعر المتناثر واذا خلط بالعسل والشراب وافق اورام العضل
التى عن جنبتى اصل اللسان وكذا اللثة وسائر ما فى الفم وقد يشوى على خزف لطيف حتى تمسه
النار من جوانبه جميعه ويستعمل فى الاكحال وقد يغسل كما يغسل الطيميا والاسفيداج حتى يخرج
ما فيه من رملية وحجارة والمغسول اقل اسهالا لكن رحدة من غير المغسول واذا ابولغ فى غسله
ذهبت حدته وحرارته بحيث لا يظهر فيه حراره وهو قوى الاسهال لما يلقاه ضعيف لما بعد عنه
فليس الآن ينقى جميع البدن وكل علة حصلت فى المعدة والكبد ونواحى الاحشاء والصدر من
الكبار دية واذا خلطت بهر الادوية اللطيفة بالافاويه قوته على اخراج ما لاظ من الاخلاط
وهو يخرج الديدان الصغار ويضر بالكبد والبواسير شربا وهو من اصلح الادوية للسودا والملنخوليا
وحديث النفس وهو يجفف للجسد **وغلط من ظن** ان شربه نافع للعين بذاته
نعم ان كان بالمرض محقق وينقى الستدة ما عدا الكبدية واذا دخل فى ادوية العين نفع من
قروحها وجربها واوجاعها وحرقة الاعآ ويجفف رطوباتها وينبع من ابتداء نزول
الماء بها من الاحتشار وينقى المعدة ويشيب الراس وينقى اوساخ القريب والبعيد
من الاقاويه وينقى الاعصاب ويجد الزعفران عرضا **وينبغى** ان يختار منه ما يشبه لونه
لون الكبد سريع التفتت ليس بكبير الرائحة ساطع المراره صادقها ويستقصى فى ذلك فربما يتشبث
بمحل المعدة ويلبث فينقى تنقية جيده وفى زمان يسقى منه نصف درهم الى درهم للاقوياء
ولا يشرب منه فى حر شديد ولا فى برد شديد بل فى الزمان المعتدل ولا يسقى ناصفا ويا ولا
كثيرة الدم ضيق العروق لا ضعيف الاحشاء خصوصا الكبد ومن كان فى اسفله علة
او معاءه ضعفا فان كان مبردا فليضف اليه القليل الادرق وان كان محرورا فالكثير
وان كانت المعدة والكبد ضعيفين فنوء خذ مع الورد والمصطكى ومن استعمل شيئا من الغرقى
او السمبحانى فان كان لصفراوه فليستعمله بماء الورد وبنوير بوزيدى ومصطكى ومن يرى
اصلاح السقوطرى بان يسحق منه رطل ويخل بخل ضيق ثم يؤخذ من الافسنتين الرومى ربع
رطل ومن المصطكى رحبة البلسان وعود دار صينى وسنبل واسارون من كل واحد
ثلثة دراهم ثم يطبخ الافاويه بوطلين ما عذب حتى يذهب نصفه وينزل ويمرس اذا
فتر ويصفى ويعاد الصبر المسحوق الى الهاون ويصب عليه من ذلك الماء ويحرك تحريكا

جيدا وبين خذ صفوه في اناء هكذا حتى يفرغ الماء ويغسل الصبر جميعه فاذا ركن الصبر في
كعب الاناء فالق عليه من الزعفران درهما وحركه حتى يختلط به وارفعه ومقدار الشربة منه
بين درهم الى درهمين منفردا والصبر اذا عتق اسرع وان كسرت حدته والمغسول في ذلك اسرع من
الذي لم يغسل والشربة مع غير الى درهم وهو نافع لمن يحس ثبقا في راسه والمومد الصفراوي
ولمن يعطش كثيرا من قبل الصفرا ولمن يتخيل له حيانا ات دوار ولمن يحس في بدنه بدبب او
تشنج ولمن يستفرغ من اسفل رياحا دوار ولمن يبدخن الطعام في معدته ولمن يحس
بلهيب في بطونهم وتقلب انفسهم واذا خلط معه باذزهر الادوية المسهلة كان ابلغ في النفع
ودفع الضرر وهي المصطكى والورد والاهليلج الاصفر والمقل والاكيزا ويضر للمعدة ضررا
شديدا وينفع لمن يستعمله ان يكثر من دهن معدته بدهن الورد والبنفسج او التشحم
وينفع ايضا نعم تحقير لكثرة الصفاقة يجعل للمعدة فيعين على العمل خصوصا ما يتعلق بالراس
لانه يحتمل اذا تكودي عليه واذا سحق بماء الاكترات وطلي على البواسير وكرر استعطها مجربة
وحينئذ ينفع عند سعوطها ان تدهن بدهن ورد محكوك بن رصاصتين واذا طرح
في النار واستنشق دخانه بانبوب او قمع كان ابلغ دواء للربو ولا سيما اذا عمدي عليه
واذا سحق مع الملح والنطرون وضمد به مقدم الراس منع من الترلات الباردة ومنعها
ويخن الدماغ ويجفف رطوباته واذا احل بماء لسان الحمل والخل وطلي به قروح رؤس
الصبيان الرطبة قلعها واذا احل مع الاقاقيا وطليت به شقوق الصبيان المنفتحة سدها
ومنافعه للبصر ان يقطع الدم المنبعث اليها وان ترى غلظ الاجفان وان يحدره
وان يملاء قروح العين ويدملها واذا احل بماء لسان الحمل وطلي به قروح الانف والاذن
ابراها واذا احل بخل وطليت به الحمرة والشرا نفع منها واذا احل في وسخ العنزة المستخرج
بالطبخ ووضع على الاعضاء سكن اوجاعها الحادثة من ارض وضع **وبدله**
الحضض مثله في الجروح والشقاق والادرام وفي الاسهال نصف وزنه تربد يسير
سقمونيا وقيل افسنتين مثله ونصف وزنه زعفران

صبار هو الترهندي الشديد الحمض ويسمى صبارا ايضا وقد ذكر الترهندي في حرف التاء

صحناه اسم للسمك اذا عفن وقهر في الشمس مع ملح ظاهر شديد وهي حارة يابسة
في الثالثة رديئة للخلط تنشف رطوبة المعدة وتذهب النهم الذي سببه رطوبة فاسدة
وتولد حرارة وحكة وسودا وامراضا رديئة وهي تنفع البلغم صالحة للمفلوجين ولوجع
الورك ولسائر الامراض المبلغمة الباردة اذا المرجوحهم الى شرب ماء كثيرة واد مانها

يذهب نتن الاباط ويحرق الدم فتولد الامراض المشاكله لذلك لا ينبغي ان تعتمد عليها في
التادم ولا ياكلها المحرورفان اكلها اصلحها بالخل الثقيف ومن آذا التادخ ويا كل عليها
الهندبا ولباب الخيار والمبرودون ياكلونها بالصعتر والزيت او دهن الجوز مفلوه
واهل السوداء يجتنبون اكل الحلاواة عليها وهو ردي من وجوه ضالح من وجوه

صدف هو من المتولدات المائيه وان وجدت في البر تبدلها المياة وهي صلبه بين
صلابة الحجر وبخاوة العظام ومنها ما ليست تعمل بذاتها مسحوقا للرخاوتها وتهافته ومنه
ما يحرق ومنه ما هو حار بطبعه ومنه ما هو بارد فاذا احرق سخن ولطف ونفعها
قوى في الجراحات الخبيثه وفي الجلاء والتنشيف والاكل والتسديد اذا غسلت وما فيها
من اللحم فيه قوة جاذبة للسلاء والعظام وقيل ان اكله يذهب سايل الرياح والابزرة
من البدن ويقوي على الجماع ضماد ما اسفل السره والقضو واذا سحق الابيض الصدف
خصوصا قشرته الداخلة البيضاء ونفخ في الانف قطع الرعاف ومحوقها يحلو الاسنان
وينبغي ان لا يسحق كثيرا ليكون له عون في الجلاء وان اضيف اليه الملح كان ابلغ في
الجلاء ويجفف اللثة المترهلة ويشدها وينبع الجراحات المتفقئه واما الصدف
المعروف عندنا بالجف الغراب فهو دون ذلك في البواسير اذا طبخ وهو قوي الجلاء
والتجفيف من غير وصدف القرفير اذا احرق كان منقضا للحم منقيا للقروح وجف
الغراب نافع من حرق النار اذا سحق وجبل بالماء ووضع عليه خصوصا في حرق الدهن
والماء وما صغر من الصدف كجف الغراب اذا احرق وخلط بقطران ووضع على الجفون
لديدعها تخرج شعرا زايدا وجميع نحو الاصداف الصغيره تسهل البطن اذا شرب من
مرتها وصدف القرفير اذا طبخ بنفسه في دهن اورادهن به امسك الشعر المتساقط
واذا شربت بخل ادهبت الطحال واذا تحرق به وافق اختناق الرحم وادرت الحيضه واخرا
المشيمه وجف الغراب اذا احرق وعجن بخل ووضع على الثؤليل والبواسير ادهبها فجرب

صريمة الجدي هو المعروف بالاندلس بسلطان الحيل وهو نبات له ورق
يشبه اللبلاب الكبير الا انه اصغر منه وله اغصان غلاظ يخلف ثمرا كالبلاب
فيه لزوجه وحرافه ظاهره ومنابته المواضع الخشنه كالجبال وغيرها واصله لا
ينبع بروهو حار يابس في اول الثانيه الا ان حرها اقوى وبه بزره يدر البول
ويلين البطن ويذهب بالطحال شربا ويخرج المشيمه وينبع بخوره لاوجاع الرحم وقد
جرب بزره انه اذا شرب منه كل يوم مثقال بشراب ابيض قدر نصف رطل

ابرد من الطحال باخراج فضلاته من البول والغايط ويشرب لعسر النفس ايضا واذا اشرب منه
النشاء نقى ادرانها من وكذا اذا جلس في طبيخه وزهره ينفع للدماغ ويقوى النفس بحيث
يحدث شاربه قوة ونشاطا ويذكر بالجماع

صرصر وهو للستي في اللغة بالصرار وهي كجراده صغيره ماواها البيوت والكتب
كثيرة الصياح خصوصا في الظلمات وهدات الاصوات وبالجمله فهي معروفه **قد جرب**
منها اذا طبخت في الزيت وقطر في الاذن سكن الامها وخصوصا اطرافها فقط
وقيل اذا جعل منها اثنتان او ثلاثة في انبوبه قصب وسد راسها وتركت تحت
الوساده لم ينم صاحبه واذا اكلت مشويه نفعت من اوجاع المثانه واذا جففت
وسقي منها الفروج الذي قد اعيا عن المجامعه عند سكون الوجع وفوره ويسقى منها للاعسره
اما ثلاثه او خمسه او سبعه او عشره على قدر المريض وقوته مع مثله عسل وفلفل
وسحقا وشربا بماء حار او شراب او حلاب العسل او السكر اجراه وجيا مجرب

صرفان اسم للرصاص الاسود وقد ذكر في حرف الراء وقد يسمى بنوع من التمر
احمر مطاول يسمى الان تريادا وقد تقدم القول في التمر في حرف التاء

صعتر وهو بالستين من اصل وضعه معروف وهو اصناف لكن يجمعها
البري والبستاني ومنها ما هو طويل الورق ومدور ورقيق وعريض شديد الخضره
يميل الى السواد ويسمى الفارسي ومنها ما تميل الى الحمره وكلها تقارب القوى مشهوره
الماهيه والبستاني حار يابس في آخر الثانيه وحر اقوى وله قوة مقطعه محفقه
والبري والجبلي اخشن وايبس وللطاول الورق والاسود اقوى من غيره مع تقارب
الكل واذا شرب من طبيخه مع الشراب وافق نهش الهوام واذا اشرب مع ميتخج
وافق من شرب السوكران وعصارة الخشخاش الاسود اذا شرب بالسكنجبين وافق
من شرب الجسيين واذا اكل وافق الترمس والجبن واذا شرب من زهره او من ورقه مقدار
اكشوثا فن وهو ثمانيه عشر قيراطا اسهل سودا وادر الطمث واذا لعق بالعسل
شفى من السعال الرطوبي واذا استعمل طبيخه في الحمام منع الحكة والجرب والرقان
وعصارة زهره طريه تنفع ورم جنبيتي اللسان وورم اللهاه والقلاع في احرها
واذا استعط بها مع دهن الايرسا اوجبت من الانف فضولا واذا قطرت باللبن في
الاذن سكن وجيعها وافترا شربه يطرد الهوام واذا اشرب بالخل وافق المطحولين واكله جيد
لمن به عثيان او فساد في معدته طعام الحمى ضرا وابطا انحداره واذا تضمد به مع

صع

السويق يحلل الاورام البلغميه واذا اكل اذهب الثقل العارض من الرطوبة خصوصا ان اكل مع الباذروج
والفجل وينفع من وجع الورك ايضا اكلا وضمادا مع الحنطة المحوسه وخصوصا ان طحن بالسرق
واكله يشهي الطعام وينقي المعدة من البلاغم الغليظه والابرده ويخرجها بالرياح وغيرها
ويحلل النفخ واذا اكل مع الخل اذهب العياله من الابدان والطفها كالهراس والاكارع
ولحوم العجاجيل واذا اخذ قضبانه وطبخ بالعناب وشرب ماؤه اراق الدم وليكن من كل
واحد اوقيتان في كل رطل ماء ويغلى حتى يبقى اربع اواقي وهذه خاصية فيه لم توجد في
غيره ويذهب بالمغص ويخرج الدود والحيات اذا طبخ وشرب ماؤه يعسل خصوصا جمته
ومضغه ينفع من وجع الاسنان الذي يكون من برد اوريح وينقي المعده والكبد والصدر
والرئه من البلة واذا اكل بالتين هيج الغرق ويحسن اللون وفاحه اذا شرب منه مثقالان
بملح وخل اسهل السودا والبلغم وكان اضعف من الافتيمون ودون الحسك واكله يزيل
وجع الفواد والتوليخ الثفلي والبلغمي خصوصا ان ربي بالعسل او بالسكر وينفع من بخار
المعده وتراقيه واذا تمودي على اكل المر يا خفف الماء النازل في العين واذا شربت الادوية
المسهله بطبيخه نفع من المغص وان تقدم شربه على الدواء بان يشرب طبيخه بسكنجبين
ارسكر كان توطئة حسنه ويجريانا فعا واذا شرب منه مقدار ثلثة دراهم بعسل نفع
من لسعة العقرب **وقيل** اذا اكل من مرتاه او فيه فعل ذلك وهو كثير واذا اخذ من
مرتاه عند النوم مثقال ونام عليه نفع من نزول الماء في العين وحسن الذهول اللون
واذا اكل الصعتر مع جميع سقول للضرة للعين والمضعفة للبصر سواحارها وبارده ها
ازال ضررها والصعتر يضر بالاربنه ويصلحه الخل ودهنه نافع لجميع العلل الباردة طلاء
وشربا خصوصا التوليخ وامراض نواحي الامعاء والمعده ويعمل من تفاحه مفرغا ومن طبيخ
اجزائه ثانيا وبزره يفعل جميع ما تفعله النبتة بقوه وهو غاية في ابرده للجوف واذا
جعل في العجين وخبز كان اجود من سايرالحبوب المطروحة فيه وانفع ويزيل ضررها كولا
والاورام الذي توكل به ويعين على الباه

صفراعون اسم فرعوني لطايرقال حبيش التفليسي نقلا عن
يوحنا بن ماسويه انه الدراج وهو سهويل هو المعروف عندنا بقارون يفتت
الحصاه ويدر البول بقوه

صفر هو النحاس المستعمل وسيذكر النحاس في حرف النون

صفصاف هو الخلاف باصنافه وقد ذكر في الخاء

صف

صفر

صقر اسم لطائر سبعي يصيد تربيه الملوك يبلغ قدر الدجاجه اغبر اصفر يميل الى السواد لانه منقط به وبيتي سقر وهو حار يابس اذا ملح وجفف ثم سحق وشرب منه درهمان بماء بارد على الريق ثلثة ايام ولا آفة نفع من السعال البارد والربو وكذا كبده اذا ملح نفع من ذلك وليوخذ منه وزن درهم ومرارته تنفع من ابتداء الماء النازل في العين ويقوي البصر كحلا وورقه اذا طبخ به الكلف نفعه وازاله مجرب

صل اسم لنوع من الحيات كثيرها يكون بنواحي مصر يتولد من الافاعي والثعابين مدور الوجه يصيح بقال ان من سمع صوته وقع على وجهه وكذا من راى وجهه وهو قاتل ردي وقد ذكرناه يستعان بر في ما تقدم

صمغ الصمغ هو ما يسيل من الاشجار والنباتات فيجمد عليها ويغلظ ويصير شبيها بالعرفي وكلها حار يابس بالنسبه الى مواده والى شجرها وهذا في الغالب ولكن تتفاوت بعضها بالنسبة الى بعض في الكيفيه وقد ذكرت صمغ كل شجرة مع شجرته وماله اسم مفرد اذكره مفردا ومع شجرته واذا اطلق الصمغ فانما يراد به الصمغ العربي وهو معروف وهو صمغ شجرة مشوكة تسميها العرب الفرط قال الداودي النقي من الكثيب والشوك والحجارة الاصفر الى بياض الشفاف والابيض ابيضا جيدا واعداه من الخليط والاسود والاذكن فردي وهو حار باعتدال يابس في الثاني وفيه تغرية تحبير تذهب بالخشونة في الحلق والمري واذا وقع في الادوية منع حدتها وانكسارها واذا اخلط ببياض البيض على حرق النار لم يدعه يتنفط ويقع وسكن وينبع من اسوان الخلفه وينفع من سحج المعاء ويحفظ العظام ويسكن السعال اذا جعل في الفم وامتص ما يتحلب منه او خلط ببعض حبوب السعال وينفع من قروح الرئة اذا شرب منه وزن مثقالين وينفع من الرمد في العين اذا خلط بادوية تبريد ويكسر حدتها ومقدار ما يستعمل منه مفردا الى مثقالين ومخلوطا الى مثقال وهو يوقف فعل الادوية بيبسه وبشدة يبسه يضر السفل ويصلحه الكثيرا واذا حل في ماء الورد وقطر في العين نفع الرمد وخشونة الاجفان واذهب حرقتها واذا ابتلع ذوبر في الفم غلظ المواد الرقيقه المنصبه الى الصدر ومنع نزولها وهيأها للنفث ويصفي الصوت وينقي المعدة واذا قلي في دهن الورد واكل قطع الدم المنبعث من الصدر والرئة واذا شرب من مسحوقا كل يوم بارقية بسمن بقري مذاب ثلثة ايام نفع من النزف من اي موضع كان من البدن سوى الارحام والبواسير وغيرها مجرب

صمغ البلاط وهو نشارة البلاط مضافة الى غرا الجلود ويدعك دعكا متواترا اياما وهو قوى النفع فى الصاق الشعر الثابت واذا ذرت على الجراحات بدمها الجمها وحبا ومنعها من التعفن وهذا لا يوجد الا عندنا وكثيرا ما يقعان اهل الروم وبعض الناس يتوهم انه مخلوق **وصاحب المنهاج** جعله مركبا من صبر ودم الاخوين وعلك وانزروت وصمغ عربى اجزاء سواء ومقل وزاج نصف جزء ويعجن بماء الصمغ ويلطخ على الحيطان وهذا غير صمغ البلاط

صمغ الدراميثا قال حبيش التفليسى للدراميثا صمغ يجلب من بلاد فارس يقال انه صمغ شجرة كبيرة مشوكة وهو قوت الحدة والحوافر شبيه الحلبيت فى قوته وهو عبق كريه الرايحة **واجوده** الصافى الضارب الى الحمرة يقع من الرياح الغليظة فى المعدة ويلطفها ويحلل بلاغم المعدة ويعين على الاستمراء وقدر ما يستعمل منه الى نصف درهم

صنوبر شجر عظيم مناسبه الجبال والبلاد الباردة وهو على ثلثة اصناف ذكر وانثى والانثى على صنفين كبير وصغير **وهذه الشجرة** بجميع اجزائها حاره يابسه وحرارتها فى اخر الثانيه ويبسها اكثر فى لحاها واطرافها واما حبها فحب الاثل الكبير هو حب الصنوبر الكبار المطاول **واجوده** الرزين الكبار النقى البياض الطيب الرايحة وهو حار فى الثانيه رطب فى الاولى وفيه تنشف وهذا هو المسمى جلوزا واما حب الاثل الصغير ويسمى التنوب فهى الى التدوير مثلث اسود القشر ويسمى قضم قريش فهو اقل حرارة وعذوبة وفيه قبض واقل دهنا وراكن بوستر والقطران الذى يسيل من ذكر الصنوبر ادرق واقل نفعا من الشربين ومن الارزى والسائل من الينبوت اخشن واقل حرا ويبسا من الشربين ومن الارزى وصمغ هذه الشجرة اذا كان يابسا وطبخ وجفف سمى انيتجا وقلفونيا وعلكا وهو حار يابس فى الثالثة وحره اقوى من يبسه **واجوده** المايل الى البياض رشفه الصافى والمطبوخ منه اقل صفاء وامثل الحمرة وسواد وسنذكره مستقصى فى حرف القاف وثمرة الصنوبر وهو حبه اذا اكل مع بزر القثاء ادر البول ومنع حرقة الكلى والمثانة واذا شرب بعصارة البقلة الحمقا سكن لذع المعدة واقام البدن الضعيف قوة ودفع الرطوبات الفاسدة واذا رضت بقشورها رطبة ولطخت بطلا واخذ من طبيخها اربع اواقى ونصف فى كل يوم وافقت السعال المزمن وقروح الرئة والحبة

نافع من وجع المثانه والكليتين الكاين من حرقة المرة واذا ضمدت بر المعده مع
افسنتين اذهب مغصها وفيه تفتيح للسده وليس بردي والكيموس وهو نعم الاشيا
للمغلوجين اذا تنقلوا ابرعلى الشراب وغير الشراب ويسخن الكلى ويزيد فى الباه
زيادة قويه ويكسر سورة الرياح الموذيه وهو ردي المحرورين واكله من الحوردي سيء

وينبغي لمن يحتاج اليه من المحرورين ان ياخذ معه اوعليه الفواكه الحامضه
القابضه كالرمانين والسفرجل واذا اكله المشايخ والمبرودين فلا يحتاجون معه الى
اصلاح الآنهم لا يكثرون منه ولا يزيدون على نصف اوقيه تنقلا واحده واحده و
ينبغي ان يتقع فى ماء خار يوما قبل النزول لدرعه واذا استعمل للباه اضيف اليه السكسم
ان لم يكن شاهبلوط وسكر طبرزد ويصلح بالعسل لمن به رعشة وهو يطلى والانمضام
يضر بالراس ويقوي ويصلحه ماء السفرجل الحامض واكل حب الرمان الحامض وهو مع
العسل اقوى ما يكون من غير الصاع ويغسل الكلى والمثانه زن رمانها واذا مانه يشد
الاعضاء والبدن للسترخي ويصلب لحمه وهو مع عقيد العنب غايه لمن فى صدره او رئيه
او كليته اخلاط غليظه يريد اخراجها **واما قضم قريش** فنافع لما فى الصدر
والرئه من اخلاط جلا وفيه اسهال بقبضه واذا اكثر منه مغص وقتل الامعاء ويصلحه
السكنجبين بعد نقعه فى الماء الحار ودهن الخل والحامض يشفي التسج صماد انى السفل
وغيره واذا اشرب منه مثقال يابس بماء باره حبس البطن ويدمل حرق الماء الحار ز
وورق الصنوبر الانثى بكليتها يدملان مواضع الضرب والحاء الذكر اقوى فى ذلك
وكذا ورقه ودخان هذه الاشجار كدخان الكندر والقطران فى النفع من غلظ الاجفان
واسترخاءها وانتشارها وذوب المائى وتاكلها وسيلان الدمعه بسببها واذا
خلط الحاء وورقها بمرداسنج ودخان الكندر وافق القروح الظاهره فى سطح
الجلد لاحراق النار واذا استعمل بشمع مذاب بدهن الآس دمل القروح العارضه للابدان
الناعمه واذا سحق وخلط بالقلفت منع النمله من الانتشار واذا دخن بها النساء
اخرج المشيمه وادر الحيض واخرج الجنين اذا تمودي عليه واذا دقت اوراق هذه
الشجره وضمدت بر الجراح الطريه منع ترهلها واذا طبخ بالخل وتمضمض بمائه وضع سكن
وجع الاسنان واذا شرب من اللحاء او الورق وزن الفتي وهو مثقال بماء او بماء
العسل وافق من كان فى كبده علة اوبه غليظ وقد يعمل من حنيه مسواك للاضراس
والمراهم المحلله فيزيدها انعاء وخشبه اذا قطع صغارا وطبخ بخل وامسك فى الفم

او عض على الخشب سكن السن الالم ودخانه جيد للمداد اذا ادخل واذا ادق حب
الصنوبر وعجن بعسل ولعق منه كل يوم وزنة ثلثة دراهم على الريق نفع من الفالج
مجرب واذا طبخ خشبه وغسل بطبيخه الاعضاء التعبه ازال اعياها وقد يعمل من
خشبه وغسل بطبيخه اذا كان طريا شراب بان يرض ويرخى في العصير فيشبه
قوته قوة شراب الراتيج وهو يهضم وبدية البول وينفع النزلات والسعال وينفع
الاسهال المزمن الرطوبي ويزيل الاستسقاء باد راره **وعوص الحبس**
نصف وزنه حب الحلب المنشر ونصفه لوز مقشر وفي اد ويز المعده حب الغار
وفي الجماع شقاقل

صندل الصندل خشب لشجر كبير نام سبط الاغصان والساق يجلب
من بلاد الصين خشبا وهو صنفان احمر وابيض فالاحمر يميل الى صفره ما
ومنه شديد الصفره **واجودها** الابيض للدسم اللبن العطر الرايحه الحاد ما
والابيض خير من الاحمر فيما يراد من البرد اكثر والاحمر فيما يراد من اليبس اكثر
وبرد هما في اوايل الثالثه ويبسهما في اواسط الثانيه موافق للمحرورين والملتهبين
جيد للمعده نافع من الخفقان الصفراوي طلاء من خارج وشربا منه وزن مثقال
وينفع من الصداع الحار طلاء واذا خلط بخرء صندل ابيض محكوك نصف جزء ومن
اترودت وعجن ببياض البيض وطلي مع الصندلين نفع من الصداع الحار ومنع من نزول
النزلات الى العين واذا ندلك به في الحمام بعد النوره او خلط بهما وقطع رايحتها واذا
عجن بماء عنب الثعلب او بماء حي العالم او بماء البقلة الحمقا او بماء الخلاب نفع النقرس
الحار وساير الاورام الحاره كالجرة والنار الفارسي وينبغ من تحلب الفضول الى
العضو وليكن استعماله في الابتداء والابيض له نفع قوي في الحمى الحاده والبرسام
وضعف المعده اذا جعل في المشروبات ويبري ضعف القلب **ومرخواصه**
انه اذا طلي به البدن مسحوقا اورث حراره وحكة شديده واذا خلت الاحمر على قرحة
جديده بماء ورد واخذ المحكوك فجعل على ثور الدم اذهبه مجرب واذا سحق الاحمر
ومزج بدهن زنبق ومرخ به البدن اخرج المليلة من العظام **وقيل** ان
الاحمر اذا برد من غيره والجزيره تشهد بخلافه ومقدوما يستعمل منهما الى مثقال وقيل
انه يصير بالصوت ويصلح النبات وهما يقطعان الباه بقوه

صن الوبر هذا اسم لشيء يجلب من اليمن من مغارات يجبا لها

يداوى بر الجراحات ويقولون انه يقطع الاسهال الرطوبى وهو شديد الحراره واليبس
ويداوون بها عقور الدواب والجراحات الخبيثه وهى تشبه الصمغ ولون البرة وقد تعرض
فى مكة وتباع وحينئذ يسمونه بيول الابل وقد تقدم فى حرف الباء ولم يسم بذلك
وقيل انه بول دويبة يقال لها الوبر يقرب بحجمها من السنور اذا بالشه ثخن وجف
وتستعمله العرب فى امراضهم الباردة وضيق النفس وما اشبه ذلك

صنّار لغة فى الجنا وهو الدلب وقد ذكر فى الدال

صو

صوف الاصواف كلها حاره يابسه وتتفاوت مراتبها **وَاجْوَدُهَا**
للبس صوف الغنم وصوف المشياه التى تلاصق جلودها وهو الناعم المتلبد ويسمى المرعزى
وهو حار يابس باعتدال وحره اقوى من يبسه والشياه المعموله والجوده ما كان فى
الرقبة والاخذاذ والاكتاف وما على الاخذاذ والاكتاف انعم واقل يبسا والثياب المعمول منه
تسخن وتجفف وتهلك للجسد وتخله وتسود بشرته ويحسن ملمسه وتضمره وتجلب له
حكة لا تفارقه وهو رديء للمحرورين وفى الصيف اردا واضر ولجوده ما لبس منها المرعزى
وهو نافع للكلا والمثانه والقطن يحرك الحملان وافتراشه يذهب بالقرس ويمنع من توليده
ومن اراد نفعه فليلبس تحت الصوف الكتان ولا يلبس فى الصيف فانه حينئذ
ينفعه ويحسن لونه ويحره ويحرك باهه واذا كان الصوف بعد توسخه اذا وضع على الاعضاء
التى عرض لها الضنج واصابها الضرب انفع واذا احرق صلح حينئذ لاذابة اللحم المترهل
من الجراحات وينفع فى الاضدة المجففه ولحراقه ان يترك فى قدره ويغطى بغطاء كثير
الثقب واذا بل الصوف الوسخ بخل وزيت او بشراب ثم ضمد به رافق الجراحات الوسخه
والوبئ والضنج واذا بل بخل ودهن ورد كان صالحا للصداع ورجع العين وسائر الاعضاء
والمحرق اذا غسل دخل فى ادوية العين وغسل كالاسفيداج وعلاته بلوغه اذا قرب الى
اللسان لا يجد لذعا **وقيل فى خواصه** انه اذا شد حوزه معمولة من
صوف فى رجل الماشى التعب حط عياله ولم يجد تعبا واذا حشى الصوف الوسخ فى الشقوق
نفعها وترك عليها يوما وليله ثم يزال ويبدل حتى يبرا فى اسرع وقت وكلما اشتد
تراكم الثياب الملبوس جره منه كان اقوى فى التسخين ومن ليس ثوبا يكون من صوف
شاة افترسها ذيب اورثته حكة فى جسده **واما الثياب المعمولة**
من وبر الجمل ففى شديد الحراره واليبس خصوصا اذا تكرر عليه القطران ومن اخذ له
من صوف وربط بركبة الثوب المتعب ذل وسهل انقياده وثياب صوف الغنم اصلح الاصواف

خصوصًا ما عمل من الجدبان والرضع والفرو المتخذ منه اصلح الفراخ خصوصًا ما ربع بالقرط
وطيب لكنها تولد القمل

صوف البحر هو شئ يخرج من صدفة كبيره بيضا الهاراس عريض والطرف الاخر
الى الدقة وطرفه الدقيق مخروق الى داخلها والصدفه كالسبنجه الكبيره وداخله الى صفة
وحمره مليحه ما يعه وفى داخلها حيوان قايم يخرج من الخرق الذى فى اسفلها صوف
خارج الى برا الصدفه **وقد جرب منه** قطع الدم وحيا من اى وضع كان
ضماد ا وينقطع الاسهال وحيا **وغلط** من جعله ليف البحر او شيئا يتولد على
الحجارة وهذا كثير الوجود ببلاد المغرب بالبحر وبحر الروم **وذكر** بعض من
راها انها حيوانا صدفى البدن يختبى فى اقاصى البحر اى سواحله واخاديده حتى تزى هذه
الصدفه وقد خرج منها هذا الصوف فينهض اليه يلتقمه ولا يتعرض لغيره

صوطل اسم مغربى للشوندر وقد ذكر فى السين والله اعلم

حرف الضاد

ضان اسم للغنم الذى يعرف الان بر وهو حيوان قريب الى الاعتدال بالنسبة
الى سائر الحيوان عظيم اللسان ابله لا يهتدى لشئ طايل ولا يقبل التعليم ويقف على
راس صاحبه وهو يديح فلا ينفر ولا يضطرب لعدم شعوره وبلاده حسه وهو من
اوفق اللحوم للابدان الانسانيه نافع لها يولد دمًا محمودًا اليس بالمتين ولا بالضعيف
وهو اكثر غذاء من المعز واكثر اخلاطا وترطيبا واكثر فضولًا والدم المتولد منه امتن ومن
اراد تلطيفه طبخه بالخل ومن اراد سرعة اخراجه اضاف اليه المرى وان اراد به
التبريد طبخه بالبصل والكشك والسماق وادمان اكل ادمغة الضان تورث البله
والنسيان فلا يوكل الا قليلا مع مرى وصعتر وشحمه اذا احرق كان صالحًا للدرع
الحيات والعقارب الحوارات وعضة الكلب الكلب بالشراب ضمادًا ودهنا ودهنه ينفع من
العين وهو طلاء جيد للبهق بالخل ومرارته يابسه تزيل البياض الخفيف ودهنه
ظلفه ينفع من داء الثعلب اذا احرق وطلى عليه بالخل واذا غسل بعد حرقه قطع الاسهال
المزمن واذا عسل بمرارته الراس اذهب الحزاز وابرؤ من الابر خصوصًا مع عسل
وبعره نار قوى الاسنان واليبس **قد جرب منه** انه اذا عجن بخل
ابرا الشرى طلاء والثوليل واللحم الزايد المسمى توتة وبالبوناسير توميش اذا خلط

يوم مذاب بدهن ورد وحينئذ يرى حرق النار ايضا وهو باد زهر للماحس بالخل لقدح النار

ضال اسم لثمرة السدر وقيل بل هو السدر الجبلي وهي صغيرة كثيرة الاشواك حديدة وله بنقة صغيره عفصه

ضار قيل هو لغة في الضال وقيل بل هو معرب ضاد وضياد وهو الذئب وقد ذكر الجميع

ضب

ضبعة عرجا حيوان كبير يقدر الذئب وهو حيوان حارق في اوايل الثالثه مع يبس يسير وهو غليظ كثير المرطوبة ويكون ذكرا وانثى لكن في العرف يغلب لفظة التانيث وانما سميت عرجا لانها اذا عدا يخيل للناظر انها اعرج من سراه **وقيل بل** هي قصيرة الرجل اليسرى خلقة والعرج في الانثى اظهر وقيل الانثى تعرج لاغير وقيل اذا ادركت الكلاب والذياب تفارحت طمعا لهم فيها حتى تاتي اليها فيركبوها وذكره وانثاه يجتمعان الجماع عظيما حتى ان بعضهم يقول هو بغا الحيوان جميعه وهو شديد الخوف من الخنظلة اذا اخذها انسان هرب واعنه واذا اخذ انسان الضبعه وامسكها بيده اوشدها على حقفه لم تنبح الكلاب عليه واذا اطعم المجنون برئ وهذا لا يقبله القياس ودسغ اذنه اذا سقي منه وزن نصف درهم اورث الجنون واذا دیف مرارتها مع مثلها دهن الجوز وجعل في اناء من نحاس وترك ثلثة ايام ثم طلي بها العين البيضه في كل شهر مرتين ازال بياضها فجربا وكلما عتق هذا الدهن كان اجود واذا طلي بمرارتها الوجه مع سمن اسد صفى اللون وصقله وازال الكلف ومرارتها وحدها تحد البصر **وقيل ان** الجلد الملاصق لخاصرتها وحولها اذا احرق وسحق بزيت ودهن به دبر المانون اذهب عنه الاكلة **وقيل** ان يدها اليمنى اذا قطعت وهي حية وامسكها انسان ورد خل بها على الملوك عظم عندهم وقضوا حوايجه واذا جعلت الضبعة في دهن وهي حية حتى تموت ثم طبخت بالدهن او تطبخ بالماء والشبث والحمص نفع من وجع المفاصل وتعقدها اذا جلس فيها العليل اذهب النقرس والرياح الغليظه من المفاصل ومخ ساقه اذا دیف بزيت انفاق وطلي به على النقرس نفع منه منفعة عظيمة وجلد الضبعه اذا شد على بطن امرة حامل لم تسقط وان جعل مكيالا لوكيل به الحبوب لم يقع فيها ولا في زرعها آفه واذا جعل فيه ماء وقرب الى من فزع من الماء لنهشة الكلب الكلب لم يخفه وشرب منه والجلوس على جلده يذهب النقرس وقيل يجلب الاينة

ضب حيوان اصفر من السنور بين السواد والصفرة قيل الذئب بالمرخشنة عظيم كانه ثمرة السرو مدحرج وهو كثير الوجود بنواحي الكوفة ياوي في الجحر وهو بحيرا

وناكله العرب وهو حيوان حار المزاج يابس وهو بين الورد والحرد دن في الكيفيه والحدّه

قد جرب من بعره ازالة البياض من العين والكلف والنمش طلاء مع خل ان كان قويا وعبآ ان كان ضعيفا وهو يحط الحيضة حمولا وحميمة مركب لا يصلح للحور اكله فان احتيج سلق بالخل حتى يتهرا وطبخ بالزيت والكسفرة وقليل كمون منفع ويأكله بالهندبا ولب الخس

ضبر

ضبر الضبر هو جوز البرة وقد ذكر في الجيم واسم للترهندي وقد ذكر في التآء

ضجاج

ضجاج اسم عربي اذا كان مفتوح الضاد يجلب من جبال عمان من شجرة شائكة تشبه اللبان وهي شديدة الحراره والجلاء يغسل بها في الحجاز واراضي عمان الثياب فينقيها باسرع زمان وبكسر الضاد اسم لكل بهيمة يستوفيها السباع كالابل والحروع وغيره

ضرو

ضرو اسم عربي لشجر ينبت بجبال الحجاز واليمن شبيه بشجر البلوط العظيم الا انها اعظم ورقة واليبن محسة وفي اطرافها حمرة وتثمر عناقيد كالبطم الا انها اكبر حبا واذا ادرك احمر هو وكذا الورق جميعها **وهذه الشجرة** بجميع اجزآئها حاره يابسه الآ ان حرها اكثر وخصوصا صمغته وهي حاره في الثانيه يابسة في الاولى وقد تطبخ اغصان الشجرة واوراقها وثمرها حتى تتهرا وتصفى ثم يطبخ الصفو حتى يغلظ فيحلى بسكر ويعالج به لخشونة الصدر والسعال وارخاء اللهة وفيه غموضة واول ما يظهر العلك المذكور يخرج كجثة الحنطة ثم لا يزال يعظم حتى يبلغ عظم البطمة وقد يراد بالصمغة بعينها عند اطلاق لفظة الضبر وبعضهم يسمي الشجرة نفسها شجرة البطم وهي كثيرة الوجود بلاد السراة من اطراف الحجاز واليمن وورق هذه الشجرة والحآء وها عطر والحآء اعطر اجزآئها وتدخل في الطيوب **وقيل** ان الصمغة تعرف بالكمكام وقيل بل الضبر وصمغ الكمكام فيكون اسم الشجرة وقيل هو اسم للورق والصمغة محللة جاذبة **واجوده** الضارب الى سواد لتكاثف لانه في نفسه اسود وبراجته مركبة من المصطكى واللبان حبته ودهن حبه يطرد الرياح ويحلل البلاغم مضغا من الراس وينفع الورق من القلاع ذرا وينفع دهن حبته من اللعص واذا طبخ ورقه في الدهن وقطر في الاذن نفع من وجعها البارد واذا طبخ بماء وتمضمض به شد اللثه وازال بلغمها وبياضها وان شرب من عصارته او من طبيخ اطرافه الرخصة قيئا ذريعا واخرج بلاغم المعده من غير ضرر ولا مضرة واذا احرق من غضه قضبه وطبخ الرماد بالماء وطبخ اجتدا ثم صفي وشرب مقدار ثلثة كا اواقي صاحب وجع الخاصرة ابراه وحبا مجرب ومحمر خشبه

اذا حسيت به الجراحة سدتها وقطع دمها وخاصة في جرح الختان والمذاكير والمقعدة

ضرب اسم لنوع من القنا فذكير وهو الدلدل وسيذكر مع القنقد في حرف القاف وهو اسم للعسل الابيض وقد ذكر فيما تقدم

ضريع اسم بمصر لنوع من النبات ينبت في جوف البحر يميل الى صفار وورقه الى التدوير يقذف به البحر الملح فيوجد على سواحله وهو حار المزاج يابسه **قد حرب منه** بمصر اذا طبخ بماء وجلس فيه صاحب وجع المفاصل نفعه نفعا بينا واذا جرب للزكوم ابراه وحيا واذا جفف ودلك به البدن في الحمام اذهب الحكة والجرب الرطب مجرب

ضروع الكلبه اسم لحمل الزقوم بحمله وقد ذكر الزقوم في الزاي

ضرس العجوز اسم لشوك السعدان وقد ذكر السعدان وشوكه في الشين

ضرع ضروع الحيوانات عضو عصبي قليل الدم بارد المزاج رطبه وفيه يبس الصب الطبيعي وهو صالح اذا كان من ضانية سمينه فتية حين توليد اللبن فيه واجوده ما اكل مشويا وهو اذا استري غذا غذاء صالحا فان لم يحكم هضمه ولد خلطا خاما بلغميا وهو رديء للمبرودين والمبلغمين والضعيفي الاستمراء ويصلحه لهما ان ياكلوه مفوها بالمصطكى والخبز لخان واما المحرورون فلا يحتاجون الى اصلاح الآان يشربوا عليه شرابا معتدلا وهو يدير اللبن للمرة اذا اكلته وهو غذاء جيد للمحرورين وان في معدتهم شراب اراخلاط مرير او حريفه وما كان منه من حيوان كبير ويرى وما عز وكان خاما مدة عن اللبن فردي لا ينبغي ان يوكل الا اذا اصلح

ضغ

ضغابيس اسم عربي واحده ضغبوس وهو اسم لصغار القثاء وسيذكر القثاء في حرف القاف وهو اسم لنبات هايوني رخص وما ظهر منه على الارض فاخضر اللون حامض وما غار في الارض فابيض حلو وهو متى ابو كل فيكسر سورة الصفرا وقد يخلط في الكشك فيطيب طعمه **وقيل** ان الظاهر منه يقطع الباه والمغلي يحركه

ضف

ضفادع معروفه فيها قوة سميه وهي شديدة الجذب ولا يخلو عن حر شديد وقيل انها باردة جلاة بتوه وهي لهريره واجاميه وبحريه وبريه واقربها كيفية النهريه واذا اطلق اللفظ فانما يراد به النهري وكيفيتها كيفية رديه مهلكة الآان تستعمل في مقابلة السموم فحينئذ تكون صالحة وذلك بعد ان يطبخ بما وذهب ويرمى بارجلها وما تحت بطونها واذا احرقت الضفادع وذرتها دهاعلى موضع يسيل منه

دم قطعه وكذا الدرعاف اذا طلي على الجبين او نفخ في الانف واذا اخلط بزفت رطب ابتت دآء الثعلب
ودم الضفادع قيل انه اذا قطر على موضع الشعر المنتوف لم يدعه ان ينبت وجرب فلم يصح
واذا طبخت الخضر بماء وخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان وادمعتها المحرقة تقطع
انفجار الدم واذا احتضر بما عسر جذبه من العظام والسهام وغمر وبعد فانه يخرجه وحيا
وينفع ان يسلخ ويربط براسه واطرافه والضفدع البري قاتل على الاطلاق واذا اكل
رمي بالاسنان لشدة جذبه وشحمه جيد لقلع الاسنان طلاء من غير الم **وقيل**
ان اخذ ضفدع وشق نصفين وجعل احدهما في الشمس والاخر في الفي وجففا كان
المشمس سما والمفياء دواء منه ومن اطعمه من الضفادع الاجاميه الخضر او الصفر او السود
من اي صنف كان او الحمر البحريه فانه يقدف المني ويكثر بدنه وربما ورم ثم مات و
يداوي بالقي والتنظيف منه بالزيت والماء والملح والشبث ومخزل الحمام وشرب السكنجبين
واكل الاسفيد باياجات بالدار صيني وشرب الشراب فمن خلص منه قبل ان يخلص من الاستسقاء
وسقوط الاسنان وربما كان من اعراض الصفراء والسوداء سقوط الشهوة او الام حمض
المشا وفساد اللون وفي وغثيان ووجع في الفواد وورم في البطن والساقين

ومن خواصها انها الانضيج في ما آمحاد ولا اذا كان ساجيا

ضيمران اسم عربي قيل للفوذنج النهري ويذكر في حرف الفاء وقيل هو اسم للشاهترج
وقيل للحماحم وقيل بل هو بنت يكون بالبادية كثير الوجود بالحجاز طيب الرائحه
حاد **وقيل** ضرب من الشيح وهو صنف من القيصوم ذكي الرائحه
كثير المنافع من الابرده والتركاء مشهور عند اهل مكه بالنفع في ذلك

حرف الطاء

طاليسفر دغلط الغافقي حيث ظنه البسباسه وغلط من قال انه عروق
شجرة هنديه **وغلط ابن جلجل** حيث قال انه لسان العصافير وغلط من
قال انه عنبه برعاها وه الحرير وغلط الموسوي حيث جعله ورق الزيتون الهندي
لان للماهيه مخالفة وهي قشور تجلب من الهند غليظه في طعمها قبض شديد مع شيء
من حدة يسيره وهي عطره لا بقوة لونها الى الشقره اذا كانت طريه فان عتقت اسودت
وهي مختلفة القوى والجوهر الارضي فيها اغلب فهي يابسه في الدرجة الثالثه معتدله
في الحر والبرد وربما كانت الى الحراره وهو دواء نافع من قروح ونتن الدم ويحبس الاسهال

جميعها ويقطع دم البواسير التي اسرف نضجها واذا تحمت وضمدت بر جفنها واذا طبخ
بالخل وتمضمض بر سكن وجع الاسنان وينفع من القلاع الابيض اذا امسك في الفم
ومقدار ما يستعمل منها الى درهم وهي مضرة بالاعضاء اليابسه ويصلحها ان يضاف اليها
ماء السيسبان وعسل **وبدله** ثلثا وزنه من الكمون ونصف وزنها هل **اقول**
هذا يحتمل كون البدل اضعف نحوه ولا يلحق مرتبة بسده او يلحقه والفاضل جعله
الارمال او يشبهه **واسحاق بن عمران** يقول انه عروق دقاق غبر دا
اصفر راتحته يشبه الكرسكم وهي عصير حريفه حاره يابسه في الثانيه **وقيل**
بدله فربخمشك

طاووس طير كبير مرقش يكون ببلاد الهند كثير الوجود ومنها يجلب والذكر
كبير الجثه يبلغ قدر الكركي وذنبه شديد الطول يبلغ اطوالها ريشة ثلثة اذرع
وهو ذو الوان مختلفه كثير حسنه بهيه منوره ذهبيه اللمعان واناثه صغيرة
الجثه لا ذنب لها كذلك يصيح كالتسور ولا يفرخ غير مرة في السنه لكن يبيض عشرة
والعشرين ويحضنه ولا يكمل نشوء خلقته واريشه ويطير الى ثلاث سنين
ولحمه صلب قوي حارة المزاج يابسة الى الغاية رديء المزاج ومن اراد اكل الطواويس
واكل ما صلب لحمه فانه يذبحها ويعلق في ارجلها حجارة ويعلق يوما ويومين وثلثه
على قدر صلابة الحيوان والوقت **وقوم** يريدون تثقيلها بحجارة والاول
اصلح ثم بعد ذلك يطبخ بالخل الى ان يهترا ويدهن ويؤكل ولا ينبغي ان يأكلها غير القوي
الابدان والمعد المرتاضين الكثير الغذا بالطبع وان طبخ لحمه وشحمه سفيد باجا
وتحسى مرقه من يشتكي المرار الجنب نفعه واذا ذيف لحمه مع ماء وشراب وطبخ نفع
من اوجاع المعده ويحرك الجماع سركه ظاهره سريع الاستراسة الباردة والقوابح واكل لحمه او
شحمه والادهان به للمذاكير والقطن والمعده يحرك الجماع حركة ظاهرة ومرارته مخلوطة
بخل ثقيف ينفع من نهش الهوام طلاء **وقيل في خواصه انه**
اذا راى طعاما مسموما رقص وصاح وقيل ان لحظه للسم او المسموم يوهن قوته
السم وان شرب المبطون من مرارته الى دانقين بالسكنجبين والماء الحار ابراه
وان خلط دمه بالانزروت والملح وطلي على القروح الرديه الرطبه التي يخاف منها
الاكلة اوراها وان طلي زبله على النوالير قلعها وعظامه اذا احرقت وسحقت وطلي
بها الكلف ابراه وان دلك على البرص غيره

طالقون هو وان كان نحاسًا الا انه مدبر فاسجد اسمًا مفرد او هو وان يوخذ
توبال النحاس وينقع فى ابوال البقر والرجال الذى قد نقع فيه الاشنان الاخضر اليابس
ومرجان محرق مدقوق او يضاف اليه ماء الاشنان الرطب فيحدث فيه سمية ويحمى
ويمس فيه مرارًا فيصير فيه قوة سميته وقيل ان يطرح فى شبكة وقيل ان نوع مفرد
من النحاس فهو اذا خالط الدم عن جراحة اذى واضر وربما لم يلحمه وربما عفن واكله
واذا جعل منه صنانير لصيد السمك تعلق بها شئ لم يطق ان يخلص منه واذا عظمت
جثته وصغرت الستاره وان احمى الطالقون وغمس فى الماء لم يقرب الماء دابه
وان عمل منه منقاش وادهن نتف الشعر يربط أبناته ومن اصابه لقوة وادخل فى بيت
مظلم لا يدخله ضوء وادمن النظر فى مراة منه برى منها

طباشير معزون الصوره وقيل انه شئ يوجد فى جوف القنا اللعيق
ما كان عند العقد وقيل لحراقة القنا ورهاديته وهو اذا حاكك بعضه بعضا
من هبوب الاهوية فيقدح نارا فيشتعل وتزهد ويوجد حيث يكون الفلفل الاسود

واجوده ما اشتد بياضه وكان اوقاعًا وكان مستديرا مثل الدرهم وقد
يغش بعضان الضان المحرق خصوصًا رسمها وهو بارد فى الثانيه يابس فى الثالثه
يقوى المعده وينفع من قروح الفم جيد لاحراق المرة الحمرا ويشتد البطن ويقوى المعده
شربا وطلاء جيد للحمى الحارة والعطش ويقطع القى الصفراوى وينفع المعده والكبد
الحارتين نفعا بينا وينفع من القروح والبثور والقلاع العارضة فى افواه الصبيان
اذا اخذ منه برودًا وحده وزرًا او مع ورد احمر وسكر طبرزد اى الابلوج وينفع من
البواسير النضاحه شربا وهو رابع للمعده قاطع للاسهال الصفراوى وينفع من ادواء
العين الحاره ويقوى القلب من الخفقان الحار والغشى الكائن من انصباب الصفرا
الى المعده سقيا بماء او سكنجبين وينفع من التوحش والغم ويزيل الكرب وينفع الخليفه
ويذهب بالحميات الحاره شربا بماء بارد وهو يقوى القلب الحار والبارد وقد يجدل بالزعفران
الامزجة الباردة وهو يذهب بالباه اذا ادمن شربه وينشف البلة المتقادمه من المعده
ويقوى الاعضاء التى ضعفت من الحرارة باطنا شربا وظاهرا طلاء

طباق اسم عربى لنوع من النبات ولا يوجد منفردًا فى نباته بل يكون مجتمعا فى
اماكن نباته واهل الاندلس يستعملونه مكان الغافت ويتوهمون انه غافت
وهذا قبل ان عرف الغافت الصحيح وهو بحرة تعلو نحو القامه له ورق الى الطول شبيه

بورق الزيتون وهو زغب وعليه دبوقه وهو صنفان كبير وهو ما ذكرناه في الشيح وصغير طوله
قدر شبر والورق هش وله نوار اصفر هش ايضا وعروقه لا ينتفع بها والكبير هو المسمى
باليونانيه قوسيرا لكن الكبير له رايحة ثقيله يسمى بها الطباق المدن وهي شجرة البراغيث
وهما خاران يابسان في الثالثه وحرهما اكثر والمنتنه اقوى كيفيه واحده من الاولى
وفيهما سهوكة ومرارة ظاهره وحرافه والطباق الطيب فيه سهوكة يسيره وطعمها
حلو والطيب منه ينفع من اوجاع الكبد الباردة ويفتح سددها ويزيل الذهيج والنفخ
العارضين من ضعفها ويقوى قواها ويدر الطمث وهو نافع من السموم شربا خصوصا
سم العقارب شربا وضمادا والزهرة هي المستعمله لهذه الاشياء والورق يضمد به الكسر
والوثى فينفع نفعا بينا لا يعد له غيره ويسهل الزهر والورق ايضا الاخلاط المحترقة
برفق ولهذا ينفع من الحميات العتيقه والجرب والحكة وطبيخها وعصارتها اصلح واذا
طبخت النبتة وهي رخصه في زيت كان الزيت شافيا من النافض والقشعريرة الحادثة
ذرورا والزهر يدر الطمث والاجنة يخرجهما بقوة وكذا الورق شربا ومقدار ما يستعمل
من هذه النبتة الى مثقالين وورقهما اذا افترش وخصوصا المدن الرايحه اودخن
طرد الهوام وشرد البق وقتل البراغيث وورقه يضمد به ايضا للنهش والجراحات
والزهر والورق يزيلان للمص ويبرئان البرقان السددي واذا شرب بالخل نفع من
الصداع البلغمي وطبيخها يبرئ اوجاع الرحم واذا احتملت عصارتها اسقطت
الجنين وحيا واذا تلطخ بها مع الزيت نفعت الكزاز والاصفر منهما يبرئ صداع الراس
ضمادا **ومنه صنف** ينبت بقرب المياه غليظ الشاق بين الكبير والصغير
قدرا وليس فيه رطوبة يدبق باليد وهو اقل رايحة من الاخرين واكرم واضعف قوة
طبرزد اسم فارسي معرب معناه ضرب الفارس ويسمى به السكر الصلب والملح
الصلب والمراد اذا اطلق الان فيراد به الابلوج من السكر والدراني وما اشبهه من
الاملاح الصلبه وقد ذكر السكر في السين

طحلب معروف وهو قسمان احدهما خيوطي متلبد يتكون في حواب الاجار
والبحار ويقل في المياه القايمه **وقسم** يكون مجتبا متفاصلا بعضه من بعض ويسمى
خوء الضفادع ولا يوجد الا في المياه القايمه وان كان في المجاري فمرودة بالاجام
وكلاهما باردان في الثانيه اذا ضمد به وحده او مع انيسون وافق الحمرة والاورام
الحارة والنقرس واذا ضمد به قبالة الامعاء العارضة للصبيان اضرها والطحلب البري

طح

البري يتكون على حجارة نافع من جميع العلل الحاره ضماداً وهو شديد القبض يحبس الدم
من اي عضو كان طلاء وخصوصاً خرء الضفادع وبما يلينان العصب اذا طبخا في الزيت
وقيل ان الطحلب اللبني اذا وضع في الشراب الممزوج اجتذب الماء اليه الى نفسه وحمله
طحال الاطحلة جميعها سوداويه رديه الكيفيه والغذا منه يولد دما غليظا
سوداوياً واجوده الاطحلة الصغار من الحيوانات الصغار الاهليه والطحلة
الصيود رديه والحيوانات الكبيره الجثة وينبغي لمن يتعاهد اكله ان ينقص بدنه
بالسهر اوان يكثر من اكل الكبر المخلل مع اكله واذا اجود من طحاله خالصا ودقعه
شحما واليه وحشي في مصارين وطبخ قلت رداته وحسن غذاؤه وينبغي ان
يشرب عليه الشراب الرقيق الصافي في ودمه اذا جفف كان لصاقا للجراحات
الطريه بدمها
طخشيقون اسم يوناني معناه القوسي وهو الذي يسمى بربالنبال وقد ذكره
فيما تقدم وقد يعرب فيقال طقشيقون ويقال ان الحلتيت باذزهر شرباً ووضعاً على الجرح
طرفا شجرة معروفة تنبت بالبراري عند المياة وهو نوعان كبير وهو الاثل وقد
ذكر في الالف وصغير وهو صنفان احدهما قليل الورق يورد وردا ابيض يضرب
الى حمرة وعناقيد تخب الثمر تا يير النخليه زهره والاخر لا يورد بل يحمل حبا كالشهدانج
احمر يضرب الى خضرة يصبغ به الثياب الحمر وهذا لا يعرف عندنا والاول منهما ثمرته
مثل ثمره عضصه فيها عطريه وغلط من جعله ثمرة الاثل والشيحة بجميع
اجزائها باردة قابضه يابسه ولا تخلو الثمرة عن رطيف لا يبوسة تبخينا بل ربما
كان فيها تقطيع وحلا لطيف اذا اشرب عصير ورقها او طبخ خاره او من زهرها
او من بزرها اضمر الاطحلة الصلبه خصوصاً اذا طبخ بشراب او خل او بزيت وكذا اذا
كمد به او ضمد وينفع المضمضة به وجع الاسنان ورماد الطرفا فانه قوة تجفيفه جلاية
وثمرته تستعمل بدل العفص فيدخل في ادوية العين والقمر ويقطع نفث الدم ويقطع
الاسهال المزمن شرباً وكذا سيلان الارحام ونزفها وينفع من اليرقان اذا كان
عن ضعف المراره وصبطها للصفرا واذا جلس النسا في طبيخ عصارته او بزره نفع
نزقق وطبيخه نافع من تولد القمل اذا غسل به والشراب المعمول من طريه والاواني
المعموله من خشبه فيشرب فيها الشراب نافع للمطحولين نفعا عظيما واذا ذر رماد
الطرفا على القروح الرطبه جففها وخاصة حروق النار ويدخن باطرافه للزكام

طخ
طر

والحدري

والجدري فينفع نفعا عجيبا الايتاء ومدغيره **وقد جرب من اصوله اذا**
طبخت بالزيت وشربها الجذوم ابراه وحيا وقد جرب هذا مرارا وكان ينفع الجذام الذي
يكون سببه اورام الطحال وسده ودخانه ينفع الاورام الباردة والحاره ويقطع
الطث المخدر في غير وقته واذا بخر به البواسير وخصوصا باورا فة ثلاث مرات
اذ يلها وبين بعد وهذا مجرب واذا بخر بالورق العاني الناشف في الحلق اسقطها
طرخون بقلة معروفه **وغلط المسيح** في قوله ان الطرخون
بقلة العاقة قرحا وكذب من زعم انه ليس له بزر وهما متابعرس بزرع وغيرين عرفه
فيمتد ويمو كالقصب وغيره وهو خار يابس في وسط الثالثه وينفسد حاسة الذوق
زمانا ما وهو ينهض شهوة الطعام ويحشي ويطيب النكهة وشرب الماء عليه لذيذ
وهو بطيء عسر الانهضام يجفف الرطوبات وينشف البلة وهو نافع جيد للقلاع اذا
مضع وامسك في الفم زمانا طويلا وينبغي ان لا يكثر منه المحرورون ولا المبرودون
لان له كيفية لذاعة حاره تنكي في اعصابهم لرقتها وهو يحزن الدم ويقطع شهوة الباه
وينفسد اللون ولا ينبغي ان يؤكل الا رطبا كثير الماء تبرقتريا من ابتداء طلوعه ويؤكل
معه الكرفس ليدفع ضرره ويحدره سريعا ويقال من تغطيسه الهندبا ولباب الخس
وقد يؤكل كل ضعافقط لتحذير حاسة الذوق من يخاف تقلب نفسه من شرب
الدواء وكراهيته وماؤه يذهب بالوباء اذا عمل منه شراب ولذلك تضيفه ملوك
الهند وخراسان الى اشربتهم الرازيانج ويضيفونهما الى شراب الكندر النافع من فساد الهوا
طراغيون اسم يوناني معناه الشبيه بالبيش لان ورقه يكون كرايحة
البيش وهو اصناف **احدها** لورق كبار وقضبان وورق جميع اصنافه
كالسقولوقندريون وله صمغة كالصمغ العربي **وصنف اخر** اصغر منه
قدرا وهو كثير قبضا منه واكثر نفعا **وصنف اخر** يكون عند البحار والسواحل
صغيرا لا يعلو عن الارض ولا ورق له وعلى اعضاء رجب شبيه بحب الغب صغار
في قدر حبة الحمص طعمه حاد الاطراف كثير العدة قابض وهذا نافع من الاستطلاق ودرور
الطمث وجميع السيلانات شربا منه اما الحب فالى عشر حبات واما الاغران فهما حاران
يابسان في الثالثه يدران الطمث بقوه ويخرجان السلى ضمادا واكلا حتى ان الذوا
اذا رميت بسهم وعندهم خرجت والاول كثير لوجوده بجزيرة اقريطش ويفتت
الحصاه منقا لا بشراب ويخرج الجنين حمولا وشربا وحيا

طرأثيث اسم لاقطاع خشبيه وهو نبات كالفطر وكثره غاير في الارض وكالجمره
وفيه حمرة تشبه الايد وبعضهم يسميه زب رياح وكثيرا يوجد تحت نبات الحمض وبالاجمه
وتحت الاشجار **وبالجمله** فهو نبات قطري يكون احمر وهو حلو ويوكل ومنه ابيض
وهو مر وهو بارد يابس في الثالثه نحو اولها يقطع ترف الدم من اي موضع كان
ويدبغ المعده ويقويها ويحبس السيلانات ويعقل الطبيعه بقوه واذا شرب بلبن
الماعز مطبوخا او بخيض البقر اصلح استرخاء المعده **وبدله** نصف درهم سحيقا
محرقا وثلثا ونزقرطه وسدس ونزعفص وعشر ونزصمغ ١ ٦ ٤
طريفلين اسم يوناني معناه ذو الثلثه اوراق وقد قلنا في ما تقدم انه اسم
مشترك يقال على الحندقوقا وقد ذكرت في ما تقدم وعلى احد نوعي النبات المسمى
بخصي الثعلب وقد ذكر ايضا فيما تقدم ويقال على هذا الدواء الذي نريد بذكره
هنا ويسمى بالعربيه حمانه وهو نمش طوله نحو من ذراع واكثر وله قضبان دقاق
سود شبيهة بالاذخر وله ورق يشبه ورق الحندقوقا في كل شعبه ثلاث ورقات وهي
في ابتداء نباته تشبه رايحته رايحة القفر وله زهر فرفري اللون يخلف بزرا الى
العرض ما هو عليه زغب واصل النبتة مستطيل صلب وهو حار يابس في الدرجة
الثانيه **قد جرب منه** الشفا من وجع الاضلاع الحادث عن البرد
ويدر البول ويحدر الطمث واذا شرب من بزره ودرهم مثقالان ومن الورق مفردا
ثلاث مثاقيل بماء بارد ازال الشوصة وعسر البول والمغص وابتداء الاستسقاء
ووجع الارحام وورقه ينفع من نهش الهوام بالشكيجبين واذا دق هذا النبات
باصله وورقه وصبت عصارته او طبخ وصب طبيخه على نهش الهوام سكن وجعه الا
انه ان اصاب قرحة او اديم صبه على عضو سليم احدث فيه الدعار والاكال والمآ
وقد يسقى من ورقه في المحى المثلثه ثلث ورقات ومن بزره ثلث حبات بشراب
وفي محى الربع اربع ورقات واربع حبات واصله يدخل في المعاجين الكبار والترياقات
طريفوليون اسم يوناني وغلط من ظن ان اصله التريد يوجد في السواحل
والمواضع التي ينضب عنها مياه الشطوط والانهار وله ورق يشبه ورق النيل
الا انه اغلظ منه وله ساق طويله نحو من شبر وله زهر مختلف في النهار الى البرقهي
ابيض ونصف النهار فيروزي وبالعشي قان وله اصل ابيض طيب الرايحه واذا ديف وجد
حراقته كالزنجبيل وهو حار يابس في الثالثه اذا شرب من اصله مقدار درهمين اسهل

البطن وادر البول ويومن ادويته السموم بالهند وموسريا فلن الذي لهم ولم يذكر جالينوس هذا الدواء

طريفون اسم للشفنتين باليونانية وذكر في الشين

طرخشقوق ويقال طرشقوق وهو الهندبا البرية واللفظة معربة عن الفارسية وسيذكر في حرف الهاء بكلي نوعيه

طريخ هذا وان كان نوعا من السمك الا انه مجلوب الينا وله اسم منفرد يعرف به يجلب من بحيرة ارجيس في موسم لهم يصادون فيه ويكثر في تلك البحيرة في ذلك الزمان فيصطادونه وهو كالشيروهو ملآن بيض وملح ويثقل ويترك رهته ثم يخرج من البرك التي قد كبس فيها ويحمل الى البلاد وهو حار يابس ويشهي ويقطع البلغم ويحلو بلاغم المعدة ويحرقها وهو يلطف السوداء الغليظة في خمسات الربع ويحرك الباه في المبرودين والمرطوبين صالح لمن في معدته رطوبة ويطلق الطبع في بعض الناس ويحبس في آخرين

واجود ما اكل يعمل اللون او دهن السمسم المقشر ويستقصى في تنضيف صدفه واخراج ما في بطنه من مصارين ومرارة ويكون الشيرج عمره ويلقى في الخل والزيتي المحرورين والمبرودين والايخناحون معه الى الملح واكله نيا اقوى في تحريك الباه وبيضه اقوى في ذلك من جميع اجزائه وهو خير من الصحناه وانفع

طف اسم بالاندلس لطين فيمولبا ويسمى ايضا الطين الطليطلي وسيذكر في ما بعد من هذا الباب ان شاء الله تعالى

طل

طلق ويسمى عروق العروس وهو حجر براق مولف من طاقات ليفيه براقه واذا دق نعما كان واحتيل بطبخه وسحقه لم يتشظ الا الى طاقات ولا ينسحل فاذا القي في النار انتقد واخرج منه وهو غير محرق ولا يفيده الانسحال ايضا وهو ثلثة اصناف يماني وهندي ومغربي **واجوده** اليماني وهو صفايح رقيقه ارق ما يكون لونها لون الصدف شديد البريق والهندي اغلظ جسما واقل صفاء وبريقا والمغربي اغلظ منهما واكمد واحبس والطلق المغربي قد يستخلص من الحجر الذي يعمل منه الزاج ببلاد الاندلس وبجزيرة قبرس وهو بارد يابس وبسه في الثانية نحو اخرها والبرء في اخر الاولى او في اول الثانية وقد يحتال في سحقه بان يوخذ منه شيا ويجعل معه حصى صغار ويجمع بينهما في مسح شعر او ثوب خشن جدا ويدلك مع تلك الاحجار فانه يحمى ويكل بعضه بعضا ويسحله وبعضهم يفعل بدل ذلك في ماء حار يرفق كثير الزمان فيخرج من المسح او الخرقة في الماء فيراق عنه ويترك في الشمس حتى يجف ويبقى في

اسفل الاناء كالدقيق المطحون **واهل الكيميا** اجوده ما يحلونه به ان يعمدوا
الى قبلة غليظه ثابته فيقورو سطها ويجعل كالانبوبة ويرمى بالطلق فى ذلك و يعطن
راسها وغايته الى ثلثة ايام فيراه ماء ابيض والمشهور انه اذا طلى به شئ واد خل النا
لم يحترق وينفع من اورام الثديين والمذاكير وخلف الاذنين وسائر الاورام الرخوه فى
ابتدائها طلاء ويحبس نفث الدم من الصدر بماء لسان الحمل وكذا دم الرحم والبواسير
والمعده شربا وطلاء وينفع من الدوسنطاريا شربا واذا طلى على قروح الجذ ومين
نقاها ونفعها ولا ينبغى ان يستعمل الا بحلو لا بسكر فان فى سقيه خطر التشبثه بالاعضاء
الباطنه ومقدار ما يشرب منه الى مثقال **وقيل** يضر بالكلى والطحال ويصلحه الكزبرة والكبابه
طلع هو ما يبد ومن ثمر النخلة اول طلوعه ويخرج ثم تر يضا ايضا ومنضدة على
اغصان ملتفه مداخلة بعضها فى بعض مترا صفه مجموعه فى قشر طويل غليظ الوسط دقيق
الراس كانه سمك والقشر هو المسمى الكفرى والكمش وطلع النخال اطيب وانعم والذ واعطر
قشرا واذا كبر وتشقق عنه القشر صار منه شئ كالدقيق ابيض ناعم الملمس دهنى رائحته
كالعجين يلقح منه طلع الانثى فيشتد وينمو ويعقد نواه ويغير ذلك لا ينفع حملها ولا
يستفاد منه شئ ولا يحلو والانثى تهوى الفحال وتطلبها كالحيوان وهو بارد فى اخر الاولى
يابس فى وسط الثانيه ولا يخلو دقيقه عن حلاوة ظاهره يحرك بها الباه وراتحته تحرك شهوة
النساء **واجود الطلع** للاكل ما كان من نخل يغتذى بالمياه العذبه وكان
صغير الحب ابيض من الطلعه صغارا عراضا قليل القبوض خاليا من المراره نقى الجبر وهو
عسر الانهضام قليل الغذا فاذا انهضم سريعا غذا غذاء غير مذموم لكن فيه غلظ يميل
الطبيعه ويبيدها ويستجلب الحراره الغريبه من المعا الى نفسه والحمار خير منه فى هذا
وهو رابع للمعده والاكثار منه يولد التوليخ واذا طبخ بالماء والدهن والحبن بالشيرج طاب
طعمه وزال تفخه واذاه للمعده فاذا اضاف اليه المرود الصعتر والخل والخردل والمرى
والبزر الزيت والكراويا والسذاب والكرفس والنعنع كان غاية غير مضر له
ومن اراد اكله نيا فليأكله مع الاطعمة الدسمه كالدجاج السمين ولحم الحولى وشحم البط
ويشرب بعده النبيذ العتيق وهو يبرد ويهيج المحرور ويطيب نفسه ويسكن نائرة
الدم ويقوى المعده ويحفظها **ويدفع ضرره** ايضا بعد اكله اخذ الجوارشنات
عليه واكل الزنجبيل المربا وقد يؤكل بالعسل فيدفع ضرره ويسرع باخذاره واكل
الحلاوة الخليه معه بطئ هضمه لكن يطيبه ويقوى المعده على هضمه ويابسه يعقل عقله

سديدًا اذا لج منه مدقوقا مسخولا نصف اوقيه

طلح هو اسم لشيئين احدهما الموز وهو المذكور فى القران الكريم والثانى الشجرة المعروفه بام غيلان وشوكها قليل غير مؤذ وتعظم كثيرا الا الى جهة العلو بحيث يكون ودهامع اعضانها ما يزيد على ثلثين ذراعا ومنابتها الاراضى الحسنه الصلبه لا الرمال ولا الحصا ولا الكثيرة المياه وله زهرة بيضا طيبه الرايحه وهى شجرة قابضه تمنع الدم وتقطع السيلانات من خارج جلوسا فى طبيخه وشربا من ورقه منقعا الان والبرد واليبس اغلب على طبعها ولا يخلو عن حراره وتركيب فى الكيفيه

طلا اسم لعصير العنب اذا صار خمرا غليظا ما ئلا الى السواد والثخن اما بنفسه او بالطبخ وهو اسم عربى تشبيها له بالقطران والزفت الذى هو طلاء للجمال عند جربها وقد ذكر الخمر بجميع اصنافه فى الخاء

طيلافيون اسم يونانى لنبتة تشبه البقلة الحمقانى ورقها وساقها وينبت عند كل ورقه قضبان يتشعب منها سبعة شعب صغار مملوه من ورق الصعتر تخين اذا ادركت ظهر منها الزوجة وله زهر ابيض وينبت فى الحروث وتحت الكروم وهو حار فى الدرجه الاولى يابس فى اخر الثانيه **قد جرب منه** الشفا من البرص والبهق الابيض اذا طلى بخل وكذا اذا ضمد بورقه طريا مسحوقا وترك ست ساعات ثم يحك بعده دقيق الشعير ضمادا بخل فان جلس فى الشمس كان اوجع فى البرد وهو يحيط الولد والمشيمه حولا

طلى

طيهوج طاير جيلى يكون حيث يكون القبج وهو يشبهه الا انه صغير كالحمام وتحت اجنحته سواد مع بياض ويسمى بالاندلس بالضريس وهو معتدل الى ميل اليبس وهو يعقل البطريخ خصوصا اذا جعل مصوصا وهو صالح للناهقين وضعيفى المعده وقوام رهلة ولا يصلح للاقويا والمرتاضين الا ان تكون هريسة **واجودها** السمينه الفتيه القريبه من الاراضى المسكونه والمعموره ويصلح للناهقين من الامراض الحاره الحاده فان الفروج انفع منه

طيطان اسم عربى للكرات البرى وسيذكر بكلى نوعيه فى حرف الكاف

طين اسم عربى للاجزاء الترابيه اذا كانت ملتئمه فان كانت خاليه من رمل وحصى او مخالطه ستى طينا حرا وربما خصوا بهذا الطين الحر قيموليا وهو اصطلاح ضعيف **وبعضهم** يخص بالطين الحر الطين المجلوب من ارض سراف

وهو طين شديد الخضره يشبه الزنجار واذا دخن احمر ويصير طعمه طيبا وكل وهو
قليل الضرر والطين الكلي بارد يابس بطبعه لكنه قد يكتسب طبايع بحسب شدة الا
اويما يخالطه من ذوات الكيفيات فالطين الراسب من المياة المشروبة في البلدان
خصوصا في ايام الشتا عند زيادتها وتكدرها اذا اخذ بعد رسوبه وطلي به المحل العار
بين الانحاذ من الركوب او الحركة وكذا يحج للخف غير الدما وساير المدلوكات الت
اثر الدلت فيها حرارة فانه يبرد بها على المكان سريعا خصوصا حرارة المعده للتشبه
من الحركة والركوب ومن غيرهما واذا جفف وحفظ كان نافعا من تغيير المياه
اذا خلط فيها وترك حتى يركد فانه يصلحها ويذهب بشاعتها ان كان والحرمنه
الذي يكثر طلوع الشمس عليه وهبوب الاهوية يصلح طلاء للابدان المترهله خصوصا
اذا دخن فانه يكسر تجفيفه ويطلى به المستسقون فيجفوا ويغسل بالرا فيفيقه
ويبرده ويذهب بحماه ويحد الشعر ويصلبه واذا طلى بخل على لسعة الزنبور ابراه
وحياو الاطيان التي تسميها النار دائما شديدة التجفيف والجلاء اذا جعل منه شئ
في صباغات الصور حفظها وما لا يتغير وهو ينقي البشره ويجلو البهق والبدن
وينزل حكته وخشونته والطين للصري خصوصا الراسب عند زيادة النيل
يقوي الاعضا اذا طلى بها ويبرئ من الاورام العتيقه وينفع من استرخاء البدن
الذي قد انحله كثرة ترف الدم وطين الكروم فيه تحليل مع قبض وتقويه وينفع
الاورام الحاره خصوصا مع غلظ طلاء ويطلى بالخل في اخر الحرة فينفع وقد يوجد في
بعض الاراضي خصوصا بالحيره من اراضي الكوفه عروق بيض تظهر عند الحفر تشبه
الطين الخراساني **قد جرب منها** النفع من القروح المزمنه والدماميل اذا
ذر عليها وقطع ترف الدم شربا وذرا **ومن الاطيان** ما يعرف باسامي
مختصة بها يذكر كل واحد منها في باب على ما اشتهر به ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

طين مختوم هذا طين يجلب من جزيرة بالبحر الغربي من جزيرة تعرف بجزيرة
ليمنوس وهناك هيكل ينسب الى ارطاميس المعابد ولا يكون به قيم الا امرة وان وقتا
من اوقات السنه تاتي هذه الامرة وحدها باجلال واكرام وهيبة بعد التقرب
والخضوع وتاتي الى قرب الهيكل فتاخذ منه حملا وهو تراب احمر وليس هناك
لابنات ولا عجن فتحمله الى الهيكل وتغسله كما تغسل الاطيان وغيرها من المخروقات
وتاخذ سبيكه وتظيفه تحمله اقراصا وتطبع عليه بخاتم عليه صورة ارطاميس

الدهر يقال لها الارطاميس وفائدة هذه المرة تستخرج من معادن

صاحب

صاحب الهيكل وهذا شاهده جالينوس **وسفر ديسقوريدوس** في نقله
انه يخلط بدم يتوس هناك والتراب الذي عند التل ثلثة اصناف اعلاها هذا وهو لعمة
الهيكل لا يقربها غيرها وتحت منها قريب الاسفل مغرة وتحت اسفل التل قليل الحمرة
جلاء حاد يغسل به الشباب **واجوده** ما كان فيه رايحة الشبث واذا جعل على
جراحة قطع دمها واذا جعل عليه اللسان قبضه وتعلق به وهو بارد يابس وبسه
اكثر من برده لا يزيد على وقته غروي ظاهره وهو ترياق لجميع السموم والهوش تقدمًا
بالشراب والماء الحار والشبث ويطلى موضع الهوش والمغص بخل وكذا يعمل في نهشة
الكلب الكلب ويوضع على القروح الجبيثه والمتنته والكثيرة الوسخ بعسل او شراب
اوذرا على قدر العلة والعليل ويكون قدر العله في الكثره والقلة ليبين اثرها فيزيلها
ويمنع من فسادها ويلحم الجراحات الطرية والعتيقه والعسرة الاندمال وينبغي ان يجعل
عليه وقت الطلاء بعض الاوراق اللطيفة الكيفيه كالقنطوريون او ورق الثوم
البري وما اشبه ذلك مع لسان الحمل بعد ان غسل المعاقبله بماء العسل ثم بماء ما لح
ابراه في مرة واحده ومقدار ما يستعمل منه الى درهمين بما يوافق لما يراد به من التفريح
والقي الى غير ذلك نعم في السموم والقي سعيته في كل مرة مثقالين الى ثلثة قدر العلة والحاجه
وقيل يضرب بالزبيب ويصلحه ماء الورد والصمغ وذرورا نثا الرجلب منه شيء وقيل ان
جزيرة غمرها الماء فلم يبق له عين ولا اثر ويستعمل عوض طين ارمني وطين لبدي وطين
رومي يجلب من ناحية الروم

طين ساموس ويقال ساموس ايضا وهو صنفان احدهما كيف ذو صفائح
يشبه المسن له بريق ما يسمى كوكب الارض وكوكب ساموس **وصنف ابيض**
الى غبرة خفيف واذا لصق باللسان لصق به كالدبق واذا بل بالماء انماع سريعا وهو لين المجسه
سريع التفتت والطبع كما عرفت من الاطيان فطين ساموس صالح لنفث الدم وسيلان
من اي جهة كان لدواة قرحة الامعاء نيل عفنها بعد غسلها بماء العسل وتكون العسلية
غالبة ثم يحقن بزماء لسان الحمل المبضا ويسقى منه ايضا الى درهمين بماء وخل ويكون
الماء اغلب وهو نافع من الاورام الحارة اذا كانت في الاعضاء الرخصة ويستعمل فيها
بعد تحقه وعجنه بالماء وخلطه بدهن ورد وحينئذ يكون صالحا لاورام النقرس
وهو مبرد مسكن باعتدال وقد يحرق ويغسل كما عرفت مرارا فيكون قوي التبريد
واللطافه والابيض منه واذا غسل نفع من الاستطلاق واذا شرب منه مثقال

مع مثله جلنار ابرا قطع الطمث الدايم ويقطع العرق شربا وطلآء وكلاهما يقعان من
شرب السموم الحاره بالشراب
طين المصطكى ويسمى الطين الحوسى باسم جزيرته **واجوده** ما
كان مايلا الى الرمادية مع بياض رقيقا ذا صفايح ثقيلا سريع التفتت سريع الميعان
بالماء وهو طين حار جلا مفتح مخالف للطبايع الاطيان يغسل منه فى الحمام فيزيل
النمش ويقلع الوسخ الاوساخ ويصقل الوجه والبدن اذا وضع عليه ويدلك به
والنساء يستعملنه فى الغمر ويصلح لحرق النار وقروحه فى اخر الامر
طين دقوقى هو طين يجلب من ناحية دقوقا واربل لونه ازرق شديد
البهوسه ومنه ابيض وهو انعم منه والطف واخف وزنا **واجوده** الناعم
الملمس الحر الخالى من مخالط السريع الذوب بالماء وفيه قبض يقطع الاسهال
ويشف البله نشفا قويا وهو صالح للادوار المركبه طلآء الرقيقة الماده ويغسل به
الراس فينقى اوساخه الا انه شديد التسديد ويأكله النسا والممنون بشهوة
الطين فى بلادنا ولا يأكلون الطين الخراسانى وهو يورث سددا ويفسد اللون وفيه
حرارة ما يفسد بها الدم **واصلاحه لهم** ان يشوى ويغسل ويجفف او
يشوى فقط اذا اكله المرطوبون والمبردون ولا ينبغى ان يؤكل معه حلو ولا عليه
ولا باس باكل الابنسون معه ومع كل طين يؤكل فانه يدفع ضرره
طين قيمولیا هو نوعان احدهما ابيض والاخر يميل الى الحمرة يسير وهو ادسم
واذا لمس وجد بارد الجسه وهو اجود نوعيه ويجلب من بلاد ومن نواحى الارمن
وقال الشيخ ان طين قيمولیا هو الطين الذى يوجد بين الفلفل المجلوب الينا
من بلاده ولم يذكر غيره وفيه قوة تبرد ويحلل فاذا غسل زال عنه التحليل **واجود**
الابيض ما كان صلبا مكتنز الاينكسر بسرعة ولا ينحل الا بعد زمان وفيه لزوجه
وقد يوجد من الاندلس شئ اسود وهو ردى لا ينبغى ان يستعمل اذا طلى به حرق النار
يخل ابراه وحيا وكل الاطيان تنفع من حرق النار اذا طلى عليه فى الحال يخل غير قوى
الحدة وتنفع من حدوث النفاشات واذا دين بالخل وطلى به على الجراحات والادوار خلف
الاذنين نفع وابراه **وبدله** اذا عدم وزنه من طين مصر
طين الكرم وليس مقصودنا هنا الطين الذى يكون تحت الكرم كما قدمنا
ذكره بل هو طين يجلب من سوريا وهو طين اسود اللون قوى الكيفيه فيه مع التبريد

غسيل

بخليل وله رائحة فيها كراهة وسميت طين الاكرار لانهم يخلطون به الكروم عند اول بنائها
وخروج اغصانها فتامن من الدود ومن الحيوان المفسد لها **ومنه صنف**
ابيض اللون رمادي وبه ورديه وفيه سمية وهذه التهر بالدواء اشبه بطبيعة الاطيان
ويدخل في الاكحال فيثبت بالاشفار ويحلو البدن بقوة مع تبريد فهو من اكبار دوية الحكة
طين الجلود وهو طين يجلب من نواحي لاوجرد عند ما يفيغ من الامطار
على جبل يقرب بها فيفيغ من راسه ويتفتت اول ما الى الغبرة وهو اين الجسته يصبغ به الجلود
فتخرج حمرا الى صفرة صبغا لازما قويا وفيه قبض شديد وحرارة ما صالح للادرام طلاء
وللاستطلاقات بما آ لسان الحمل واكله ردي

طين ارمني هو طين يجلب من الارمن ومن ارمينيه ايضا من ناحية الروم
من جهة البحر وهو يميل الى الحمرة وصفرة وسواد طيب الرايحة ثقيل ملين يلصق باللسان
باردي الاولى يابس في الثانيه وهو شديد التجفيف نافع جدا من استطلاق البطن
وردي الدم ونقثه ونزف الارحام والقروح المتعفنه بالقم والذرور ينفع من الزلات
العظيمة المنحدرة الى الصدر ويدفع الوبا والموتان عظيما بما آ ورده او بشراب ممزوج
او خل وما وهو عظيم النفع من ضيق النفس بسبب مادة وينفع اصحاب السل نفعا
بالغا الشدة تجفيفه واذا شرب منه من اصابه الطاعون او تقدم بشربه من منه وكذا
اذا طلي على ورم نفع وينفع من كسر العظام اذا طلي عليها بالاقاقيا **وقيل** انه يضر بالطحال
ويصلحه ما آ الورد

طين الحكمة يوخذ طين احمر خالص ويخلط بمثل عشره الى خمسة شعر الانسان
مقصص والذي يوجد في مشاقة الحمامين انسب فان لم يكن فمن شعر العنز من ناعمه
ويخلط بمثله سرجين ارنب الشعير المدقوق المنخول ويعجن بما آ وقد اديف فيه ملح بقدر
ما يظهر طعمه ويدعه سبعة ايام ويرطب بذلك الما آ كلما يجف **نسخة اخرى**
يوخذ جزء طين وجزء فحم مدقوق منخول وجزء ملح وجزء خطمي وشعر انسان مقصص ومحمر
طين نيسابوري ويقال طين خراساني ويقال طين اصفهاني وهو طين
شديد البياض رزين يشبه اسفيداج الرصاص وطعمه طيب ويسمى طين الاكل
لان الاطبا استعملوه لمن يصيبه هذه الشهوة لانه اقل الاطيان الماكولة لذلك
ضررا وبعضهم يشويه وبعضهم ياكله نيا وفي بلادنا يكتب به الصغار في الالواح
وفي طعمه ملوحة يسيرة واذا شوي نقصت ملوحته **وهو النّاس** من يشويه ثم

يصوله بماء الورد ويقرصه ويرفعه للتنقل به خصوصًا على الشراب **وقوم** يضيفون
اليه مسكًا او عنبرًا او كافورًا وقوم يجعلونه مع الطيبون من غير مخالطه وينتفلون به
فينفعهم بادن يطيب نكهتهم ويسكن قيئهم ويقوي فم معدتهم واذا اخذ منه بعد اكل
الاطعمه الغثيه كالرطبه والدسمه والحلاوات سكن القيء وقوى المعده خصوصًا ان
كان مرتبًا بالاشنه وماء الورد والسعد والاذخر والكباره والقاقله وهو لا يفعل السدد
والحصاه في المثانه كغيره من الاطيان وينبغي ان لا يأكله اصحاب المسالك الضيقه ولا
من يعتاده السدد الكبديه والمساريقيه ولا من يخاف الحصاه **وبالجمله لا**
ياكله الخفاء الصفر ولا السمر ولا المخضر والعلبون الغابر والعروق وهو يشد الاعضاء
طلاء واكله يمنع سيلان الريق عند النوم ويزيل الشهوة بالكليه مع اطلاق الطبيعة
وقد جرب منه القمع من الهيضة المهلكه مع القيء الذريع حيث لم يقع
رب الرمان ولا اقراص العود وينبغي ان يوخذ منه قدر اوقيتين في ثلاثه امثاله الاولى
بماء التفاح المزوره به الخام والثانيه بطبيخ السعد ومره بماء بارد وهذا الى نظر
الطبيب واجتهاده في القله والكثره والتكرار وما يسقيه وكيفيه الموالاه والمساعده
وينفع المعودين نفعا بينا اذا كان يعتريه غثيان او كرب عقيب طعامه اذا تناول
بعده شيئا يسيرا قدر ثلثه مثاقيل مشويه **وينبغي** ان يعتمد عليه في علاج من يعتريه
ذلك خصوصًا اذا عرفت ان اكبادهم غير ضيقة المجاري ويخصب بدنهم على ذلك ويزيل
الشهوة الكلبيه وسيلان اللعاب وحيا مجرب

طيور الطيور معروفه لكن المراد ان نذكرها هنا قانونًا في ذلك وهو ان الطيور منها
ماء يه وبريه واهليه والمائيه كلما عظم فيها فاسد وخدري لا يوكل الا مصلحا بالتهرز
والتوابل المخرجه له ولا يغفل عن شيها بالزيت ليقل سهكها وكلما صغر كان بجيد محركا
للباه **واجودها** ان تكون مصلوقه ومطجنه ومشويه بضياع وماكان كثير
الرطوبه فالعنبي والبريه فخاره يابسه تضر المحرورين ويصلحها الهم المخلول ومياه الفواكه
والاهليه اذا لم تكن ترعى الاقذار والفضلات فلا باس بها والجوارح كلها ردية يجتنب اكلها

حرف الظاء

ظفرة ويسمى النشتريه لانها كثيرا ما توجد ببلاد نشتر وهي بنيه ضعيفه
تفترش على الارض واوراقها تشبه الاضفار ومستديره وظاهر الورق اخضر

وداخله احمر قانى ويخرج من بين اوراقه سويقة دقيقه مدوره تعلوقدر شبر واقل وفى راسها زهرة صفرا ولها اصل اسود الظاهر ابيض الداخل فى قدر انمله وهو حاد حريف اكال للحم معفن يقوم مقام الديك بربرى يقلع الانمله والقروح الخبيثه والنواصير والثواليل ويبرئ القرع وهو سم موحش لا يستعمل من داخل لغيره فاعلمه

ظفر النسر ويسمى كف العقاب وهو المسمى باليونانى قاطانيقى ويذكر فى حرف القاف

ظفر القط اسم مغرب للنبات المسمى باليونانى قولوناين وهو صنفان احدهما برى والاخر بستانى وهو المسمى بشجرة ابى مالك وقد ذكرت فيما تقدم وهذا الذى يذكره جالينوس **واما البرى** فهو نبات له ساق مربع شبيه بساق الباقلى وورق شبيه بورق لسان الحمل وعلى الساق غلف اطرافها ماء يلة بعضها الى البعض مركبة على زهر شبيه بزهر السوسن المسمى ايرسا **واجوده** الجبلى وهى بارده يابسه عصارة التبنة يجلتها تبرد وتقبض تبيع نفث الدم من الصدر والاسهال وترف الدم من الرحم وتقلع الرعاف طلاء وورقه اذا دق ناعما وذر على الجراحات فى ابتدائها الجمها

ظلف الاظلاف كلها بارده يابسه والمستعمل منها اظلاف المعز والجاموس والايايل محرقه وقد ذكرت مع حيوانها فلتلمح هناك ❊ ❊ ❊ ❊

ظليم ذكر النعام وسياتى ذكره مع النعام فى حرف النون ❊ ❊ ❊

ظ ط ا ن هو الياسمين البرى ويسميه اهل الاندلس عشبة النار وهو المرعف شما ومنابته البراري والتلال الرطبه وهو كانه نوع من اللبلاب يلتف بعضه ببعض وله زهر ياسمينى اصفر صغير وورق التبنه يشبه ورق اللبلاب الكبير الا انه اصلب منه بكثير وعلى قضبانه شوك يشبه شوك الورد كثيرا ما يكون عند العليق ولها اصل طويل تتشعب منه شعب دقاق سود **واهل الاندلس** يقولون ان اصله هو الخربق الاسود لاشتراك الفعل وليس هو الخربق الحقيقى وهو حار يابس فى اوايل الثالثه الرابعه اقوى حرا من الخربق الاسود والنبتة حاره يابسه فى الثالثه والعرق يقتل منه مثقال واذا وضع على الجسم احرقه وهو اكبر اديم البرص والبهق طلاء مع خل اوتين علك واذا ضمد به فوق عرف الشناء اكل الوضع واحرقه ونفع منه نفعا بينا واذا اسعط منه بوزن حبة مثقال مداف بدهن بنفسج نفع من الشقيقة البارده واذا طبخ منه نصف اوقية فى رطل ماء مداف بدهن بنفسج حتى يعود الماء الى النصف كان ذلك الماء الباقى من البلغ الادوية اذا جعل شرابا من ضيق النفس

ظى

والسعال المزمن واذا ركب منه دهنا نفع الفالج والاسترخاء واقام الزمنى مجرب
واذا سحق بخل ودلك برد آلام الثعلب حتى يبرئ كفاه حكة واحده نفع واذا اشرب من اصله
مقدار نصف درهم ملتوتا بدهن لوز وخلط بمثله افسنتين وكثيرا اسهل بلغما
ومرة بقوة وخطر واذا اشرب بماء الخبازى قياقيا وكذا عصارة اعصانه وورد
وطبيخها واذا اشرب من عروقه مقدار ثلثة دراهم مع مثله بسفايج ومثله مقل
ازرق نقى السود اولم يكرب ولم يبرد واذا طبخ بالخل وتمضمض به ابرا وجع الاسنان
وزهره ينفع من الضداع البارد والرياح الغليظة شما وتجذ منه دهن فيكون
نافعا من الابرده **ومنه نوع** دقيق الورق احمر القضبان وزهره الى
يميل الى حمره وهو حريف حاد المذاق وله رائحة حاده كريهة وهو
محرق يكشط الجلد وورق هذا اقوى اصناف ذلك وربما كان احد

حرف العين

عاقرقرحا هذا اسم نبطى وقيل عربى مشتق من العقر والتقريح لكونه
يفعل ذلك وهو اسم لنبتة اذا اطلق فانما يراد اصلها اذ هو المستعمل وديسقوريدوس
سمى دواء بقوريون وذكر ماهيته وفسره المفسرون بعاقرقرحا وليس ذلك بل العاقر
قرحا نبات كثير الوجود بالمغرب خصوصا باعمال افريقيه وقال بعضهم انه لا يوجد
بغير تلك الاراضى وهو نبات شبيه فى شكله وقضبانه وورقه وزهره بالبابونج
الكبير الابيض الزهر المعروف بمصر بالكركاش الا ان له قضبان العاقرقرحا عليها
زغب بيض وهى ممتده على وجه الارض بخلاف البابونج فانه قائم وهى قضبان كثيرة
يخرجها من اصل واحد على كل قضيب راس مدور كشكل البابونج اصفر وله اسنان
دائره صفر والبابونج اسنانه بيض مما يلى الارض احمر ومما يلى فوقها ابيض وله اصل
غايته شبر وفتر فى غلظ الاصبع حريف حاد محرق وديسقوريدوس لما هيته التى
ذكرها فانه قال يشبه الاكليل من الرازيانج وله اكليل شبيه وهو اصفر شعرى
وله عرق حاد وهذه صفة عود يسمى بعود الفرح الجبلى وهو كثير الوجود بالشام وله
ثمر كثير اما يكون براس وادى برده وهو يقوم مقام العاقرقرحا فى بعض افعاله
وهو اعنى العاقرقرحا ياس فى اخر الثالثه واوائل الرابعه يسكن اوجاع الاسنان
الحادثه من برد وخصوصا ان نقع فى خل وعض عليه وينفع من النافض والتشنج

بادوار واذا دلك به البدن قبل قويه الحمى مع زيت او نطل البدن بطبيخه وينفع الحذر
والاسترخاء المزمن واذا ذيق به اللسان جلب بلغماً فان مضغ كان البلغ فى الجلب
وينفع من الكزاز مسوحاً بزيته واذا جعل العضو المفقود الحس فى طبيخه او دهن
بدهنه نفع نفعاً بيناً واذا امسك طبيخه فى الفم شد الاسنان المتحركه وهو شديد
التفتيح لسده المصفاه والجسم واذا دق وذر على الدماغ سخنه ونفع من توالى النزلات
وينفع المصروعين من خلط غليظ وضعفه نافع لهم خصوصاً مع مصطكى اوزفت
واذا لعق بعسل ازال الابرصة وجلا البلاغم من المعده ويزيد فى الجماع خاصه بامزاجه
للبرودين والمرطوبين ومقدار ما يستعمل منه نصف درهم واذا سحق بدقيق الباقلى وملئت
به خريطة اوانبة وجعل الذكر والانثيان فيها وتركا فى الكيس للذكوره يوماً كاملا اعاد
ما ذهب من قوة الجماع بسبب البرد ويتمضمض بطبيخه بالخل لسقوط اللهاة واسترخاء
اللسان البلغميين واذا شرب منه وزن درهم ونصف اسهل البلغم بعنف واذا دهن
بدهنه القضيب قبل الجماع قوى الذكر وبعث الشهوة والذة واسرع بالانزال ومن
اراد دهنه ولم يقدر على عصارة رطبه فليأخذ منه نصف اوقيه مرضوضاً ويطبخ
فى رطل ماء حتى يعود الى اوقيتين ويلقى عليها اوقيتان زيتاً ويطبخ حتى تذهب المائيه
ويبقى الزيت ثم يصفى ويرفع **وبدلارح** فى نفع الغرغره وزنه ونصف ووزنه
نوشج جبلى وقيل كبابر فى اوجاع الحلق وقاقله للغرغره عروق الطرخون والبسلة
فى تلعه الراسن وفى ادويه الكبد دار فلفل فان لم يوجد فبدلها نصف ووزنه
زنجبيل ونصف ووزن فلفل

عاج هو ناب الفيل وقد يضاف الى هذا الاسم عظامه وسيذكر مع الفيل فى حرف الفاء
عاقول وهو شوك الجمال شديد اليبس والتجفيف اذا دخن برماد البواسير او
طلى بعصيره ابراها **وقيل** ان شرب من طبيخه ايضا ابرا ورماده دواء جلا للاوساخ
القروح **وقيل** ان الجمال لا يعرض لها البواسير بسبب اكلها اياه والدهن المتخذ من
عصيره غايته فى النفع من اوجاع المفاصل والابرده ويبرى الزمن **وقيل من**
خواصه انه اذا غمس فى خل ولم يغمس وضرب بالحجر قبل ظهورها ضربا بغير
قوة ازالها

عبيثران ويقال عبوثران **وغلط من** جعله القيصوم وهو
نبات يميل الى الغبره والزعفرى قليل الرائحه عطر فيه مشاكلة من ريح سنبل

عب

الطيب والبطيخ ينفع من الاخرة الباردة ووجع الراس شما وبري وجع الفواد اكلا
خصوصا مع عسل ويطيب النفس رائحته ويبعث على الجماع ويحرك الجماع اكلا للبارد
وهو حار يابس فى الثانية **قد جرب منه** انه اذا سحق وعجن بعسل واحتملته
المرة فى الرحم سحق الرحم البارد وحسن حالها واعانها على الحبل حتى يذهب منها العقر
وشمها ينقوي الدماغ البارد وينفع من النزلات ويزيل الزكام وماءه يحد البصر
كحلا ويجلو الرقيق من الغشاوة ٭ ا ٭ ا ٭ ا ٭

عبهرا اسم عربي للنرجس وعند اهل الشام ويسمونه نرجس الاصطرك وهو شجرة
شايكة منابتها الجبال التى يعل من ثمرتها سبج ويسمى عندهم بحب الغزل والاصطرك
هو المليعه وسيذكر النرجس فى حرف النون والمليعه فى حرف الميم ٭ ا ٭

عبب اسم عربي لحب الكاكنج وسيذكر مع عنب الثعلب فى ما بعد

عبير اسم عربي للزعفران وقد ذكر فى الزاي ٭ ا ٭ ا ٭

عبم اسم الزيتون الجبلى وقد ذكر الزيتون الجبلى بانواعه فى حرف الزاي

عبق اسم عربي لشجرة نحو القامه وزهر شبيه بورق الكبر الا انه كثيف
غليظ ومنابته الشواهق وكثيرا ما يكون حيث يكون الاكنم وهو شديد الحرارة والعرق
يحلق الشعر اذا جفف ورقها ودق وضرب بالماء كالخطمى فيرياذا سحق وطلى بر البدن
وقف فى موضع دافى كمن من الهوا وترك حتى يجف ثم يزال ويعاد فانه يحلق الشعر
حلق البوده والزرنيخ الا انه ابطا وهو قليل الوجود بالبلاد ٭ ا ٭ ا ٭

عجب اسم عربي اصطلاحى للنبات الذى يحل حبت الكلى وقد ذكر فى حرف
الالف فى رسم انا غوريس ٭ ا ٭ ا ٭ ا ٭

عجما اسم عربي للدواء المسمى باليونانى سطوريون وقد ذكر فى السين

وغلط الغافقى حيث جعله المستحلة او القوابة ٭ ا ٭

عدس معروف وهو معتدل الحراره والبروده يابس فى الثانيه وفيه قبض
يسير وهو صنفان كبار ممدود ومفرطح وصغار المدور والاول اكثر قبضا
والثانى اقوى يبسا **واجودها** اسرعها نضجا واقلها قشورا للنهاء اذا انقع
وجرمه يحبس البطن وماء طبيخه يسهل البطن وهذا من اراده للعفص طبخ مرتين
واراد ماءه **ويقال** ان ادمان اكله يورث الغشاوة فى البصر ويرى اجلاما
دبيره وهو مضر للاعصاب والدبر والراس ومن اراده يقوى العقل طبخ معه الهند با

عج

عد

او البقل

او البقل الدشتي او لسان الحمل او سلق اسود او حب الاس او قشور الرمان او وردًا
يابسًا او نعنعًا او سفرجلا شتويًا او عفصًا صحيحًا او سماقًا وينبغي ان يطبخ
بالخل طبخًا دائمًا جيدًا فانه يزيل نفخه وقراقره ويقوي المعدة على دفعه واذا ابتلع من
حبه مقشرًا ثلثون حبه اصلح فساد المعده واسترخاءها واذا دق وتحل وخلط بعسل
جلا القروح العميقه واذا طبخ بخل حلل الخنازير والاورام الصلبه واذا خلط باكليل
الملك او سفرجل ودهن ورد ابرا اورام العين الحاره واورام المقعده واما الاورام
فيستعمل مع قشور الرمان او ورد يابس يطبخ بعسل وان استعمل في الاكلة اضيف
اليهما ماء البحر ويستعمل لتنقط الجسم والنمله والحرة المتنشره والشقاق العارض من
البرد واذا طبخ بماء البحر ورق الكرب وتضمد برفع الثدي الوارم من تجبن اللبن وهو
يغلظ الدم ويقلل البول ويحبس الطمث والاكثار منه تولد السوداء وامراضها الرديه
الخبيثه خصوصًا الجذام وسقيروس والسرطان ومتى خلط بحلاوة او اكل بعده
او معه حلاوه اورث سدد اعسرة البرء ولولا رياحه ونفخه كان من اكبر اغذية المستقيمين
وشربها يطبخ معه العدس الملوس فانهما يجتمعان على افساد واكله نافع لتغذية
المحرورين والاورام الحاره اذا طبخ بالخل وماء الحصرم ومن يعتريه الامراض السوداوية
والمالنخوليا فينبغي من هجره من اضطر الى ادمانه فليتلاحق وليتعاهد بدنه بمطبوخ
الافتيمون ولا يغفل عن اخراج السوداء بالهليلج الاسود والبسفايج ودقيقه يحلو
البشره ويحسنها **واجوده ما** اكل مطبوخا بورق السلق محروشا مشترايا لحسن
كثير الدهنيه ولا يغطى راس القدر والشرج بادنه هره ويؤكل بالخل واما المطبوخ بالنار مدفونا
فيه فردي كثير الانجر ويطفي بالهضم مصدع **وينبغي لاكله** ان يكثر عليه تناول
السفرجل ومضه وماء الرمان بشحمه

عدس مر هو اسم لبزر السوسن البري وهو الصنف الاخير المذكور في صنف
السوسن في حرف السين فليطلب هناك **وقيل** براهو المسمى بالعلقم ويعرفه اهل
البحرين بالمرير افلينظر **وبدله** من العدس الطيب وزنه قريتين ومن حب الحنظل
المقشر نصف وزنه وفي خلط المعاجين وزنه صبر اسقوطري وفي الحمى العتيقه مثله
انشتين

عدس الماء هو الطحلب المعروف بخرء الضفادع وقد ذكر في الطاء

عذبه ثمرة الاثل وهي معروفة بهذا الاسم عند اهل العراق وهي باردة في الثانية
يابسه في الثالثه اذا انبتت في ماء او ماء ورد كانت الماء تنافع العين وادعه للمواد

محدة للبصر مقوية للاجفان نافعة اياها من القبول واذا طبخ منها اوقية فى رطلين ماء
حتى يعود الى رطل وتقع فى ماء حار يوما وليله كان نافعا من الصفرة والبرقان اذا
شرب منه بسكر وينفع من لسع الرتيلا نفعا بينا واذا سقى من نقيعه الصبى والرضيع
قيامه الرطوبة العفنه ويوافق من الجرب الرطب شربا وغسولا بصحيفه وهو يحسن اللون
ويزيد فى نضارته **وقد** يستعمل فى اليمين بان يسقى من نقيعه فى الماء الحار
ثلثة ايام الى سبعة متواليه ثم يتبعون ذلك بالاقراص المبرده الرطبه اياما لذلك
ثم يسقون محيض البقر مكررا مفردا وكثيرا مسحوق اياما ثم بكحلت معمول من دقيق
السعيد المحكر المجن ويكون سته حسو بخشخاش فيزيد شحومهم ويطرها ويحسنها
وينقى الرطوبات الفاسده من المعده ويقويها **وقد يعمل منها** شراب بسكر
فينفع المطحولين نفعا لا يعادله غيره ويمكن هذا الشراب المعمول منه للغص المعاوى
والعذبر نفسها تنفع من نفث الدم وجميع العلل السيالة له شربا وضمادا ويقطع الاسهال
المزمن الرطوبى والصفراوى واذا اخذ منه خمسة دراهم مع ثلثة دراهم جلنار فى
دفعتين وان قلى فى النار واضيف اليه طين الاكل نطع تطعا ربحيا وكذا ان اضيف
اليه حمل السفرجل الذى عليه بان يشوى على مغرفة حديد ويقطع الدم وترفه شربا
ودرورا بصحيفه على الجراح ويأكل اللحم الزايد ذرا وينفع من تاكل الاسنان مضمضا
وتمضمضا بطبيخه ويشدها ويمنع من البلة المتحلبه الى الارحام شربا وينشف الارحام
حملا ويضمد بها اللحال مطبوخا بماء وخل وقيل يضر بالراس ويصلحها اللدن والشيرج
منها مسحوقا من درهين الى اربعة سفوفا بماء بارد ولعوقا بشراب الورد **وبدله**
عفص او تخم الرمان مثله

عرطبيثا يتال على صنف من بخور مريم ويقال على هذا المذكور هنا ويسمى
هذا الفلعى لكونه يغسل به الثياب والصوف فيقلع اوساخها وهى نبتة شوكية لها
ساق طولها نحو من شبر فيه اغصان كثيره وله ورق شبيه بورق الكرنب وفى اطراف
الاغصان غلف شبيهة بغلف الحمص فيها حبتان او ثلاث نواه يميل الى صفرة
وله اصول لونها اسود كبار شبيهه بالشجر فيه اشياء نابتة شبيهه بالعقد ومنابت
الحوت وبين المحنطه والمستعمل منه اصله وهو شديد الحراره واليبس فى اواسط
الدرجة الثالثه اذا شرب منه وزن مثقال نفع من نهش الجرار الهوام واسرع
فى تسكين الارجاع ويدخل فى الحقن المعموله لعرق النسا ويذر على الجراحات الخبيثه

فينفعها وقد يضاف اليه عسل ويجعل عليها فيكون احلى واذا غسل بالاصل النبات
يقصها ويسقط الاجنه شربا وحولا ويدفع القولنج **وبدله** في النفع من
السموم وزهر زرا وند طويل وحب الاترج وفودنج واذا شرب منه ثلثة مثاقيل
قتل بالخنق او الاسهال والتشنج ومداواته بالقيء ان اسهل والخفقان خنق
وشرب اللبن الحليب وغير الحليب فان عرض تشنج دووي بما ينفع التشنج اليابس
من التبريد والترطيب والانتفاع في الدهن والماء الفاتر

عرق هو اصول النبات وقد ذكرت عرق كل نبتة مع نبتتها اذا كان
لها نفع يخص هذه الصناعة واذكرهنا ما اشتهر بالعراقية

عروق الفالوذج هذا اللفظ وضعته عوام بغداد للشيخار والصنف
الاول من اصنافه وذكر في السين بعدها نون وهو الفخوس ايضا

عروق صفر وهو عروق الصباغين وبقلة الخطاطيف وهي صنفان
كبار تسمى بالفارسية زرد جوبه وبالعربية الهرد وهو الكركم ايضا **وصنف**
آخر صغير وهو المامير ان وسيذكر في حرف الميم واما الكبير فيسميه اليونانيون
خالدونيون طوماغا وهي عروق نبتة يشبه ورقها ورق الكسفرة او ورق
الكبيكج يميل الى زهرة ولها ساق قدر ذراع دقيقه يتشعب منها شعب كثيفه
الورق ولها زهر اصفر يميل الى البياض وصمغه مثل الحضض المكي وعصارة ورقه
تميل الى حمرة تلذع اللسان وهي منتنه وتخلف ثمرا كالخشخاش وهو حار يابس
في الثالثة نحو اخرها وله قوة تجلو وهي نافعة للبصر كالمامير ان وينفع اصحاب الزقاق
المستدير لتفتيحها سدد الكبد فيسقون منها درهما بشراب ابيض مع مثله
انيسون ومضغ هذه الاصول نافع من وجع الاسنان واذا تضمد بها مع شراب
ابن الحملة وبجفف القروح ويضر بالقلب ضررا شديدا ويصلحه الليمون
والاترج نافع للحرب ويذهب البياض الرقيق كحلا

عرنج اسم عربي لنوع من البنوعات وسيذكر في حرف الياء

عرن اسم عربي للزوائد الموجوده عند ركب الخيل وحوافرها وركب الابل
وهي في قوة الاطلاف لكن هذه شديدة اليبس اذا سحقت وشرب منها نصف
درهم بخل ابرأت الصرع الرطوبي وينفي من الهوام بجميع اصنافه والسموم
شربا بماء وورد وان بخر بها صاحب حمى الربع اذهبها مجربة والعرن ايضا عند اهل

الشام اسم للنوع الابيض من الهيوفاريقون وسيذكر الهيوفاريقون بنوعيه في حرف الهآ

عَرَق ما يترشح من مسام الحيوانات عند حركاتها وعند شدة الحر واستعمال الماء يوجب التعريق وفيه تحليل ونوع يسير من جلاء وفيه قبض **وقد جربت العامة** هنها بذكر عرق الانسان اذا عجن به غبار الطريق خصوصا عرق المصارعين والطح على الغلظ الخارج من الطبيعة حلله واذا وضع على البثري الوارم حلل ورمه واذا لطخت الرتيلا بالعرق والعسل نفعها وقد يستعمل في ورم الانثيين فيسكن ذلك الورم ويجلله وان اضيف اليه دهن الخنا او دهن ورد زاد نفعه وسيذكر عرق الدابة وعرق كل حيوان فيه نفع مع حيوانه

عُرُوق الشجر هو العلك والشجر الصمغ وقد ذكر ذلك في مواضعه مع اشجاره وما هو منفرد باسم ذكر في حرفه وقد يسمى به القلفونيا خاصة وربما سميت عرق يابس

عرعر اسم للسرو الجبلي وهو كالبستاني الا انه اصغر كالجندقة فيه حلاوة وهي غير مملوة كالبستاني والورق كالورق والثمرة صغيرة كالبندقة فيه حلاوة

وغلط من ظنه الابهل والشجرة حاره في الثالثة يابسه في اول الثانية وهي تسخن مع قبض واذا شرب منه درهمان كان صالحا لاوجاع الصدر والسعال والغص والنفخ ويدفع ضرر الطوام والسموم الباردة ويدر البول ويوافق شدخ العضل واوجاع الارحام شربا رجلوسا في مائه وحينئذ ينفع من اختناق الارحام مفتح لسدها واذا شرب نقى الصدر والكبد شربا بعسل او شراب التين

وفرخواصه انه اذا اخذ من حب العرعر ثلث حبات فحملهن في قلنسوة راسه كان وجيها عند الناس مطاعا فيهم وادمان اكله ينفع من الصرع

عُرُوق حُمر هي الفوة وسيذكر في حرف الفآ

عروق بيض هي المستعجله وسيذكر في حرف الميم

عروق الكافور ويسمى برباغة العطر بصر للزرنباد وقد ذكر في الزاي

عروق السوسن وقد ذكرت مع سوسن في السين

عرصم اسم عند عرب اليمن للباذنجان البري وقد ذكر فيما تقدم

عرفصا ان اسم عربي للحندقوقا وقد ذكر في الحآ وقد يسمى برنجور الاكراد وقد ذكر في الباآ

عرصف عند العرب هو اسم للطحلب وقد ذكر في الطآ وقد يسمى به النوع البرى من السدر وهو الضال وقد ذكر في الضاد وقد يسمى به صغار الاراك وقد ذكر في

اسم للكافيطون وسيذكر في حرف الكاف

عرعص

الالف

الالف وبن اسحاق وبن سرافيون ذكر انه حب الغار وسيذكر الغار
وحبه في حرف العين

عس

عسلج اسم مشهور بمصر لنوع من الاصول الحوشفيه كبير كالنار بجد حاد
ابيض جلا يعسلون به الثياب في مصر وقد ذكر في ما تقدم في رسم عرطبثا في حرف
العين لانه اصله

عسليج اسم لصنف من بخور مريم وهو الصنف الاخير المذكور في رسم بخور مريم
في حرف الباء فتامله هناك

عسالج اسم لطاقات الكرم الرخصه الناتيه عند زهره عسالج وكلما كان
كذلك وشبهه من شجرة او نبتة عسالج وسيذكر مع الكرم في حرف الكاف بعد

عسل او من الطوال تراعاه من النحل وتجنيه وتدخره في بيوتها عدة لها لتاكله
ايام انحصارها ووقوع الثلوج والامطار وقيل بل ترعى الازهار الطيبه فاذا انهضم
انقسم ثلثة اقسام قسم يجوبرصون به خارج بيوتهم وقسم يخرجون رقيقا عسلا وقسم
يغتذي به بدنه وكانه خن والشمع قيل او شيء يسقط مع العسل يتميز بالنار طبخا
بالماء وقيل بل هو بيوت النحل يختلط بالعسل فيكون شمعا عند التنقيه والاول اولى
ولا يبعد ان يكون منهما وهو حار يابس في الثانيه وحره اقوى **واجوده** للتداوي
الاحمر اللون الناصع الطيب الرايحه الصافي الشفاف وفي مذاقته حراقه مع لذاذه
ظاهره واذا رفع منه بالاصبع سال الى الارض ولم يتقطع **واجوده** للاكل
الابيض الخالص الخالي من موم او الذهرق الصافي الشفاف الخالبين من حداد ة
وحرافة وبشاعة الطيبا الرايحه واما المر الاحمر المخين المتقطع والاسود واليابس فكله
ردي والطري الماخوذ من كورة غير جدة والعتيق الذي مضى عليه سنون ردي ا
والعسل منضج جلا مفتح لافواه العروق محلب للرطوبات واذا طبخ العسل صار
قليل الحدة والجلاء وحينيذ هو في الادمال صالح وقيل الطبخ في الانضاج والجلاء
والمطبوخ صالح للصاق اللحم المشقق واذا طبخ مع السبث الرطب ولطخت به القوابي
ابرأها واذا خلط بملح مسحوق من الملح المحتفر من معدنه لا من الجامد من مياهه وقطر
في الاذن سكن دويها وابرأها من الامها واذا لطخ قتل القمل والصيبان واذا
كان انسانا قلفته صغيره لا تنطلي واراد تطويلها مرسها بالعسل بعد خروج من
الحمام اوقاتا فاتا فانها تطول وهو يجلي ظلمة البصر واذا اكتحل به وتغرغر به ابرا ورم

العضل الذي من جانبي اللسان والحنك واللوزتين والحناق وبدة البول ويوافق السعال
اذا شرب بخل بادهن الورد وينفع من لهش الهوام وشرب عصارة الخشخاش الاسود
واذا لعق او شرب بماء الكمون نفع من القطر القتال وعضة الكلب وغير المطبوخ يحدث
نفخا وهو يحرك الاستعال ويسهل البطن ولذلك ينبغي ان يستعمل وقد نزعت رغوته
واجوده النهبي وبعده الصيفي واردأه الشتوي لانه اغلظها والغليظ ليس
له تلك القوة واما المر الطعم فانه ينتقي الكلف وسائر الاوساخ العارضة من فضول
الكيموسات والعسل قد يكون شيء منه رديء يورث اكله ذهاب عقل او جنون
او موت بسبب الازهار الرديئة التي ترعاها النحل ويجني عسله ومثل هؤلاء يتبعهم
التسمك المالح او الشراب المستي اونوما لي وهو شراب وعسل معمول ويوانز كل
ذلك وشهر وقيء وتنضيف المعدة منه ثم ياخذ بعده عصارة الفواكه الحامضة
والمطيبة والمقوية كالسفرجل والرمان والتفاح والكمثرى وعلامته مثل هذا
العسل ان يكون حاد الرايحة حريفا يحرك العطاس عند شمه واذا خلط بالملح
اذهب اثار الضرب الباذنجانية والعسل سريع الاستحالة الى الصفراء مذهب للبلغم
يتاصله خصوصا من المعدة وهو صالح للمثانة والمشايخ والمبرودين رديء
لذوي الامزجة الحارة اليابسة وفي الصيف الحار وهو يجذب الرطوبات من قعور
البدن وينقي اوساخ الجرح وهو صالح للمبلغمين والمرطوبين يلين الطبيعة ويغذو
والعسل الذي فيه مرارة يسيرة يدل على انه قد رعى الافسنتين وما اشبهه فان
علم انه قد رعى الافسنتين كان ذلك العسل صالحا للكبد والمعدة ويفتح
السدد صالح للجبن فان رعى الصعتر فردي للمحرورين حار المزاج والحاشا قابض
قريب من كندر نافع للسدد والتفتيح والعسل يحفظ اللحوم من النتن والفساد وغير
المطبوخ منه صالح للمعدة الباردة والامعاء الوارمة ووجع المعدة البلغمي وينفع
اللقوة ويغذو غذاء صالحا والعسل المطبوخ صالح للقيء عند شرب السموم مع
وهن سمسم وطلاء ويعين هرهنا المثلث واما الشهد ليس بجيد للمريض لما يسرع
الشمع جيد للاصحاء والعسل صالح لقروح اللثة والثة ينبت لحمها وهو
اصلح الادوية لواحدها المريض **وغلط** من ظنه يرخي اللثة لان الحامض
ترخي اللثة اذا كانت رطبة الطبع فاما اليابسة فلا واذا خلط وتمضمض به اياما
في الشهر حفظ صحة الاسنان فاذا استن به على الاصبع صقل الاسنان و

وبيضها وامسك صحنها ونقع اللثه وشدها واذا خلط العسل الخاد بدهن ورد ولطخ
به على القروح السهديه والابريه وسايرالقروح البلغميه الملحه ابراها بحرباً واذا
حقن به مع ماء لسان الحمل للقروح المعاءيه وفعل ذلك ثلثة ايام نقاها من اوضارها
وغسلها والحمها واذا اضيف اليه الاترروت كان دواء جاليا للقروح ملحماً مذهباً
للحمها الزايد واذا اجعل مع الادويه الجلايه احدّ الابصر وقواه واذا اتحنك وتغرغر
به عند انفجار اورام اللوزتين نقاها وكذلك يفعل في كل جراحة ومحماه يحتاج
الى جلاء وتنقيه واذا عجن بدقيق حواري فتح الاورام التضيجيه وامتص مدتها
وان كان غير نضيج انضج ولين خصوصاً القرحات الظهر واذا عجن بالزراوند
الطويل والكركم سنه انبت اللحم في الجراحات العميقه واذا اضيف الى هذا المجموع لوز
مر ولب حب الخلب ودقيق الشعير وطلي به البدن ادرّ العرق واذا اشرب بالماء نقى
الصدر المحتاج الى فضل تنقيه ولحيح الباه اذا شرب بماء عند العطش وهو انفع
شيء شربه المحدورون والمفلوجون وشرب بالماء غير مطبوخ اقوى في التنهيج على
الباه واذا شرب بالماء نقى قروح الامعاء وهيأها للادوبر كما يفعل الحوي واذا خالط
الحقن قوى اسهالها واذا عجن براد وبر البرص والبهق قوى جلاءها والاكثار من اكله يهيج
القيء ويقطع ويثير المحدورين **واصلاحه** الرمان المز وحماض الاترج وربوب
الفواكه بماء الثلج **وبدله** تين يخلط به اصل السوسن وقيل بل عصير العنب
المطبوخ حتى يذهب ثلثاه

عسل داود هو المسمى بالبونانيه الادوما لي وقد ذكر في الالف

عشر هو من اشجار البادبر مشوكه يتوعد عراض الورق وهي شجرة مطاوله
الى جهة العلو دقيقه وعليها يقع الطل المسمى بسكر العشر وقد ذكر في الشين ويخرج
له نوار يشبه نوار الدفلى وورقه ناعم وعوده اخضر حوار ويخالف زهره ثمرًا
كانكبس معلق فيه اجزاء بيض على بعضها بعض يجعله العرب حرزاً لا يكون مثله
للقدح ويحشو العرب مخاداتها النعومته ومنابتها بطون الادوبر وربما ينبت الرمل
واذا قطعت منه ورقا وقطع غصن اردخت لبناً غليظاً كثيراً حتى يخرج من شجرة
واحدة قدر رطل واكثر وهو حار حاد اكال مقطع يبلغ اوايل الرابعه في حرارته والشجره
في اواخر الثالثه واهل الحجاز يدلون بالشعر الجلود واوبارها وهو اقوى البان
اليتوغات يعمل منه مثقالان بالاسهال والتقطيع وورقه اذا ذر يابساً على

عش

القروح الخبيثه والاكلة منعها من السعي ويشف القروح الخبيثه الوسخ ويذهب
برطوباتها ولحمها الزايد ولبنه نافع من الشعفه والقوباطلآء ويوجد من هذا الشجر
بظاهر طرابلس وبظاهر القاهره وينبغي ان يحذر من مجاورتها والنوم تحتها

عشبة السباع اسم عربي للاكرات بفتح الكاف وهو اسم عربي ايضا وسيذكر
في حرف الكاف وانما سميت عشبه السباع لانها اذا اجعلت في اطعمتها قتلتها

عصى الراعي اسم لنبتة يشبه غضنها عصى الراعي المعروفة الراس وهو
نوعان ذكر وانثى **وقوم** يقولون كبير وصغير والذكر تمتش كبير والانثى صغير
والذكر ورقه مطاول والانثى الى الدوير ومنابتها المياه والشطوط الظليلات
وثوره يخرج عند ورقه ابيض في الانثى واحمر في الذكر وهو بارد في الدرجة الثالثه
قابض في الاولى واذا اضمد برقه المعد سكن التهابها ويصلح طلآء للحمره وكل ورم
حادث عن الدم وهو يبرده ويمنع من الانصباب ويردع وهو يدمل الجراحات الطريه
وعصارته نافعة من الم الاذن الحار قطورا ويقطع نزف الشآء ويشفي قروح
الامعآء وثقب الدم وانجاره من خارج شربا وحقنا به والذكر اقوى في جميع
احواله واذا شرب منه الى وقيه قطع نفث الدم والصدد والاسهال المراري
وينفع من المرض الذي يكون عبارة عن قيء واسهال معًا ويسقى خولانيا بالبوانيج
وهو يدة البول واذا شرب قبل دور الحمى الحاره نفع واذا احتملته المرءة قطع نوبها
واذا طبخ بالشراب واضيف اليه عسل نفع منفعه عظيمه في الغايه من قروح
الفرج وتيضد بورقه ايضا طريا للالتهاب او الحمرة والنملة وعرف هذا النبات
لا نفع له في الطب معروف **وقيل** انه يضر بالرئه ويصلحه التين

عصفر هو نبات القرطم وهو حار في الثانيه قابض في الاولى ان سحق
وطلي به العسل على القوبا اذهبها البته وان طلي بالعسل على القلاع في فم
الصبيان اذهبه واذا طلي بالعسل على البهق والبرص نفع منهما واذا جعل في المطبخ
طيب طعمه واعان على هضمه اللحم الغليظ وادمانه يسخن الراس ويصدعه
ويفسد المعده ويجلب النوم لانه كثير التبخير واذا احتمل بخله وطلي به الحمرة والاورام
الحاره في الوجه نفعها بالتحليل وهو يحرك الباه تحريكا حسنا والبري منه اقوى
من البستاني وانما ذكرت الزهرة منفصلة لان لها اسما معروفا تعرف به

عصيفير هو النبات الذي زهره يشبه الحيوان في هيئته وقد تقدم ذكره

وقيل انه نوع من الحرير الاصفر وقد ذكر فيما تقدم ايضا

عصب هو اسم للاجزاء البيضيه اللدنه في بعض الحيوان للحس والحركه وهي باردة المزاج رديه لا تنهضم ولا تغذو فان غذت شيأ ما كان يسيرا رديا

وقيل انه يعمل منها غراء نافع حسن في الصاق الشعر النابت وغيره

عصارات هي الاجزاء المائيه المستخرجه من النبات سوا اورافها واغصانها وعروقها بالدق والعصر وسنذكر كل عصارة مع بنانها اذا كان فيها نفع وان كان لها اسم تنفرد به وتشتهر به ذكرت هناك والا فلا

عصافير العصافير اسم لصغار الطيور البريه لكن اذا اطلق يراد به صنف منها وهو المعروف وهي قسمان اهليه ووحشيه وجميعها حاران يابسان والوحشيه ايبس والاهليه احر كذا نقل الرازي وفيه نظر

واجودها المشويه السمان البريه وهي تسخن البدن اسخانا ظاهرا وتزيد المني وتحرك الباه وتغلظ اغلاظا قويا وخصوصا امعتها المقلوه بدهن اللوز للمطيه بافاويه معينه وفراخها قويه في تحريك الجماع وشدة الاغلاظ خصوصا اذا اتخذ منها عجة بصفار البيض وزيت وهي من اصلح الاغذيه للمبرودين والمرطوبين ومن يشتكي الرياح في جوفه وهي تضر المحمومين وربما حركت عندهم الخوانيق

وينبغي اذا اكلوها ان تصلح لهم بماء الرمان او الحصرم ويشرب عليها السكنجبين الحامض اذا كانت مصلوقه او مطجنه

ومتى يسرع خروجها اذا كانت مطجنه ان تعلق بمري والمشويه عسرة الخروج من البدن وينبغي ان يجتنب من عظامها فانها تكل الماسخ فرولا غير ماسخ فرلانها تتكلى في الاعضاء التي تمر عليها مع انها مقويه للمعده قاطعه للاسهال وامراق العصافير تليين للبطن اذا طبخت بماء وملح والقتابر منها شديدة المعقل لاكنها تدر وامراقها تطلق البطن وهي اقل تسخينا من غير المقتبر وهي ملحه غذاء لمن يباشر خا او فالج او لقوه او استسقاء رطوبي وعصافير الشول وهي صغار غبر وتسميها العوام اومزون شديدة اليبس جدا حاره اذا ملحت وجففت قطعت الاسهال المزمن اكلا مشويا وحر العصافير شديدة الحراره واليبس تحلو وتنقي وتذهب بالاثار الحادثه في الوجه واذا دیف بلعاب الصنايم وطليت به الثوليل قلعها وسا ذكر كل عصفور له اسم مفرد يعرف به في بابه ان شاء الله تعالى

عض

عضاه هو ما صغر من الاشجار المشوكة او ما كان صغيرا من الاشجار العظيمة وهي مشوكة وقد ذكر كل ما هذا شانه في بابه وقيل شجرة ام غيلان وقد ذكرت

عضل العضل هو جسم مجتمع من ربالطات واعصاب ولحم وعروق وهي قريبة الى الاعتدال قليلة الفضلات صالحة للغذا خفيفة اذا انهضت وهي غير رديئة ولا تحتاج الى اصلاح الا انه لا يكثر منها فانها تحدث القولنج بخاصيتها تصلح لمن كان في بدنه امتلا طبيعي او هضم معدته فيه قصور وقيل هي رديئة لاتجاذب الفضلات اليها بالحركات خصوصا في الاساقل **ويصلحها** الادهان والابازير المعدله **وبالجمله** فاجودها ما كان من جهة الاعالي قريبا من المحرك على راي

عط

عطشان اسم للنبات المسمى باليونانيه دلبسياقوس وقد ذكر في الدال

عطب هو القطن وسيذكر في حرف القاف

عطارد اسم بسطى للسنبل الرومي وقد ذكر في حرف السين

عظ

عظام معروفه وهي باردة يابسه بالطبع **وذهب جماعة** من الاطبا الى ان هذه الخاصيه والفعل العظام الانسان خاصة ولا يجب ان عظام الانسان انفع العظام ما هذا شانه **وقد كان شخص يسقي** عظام الناس محرقه فيشفي بها من الصرع ووجع المفاصل البرح ويسقون منه الى مثقالين وثلثه واذا اخذ ناب الكلب الذي عض به الانسان في جلد وبشد ونر في العضد الايمن فلا يقربه كلب كلب وان علق ناب الكلب على من يتكلم في نومه ازال عنه وان علقت انيابه على صبي خرجت اسنانه بغير وجع وينفع من بيرقان ومن جمله لم تنجه الكلاب واذا احرقت العظام العتيقه نفعت من القروح التي بالاعضا اليابسه العصبيه **واجود العظام** ما كثر تلزيزه واذا طبخت العظام الباليه بالخل وصبت طبيخها على الراس قطعت الرعاف واذا سحقت العظام الفخار منها الموجوده في الحيطان وعجنت بماء ورد وضمد بها السلخ والقروح نفع نفعا بليغا واذا سحقت وعجن بها الشعير وطلي بها اثار الجدري وغيره اذهبه وكعب التيس اذا احرق وشرب رماده بالسكنجبين حلل ورم الطحال واذا شرب بعسل هيج الباه تهييجا قويا وعظام سوق البقر واتخاذها وشرب رمادها مع عصارة عصي الراعي يقطع نزف الدم واستطلاق البطن ولا يزاد على مثقال الى درهمين وعظام اللوى اذا سقي منها صاحب حتى الربع نفع منها مجرب ولا ينبغي

ان يعرف العليل به عند شرب عظام الناس والموتى لانه يحصل له نفرة منع فعل الدوا

وقيل ان عظام مخف الانسان العتيقه تسكر وتخدر ورماد العظام المحرقه
اذا سحق بخل وضمد به حرق النار ابراه وكذلك زعموا ان كعب بن عوس اذا احرق وهو
حي وعلق على المرة لم تحبل وان علق سن حتى اول ما يسقط وقبل ان يقع على الارض
وجعل في صفيحة فضه وعلق على امرة منع الحبل واذا علق عظم انسان على فرس مريض
برئ وكذا يقع حتى الريح واذا اخذ ضرس انسان وعظم جناح الهدهد الايمن
وجعل تحت راس نايم لم ينتبه ما دام تحت راسه وان علق شيا من اسنان
التمساح من الجانب الايمن زاد في جماع مجرب وانياب الثعلب تنفع الصرع
تعليقا واذا دفن جمجمة انسان ميت عتيق في برج حمام تالفه وزاد واوعى واوضعا
الضبعه بيفعان من الشقيقه تعليقا الايمن للايمن والايسر للايسر وكذا
نابها للناب وضرسها للضرس وعظما الديك اللذان في جناحه مثقوبا الطرفين
مزيلون للاعياء تعليقا والايمن يبرئ الحمة الدايمة وقد ذكرت من منافع العظام
مع حيوانا تها وانما افرد ما افرد وان تكرر فلا ضير اقتدآء بالامام جالينوس

عظابة حيوان وزعى كبير يقال ان شرب منه دانقان نفع من لهشته
واذا شق وجعل على لهشة الافعى نفع نفعا بينا ومرارته وخرؤه قاتلان وخرؤه
شديد الجلآء واذا اخذ اليسير منه في كثير من شا

عظم هو الذكر من الوسمر وسيذكر في حرف الواو

عفار اسم عربي للنبات المعروف بالشام بالقطاب ويعرفه الابناط بقاتل ابيه — عف
وسيذكر في القاف

عفص معروف وهو ثمرة مدوره عفصه وقد يوجد احضر طريا فلا يكون
مثقبا وقد يوجد بالغا اصفر فيكون مثقبا والاول اقوى بردا وقبضا فهو بارد
في الثانيه يابس في الثالثه وشجرة شجر البلوط واذا طبخ العفص وحده وبخر ووضع
كالضماد كان دواء نافعا قويا لمنفعه لجميع الاورام الدبر وخروج المقعده **وينبغي**
لمن اراد القبض اليسير ان يطبخ بالماء ومتى اردنا التقبيض الشديد طبخناه بالشراب
فان اردناه كثيرا كان الشراب قابضا واذا احرق العفص كان قاطعا للدم وهو مع
ذلك يلطف بالاعراق ويكسب حده وان اريد لقطع الدم فاجود ما يكون ان
يشوى ثم تطفئه في الشراب والخل خير منه وبعضهم يطفئه في اللبن الحامض واذا

ذر على اللحم الزايد اضره ويمنع الرطوبات ان تسيل الى العضو ويشد اللثه والاسنان المتحركه سفوفا
واذا وضع داخل العفص على السن المتاكله الالم نفع منها وسكن وطبخه بصلح لخروج الرك
وسيلان الرطوبات واذا نقع في خل اومآء ستة اشعر واذا سحق وذر على مآء او شراب رائق
شهر قرحة الامعآء والاسهال المزمن وكذا ان خلط بالاطعمة او ذر على صفرة بيض كان اقوى
واذا طلي على القوابي مسحوقا بالخل ابراها ويضمر بالحلق ويصلحه الصمغ العربي وينبغ من نتق
سرة الصبيان اذا كمد بطبيخه مرارا واذا طبخ بالخل وطلي به الحرم نفع من ابتدآئها ومنع
النملة ايضا ساسا السعي واذا سحق ناعما ونفخ في الانف وقطع الرعاف ومحروقه المغموس في
الخل والمشراب البلغ منه واذا سحق بخل ثقيف وطلي منه على سلاق الفم ازاله ا ا ا

عق

عقيق هو حجر يوخذ ببرمن اليمن وهو حجر يقلع من معادن هناك فيكون ابيض
فيطبخ في اناءين وكبريت معول له فيخرج منه الاحمر والاسود والاذكى على قدر نضجه وناره
وطهارة حجره **واحسنه** ما اشتد حمرة وكان براقا صافيا وقيل ان المشطب
منه والماوي اذا اتخذ منه سكنت روعته عند الخصام والجين النفس وهو بارد يابس في
الثالثه واذا احرق حتى تزيد قصار اللطف واكتسب حدة وازداد يبسا وهو يقوي القلب شربا
منه دانقين وينفع من الخفقان ويدخل في ادوية العين فيقويها ويحسن اشفارها
وغير المحروق يقطع نزف الدم من اي موضع ذر ان كان ظاهرا وشربا ان كان خفيا
واكثر شربه مثقال واذا دلك به الاسنان نقاها ومنع اللثة من ان ترخي دما ومحرقه
يمسك الاسنان المتقلقله ويشدها ا ا ا ا ا

عقرب معروف واصنافها كثيرة والمتولدة منها في بيت الشعر ردية وهي
باردة يابسة وفي هذه العقارب الشيالة الزلاقة بها واما الجرارات وهي صغار كالبعوضة وكانها
الحباب الذي يعرف بالبندنجي وقد ذكرت في الحآء وعقرب المآء والجرشني مر هاران واما
العقرب الشيالة اذا دق ووضع على لسعته ابراها واذا شوي واكل نفع ايضا من ذلك
وقد يحرق فيصلح لكثير من الاشياء الجلاء محرقة ان يوضع في زجاج ويطين ويجعط
في تنور ولا يبالغ في حرقه **وقوم** يذرون عليه يسيرا من كبريت اصفر ليعين على احراقه
ويقوي كيفيته اذا الدخان رماده قوي البصر ومن يحط في اعين الدواب مقوي بفلفل
وزنجبيل واد وينيحاره فيذهب بياض عينها وظفرها وحبا واذا سحق محروقه وخلط
بمثل نصف وزنه خزف الفار لحد البصر يقوه وينفع من حرب العين وجلاء عشاوتها
واذا سحق عقرب كبير اسود بعد تجفيفه وطلي على البرص بخل نفع نفعا بينا واذا احرق في

الزيت ودهن به القروح الخبيثه العسرة الانتمال ثمرته من العقرب المحرق فيه على القرحة
ابراها مجرب **وقيل** ان كل عقرب فانه بعد حرقه ثمانية عشر حبه ونهر وفيه نظر **وقيل**
اذا اخذت عقرب واحده فى اخر الشهر وقد بقى منه ثلثة ايام او اربعه وجعلت فى اناء
وصب عليها زيت وسد راس الاناء وترك اياما كان ذلك الدهن نافعا من وجع
الظهر والفخذين **وقيل** ان طلى بهذا الدهن البواسير اسقطها **وقيل** ان علقت عقرب
مينه على المرة التى تسقط اولادها لم تسقط الجنين وحفظه ورماده اذا فتت المحصا
اذا اخذ منه الى مثقال للضروده وهو يضر ويصلحها الطين الارمنى وبزر الكرفس
واذا قليت عقرب فى زيت حتى يحترق وطلى بالزيت دآء الثعلب انبت الشعر فيه مجرب
واما العقرب البحرى فهو مشوك كبير وفى راسه شوكه بيضا يضرب بها
وراسه اكبر من بدنه وليس شكله شكل العقرب بل الى السمكه اقرب مزاجه يوافق المآء
النازل فى العين وتنزيل الغشاوة والبياض العارض من قروح القرنيه
عقاركوهان ويقال عقركوهون ومعناه الدوآء الكاهنى وقيل انه
العاقرقرحا وقد ذكرت اول الباب وقيل انه الفاوانيا
عقاب طآء بتركيره معروف يميل الى السواد من جوارح الطير وسباعها ولحمه
حار يابس ليفى صلب ردى ينفع من الابردة والرياح والرطوبة ومرارته نافعه
من ابتدآء المآء النازل فى العين ويحد البصر واذا نخر بريشه نفع من الاختناق
العارض للارحام وزبله يزيل الكلف والبثور فى الوجه وقيل انها تحلل الخنازير
عقعق معروف وهو كاثر ابقع صغير طويل الذنب لحمه حار يابس ردى الكيموس
ينبغى ان يأكله يوكل **وقيل** ان زبله ينفع من الربو بخورا ولعوقا ولم يصح
عكوب اسم عربى لنوع من الحرشف عريض الورق مجزع بياض مع زرقة
وحروف ورقه مشوكه ويخرج منها ساق يعلو قدر ذراعين فى راس فيه صغيرة
ملتبسة بشوك فاذا ابلغت منتهاها تشققت عن زهر خمرى اللون ثم يخلف حبا
كالقرطم الا انه اغبر اخضر وفى نبته دهانه وهو حار يابس فى الثانيه والنبتة اذا
كانت رطبه فهى حاره فى الاولى رطبه فى الثانيه **وهذه النبتة**
وما يخرج فى ساقها اذا كان رخصا قبل اشتداده يسلق ويوكل مطبخا وبلبن
وبغيره ويحرك الباه ويهيجه والادمان عليه يولد كيموسا غليظا سوداويا ينبغى ان
يتعاهد مدمنون ابدانهم باخراج السوداء وتلطيف اخلاطهم والبزاذ اقلى طاب

عك

طعم وكان مهيجا للباه لذيذ والدمعة المستخرجه من اصله او ساقه هو الكنكر بد
الذي هو تراب القمي فاعلمه وقد ذكرته في التآء وهذا العكوب هو الكنكر البري
وليس هو الحوشف البري **والمفرق** بن الكنكر مطلقا وبن العكوب البياض
الذي في ورق الكعوب وبزره مخالف ايضا

عكيه اسم للقنة البرية وهي السورنجان وهو النوع الدقيق منه وهو حار يابس
في الثالثه والشآء يستعمل في السمنه فيجدون اثره من غير ضرر ويحسن الوانهن
ويزيد في الباه وادمانه يهيج الباه وربما هيجت امراضا حاده وابقت في الوجه او
الراس او المفاصل واثرا حمر لا يزول

عكر هو الاثفال لكن قد وقع الاصطلاح على تسمية ثفل الادهان وعكر
كل دهن فانه طبع دهنه لكنه اغلظ واوخم واكثف فلا تستعمل الآ في الانضاجات
واللطوخات والضمادات فهو ناضج في اكثر الامر من دهنه وقد ذكرت من ذلك
ما فيه نفع ملموح مع صفو في بابه

عكبر هو ما يجمع من كيزان النحل مع عسله وهو شمع وعسل قليل مختلط كالخبيص
يتجمن وهو لا شمع ولا عسل وفيه يبس لامع اتصال اجزائه لكن اذا عجن تفرق وليس
له شديد حلاوه واكثر ما يكون في كوايزهم هذا في السنة الجديدة تاتي بالنحل على اعضائها
وسوقها كما تاتي بالشمع وتجعله في اوناء الكوايز ومدخلها ومخارجها **وغلط**
بن سمحون وبزوافد ومن تبعهما حيث جعلوه نوع الكوز شيا يوجد
على الخيطان في الكوايز ملطخا وهو اول ما تاتي به النحل كالاساس لبيتها وتبني عليه
الشمع وتقصد وهو شديد الحراره ردي يفسد اكله العقل وفيه قوة جاذبه يخرج
الاجنه وتفسدها حمرآ والاولى اجتناب اكله

عكريش اسم للصنف من البيل وقد ذكرته في التآء وهو الصنف الاخير من
الاصناف المذكوره هناك فتامله

عليق شجرة معروفه تشبه الورد في شكلها وورقها والتوت بثمره وتبلغ ثمرتها
في اخر الصيف وهي مركبه القوى لكن يغلب عليها البرد واليبس وثمرته شديدة
القبض وفيها حراره اظهر من سايز اجزائها اذا مضغ ورقها ابرا للقلاع وقروح الفم
ويدمل سايز الجراحات الطريه واذا طلي بعصير ثمرته القروح الرطبه جففها وقشفها
ومنع من ان يسيل اليها او فيها شيا والتهوع ايضا تفعل ذلك واكله نافع من حراره

الجوف ويحبس نفث الدم واصل العليق ينفت الحصاه للتواده فى الكليتين وطبيخ ورقه
وثمرة يصبغ الشعر واذا شرب عقل البطن ومضغ ورقه ينفع اللثات المسترخيه واذا
ضمد بالورق منع النمله من السعى فى البدن وابرا قروح الراس ومنع نتو العين والطفره
والبواسير ومنع سيلان البواسير واذا دق الورق وضمد به المعده التى يسيل اليها المواد
قواها ومنع من قبولها واذا جفف عصاره الورق كان فعلها فى كل ما ذكرنا قويا وعصاره
الثمره نافعه فى امراض الغم وهو قبل نضجه يعقل البطن وبعده وربما اطلق ويقوى الامعاء
وزهره يعقل البطن ومقدار ما يشرب من زهره ثلثة مثاقيل **ومنه نوع**
جبلى لا يكون الا برا واكثر وقته يكون بغير شوك او بشوك لطيف يشبه السنبر وله
ثمر احمر كثير الورد ويفعل فعل ذلك الا ان فى زهر هذا تحليلا واذا دق ورق العليق مع
اطرافه الغضه وضمد بها هيج الفخذين فى الاشفار ينفع ذلك وحيا ونخذ منه شياف
فينفع من جميع العلل فى العين الظاهره فيها وفى اجفانها وصفته شياف ان يدق
غصنه ويعصر ويصفى ويبسج على صلاير الى ان يخثن ويحل الصمغ العربى ويمزج به
قليلا بحيث يستمسك ويشيف ويرفع : ٦ : ١ : ٦ :
عليق الكلب ويسمى عليق العدس وبعض اهل البلاد يسمونه نور الشباخ وشوك
الشباخ وهو اكبر من العليق الكبير يشبه الشجر وورقه اعرض من ورق الاس فى اغصانه شوك
صلب وله زهر ابيض يخلف ثمرا كالزيتون طويله خضرا فاذا نضجت احمرت وفى داخلها
شى شبيه بالصوف وهذه الشجره شديده القبض وورقه اقل قبضا منها والمرغب الذى
فى الثمره مهلك لتشبثه بالمرى وسرعته ولوجه فى المرير واذا جففت الثمره ونزع داخلها
منها الاضراره كان كما ذكرنا ثم طبخ بالشراب وشرب عقل البطن بقوه وامسك البول
علس هو صنف من الحبوب يشبه الحنطه والخبز المعمول منه اقل غذاء من الحنطه
وهو ابرد واقبض من الحنطه واحر من الشعير اذا طبخ بالماء وجلس فى ماء البورس
سكن وجعه وازال حرقته ويصلح ضرره الادهان القليله والحلوى الزائده
علك العلك عباره عن صموغ تمضغ كالمصطكى وصمغ البطم وصمغ الصنوبر
الكبار والصغار وصمغ الارز وهذه جميعها تمضغ فتسمى علكا وسأذكر المصطكى فى
بابه وصمغ البطم مع شجرته فى الباء وصمغ الصنوبر المسمى راتينجا وقد مضى بيانه فيما مذكور فى حرف
القاف لكون ذلك اسما مفردا مشهورا بابره وما عدا ذلك فهو مذكور فى شجرته فليتأمل من اراده منه فى بابه
علك يابس هو القلفونيا وسيذكره فى حرف القاف

علك الانباط المشهور انه صمغ البطم وقد ذكر مع شجرته في حرف الباء في رسم بطم
وقال ابن اسحاق بن عمران انه صمغ الفستق ولونه ابيض كمد وطعمه فيه مرارة
تخرج في شدة الحر وهو حار يابس في الثالثة يحلل وينفع الاورام الحارة وينفع الحكة العتيقة ويحد
البلة وذكر نافع التناسب وقال وبدله صمغ البطم وهذا غريب فافهم

علك الروم بن المطكي وسيذكر في حرف الميم قال ابن بناء وقال غيره هو صمغ الفستق

علق معروف والاطباء ترسل العلق على مواضع تحتاج الى الحجامة ولا يمكن منها اما
لصعفها واما لصغرها كالوجنات والاماق والاجفان من فوق وفي الاطفال والنساء
والحبان وفي الثور كالقوباء والنقرة فانها اذا علقت امتصت الدم الفاسد وبحدة
تحلل من بعد ايضا والمراد من ارسال العلق الكبير الذي كانه كلب الماء الصغير ولرأس
كبير الى السواد لا العلق الموجود في الجوار فانه قليل النفع وكثيرا ما يعلق بحلوق الدواب
ويكون كثيرا بالمياة الغليظة كالعيون والاودية الكبيرة الرديئة المياه وكذا بالمياة
القائمة وشاهدناه كثيرا بمياة بلاد العجم وينبغي ان لا يوضع الا عند نقاء البدن ونقاء
المادة عن الموضع والعلق الصغار المعروف اذا احرقت ثم عجنت بما دهنا بخل ثقيف وطلي
مواضع الشعر المنتوف من الاجفان منع عودها نتر **وفي خواصه ايضا**
انه اذا تجر بحانوت الزجاج تكسرها فيه من الزجاج المعمول

علقم اسم عربي لشدة المرارة واذا اطلق فليس براد الحنظل وقد ذكر في الحاء وقيل براد
برقنا الحمار وسيذكر في حرف القاف **وقال ابو العباس** النباتي المعروف بالحاء
انه اسم مشهور ببلاد الحجاز لبقلة ورقها شبيه بورق الكبر البيضاء وزهرها كزهرها وهي تمتد
على الارض جميعا الا وله ثمر كصغار الخيار ولونه بين الخضرة والبياض وعليها شوك لطيف لا
مجسة له وهو كطعم القثاء والخيار المر وكانه صنف من قثاء الحمار وان خالفه في كثير من احواله
وما ينفع من كل ما ينفع منه قثاء الحمار لكن على ضعف شديد

عنبر معروف واصله عين كالقير في قعر البحر الهندي ويطفو الى وجه الماء ولا اثر لقعر لهم
احتفاره بقر البحر **واجوده** الاشهب المايل الى البياض العطر الرايحة الدهن المحسته
وبعده الاذرق ثم الاصفر ثم الاخضر واردأه الاسود ويسمى المياوع لان الحيتان تبتلعه اولا
وتستريح في البحر فيدخل في بواطنها المآء وما معه من سمك وعنبر وغيره ثم يهضم ذلك ويخرج من
نعانغه المآء فيبقى العنبر في معدته فربما قذفه وربما قتله فتنتن فيسيل بطنه ويخرج منه
وعلامته سهوكته ورداءته وبقاش بحص وشمع ولا ذن وقليل من العنبر الاسود ويسمى المندا وهو

حار فى الثانيه يابس فى الاولى ينفع المشايخ ويقوى الدماغ تقويه قويه وينفع الحواس
ويقوى القلب ويقوى الارواح جميعها فى اعضائها وتنفع من اوجاع المعده الباردة ومن
رياحها الغليظه وينفتح السدد اذا شرب واذا طلى بر ويذهب الشقيقه والصداع البارد
بخورا بر ويذهب بالترلات ويحللها ويقاوم الهواء الوبائى بخورا بر وشما وشرابا وضماد
بر الفاصل المنصب اليها الرطوبات ورياح البلغم ويقويها وينفعها وينعمها من قبول
الاخلاط وقد يسعط بر مع دهن الورد بخوش او دهن البابونج او دهن الاقحوان او
الجاسم فيحلل علل الدماغ الباردة والغليظه وينفتح سدده وقد يتخذ منه شمامات
كالتفاح يشمها من يعرض له الفالج واللقوة والكزاز فينتفعون بشمها ويدخل فى
كثير من المعجونات الكبار والمفرحات وجوارشنات الملوك لتطييب النكهة وتقوية
القوة واذا احتمل فى دهن البان نفع من اوجاع العصب والخدر واذا دهن بر فقار الظهر
وخاصيته تقوية فم المعده اذا عمس فيه فطنه ووضع عليها او اكل وينفع من
استطلاق البطن المتولد عن برد او ضعف المعده **وبالجملة** فان خاصيته تقوية
الاعضاء العصبيه واذا جعل منه فى شراب قوى اسكرهم بقوة سريعا واكله مفردا
مسكر خصوصا اذا عمل منه مثقال مع ضعفه بنفسج يابس مدقوق ونصف مثقال صمغ
عربى واستعمل فى ثلاث دفعات فانه يسكر سكرا حسنا وتفريحا طيبا وشمه واكله يورث
المشاش والخرم ويحدث فى الدم غليانا ورقة **واصلاحه** بالتسكين بين ونص
السفرجل الحامض وشم الكافور والخيار والاكثار منه يضر بالامعاء ويصلح الصمغ العربى
عنب هو ثمرة الكرم وهو صيفى وشتوى والصيفى اصناف كثيرة منه المورقى وهو
مدور الحب كثير الماء يسرع فيه التعفن ومنه احمر يسمى زينى **واجوده** الرازقى
الكبير الرقيق القشر المتفرق فى عنقوده الغليظ العنقود المتناسب الحبات فى هيأتها
فيه وهو حار فى اخر الاولى رطب يحلو وينضج ويسرع انحداره ولا ينبغى ان يوكل معه حبه
ولا قشره لان قشره يولد قراقر رياحا رديه يبطئ نزوله واذا اسيخ ولد خلطا رديا
ويعمل منه شراب مسكر وهو اجود الاشربة المعمول من الاعناب واصلحها بكل مكان ومنها
الرازقى وهو صنفان ابيض واحمر ويسمى الطوال الدقاق منه اصابع وزينب واجوده
ما كان كبير الحبة واحده وصغيرة بغير حب خفيف القشر ابيض يميل الى الخضرة صادق
الحلاوة خال من عفوصة وهو حار فى الاولى رطب فى الثانيه فهو ابيض من المورقى واغلظ
وابطا انحدارا واكثر غذاء وهو موافق للناقهين وبعض المحمومين **ومنه**

البوهزي والطبان والطبان يشبه الموري لكن هو اغلظ واقل حرا وهو اكثر غذاء من الزاذي والبوهزي والبوهزي خير منه والطف قشره واعدل وهو احر من البوهزي وابس ومنه الشوناني وهو اول ما يجني من الاعناب ببغداد وما يشبهه بغيرها وهو حار في اول الثانية اقوى العنب حرا وهو غليظ كثيف والشراب المعمول منه يسرع اليه الفساد ولحاوته في طبعه وهو شديد الحلاوة يبطئ الهضم قوي القشر واصحاب المعدة الضعيفة يجدد معاهم وربما عتام فينبغي ان لا يكثر وامنه **واما الشتوي** وهو لا ينضج بحرارة الشمس بل بطول الزمان وشدة البرد يحلو وهو صنفان ابيض واحمر ويعرف الاحمر عندنا بالجبلي وهو اغلظ واقل حلاوة واقوى عنوصة كثير اللبث في المعدة بطئ النزول لكن لعنوصته لا يضعف المعدة بل ربما اعانها ولم يضرها والابيض لطيف القشر سريع النزول والاجود في اكل العنب ان لا يوكل عند وطاء بل بعده بيوم او يومين او ثلثة وكذا جميع الفواكه على قدر قوتها وبطوء نضجها في تحرها وصلابة قشرها ومتانة جوهرها وان يقشر ويرمى حبه وبعضهم يرى مضغ حبه وقشره نافعا معه ولا ارى ذلك وقشره بارد يابس رديء للمعدة والامعاء رديء ايضا بارد يابس في الثانية وربما دبغ المعدة والامعاء واذا احرق نفع في كثير من الجراحات ومن رطوبة العين وجلاها وجب الزبيب اشد جفافا والدم المتولد من العنب خير من دماء باقي الفواكه ولا يصلح اكله للضعيف في المعدة الكثير الرياح والرطوبة ومن يعتاده هم الامراض الرطوبية فان اكلوه ابتعوه برازيانج وكمون متساويين قدر مثقال ويضر بالكبد والطحال الغليظين ويصلحه السكنجبين او يمتص عليه رمان حامض او يوكل على الطعام وينبغي ان يوكل بين طعامين او يوكل لخبزا ويوقت له قرب انحدار الطعام فيجعله مثل الحدود وشرب الماء البارد عليه يفسده ويغير طبعه ويبطئ هضمه ولا يجوز لاصحاب القولنج الريحي استعماله وكلما كان العنب اقرب الى تربيته كان اخشن واصعب واجلى واحلى وكلما قرب من الحصرميه كان ابرد وارطب بل ابقض واغلظ وارداً

عنب الثعلب منه بستاني ومنه برى والبستاني المسمى بالعنا عند بعض العربان ويسمى بالمغرب عنب الدئب وهو صنفان ذكر وانثى فالذكر هو الكاكنج ويعرف بالمغرب بحب اللهو والانثى هو عنب الثعلب الذي اذا طاق لم يرد غيره وبرى وهو قسمان جبلي وسهلي فالجبلي الذكر هو الكاكنج المعروف بالغالية في المغرب ويزرع في الدور وهو اصغر من الكاكنج البستاني واصلب وانفع واما السهلي فقسمان ايضا هو

على طبيعة الكاكنج لكنه يبلغ الدرجة الثالثة في التبريد ورقه كورق التفاح والسفرجل
عليه غبرة مائلة عنبية وفي ساقيه دبوقة وزهره احمر في حمرة الدم ومن قنش عظيم وله ثمر
في غلف صفر واصل قشره احمر ومنابته في اماكن محترة ويسمى النوم **واما القسم**
الثاني فيسمى الحسن وهو قوي الكيفية وهو نبات له ورق كالجزر الا انه اكبر شبيه وورق
الرشف بلا شوك واغصانه كثيرة نحو عشرة واثنى عشر يخرج من اصل واحد طولها نحو من
ذراع وفي اطرافها وسوس شبيهة بالزيتون الا ان عليها زغبا مثل ثمرة الدلب وهو الزمن
الزيتون واعرض منه يفتح عن زهر اسود ويخلف حبا في شمارخ كالعناقيد فيه عشر حبات
واثنى عشر والحب مستدير نحو اسود يشبه حب الدلب وله اصل ابيض اجوف طوله نحو من
ذراع وينبت في اماكن جبلية ومواضع تحرقها الرياح ومواضع الدلب **واما** عنب
الثعلب الحقيقي والكاكنج هي نبات تمشي بكاد ان يكون شجرا وله اغصان كثيرة وورق
لونه الى السواد واعرض من ورق البادروج وثمره اصفر الى حمرة وورق الكاكنج شبيه
بورق هذا لكنه اعرض واكبر واشد سوادا وتميل اغصانه اذا انتهت الى الارض وثمره في غلف
مستديرة شبيهة بالمثانة حمر ملس مستديرة وزهرها ابيض الى حمرة يسيرة وهما باردان
يابسان في الثانية ولا يخلوان عن حرارة فاعلة ونبات عنب الثعلب يوكل فلا يضر
ويستعمل عصارته وجرمه في الامراض المحتاجة الى التبريد والروع اذا تضمد به مع المسترخي
والشعير وافق الحرة والنملة واذا ادق ناعما وتضمد به ابرأ الغرب المتفجر والصداع ونفع
العرة الملتهبة واذا ادق وخلط بالملح وتضمد به حلل الاورام العارضة في اصول الاذن
وماؤه اذا خلط باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد كان صالحا ايضا
للحرة والنملة واذا خلط بخبز وضمد به الغرب المتفجر ابرأه ونفع وبرأ دغدغة الصبيان
اذا ضمد به مع دهن ورد وبرد به مرارا وقد يدر اقراص الشياف المعمول لسيلان الرطوبات
عوض الماء وبياض البيض واذا قطر في الاذن الوجعة الحارة نفع من وجعها واذا
احتملته المرأة في صوف قطع سيلان الرطوبات المزمن من الرحم وفيه خاصية انه
يحلل الاورام الباطنة في اعضاء الجوف اذا شرب من عصيره اربع اواق بسكر
وان اضيف الى الماء الورد بابونج والحندبا والكشوث فيكون منه اوقيتان وهذا المخلط
نافع لجميع الامراض الجوف ومحلل لما فيه نافع مدر للماء الاصفر **وحكم الواجب**
ان لا يطلى على الاورام في اول الابتداء لان الاورام تحتاج في الابتداء الى تغوير وتكثيف
وهذا فيه تلطيف لكن في اواخرها وعند انتهائها واما في الابتداء فلسان الحمل

وعصى الراعي واذا احقن بماء قرع وبزر الجسم واذهب الجنون وربما اطلق بقبضه وهو يسكن العطش شربا وضمادا واذا خلط ماؤه بالاسفيداج نفع من حرق النار طلاء ونفع من الجدري المتقرح ويجففه واذا دبر كما هو ووضع على السرطان المتقرح سكنه وافاق تودي عليه اضمره ومنع سعي القرحه واكل عنب الثعلب يقطع الاحتلام واما الكافور فلا يوكل ورقه بل يستعمل ورقه كما يستعمل الاول والحبب يدرة البول وينقي المثانه وينفع من قروحها ويصلح حال الكبد واما الكليتان فانه يادهرهما من القروح والاوساخ والاورام الحاره وينفع من الربو وضيق النفس وعسره شربا بالشراب التين او العسل واذا ابتلع من حبه كل يوم مثقال شفى اليرقان مجرب واما المنوم فهو دون الافيون اذا شرب منه مثقال جلب النوم واكثر منه يسبت وهو يدر البول ايضا ومتى شرب من حبه اثني عشر نارا ما احدث اختلالا وجنونا واما الجنن فلا يستعمل في علاج البدن وشرب مثقال منه يسكر سكرا قويا والى درهمين ومازاد الى اربعة دراهم فما فوقها قاتل وبازهر المنوم وهذا الجنن يسقى ماء العسل والقيء بزر القثاء الابيسون معه ومضغ الرازيانج وشرب عصيره بالسكر او طبيخه

عنب الدب اسم لشجرة جبليه كثيرة الماء تنبت بين الضحى والبحر تسميها غنش بتشديد الباء وفتحها منه وجه ورقه كامه الرجل تميل للارض ميلا كثيرا غير مشوكة وورقها مثل ورق الرمان في اللون والتعوير وتميل الى تقرط كورق البرش وثمرها على قدر البنق احمر كالكاكنج وداخله حب صغير اربعة او خمسة وطعم الثمر حلو يسير مراره يخاطر بوجه وقبض يسير وزهرها كزهر الحنا الا انه ادق ولونه اصفر الى الخضره والثمر في عناقيد وهو بارد يابس في اخر الاولى وهو نافع من نفث الدم وهو كانه صنف من الزعرور الجبلي فاعلمه والحاشيرة وهو اغبر الى الحمرة شديد التجفيف والجذب يستعمله الباطره في تحليل اورام الدواب بان ينقبوا جلد الورم ويدخلون جزء من القشر فيه فيستاصل المده ويسمونه التوديه

عنب الحيه يقال على ثمرة الكرمه البيضا ويقال على ثمر الكبر ايضا وسيذكر كل واحد منهما في حرف الكاف

عناكب جمع عنكبوت وهي كثيرة الاصناف وكلها باردة المزاج يابسه خصوصا اطرافها وقد يوجد منه شيء حار المزاج كالشبث وسبع الدنابات اذا سحق العنكبوت الذي في البيوت وجعل على الجراحات والخراجات التي في ظاهر البدن حفظها بلا

وبرء واذا خلط بالمراهم ولطخ على خرقه وصير على الجبهة والصدغين ابرأ من حمى الربع وما
يشبهه العنكبوت على اختلاف انواعه واحواله يقطع الدم اذا وضع عليه واذا وضع على
القروح غير العميقه منعها من ان تورم **ومن نسج** العنكبوت شيء ابيض كثيف ذو طبقات
يعلو نوعا في السقوف لاني رواياً البيوت كالاول اذا وضع في جلد وشد على عضد من به حمى الربع
ازالها ومنع من عودها واذا احرق كان صالحا للعين فيه جلاء وتقوية ومنع من قبول
المواد واذا طلي قبل هرقه بدهن ورد وقطر في الاذن اوطليت به من خارج نفع من وجعها
لحاد **وقيل ان** المعروف بسبع الدنبان اذا جعل في ابوبر وصب وعلق على صاحب
حمى الربع قطعها عنه قيل وكذا كل عنكبوت حتى الرتيلاء والشبث وطويل الارجل
واذا اخذ النسج وقطر عليه خل ووضع على الدمامل اول ظهورها وترك عليه الى ان يجف
نفع ومنع من تزايد وجفنه واذا دلكت به الفضة الوسخة الصدية ازال ذلك وجلاها
وحسنها مجرب **وقيل** اذا اخذ الشبث وربط في خرقه وجعل على القديم الايسر ازال
حمى الورد مجرب **وقيل** بتعليق النسج ينفع ذلك

عنصل وهو الاشقيل وبصل الفار وهو كثير الوجود ببلاد العجم وسهول الجبال
وله ورق يشبه ورق الزعبس الا انه كالكراث لا تجويف فيه وساق يميل الى الخضرة مع
صفرة ما واصله بصلي كبار يبلغ عظم الواحد منه نصف رطل وهو حار يابس في الثالثة
وفيه رطوبة فضلية وفيها حدة ولذع يزيلها الطبخ او الشيّ ويبقى اذا اريد شيّه
ان يطلى بالعجين او يطين ويصير في تنور مسجور ويدفن في جمر المان ينضج العجين او
الطين وعلامة نضجه ان يكون قد تقشع ويرى بقشره ويوكل به واذا دق بالزيت
واذيب معه راتينج ووضع على السقوف في الرحلين ابراه وان طبخ بالخل وعمل منه
ضماد للدعة الافعى نفع وقد يؤخذ من الاشقيل المشوي والسمن ويخلط بهما ثمانية
اجزاء من ملح مشوي ويسقى على الريق فلنجارين وهو مثقال ونصف يسهل اسهالا
حسنا ويسقى منه مقدار ثلث اوقية لوسنات وهي تسع قراريط مطبوخا بعسل الادرار
البول والمجبونين بغير حمى ومن به وجع المعدة ومن يطفو طعامه فيها والبرقان
والغمص واستعمال المزمن والربو ونفث الفتح من الزمر ويبقى الصدر وله قوة وخاصية
في دفع سوء الهضم وتقوية المعدة واذا اسهل اسهل كيموسا غليظا لزجا واصله مصلوقا
يفعل ذلك ومن كان في جوفه قرحة او يرمي دما فلا يقربه واذا شوي وجعل على الثواليل
ضماد ازالها ويزيل الشقاق العارض من البرد وبزره يسهل ايضا وهو بادزهر

السموم والهوام اذا علق في البيوت او طرح فيه اوريش طبيخ او دق فيه طرد الهوام منه
والحيات والنمل والقمل والفار والسباع وخاصة الذباب فانه تقتلها بالرائحة **وقيل**
انه اذا اصاب رجله عرج وربما مات وان اكلته الفارة مدسوسا في شيء مات من
ساعته وجف من يومه ولم ينتن ولم يسيل له رطوبة واذا طلي البدن السليم بعضا
قرحه واذاه ويدفع ضرر هذا المرداسخ المحكوك بالماء واذا استخرج ماؤه بالدق
وعجن به دقيق الكرسنه كان نافعا للمستسقين وبزره يسقى في القولنج الصعب
الذي لا دواء له بان يدق ناعما ويجعل بجل خمر ويجبب كالحمص ويجعل منه حبة في تينة
سوداء وصفر قد نقعت في العسل الرقيق يوما ويضع العليل التينة بما فيها ويشرب
بعدها ماء حار قد اغلي فيه بورق فينفع نفعا بينا وقد يعمل من عصيره وقد اذا طبخ
مع ضعفه عسل منزوع الرغوة للربو والبهر ولا يصلح العنصل واستعماله الا
للمبردين ويجتنبه من سواهم وما ينبت منه منفردة في الارض فهي قاتله رديئة شديدة
الحرارة والحدة ويقتل بالتقطيع **ومداواته** التي باللبن الحليب المرمي فيه الجاورس
المحماة وصفرة البيض المطبوخ في السمك مع خل وسعوط الزوفا واللعابات الممسكة
وسعوط المقليا ناوقد يقطع البصل ويشتق وينظم في خيط مفرق بعضه من بعض
ويجفف في الظل اربعين يوما وقد يحتال بان يلقى على كل رطلين من هذا المجفف ثمانيه
عشر رطلا من خل خل ثقيف ويوضع في الشمس ستين يوما ويستى من تقطيعه ثم
يعصر العنصل منه ويرمى **ومنهم** من يلقى عليه سبعة ارطال خل ونصف رطل
فيكون اولى واحد ومنهم من يلحذ العنصل طريا فيقطعه ويلقيه في الخل ويدعه
ستة اشهر وخل العنصل شديد التقطيع للكيموس الغليظ واذا تمضض بخل العنصل
شد اللثة المسترخية وابنت الاسنان المتحركة واذهب نتن الفم واذا احتسي منه صلب
الات الحلق وصفى الصوت وقوى الحلق وينفع من ضعف المعدة وبرداءة الهضم
والسوداوي والمالنخوليا والصرع والجنون المسمى البيسا ولتفتت حصاة المثانة ويبرئ من
عرق النساء ويقوي اعضاء البدن الضعيف ويفيده صحة ويحسن اللون ويحد البصر
واذا صب في الاذن نفع من ثقل الاذن السمع **وبالجملة** فقد يوافق امراض
الجوف كلها اما احلاء القروح والجراح ولا يسقى الا على الريق ويعطى اول يوم شيئا
يسيرا ثم يتدرج الى ان يبلغ اوقيتين ونصفا وقد يوخذ المجفف من الاستقيل
ويدق ناعما ويترك في خرقة صفيقة ويمرس في العصير ويترك الخرقة ثلثة اشهر

ويستقصي في سدر راس الاناء وشراب العنصل هذا ينفع من سوء الهضم وفساد المعده
ومن البلغم الغليظ اللزج ويبرئ وجع الطحال وعرق النسا وجميع ما يفعل خلّه وزياده
من غير اضرار بالعصب وهو غايه في النافض والقشعريره والفالج والاسترخاء وفساد
المزاج المودي الى الاستسقاء ولا يشرب مع حمى ولا مع قرحه واذا اشوي الطري منه
وشرب منه وعروق البصله الرقاق التي في اسفلها مقدار قيراط قيا معتدلاً
بلا مشقه وما زاد فهو الى القتل يؤول واذا اشويت بيضتان وجوف عنصله وزنت
حتى تنضج ثم سُفيت على الريق اعني البيضتين اسهلت وازالت الزمن واذا اغلي من
العنصل نصف اوقيه في اوقيتين دهن زيتون حتى ينضج ثم يصفى عنه ويرفع الدهن
ويدهن به اسفل القدمين وينام على الفراش ولا يمشي على رجليه بعد الدهن فانه
يفعل في الانفاظ فعلا عجيبا يفعل ذلك سبعة ايام متواليه اعاد ما كان قد ايس منه
مجرب وهو من الاسرار المكتومه واذا اخذ لب البصله ودق وخلط بخل عتيق
وتدلك به في الحمام اذهب البهق الفاحش الذي لا دواء له واذا دق وخلط به
مقدار ربعه نطرون ووضع الكل في قرقه خشنه بخيفه وحك بها موضع داء الثعلب
حتى يدمى ابنته مجرب ولم يحتج الى معاوده فان احتاج مرة اخرى بعد ان يندمل الاول
ويقوى واذا قطعت منه بصله قطعا وعمرت بالزيت وقليت فيه حتى تجف البصله
نفع دلك الدهن من جوه الدم في الاطراف وان قلي الثوم كان ابلغ وان حل هذا الزيت
بشمع اصفر وبسير كبريت مسحوق وصنع من الجميع قرص وطلي به الجرب المتقرح واليابس
والحكة والجرب واذا احل فيه الزفت والكبريت نفع من قروح الراس المتهدبر واذا احل فيه
الزفت وحده وعجن بالحناء نفع من الثؤلول اليابسه المتولده في رؤوس الصبيان وهذا
الزفت المذكور يسكن وجع المفاصل واوجاع النقرس عن اسباب باردة واذا قطر هذا
الدهن في الاذن اذهب وجعها البارد وصح سدرها واذا احل هذا الدهن بالعسل
ولعق منه الصدر من الاخلاط اللزجه واذا احل في خله قليل الشب كان اقوى لشد
اللثه وانبات الاسنان المتحركة ويدخل خله في اطلية الجرب والبهق والقروح العفنه
والقوابي فيقوي فعلها ويبرئها **وبدله** بليوس وقيل ثوم بري

عناب معروف الاظهر من طبعه الاعتدال في الحر والبرد مع اثر رطب اخر الاولى
وهو شديد الاطفاء لغلبة الدم وحدته واذا اكل او دلك خلطا محمى وافقه لزوجته يسيره
الا انه بطيء الهضم وهو نافع من السعال والربو ووجع الكليتين والمثانه ووجع

الصدر والمختار منها ما عظم وكان ضارق الحمرة يحيا ينفع من حدة الدم وحرارته
لتغليظه ولزوجته ويضر بالمعدة المسترخية والملغم ويصلحه لهم الزنجبيل الطري
ويابسه انفع فى الصدر من رطبه وعضه العفص يحبس الطبع ويضيجه بسهل
لاسيما طبيخ يابسه والدم المرطوبى لا فعل له فيه كالرقيق واليابس وهو غاية
فى خشونة الحلق نقوعا ومطبوخا وهو يطفى الحرارة والشرى خصوصا اذا
سقى ماءوه بسكنجبين ويطعم ماءوه وجوزه مع ماء العدس وشرب ماءه
والاكثار منه يرخى وينفخ ويمدد ويصلحه الزنجبيل والسكر وهو مضعف للانعاظ
مقلل للمنى واذا اتقل به على النبيذ نفع المحرورين ودفع ضرر الشراب لاسيما
فى المحرورين وفى المبرودين اذا نفع فى ماء ورد وسكر كان بالغا النفع واذا
اخذ ورق شجره وسحق وخلل به نثرى على الاكلة نفع من ذلك نفعا بالغا لا
يقاومه غيره **وينبغى** قبل ذره ان يطلى عليها عسل واذا دق قشره وساق
شجرتها وخلط بمثله اسفيداج وحشى بها الجراحات الخبيثة نقاها وشفاها
والقشر وحده يفعل ذلك واذا طبخ ورقه بماء وصفى وشرب من طبيخه خمسة
ايام بسكر كل يوم نصف رطل فانه يذهب من البدن الحكة بحرب واذا الطخ بواه وضع
منه سويق وشرب بماء بارد امسك الطبيعة وعقل البطن واذا الطخ بحلبته
كان نافعا من قرحة الامعاء واذا احل ضعفه بخل وطلى على القوابى نفعها واذا
خصوصا اذا والى وورق العناب اذا مضغ اذهب حاسة الذوق زمانا ما
وهو صالح لمن يتكره شرب الدوا فانه لا يظهر طعمه ولا يحس به

عندم هو البقم وقد ذكر فى الباء وقيل هو دم الاخوين وقد ذكر فى الدال
والعراب تسمى كل احمر عندما

عنقر هو المزهخوش وسيذكر فى خوش الميم

عنجد هو عجم الزبيب وقد ذكر مع زبيب فى الزاى

عنزروت اسم للانزروت وقد ذكر فى الالف

عنم اسم عربى لشئ ينبت على الشرو بشجرة ام غيلان وما اشبهها يخرج
من نفس اعصان الشجرة قضيب يشبه عيدان شجر اللوز عليها ورق
كثيف شديد الخضرة شبه ورق اللوز الا ان اطرافها ليست محدودة وهو اصغر
من ورق اللوز **ومنه شئ** يشبه ورق البنتومه التى تقدم ذكرها فى

عرف البآء وقلنا انه ينبت بالشام والمغرب على شجر الزيتون والرمان واللوز الآ ان
هذا اشد خضرة واقوى قبضا وانعم ورقا ويتفرع من قضبها اغصان كثيرة ويكون على
اطرافها زهر احمر اللون بخلاف البنوميه فان زهرها دقيق الى الصفرة كزهر الزيتون
وزهر العنم كزهر اللوز واكثر حمرة مليح المنظر الى الطول قريب الشبه من جبنة
الرمانه فى اول خروجها وهى نافعة فى الصاق الجراحات الطرية ويقطع الدم
المنبعث والاستطلاقات وجع السيلانات وهى مقوية للمعدة يقطع الزحاف
جلوسا فى طبيخه ومضع الورق يقوى اللثة ويشد الاسنان ! ! !

عو

عَوْسَج هو من الشجر ومنابتها السباخ وشوكها حديد الى الطول ويعلو شئ من
رطوبة تدبق اليد وهو صنفان اخضر يميل الى بياض وصنف يميل الى سواد
وورقه يميل الى الخضرة واغصانه الطوال وشوكه اكثر واضعف من الابيض ويخالف
ثمرة عريضة فى غلف يشبه ستندليون وهى مجففه فى الدرجة الثالثة باردة فى اخر
الاولى ومبدء الثانية وهى تشفى الملة والحمرة الغير زايدة الحراره والمستعمل فى
هذين الاوراق الرخصه منه **ويقال انه** اذا علق اغصانها على الابواب والنقوب
منعت التنين وقيل انها هى شجرة موسى وعصارة ورقها اذا طبخ بالماء حتى يغلظ وينعقد
نفع من بياض العين واذا اسقى بماء ورقها البوتيا برئت العين ونفعت من الرمد واذا
شربت عصارته نفعت من الجرب الصفراوى حقن واذا دق وعصر وطبخ بعجين الحنا
ثم تدلك به فى الحمام نفع من الجرب والحكة واذا دخن باغصانه طرد الهوام واذا دق
ورقه وعصر ماؤه فى العين سبعة ايام متواليه اذهب بياضها مجربا قديما
كان او حادثا واذا دق ثمر العوسج واخذ عصيره وترك عصيره حتى يخف ثم ديف منه
وزن دانق ببياض العين والبانى للنساء وقطر فى العين فانه من ابلغ الادوية نفعا
فى جميع اوجاع العين وخاصة ما كان ببياض **وكانت اطبآ فارس**
والهند والسريانيون يعالجون به الجذام فى ابتدآئه بان يصنع اشرابا لخمسة
اصوله فيقطع ثم يطبخ فى المطبوخ من الشراب الرجبانى حتى يذهب الثلثان
ويبقى الثلث ثم يصفى ويكون مقدار الاصول لكل اوقيه رطل من الشراب ويعطى
القليل من الصفى فى كل يوم ثلث رطل فانه يسهل اربعة مجالس او خمسة سوداويه
ويتقدم قبل اخذه بثلاث ليال استعمال لحم العنان السمين مطبوخا بالاسفيداج
ثم بعد الدواء يومين يعطى الدواء هكذا ويدخل الحمام فى اثناء ذلك وثمرته وهى جبة

حمار مدوره ضاد قمر الحرد كالحصه فيها طول ما وبي تو كل وهي صنفان جبليه وبستانيه
والبرى اكبر قدرًا وهو شديد التجفيف والاكثار من اكله يجلب القولنج الصعب ويقطع
الاسهال والترف

عود اذا اطلق فانما يراد به عود البخور وان كان اسما لكل خشب شجر ويسمى باليونانى
اغالوخى وهو خشب يوتى به من بلاد الهند طيب الرايحه قابض وفيه مرارة يسيرة
وهو حار يابس فى الثانيه ومن اصناف افضلها وهو المندلى ثم الهندى وهو
الجبلى والمندلى اعطر والهندى لا يولد القمل فى الثياب اذا تجربه وهو اعتق بالميناء
منه ثم السمندورى باسم بلده ويجلب من سقاله افضل الهندى ثم القمارى وهو
صنف من السقالى ثم بعده القاقلى والبرى والقطعى والصينى واللوالى والمربطانى
وبالجمله فالعود الجيد هو الثقيل الراسب العطر المايل الى سواد ورقة والطافى
عديم الرايحه **وقيل** ان العود عروق اشجار وقيل بل اشجار نفسها تقلع وتدفن
فى الارض حتى تعفن منها الخشبيه والقشريه ويبقى الخالص وهو لطيف مفتح للمسدد
كاسر للرياح مذهب للرطوبه مقو للاحشاء والاعصاب وينفع التماع جدا ويقوى
المحابس والقلب ويفرحه وينزل البلغم من الراس بخورا ويحبس البطن وينفع مرار
البول الكائن من البرد والرطوبه وضعف المثانه ويذهب تعفن المعده ورطوبتها
ويقويها قوة عظيمه ومقدار ما يستعمل منه على انفراد بنبات **وقيل** يضر بالسفل ويصلح
ماء الورد

عود الحيه هذا المرد كره غير شخص يقال له مومن القرمى وهو نبات ينبت فى
بلاد البربر والسودان وهو شبيه بالسوسن وعرقه كعرقه وهو شديد القوة صلب
الجسه وفى طعمه مراره واذا تجربه سطعت له رايحه حاده واذا شرب منه نصف
درهم شفى من كل سم حار كان او باردا قبله او بعده واذا امسكه ماسك يده لم يعد عليه
حيوان موذ **وزعم قوم** انه متى امسكه انسان ووقعت عينه على حية
اسبتت ولم تتحرك للهرب من موضعها واذا وضع وثقل فى فم لافعى ماتت وحيا

عود الصليب هو الغاوانيا وسيذكر فى حرف الغاء

عود الريح اسم مشترك يقال بالشام على الغاوانيا ويقال على الصغير
المعروف الصفة بمصر وسيذكر فى حرف اللام فى رسم ماميران ويقال على قشور اصل الآس
باديس بالاندلس وقد ذكر مع اميرباديس فى الالف ويقال على عود الروح وسيذكر فى الواو

عود البسر هو خشب اغاغونس الذي يجلب حب الكلي وقد ذكر في الالف وقيل عود شجرة الحلمي وقد ذكر في الخاء وقيل هو عود المحلب وسيذكر المحلب في حرف الميم وقيل هو الاراك وقد ذكر في الالف وتسميتهم بعود البسر لانه يزعمون انه يورث البسر في الحوائج والقبول اذا كان بيد انسان منه عصى

عود العطاس هو الكندس وسيذكر في حرف الكاف

عود القرح هذا اسم بالشام لعرق نبات يشبه بالقرزيانج لكن يعلو فوق القامة ودونها عريض الاغصان كعسالج الترتماس وفيه حدة وهو حار يابس في الثالثة ينفع من كل ما يفعل منه الوجع والكزاز افعال العاقرقرحا **وغلط** من ظنهما وقد يسمى الوجع عود القرح وكذا العاقرقرحا في بعض الاصطلاحات والصحيح الذي في نص الامر وقد مقرر بذاته وثبته

عهن هو الصوف اسم عربي وقد ذكر في الصاد

عينون اسم للسنا البلدي وهو كثير الوجود بالمغرب وهو نبات لرساق وقضبان طوال دقاق صلبه منتظم بورق صغير كورق الاس اللطاف فيها متانة ولون قضبانها بين السواد والحمرة في كل قضيب زهرة كحلة مستديرة كالدرهم وكثيرا ما يكون بالجبال وطعمها شديد المرارة **وزير عمر قومر** من اهل المغرب انه هو الماهي زهره وهو حار يابس في الثالثة نحو اولها اذا اخذ من طريه قبضه وطبخ مع التين وشرب اسهل البلغم والسوداء ونفع من وجع الوركين وهو دواء مركب غير مامون الغائلة

وضاح صنف يشبه ورق المرزنجوش الا انه اطول منه ويميل الى البياض وزهره اصفر وطعمه قابض بين بين ما كان الاول وطبيخه نافع من البلاغم ووجع المعا خصوصا الاظهر والوركين وهو اسلم من الاول واحسن فعلا

عين الديك ويقال عيون الديك بالجمع هو حب لا يعرف انه ابتدا يجلب الى البلاد من الجبال وبلاد الهند ايضا يشبه حب الخروب الا انه اشد تدويرا منه وهو احمر اللون صقيل برني وهو شديد الحراره مع رطوبة فضليه محرك للمباه تحريكا قويا ويزيد في المني زيادة عظيمة والشربة منه نصف درهم الى مثقال بلبن الحليب او بقيع التربخبين او اكلا بسكر

عين الهدهد اسم بالمغرب للنوع المعروف باذان الغار الروحي وهو حار المزاج وقد ذكر في الالف

عيون واجود هو عضو حار رطب ورطوبته اكثر وحرة الى الاعتدال عيون الضان وعيون الطائر كلها دبر ملين الى اليبس تزيد في المني زيادة حسنة

عه
عي

ويحبس سرعة الاستمراد ويقوى المبرودين والرطوبين ويصلحها لهم الملح والصعتر واجود ما اكلت معه قه

عيزران اسم للزعرور مطلقا وقيل للزعرور الابيض الحبلى وقد ذكر الزعرور بانواعه فى الزاى

عيون البقر اسم لنوع من العنب كبار غير صادق الحلاوه عليظ القشر اسود يطلى الهضم ثقيل على المعده وقد ذكر العنب بانواعه فى ما تقدم وعند اهل المغرب يسمون به نوعا من الاجاص كبيرا وقد تقدم ذكره فى الالف

غيثام اسم عربى للغرنى وقيل للدلب والاول اصح وسيذكر الغرب فى حرف الغين

عيدان البلسان مذكور مع بلسان فى حرف الباء

حرف الغين

غا

غافت الغافت عندنا المعروف فى زماننا هو نبات له ورق طوال يميل الى الصفره ويخرج من وسطها ساق ملسا مدوره كرقاق الاسل عليها زهره زهر زرقا يشبه بيته الى الطول والبنفسجيه والزهرة شديدة المراره وهو حار فى الثانيه يابس فى الاولى وهو لطيف جلا ينفع من السدد الكبد يفتح لها منافذ المجارى مقو للمعده والكبد واذا اضيف الى ثخم حتى يعتق ابرا القروح العسرة الاندمال ويخرج الاخلاط المسدده وينفع من الحميات السدديه نفعا شديدا وهو يدر الحيض شربا وحمولا **وقيل** انه يضر بالطحال ويصلحه الانيسون **وبدله** فى النفع من الحميات نصف وزنه اسارون ونصف وزنه افسنتين

غار هو شجر لها ورق يشبه ورق الزيتون او الخلاف ويحمل ثمرة اصفر من البندق اسود القشر رقيق ينفرك عنه باد فى فرك فلقتين عن حب احمر يميل الى الصفره طيب الطعم والرايحه وورقه ايضا عطر الرايحه طيبها وتسمى الثمرة بالفارسيه دهشت ومنابته السهول والجبال واهل الشام يسمونه الرند ويسمى باليونانيه دافنى ويوجد ورقه صنفان دقيق الورق وعريضه فالدقيق جبلى والسهلى عرضى والشجره بجميع اجزائها حاره يابسه فى اول الثالثه والحب اسخن واذا طبخ ورقها وجلس فيه وافق امراض المثانه والرحم واذا تضمد بمسحوقه نفع من لسع الزنابير والنحل واذا تضمد بمع خبز او سويق بالعسل او الطلا كان صالحا لقرحه المرتهن وعسر النفس الذى يحتاج منه الى الانتصاب واذا شرب بحرا برا لدغة العقرب وحيا وقلع البهق برفق واذا خلط بالشمع

دهن ورد وخمر عتيق نفع من دوي الاذان وازال عسر السمع وقد يقع في اخلاط الادهان
المحلله للاعياء وقشر اصل الغار اذا شرب منه مقدار تسعة قراريط فتت الحصاه
وقتل الجنين ويقع من كانت كبده عليله **وقيل** انه اذا قطف منه ورقة باليد
وجعلت خلف الاذن قبل ان تمس الارض لم يسكر وشرب ما شاء واذا اخذ منه عود
وعلق على موضع ينام الطفل فيه وكان يفزع دائما نفعه منفعة كبيره وحب الغار
نافع من وجع الطحال الكائن من الرطوبه اذا شرب مع الشراب وينفع من وجع
الراس البلغمي والرياح الغليظه ويسبعط به للقوة واذا شرب من حبه مقدار مثقالين
يابسا مسحوقا ساكن للغص من ساعته واذا رش نقيعه في البيت طرد الذباب والتمضمض
بطبيخ ورقه بالخل يسكن وجع الاسنان ومقدار ما يستعمل من حبه وورقه الى
درهمين واس يضر الصدر ويصلحه الكثيرا وهو يسقط الاجنه حولا **وبدل طبه**
حب الحلب فان لم يوجد فاللوز المر وهناك بنته تقارب الغار الجبلي في الورق وورقه
كورق الاس الا انه اكبر منه وفيه بياض وقضبانه طولها نحو من شبر على ساق ولها ثمر
في ما بين الورق الاخضر في قدر الحمص مدور وله اصل ابيض يشبه اصل الاس البري
وهو طيب الرايحه ينبت بالجبال ويعشو بهذا الاصل العود وهو حار المزاج يوجد في
ملاقه حرافه وحدة وبها يفرق بينه وبين العود واصله نافع من عسر البول وتقطيره
اذا شرب منه مثقالان او من ثمرته ثلاثة مثاقيل ادر الطمث واخرج الجنين
ومنه نبات يسمى باليونانى خاماذافنى اى غار الارض وقضبانه اطول من الاول
واخشن يسكن الصداع اذا ضمد بورقه واذا شرب بشراب سكن المغص وعصارته
تدر الطمث حمولا وكيفية النبتتين متقاربه في الحراره واليبوسه ريسميان
بالمغرب البيب ويدبغ بهما الجلود

غاليون اسم يونانى معناه معناه اللبنى لكونه يحمر اللبن كالانفحة وهو نبات
قايم لورقه مطاول وزهره اصفر قاني كثير كثيف طيب الرايحه وهو يجفف في الثانيه
حار في الاولى صالح لانفجار الدم لامسكا كده واذا تضمد بزهره وافو حرق النار وقطع
الترف وقد يخلط بقيروطي معمول بدهن ورد فينفع من الاعياء انتفاخا بنا واصل
هذا النبات يحرك شهوة الجماع حركة قويه وكثيرا ما ينبت بقرب الاجام وطبيعة
اصله حار في اخر الاولى رطب في الثانيه

غالسنبس اسم يونانى ويعرف بمصر بالمنتنه وهو نبات يكون بالسباخ والطرق

والخرابات والبساتين وهو كبات الابجره لا فرق الا ان هذا املس الورق غير لداع
وله زهر دقاق فرفري واذا فرك هذا الورق وشم كانت رائحته منتنه وهو حاد
يابس في الثانيه محلل للحساوالاورام السرطانيه والخنازيريه والاورام الصلبه
واورام الاذنين **وينبغي** اذا ضمد به ان يدق الاوراق والقضبان ويخلط بالخل
ويستعمل ويقير بالقطران مرتين وطبيخه نافع اذا غسل به هذه الاورام واذا تضمد
بالورق المدروس مع ملح نفع القروح الخبيثه والنتنه اذا اكلت طريرعيا
البقول ابرئت الستعمال المرمن والبهر والتضايق وضيق النفس كيف كان وقد لا
يوجد دواء اخر يعدله او يقاربه في هذا ما ط ط ط

غاريقون هو شئ يشبه العروق ابيض خفيف هش يتشظى وقيل انه اصول
التين اذا عفنت وقيل بل شئ يوجد في جوف فيستخرج من جزائر البحر الروم وهو
صنفان ذكر وانثى والانثى اهش وانقى واغلظ واخف ويتشظى والذكر لا طباقا
له وهو مخالف في كل ما ذكر وفي طعمه لحلاوه ثم مراره ثم حراقه مع قبض

واختلفوا فيه فمنهم من يقول انه عروق ومنهم من قال انه باطن اشجار
يتسوس ويتعفن ويبقى على طول الزمان لذلك وكان هذا اظهر وقال بعضهم انه
قطر وهو حار يابس في الثانيه وحره اقوى وقيل يسهل وله قوة محللة مقطعه للاشياء
الغليظه مفتح للسدد الكبديه والتي بالكليتين ويشفي من اليرقان المستديري
وينفع من اصحاب الصرع ويشفي النافض وينفع من لسع العقارب وهو نش
الافاعي اذا وضع من خارج وفي العقارب شربا بالشراب قدر مثقال ويزيل المغص ويسهل
المواد اللجه واذا سقي منه ست قراريط باوقيه ما لي من ليست بر حتى فان كان حمى
فتأتي القراطن نفع من ذلك وحلل النفخ وازال دهن الحضل واذا شرب منه درهم
بماء نفع من وجع الكبد والرئة وعسر البول ووجع الكلى والرحم المختنق وحسن
اللون وقد يسقى لقرحة الرئة رطلا ولورم الطحال بالسكنجبين واذا منع واتبع
نفع من وجع الكبد والمعده والجشا الحامض واذا شرب منه تسعة قراريط بالماء
قطع نفث الدم من الصدر واذا شرب هذا القدر ايضا نفع من وجع المفاصل
والصرع ونفع مزاج الارحام وشرب قبل وقت دور الحمى يبطل النافض وشرب به
ينفع من لسع الهوام وشرب الستوم **وبالجمله** فهو دواء نافع من جميع الاوجاع
العارضه في باطن البدن ويقوي القلب ويفرحه بالعرض ويسهل الاخلاط

المتخلف

المختلفه من البلغم والسوداء ويسلخ بالادوية وبنفسه في الجذب الى فاصي البدن وبدة
البول وينفع من الحميات العتيقه والتصرع وفساد الاخلاط الغليظه واللتون
الردي ومتى احتقن به في ابتداء النزلات الوبائيه برا ومتى اخذ مفردا كان من اكبر
ادوية المعده ومنعها من تخميض الطعام وطفوه وهو مع الانيسون يزيل الاوجاع
الباطنه ومع الراوند يسهل بتفتت الحصاه في الكليه ومع الانيسون ينفع الربو
ومع مثله رب السوس ينفع من السعال البلغمي المزمن ويجاد سحقه ومع الراوند
ينفع من وجع الظهر من الحام وينفع وحده ومع ما يصلح للعلة من النزلات وغروب
الدهن واذا اخذت شربة المعلوم منه مع بسير جندبادستر ابرا القولنج الثفلي والبلغمي
وجميع انواع القولنج وكذلك اذا احتقن به وهو يبرى الحميات البلغميه اذا اسقي بعد
النضج واذا شرب معه مثله اسارون وتمودي عليه نفع من الاستسقاء اللحمي
والزقي تجعونا بعسل ويحلل اورام الغدد والحلق غرغرة بالميتخج او مضغا وجرب
في المادة الباردة والرطبه وينبغي ان لا يستعمل منه الا الخفيف الشديد البياض
ويجب ان يجاد سحقه ويرش عليه المطبوخ وسحقه ان يخلى على مخل شعر ويشرب
ممزوجا الى درهم ومفرده الى مثقال ولا باس بدهن اللوز **وقيل في خواصه**
انه اذا علق على انسان لم يلدغه عقرب والاسود منه والاصفر والصلب رديء جدا
لا يستعمل فانه مهلك وينفع منه القي بالماء الحار وشرب اللبن والثلج ويداوى
بما يداوي به من شرب الكندس **وبدل الغاريقون** نصف وزنه فربيون
وقيل نصف وزنه تمر حنظل وقيل بمثله بسفايج ومثله تربد وربع وزنه زنجبيل
غاليه من المركبات وهي حارة المزاج ثالثة وتدره وسيذكر عملها ومنافعها
باستقصاء في المركبات

غاسول رومي وهو المعروف بابو قاسر وقد ذكر في الالف والغاسول اذا
اطلق يراد به الاشنان وقد ذكر في الالف

عُنَّبير شجرة كبيره معروفه تبلغ عظم الزيتون وسميت عنبير العنزه ورقها وثمرتها
كالعناب **وأجودها** المستديره الصادقة الحمره وهي باردة في الاولى يابسة في
الثانيه وهو صنفان ذكر لا ينبر وانثى مثمر واحضره عاقل للطبع ويحبس العنبير الشد
عقله من سويق الشق وهو يعقد وغذاء يسير رابع للمعده ويسكن القي ويقطع الصفرا
عن الانصباب الى المعده وهو نافع من الصداع خصوصا الحادث عن التراقي من البدن

عنبير

ایکدہ چیچکلی
تحریک ایدر

ونوره فيه هارد **وخاصيتها** يهيج الباه شمها واكلا حتى ان قوما من اهل بلاد
المشرق يمنعون نساءهم من الخروج ومن ازهاره خوفا عليهم من قوة الشهوة واذا اخذ
منه قضيب كثير الزهر وعمل منه اكليل على الراس وفرح تفريحا شديدا واطرب
وفرحه تفريحا شديدا جدا وهي تضر المعدة الهاضمة ويصلحها السكر وتمايسرع انحدارها الثانية

غد

غداف اسم لنوع من الغربان صغير اغبر لا بوكل لحمه صلب ردي وهو حار المزاج
يابسه **ويقال** ان طبخه بالشبث واكل لحمه يذهب برياح الخاصرة وابرده
الخوف وبخاره التركيد وزبله حار جلاء وكذا مرارته

غر

غرا هو طوبة تعقد بالطبخ من اشياء ترمى ذلك نيدبو لها ويلصق بها ما يحتاج
الى الصاقه فالمتخذ من الحنطة وهو النشا اذا عمل منه غرا وشرب منه قيراطين
وهو مثقال ونصف قطع نفث الدم من الصدر والمتخذ من جلود البقر له
قوة اذا اديف بالخل حلا البهق والقوباء ويقشر الجرب المتقرح غير الغائر واذا اديف
بماء حار ولطخ على حرق النار لم يدعه يتنفط واذا اديف كان ملحما للجراحات مانعا
من الورم ويدخل في مراهم الراس وغمزة الوجه وينفع من نفث الدم ايضا شربا واذا
جمعت به ادوية الفتوق محاولا نفع واطال لبثه ومتى حلت الاغبر جميعها وطلي
بها وبرارتب كان البغ دواء في قطع دم الجرح وازالت حرق النار والمدوغر السمك
اذا طلي به على الصفر البيض نفع مجرب واذا طلي به على الوجه بسط تشنجه وقد يحرق
غر الجلود خصوصا البقرية ويستعمل حراقتها مغسولة عوض القوبا وغرا السمك يدخل
في ادوية البرص وغرا الجلود جيد للسعفة العتيقة طلاء وجميع الاغبر يحارة
يابسه وتتفاوت مراتبها بحسب ما عملت منه

غرب معروف ويسمى باليونانية اطاوهذه كلها وما اشبهها من انواع الخلاف
او الصفصاف على اختلاف اصطلاح وهذه الشجرة يضا الحاء والورق وهي شجرة
باردة قابضة بجميع اجزائها تبلغ الثانية فيها اذا شرب من ورقه مسحوق مامع فلفل
وافق التوليخ الاملة وسوداء الحذ وحده بالماء منع من الحبل وزهرها اذا شربت
او القشر نفعت من نفث الدم واذا احرق القشر وعمل بالخل وضمد بر الثوليل
التي باليدين والرجلين قلعها وعصارة الورق والقشر اذا سحق مع دهن ورد في
نشوق الزمان او طبخ فيه نفع من وجع الاذان وطبيخها نافع في الصئ على رجل
المنفهين ينفعهم ويحلو بخالة الراس وقد يخرج دمعة بان تشرط فيكون

نافعة فى جلاء العين يستعمل فى المراهم المجففه **وقوم يحرقون** شجرة العرب
ويستعملون رمادها فى التجفيف وربما غسلوه واستعملوه بدل التوتيا واذا طبخ
وشرب واحتزت عصارة ورقه وقطر فى عين براخوج العرق وتر وقطر فى لحم الجراحات
وشرب الورق يورث العقم مجرب وعصير الورق المبغ شئ فى قطع المدة الستاء ايله
بحا اصله تدخل فى الخضاب الاسود للشعور

عرقن هو نوع كبير من العوسج وهو النوع الابيض منه وقد ذكر فى ما تقدم
غرز اسم بالشام للنوع الصغير من عضى الزاعى المعروف بالانثى وقد ذكر فيما تقدم
غراب يسمى به نوعان من الطيور الابقع والاسود والابقع ردى اللحم
نتنه يورث اكله الجبن والجذرى ويقطع الباه مجرب بمع حرة وبسه **ويقال**
ان عينيه تسهر تعليقا **ونوع آخر** اسود ويسمى الزاغ وهو صنفان كبير
وهو الاوكل لخسته وسمكه وهو اشد هزالا وبسا من الابقع مرارته بجلوبا ض
العين والمظفرة بقوة ويحمد يذهب الرياح اكلا والجلوس فى مرقته يزيل التشبات
وارياح الرحم واما الصغير ويسمى غراب الزرع وهو حمر المناقير والارجل طيب اللحم
ولا نوعى الحيف طايلا واجودها اللخاليف وهى حاره مسخنه ينفع المشايخ والمبرودين
والمرطوبين ويغزر المنى اذا عملت هريسة وتحرك الباه وينبغى ان تسلق اولا وبعد
ماء آخرها لا تبخ موخم واذا طبخت بخل صلحت للمحرورين واذا اخذ غراب اسود
وجعل فى انية جباورفن فى زبل مع ماء الحماض وبرادة الحديد اربعين يوما
واخرج صار الجميع ماؤها اسود يصبغ مدة طلا لا ينصل واذا عمل بمرده فى الدهن
مع الزيل كان ايضا صبغا حسنا

غزال معروف ولحم الذكور الصيد واقربها الى الطبيعة الانسانيه وهو حار
يابس بقوة صالح للابدان البارده والرطبه والكثيرة الفضول ومن يحتاج الى تجفيف
بدنه وهو قليل الاغذاء وليس يبطئ الهضم **ومما يصلحه** سلقه ثم تطجينه بدهن
اللوز والسمسم المقشور ومن يعتريه الرياح والابرده بدهن الجوز والزيت
والماء والملح وشيه ردى عسر الخروج مكرب للنفس ويصلحه السكنجبين ومص
القوانص الحامضة القابضه وهو من اضر الاشياء للذين يعتريهم القولنج المركب
او النفلى او الريحى وعمله بالخل ردى ويعز الغزال حار يابس بقوم جلا يضم الاورام الملغمه
اذا طبخ بالخل ووضع عليها ويحلو البياض الخفيف بضعف **واجود ما اكل**

غز

لحم الخشف المترعرع وخصوصًا ما ابيض لونه وكان سمينا

غس غل

غسل اسم للخطمي وقد ذكر في الخاء

غلقى لغة في علق وقد ذكر في العين وقيل انه يشبه فعلها وليست كمي لان هذه ورقها يشبه الاظفار حضر محدوده ما وله اصل كالمجلد ولها زهر كربي الشكل يخلف ثمرة كالكبر والبتة والزهر كلها مرة ان شاكلته وداخل النواة شيء كالقطن وفيه بزر كبر الكمثرى صلب ولها لبن يستعمل في الثواليل وقد يستعمل للاسهال مع خطمي ماء ردي مهلك

غليجن هو الفوذنج باليوناني وسيذكر في الفاء

غليجن اغريا اسم يوناني للمشكطرا مشير وهو الفوذنج الجبلي وسيذكر الفوذنج باوضاعه في حرف الفاء

غلاصم هو عضو غضروفي بارد لكنه اسرع انهضاما من باقي الاعضاء المشابهة له ويصلحها المبرودين الشراب الغليظ

غم

غمام اسم غايي لاسفنج البحر وقد ذكر في الالف

غملول هو القنابري وسيذكر في حرف القاف

غو

غوشنه اسم فارسي لنوع من الكمأة فيها ملوحة وشكله اذا جف مثل كاس علك كاس صغيرة تشبه ناعم الملمس والملوحة اذا جف يغسل به الثياب وكثيرا ما يوجد ببيت المقدس وبلاد العجم واذا اسلقت ذهبت ملوحتها وهو دون الكمأة في الغلظ وبطوء الانحدار وهي باردة يابسة تغلظ الدم وتكسر من حدته والاولى ان لا يستكثر منها فليشرب عليه شراب جيد

غورع هو الحصرم بالفارسي وقد ذكر في الحاء

غيمه اسم غايي بالعراق لاسفنج البحر وقد ذكر في الالف

حرف الفاء

فا

فاوانيا ويعرف بالمغرب بورد الحجر وهو نبات ذو ساق قدر شبر ين تشعب منها شعب كثيرة عليها اوراق وهو صنفان ذكر وانثى فالذكر ورقه يشبه ورق الجوز والانثى يشبه ورق مسمر ينون وهو الكرفس البري له غلف يشبه غلف اللوز الطري ينفتح عن حب احمر مثل حمرة الدم كثيرة صغار يشبه حب الرمان واوسط الحب فيه سواد الى فربيري والذكر اصله في غلظ اصبع وطوله نحو من شبر بيض وفيها نقض واصول

الانثى متشعبه وشعبها شبيه بالبلوط وتكون سبعا او ثمانيا واذا اطلق فانما يراد
الاصل الذكري وهو حار يابس مجفف واجوده الرومي واذا اشرب منه درهم بماء
العسل ادر الطمث وينبغي ان يكون مسحوقا ناعما وهو ينقي الكبد والكليتين
ويحبس الاستطلاق اذا طبخ بشراب عفص وحلي بسكر او كان المشروب حلوا ويشفي من
الصرع وقيل تعليقا وعود الصليب صنف منه وقيل غيره واذا كسر وجد فيه خطان
متقاطعان شبه صليب وقيل ان الذكر منهما والانثى هو شكل البلوط والاصليب فيه وقد
جرب حتى انه يرى تعليقه واذا اشرب بشراب لمنع من وجع البطن واذا اشرب من حب
ثمرة عشر حبات الى خمسة عشر بشراب اسود قابض يقطع ترف الدم واكله ينفع وجع
المعدة ويذهب بلدغه ويذهب الحصى منه في الصبيان والاسود منه الفرفري الى خمسة
عشر حبة منه بماء القراطن وهو ماء العسل وينفع من الكابوس والصرع والاختناق
وقيل ان الذي ينفع هو الانثى منهما ويقولون انه اذا قطع بالحديد قطع افاعيه وخاصته
في التعليق ويحلو الآثار السود في البشرة وينفع من النقرس ويشفي الضرس والسقطة
والتدخين بالثمرة ينفع من الصرع والجنون واذا قطعت الثمرة في قلادة الصبيان اذهب
عنهم الفزع ومنع من حصول الاورام فيهم والدهن المعمول من ثمرته يسعط به المصروعون
مع مسك وزعفران بماء السذاب فانه يبرئهم واذا اسحق الفاوانيا وجعل في صرة وادام
المصروعون وشمها تنعهم **وقيل** ان اصله وثمره نافع لكل مرض تدخينا واذا علق على
من يمشي في البوادي منع عنه الآفات **وبدله** وزن قشر الرمان وخرء
الحمام وعظام اسوقة الغزلان والفاوانيا يضر بالمعدة ويصلحه الكثيرا ولا يزداد
في استعمال الاصل على مثقال

فاظ قال الرازي دواء يجلب من بلاد الترك حار شديد اليبس يدفع
ضرر السموم ويسكن الآلام منها وخصوصا الشوكران ويسقى منه بماء بارد
وهو مجهول الماهية في زماننا

فاغره يوجد بجلب من بلاد الهند وبلاد السودان كالحمصة متشققه
وداخلها حبة صغيرة مدحرجة سوداظاهرها الاعلى اصهب وهي حاره في الحد
الاولى يابسة في الثانية محلله يسيرا وقابضة بقوة تعقل البطن وفيها عطرية تقوى
بها المعدة والكبد الباردتين وتدخل في المعاجين والمطبوخ وهو يصدع المحرور ويصلح
الكافور وماء الورد ودهنه باللوز وقد ربما استعمل منه درهم ونصف يدفع سريعة

الاستمراء وينقى البدن من الاخلاط البلغميه اللزجة السوداويه ما ٭

فار حيوان حار المزاج شديد الجذب يجمر ردي اكله يورث النسيان والخبث والسرقه ويغير الاخلاق بسرعه اذا شوى ووضع على لسعة العقرب نفع منها واذا شوى واكله الصبيان الذين يسيل لعابهم جفقه ودمه يقلع الثؤلول طلاء وينفى الخنازير اذا شق ووضع عليها حار واذا طبخ بماء وقعد فيه نفع من كثرة البول وابراه واكله يغثى ويفسد فم المعده اذا مانه واذا شق ووضع على السلوع والنصول اخرجها ودبل الفار شديد الحراره والتحليل ينفع من داء الثعلب لطوخا وسعوطا ودلكا بصبر واذا شرب منه نصف درهم مع مثله كندر بانو مائى فتت الحصاه واخرجها بالبول ورءوس الفيران اذا جففت واحرقت ودقت ناعما وخلط رمادها بالعسل نفع من داء الثعلب لطوخا وسعوطا الفاره يورث النسيان وكذا ما اكلت منه ٭ ما ٭

فارة البيش مذكوره فى ما تقدم فى حرف الباء فى رسم بيش موش

فاشرا سريانى هى المعروفه بالكرمة البيضا ولا نبات له اغصان واوراق وخيوط شبيه باغصان واوراق وخيوط الكروم الآان هذه كثيرة التزغب ويلتف على ما يجاورها من النبات والشجر وله ثمر شبيه بالعناقيد حمر تحلق الشعر

وهذه النبتة بجميع اجزائها حاره حاده محرقه تبلغ بحرارتها الحراره الثالثه ويبسها فى الثانيه واقوى ما فيه ثمره ثم اصله ثم ورقه وقد يوكل قلوب النبات اذا كانت رخصه فتسلق وتطيب فتنفع وتنقى المعده وتجلوها وتسهل الطبيعه واصله يذوب الطحال الصلب شربا وضمادا مع التين ويشفى الجرب ويقشر الجلد طلاء بالخل واذا احلط بالكرسنه والحلبه غسل ظاهر البدن ونقاه وصقله واذهب الكلف والثؤاليل ضمادا والبثور اللبنيه والاثار السود وان طبخ بدهن حتى يثخن ينفع من هذه الاوجاع نفعا بليغا من ان يستعمل على غير هذه الصفه ويقلع الحصف والمدة وينوا المعده وان ضمد به مع طلاء فج الاورام الحاره وجبر كسر العظام وكذا اذا طبخ بالتربت فعل التربت ذلك ويذهب بكمتة الدم تحت العين واذا تضمد به مع الشراب سكن الداحس وهو يحلل الاورام الحاره وينفع الدبلات واذا تضمد به اخرج العظام وينفع فى احلاط الملاهم الاكاله وقد يشرب منه فى كل يوم درهمين رهو مثقال للصرع وينفع من النسيان والسدد والفالج ودرهمان منه وهو مثقال نافع من نهش الافعى ويقتل الجنين شربا حولا واذا احذ منه درهم احدث اختلاطا فى

وينبغى ان يكون شيافات اذا احملت اسهلت واذا خلطت بالمحلل آلت الى التغلب كالناسع ونحوه

الذهن واحتمال الدم قتله الجنين يخرجه وبدته الطمث واذا لعق منه بالعسل نفع المختنقين
من البلغم واذهب السعال المزمن ونفع من وجع الجنب ورياحه وابرا من شدوح
العضل واذا شرب منه كل يوم ثلاث اوقيات وهي تسعة قراريط بالخل حلل الطحال
مجرب ونفع ارحام النساء جلوسا في طبيخه وكذا يخرج هذا الجلوس الجنين وقد
يستخرج عصارة الاصل في ايام الربيع ويشرب العصاره بالشراب المسخن ماء القراطن
وهو ماء العسل فيسهل بلغما ولا يزاد فيها على درهم مصلحا بكثير وكذا اذا شرب من
اصله واصلاحه كذلك وساق هذا النبات بدته اللبن اذا طبخ مع حسو والعصى
تقيء قيأ قويا اذا شربت بماء العسل **وبدله** وزنه درونج ونصف وزنه
بسباسه وقيل نصف وزنه شيطرج وربع وزنه ترمس

فاشرشين سرياني وهي الكمثرة السوداء ويسمى بالفارسية شبيد انار
وهذا يشبه ورقها ورق البلاب الكبير وليف ايضا على ما يقارب من الاتحاد وله
ثمرة تشبه العناقيد خضرا واذا بلغت اسودت واصله اسود الظاهر احمر الباطن وهو
اضعف من الاول ولا يعمل جميع اعماله وورق هذا النبات يوافق قروح اعوان الحمير
والبغال ويصلح ضمادا الالتواء العصب **وبدله** الكمثرة البيضاء

فالنجيقن اسم يوناني معناه دواء الترتيلا وهو نبات يخرج من الارض قضبان
اوثلثة مجتمعة او متفرقة بعضها عن بعض ولها ورق دقاق وزهرا بيض شبيه بزهر
السوسن الا انه صغير وفيه تشريف قليل يخالف يزهر اسود شبيه نصف عدس الا
انها ادق منها ولها اصل صغير دقيق اول ما يقلع يكون اصفر ثم يبيض ومنابته
التراب والتلول ورقه وبزره وزهره ينفع من نهشة الترتيلا ولسعة العقارب
الشايله ويزيل المغص وحيا

فاغنيه هو اسم للزهرة لكن قد اصطلح على تسمية نور الحنا بها وقد ذكرت في الحاء مع حنا

فافير هو البردي الذي يتخذ منه القراطيس بمصر وقد ذكر في الباء

فايند شجري وهو عبارة عن سكر مصفى مبيض مضروب على وتد او سمار
وكلما مكر كذا ذكره صاحب المنهاج وغيره وفيه نظر ويسمى هذا الجنس عندنا
قبيطرا ان يعملونه من العسل ويبيعونه فالات على ايدي الناس **وبعضهم**
يقول ان الفايند يعمل من سكر ودقيق الشعير وهو صنفان شجري وحراني والحراني
اقل استحانا وتليينا للصدر **وقيل** الشجري يعمل من ترنجبين مصفى مبيض واجوده

المعمول بسجستان وقيل بالتجرة يبلد من فارس واليه ينسب وهو اغلظ من السكر
وهذا النبخ حار باعتدال ولا يخلو من رطوبة تنفع من الاستعمال ويلين البطن وهي جيد
للصدر وهو اسهل من السكر واصافه وقيل السليماني اقوى في الاسهال وقد ذكر
السكر في السين وقيل فيه ما يجيب

فاختة طائر معروف وهو حار المزاج يابس اغلظ من الشفانين وخير من لحم
الفتيح ينفع غذاء للمماليخين ويحدث اكلها سهرا **واصلاحها** التهرير والادام
واكل الكرنبة الخضر معه والاضطباع بالخل المحلى عليها وشيها ردي شديد الحراره
والتجفيف يحلو وينفع الدماميل وفيه دباغ **وقيل فرخ واصلاحه انه**

اذا علق على صبي يفزع بالليل نفعه

فتايل الزهبان وتعرف هذه الحشيشه بالديار المصريه وباه سكندريه
بالزنجبيليه وهي من الاشجار المكتومه وهي في قدرها نحو ذراع ولها ورق مثل السنا
او ورق الحنا الصغير ولونه اغبر الى الستهوكي ولها عرق طيب الرايحه ولها زهر اصفر
يجتمع في اطراف يخلف بزرا مثل حب الكرچ والبنته باسرها حاده يابسه في اخر
الثانيه والعرق والزهر احر اجزائها ومنافعها الترمال والسواحلي والاوديراذ ادق
ورقها طريا وخلط بلبان ذكر وطلاه وجعل ضمادا على ورق الخصى وكل ورم قبيح
ازاله وكذا اللحم المرضوض وانفساخ العصب وضربات المفاصل وينبغي ان يكون
الضماد خفيفا وطبيخ عرقه يشفي الزكام اوجع الراس عن برد او من برد المعدة
رطوبتي او سعال بارد شربا وبخار عرقه اذا رتي بالعسل كان دواء انفع من الزنجبيل
بكثير وهو مطيب للنكهة مسخن للمعده هاضم طارد للرياح والابرده مسخن للكلى
والمثانة مدر للبول مهيج للباه مقوي عليه

فتيت هو خبز يابس مطحون طحنا غير ناعم وهو يتبع خبز المعمول منه
والمستعمل هو فتيت الحنطه وهو يابس كثير الرياح بطيء الهضم مولد للسودا يولد
امراضا باردة ويرخيه كالقولنج ووجع الجنب الحواصر ويصلحه اتخاذه عند الخبز بالسمن
والكمون والناخواه وبكثرة جميره ويجاد عمله ويشرب بالسكر فينسرع حينئذ انحداره
ويوكل بالادهان وهو ردي لذي الامزجة اليابسه والسوداوين وينبغي ان لا يجمع
بين الفتيت والفواكه الرطبه ولا يقارب بين استعمالها وكل ضعيف الاحشاء
مريء جما وينبغي ان يجتنبه واجود الادهان التي تلت بردهن اللوز الحلو وينبغي ان

فت

لا يجف الا ذا ظل وعتيقه ردي وهو ما استحدث طعما والسكر مصلح له مطلقا

فجل مع وضخار في اول الثالثة مجفف في الثانيه واقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه الصغار والقريب اللب ثم ورقه الكبار ثم لحمه وهو نوعان بري وبستاني والبري احد واقوى بسبه قوة الخردل وبعضهم يسميه خردلا بريا والبستاني حار في الثالثة يا في الثانيه والبري اوفى من هذه الدرجه وهو مجشي مدرة للبول مسخن واكله بعد الطعام يلين البطن ويعين على نفوذ الغذا ويكثر من تقليب الطعام ويولد ريا حا وان اكل قبل الطعام دفعه الى فوق ويسهل القي خصوصا مع ماء العسل واكله مطبوخا يقع من السعال المزمن ويلطف الكيموس الغليظ فيه وفي عزوه من البدن وقشره اقوى في لذع المعده والقي ويوافق المجنونين واذا تضمد به وافق المطحولين واذا تضمد بعسل وافق القروح الخبيثه والكمنه تحت العين واذا خلط بدقيق الشيلم انبت داء الثعلب ضمادا وبحلو البثور اللبنيه واكله نافع من الاحتباق العارض من اكل الفطر واذا شرب ادر الطمث وبزر الفجل اذا شرب بالشراب بالخل قيا وادر البول وحلل ورم الطحال واذا طبخ بالمستكيين وتغرغر به حارا نفع الخناق واذا شرب بالشراب نفع من نهشة الحيه المقتره واذا تضمد به مع الخل القرحه غائرا نقاها والبري ملهب لا يستعمل **واما الفجل** الباعشيقي ويعرف الاطبا بالفجل الشامي وهو مركب القوى من الفجل الوردي ومن السلجم فهو اضعف من الفجل الوردي واسخن من السلجم يدر البول ويحلل الرطوبات واذا اكثر من اكله يغثي والفجل الوردي انفع واصلح ويضر بالراس والعين والاسنان والحنك ويصلحه الكمون المنقع في الخل وهو يهيج امراض السوداء وماؤه محلل جلا صالح للآثار والتدليك بزره يحلل الدنه الكامنه تحت القوى كحلا وقطورا من طبخه وبزره جيد لوجع المفاصل ضمادا ويهيج الباه ويدر اللبن ويزيد فيه واذا طلي البدن بمائه طرد عنه الهوام وهو قاتل للعقرب وماؤه يميت العقرب ويسخنها ومن اكل فجلا فضربته عقرب لم يحس بالم ومن تمعط شعره اذا داوم اكله انبت شعره وحسنه وبزره اذا اسعط منه قدر مثقال ابرا وجع الكبد البارد واكله يوزن الفمل وشرب عصيره قدر ربع رطل محلي بسكر ينقص الماء من المستسقي وشرب عصير اغصانه بلا ورق اوقيه منه نفعت الحصاه مجرب كبارها وصغارها في المذانر وكيموسه ردي ويسفي

ج

٣ وقيه

ان لا يعتمد عليه فى التادم والمتحلل منه مجشى نافع قاطع للاخلاط الغليظه يدفع
الكل كثيرا من ضرره ويجعله دواء لادآء فيه واكل ورقه يبعث الشهوه التى سقطت
والتمرغ بجلده ينتج الخوانيق وبزره اذا جعل على القوابا مدقوقا مخلوطا وكذا طلاؤه بماء
ورقه وهو يزيد فى الانعاظ والمنى وبزره ينفع اذا اخذ من بزره نصف درهم بعد
الطعام هضمه وشربه مع ملآء السكنجبين ينقى الكبد تنقيه صالحه وبزره مع
الكندس مجنونا بالخل اذا طلى به البهق الاسود فى الحمام ازاله وحيا مجرب والاكثار من
اكل الفجل الطرى يمغص والفجلة يسرع اليها العفن وخصوصا فى المعده وينجر تجشيا منتنا
واذا قور راس فجلة وفتر فيها دهن ورد وقطر فى الاذن الوجعه ابراها وحيا مجرب
واذا اخذ قطعة من فجل وقور فيها مواضع حفر ووضع فيها وزن اربعة دراهم
من بزر السلجم وغطيت اعطيتها التى قورت اولا وغلف الكل بعجين ثم دفن فى نار
الى ان ينضج العجين ثم يستخرج الفجلة وقد نضجت وبردت ثم تطعم صاحب الحصاه فانه
يبرء مجرب وحيا لا يعدله غيره ويفعل ذلك ثلثة ايام

فربيون اسم لشجرة تشبه القنا وهو نوع من الكلخ يشبه الخس والهندبا
فى ورقه ولد سوق عراض كالخس بيض لها شعب وفيها لبن وهى مشوكة **ومنه**
نوع اسود الورق حديد الشوك الا انه ادق من الاولى ولبنها كثير جدا
وورقه كالاول ومنابته بلاد نينوى واصل الجنس الاول يكثر بنابته ببلاد السودان
واهل هذه المدن يتوقون اخراج هذه الدمعه لان هذه النبتة خاره يابسه محرقه
الى غايه فاذا اراد واستخراج هذه الدمعه عمدوا الى كروش الغنم ففسلوها من القذر
وجعلوها مفروشه تحت هذه النبتة ويبعدون عنها ويزرقونها بمزراق فتخرجها
فتسيل هذه الرطوبه الى الكرش سيلا قويا كانه كان محصورا فى اناء وهى حارة يابسه
فى الرابعه **واجوده** الصافى الحديث الحاد الرايحه الذى يلدع اللسان وينبغى
لدغه فيه برهة الرمادى اللون مع صفرة خفيفه وتبقى قوة هذا الدواء
اربع سنين ثم تضعف والعتيق منه ردى والمغشوش بالاترزون والصمغ لا يجتمع
فيه الصفات المذكوره وايضا فان الفربيون يذاف سريعا والمغشوش والعتيق بطئ
وهو ايضا اشقر واصفر من اراد حفظه جعل معه فى الاناء باقلى فشانه انه يحفظ قوته
ويحفظ جسميته لانه يفنى على الطول واذا اكتحل به رفع المآء النازل فى العين لكنه
يدوم لدمعه فى العين زمانا ولهذا يخلط بعسل واشياف ملايم ويذهب بعرق

الشتاء شرابا رطلا وهو يتبشر العظام وينبغي ان يتوقى اللحم في تركه على العظام بان
يلطخ بقير وطي مبرد او بعصابب **وقيل** ان شق جلد الراس الى ان يبلغ القحف وجعل
منه في جوف هذا الشق مسحوقا وخيط دفع شر السم ماكولا منهوشا وهو يضم الفم
الفرج حتى يمنع الجنين من السقوط وان شرب دواء مسفطا وهو يسهل الماء
الاصفر واذا افتق في دهن ومرخ بر نفع الفالج والخدر ولا ينبغي ان يكثر منه في
المرخ بل يكون منه قدر درهم في ستة ايام الى ثلثة والقاتل منه ثلثة اكلا
واختار حنين ما مضى عليه سنه والى ثلثة لاغير وفاد بجاد سحقه
ويمرخ بالمقل الازرق او دبت السوس والافاويه ودهن اللوز ويخرج البلغم
الملح من المركين والظهر **واصلاحه** ان لا يجاد سحقه ويخلط
بالمقل او دبت السوس مع سنبل وداء رصيني وسليخه ويلت بدهن لوز حلو
والشهر منه ما بين قراطين الى اربعة قراريط وان اضيف اليه اشق وسكبينج
ومقل اخرج الابرده حمولا واخلاطها والصوغ باد زهره واذا سحق معه السنك
ويستعمل منه قدر حبه حمص لا نفع الرحم وطيبه وضيقه واعان على الحبل وشفع
للسع الهوام طلاء ومن عضة الكلب الكلب وهو ردي للخار المزاج ومن له دم
كثير ويعرض من شرب كثيره كرب شديد ولهيب عظيم ولذع في البطن وفواق
وربما اطلق باقراط ومداواته كمن سقي قرون السنبل ويسقي المرابيب وماء الرمان
المز والتفاح ويسكب على الماء البارد ويسقي الكافور بماء التفاح ويزيد في البرد
وبدله في طرد الرياح جندبيدستر
فراسيون هو تمنش ذو اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد وعليه
زغب يسير ولونه ابيض واغصانه مربعه وله ورق في قدر الابهام الى الاستدارة
وعليه زغب وفيه تسلخ طعمه قر وورقه متفرق على الاغصان ومنابته المدن
الخراب وهو حار يابس في الثانيه وحره اقوى من يبسه بكثير يفتح سدد الكبد
والطحال وينقي الصدر والرئة بالنفث ويحدر اللطف شربا وجلوسا في مايه
وكمادا وضمادا وعصارته نافعة لحدة البصر ويسعط بها اصحاب الرعاف فينقعهم
وينفع من وجع الاذان العتيق الا اذا احتاج الى منقي قطورا من عصيره او من
طبيخه بشراب وشرب طبيخه محلى بسكر او عسل اوتين نافع للربو والسعال
وان خلط به الابرسا قلع الفضول الغليظه ويسقى منه لادرار الطمث واخراج

الولد والمشيمة فينفع ويسهل ويسقى فى الفطر والكزبرة وهو يضر الكلى والمثانة
ويصلحه السنبل والكثيرا واذا تضمد بورقه مع العسل نقى القروح الوسخة وقلع
الذاحس واللحم المتاكل وسكن ورم الجنب واذا اكتحل بعصيره او صعد بخاره طبيخه الى العين
المبرقدة ازال صفارها واذا احك حرب العين بماء الرمان الحامض وقلب الجفن وطلى
عليه من عصارة الفراسيون ازاله مجرب وهو يدخل فى الشيافات الجلاية للعين المقوية
للبصر وهو يحلو جميع الاعضاء الباطنه ويقويها واذا شرب منه المصدوم من نصف
مثقال الى درهم مع طبيخ الزوفا ودهن اللوز الحلو حلل ذلك وقطعه ونقى الصدر
والرئيه تنقية عجيبه وان سقى منه نصف درهم مدافا فى شراب البنفسج او
جلاب السكر نفع من السعال الرطب وابرا خشونة الصدر واذا دملها واخرج ما
فيها من الرطوبات بالنفث واذا احكت عصارته بيسير ماء ورد وخلط بعسل
وضمدت به الجراحات العتيقه للجنبه فانها تحلوها وتنقيها واذا ضمد به الدماميل
والجراحات الحادثة والخنازير حللها وانضجها وفتحها بلا اذى واذا دق طريا مع شحم
كلى الماعز وضمد به الاورام حللها تحليلا بالغا نافعا وكذا ايضا نافع للمزاج الريحى والجراحات
اذا اصابه واذا احتفر حفيرة فى الارض على قدر الانسان وفرش فى قعره رملا واوقد فى
الحفيرة النار حتى يسخن جدا ثم ازيلت النار عن الحفرة واخذ الفراسيون الاخضر وفرش
فى اسفل الحفيرة كثيرا ثخينا ثم يوقد العليل الذى قد افقدته الابردة والرياح فى الحفرة
ويغطى بثياب ويجعل الفراسيون فوقه ومن حواليه فى الحفرة ايضا ويدثر بعد ذلك بالثياب
الكثيرة ويترك حتى يرد حرارة الحفرة فانه يخلص وحيا مجرب واذا استخرجت ماوية
الخيار وعمل منها حساء مع نصف اوقية فراسيون يابسا وشرب صفوه اذهب السعال
المفرط فانه عجيب مجرب وغاياته ست حبات وشرب طبيخه او عصيره بدهن ورد او زيت
ينهب بالم الامعاء **وخاصيته** النفع من الرياح الغليظة من كل موضع
ضمادا او شربا خصوصا ما كان بالسرة والجنبين والخواصر ويسكن وجع الطحال
الريحى اذا طبخ بالماء وضمد به ويزيل انتفاخ الاجفان خصوصا مع دهن بنفسج
واذا دهس مع ثخم ازال الانتفاخ العارض من النفخ والوهن ومضغه وبلع ماءه
ينفع اوجاع المعدة واذا طبخ بالماء والزيت او بالماء وحده وكمد به عانة الرجال والنساء
نفعهم مزاوجاعها وازال ريح المثانة ونفع من اسر كد البول وريما بال الدم لاصرار
بالكلى والمثانة **وقيل** ان الرازيانج البستانى باذزهر يستعمل قبله او معه

اوبعده ويعمل منه شراب بان يطرح منه فى العصير ويترك ثلثة اشهر ثم يرق ويوعى
فيكون من اكبر الادوية نفعا للاورام الباطنه والفضلات والابرده والمواد الصدريه
فرنجمشك ويقال بالياء ويقال باللام عوض الراء ويقال بالف فى اوله
والكل معرب عن الفارسى وهو صنفان برى وبستانى والاول نابته الصحرا يشبه
ورقه ورق النمام حاد الرائحه وعيدانه الى التدوير ورائحته خاره عطره حضره
والبستانى وهو مربع العيدان وورقه كالباذروج الا انه الى الصفره وهو اكمد حضره
وكلاهما رغب وفى رائحته قبض تعليه ومنابته السهول ومجارى المياه فى النباخ
وهو حار يابس فى الثالثه والبرى اقوى منه نحو اخرها يفتح سدد الدماغ شما واكلا
وطلاء وينفع من خفقان القلب البلغمى والسوداوى ويفتح سدد المصفاه والمتحرين واكله
يزيد فى ثوره السوداء وهو خير من المزمر مخوش والنمام ينفع الكبد ويقوى القلب والمعده
البارده ويهضم الطعام الغليظ ويحشى جشاء طيبا ويذهب بالوسواس ويشد الاسنان
واللثه ويقويها قوة بالغه ويزيل طويا نهما الفاسده ويزده قوى البلس يخفف المنى
واذا استعمل فى الطبيخ طيبه وهضمه واذا طبخ فى العصير والخمر والخلول وسائر
الاشربه حفظها من الفساد وهو يصدع المحرورين وينفعهم معه المنفسج
فرود ماهان قال الترارى هو عقار فارسى شديد النفع من
النفخ والرياح فى البطن والاعضاء عجيب النفع فى ذلك وهذا غير معروف
فراخ الحمام الفراخ هى صغار الحيوان الطاير لكن قد جرت العاده بذكر
فراخ الحمام وفراخ الدجاج للستماه فراريج بين سائر الفراخ لانهما يستعملان دوا
وغذاء باسمائه مفرده واذا اطلقت حملت عليها وهى حاره رطبه وفراخ كل حيوان اطيب
واغلظ رطوبة واكثرها من فتيه وكبيره **واجود فراخ** الحمام ما كان ناهضا
مكتمل الريش والخلقه وينبغى اذا اكلها المحرور ياكلها مصوصا وبماء حصرم مع
كزبره ولب خيار وهى تولد دما غليظا متينا وهى من اردء تربة المبرودين تغذيه ومن
قرنفله من الامراض الباردة ومن قرامه وهى تصلح الخرايق ويصلحها الخل وينفع
من الفالج والخدر وربما احدث اكلها سهرا واذا طبخت بحصرم وماء ونبث وملح
سهل رجوعها من البطن وامراضها صالحه للمبرودين وينفع من وجع الظهر ويهيج
الباه وتكثر المنى وتسمن الكلى وشحمها يدى **وخاصية الفراخ** الاضراء
بالدماغ والعين خصوصا المشويه فينبغى ان تتبع السفرجل الشادج وماء الرمان

بشحمه واذا عملت جذابة واكثر من شحمها فهي اكلت مقوية على الباه تقوية
عظيمه ومداومتها مشويه وخصوصًا بافاويره وتوم تؤدي الى الجذام وخصوصًا
في الاظفار وذوي الامزاج الحاره ومن يكثر من الشراب **وقيل انه**
اذا طبخ فرخا حمادي وقد رغمرها بشيرج بلا ملح ولا توابل فاذا نضجا اكلهما صاحب الحصاة فانه يبرأ
فاريج هي فراخ الدجاج وقد تقدم ذكر الدجاج وما فيه كفاية لكن الذي نزيده
هنا انها باردة رطبة باعتدال واجودها الديوك التي قد بلغت حد الصياح
وكانت سمينه وهي من الاغذية اللطيفه تصلح للناقهين اذا كانت امراضهم حاره
او كانت دماغيه وقد غلب عليهم القشف وهي موافقه لكل احد خصوصًا باسفيداج
ويسكن التهاب المعده واصلح ما كانت مصاوقه مطبخه بافاويره حاره للمبرودين
مفوهه للمحرورين ولا باس بالكزبره له وعملها مصوصًا يسرع بانحداره ويسكن
الصفرا ويحسن اللون ويصفيه وهو يضعف الباه بالخاصيه
فرس حيوان معروف وهي احر الحيوانات الاهليه الماكوله لحمًا وهو يورث
اكله الشجاعه والفساوه ويضر لحمه المحرورين وارد اما يكون مشويا واصلاحه
ان يسلق ويهراويوكل بالكزبره ويستعمل عليه ما يسرع بحطه وهو يحلل الباه
في المبرودين والمرطوبين ودمه اذا اخذ من زرده ومنه كان قاتلا ويقيء بالوضع
طلاء وضرس الفرس اذا علق على ساق رجل لم يتعب واذا شدت رجل ابرة بشعرة
ذنب عرج واذا مدت شعرة على باب دار لم يدخلها برغوث وجلد المهر الصغير اذا احرق
بشعره نفع من البثور طلاء وحرارته تحمر وتذهب بالاسهال المرطوبين اصلا وينبغي لاكله
ان لا يشرب عليه شرابا ولا باس باكل اللبن معه ويشرب الخيض عليه وماء الرمان الحلو
فرصاد اسم عربي وهو التوت وقد ذكر في التاء
فرفير اسم اصطلاحي للبقلة الحمقا وقد ذكرت في الباء وتسمى بالصيا وله
صنفا احمر يوناني من الهند يسمى بالبونانيه ايديقون وقد ذكر فيما تقدم
فستق شجرة كبيرة معروفة وثمرها ايضا معروف والشجرة يجيء اجزاؤها حاره
يابسه والفستق اللبة حارة في الثانيه معتدلة في الرطوبة وفيه تشوف بسبب
حرة وجفت الفستق وهو القشر الاعلى بارد يابس في الثانيه ويبسه اقوى والقشر
الملاصق للبة الاحمر يابس في الثانيه معتدل في الحراره والبروده وهو قليل الغذا
وقشره الاعلى والملاصق ينفعان المعده ويقويانها ويحبسان الاستطلاق بقوة

خصوصًا الاعلى مضغه يطيب النكهة ويشد لثة الاسنان ويحبس المعده ويقوى
هضمها ويصلح فساد الهوى والوبا اذا عمل منه شراب بسكر واكل المستق نافع من
لهش الهوام والسموم البارده وليس من اللعوب الماكوله انفع منه للمعده واذا كان
مع قشره ومضغ معه شئ من قشره الاعلى ومتى حلا منها كان مضرًا للمعده
موخمًا مفسدًا للطعام واكله ينفع من وجع الكبد الرطوبي ويقوي فم المعده
ويمنع الغثيان وفيه تقوية للقلب ويزيل الغص اكلًا ونفيع قشره الاعلى يقطع
العطش والقئ ودهن لبه يضر بالمعده لخاصيته فيه واكله يحدث الشرى
وينفع منه بخرج خل ومص رمان حامض واكل مشمش معه مجففًا

فسافس من الحيوان العدسي المشكل المتولد في الحصر والاسرة وهي حاره
يابسه منتنة الريح اذا اخذ منها سبعة اعداد وجعلت في ثقب بافلا وابتلعت
قبل اخذ حمى الربع ابرئت منها واذا ابتلعت مفرده نفعت من نهشة الحية المقر
ورائحتها تنعش المختنقين من الشاء من وجع الارحام واذا شربت بخل
او شراب وقمر عرفها فتت العلق واخرجتها واذا سحقت ووضعت في ثقب
الاحليل ابرئت عسر البول واذا اكثرت منها فعلت ما يفعله الذروح وعلاجه كعلاجه

فش

فشخ هو نبات شبيه بعنب الثعلب الا ان قضبانه رقاق وشوكه اقل
ويلتف على ما قرب منه وله حمل عناقيد فيه حب وورق حسن والحب اذا نضج
احمر ويلذع اللسان واصله غليظ صلب وينبت بالاجام والمواضع الحسنه وهو
حار يابس في الثالثه واليبس شديد اذا تقدم بشرب ورقه وثمره لم تضره
الادوية القتاله وكذا بعدها يدفع ضررها واذا رش الطفل على شئ من ورقه و
لعق منه بعسل لم يضره دواء في كبره ولا حيوان سمي ومقدار ما يستعمل منه
المرة مثقال **وفرهذا نوع** ناعم الورق لا شوك له وثمره كالزمس اسود صغير
وزهرها يحيط بها ابيض اذا اكل من هذه الثمره تسعة قراديط اري احلاما رديه
واورث تشويشا في العقل

فص

فصفصه اسم عربي للبنته المعروفه بالرطبة وهو معرب عن اسفست
الفارسي وهي حاره رطبه وحرارتها في اخر الاولى وهي منفخه واكلها واكل بزرها
يزيد في المني ويحرك الجماع ويزيد في الدر منفعة الادوية المنفخه للدلك وبزرها اقوى
اجزائه ثم زهرها وبزره يزيد في اللبن زيادة ظاهرة ويطفئ ويدر حتى يصير مثل الرهم

ويضمد بها الذين اصابهم رعشة كل يوم مرتين فانه برؤه ودهن الفصفصه المتخذ من
بزرها او من طبيخ عصاراتها في الزيت ينفع الرعشة شربا ومروخا والفصفصة الرطبة
تلين البطن اكلا وبياسها يعقل وبزرها الحار يزيد فيه قوة تعاقد وينفع من السعال وخشونة القصبة

فض **فضّة** باردة يابسة وفيها قبض وتحالفها الجف وابقض نافع من الخفقان
وينفع من الخفقان وينشف الرطوبة اللزجة وفعلها قريب من فعل الياقوت في التفريح
والتقوية واذا جعل الشراب في اناء الفضة اسرع بالسكر وكان سكره ملذا واذا
شربت الفضة المسحولة مع اد ويزا خرتفعت من كثرة الرطوبات ومن البلغم اللزج
ومن علل العفونة والكبريت يسود الفضة والملح يبيضها وقد ربما يستعمل منها الى نصف
درهم وتحالفها الزيبق للقروح الطرية جيد للبواسير واذا خلط بها رصاص فتتها عند التطرية

فط **فطر** هو شيء يكون عند الدواوات وعقيب الامطار منه بارد اشد برودة سفنا ومنه
ماكول ومنه سم والماكول منه بطيء الهضم غليظ عسر يورث عسر البول ويفسد سريعا
فيحدث هيضة والقتال هو ما كان يقرب حديد صدئ او اجسام متعفنة او اعشاش
بعض الهوام الضارة او ما ينبت تحته كالزيتون والبيوغات وما اشبهها والذي
يؤكل منه ما يشبه الكماة وما كان صلب ولم يكن عليه لزوجة ولا فيه رائحة منكرة
وكان لونها الى البياض او الغبرة والاكثار منه يضر المدارة ايضا ويدفع ضرره احد
الجوارشنات الكمونية وشرب الشراب عليه واما الردي فيعرض عنه ثقل في المعدة
وتمدد وضيق نفس واختناق وهيضة وغشي ويعالجون بالمنظرون سقيا وماء
الرمان بالخل والملح وطبيخ الشعير او فوذنج جبلي او خرء الدجاج بالخل ويخلط بعسل
كثير ويعقد كالمخبين مطبوخ فيه فوذنج وينثر عليه رغوة البورق والاجوذان
يطبخ مع الماكول منه الكمأة الرطب واليابس والحبق الجبلي وخاصيته ابرا الذبحة

فق **فقع** قيل انه نوع من الفطر وقيل بل شيء يكون تحت الارض يقرب المياه
يشبه الكماة والكماة خير منه وهو ابيض مدور بقدر الناريجة فتوجد في الارض
مشققة ثلاث اربع قطع غير متفرقة بل ملتصقة وهو بارد غليظ وهو اسلم غائلة
من الفطر واكله مشويا اصلح واصلاحه ما ذكرنا في الفطر الماكول

فقاح وهو اسم للازهار وقيل بل اسم لكل زهر يخرج قبل الورق او معه **وبالجملة**
فما لي اذكر كلمات هذا شانه مع بنته

فقاع هو اسم لنوع من النبيذ لكنه لا يتمر تر وهو مركب الطعم من حموضة وحلاوة

ما وحده وقد يتخذ من الشعير ويكون بارداً ممرتاً للبول يضر الكلى ويحبب الدماغ والاعضاء
ويولد نفخاً وكيموسات رديته واذا نقع فيه العاج لينه وقد يضاف اليه الفلفل والسنبل
والقرنفل والسداب والكرفس ويولد قراقر وهو نافع من الجذام وتوله وقد يتخذ من
العسل فهو صالح للمبرودين ولا رياح فيه لا نفخ وهو قليل الضرر بالاعصاب صالح
الحال والمتخذ من السكر اعدل من العسلى وصالح للمعتدلين والحرورين وينبغى ان لا
يشرب الا على الريق او اخر بقاء الطعام فى المعده وعند اخذه لا تمر فى غير هذين الوقتين
يفسد الطعام واما العسلى والمفوه فلا يوخذ الا على الريق الا ان كانت المعده كثيرة
الرطوبه واللطوخات وينبغى ان يقوه الشعيرى والخبزى بالمصطكى والسنبل والقاقله
فانه يزيل نفخهما والطرحون يلذ القفاع وورق الاترج يعطره ويقوى القلب وقد
يعمل من الشكر والرطب والزبيب والمتخذ من الزبيب وحب الرمان اصلح القفاع
خصوصاً ان عطر ولا يزيد فى التعطير على كل عشرين رطلا منه مثقالا والتمرى
والرطبى شديد التصديع مضران للكبد وهو اخف على المعده من غيره واصلاحه
ما ذكرنا من الاقاويل فاذا ابرد القفاع الشعيرى ثم الخبزى واحرها العسلى المفوه
ثم غير المفوه ثم التمرى واعدلها الزبيبى يحب الرمان ومن اراد الطيبه والصلاح المعتدل
فلا يزيد فى الطرح فيه على المصطكى وورق القفاع وقليل طرحون

فقله اسم يونانى لنجور مر وقد ذكر فى الباء

فقله مينوش اخر اسم يونانى لصمغ الحدى وقد ذكرت فى القاف

فلنجه اسم لحب يشبه الخردل وهو ابجر حاده **واجودها** الرزينه
المايله الى الحمره وهى حاده فى الثانيه مع يبس يسير وهى بفعل تحليله، وتبضا وتدخل
فى الطيوب مفتحه للسدد مقويه للدماغ وهى تضاد العقارب مضاد قوى تنقيها
اذا طلى بها موضع اللسعه ابراها مسحوقا بزيت وهى تسخن المعده وتحلل رياحها
واذا شرب منها نقع من لسعه العقرب والرتيلا ايضا وهى تشهى وتحشى ومقدار
ما يستعمل منها الى ثلثه دراهم وهذا الحب لا نعرفه الان وقيل انما الصنف
الصغير من صنفى الكبابه

فلفل شجره كبيره هنديه تحل عناقيد فيها هذا الفلفل كانه الحبة الخضراء
والشجره تشبه الشجره ويخرج ثمره اول ظهورها مثل ظهور عنقود العنب
وهو شئ مطاول كانه ثوته جافه وهى دار فلفل وقد ذكرت فى الدال وفيه

نظر بل دار فلفل ثجراخر غيره حكاه الثقات ثم اذا طال وقتها تفرقت وتحيت فاذا
اجتنى قبل بلوغه كان فلفل ابيض وان بلغ ونضج فهو الفلفل الاسود وما جاز يابس في
اخر الثالثه والابيض في اوايلها وما قبض من الاسود ثم الاسود احرق منه والدغ
وقيل بل الفلفل الابيض ثجراخر بجله وقيل ليس ذلك بل هو الفلفل الاسود وينفع
في اللبن الحليب وتعيشر وليس بحق وان كان ذلك ينغش به الاان يكون من نفسه
واجوده الاسود الرزين والابيض ارزن منه وما كان من الابيض املس فهو
اجود والاسود بالعكس والفلفل هاضم للغذا ميسر للبول جاذب محلل جالب
لظلمة البصر واذا شرب او تمسح به في بعض الادهان وافق النافض وينفع من
نهش الهوام الباردة والسم ويحدر الجنين حيا واذا احتملته المرءة بعد الجماع مع
الحبل واذا دخل في اللعوقات والحسو وافق السعال وسايوا وجاع الصدر وذا تحنك
به مع العسل وافق الخناق واذا شرب مع ورق الغار الطري نفع من الغص واذا مضغ
مع الزبيب الجبلي قلع البلغم من الدماغ والمعده اذا ابلغ ماءه واذا وقع في الحلاط
الصباغات مع ماكولات الاصحا افتق الشهوه واعان على هضم الطعام واذا اخلط
بالزفت حلل الخنازير واذا اخلط بالنطرون جلا البهق بتوق طلاء وهو كاسر
للرياح موافق للمبرودين ضار للمحرورين ويصلح لهم بالخل ودبوب الفواكه الحامضه
واجرامها وشرب ماء النيلج وهو يسخن دم المبرودين ويرققه ويحسن اللون ويذهب
بحشايم الحامض ويبذر في الاغذيه ويقطع كل طعام غليظ وخلط غليظ **وينبغي**
ان يجتنبه ذوو الاكباد الحاره اليابسه القليلة الدم ومن تقرحت في باطنه او ورام
او الم في مجاري بوله او برحتي او في زمان حار واذا احتوى على الانسان المتاكلم سكن الهما
ونفع منه واذا اخلط مع دقيق الحمص والفول وطلي به البهق جلاه واذا اخلط بمرهم الداحليون
وحمل على الاورام البلغميه اضمرها وعلى التهيج الريحي ازاله واذا اسخن وعلى في المرتب
وتمسح بحجر عجنا نفع من الفالج والخدر ويسخن الاعضاء التي قد غلب عليها البرد
البرد واذا جعل في جميع الاطبخه من اللحوم ازال نزوها مته اللحم وحسن هضمه واعان
عليه ويسخن المعده والكبد وساير الاعضاء ومداومته تمنع الفوالج باته وتحفظ
الصدر من اجتماع الاخلاط اللزجه فيه ويعين على نزوال ما اجتمع فيه واذا اخلط
بادويه قابضه نفع من تقطير البول **وبالجمله** فهو بادزهر لحل العصب واكل
الاسود يحلل ظلمة البصر والخل نافع لوجع الاسنان والابيض اجود للمعده من الاسود

والاسود اجود للعصب وقدر ما يستعمل منه الى مثقال ويخفف المزاد مانه
ويضر بالكلى ويصلحه العسل **وبدله** الزنجبيل من كل نوعيه

فلفلمونه اسم فارسى وهو اصل شجر الفلفل وهو حار يابس فى الثالثه وهو
ابيض مضغه يجذب الرطوبه واذا ضمد به او شرب ابرا وجع الطحال واذا مضغ
مع الزبيب او تغرغر به مع طبيخ الميويزج قلع البلغم من الدماغ ونفع من السكته
والصرع واذا ضمد به الورك نفع من اوجاعه ومن عرق النسا **وقيل ان**
الفلفلمونه عروق شجرة طيبه تحمل حبا كالانزرج والاول اشهر **وبدله**
اذا عدم وزنه من النار مشك وثلثا وزنه سوديجان وثلث وزنه من القرطم
المنشر وقيل دار فلفل

فلفل الماء اسم لبقلة خاره اكثر ما ينبت فى المياه القائمه والبطيئة
الجرى وله ساق ذات عقد واغصان طولها نحو من ذراع وورق يشبه ورق
النعناع غير انه اكبر واشد بياضا وانعم وهى جوفاء الطعم شبيهه بالفلفل الا انها
ليست عطرة وهى حاره يابسه فى الثانيه شديدة الجلاء وله ثمر صغار نابته فى قضبان
صغار مخرجها من اصل الورق يجتمع بعضه الى بعض كالعناقيد حريف ايضا اذا
تضمد بورقه وثمره حلل الاورام البلغميه والمزمنة الجاسيه وقلع الاثار الحادثه
من كمد الدم تحت العين وقد يجفف ثمره ويخلط بالملح ويلقى فى الابازير عوض الفلفل
ويطبخ بها فيسخنها ويطيب طعمها ويسرع هضمها وله اصل طويل لا ينتفع به واذا
جفف اوضمد به رطبا اذهب النمش والكلف الصلب وحلله

فلفل السودان هو حب يشبه الجلبان فى اوعيته كاوعيته حريف الطعم
حار حاد كنيرا ما يكون بالحبش وبلاد البربر ويجلب منه الى مصر وهى شديدة النفع من
وجع الاسنان وتحركها وتستعملها اهل تلك البلاد عوضا عن الفلفل وهو حب تمش لاحب

فلفل الصقالبه يسمى ايضا ثمر البنجنكشت وقد ذكر مع شجره فى
الباء ويسمى بهبزر الحرف البابلى وقد ذكر فى الحاء

فليفله هو اسم للهرنوة وسيذكر فى حرف الهاء وبالمغرب يسمونه الناخواه
وسيذكر فى حرف النون وبعضهم يسمى بها ثمرة البنجنكشت وقد ذكرت فيما تقدم

فلفل القرود هو حب الكم وسيذكر مع شجرته فى حرف الكاف

فلوس وبعضهم يذكره بالقاف هو البوصير وقد ذكر فى الباء

فل دواء هندي وهو ثمرة كالفستق عليها قشر يشبه قشر البندق ولها لب دسم شبيه بحب الصنوبر يميل الى صفرة وبياض وهي المستعملة وهي حارة يابسة في الثانية نافعة من استرخاء العصب واد وآثير يشفي من رياح البواسير طلاء وبخورا وشربا منها قدر مثقالين ونصف

وصاحب المنهاج جعل اصل الليتوفر الهندي وبعضهم جعله البندق الهندي المسمى رتة والاول اصح

فن

فنجنكشت هو البنجنكشت وقد ذكر في الباء

فنجيون ويقال فنجربون اسم يوناني لنبات له ورق يشبه ورق اللبلاب الكبير وعدد ورقه ست او سبع ومنبت الورق من اصله ولون الورق مايل الى البياض مما يلي اصله واعلاه اخضر والورق له زوايا كثيرة ويخرج منه ساق نحو من شبر ويزهر في الربيع زهرا اصفر ويسقط الزهر منه سريعا ويتهلك انسان ويكون من ظهوره الى انتثاره يقولون الى خمسة عشر يوما وقيل بل ستة ايام او سبعة وهذا ظن كثير ممن اخبر عنه انه لا زهر له ولا ساق وله اصل دقيق ومنابته المروج والمواضع المائية وهو دواء حار وقد وثق الناس منه بان ورقه واصله اذا اخذ منه في القسم يسير ابرأ السعال المتطاول واصله اذا بخر به واستنشق اذهب السعال ايضا واذا ضمد به واديم فجر الدبيلات وجراحات الصدر وحللها وورقه ما دام طريا نفعه قوي واذا يبس اشتد حدته وحرافته ولا يقع الادرام واذا اكل من ورقه واستنشق في الفم نفع الانتصاب وفجر دبيلة الصدر واذا احتمل مع العسل اخرج الجنين حيا وميتا

فنك اسم فارسي لنوع من الفرو يجلب من بلاد الروس والترك الوان وهو حار المزاج طيب الرائحة اطيب رائحة من جميع الفرو وهو اعدل من السمور وابرد منه واحر من السنجاب ولحم حيوانه فيه حلاوة يغثي وهذا الفرو لا عتداله يصلح لجميع الناس كبيرهم وصغيرهم وهو صالح للصبيان والكهول

فنجيوس هو الصنف الاخير من حمر الحمار المسمى عروة الفالوذج وقد ذكر في باب الخاء فاعلمه

فو

فوة اسم يوناني لنبات يشبه رعي الابل كالكرفس العظيم الورق وبعضهم يسميه سنبلا وبريا ساقه مقدار ذراع واكثر املس ناعم ولونه مايل الى الغبرة يحرف ذو عقد وله زهر يشبه زهر الزجس الا انه اكبر منه وفي بياضه غبرة ويكون اوقات في ساقه بغلظ الخنصر وله اصل تتشعب من اسفله شعب معوجة مثل اصل الاذخر والخارج لونه الى الشقرة ماهي طيب الرائحة مع ذهومة يشبه رائحة النارديين واذا اطلق هذا

اللفظ فانما يراد به الاصل وهو حار يابس في اول الثالثه وجوزه في وهو بدة البول اذا شرب
منه نصف درهم يابسا وكذا طبيخ اصله ينفع من وجع الجنب وبدة الطحال وينفع في اخلاط
الاء وبزر الترياقيه وقد يغش باصل الاس البري **والفرق بينهما** ان هذا اصلب عسر
الرض وليس بطيب الرائحه منتن للعروق والصدر وينفع من داء الثعلب لطوخا
بخميره وقدره ما يستعمل منه الى مثقال ويضر بالكليتين ويصلحه بزر القرازيانج
والعسل **وبدله** الكبابه وهي الطف منه

فوه اسم لمعروف نبات حمر يصبغ بها الثياب وغيرها ومنه بري وله ثمر
مستدير اذا نضج اسود وهي حاره يابسه في الثانيه **واجوده** الاحمر الصادق
الحمرة السليم من التاكل المرة باعتدال ينقي الكبد والطحال وينفع سدده هاويدة
البول انعليظ الكثير وان استعمل كثيرا او مدادا ما تول الدم وهو يدر الطمث
ويجلو باعتدال اذا طلي به مع الخل نفع البهق الابيض واذا سقي منه اصحاب عرق
النساء ووجع الورك ومن عرض له استرخاء في اعضائه يسقون بزره بماء العسل نفع
نفعا بليغا واذا خلف خلاطا رديئه واذا شرب بماء القراطن نفع من اليرقان والفالج
الذي يعدم فيه الحس والحركه **وينبغي** ان يستحم شاربه كل يوم واعضائه وورقه
وثمره مجموعا ينفع من تهتش الهوام وثمره اذا اشرب مع سكنجبين ابن من ورم الطحال
وعرقه اذا احتمل ادرة الطمث واحد الجنبين حصوصا مع عسل ومقدار ما يستعمل
منه الى مثقالين مع ايسون **وبدله** في تنقية الطحال والكبد وانزال الحيض
وزنه ونصف وزنه سليخه وثلث وزنه زنجبيل اسود وقيل الكبابه مثله

فوفل اسم معرب عن الكول الهندي وهو ثمر بقدر جوزة بوا وفي طعمه شي من
مرارة وهو بارد شديد القبض مقو للاعضاء ينفع الاورام الحاره طلاء وهو كالصندل
الاحمر **وقيل ان** شجرة تشبه شجرة النارجيل **ومنه** احمر ومنه اغبر اسود
والاحمر اذا شرب منه الى درهمين اسهل برفق اسهالا معتدلا والاسود يطيب النكهة
ويقوي القلب ويمنع التهاب القيء وجربها وحرارة الفم اذا امسك ويقوي اللثه
والاسنان مضغا **وبدله** اذا عدم وزنه من الصندل الاحمر ونصف وزنه زهر الكزبرة الرطبة

فوذنج معرب عن الفارسي ويسمى باليونانيه وليخي وبالعربي الجبق وهو اصناف
والوان لكن يجمعها البري والجبلي والنهري فالبري منه له طاقة وورقه مستديرة
واهل الشام يسمونه بالصعتر فهو حار يابس في الثانيه يخمر وطاء اذا وضع ضمادا على عضو

حمره ويلطف الاخلاط ويخرجها من الصدر بالنفث اذا جعل مع بعض الاحساو يدر
الطمث اذا لنت صوفه بعصيره واحتملت واذا شرب ايضا احدر الحب الاحتقنه واذا شرب
بالملح والعسل اخرج فضول المعده وينفع اصغيموس وهو الكزاز واذا اكل بالخل او شرب
بحبيبه بخل ممزوج بماء ساكن الغثيان والخفقان العارضه في المعده وهو يسهل فضولا
سوداويه واذا شرب نفع من نهش الهوام واذا درس بخل وطلي العشي عليه ابنهه واذا
جفف واحرق وحق وشد اللثه المسترخيه وقواها ذرورا واذا تضمد به دواما نفع
المنفرس واذا استعمل مع القيروطي اذهب الثوابل الذي يحس فيها بدبيب واذا
تضمد به مع الخل نفع المطحولين واذا استعم بطبيخه سكن الحكه واذا جلس في طبيخه
الحماكان موافقا لريح الرحم وصلابته واذا رعته الغنم كثر صيامها ومقدار ما يستعمل
منه الى مثقالين مع كثيرا **ومنه صنف جبلي** له ورق ناعم ابيض
فيه زغب ما والازهر له ولا ثمر وورقه اكبر من الذي قبله وهذا هو المسمى مشكطرا
مشمع وهو شديد اليبس يبلغ بيسه اخر الثالثه واول الرابعه وحره اواسط
الثانيه واذا جف اشبه الريحان اليابس واقواه المايل الى صفره وحمره ما ينعل
جميع ما ذكرنا بقوه وهو يسقط الاجنه حمولا منثا وبخورا ويضر السفل وينبغي ان
لا يستعمل الا ان ينفع بخل يوما وليله ولا يزاد في الاستعمال على درهم بكيزاي عصاره
هذا الفوتنج حمرا اذا رعته الغنم حلبت دما **ومنه نوع** يسمى مشكطرا مشمع
زورا وهو اصغر ورقا منه قليلا ولا زغب له وينعل كفعله لكن على ضعف **ومنه**
صنف له اوراق دقاق طوال ملمسه اسود اللون وله زهر طيب الرايحه
جاذه يميل الى صفره وهو اضعف من الكل **واما الفوذنج البري**
فكثير الوجود وهو منه ماله ورق كالبدروح وله اغصان وقضبان مزواة وزهره
فرفري **ومنه صنف** يشبه النعنع الا انه اطول منه ورقا وساقا
اكبر وهذا اذا زرع بالبساتين وحول طاب نعناعا وعرق لا ينتفع به وهما دون
القوه عما سبق بلغات في الحر واليبس اخر الثانيه اوائل الثالثه اذا شرب
وتضمد به نفع من نهش الهوام وطبيخها يدر البول وينفعان من رض العضل وا
طرافها وعسر النفس الانتصابي والمغص والهيضه والنافض اذا شربا بخمر قبل
احذها ويبرى من النهش وهو ينقي صفره اليرقان اذا استعم بمايه واذا شرب بالعسل
والملح قتل دود البطن الطوال وجبت القرع واذا اكلت وشرب بعدها ماء الحبن

نفعت من داء الفيل ودرقها مسحوقا يقتل الاجنة وبدرة الطمث والتدخين بورقها يخرج
الهوام ويطردها واقراشها في البيوت يفعل ذلك واذا طبخت بشراب وتضمد بها ازالت
الاثار السود من البدن ويذهب كمنة الدم تحت الجفن واذا اضمد بها عرق النساء فرح
الجلد ونقل طبيعة العضو وعصارتها تقتل دود الاذن قطورا وبدرة العرق اذا اشرب
مسحوقا بعسل واذا طبخ بالزيت صلح مروخا للنافض وهو من ادوية الحمزة مين واذا
وضع يابسا على مواضع النهوش قرحها وجذب سمها واي عضو ورد اذا ذر عليه
بحبقه او جعل عليه من عصارته قتله والجبلي والمشكطرا مشبع على ضعف عن
بن هامان **بدله** قرمانا **وبدلها** اشنه **وبَدَلُه** فوذنج نصري
فيروزنج حجر معروف ولونه مركب من خضره وزرقه واجوده اكبره
واصفاه واشبعه زرقه واثخنه جسما وهو يصنع امع صفاء الجي ويتكدر بكدره
وهو بارد يابس بقوة وله معادن يجلب منها من ناحية خراسان وشيراز
يدخل في ادوية الكيميا للتصليب والتكليس ويدخل في ادوية العين فيجلوها ويقوي
اعصابها وينشف بلتمها وقيل انه دواء من كل سم اذا شرب منه وزن درهم بشراب
ويقطع الاسهال المزمن وينفع قرحة الاعضاء وسائر القروح الوسخه الباطنه وينقض
فتق القوى ويجمع حجب العين المتفرقه من ورم او ضربه **وقيل** انه ينفي من لسعه
العقرب اذا شرب منه سدس درهم بالخاصيه والجيد منه المشرق الصقيل يسمى
سماقي واذا اصابه شئ من الدهن افسد لونه وغير حسنه والعرق يفسده ويطفئ
لونه بالكليه والمسك اذا باشره افسده وابطل لونه بالكليه **وقالوا** ان كل حجر
يستحيل لونه ويتغير فهو ردي للتختم به ولذلك لا تدخر الملوك ولا تلبسه
فيل حيوان معروف ولا يكون بغير اراضي الهند وما والاها وقيل يوجد منه
شئ ابيض عظيم الجسم يسير ندب وناب هو العاج وهو شديد البرد والقبض اذا اضمد
بدراهنه الداحس سكن اوجاعه مجرب واذا شرب من نشارته كل يوم وزن درهمين
بماء عسل كانت جيده للحفظ وتذكي واذا شربت منها العاقرحا سبعة ايام متوالية
كل يوم درهمين بماء عسل وجومعت ذهب عقرها وحبلت واذا اخذت بجزء
من برادته مثاه من برادة الحديد وسحقا وذرت على البواسير في المقعده نفع منها
نفعا بينا **وقيل** اذا علق من نابه قطعه على طفل امنه من الوباء وخرء الفيل اذا
علت منه فزدجه مع عسل واحتملته المرءة لم تحل ابدا واذا بخر به صاحب حمى

في

الربع العتيقه ابراها وان تجربه موضع فيه بق طرده وان اديم لم يبق فيه ما وى لها
ومحمد ردي وخم لا ينبغي ان يؤكل فانه يحل قوة المعده ولا ينهضم واذا بخر الشجر والكرم
بعظام الفيل لم يقربها ود واذا علق قطعة من الناب في خرقة سود اعلى البقر دفع عنهم
الوبا واذا اشرب من عصارة عشرة دراهم بماء الفوتنج الجبلي او المهري اياما متوالية اوقف الجذام
ولم يدعه يزداد واذا وضع الناب على موضع من البدن فيه عظم مكسور جذبه وسهل خروجه

فيجن اسم معرب للسذاب وقد ذكر بنوعيه في السين

فيلجوش اسم معرب عن الفارسي معناه اذان الفيل وهو اللوف الجعد
وسيذكر اللوف في حرف اللام ان شاء الله تعالى

فيلزهرج اسم معرب عن الفارسي ومعناه قيل سم الفيل لان الحضض
يقتل الفيل وقيل معناه مرارة الفيل فسمي به مجازا وقيل بل يحل حتى كان مرارة
شبيهه بمرارة الفيل وقيل انما سمي به شجرة الحضض الهندي فقط لا العربي

فيتك هو حجر الفيشور وقد ذكر في حرف الحاء

حرف القاف

قاقله هو حب عطر يجلب من سقالة الهند وهو نوعان كبير وصغير والصغير
يسمى الهال بوا ويقال ايضا هيلبوا وجلبان من جهة واحده **واجود الكبير**
الكبار الدسم الطيب الرايحة الاغبر وهو في غلف تنفرك منه كغلف حب السفرجل وهو
حريف يحذي اللسان كالكبابة مع قبض وعطر يرا قاعره وقشره اشد يبسا وهو
حار يابس في الثانيه وهو اعطر واذكى من القاقلة الصغيره وهو مسخن محلل
هاضم مفرح مقو للقلب وينفع من غثيان المعده والقي وخاصة ان شرب باقاعره
وقشره وخصوصا مسحوقا مع ماء الرمانين او الرياس وينفع من اوجاع الكبد البارده
وسدها اذا اخذ منه وزن دريهم بسكنجبين ثلثة ايام وينفع من الحصى
الكاين في الكليتين اذا خلط بزر القثا والخيار اجزاء متساويه وشرب منه
وزن درهمين في كل يوم بسكنجبين وينفع من الصرع والاغماء اذا نفث في الانف
حتى يعطس وينفع من الصداع اذا كان من ريح غليظه **واما الصغار**
فهو كالعدس قدرا وهو حاره في الاولى يابسه في اخر الثانيه لطيفه مقويه للكبد
والمعده وهي اقوى من الكبيره في الهضم ويسمى هذه القاقلة الانثى والكبيره الذكر وطعمها

حرافه واقل قبضا وينشف رطوبة الصدر والحلق والمعده ويضر بالسفل ويصلحه
الكثيرا ومقدارما يستعمل منها الى درهمين
قاطانيقى اسم يونانى معناه كف العقاب وهو نبات له ورق صغير يشبه كالاس
ومنه ما ورقه يشبه ورق الزيتون ومن صنفان احدهما له رؤس مثل التفاح الصغير
له ثمر صغير منقب احمر مدور كالحمص والاخر له ثمر يشبه حب الكرسنه وكلاهما نافعان
فى التحبب والتعشق اذا شرب منه او سقى على اسم من يريد واسم امه
قاقلى اسم نبطى وهو معروف بهذا واسمه بالعربيه القلام وهو من الحمض ويشبه فى بنانه
نبات الاشنان وهو حار يابس فى الاولى **وخاصيته** يطيب الحشا ويسهل
البطن وبه ضم ما فيها ويغذو اغذاء يسيرا وفيه بورقيه مع لزوجه يسهل بها خروجه
وماؤه المعتصر منه يسهل الماء الاصفر اذا اخذ منه اوقيه الى نصف رطل مطبوخه بماء
الزبيب وسكنجبر وينفع من الترهل وضعف المعده اذا كان بغير حمى وله فتل ما سريع الزوال
ولا ينبغى ان يغلى عصيره **وبعضهم** يسقى منه رطلا مع عشرة دراهم سكر فينفعل فعلا
قويا وهو مدرة البول ويفرز المنى ويحرك اللبن اذا اكل طريا
قانصه القوانص لا تكون الا فى الطائر وهى فى الحقيقه المعده والكرش وبحمها
جيد اذا انفصل عن العصبه التى معه **واجودها** قوانص البط الدجاج المسمن
وهى من اغذيه اصحاب الكبد فاذا انهضت ولدت دما محمودا وقوانص الدجاج تولد
القولنج وهى بطيئه الهضم والمشويرا بطاهضما من المسلوقه **وينبغى** لاكلها
ان ينفخها انضاجا قويا ويمنع من اكل عصبها فان اكلها جميعا اضاف اليها خلا وريتا
وملحا ظاهرا والطبقه الصفرا الداخله فيها اذا جففت وسحقت وشربت بماء
بارد نفعت من استطلاق البطن وزلق الامعاء وكلما اخذ هذا الجلد من حيوان
هزيل جاف البدن كان اقوى فى فعله
قار هو القير المعروف بلسان العوام معروف وقيل انه اول المتولدات الامتزاجيه
وفيه نظر وهو ينبع مع المياه من العيون ولا يكون الماء الخارج منه الا حارا وربما
وجوده ببلد هيت وهو حار يابس فى الثالثه وهو رقيق ويسمى السيال وهو اجود
اصنافه **ومنه صنف** فى ذات يسمى الجمهرى واليابس وهو اقوى قبضا
ومنه مصنوع من السيال والتراب مطبوخين ليصلب ويتمكن من استعماله
وبقاء ير خصوصا على الجبطان وما اشبههما وهو ينضج الدمامل والجراحات

والدبيلات اذا وضع ومضغه يذهب بالابردة والرطوبات من عضل اللغة ويسهل بذلك الكلام ويجلب من الدماغ رطوبات رقيقة ويعين على الهضم ويسخن المعده ويحسن لون الماضغ واذا ابتلع طرم الرياح وشرب في الاوانى المقيره يدفع ضررها من جهة تغيرها وفسادها ويصلح غلظها ويذهب بريقها وقيل ان ادامته تورث قروحا في الشانه وربما يبخ وهو يحلل النفخ والرياح ويسخن الاعضاء الباطنه وينبغي لمن اراد اكله ان يحلله بعض الادهان ويستعمله وهو صالح لكثير مما يصلح له القفر اليهودي او موضعف منه ومضغه يذهب الضرس والشراب المعمول في الاوانى المقيره منه اسخن من الزجاجي والمدهون واسرع خروجا عن البدن وربما كان اغلظ قواما واصلح للمبرودين وللبلغميين وربما كان احد وقيل انه يحفظ المياه وما نامن التغير والايزاد في استعمال الاكلاء على دره

قاوند اسم لدهن جامد ابيض يوتى به من بلاد اليمن الحبش والهند ونواحي اليمن نحار المزاج مسخن وذكروا انه ثمرة شجرة تشبه البندق يطحن في المعاصير ويعصر فيجمد دهنه حتى يبقى كاقطاع الشحم المذاب وبعضهم يقول انه دهن سمكه وبعضهم قال انه شحم كلاب الماء عندهم والاول اظهر لانه ليس فيه رايحة السمك او زهم اذا دهن به الخواصر والظهر والمفاصل المبرده وسائر الامراض العصبانيه اذا كانت بغير مادة فانه يزيله وينفعه وان شرب من درهم الى ثلثه في بعض الاحيان ازال السعال القديم البارد وسايرا وجاع الظهر والخاصره والركب وهيج الباه

قاتل الثمر والذئب والكلب وقيل الخانق عوض قاتل وقد ذكر الجميع في الخاء

قاتل النحل هو النيلوفر وسيذكر في حرف النون

قاتل العلق هو النوع الاثيم منوعيا غلس وهو الازدرخت الزهر وقد ذكر في الالف

قاتل ابيه هو القطب وسمي بذلك لانه ينبت وثمرته لا تجف حتى تطلع اخرى فتجف الاولى وتتشاهده وسيذكر في ما بعد وقيل انه البدسكان وقد ذكر فيما تقدم

قاتل اخيه هو خصي الكلب وسمي بذلك لان اصله شبيه ربيوتين احدهما مثليه والاخرى مشيخه فتظهر المشيخه وتقتلي وتتشيخ المثلثه وتذهب

قاتل نفسه قيل هو ضرب من الاشق ياكل نفسه ويفنيها وقيل الفربيون ويسمى اكل نفسه وقد ذكر فيما تقدم وقيل الكانون لانه ينبو على الطول وسيذكر في حرف الكاف

قاره اسم مغربي لسطاحيقس اليوناني وقد ذكر في السين وانما سمي بالقاره

لان مستعملها يقرّ بهم من اضطراب خياله ووساوسه وتخيلاته الفاسده

قاطر هو دم الاخوين وقد ذكر في الدال وقيل غيره والاول اصح

قبح هو الجعل وقد ذكر فيما تقدم وقيل هو التدرج الطبيعي وقيل بل التدرج الطبيعي وقيل بل الدراج والاول اصح وما ذكرناه في باب اشهر فاعلمه

قتاد شجر مشوك حديدة الشوك والكثير اصمغها وسيذكر الكثير في حرف الكاف **واما هذه** الشجرة فان عصارة اوراقها بالبلوج دواء عظيم النفع للسعال الحار المزمن وفرهة الوتير ولا يزاد على ثلث رطل **وهذه الشجرة** باردة المزاج الا اصلها فانه حار محرف اذا دق وطلي بالبهق مع خل وعسل ابرأه

قت هو معرب وهو اسم الفصفصه اذا كانت يابسه وقد ذكرت الفصفصه ومنافعها في حرف الفاء

قثا معروف وهو صنفان كازروني وهو طوال كبار اول ما يجتنى في فصل الربيع قليل البزر شحم الجرم **وصنف** ياتي في اواخر الصيف يسمى النيسابوري والعوام تعرفه بالنيسابوري وهو كثير البزر وهو اعذب واحلا من الاول واللطف وهو بارد رطب في اخر الثانيه لبّه يسكن الحراره والتهاب المعده والصفرا ويسكن العطش ويغسل مجاري البول بزره ويخرج الصفرا بالبول وهو اردا للبول من بزر الخيار ورايحته تنعش بعض الانعاش لضعفها والمرّمنه يقولون انه قاتل واكل ظاهر القثا محمود ردي يورث الترياح والقولنج والتمدد في الاحشا ويثير وجع الخواصر وهو اخف من الخيار واسرع تروكا وينبغي ان يجاد مسحه عند اكله ليذهب زهره والمخلل منه قابض غير ردي صالح للمحرورين الآن يكثر وامنه للمبرودين فالتقليل منه بقعهم وابتاعه بالكوني والمسفرجل صالح لهم **وبالجمله** فاهذا شانه من مثل الخيار والقرع يصلحه هذا ولا يحتاج المحرورون الى اصلاح الآن يكثر وامنه فيصلحه لهم الشراب ومنع يسير من رادياخ ومتى عفن في العروق او في المعده اضر بالشخص وهيج امراضا صعبه وربما قتل واكله بالعسل ينفع من عفنه وفساده وكذا اكل الزبيب عليه والناخواه واكله بالحلاوه الخليد يصلح مزاجه الآ انه ردي اذا فسد وورقه اذا جف وسحق وشرب منه صاحب الاسهال الصفراوي نفعه

قثا الحمار ويسمى القثا البرقي والنبات يشبه النبات الآان ورقه خشن

زعب رقشاه يشبه البلوط وله اصل كبير ابيض وينبت كثيرا بالخرابات والمواضع الرملية
وهذه النبتة لا تقوم على ساق ولا تنتفرش على الارض وورقها اصغر قدرا من
البستاني واقوى مائية في هذا النبات عصارة هذه القثاء وهي حارة يابسة في الثالثة
واجودها اجتنى من شجره في اخر الصيف ويكون قد اصفر ومن يصيبه
اليد يسقط ويكون كثيرا في شجرة كثير الماء فاجمعه واتركه ليلة ثم خذ اجاصا
وضع عليها منخلا ليس بضعيف ثم خذ واحدة من القثاء فامرها على السكين
واعصرها في المنخل فما بقي من لحمه على المنخل فاعصره كبسا ثم صب عليه ماء
عذبا ثم اعصره وكلما رسب في الاجانة شيء ارم برقيقه واستبق الثخين
ثم صب عليه ماء اخر هكذا لا يطفو على الماء منه شيء وخذ الراسب فاجد سحقه
في صلابة وقرصه وارفعه مع صمغ اونشا وبقي قوة هذه العصارة الى عشر
سنين وقد يغش باشياء حتى لا يكاد يعرف واجودها ما كان ليس
بمفرط البياض خفيفا املس مفرط المرارة واذا قرب الى السراج كان سهل
الاحتراق والمغشوش لا يجمع هذه الصفات واجتنب عصارة القليل في شجره
واليابس الثمرة القليلة الماء تبر والمفردة والمفردة في شجرها والعصارة الكرانيه
الخشنة الرزينة فانها رديئة اذا طلي بها مع عسل على الحجزة او مع زيت عتيق حلل
اورامها وينفع من البرقان الاسود شربا واذا سعط بها مع لبن الشاة ازال
الصداع وهو البيضي المحيط بالدماغ وليكن بعد التنقية البالغة ولحاء اصله
اقوى تجفيفا من سائر اجزاء النبتة واذا قطر في الاذن ابرات من اوجاعها واصله
اذا طبخ وتضمد به مع سويق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق واذا وضع على الجراحات
والدبيلات مع صمغ البطم فجرها واذا طبخ بالخل وتضمد به نفع من النقرس وطبيخ
الاصل حقنة نافعة من عرق النسا ويتمضمض به لوجع الاسنان البارد واذا
جعل على اللبق والجرب المتقرح والقوابي والاثار السود في الوجه والبدن
ازاله وليوضع يابسا مسحوقا بعسل او خل او شراب واذا اخذ من عصارة هذا
الاصل مقدارا وتولستين وهو ستة قراريط او من اصله ثمانية عشر قيراطا
اسهل بلغما ومرة وصفرا وخاصة من ابدان المستسقين او من هو مستعد
لذلك واذا سحق من الاصل نصف رطل وجعل في قسطين من شراب وسقي منه
المستسقي كل يوم سبع اواق ونصف على الريق ثلثة ايام اسهل سهلا شديدا

واما عصارة القثاء والشربة منها من قيراط ونصف الى ستة قراريط ولا يسقى
منه محرورًا او يابس مزاج او ضعيف او حامل وهذه العصارة تغثى وتسهل واذا
خلط بها ملح ومقدار يسير من انمذ وعمل منه حب كالكرسنه وتجرع بمقدار
نصف رطل ماء فانه اسهل اسهالا عظيما نافعا وهذا لا يحتمله الا القوى فان اجبت
القئ فدف العصاره بماء واسقه ماء حار اثر الحقنة بهذه العصاره واطل بها
اصل اللسان فان كان عسر القئ فادف العصاره زيت او دهن سوسن فان اسرف
قئيم فاعطهم سويق الشعير بماء بارد وخل ممزوج وزيت فانه يقابضه وان
اسرف الاسهال فاجلسهم فى ماء بارد وادلك اطرافهم واكثر من صب الماء البارد
على رؤسهم واجمهم بالنار من غير شرط واعطهم القوابض والعواقل المذكوره فى انواعها
وهذه العصارة تدر الطمث وتقتل الجنين اذا احتملت والاستعاط بها ينفع اليرقان
ايضا وينفع اذا خلط بادوية فليخلط بادوية تناسب طبعه وفعله وفعله كالصبر
والقنطوريون الدقيق والسورنجان والبردندان والكمافيطوس والقسط
والمر والزعفران وسنبل الطيب ودارصينى والسليخه والزراوند المدحرج والاشيون
وبزر الكرفس الجبلى والبستانى فى الجاوشير والسكبينج والمقل والتربد والملح الهندى
وحب البلسان وماء العسل وعقيد العنب وينفع ان يشرب فانه ينفعه ويصلحه
وهو حينئذ يبرئ من اوجاع المفاصل والنقرس والقولنج واللقوة والخدر والاوجاع
السوداوية والبلغمية والماء الاصفر واياك ان تجمع بينه وبين السقمونيا وتحم
الحنظل واذا اردت ان تستعمل منه ما الاضرر فيه فخذ من العصاره دانقا واسحق
مثله صمغا عربيا ونصف وزن طينا ارمنيا اونشا وصمغ اللوز بسطل قى تداو
بكسرها واذا طبخ قثاء الحمار فى دهن خل او بزر كتان كان دهنا مجففا للبواسير
ومذهبا لها طلاء وبعضهم يطبخ فى الزيت والعصارة ويكون الزيت عمر هامرتين
ويترك فى شمس حاره مشدودًا وهو نافع من برد الجسد ويجلب العضو
ويجذبها وينفع من الكلف والنمش والعدسيه التى تخرج فى الوجه وينفع من الدوى
والطحال وتذهب بالثقل الحادث من الغلظ قطورا والعصارة تنبح خصوصًا فى الحقن
ومقدار ما يلقى منها فى الحقن وزن درهم ويخلط معه طبيخ فواكه وحشايش ولا
يستعمل وحده والاصل اقوى فى اسهال البلغم والعصاره فى الصفراء وطبيخ اصله
ودقه اذا ادام شربها المجذوم نفعه وابراه وسحيق اصله اذا وضع على الاورام

البلغميه وما يكون خلف الاذن حلتها ويطبخ هذا الاصل بالميتخ او بما يشابهه من
المايعات كان ضمادا صالحا للظهر والمفرس البارد واذا اصدر بزر طن المستسقين
استسقاء لحميا اضمره واذهبه وزهرته نافعه اذا جعلت ضماد المفاصل المزمنه
وكذا بزره والشربة من زهره وبزره درهم مصلح بدقيق الشعير والكثيرا

قثاء النعام هو الحنظل وقد ذكر في الحاء

قثاء هندي هو الخيار شنبر وقد ذكر في الحاء

قثد اسم عربي للخيار المذكور وقد ذكر في الحاء

قثاء الحيه هو الزراوند الطويل وقد ذكر في الزاي

قد

قديد هو جان كل طري لكن قد جرى الاصطلاح على تخصيصه باللحمان وقديد
كل طري اذا ملح لطه شيء فهو ما اسرع هضما او ابطا كالعنب والبطيخ مع انه
يكتسب يبسا وجفافا اما الحلو من الرطوبه المرطبه او لما يكتسبه من مزاج الرياح
والشمس او مما يخالطه من السموقات الحاده الحاره والباردة القابضه فيصير
كالمركب **واعلم** ان الاختلاف في اللحمان المقدده ليس بالسير لان الطري منه
يخالف طبع القديد بالكليه والقديد من الاعتبار التدبير البطيء الهضم المجففه
للبدن المثير للبوسات والبثور وتزيد الدماغ خاصه غلظا ورداءة
واجود القديد لحم الخنزير ثم الغنم ثم الماعز ثم الشمك **واجوده**
المعتدل الملح الذي لم يسبخ عليه ولم يكسبه مراره ولا حده وهو حار يابس ينفع المترهلين
والمستسقين والمبلغمين اذا قطع العطش عنهم شيء اولم يعطشهم ويشربون
ماء كثيرا صالح لمن يريد تجفيفه بدنه ويضر من يعتريه القولنج الزبلي ويورث
الحكه والجرب اليابس ويسهر وقديد الحيوان الوحشي انفع للمستسقين والمترهلين
ويكون قد نقع قبل تقديده في خل **ومما يزيل ضرره** نقعه قبل طبخه
وشيه يزيده يبسا وفسادا **واجوده** ما كان دهنا سمينا وينفع ان يكثر
من الكزبره في تطييبه عند التقديد وينفع في الخل ان كان محرورا يطيب
بالكمون والدارصيني والانيسون للمبرود **ومما يدفع ضرره** المذكور
ان يطبخ مع البقول اللذعه كالاسفاناخ والسرمق ولا باس بالسلق ويطرح مع الشحوم
الطريه ودهن اللوز والزيت والسمن ويشرب عليه شرابا حلوا وانقاعه في الخل
يقطع العطش ويجفف تجفيفه واذا اكل عليه قليل من الاطعمه الرطبه الدسمه

اصلحها

اصلحها ويصلح لمن يكره الشراب فيطيبه له ولا ينبغي ان يعتمد عليه في التادم واكله
يورث بسر الجليديه محترب اذا ادمن عليه وطال استعماله ولا ينبغي لمن يكثر منه
على الشراب ولا على الجوع ومتى حصل عنه عطش وكرب شرب عليه الستكنجبين
المبرد وان اصابه جفاف في الحلق وعطش وكرب شرب عليه المستكنجبين من غير
كرب ولا حراره يخرج عليه جلابا عذبا او امراقا دسمه واكل اللوز ينج الدهن عليه ولت
الخيار ويصلحه اصلاحا قويا ويزيل فساده

قر

قردمانا اسم معرب عن قردامون اليوناني وهي حشيشة البابونج خلقتها
ولها ورقا خضر وقضبان مدورة معوجة صفر الى البياض وهو كثير بالمغرب ويسمى
هناك الكروبتر الجبلية لشبهها بها الآان الجثة اطول والاصل والورق اعظم واشد
حضرة منابتها بالسهل مجاري الماء وبالجبل الصخور وينبت ببلاد المغرب وبلاد الهند
وارمينيه **واجوده** الارميني الشاطع الرائحة الحريف الطعم مع مراره الاصفر الجث
الطوال المتزين وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقوته اقوى من بسه تفتل
الديدان شربا وتقلع الحب قلعا قويا اذا اطلي عليه بالخل وينفع من الصرع والسعال
وعرق النسا والفالج والاستسقاء ووجع الكلى وورض العضل والمغص ويخرج حب
القرع واذا شرب بخل خمر ابرء من عسر البول الرطوبي والبارد ويبرء من لسعة
العقرب بالشراب وسايرالهوام ومقدار ما يستعمل منه لعسر البول وزنة درخمي
وهو مثقال ومع قشر اصل الغار فانه يفتت الحصاه واذا دخن به او استعمل
قتل الاجنه واذا خلط بالخل ولطخ برقع الكلف والبرش وقد يعفص بالادهان
فينفع وقيل يضر بالطحال ويصلحه الانيسون **وبدله** اذخر وقيل حرمل وقيل

قرنفل الظاهر انه زهر شجرة كبيره هندية كزهر الياسمين ويسمى ثمره تر وقيل يخلق
ثمرة كالزيتونة وهو ذكر وانثى فالذكر ثمرته او زهرته كبيره كالزيتونة الجافة والانثى
اجود والمستعمل انما هو الزهر وهي المرادة عند الاطلاق **واجوده** الكبار
الاصهب والدقاق ابيض وهو حار يابس في الثالثة يطيب النكهة ويحد البصر
وينفع من الغشاوه كحلا ويقطع سلس البول والتقطير اذا كانا عن برد ويسخن
ارحام النساء اذا ادرتر للحبل سفيته للمرة في كل طهر وزن درهم قرنفل وان
ادرتها لا تحبل اسقها كل يوم واحده من الذكر بلعابها او شربه من القرنفل كل
يوم نصف نصف درهم مسحوقا بلبن حليب قوي على الجماع قوة عظيمة واذا جعل

حاشيه

قلب

واذا جعل على الورد وقطر كان ماؤه فى غاية الطيبة والمنفعة والتفريح والاصلاح يقوى البدن واذا مضغ وجعل على راس الاحليل لذع الجماع واذا طيب بر القروح قوى عنق الرحم ويسخن وينفع اصحاب السوداء ويطيب النفس ويفرحها وينفع من القئ والغثيان وينفع من السيل وينفع فى ادوية تعين على الهضم ويطرد الرياح المتولدة عن فضول الغذاء مقو للمعدة مطيب للنكهة ويسخن المعدة والكبد الباردتين ويزيل الفرع ضمادا بسحيقه وينفع من زلق الامعاء عن رطوبات باردة تنصب اليها وينفع من الاستسقاء اللحمى منفعة بالغة بما يسخن الكبد الباردة ويقويها ويقوى الدماغ ويسخن الدماغ اذا برد وينفع من توالى النزلات **وبالجملة** فهو من ادوية الاعضاء الرئيسة مقويها يزيد فى الجماع كيف ما استعمل

قرنفل بستانى هو الفرنجمشك وقد ذكر فى الفاء

قراصيا اسم رومى والعرب تعربه قرصيا ثمرة الملوك وهو ثمرة شجرة تشبه شجرة الاجاص وثمرها بقدر الزعرور والبندق مدور مخضرا ثم تحمر ثم تميل الى السواد وهى لطيفة القشر فاذا كانت خضرا فهى باردة قابضة فى اخرى فاذا نضجت واحمرت فهى باردة يابسة فى اول الثانية فاذا احلت صارت حارة رطبة فى اخر الاولى سريع الانحدار عن المعدة لرطوبتها ولزوجته وهو كثير الغذاء ولهذا لا ينبغى اكله على الطعام وهو يستحيل مع كل طبع غالب فى المعدة واذا اكل اسهل الطبيعة ولاسيما ان ابتلع نواه وحينئذ ينفع ورما مضغه يقطع العطش ويعقل البطن ولها صمغ يشبه صمغ الاجاص وهى حادة يابسة فيها جلاء وتقطيع وللزوجته ينفع من خشونة الصدر وقصبة الريئ فاذا كان عن يبس عراه وان كان عن بلغم لاجئ قطعه وجلاه وقيل انها تفتت الحصاة شربا مثقال منها وياس القراصيا يعقل خصوصا الحامض منه **وينبغى** ان تشرب الصمغة للسعال المزمن بالماء البارد والصمغة يحسن اللون شربا وطلاء بنفيعها ويحد البصر كحلا وينهض الشهوة اكلا

قرة العين المشهور من هذا الاسم انه اسم لحجر يجلب من الماء وبعضهم يجعله الكرفس الماءى وكانه مشترك بينهما او ان بعضهم يسميه بالاسمين بمعنى واحد لانه حجر كرفسى بمعنى ان قوته ورائحته وطعمه كطعم الحجر وقيامه وتشرفل اوراقه ومنبته كالكرفس والبونانيون يسمون هذا افرسالفوس معناه الكرفس الماءى فلهذه الاسباب يقع فى هذا نوع

اصطراب

اضطراب وهو نبت فى المياة القاويمه ويخرج رؤساً فى اكليل فتشقق عن زهر اصفر عطر الرايحه
والنبتة باسرها عطره وهى حاره يابسه فى اخر الثانيه وهو محلل مدر للبول نفتت حصى
الكليتين ويحدر المطمث ويدر الطمث البول واذا اكل مطبوخا نفع من قرحة الامعاء
وهى تنخن المزاج حتى كانها تحمر وجه اكلها وينفع من اوجاع الجنبين ويحلل الماء فى
الامعاء والمعده من الاخلاط الرديه وينتح السدد ويسخن المعده واذا اغتسل بطبيخه
سكن النافض والقشعريره

فرع معروف وهو بارد رطب فى الثانيه وعصيره وجراداته نافعان من الاورام
الحاره والالتهابات والعصارة مع دهن ورد سكن الم الاذن الحاد واذا جعلت
الجرادة على الراس للصدوع بالخر سكن ونفع وابرا واكله يولد بلة المعده وتقطع العطش
وما دام يافيه كراهة وبشاعة يوجب ثقلا فى المعده وبردا وغثيانا وقيا وينبغى
لهؤلاء ان يستدرك حالهم بالقى وشرب ماء العسل والشراب القوى الاصفر
العطر واستعمال العود فاذا اسلق طاب طعمه وخرجت تلك البشاعه والكراهه
فى ماءيه وهو يسير الغذا واذا اكل مفردا فان صاد فى خلطا بلغمى جيد صالح وان
اكل مع الاغذيه مال الى اغلبها طبيعه ومتى لم يخدر عن المعده وفسد فيها كان
سما مهلكا وكذا الخيار ومتى صدر نافى خانات الصبيان نفع من اورام مغتهم
الحاد ويضمد به ورم العين الحاد وقشر الفرع اذا استخرجت ماءيته اوجف فاخذ
مطبوخا واستعط بها مفردة اومع دهن ورد نفع من وجع الاسنان واذا طبخ كما هو
هو وعصر وشرب ماؤه بعسل وشئ من يسير نطرون اسهل اسهالا معتدلا لا يتعد
ما يشرب من ماء ثلث رطل الى ثلثى رطل وقد يخلط فيلطف ويهضم ويكسر حدة الدم
وغليان الصفرا وقد يربى بالسكر فيكون اصلح الاشيا الحلوه واعدلها وانفعها
للسباع والامراض السوداويه مذهب لها يولد ماصالحا واذا اجعل فى جوفها وهى
رطبه شراب وطبخ فيها وشرب ذلك الشراب اسهل المرطن وهو من طعام المحرورين
يطفى ويبرد ويسكن اللهيب والعطش وينفع من الحميات واذا طبخ بالخل نقص من
غلظه واسرع خروجه وكان مطفيا للصفرا وحدة الدم واذا اكل باسفيذاج امع كشك
الشعير اومع الماش المقشر اومقلوى فى دهن لوز كان نافعا لخشونة الصدر والسعال
وهو نافع لاصحاب الاكباد الحاره وبكشك الشعير صالح للمحرورين ومن برسعال ولا يصلح
للمبرودين والمبلغمين الا ممطجنا بزيت مطيبا بفلفل وليشربوا عليه الشراب الصرف

وليأخذ عليه الجوارشنات وقد يصلح لهما ايضا مع الخل والمرى واذا اكل باللبن كان رديا
سريع الفساد والاستحالة ويصلح الخردل والمطجن منه ياكله بالمرى والخل وحينئذ
يصلح ان غلظه الابردة **وبالجملة** يصلح بردة التوابل والابازير الحاره وهو من
اغذية الصفراويين والدمويين ضار لاصحاب السوداوى والبلغم واما الصفراوى
فيصلح لهما ان يعمل بماء الحصرم وماء الرمان وخل خمر ودهن لوز وسويقه نافع من
الستعال ووجع الصدر العارض من الحراره نافع من كرب الصفراء ونافع من وجع الحلق
والغرغرة بماء فى ابتداء اورام الحلق صالح ان اضيف اليه ما يحدث فيه قبضا
وفرخاصيته انه يورث القولنج البارد واذا الطخت القرعة بعجين وشوى
فى الفرن او التنور واستخرج ماؤه وشرب بعض الاشربة اللطيفه سكن حراره المحلى الملتهبه
وقطع العطش وغذا غذاء حسنا واذا اشرب بعد ان يمرس فيه فلوس خيار شنبر وترنجبين
وبنفسج سريا احدر صفرا محضه ومقدار ما يشرب من هذا الماء ثلث رطل الى نصف رطل
مع عشرين درهما جلابا او عشرة دراهم سكر يسقط الشهوة او يضعفها وقد تقدم
ذكر دهنه ومنفعته فى باب الدال واذا غسل بماء القرع الراس او شرب جفف الصداع
وجلب النوم فى المرسمين اذا قطر منه فى الانف وهو يلين البطن كيف استعمل ولم
يرا والمرسمون والمحرورون بمثله ولا اعجل منه نفعا واذا اخذ صغاره اول ما يعقد
ولفت فى عجين وشويت واكتحل بماءها اذهب صفرة العين الكائنة من اليرقان واذا
اكتحل بماء زهره اذهب الرمد الحاد وشفاه وقشر القرع اليابس اذا احرق وذر على الدم
المنبعث قطعه واذا احرق وسحق وعجن بخل وطلى به على البرص البرص نفع منه واذا
اخذ دهن لبه حبته انتفع به من وجع الاذان ووجع الامعاء الحاره واذا اخذ قرعة
عذا بانتا مائها وفتح فى جوفها فتح وحشى بخبث الحديد حتى يمتلى ويترك اربعين
يوما ثم يقطر ويستخرج ما فى جوفها من الحشو بعصر فانه يخرج ماء اسود فاذا اعجن به
الحنا وخضب به سود شيبه وحسنه وهو خضاب عجيب وجوادة القرع يضمد بها
العين الوارمة ورما حارا فى الابتداء فيخفف وكذلك الصدغ الحار اذا طلى بها مقدم
الراس ومكان الوجع وخصوصا فى الحميات واذا اصدرت بزر الحمرة ابتداء ردع وسكن
وحرقته تشره نافعة فى قروح الذكر وخصوصا لتطهير الصبيان ذرا بحرق التار
ممجونا بسمن او زبد ولوزه نافع من الستعال الحار اكلا ويرطب الصدر ويقطع
الدم اذا كان مرسلا فى الماء وشرب وحينئذ ينفع من حرقة المثانة عن خلط حاد

وبدلها كثير اودهنه انفع ادوية الشاهرين من المسلولين والمحمومين ومرقة
الفروخ المطبوخة بالقرع او بحبة منعشة للمغشي عليه من حدة الاخلاط في الحميات وهو
من اكبر اغذية كل محرور مريض من سم او خلط

قرانبا اسم يوناني لشجرة عظيمة شابهتها الجبال الباردة وورقها يشبه ورق الآذار خ
ولها ثمرة شبيهة بالزيتون طويل اخضر واذا بلغ ونضج احمر كلون الدم وهذه الشجرة بجميع
اجزائها قابضة وطبعها في الحر والبرد الى الاعتدال والثمرة اذا اكلت وافقت اسهال
البطن وقرحة الامعاء واذا احرق ورقها غضا واحذت رطوبتها السائلة ولطخت بها
القوابي ابراها حالا ورقها وقضبانها تجفف تجفيفا قويا بحيث يدمل الجراحات العظيمة
في الابدان الصلبة والصغيرة في الابدان اللينة لا تنفع لانها تجفف اكثر من قدر الحاجة فيهما

قرصعنه وتعرف بالمغرب بشوكة ابراهيم وهي انواع كثيرة فمنها ما يشبه ورقه
الصغير من ورق خاما لاون الابيض الملتصق بالارض ويخرج سوقا كثيرة معقدة مشوكة
وشوكها حول العقد ثم تزهر زهرا ابيض واصولها ضخام طعمها حلو يسير حراقة **ومنه**
نوع ورقه كما ذكرنا غير حسنه ولها شوك املس شديد الخضرة كبير مجتمع يخرج
ساقا نحو ذراع وورقها يتشعب من نصفه شعب كبير وهذا النوع كيفيته من
الاول وله رايحة حسكية واهل المغرب يعلقونه في ابوابهم لطرد الذباب **ومنه**
نوع اخر ورقه الى الاستدارة مقطع وله اصل طويل متوسط الغلظ ابيض وساقه
وزهره ابيض **ومنه نوع** ورقه مستدير الا انه الصق بالارض ويخرج
ساقا واحدا قدر ذراع متلبسة بشوك ازرق ما وله اصل كالفا وانبا ظاهره اسود
وباطنه ابيض ويغشى البهمن الابيض والورق الى العرض كبير **وقرا القرصعنه**
البيضا نوع حسنة الشوك كثيرة الورق حادة الشوك وحجمها اكبر واضخم من المعروف
كانها حوشفه تشبه النوع من القرصعنة الجبلي الحدب الورق الذي له فرد ساق
ويقوي الحراره فجرب في بيت المقدس واعمالها بالنفع من وجع الظهر والابرده
وقرا القرصعنه البيضا نوع ينبت بالسواحل عريضة الورق شديدة البياض
ولها اصول رخصة ظاهرة الحلاوة قليلة حشونة الورق ولها عسالج يهيج الالتفاط
تهييجا عجيبا وخصوصا ان رتي بالعسل **ومنها نوع** لها ساق واحدة
قدر شبر ونصف مدوحه تميل الى البياض ولها رؤس مدورة على حافاتها شوك
كالسلاة دقيق عدد هاسته ولها اصول طويلة في غلظ السبابة وهذا كثير الوجود

عندنا بالعراق واذا اطلق لقط القرصعنه فيراد هذه بالجمله فالذي يضبط هذه الاصناف
بجملتها خاره يابسه في الاولى نحو اخرها وفيها تحليل اذا شربت عصارتها ادرت الطمث
وحللت المغص واذا شربت بالشراب نفعت من وجع الكبد الامتلائي ووافق نهش
الهوام والسموم القاتله ويشرب من اصله وزن مثقال مع مثله بزر الخردل لكل ما يراد
يحلل الاورام الحارجيه وقد يوكل ما دامت رطبه رخصه في اول ابتدآنها وبعضهم
يعملها بماء وملح غير رديء الخلط خير من كثير من البقول تحلل البلغم الرقيق من المعده وكذا
اكل اصولها تدر البول واصلها نافع من الاوجاع الحادثه في الجنب والصدر ونهش الهوام
خصوصاً لدغ العقارب واذا طبخ الاصل وشرب من مائه بسكر فيسكن الاورام والنفوذ
ويحلل الجراحات والدبيلات الباطنه ومداوم شربه يخرج الاخلاط المحترقه والفاسده
من البدن وشرب مائها او مطبوخها بوزن من اورام الجوف ولربما برئت وان كانت ازلا
مع الثمار التي عليه وشرب طبيخ الاصل يحلل النفخ واذا رئي الاصل بالعسل طيب
الاجسام واذهب بزفر الجدب واذا اخذ منه جزوء ومن دقيق الشعير جزوين وعجنا بماء
الهندبا وطليت به قروح الشاقين الشتاء بله نفع منها وينفع من ابتداء داء الفيل
طبخ عروقها مع مثلها سداب وسقي من مائه طبيخها مقدار ثلث رطل الذهب ادرجاع الشراسيف بجربت

قرمز اسم رومي وقيل تركي لحيوان يظهر على ورق الاشجار خصوصاً البلوط وقد
ذكر فيما تقدم **وقيل انه** ينزل من السمآء ثم ينشو دلك وهو اول ما
يظهر كبزر كحبة عدس حمرا ويعظم ويزداد حمرة فان غفل عنه حتى عبر ايار وفعاد حيوانا
طايرا واكبر ما بلغ قدر الحمص وهو اذا بلغ حد الطيران بزر حتا كالصيبان وكلما عتق هذا
القرمز كان اصبغ ويستعملونه في صبغ الابريسم والصوف لا الكتان والقطن وهو
بارد يابس قابض والقبض ظاهر افعاله اذا دق ناعماً وخلط بالخل ابرا جراحات الاعضا
خاصته وسايرالاعضا عاما وهو يلصق الجراحات الكبار بخل او خل وعسل فقط اذا شرب
منه المزه سبعة ايام ولآء في كل يوم درهمين بعسل قطع الطمث المسرف مجرب واذا شرب هذه
الايام بالخل منع الحبل واذا نظم في خيط حرير احمر وعلق على المحموم ابرا ٥ ٦

قرقان هو الحشو الخشبي في جوف المقل الحجازي والصعيدي وهو بارد شديد
القبض واليبس يدخل في السفوفات فيقوي لحم اللثه والاسنان وينقيها ويبيضها
ويقطع الاسهال المزمن وسايرالسيلانات ١ ٦ ٤ ٤ ٤

قرط اسم عربي لشوكة لاحقه في غلظها بالشجر واغصانها وشعبها تميل ولا تقوم

ولها سوق غلاظ اذا تقادم عهدها اسودت كالابنوس واهل مصر يسمونه بالقسط وبالبستين
ايضا واوراقها اصغر من ورق التفاح ولها حب احمر كالترمس فى قرون كاللوبيا يدبغ
بورقه وثمره قبل اشتداده ونهذا تعرف القرطبه لكنها يدبغ بها وكذا يدبغ بها الادم
وبالارطى ايضا ولذ زهرا بيض وعصاره ثمرته هى الاقاقيا واجود ما اعتصرت
اذا كانت فجة وقد ذكرت العصاره فى حرف الالف لكون ان لها اسما مفردا تعرف به
وهذه الشجرة بجميع اجزآئها باردة قابضه واذا طبخت اوراقها وشوكها
وسكبت على الفاصل المسترخيه شدتها وان شرب معه قطع الاسهال واذا اضمد بورقه
طريا الجراح العظيمة السيل الحمها واذا اضمد بها الاورام اوقفها واصل هذه الشجرة فيها
جلا يصلح سفونا مسحوقا اومسواكا فيجلوه ويشد ويحسن اللون
قرط اسم مصرى لنبتة تنبت عندهم شبيهة بالرطبه الا انها تقارب
الشجرة فى عظمها وورقها عظيم قريب من قدر ورق البلوط حاده رطبه تزدرع
بمصر لتسمين الخيل اذا كان رطبا لين البطن واذا كان يابسا عقل البطن وينفع
رطبا وطبيخه يابسا من الاستعال وخشونة الصدر بسكر اوتين اوعسل وهى
نوع من الرطبه
قرط اسم لهذا الكرات المعروف بالكراث البقلى ويعرف بمصر بكراث
المايده وسيذكر فى حرف الكاف
قرطم ماوجب العصفر وهو معروف وهو نوعان بستانى وبرى وورق
البستانى مطاول مشرف خشن وساقه نحو من ذراعين وزهره المسمى عصفرا
يغش بالزعفران وقد ذكرت فى العين ولب القرطم حار فى الثانيه يابس فى
اخر الاولى وفيه قوة اسهاليه تخرج اخلاطا محترقة واذا اجلب بحليب مزقة
اللبن كان ذلك اللبن فى قوة ماء الجبن وانفع وينفع من الجرب وحص صا الياس
وقد يعمل منه مقشر امحلوطا باوزن وطرون وابيشون وعسل ناطق يستعمل منه
قبل العشآء وينام عليه واذا شرب من حليب لبه مقدار ثلث رطل وقد رحلب قبله
نصف مثقال اسهل الحرقة وان مرس فيه افتيمون اواستف وشرب عليه محلى نفع
من الماليخوليا والجذام واذا مرس فيه حنا وشرب نفع من الحمى البلغميه اذا اعطى
بعد النضج واذا مرس فى لبن فليكن فى كل رطل عشرة دراهم مسحوقا ويشرب منه
الى نصف رطل ويدفع الرياح ويحللها ويعين على الباه ويضر بالمعده ويجبن

فى المعده ويصلحه الانيسون والحلاوات ويحسن اللون وهو من الادوية التى تجبن
الذائب وتذيب الجامد من الالبان وهو ينقى الصدر ويصفى الصوت وينفع من النزلات
والامراض الباردة يخلن فيه المزورات الماشيه والحمصيه فتنضج وتحلل وتسهل شيئا
من البلاغم الرقيقه والمحترقه واذا خلط الحب مدقوقا بلبن وعسل كان على الباه
ومقدار ما يستعمل منه مدقوقا الى اوقيه وبعضهم يقلوه على النار فيقل تلبيثه
وحينئذ يقل ضرره بالمعده **وبعضهم** يرى فى استعمال المسهل ان يبلغ عشرين
درهما واذا حلى بالفانيذ كان اصلح للاسهال وينفع من الاستسقاء والربو والسعى
والاولى ان لا يزيد على عشرة دراهم فى استعماله وان طرح عليه ملح كان اهون
فى اخراج البلغم **واما البرى** فالبنة تشبه البنة فى البستانى الا انها
ورقها الطول بكثير وساقه معرى من الورق الى طرفه ثم يبتدى الورق ويزهر الزهر
والثمرة بها وزهره اصفر واصله لا ينتفع به كالبستانى وهو مجفف فى الثالثه
مسخن باعتدال وثمرها اوجبتها اذا شرب منها مثقال مع نصف مثقال بشار
نفع من لذع العقرب **وقيل** فى خواصه انه مهما امسك الملسوع جمته
او شيئا منه لا يجد وجع اللسعه فان طرحه عاد الوجع

قرون السنبل هذا دواء مجهول الماهيه والذى قيل فيه انه
انه نوع من السنبل قال وهو شديد السواد دقيق ملتئم الاجزاء بصاص يشبه السعد
الطويله وبعضهم يقول ان هذا السنبل المعروف فى كعبه خروب شكل كعب الن
سود الخيه صلبه متشققه اربعه او ثلثه كانها جنبذة رمان جافه ولا يعمل فى
هذا ما ذكر بناه وبعضهم يقول انه اصل خاتى الثمر وبعضهم يقول ويطلق انه دواء
قتال يقارب البيش فى افعاله اذا اخذ منه ربع درهم ابال الدم وسوء اللسان
وخلط الذهن وقتل وبداوى بالقى ثم يسقى كافورا مقدار مثقال مع ماء الورد و
الريحان وماء نوار البقلة الحمقى مبردا بالثلج مع الجلاب او مخيض البقر مع قرص
الكافور ويسقى اللبن الحليب والمخيض والحليب بسويق التفاح الحامض وسويق
الشعير بماء الثلج والجلاب والبطيخ الزرقى وماء الشعير ويبرد كبده وقلبه بالادويه
المبردة كالصندل والكافور وماء الورد

قرن البحر هو الكهربا وبعضهم يقول انه المرجان وهو انسب وسيذكر
فى حرف الكاف ان شاء الله تعالى

قرون معرب عن قرن اليون اليوناني وهو اسم للبسد والمرجان وقد ذكر البسد
في الباء وسيذكر المرجان في حرف الميم

قرقومعا اسم يوناني لثفل دهن الزعفران وقد ذكر في الدال مع دهنه

قرنيا اسم يوناني قيل نبات الشيح وقد ذكرت في الباء وقيل الخنفساء وقد ذكرت
في الخاء ويقال لنوع من الحماض الصغير ويسمى الحمضيض وقد ذكر في الخاء

قرنباد اسم يوناني للكراويا

قرنفار اسم يوناني ايضا للكراويا وسيذكر في حرف الكاف

قرنبوه قيل لغة في الهرنوه وسيذكر في حرف الهاء وقيل اسم للانجبار وقد ذكر
في الالف وقال ابو حنيفه هي عشبة تميل الحامره وهي عضة تدبغ الجلود
وتعين على منع السيلانات

قرطاس اذا اطلق الاطباء قرطاسا فانما يراد به القرطاس المعمول بمصر من
البردي المسمى عندهم بالقافر ومن ان يعمد الى الساق هذا البردي فيشقونها
نصفين ويقطعونها قطعا صغارا ويجعلونها على لوح من خشب املس
ويلصقون كل قطعة بصاحبتها ثم ياخذون ثمرة البشنين وقد ذكرت في الباء
فينقعونها في الماء فيخرج لزوجته شبيهة بالغرا فياخذون تلك اللزوجة فيمرونها
على تلك الاوقاع القاهرة ويتركونها حتى تجف ويضربون الجميع ضربا رقيقا بخشبة
عريضة الراس حتى تصير جملة واحدة وهذا هو القرطاس المصري وهذا القرطاس
بارد يابس اذا نقع في خل وماء وشرب نفيعه قطع نفث الدم وقد يحرق فيكون
ملحما للجراحات العظيمة الوسخة وغير الوسخة واذا لف على الجراحات الطرية بدلها
الحمها واذا بل بالماء ولف عليه في حال رطوبته كتاب وتركوه حتى يجف ثم ادخل
المواضع فتحها بانتفاخه ورسعها والحرق منه يشد اللثه ويمنع سيلان الدم
وينفع من سيح الخف والسعفه طلاء وينقطع الرعاف نفخا وينقي قروح المعده
اذا شرب منه وزن درهم وينفع من قروح الرئه مع طبيخ السرطانات البحريه
ويحبس الدم من الصدر واذا احتقن به مع الادوية القابضه نفع من قروح الامعاء
اذا استنشق نفع من الزكام واما القرطاس المعمول في زماننا فلا يستعمل
في شيء مما ذكرنا نعم صالح للقروح اذا حرق وذر عليها وداخانه نافع من الزكام

وقال لي شخص حكاية عن عماد الدين ظافر انه كان يداوي بحر وقه

بثور العين وبياضها اللطيف فيشفي ويقطع الرعاف نفوخاً **وبدله** برد مجرى

قرطم هندي قيل انه حب النيل وقد ذكره في الحاء وقيل انه حب غير نيل يجلب من بلاد الهند وفيه حرافه وحدة يستعمل عوضاً عن الفلفل الابيض اذا عدم ؛

قرطمان تقدم في الخرطمان وسيذكره في حرف الخاء وقال ابو حنيفه هو اسم نبطي معرب اتراهم شجرة عظيمة تشبه شجرة الدلب تنبت في ماء البحر بقرب السواحل معظمها غايص في الماء كثيرا ما يكون بسواحل عمان وخشبها ابيض وورقها يشبه ورق اللوز ولا ثمر لها ولا زهر ولا ثمر تحبه الابل والبقر فتحوم اليه لرعيه وهي طيبة الرايحة عوداً وورقاً واذا استعمل من ورقها نصف مصفى طيب التكهة وشد اللثه وغسل الفم واذا اخذ تحيق حشيشها وزن مثقالين امسك البطن امساكاً حسناً

قرنسيون ويقال قرنسيا ايضا اسم يوناني للكبابة وغلط من تلمذ اسمه البسباسة **وجالينوس** وصفه في كتابه في الادوية المقابلة للادوية انه عيدان دقاق يشبه عيدان الدارصيني واعتذر عند ذكر عيدان الكبابه وقال بعضهم هو اسم للفراسيون وسيذكر الكبابة في حرف الكاف

قراح اسم عربي لعرب المغرب لنوع من النبات وزايجي الشكل الاثار اوراق ورقاً واصغر اغصاناً واكثر تشعباً مع مداخلة بعضها في بعض واغصانها مزوم وعلى طرفها زهر يخلف بزراً كالانيسون وجميع اجزاء البنته عطرة وهي حاره يابسه نحو الثالثه يدرة البول ويسكن الاوجاع الباردة من الجوف ويحلل الرياح تحليلاً قوياً اذا طبخت وشرب من طبيخها اوقيه الى ربع رطل بسكر مجرب واغصانه تحشى الجشا تحريكاً قوياً اذا مضغت وابتلع ماءها وبزره حسن في التشنج وكذا عصارة يتوبل بها وهو يدرة الطمث وبعض اهل المغرب يسمونه بالعلجان ايضاً فافهم ؛

قسط اسم يوناني وقبل سرياني لنوع خشبي عرقي وهو ثلثة اصناف ويسمى الهندي **ومنه صنف اخر** ثقيل يشبه خشب البقس ورايحته ساطعه واجوده الابيض المنتلي الكثيف اليابس غير متاكل ولا زهم يلدع اللسان ويحدره وقد يغش باصول الراسن الصلبه والفرق انها لا تحزو اللسان وليست عطره ومن حاريابس الى الثالثه مسخن مدرة للبول والطمث نافع من اوجاع الاحشا اذا استعمل في المروخات والتكميد والتنطيل واذا شرب نفع من لسع الهوام خصوصاً العقارب والرتيلا واذا شرب منه وزن مثقال بخمر او فسنتين اذهب

قس

اوجاع الصدر ونفع من شدخ العضل ويحرك شهوة الجماع اذا شرب منه بعسل و مقداره
لذلك نصف درهم وهو يخرج حب القرع اذا شرب بماء بارد ويعمل منه لطوخ بالزيت
لمن به نافض قبل اخذ الحمى ولمن به فالج مع استرخاء وينقى الكلف اذا لطخ بماء العسل
وينفع فى بعض اخلاط المراهم والادوية المجونة وهو نافع للاسترخاء وعرق النساء
لطوخا وشربا وهو يسخن العضو اذا جعل عليه ويجذب الى ظاهر الاخلاط ويعين على
الجماع بالشراب ايضا واذا سحق بالماء والعسل نفع من التشنج الذى فى الوجه واللسعة
والخراجات لطوخا واذا ذر بسحيقه على القروح الرطبة جففها ويفتح سدد الكبد
شربا وينشف البلغم ويذهبه ويقطع الزكام بخورا وينفع من برد المعدة والكبد
ويقويهما والابيض من القسط له خاصية عظيمة فى النفع من الاوجاع العتيقة
التى كاين متقدم الراس من الابرده ويطرد الرياح المصدعة للدماغ واذا استعط
به بماء المطر وطبخ فى سمن بقرى وهو سمن العز او سمن البقر وسعط به اوطلى به وان
تدخن به فى فم واحتمل قتل الولد واخرجه وادر الحيض ويخرجه وينفع من الوباء
الحادث عن العفونات ويسكن الاوجاع الباردة فى العضل والمفاصل ضمادا
وكذلك دهنه طلاء واذا قطر من دهنه فى الاذن سكن اوجاعها الباردة ونفع
سددها واذا سحق وعجن بالعسل وشرب نفع من اوجاع المعدة والمغص ومن اوجاع
الكلى وفتت الحصاة المتولدة فيها واذا شرب بالسكنجبين نفع من حمى الربع المتقادمة
واذا لعق بالعسل نفع من البهر وهو ضيق النفس وعجينه بالخل والعسل
والقطران يذهب الكلف والنمش ويخرج شعر اذناب الثعلب وتنعه فى تقطيع
الاخلاط اللزجة وفى ادوائها عظيم ويضر بالمثانة ويصلحه الورد والسكر وقيل
يضر بالرئة ويصلحه الانيسون ويبدل بنصف وزنه عاقرقرحا ا ا ا

قسوس اسم يونانى للنوع الكبير من اللبلاب المعروف بحبل المساكين
وسيذكر اللبلاب بانواعه فى حرف اللام ط ا ا ا ا

قسيطرس اسم يونانى لنبات مستانف لكن له ساق دقيقة طولها نحو
من ذراع واكثر مربع وورق طوال لينه شبيهة فى شكلها شكل ها بورق بحر
البلوط مشرفة باسنة الرابحة ومايلى الارض من الورق اعظم مما قرب من اعلاه وعلى
طرف الشماريخ زهر مجتمع يخالف زهر اصفر يشبه زهر الصعتر والمستعمل من هذا
النبات ورقه وعرقه وله عروق دقاق يشبه الخربق وهو للدواء حار يابس فى

الثالثه عرفه نافع اذا شرب منها درخمي وهو مثقال بشراب اودوما بي وهو السنبد المعرب
بماء الطرا وبماء ينفع من شدخ العضل ووجع الارحام الذي يعرض منه اختناق واذا
شرب من ورقه ثلثة مثاقيل مع قوطولين من شراب ابرا من نهش الهوام والقوطولين نصفه
اواق واذا تضمد بورقه ايضا نفع وهذا المقدار كثير بل نصفه يستعمل من الورق واذا
شرب من الورق مثقال بشراب وافق صرع الادوير القتاله واذا اتقدم بشراب لم يعمل
فيه سم بعده ولا يحرك فيه مجرب وهو يدر البول ويسهل البطن ويبرئ من القرع والجن
ووجع الكبد البارد واذا شرب منه مقدار درخمي بعسل وخل أبرء من وجع الطحال
واذا احتزبعد الطعام مقدار بافلاه بعسل منزوع الرغوه هضم الطعام ونفع من الحسا
الحامض وقد يبطي منه من كان فاسد المعده فليمضغه وليبتلعه ويشرب بعده
شرابا ويسقى منه مقدار مثقالين للجبن وهو انتفاخ البطن بادروماني ان كان
غير محموم وبماء ان كان مع حمى واكله بالعسل ينفع من فروج الوثير المزمنه والفتح
الكاين في الصدر والوثير ويجب لمن يريد حفظ الورق ان يجففه ويدقه ويوعيه
في اناء فخار واذا غسل بطبيخه الرمد حلله ونقعه واذهب بالكمنه وعصارته
نافعة من وجع الاذان والاسنان قطورا واذا احذ من غلف ثمره ثلاث
وطبخت بشراب قطعت الفتق الذريع مجرب

قسط شامي هو الراسن وقد ذكر في الراء

قسب اسم عربي حجازي للجاف من ثمر النخل وهي اصناف وكلها حاره يابسه
قابضه لكن يتفاوت بعضها عن بعض **واجودها** المسمى بادوراي وهي
كبار بحم **واجوده** القوي الصلابه ومن يحبس الطبع ويشد المعده وينفع
ويذهب ببلتها وفيه انتفاخ خصوصا ان شرب عليه ماء واما الاشرسي فلا
بأس فيه بل يرخي المعده وربما اسهل وريا حه كثيره لكنه يطفي الهضم ويصلحه
لجوز المقلو واذا اكل القسب بالجوز انضج وحلل ما بالصدر **وقيل خاصيته**
انه يقطع الاسهال البلغمي ويذهب العطش البلغم المالح وهو جيد لان توكل من
الجاف الاخضر قليلا عقيب الطعام البارده الرطب والمروقات وخصوصا
للضعيف المعده واما الاوقال فكلها بارده رديه بمعده وتورث رياحا وتمددا
والاولى اجتنابها وقد يصلحها الكمون المنقع في الخل والقسب يؤذي الاسنان
واللثه كسايرالحلاوات التخليه ويكفي المحرور السكنجبين الحامض في اصلاح

والكمون المنقع فى الخل للمبرود

قشمش اسم فارسى لنوع من العنب صغير بلا نوى تسميه العرب كشمشا بالكاف تقريبا وسيذكر فى حرف الكاف

قش

قشور قشر كل ثمرة او بزرة او شجرة او غير ذلك فانه ايبس من جرمه وغالبه ان يكون باردا او يكون حارا وهو بطى الهضم ردى بالنسبة الى جرمه نعم قد يكون انفع لعطريته فيه كقشر التفاح او اصلاح كقشر الخيار مع لبه لمن يرى الجمع بينهما ومنها ما يضر بتهيئه عن لبه لشدة تماسكه وخفته وقد يكون عندوا الاول الطف واجود والباقى اغلظ واكثر نفوذا بكيفيته الخاصية به **وذهب بعضهم** الى ان قشر كل شى لا يغذو ولا ينهضم بمعنى انه لا يتغير صورته عما كان عليها ويعلل بانه قد تناهى نضجه وصار وقاية لما تحته لا ينفع تحصيه وفيه نظر وتفصيل وقد ذكرت قشر كل شى فيه نفع مع اصله وثمرته فاعلمه **وقد ذكر الامام جالينوس فى هذه** الترجمة قشور الاجساد المنطبعة وهو اجزاء تنقشر عنها اليبس جيدا ولا فى الحمى الا انه شبيه بالجراحة وفى تركيبه قوة التوبالات وما شاكل ذلك من الجلاء والحدة والاكل والنفع فى القروح الخبيثة وانفصال اللحم واذابته وقشور المسامير خير من الماخوذ عن الحديد وخير من النحاس وما اخذ من الحديد النحاس خير من الحديد وما كان من قشور السنان فانه اشد قبضا من الماخوذ من غيره

قشار اسم اصطلاحى يطلق فى بغداد على قشور خشب المحلب والدبق يبيعه الصيادلة بخورا للسيوف والنفساء والجبال والصغار وهو صالح للابردة والاهوية ولغيرها نافع من النزلات والزكام وفيه قبض من غير تحليل ويصلح فساد الاهوية من قبل النغانغ وقد ذكرت كلا منهما فى بابه فاعلمه

قص

قصب معروف وهو انواع **فمنه** السكري وتفرد له باب يذكر فيه فيما بعد ومنه المصمت وهو القصب الهندي ويعمل منه النشاب ومنه القلمي وهو دقيق صلب شحم يقبل الالوان الصفر والحمر من الشمس وكثيرا ما يكون بالبقايع والاجام **واجوده** الواسطي ومنه القصب المعروف بالنيلي وهو خفيف خوار لا صلابة له يرض عندنا ويعمل منه بواري وغيرها ومنه نوع الانابيبي وهو المعروف عندنا بالقصب الفارسي وهذا لا ينبت الآن فى الاجام الا فى جنوبها وشوطى الانهار والنبطي لا ينمو ويسمو الا فى المياه القايمة **وقيل** ان اصل هذا القصب من

ترلم واعان على انبات الشعر فلث درهم من فعل ذلك فصبغ شعر لحيته وراسه اسود ه ابن ابي الاشعث [illegible] احدها اصول النيل لا النيل وهو شبيه النيل سمي بالنيل فلث درهم هذا الصنف [illegible] النيل [illegible] كالقصب قال ابن ابي الاشعث انه اذا وقع عليه [illegible] الاولان ما نبت النيل كثيرا بالسباخ [illegible] حراره وتحليلا فاذا صار [illegible] عند الاماكن اذا طالت مكث الماء عليه [illegible] قصبا بطيا والفارسي بالبطايح ولا يكون فى المستنقعات والاجام [illegible] صنف يعرف بالمكي ولا يكون فى البر

النيل المستسقى عكر شاذ اروي بالماء واكثر منه ضار قصبا فاهم والاقصاب كلها
باردة يابسة لاتخلوا من ماء يترطب فيها حدة وخصوصا عرقها **وقد**
اشتهر في حال اصوله خصوصا الفارسي اذا سحق وتضمد به جذب من
عمق البدن الاوجه والعظام واذا تضمد به مع خل سكن وجع العصب والعصب
المتصل واذا دق ورقر وبه طري وضمد به الحمرة والاورام الحارة ابراها وقشور
القصب اذا احرقت كانت حارة يابسة في احر الاولى اذا تضمد بها دهما مع
الخل ابرأ داء الثعلب **وينبغي** ان يحترز من زهره كما يجب ان يحترز من زهر
البردي من ان يدخل في الاذن فيعسر خروجه ويحدث صمما وان خلط مع اصوله
بصل الزير كان اقوى في الجذب وقشور القصب المحرق فيه جلاء للاسنان ويصلح
للقروح الوسخة والندى الذي يوجد على القصب واوراقه فانه ينفع من بياض العين
كحلا واذا فرش ورق الفارسي عند المحومين والمكروبين ورش الماء عليه كسر
الهوا وعدل انفاسهم ونفعهم واصلح فساد الهوى المتغير بالحر واليبس واذا احرق الاصل
بقشوره وسحق ودين بمثله حنا وخضب به الشعر شد ه جراه وقوى الشعر وحسنه
وانبته ونفى البشرة

قصب الذريرة ينبت ببلاد الهند واجوده الياقوتي المتقارب العقد
الذي اذا هشم تشظى وكان داخله مملوا من شئ ابيض قطني كما في العصب لونه
الى البياض مع صفرة ارج واذا مضغ العصب كان فيه قبض مع حرافة وفيه عطرية
وبه حرارة يابس في الثالثة ويبسه اكثر وقيل بارد حره وهو الاظهر ملطف مع قبض
يسير طبيخه نافع من عسر البول وان طبخ مع بزر كرفس نفع المجنونين ومن بر حلة
في كلاه ومنع تقطير البول ويبري من السعال اذا تدخن بر وحده واستنشق بالحلق
وان اضيف اليه صمغ البطم كان ابلغ ونفع من شدخ العضل ويدخل في الاكحال الجلاب
ويحد البصر ويقع في الطيوب والذرايرو لذلك يسمى قصب الذريرة وينفع من الاوجاع
القلبيه الباردة ومن ضعفها وقد رمنا بوخذه منه الى درهمين **وبدله عدس مر**

قصب السكر معروف وهو اشبه شئ بالذرة وقيل بري اصله وهو ابيض واصفر
وينقل الحمرة من الشمس اذا فشه ورش عليه ماء الليل وطلع عليه الشمس حمر حتى
يظن بر السواد **وقيل** ان اول ظهوره من بلاد الهند ويعصر منه السكر ويسمى عصير
السكر وعصير القصب فاذا اجمد سمى قندا وقد يجمد بدقيق الشعير وتسميه العرب

المقود

المقنود والمقند وبعضهم يجعله الفانيد وهو غلط وقصب السكر حار باعتدال رطب لطيف
ملايم للبدن نافع من خشونة الصدر والحلق والرئة ويحلو الرطوبة المتولدة فيها ويدر البول
ويولد نخاً ورياحاً ولاسيما اذا اخذ بعد الطعام واذا شوي قل نفخه وريحه وفيه
تسبيح للبواه وهو ملين للطبيعة مهيج للقيء والقيء به صالح خصوصاً اذا شرب على اثره
ماء فاتر وتقيء بريشه معفى سر في شيرج ونبع من السعال الحار والتيب او اليابس او
البارد اذا كان مشوياً ويقطع الالتهاب العارض في المعدة وينعل المثانة **وبعضهم**
يرى ازالة نفخه ورياحه بان ينشر ويغسل في الماء الحار وبعضهم يرى طبخه بالماء
غليتين او ثلثه ويرخي المعدة والامعاء منه يفسد المعدة والشهوة ويغير المشايخ غير مشوي

قضد هو العوسج اسم عربي وقد ذكر في العين

قضب هو القصفصه وقيل العلف مطلقاً وقد ذكرت القصفصه وكلما
يعلف به في بابه فاعلمه ويقال بالسين عوض الباء

قضم قريش هو حب الصنوبر الصغار وقد ذكر في الصاد مع شحم

قطلب اسم شامي لنوع من النبات وحمله هو الحبق الاحمر ويسمى بالبونانية فوبا
وهو شجرة تشبه شجرة السفرجل وهي دقيقة الورق وثمرها يشبه الاجاص في عظمه ولا
نواة له وهو اخضر فاذا بلغ صار لونه الى لون الياقوت الاحمر واذا اكل بقي في الفم منه ثفل
كالتين وهو ردي للمعدة يصدع **وهذه الشجرة** بجميع اجزائها باردة قابضه
اكل الثمرة ينفع من السموم القاتلة واذا جعل مدرساً على العين مع الماء النازل وجمعه
في العين وهياه للقدح وورقه اذا طبخ وشرب من طبيخه سكن ثوران الدم والبثور
واذا جفف وذر على الجراحات الصقها وتجفف القروح الرطبة وينبع من حرة النار

قطن اسم عربي وله اسامي كثيرة عربية ذكرنا في ابوابها ما يليق وتركنا ما عرب لفظه
ونوعه وهو شجرة معروفة وثمرة معروفة وتبقى في الارض مقدار عشرين سنة والشجرة
فيها قبض وهي باردة وقيل الشجرة بجميع اجزائها حاره مع قبض ولا ريب ان القطن ابرد
من الابريسم وقيل مثله وناعمه يسخن تسخيناً قوياً وخشنه يهزل لبسه البدن قالوا وكل
ما له دبر بر ولب جثه حار رطب في اول الثانية وقيل يابس ولا ريب ان فيه تشفا
دهنه نافع من الكلف والنمش والجراحات الحادثة في الوجه والقطن الطري اللين
واسخن والعتيق ايبس وعندي انه يسخن واذا احرق ازداد حراً ويبساً ولطفاً اذا حشي
به الجراح قطع دمها وحيناً واذا الصق على المذاكير قلع ما فيها ونقاها الشديد تشفه

قض

قط

وجدبه واذا عمل منه فتل واشعل طرفها وكوي بالطرف الاخر الثوالیل المسمار یه قطعها وحبا
ویعاود یه ثلثة ایام ودخانه نافع للمزكوم واذا اخذ من صغار القطن حتى یخرج العضض
شئ صالح وطرح فی قدر وعمر بالماء ودهی فیه شئ من اصول القطن حتى یخرج فوتها
وجلس فیه النساء نفع من احتباس الارحام واوجاعها **وقالوا ان هذا**
بالخاصیة وعصارة الورق تقطع الاسهال المفرط فی الصغار والصبیان اذا
سقوا منه الی ربع رطل فی مرات بشراب التفاح ولب حبه یزید فی الباه وزیادة قوی
والورق خاصیة عظیمة فی تسكین الم المقعدین لاستیما ان خلط بشئ من ورد والثیا
المسحوق منه صالحة لمن كان یغلب علیه البرد والرطوبة ویزید تقویة لحم بدنه والقطن
البلی یاكل اللحم المیت اذا جعل علیه ودهن القطن یفرح نفرة یحاقوبا ان اخذ منه مقدار اوقیة
بسكر ومقدارنا یستعمل من لبه للماء ثلثة مثاقیل یسیر ارصینی وسكر ٦
قطف هو السرنج بالفارسی وهو اصناف بریر وبستانیة ومجرة وهی نبتة كبیرة تطول
كالقوبخ وورقها الحضر الی صفرة مطاول وطعمه مر یمیل الی صفرة وهی بقلة ماء یر باردة
رطبة فی الثانیة وبردها اقل من رطوبتها ومن سریع النزول عن المعدة وان كان لزجا الا ان
فیه تحلیلا یسیرا بسبب ذلك خروجه والبستانیة منه ابرد وارطب من المریر عصارتها
ودرقها صالحان للاورام الحارة فی الابتداء والجرح وبزره معتدل فی الحر یابس فی الاول وفیه
جلاء وتلیین ینقی المعدة ویفتح السدد ویذهب حینئذ بالیرقان **واجوده** البستانی
الزرین وقدر ما یستعمل منه الی مثقال ونصف بسكر وماء ورد واذا طبخ ورقه وطیب
بالزیت والمری لین البطن واصلح فساده وینبغی لمن یشرب بزره للتفتیح ان یشرب بزره بماء
القراطن وهو ماء العسل والورق من اغذیة ردیة الاكباد الحارة والمحمومین تغذیة ردیة ولا
یحتاج الی اصلاح غیر الطبخ ویصلحه للمیرودین طبخه مع السلق واكلهما مطبوخین باماء
وابازیر نافعة یدفع ضرره بالمعدة وتولیده الریاح واذا اكل معه نا یسخنه من غیر ان یحلل
هیج الالتهاب وبزره من الادویة المقیئة وربما قتل اذا المریتا ان فی استعماله فان من
اراد شربه للاسهال والتفتیح اصلحه بملح وعسل وان اراد القیء فبغسل فی ماء حار واذا
غسل الحب نفسه وخصوصا ما یبدء بزماء القطف ابراه واذا سحق بزره بسكر مثله
واكتحل به نفع الجرب فی العین وبزره فی نهایة ما یكون من تحلیل الاورام الباطنة
والظاهرة ایضا وان شرب منه ثلثة اسابیع كل یوم درهمین شفی الاستسقاء المجرب
واذا اخذ ت بورقه فی الحمام او تلطخ بعصارته نفع من الحكة واذا غسلت ثیاب

الخز والحرير الوسخه بماء طبيخه ازال وضرها ولم يفسد الوانها الصبغيه وبزر القطف البرى
اذا طبخ منه نصف اوقيه فى مقدار رطل ماء الى ان ينقص النصف ثم يصفى ويسقى المشيمه
فانه يسقطها مجرب بليغ فى ذلك **واما البحرى** ويسميه اهل الشام بالملوخ
وهى شجرة شبيهه بالعوسج الا انه لا شوك له وورقها يشبه ورق الزيتون الا ان
هذا اخشن منه وينبت فى سواحل البحارات والسباخات وهو اصلح القطفين
للاكل لانه لا يؤذى المعده وهو ايضا حار رطب مخالف لهما اذا اكل طريا انيا او مطبوخا
ولد للمنى وعوز اللبن واعان على الجماع تيغذيه وفى طعمه ملوحه يسيره يخف بها
على الفواد ويسرع خروجه عن المعده واذا اشرب من اصله درهمان بماء القراطن
نفع من شدخ العضل وسكن للغص وادر البول

قطران هو ما يسيل من الشربين ويقطر منه كالصمغ الذاذيب وهو يشبه
النفط الغليظ صورة وقوة وقد ذكرمع شربين فى حرف الشين فتامله هناك

قطاه من طيور البر مرقش بصفره وهو معروف وهو صنفان جبلى ويسمى رومى
كبار ملاح الصوره عجيب النقش وصغار غبر وهى البنطيه والاولى اسخن واعذى
وهو شديد اليبس حار المزاج غير قوى الحراره كما يظنه الجهال نافع لتغذية السودين
ويقوى الكبد التى قد ارختها الرطوبه واضعفتها البرده ويصلح فساد المزاج من الرطوبه
ولذلك كان من اغذية المستسقين ومما يزيدها يبسا والمقوجين قوة لبخارها طبعا
الا انه يولد السوداء وهى عسرة الانهضام رديئة الغذاء ومما يزيدها يبسا طبخها بالخل
وهى الذ ما يوكل به وكذلك يطعم مع الكمثرى لتفتيح السدد وتقوية المعده ويحرك
الشهوه ويثير الباه فى المرطوبين اذا اكلت مطجنه والدهن الكثير اذا سلقت فيه
اوفى ماء ودهن وطجنت صلح ضررها وقل توليد السوداء والخل يصلح غلظها ويصلح
احتراقها فبهذا السبب يكون مصلحا لها وكذلك كل لحم شديد الحمره والصلابه يصلحه
الخل **وفى خواصها** انه اذا اخذ عظام القطاه واحرقت واخذ رمادها
واعلى فى زيت عليا ناجيدا وطلى به راس القرع ومن برد آء الثعلب انبت شعره مجربا
فاعلمه وينبغى ان تؤكل بعد ذبحها يوما او يومين

قطايف من الاشياء المركبه من خبز وحشو لوز او سكر او جوز وغير ذلك
ويقلى ويعمس فى بعض الحلاوات المايعه وسيذكر فى المركبات

قعيل اسم نبطى لنبات يسمى باليونانيه تقراطيون ومن شبهه بالبلبوش الا

انه اكبر كالنيلج ولونه الى الحمره فيه مرارة يحذي بها اللسان وله ورق شبيه بورق النرجس
او الكراث العظيم او الشوسن وهو حار يابس في الثالثه حتى انه يقوم مقام بصل
الغار في بعض احواله وقد يعتصر هذا الاصل ويجن بعصارته دقيق الكرسنه ويعمل
منها اقراص يسقى بها الملحولين والمجنونين باذروما لي وهو الشهد المغسول بماء
المطر انتفعوا بها وليكن مقدار ما يستعمل يسقى فيها ما يكون في القرصه منه
درهمين من عصارته او ثلثه من جريشه **وصاحب المنهاج قال**
وتسميه العرب فسوة الضبع يخرج من الارض مستطيلا شبه ساق الحاشف تنفى
عنه الارض في الربيع ويخرج صعدا وهو ابيض غليظ تاخذه الناس في اول خروجه
وهو حار رطب في الثانيه فيطبخ نيئا وقوم يعملونه بلبن وقوم دقوما يكلونه
كالبقطين وهو الى التفاهه مع حرارة خفيفه وهذا الساق لا ورق له
زهره اذا يبس نطاير وكان اصفر الى الحمره يشبه الورس ومثله ذكر غيره ويصلحه
عمله باللبن الحامض
قعنب اسم مشترك عربي بين الثعلب وقد ذكر في الثاء وبين بنت يعرف
بالقلقاس وسيذكر في ما بعد من هذا الباب
قفر هو القار وقد ذكر في اول الباب
قفر اليهود ويقال كفر اليهود اما جعلوه للقاف كافا او لان القفر
يخرج من البحيره بقرب قريه كانت عامره في القديم تسمى كفرا فسميت بها وقولهم
اليهود والهودي لكونه من اراضيهم ولان البحيره تقرب بحيره يهود او هي البحيره البيضه
ايضا بقرب بيت المقدس وهو نوعان احدهما يوجد على السواحل عند ما يقذفه
البحر والاخر يحتفر عليه فيستخرج من تلك الاراضي بقرب الساحل ويصنعونه
متى اختلط به من الحصى والتراب بالماء الحار والنار كما يصفون الشمع من العسل
وهذا يكون مطفي اللون كمدا ليس له بصيص شديد يضرب رائحته الى الغبرا
واما الذي تقذفه البحيره يكون في الشتا عند هيجان البحر فهو بصاص غير مطفي
اللون وفي رائحته شبيه النفط **واجوده القرقري** البصاص الرزين
القوي وقد يغش بالزفت ويكون لونه اسود وكذا العتيق الخالص منه فانه يكون
اسود ايضا والمحتفر عليه اجود من الطافي وهو الذي يدخل الترياق وهما حارا

يابسان فى الثالثه واهل بلاده يحلونه بالزيت ويطلون بزالكرم ليسلم من الدود ويلصق الجراحات الطريه بدقها وهو يقوم مقام المومياى لبعضهم يوقره عليه ينفع من رض اللحم والكسر ضماداً او قد يعقل المزنق الخالص ويسقى للمرضوض ومقدار ما يشرب منه الى درهم ويطلى بدقه فيربو وحيا يجرب وينبع من تورم الجراح ويلصق الشعر النابت فى الاجفان ودخانه وشمه صالح للاوجاع العارضه فى النساء لخروج الرحم والاختناق واذا تدخن به صرع من هو مستعد واذا شرب مع يسير جندبيدستر مع شراب ادرار الطمث المايوس منه وينفع من السعال المزمن وعسر النفس ونهش الهوام وعرق النساء واذا شرب بخل وذب للمعقد من الدم واذا ابتلع منه خرنوبتين او ثلثه مجتبة قطع الاسهال الرطوبى المزمن وقد يذوب ويجتقن به مع ملح الشعير لقرحة الامعاء واذا استنشق دخانه نفع من النزلات واذا وضع على السن الوجيعه سكن وجعها واليابس منه اذا سحق واستعمل يسيل الصق الشعر واذا تضمد به مع دقيق الشعير ونطرون وموم نفع المنقرسين ووجع المفاصل ويحلل الاورام الباردة الجاسيه لطوخاً ويدمل القروح ويلين ويمدد ويجلو البياض من العين ويجفف رطوبات القروح تجفيفاً قوياً ويقتل الديدان فى اى موضع كان حتى فى الابار والصهاريج وما فيها من العلق ويدخل فى المراهم المنبتة للحم وهو طارد للرياح العليظه الكائنه فى المعده والشراسف ويدخل فى سفوفات الاطفال لهذا المعنى وغيره ويدخل فى السفوفات المعينه على هضم الغذا وتحليل القراقر ودخانه يطرد الهوام والحيات والعقارب والبق وغيرها وينوى الاعصاب وينفع من بياض الاظفار لطوخاً وينفع الخنازير ويطلى على القوابى وينفع من قروح الرئة ويعين على النفث ويخرج الدم من الصدر وينفع من ورم اللوزتين والخناق البلغمى والسوداوى ويبرى صلابة الرحم وينبغى ان يتوقى استعماله المحرورون من داخل الا بخل او بمياة الفواكه البارده المطفيه ومثلها يتدارك ضرره **وبدله** زفت رطب وقيل قفر سيتال

قفلوط اسم شامى للكرات الشامى وسيذكر الكرات بانواعه فى حرف الكاف

قلقاس اسم مشهور بالديار المصريه لنبات يكثر طلوعه على شطوط المياة وقريبا منها وله ورق يشبه ورق الموز الا انه ليس بطويل بل الى التدوير كثير وورق الاشنان وكل ورقه منها قضيب منفرد بها فى غلظ اصبع والقضيب خارج من الارض وليس لهذا النبات ساق ولا ثمره واصله كبير يشبه بالاترجيه الا ان ظاهره الى الحمره

قل

وداخله ابيض كثيف مكتنز مشاكل للمرزه وطعمه فيه قبض مع حرافه وهو حار يابس
في الاول واذا سلق زالت حرافته ويكسب بالطبخ لزوجته ماكانها فيه بالقوه لكن
اظهرها الطبخ وهو غليظ العذاكر بطئ الفعل في هضمه وثقله لكن محبس للبطن ودنما
قوى المعده وهو نافع بخروج الامعاء وقشره اقوى منه في حبس البطن وهو يسمن
ويزيد في الباه زيادة صالحه وادمانه يولد السودا **وينبغي لاكله**
ان يتعاهد بدنه باخراج السودا وبعضهم يعمله بخل وخردل فيطيب طعمه ويسرع
هضمه وخروجه من المعده وقيل اصلاحه بماء السفرجل وورق الخرنوب وقدر ما
يوخذ من بزره درهمان

قلقل شجره تنبت بنفسها وتزدرع وهي بالعراق اشبه ببنات القنب المتخذ
منه اقوى من الشهدانج وساق شجرتها الى البسر حمره وطعم الورق فوذنجي يميل
الى البياض وحبه في اوعية خشنه وفيه حب كالقرطم ولونه اغبر وطعمه حلو
وفيه لزوجه وكثيرا ما يزدرع في بغداد واذا اطلق القلقل وحبه فانما يراد هذه
البزره وهي حاره رطبه في الاولى اول الثانيه اذا خلط بسمسم وعجن سكر
طبرزد اوفانيذ قوى على الجماع قوه قويه وهو ليس بردي الخلط واذا قلي كان اصلح وابعد
لانحامه وان اكثر منه اهاض والتثقل بعد على الشراب يحرك الباه بقوه لكن يصدع
ولذلك ينبغي ان يقلى ان يمتص عليه المحرور رمانا يسيرا او يشرب سكنجبينا ومقدار
ما يحرك منه ويستعمل من ثلثه دراهم الى اوقيه محمصه منقلا بواحدة واحدة
وان كان مدقوقا الى نصف اوقيه

قلب بضم القاف واخره باء وهو نبات له ورق شبيه بورق الزيتون ويعلو
قدر ذراع زايدا فناقصا الا انه اطول من ورق الزيتون والين واعرض واقرب
من الارض فهو مفترش على الارض واعضانه قائمه دقاق تشبه عيدان الاذخر
صلبه وعلى اطراف الاعضان شئ كانه مناث منقسمه منقسمه بقسمين وفيه
ورق صغار عند بزر صلب مستدير ابيض كانه الحجر ومنابته الاماكن الحسنه
والمواضع العاليه وهو حار يابس في الثالثه اذا شرب بشراب ابيض فتت الحصا
وبديء البول ويذهب بالريو والغواق جيد لاستطلاق البطن اكلا للبواسير طلا
ومقدار ما يشرب منه الى درهمين وهو يجفف المني ويقطع الباه بقوه

قليميا اسم يوناني لما يحصل من دخانين الاجساد المتطرقه والمشهور النحاسي

والفضي والذهبي عند سبكه وتخليصه وينقسم الى قسمين عناقيدي وهو المتعلق باعلى
بيوت الاتانين وقسم صفايحي وهو ما يجتمع في اسافل البيوت وظاهر ان ذلك الطف
وهذا اغلظ والغالب على طبعها اليبس في الثالثه والفضي اعدل من الذهبي والنحاسي
لا يخلوا عن حرارة جلايه وحدة ما واجودها العنقودي **واجوده** ما كان اسود
كثيفا وسطا في الحفة والثقل ويكون اميل الى الخفه ومكسره الى خضره ورمادية
ومنه ما يخرج من معادنها وقد يحرق فيكتسب حرارة وجلاء ظاهرا والعناقيدي
والظهري من الصفايحي جيدان للعين وادويتها وما عداها وهما ايضا نافعان
في ادمان القروح والجراحات والقروح الخبيثه والمترطبه والمتعفنه وخصوصا
في الابدان الرخصه ينقي ويملي وقد يشيبه حمارات به وهي اما خفيفه فتعرف
بخشونتها واما اذا امضغت لم يكن بسهولة القلقديا والقلقديا ايضا اذا سحق بالخل وجفف
اجتمع بعضه الى بعض ودخان القلقديا اصفر الى صفاوة وقيره اسود والى كثافة وصفة
حرقه ان يدفن في الجر الى ان يظهر منه نفاخات ثم يطفى في الجر وان احتيج الى
دوآ جرب العين يلقى في الخل وبعضهم يحرقه في قدر جديد ويطين راسها اولا
ابتداء او بعد حرقه وطفيه هذا وقد يغسل بالماء ويصب عنه ما يطفوا عليه حتى
يطفو ويجتمع الراسب ويرفع وحينئذ يكون من انفع الادوية للعين قيل يذهب النظر وقاله ابن هامان
قلقونيا هو صمغ الصنوبر وهو ثلثة انواع سيال لا ينعقد كالقطران
وبعضهم يسميه قطرانا **ومنه نوع اخر** صلب ومنه نوع يصلب
بعد طبخه وهذا هو الذي يسمى قلقونيا في الحقيقه والذي يشمل الجميع هو الراتينج
وكلها حارة يابسه الى اخر الثالثه والاخير احر وبعضهم يجعله في الرابعه واذا
خلط بجزء منه مثله بزر وضمدت به الثواليل المتدليه عن المقعده التي اعيت الاطباء
نفعت منه وابرئته يؤتى ذلك عليها الى ان تسقط وينفع هذا الدهن من شقاق
الكعبين واذا بلت به حرق وجففت في الشمس ثم دخن بها صاحب الزكام البارد
ازاله وحيا واذا بخر بها الحي المزمنه ابراها واذا سحق وشرب منه نصف مثقال في
بضعتين نفعت من السعال والربو وقرحة الرئة الرطوبي واذا اخذ منه جزء واذيب
الكل واذيب على نار لينه ثم يقرص الكل كل قرص نصف مثقال ويجمر عند الحاجة
اليها بقرصة واحده على نار رقيقه ويسيرف دخانه من انبوب في كل يوم ثلث مرات
فانه عجيب مجرب في السعال وقروح الرئة واذا اخذ منه جزء وسيل على

على النار ثم صب عليه مثله بزر ومثله نصف جوز اسفيداج الرصاص وانزل كان لصاقاً
عجيباً قوياً يلحم الجراحات الطويلة وينقي العتيقة ويدملها واذا سحق منه درهمان وذر على
حسو نخالة وتحسى الكل سبعة ايام لا ينتفع من السعال المزمن ويفرح الوثر ايضاً وهو
ينبت اللحم في الابدان الجاسية لكنه يهيج الاورام في الابدان الناعمة واذا اضيف اليه
جلنار نفع من القروح وفتق العروق **وبدلك** رفت عتيق

قلي معروف الصورة وهو يتولد من اعراق الشنان الاخضر اذا سالت رطوبته وتهدت
وتجسدت وقد يعمل منه كالزفت والمرمار وغيره والمتخذ من الاشنان احد كيفية واقوى
وهو يشبه حجر الرحى في الصورة وهو حار يابس الى الرابعة ينفع من البهق والقروح والجرب طلاء
ويأكل اللحم الزائد ذراً وهو سم قاتل مقطع ثلثة دراهم منه قاتل في يومه ودرهمان منه بعد
برهة وعلاجه كعلاج من اطعم الصابون والبورق وقد ان يقبل علاجا ان انكى بضهم
لا يرى ابراءه من خارج مفرده الامع بعض الادهان وهو الصحيح لانه كثيراً ما يحدث في العصر
يوسة يعسر تداركها

قلوما بن اسم يوناني للشجرة ابي مالك وقد ذكرت فيما تقدم في حرف التين **وجاليوس**
لم يذكر هذا الدواء

قلب القلب بيت الروح وبخار المزاج يابسه صلب بطيء الهضم ردي الغذاء منهك
قوة الات الغذاء في هضمه **واجودها** ما كان من الضان والمعز صغير السن سمين
البدن صحيح المزاج والاجود ان لا تؤكل مشويه والقي بتبعها ويوخذ عليها الكمون
والصعتر والفلفل راتا قلوب الطيور فشديدة الحراره لكنها اصح من غيرها **واجودها**
قلوب الدجاج وقلوب الطيور البهيمة شديدة اليبس وطيور الماء شديدة الحر والاولى اجتنابها بها

فلقديس وفلفنت وقلقطار وهي الزاجات احمر واخضر وابيض
وقد ذكر المزاج بجميع اصنافه في حرف الزاي

قنري صنف من الطيور القليلة الوجود وهو يشبه الفاختاه وهو اصغر
ومنه ابيض يتغنى بصوت طيب فيه اسنر عظيم **ويقال انه خواصه**
ان التحر والعين تزدعن الدار الذي هو فيها وهو حار المزاج يابسه ينفع المبرودين
والمرطوبين وادمانه يورث الوسواس ويبيض المحرورين ودوي الامزاج اليابسه
ويصلحهم الادهان والخلول ودليل ادمانه يورث الجذام

قمل اذا اطلق يراد به قمل الانسان واذا وضع قملة او قملتان في ثمت قوله

قم

وسقيت

وسقيت لصاحب حتى الربع نفعت فيها مجرب واذا جمع منها شئ كثير واغلى وعمل منها
غراء كان من اشد الاغرية الصاقا وقوة وحفظا **وقيل ان** القمل المتولد في
الطعام ينفت الحصاه ويبرئ من قروح المثانه اذا شرب منه نصف درهم بعسل
قمح اسم للحنطه عربي وقد ذكر في الحاء
قمحه اسم مصري للذريره والسفوف وسيذكر في المركبات
قماشير اسم للكماشير وسيذكر في حرف الكاف
قمز اسم ترکي للبن الخيل ويعرف في بلاد العرب وسيذكر الان مع لبن في حرف اللام
قنابري اسم نبطي ويعرف وتسميه العرب قلول وتملول وهي بقلة تنبت في
الشتاء اواخر الربيع وتبقى الى اخر الربيع وهو من البقول البرية وفيها حدة ما تو جد حيث
يوجد المشوك والعوسج وله ورق اصغر من ورق الهندبا البرية وله زهر ابيض دقيق
يخلف نزرا غبراء دقيقا ومن حاد في الاولى يابس في اخرها وهو لطيف جلاء مقطع
واكله يولد السوداء خصوصا ما كبس بالملح وعمل به وهو يقطع البهق والكلف ضمادا
بمدر وسمر واذا اكل تبع ايضا من البهق والوضح ضمادا او بر ندا وي العرب وصحها
اكلا من ضمادا او ينقي الصدر والرئة من الكيموسات الغليظه وسدد الكبد والطحال
وماءه يطلق الطبيعه وهو ضماد صالح للبواسير وهو من ادوية المحرورين والمبردين
ومما يصلحه للاكل قليه باد هان كثير من لوزيتا او سمسميتا
قنطوريون اسم يوناني وهو نوعان كبير وصغير ويقال غليظ ودقيق والكبير
له ساق يشبه ساق الخماض طولها اذراعان وثلثه وله شعب كثيره ورقه كورق الجوز
وخضرته كخضرة الكرنب مشرف الاطراف وعلى شعبه رؤس مستديرة الى الطول عليها زهر
كحلي مصوف يخلف ثمرة شبيهة بالقرطم وله اصل غليظ طويل املس من رطوبة حريف مع
قبض يسير وحلاوة لونه الى الحمرة المدوية ولون عصارته حمرا كالدم ومنابته الاراضي
التي تمكث الشمس عليها كثيرا وبين الشجر والجبال وفي التلال وطعمه مختلف من حدة
وحرافه وقبض ومراره وحلاوه واما الصغير فينبت عند المياه ومن شبيه بالقوتج
وساقه مرتواة الطول من شبر وزهرة حمرا فرفيريه شبيهه بالخيري الا انه اصغر وورقه
يشبه السذاب ويثير شيئا شبيها بالحنظل واصل صغير لا منفعة به وطعمه مر جدا وبما
حاران يابسان الى الثالثه والصغير الطف واحد والكبير يدر الطمث ويخرج الاجنه
الموتى ويفسد الاحبا ويخرجها حيوا وشربا ويدمل الجراحات وينقع من نفث الدم

قن

ومقدار ما يستعمل منه الى مثقال ويسقى بماء المحرود بشراب لغيره وينفع القولنج والنسخ
ويبرئ ضيق النفس والسعال الضيف اذا عمل من طبيخه شراب بسكر **وقوم**
يستعملون عصارة مكان الحضض واصله يفعل ما ذكرنا وكذا اوراقه واعضانه
وزهره واصله اصلح واما الصغير فقضبانه وورقه وزهره وهو يجفف تجفيفا لا
لذع معه ويدمل الجراحات الكبيرة العتيقة العسرة الالتحام ما دام طريا واذا يبس
خلط بالمراهم الدامله والمجففه وقوم يطبخون هذا القنطوريون فيحتقنون بمائه
لعرق النساء والابردة والغلظ واذا اسرف فعله او شرب منه كثيرا قام الدقر وعصا
اذا اخذت وهو طري فعلت ذلك ويحدر الاجنة والطمث حولا ويكحل بعصارته مع
عسل فيجلو ويحد البصر ويسقى من العصارة لعلل العصب ويفتح سدد الكبد بقوة مذهب
لصلابة الطحال ضمادا او مشروبا واذا اريد شرب طبيخه فليكن منه مثقالان مطبوخا
مع ثلثة ارباع رطل ماء حتى يذهب النصف يشرب والطبيخ محلل وله خاصيته عظيمه
في اخراج المرة الصفرا المخالطه للبلغم المخاطي والشربه منه الى درهمين ومطبوخا
الى ثلثه وللحقنه الى خمسة واذا احتقن بطبيخه وخلط به شيرج يذهب القولنج البلغمي
حقنا وشربا وينفع من الكزاز اذا طبخ ويلقى بخاره ويطلى بما آنه واسهل به
وخاصيته تنقية الدماغ والاعصاب الدقيقه والغليظه وينفع من الصرع
نفعا عجيبا ويسهل الماء الاصفر بقوة ويضمد بطرتير القروح الخبيثه والجراح يندملها
وينقيها واذا درس وشجم ووضع على انتفاخ الجراحات الطرية والعتيقه اذهبها واذا
ضمد بها رجاع العضل او رجاع المفاصل البارده بدقيق الترمس والحاره بدقيق الشعير
سكنها واذا احتقن بها نفع من اوجاع المايده وهو القطن وزهره يسكن لسعة العقرب
وحياتها وينفع من نهشة الافعى ودهنه يسخن العصب اذا عمل من زهره او من طبيخ عصارته
في الدهن او من طبيخ اجزائه بالماء والدهن حتى يبقى الدهن وهو حينئذ يقوى البدن
ويذهب برياحه وابرد تر دهنا وعصارة القنطوريون الدقيق اذا دبيت بالخل وضمد بها
الصدغان والجبين ازالا وجاع الراس الحاصل من الشمس او من شراب صرف واذا
حلق الراس بالنوره وحكت العصاره بالخل وطليت به في الحمام ازالت القروح وابتت
شعره مجربت واذا دبيت بماء ورمسل وجعلت في اصول الشعر قتل القمل والصيبان
واذا سحقت العصاره على مسن احضر ولطخت على الجبين قطعت الدمعه واذا دبيت
بلبن جارية وطليت على الاجنان حللت اورامها واوجاعها وبماء الكاكنج صالحه

لغلظ الاجفان من جرب ويبرئ كل وجع عتيق في العين قطورا بماء الرازيانج وبماء المطر
انقع وبحلوا اثار القرنيه واذا طلي به الشعرة ازالها لتها واذا حلت بماء الرمان الحامض
وقلبت اجفان العين الجربه والحكت بره وتركن الجفن مقلوبا ساعة زمانيه فانه يقلع الجرب
وحيا ويكرر ان احتاج وينفع من ريح السفل اذا خلطت بماء المرزنجوش الرطب وكحلت
بها العين وقد ينفع من ضربان الاذن ووجعها اذا اديف بدهن الخيري او دهن البسوسن
قد فتر وقطر في الاذن وان كان من حراره فليداف بدهن ورد وان كان فيها دود
فيحل بماء ورق الخوخ الطري واذا اديفت بعصارة الفجل وبزره ازالت ثقل السمع واذا
اديفت بدهن نرجس او دهن خزدل وخل خمر ولطخ بره خرقه وعملت فتيله وادخلت الاذن
حللت ورم عصبها وازالت الصمم واذا اديف بخل نفعت من قروح الانف وحبست
الرعاف خصوصا ان اضيف اليها شيئا من زاج او قلقطار واقوى منه ان يحل في ماء الملح
واضيف اليه وزن حبه كافور يابس ويسعط للمرعوف وينفع من قروح الفم المتنشه اذا
حلت بشراب عتيق قابض وتمضمض به ويقطع رايحة الفم المتغير اذا تمضمض بها
مع ماء ورد فارسي وامسك في الفم طويلا ويطلي على شقاق الشفتين ينفع اذا حلت
بماء ورق العوسج او بماء لسان الحمل او بماء عنب الثعلب وتغرغر بها نفعت من ورم
اللوزتين والحنجرة وينشد الاسنان المتحركة اذا حلت في طبيخ ورق السرو او جوزه او
ثمر الاثل ويتمضمض به ويقطع ويداوم امساكه في الفم وان حلت في ماء طبيخ الحلبه مع عسل
ودهن اللوز وشربت نفعت اصحاب الشيمه وعلة الانتصاب واذا حلت بشراب وطلي
على موضع لسع الزنابير والنحل نفعت واذا خلطت بسوله كلبه وطليت بره الثواليل وكررت
به ازالها واذا اضيفت الى طبيخ الاصول نفعت من عرق النساء والشربه منها من درهم
الى ثلثة اواقي ماء الاصول المحكم الطبخ وينفع من نهش الافاعي وذوات السموم
واذا اخذ منها درهم بماء قراطي على فيه او قبيطان باد او ديابس وشراب وقيل ان
القنطوريون يضر بالراس وانه يصلحه العسل ويضر بالسفل والمعا، ويصلح اللمغ
والكمئة وكلما قلنا في عصارته نعمل طبيخها وورقها على ضعف ، ؛ ،

قثه هي البارود بتاء بكسر القاف وضمها وهي صمغ نبات يشبه القنا وهو
صنفان خفيف ابيض رزين الى صفره وهو اجودها وقد يغش برانيخ ودقيق باقلى
واشق وهذا يكون خالصا من خليط **واجوده** الشبيه بالكندر والكبير
الحصى الدقيق الخالي من خشب وهو حار في اخر الثانيه يابس في اولها وهو مسخن

ملين جاذب محلل اذا احتملته المرءة وتدخت به ادرار الطمث واحدر الجنين واذا تضمد به
مع الخل والنطرون قلع البثور اللبنيه وقد يوجد لدخان المسعال المزمن وعسر النفس والربو
وقطع العضل وفسخ اطرافها واذا شرب بالشراب والمركان بادزهر السم الذي يسمى
باليونانيه طقسيقون وهو سم الرماه واذا شرب هكذا اخرج الاجنه المبتته
ويضمد به لوجع الجنب والدمامل واذا استنشقت رايحته انعشت المصروعين
والنساء اللواتي عرض لهن اختناق مع وجع الارحام والذين يعرض لهم سدد واذا
خلط بالدواء الذي يقال له سقند وليمون وزيت وقرب الى الهوام قتلها واذا وضع
على السن المتاكلة والوجعه سكن للهما واذا اريد شربه حل بلوز مر وماء السذاب
وقد يخلص من خشبه بان يجعل في الماء الحار فيذوب ويبطل ما فيه فيصفى فيحرقه
من غير عصر ومن اجل منفعته من النهوش والهوام ويدخل في الترياق ويقطع من
الخنازير اذا صلدت بر وينفع من الاعياء اذا دهن به مع دهن سوسن وينفع من الكزاز
ويحلو الكلف اذا دق مع نحاس محرق او مع مرارة عنز فانه ينفعه ويمرخه وهو
يفسد اللحم الحي ويقلع المدرسيات وينفع من الصداع ووجع الاذان قطورا محلولا
في دهن السوسن ويقاوم السموم الا انه اضعف من السكبينج والشيرج منه الى ودم
وقيل انه سقي منه المبوسر درهمان بماء بارد ابراه وان سقي منه ثلث مرات
لم يعد البته ولا يستعمل في محرور ولا في حر واذا لعقت في عسل فتحت السدد وفتت
حصاة الكلى وسهلت الولاده وتسقط المشيمه والجنين تلزيقا في قمع ويحلل
الرياح ويدخل في المراهم المنبته للحم **وبدلها** نصف وزنها سكبينج وربع وزنها صمغ القنا
قنبيل شوك يشبه الرمل يعلوه صفره مع حمره وهو حار يابس في الثانيه وفيه قبض
شديد والاشهر انه اجل الاسنان المتساقطه يكون كثيرا باليمن وقيل انه كالطين
المعروف بطين الجلود ويظهر عند وقوع المطر وفيه تجفيف شديد وهو غاية لتنشيف
القروح الرطبه والبثور في الراس والوجه خصوصا في الاطفال وهي للسعفه اذا
دهنت بدهن ورد وذر عليها ويخلط به اختاء البصر لتنتهيا به جمعه ويوجد
بخراسان ايضا عند وقوع الغيث واذا احتملتها منقال الى درهمين سحقا اخرج الدود
ووجب الفرع ويسهل وقيل انه يضر بالامعاء ويصلحها الكثيرا والشيح الارمني **وبدلته** سكبينج
قنا هو اسم في العرب للاشنة وقد ذكرني الالف وهو اسم لنوع من النبات يعرف
ايضا بالمغرب بالكلخ وهو ما دام رطبا ففيه قبض ينفع من نفث الدم واستطلاقه

وهو نبات له ورق يشبه ورق التفاح ويسقى منه لنهشة الافعى واذا جعل رطبا فى
الانف قطع الرعاف لا لبرودة بالشدة قبضه وبزره شديد الحراره مدر للعرق اكلا
ومسوحا يابرهنه ويبرئ من المغص وهذا غير معروف عندنا

قنفذ حيوان معروف شوكى وهى ثلثة اصناف برى وبحرى وجبلى فالبرى هو الموجود
عندنا واكثر البلاد واذا احتيج باحد صنار كاكرة شوك وكلها المزجتها خاره يابسه فى
اول الثانيه والجبلى وهو الدلدل ويسمى السهنى ايضا لكونه يرعى بشوكه وهو اعظمها
يبلغ قدر صغار الكلاب وهذا احر مزاجا واقل يبسا منهما اذا احرق البرى والبحرى صار
فيهما رمادا جلا محلل ينقى القروح وينقى اللحم ويأكل الزوائد واكل لحم القنفذ البرى اذا اديم
او جفف وشرب مسحوقا نفع المجذومين ومن ساء مزاجه وينفع من الفسخ ومن الجرح
الاكلى وهو عذاء صالح للمستسقين اذا لم يكن حمى وذلك لانه مجفف محلل يقوم فيهما
والقنفذ البحرى اطيب طعاما من البرى وهو جيد للمعده يلين البطن ويدر البول ويخلط
جلده محرقا بادوية الجرب فينفع ويصلح لغسل الراس المتقرح واذا احرق جلد البرى وخلط
بزفت رطب وطلى برد آء الثعلب ابرأ ومجففه بسكبينج بين ينفع من علل الكلى والحبن
اللحمى وبالشراب للفالج ويقطع سيلان المواد الى الاجساد وكبد القنفذ البرى اذا جفف
على جمرة فى الشمس الحاره كان صالحا للجبن شربا ومرارته تنفع من انتشار القروح
فى البدن وينبع المجذومين واذا اشربت منه امرأة فى بطنها ولدت وتكون محمومة
بشمع اخرج الولد الميت وان اكتحل منديها برأ بياض العين وشحمه اذا كان طريا ينفع ضمادا
للخنازير والعقد ويصلح لمن يبول فى الفراش اذا اكله قطعه عند ويحرك الباه بقوة
فى المطبوخين والمبرودين ايضا واذا مات اكله يورث عسر البول وينفسد مزاج المعده
والكبد وينفسد اللون وشحمه يصلح لطوخا للكلف الحقيف والنمش ومرارته تنقلب
الاهوية قبل هبوبها فينسد من اجوبتها بقبلها وينفع مما يخالفها فى البرد ويعكس
فى الحر حتى ان شخصا عرف بهذا فاتخذ له جحرا فى البيت وكان يعرف اهل البلد بهبوب
الاهوية على سبيل الكرامة فيستفيدون ان كان نشأ وكبرت منزلته عندهم بهذا
الحفظ واما الدلدل فاكله نافع من القرحة جدا وكذا اذا اكل بلحمه او طلى بدمه
ودمه يزيل وساخ البدن ويحلو الكلف وبدمه الحيض سحوقا ومما يصلح القنافذ طبخها
بالماء وتطلى بدهن لوز او شيرج ويصطبغ عليها بالخل والهندبا

وقيل ان شوك الدلدل لا يقربها الهوام واذا كانت فى بيت لا يدخله الهوام والقنافذ

تقتل الحيات وتخصمها والحيات تنفر عنها ا ا ا ا ا ا

قنب اسم الشجرة الشهداني والقنب بخاء وآخره وهي تطول مقدار خمسة اذرع وان فارغ كالابنوب وتتشعب منه اغصان لطيفه عليها اوراق كالكف والاصابع خمسة او سته او سبعه او تسعه غالبها يكون معوجًا او هي شديدة الخضرة فيها حشونة تزهر زهرا دقيقا الى البياض ويخلف بزرًا مدورًا بصاص القشره اغبر الى الحمرة **ومنه اسود** ويسمى بالفارسيه شاه دانه ويعرب فيقال شاهداني وهذه الشجرة مركبة القوى شديدة اليبس فيها حر لطيف وبرد كثيف وحضوضاني اوراقها واما حبها فحار يابس في اول الثالثه وقشره بارد يابس الى غاية في الرواير واللحا بارد المزاج يابس باعتدال وهي من الاشجار التي يسكر دخانها ويفرح وهي نوعان بري وبستاني والبستاني هي القنب على الحقيقة وهو الطويل النبتة السبطه والبري مسكعة العيدان ولا يخرج منها قنب وان كان فيه لا ينفع وتغتص كالشجرة ومنه هندي ونبطي ورومي وفارسي والزنجي اقواها ثم الهندي ثم الرومي ثم الفارسي وقيل الفارسي اقوى من الرومي والعراقي اضعف الكل والقنب يفعل فعل البربر على ضعف ويتسمى عندنا بالعراق الحشيشه ويكلونها كثير السكر وهي مما يقتل اذا اكثر منها وتقتل باليبس والتبريد واذا اكلت فعلت جزءها الحار اولا بشاشة وفرحا وحسن لون فاذا فارق الجزء اللطيف ظهرت الاجزاء الارضيه وخدرت وكيفيت وغيرت اللون وتشققت الدم وهي رديرة مولدة للدماغ وقواه تورث التملة والجنون وتكسل وتجبن وبقي لم تطبخ ولم تشو كانت ضعيفه واذا طبخت وافرت ونفخ الان فيها رطوبة لزجة ولذلك تظهر في الماء اذا نقعت او طبخت وتبلغ في اليبس اواخر الثالثه مع غلبة البرد وتثير الشهوة الكاذبة وبزره يحلل النفخ والريح لشدة يبسه مع حر يجفف المني وعصارة ورق القنب يقتل الديدان بالادن وينقي الدماغ اذا استعط وهو رديء الخلط ويصدع ويعقل البطن ويدرّ البول واذا قلي الشهداني كان اقل ضررا واذا شرب بعده سكنجبين ساذج دفع ضرره وان دق ورفر وعسل بماء الراس نقى الاقذية من اصول الشعر ويظلم البصر وينفع من مرض الفوالج المزمنة الحامضه وشرب الماء البارد وعروقه اذا طبخت وضمدبها الاورام الحاره والاعضاء سكن الاورام وحلل ما بها من الكيموسات الرديرة واما الورق المحترق فانه اذا اكل منه قتل **وحكي لنا جماعة** ممن اراد من اكلها فبلغ فيها الى استعمال الاوطال بعد ان كان يفعل فيه الدرهم والدرهمان واذا استعمل

منه الانسان فوق مزاجه فليبادر بالقيء بسمن وماء حار حتى يبقى المعدة منه وشراب الحماض وماؤه والحوامض غاية في قمعه وينبه كل ما ينبه اصحاب ليثر عنس

قنبر نوع من العصافير وانما ذكر مفرد الكونه يعرف باسم مفرد وهو حار يابس ينفع من القولنج اذا اكل مشويا ويدر البول فيصلح غذاء الاوجاع المثانة واصحاب القولنج يطبخ اسفيد باجا ورقهما يطلق البطن ولحمها يمسكه وكذا العصافير الا ان هذه اقوى والاكثار منه مضر للمحرورين ويصلحها استعمال الهند با بالخل ومص الفواكه الحامضة

قنفذ هو ما جمد من عصير قصب السكر وهو حار رطب منضج ويورث رياحا وهو انفع ما استعمل للهوي والمبرود والمرطوب وقد تقدم ذكر السكر ومزاجه في حرف السين

قنبيط نوع من الكرنب وانما ذكر مفرد الكونه مفردا باسم تعرف به وهو اسم عامي يعرف باهل الشام وهو معروف عندنا بيض العيار وهو يشبه السلق في بناته الا ان اوراقه اكبر وخضرته عليها غبرة كحلة وفي طعمه مرارة ما مع حلاوة وفي وسطه جمادة متعقدة فيها زهر مركب اول طلوعه محبب ما ئي اصفر وبعد يبيض وهو مركب القوى وفيه رطوبة مائية غليظة فيها حرارة يفتح بها ويعين على التحليل والباه وفيه ارضية باردة قرصابية يمري العذا وجمادته اردى من اوراقه واخشابه اصلح ويولد الدم العكر والاكثار منه يضعف البصر ويولد الاخلاط السوداوية ويكثر صلحها في البدن ويحدث امراضا ويورث احلاما رديه ويسدد ويبند تجشؤه يضعف الدماغ ويفسد تخيلاته واصلاحه ان يسلق ويرمى بمائه ثم يطبخ باللحم او بدهن لوز مع زيت انفاق ويضعه يهيج القراقر والنفخ ويزيد في المني ويعين على المباضعة وخصوصا اذا سلق واكل بالخل والزيت والمري وهو يولد السودا اكثر من الكرنب ويدر البول وماؤه يمنع السكر بالخاصية وبزره محار مفسد للمني اذ تحملت منه المراة بعد الجماع وان استعمل قبل الشراب والسكر منع السكر واكله او شرب شئ من ماؤه يدر اومن بزره يحلل خماره

قندس اسم للكندس وسيذكر في حرف الكاف ان شاء الله تعالى ويسمى كلب الماء البلغاري وتحمل جلوده فيعمل منه فراء في الفرش وغيرها وهو مسخن وفي صوفه قوة وصابيره يقال ان لبسه يذهب الرياح من البدن والجلوس عليه ينفع من النقرس

قوطوليدون هو نبات له ورق مستدير فيه تخويف ما حفي ولساق قصير عليها الزهر متلبس وله اصل شبه الزيتون الى الاستدارة وهو مركب القوى يقبض

قو

ويحلل ويجلو ويردع ينفع الاورام الحاره ويسكن لهب المعده ضمادا واكلا واصله
شديد الحراره واليبس يفتت حصى المثانه وبدء البول وعصارة الاصل والورق
العتيقة
اذا خلطت بشراب ولطخت على القلفة ثقب من ورم حل الورم وينفع الثقب
وينفع الورق من شقاق البرد وقد يسقى بالشراب اليسير اورنوما الى وهو عسل وشراب
فينفع للجبن

قوطوما اسم يوناني لنبات له ورق يشبه الاظفار الا انها صغيرة وله
ثمر اغبر الى الصفره مثقب وله اصل صغير دقيق مع وجع الاذن وقد زعموا ان
هذا الاصل نافع في الثقب تعليقا وان صفي على اسم المحبوب واذا كان بن جماعة
مختصين نصا لحوا ولا نفع له في الطب

قونيا اسم يوناني لنبات كماة الرماد وسيذكر في رسم الميرة

قوشيرا اسم يوناني للطباق وقد ذكر في الطاء **وغلط بن البطريق**
حيث جعله السوس فافهمه

قويم اسم يوناني معناه البخور ولذلك يسمى به الصنوبر لعطريته وكذا
يقولون معجون القوي لعطريته ولكون يخمر به في الهياكل فاعلمه

قيصوم اسم عربي وبطول وينشو حتى يصير كالشجر وهي ملاي من اوراق
صغار مذابه مشققه دقيقة التشقيق وعلى اطرافها زهر مستدير ذهبي
اللون طيب الرايحه ثقيل مر الطعم وزهره في الصيف ومنه ذكر ومنه انثى والذكر
اوق اغصانا واضعف زهرا وثمرا وهو حار يابس في الدرجة الثالثه طبيخه ودهنه
يذهب النافض حتى لا يقشعر وبسبب مرارته يقتل الديدان ويقطع ويجلل اكثر من
الافسنتين ويضر المعده ضررا شديدا واذا احرق كان رماده دواء من داء الثعلب
اذا طلي عليه بدهن الخروع والخل وينبت الشعر اذا البطات في الخروج وثمره ونزهره
اذا طبخا وشرب طبيخه او سحقا وشربا غير مطبوخ منه الدرهم ونصف نفع من
عسر النفس الانتصابي ومن تكلس لحم العضل وينفع من عرق النسا وعسر البول
واذا شرب كان دواء من الادوية القتاله واذا افرش وتدخن به طرد الهوام وافق
الربو والعقارب نفعا عظيما ضمادا مع سفرجل مدروس او شربا منه وزن درهم
واذا المخ مسحوقا مع دقيق الشعير حلل الاورام الحراجيه ويخرج الجنين حيا وقتيل

وبدله يضر بالرئه ويصلح الشيح وقيل العسل في الاسخان والتجفيف القوي

قيقهرم

فيفهر اسم يوناني لنوع من الصمغ يجلب من اراضي العرب والهند
من ظنه السندروس او الكلك لان هذا صمغ كريه الرايحة جدا ويعرب بيقال قفهر
فيذكر في القاف الذي بعدها فاء وبعضهم يعربه فيقول قفهر فيذكره في القاف
الذي بعدها فاء وهو حار يابس في اخر الثالثة وفيه قوة مهزلة للسمان اذا شرب
منه درهم وربع في اياما ماء او سكنجبين ويسقى منه المطحول والذين يصرعون
ومن بهم الربو واذا شرب بماء العسل اذر الطث واحد الخمين وبخاوا انا د
العين سريعا وبرئ من ضعف البصر كحلا بماء او شراب ولا يعد له شئ في
نفع الاسنان وابرائها من الوجع ولا يزاد على ربع درهم في المرة

قيشور هو حجر القيصور وقد ذكر في الحاء

قيمولیا هو طين قيمولیا وقد ذكر في الطاء

قير اسم للشمع باليونانية واهل المغرب يسمون الشمع قيرا تعريبا عن فارسي
اليونانى وقيل بل اليوم نانى نفسه قيرا سم عربي عامي للقار وقد ذكر في الباب

حرف الكاف

كافور اسم عربي مشتق من الكفر وهي الغطا وكونه يوجد كثيرا في احشا
مختلطة تصاعد عنها سمي كافورا وهو اصناف القيصوري وهو اعلاها وهو منسوب
الى موضع في بلاد الهند من ناحية سرندب ومنه ما يسمى الرتاجي وقيل سمي بذلك
لانه اول من عرفه ملك يقال له الرتاج والاول سليخ بحمرة والثاني شديد البياض
وقيل القيصور وهو الكافور ويصاعد فيصير رياحيا ومنه كمد غليظ ومنه مختلط
بخشبه كثير الدخل فيصاعد منه فيخرج رياحيا **واجود** المصاعد الكثير الصفائح
وهذا يوجد في جوف شجرة عظيمة تظلل خلقا وخشبه ابيض رخو خفيف ويقال
ان الثمرة تاكلها فلا يتمكنون من اخذه ولذلك يقل وجوده وقيل بل الحيات تلتف
عليها طلبا للتبرد فتعلم الاشجار بالشباب من بعد ويأتون اليها في الشتا فيشقون
فيخرجون منها شيئا ذا بيا يميل الى الزرقة ويسمى ماء الكافور وجامده هذا
الالوان وسنة كثيرة الرعود والصواعق يكثر الكافور في شجره وسنته لا يكون فيها
ذلك يقل وهو بارد يابس في اخر الدرجة الثالثة نافع للمحمورين واصحاب الصداع
الحار الصفراوي اذا استنشقوه مفردا او مع ماء الورد او صندل وهو يقوت

اعضاء ثم وجوانبهم ومداومة شمه يقطع شهوة الجماع ويضعفه واذا شرب كان فعله
فى قطع الجماع اقوى قويا واذا استعط منه وزن شعيرتين مع ماء الحلبة كل يوم قطع حرارة
الدماغ ونوّمه واذهب الصداع وقطع الرعاف وحبس الدم المفرط **وحكى ابن**
ماسويه ان رجلا من اصحابه اكل مثقالين فى يوم فقطع باهه ثم اكل منه يوما خر فابطل
شهوته فاكل الثالثة فافسدت معدته ولم يعد يهضم وبعضهم يقول انه قاتله وذلك
لقوة مزاج الاكل وخصوصيته والاكثار من شمه يسهر وهو يعتل البطن ويسرع بالشيب
وهو يجدر ويطلق شيئا ما ويذهب بسوء مزاج العين كيف ما استعمل واذا قطر فى
الانف محلولا بماء الكرنب قطع الرعاف الدماغى واذا احتقن فى دهن ورد وقطر فى الانف
نفع من سوء المزاج الحاره ودود ناده فى الراس والعين وعلامة ما هذا شانه ان يزيد
مع علو الشمس وينقص مع انحطاطها واذا طلى مع دهن ورد وخل خمر مقدم الرئة
نفع من الصداع الحار ومن صداع النفساء ويقطع الدم الرعاف وينفع من القلاع
نفعا شديدا ويولد حصاة الكلى والمثانة وينفع فى ادوية الرمد الحار وله خاصية فى تير
ملايمة للروح الحيوانى فى الامزجة الحاره ومعدلا فى الامزجة الباردة وخصوصا ان كان
الروح ضعيفا بسبب التخليط وتعديله بالمسك والعنبر من الادهان فدهن الخيرى
وهو ترياق السموم الحاره وله خاصية عظيمة فى منع السن من التاكل واذا طرح فى
المتاكل منعه من الزياده مجرب وقد يغش بالرخام الجيد اذا سحق ناعما واخذ لكل
عشرة دراهم منه درهمان من شمع ونصف درهم من بنفسج او دهن شمع ويغلى الشمع
بالدهن ويطرح الرخام عليه ويعجن به ويدعك على صلابر ويجفف اقطاعا ويرمى
بين الكافور ولا يعرف ولن يخفى بالرايحة والحقة والصفا فان الخالص يميل رايحته
الى قشر الليمو الاصفر والاترج

كاكنج هو نوع من عنب الثعلب وانما اقره عنده لان له اسما مفردا يعرف به
وبنا ته يشبه عنب الثعلب الآان هذا اعرض ورقا وقصبا نراه اذا طالت
جهتا اسفل وثمره فى غلف مستديرة كالمثانة وهو باردياس الى الرطوبة الثالثة
وهو صنفان جبلى وبستانى والجبلى خير من البستانى واقوى فعلا وبسابرى من
البرقان ويدر البول ويخرج الصفراء ويقع فى ادوية الكليتين ويفتحهما وهو
يادزهرها ويصلح الكبد والمثانة وينفع من الربو واللهث وعسر النفس سريعا
واذا ابتلع من حبه فى كل يوم مثقال نفع من البرقان مجرب وماءه وماء ورقه ينفعان

من الادوار فى ابتدآئها **وقد جرب منه** انه اذا ابتلعت من حبه المرة بعد طهرها آيا ما فى كل يوم سبع حبات منعت الحبل مجرب وقد يقتصر ويخف العصاب فى الظل ومقدار ما يستعمل منها الى ثلثة دراهم ومن الحب من قشرة الاهرج الى خمسة دراهم

كافوريه هى ريحان الكافور وقد ذكر فى الرآء

كاشم رومى اسم فارسى ويسمى باليونانيه ليقسطيقون ومنابته الجبال الشامخة المظلله بالاشجار وخصوصا فى الوهدات منها والحفر وهو نبات تمشى له ساق صغيره دقيقه شبيهة بساق الشبث وفوقه عقد عليها ورق شبيه بورق الكليل الملك الا انه انعم منه وهو طيب الرايحه وكلما قرب الورق من اعلى الساق كان ادق واكثر تشقفا وعلى اطراف السوق اكليل فيه ثمر اسود مصمت الى الطول شبيه بزر الرازيانج حريف المذاق عطر ولد اصل كبير شبيه باصل الاذخر ان طيب الرايحه وهو حار يابس فى الثالثه واصله وبزره احد من باقى اخواته يدر بحدة ان الطمث ويدر ان البول ويطرد ان الرياح ويحللان النفخ ويهضمان الغذا ويقطعان من الاوجاع البلغميه والباردة وخاصته المعده ويشفيان من ساير السموم الباردة ويدران شربا وحمولا ويخرجان الاجنة برفق واهل الروم يستعملون البزر عوضا عوضا عن الفلفل ويتبلون ببنابته الطبيخ وقد يغش ببزر سسالبوس ويفرق بينهما بطيب الرايحه والمرارة مذهب للقراقر نافع من سدد الكبد مذهب للوطوبا ويسقى منه درهم لما ذكرنا ويخرج حيات البطن ويسقى للمستسقين وزن درهم بماء حار وهو من افضل الاشيا لتلطيف الخلط الغليظ اذا طبخ معه واكلت عليه وخصوصا الطيور الماء اذا نقع فى الخل وبخر عليه خل الاصل المحرورين ويصدعهم صداعا غير دايم يزيل سريعا وسايعين على ازالته شم الكافور بماء الورد وقيل اثر يضر بالمثانه وانه يصلح الرازيانج وقيل يزيل القشا والخنا **ويدل** الكاشم وزنه وربع وزنه كمون ابيض ومن الكمون النبطى وقيل بدله وبزر الجزر البرى

كادى اسم عربى من لغة اهل اليمن وقيل بر اسم هندى والعربى هو الكدر وكثيرا ما يوجد بعمان ونواحى اليمن وبنابته شبيه بخلة ولها طلع يوخذ قبل ان يتشقق ويلقى فى الدهن ويترك حتى ياخذ الدهن قوته وله ورق صلب قوى مع لين حاد الراس مطاول ومتى تشققت الطلعه صار لحا وله كمين له ريح وشراب الكادى ويسمى شراب الكدر يستاصل الجزاز ويقطعه والجدرى والحصبه

حاشيه
عن ابن سينا الهندى هو عرق الكادى وهو حشيشه المعروف

ويقول الهند اذا شرب منه من ظهر عليه تسع جدريات لم تصر عشره وشرابه قد يكون خاما وهو ان يغلى من جرمه وخشبه قدر رطل فى ماء ويعقد بسكر بعد ما تخرج قوته واذا اطلق فيراد به هذا لكن المعروف بين الاطباء هو شراب معمول من حوايج كثيره وسيذكر فى المركبات ان شاء الله تعالى

كاذروان هو لسان الثور بالفارسى وسيذكر فى حرف اللام

كاوسحم هو اسم للبهار وقد ذكر فى البنآء

كب

كبر شجر مشوكه وتندوح الى العرض ويخرج زهرا فى غلف خضر كالزيتون فيتشقق من ورد ابيض الورق فى وسطه اجراس عريضه فاذا اسقط الزهر افلت ثمره كالبلوطه طويله تتشقق عن احب احمر اصفر وعليه رطوبه لزجه وهى الشفلح وهى كثيره الوجود بالعراق والبوادى التراسيه ويكثر بناته بالخرابات والمعاطس **وهذه الشجره** بجميع اجزآئها حاره يابسه مع تركيب فى قواها اصيلة وقشر اصله حار يابس فى الثالثه نحو اقلها والثمره قبل تفتحها حاره يابسه فى الثانيه ملطفه مقطعه والورق حار يابس فى الاولى نحو اخرها والشفلح حار رطب والحب حار يابس فى الثالثه وقيل بارد وما يكون بالبلاد الحاره اشد حرا مما يكون فى البلاد المحاذره الباردة فان المكى اقوى من العراقى قشر اصله انفع شئ للطحال وتفتيح السدد الكبديه والطحاليه بقوه اذا اشرب بخل او صندر بعسل ويقطع الاخلاط اللزجه الغليظه اذا دق يابسا وخلط بعسل وخل واذا رتى بعسل وخل كان من انفع الادويه للباطن مفتح لمحال مذهب الرياح والابرده والغلظ واللزوجات وينفع السدد ويخرجها بالبول والبراز ومن قوه الطحال انه ربما ابرز دما اسود او بحدر البلغم غرغره وينفع من الهتك والفسخ وضعا عليها وخصوصا طريا يمدروسا وتضمد بسحيقه القروح الخبيثه فيحلوها ويجففها وينفع من وجع الاسنان مضغا ومتمضمضا بطبيخه بخل خمر وشراب ويعض على القشر بالسن الالم ويحلو الهوا اذا طلى بخل ويحلل الاورام والاورام الصلبه اذا خلط مع الادويه النافعه لذلك وثمرتها قبل تفتيحها اضعف بكثير ففعل هذا كله مع ضعف وورقه وقضبانه اضعف من الثمره قبل تفتيحها **وحكى ديسقوريدوس** انه حلل بورقه ضماد الخنازير فى مده يسيره وعصاره ورقه يقتل الدود وثمره الناضجه تطلق البطن وخصوصا اذا لم يضع الحب بل يبتلع وكثيرا ما يتعاونه العوام فى الصيف فى بغداد يأكلونه

على الريق فيطلقهم ويزعمون انه بارد الى غاية والمسلح من بزر الكبر اذا عمل بالخل
ويحرك الشهوة القاصره ويفتحها ويحلو بالاغم المعده وينفع سده الطحال والكبد وينقيها
بالبراز والبول وينبغي ان يستعمل قبل الطعام فانه اجود وفي اثنا آثر ولا باس ان يكون حلها
معسلا او يلقى فيه زبيب وقضبان الطرفير وتشتهي عندنا القضبان مطلقا فهي جيده اذا من
الورف ويميل عندنا حتى تزيل مرارته ويعمل بالخل بكافح والكشوث ويطرح عليه لبن والمعمول
بالخل اصلح للراس والبدن وبالكافح صالح للمعده فقط وان اكثرهما اضرها وما كان من
الكبر قريبا الى الماء فهو منفخ ردي يفسد ولا يصلح واذا المريعا الكبر بالخل وازيلت مرارته
زاد في الباه واذا درس ورقه او ثمره وضمد به بواسير العين شفاها واصله جيد
للبواسير اذا دخل بها واذا طبخ ما وصب ماؤه على الراس المتقرح نفعه ويحلل الخنازير
والصلابات ضمادا مع خل ومضغ قشره يزيل وجع الاسنان واذا اكل مع الفلفل
والسذاب نفع من سده الكبد الباردة وينبغي ان يتباعد عن اكل حب شفلحه فانه
ردي واكل مخلله اربعين درهما يذهب الطحال **واجود ما خلل ان**
ينقع في ماء وملح اياما حتى تزول مرارته ثم ينشف ويطرح في خل واذا اصيف
اليه زيت حفظه وقد يعمل منه كافح كما يعمل من الكشوث وغيره وستذكر الكوافح
في المركبات ان شاء الله تعالى وهو شديد الحراره مصدع لكن ينفع للمعده والطحال
ولا يجوز بمقاربته كالمحه اذا جفف ورقه او بحاء اصله وسحق واضيف الى الزفت
وضمد به قروح الراس المشهور بالبابسه العتيقه ابراهام التمادي واذا القروح
الخبيثه لاسيما اذا كانت في الاعضاء الجافه وفي مرطوبي المزاج والاعضاء
المرخصه مدد وسا بالشحم ويحلل ورقه بالشحم خنازير الورم الرقبه واورامها
الغليظه ضمادا او يحلل سايرالاورام البلغميه لكن في الرقبه والاربيتين وتحت الابط
اوجى وانفع واذا خلط اصله بالادويه العطرم كالسنبل والاسطوخودوس والاذخر
ومجن بعسل ولعق حلل بالاغم الصدر واخرجها بالنفث ونفعها من اوجاعه والتعرغر
يطبخ سايرا جزائه يبقى الدماغ ويفتح سدده وماء ورقه يقتل اصناف الحيوان
المتولد في الجوف ويشرب من مائه من اربعة الى ضعفها بسكر وقليل خل او عسل
نحل ويشرب من اصله مسحوقا الى ثلثه دراهم واذا القي في المطبوخات فمن درهمين
الى اوقيه وكافح الكبر يهزل والمخلل من الكبر جربه للطحال وتيلا حق ضرر الكافح
وما يستعمل منه مخللا اذا اسيجا او اكبر بالصفرة بيض ثيرشت قد عملت بخل ان كان

الضرر من كاسخه ومصاوته بماء ان كان من تخلله وشرب الماء الحار والتغرغر به يدفع
ضرر الكائن والمخلل عن الدماغ والمعدة
كبيلج اسم معرب عن الفارسي وهو اربعة اصناف من النبات كز بري الورق ولونه
الى البياض فيه رطوبة لزوجه وزهر اصفر وساقه ليس بالطويل ولا الغليظ واصله
صغير مر ابيض وينبعث شعبا كالخربق ومنابته قرب المياه الجارية **ومنه صنف**
يشبهه الا ان زهره فرفري وهو حريف جدا **ومنه صنف** صغير النبتة جدا
وله زهر ذهبي ردي الرائحه **ومنه صنف رابع** زهره لبني ابيض وكلها
حارة حادة محرقة تبلغ اوايل الثالثة واذا وضعت من خارج احدثت قروحا جامعة وجع
واذا استعملت بقدر مع بعض الادهان نفعت من الكلب وتقشير الجلد كطلاء وبزيل
اثار الاظفار البرصية وينقي الثؤلول المتعلقة والسمادير والثمليل وينفع من داء الثعلب
لكن بعد زمان يسير وهذه الاقوال ينعلها اذا كان طريا واصولها اذا جففت كان دواء
اقوى من الكندس في تحريك العطاس وينفع من وجع الاسنان ويبرئ اللثة ويخرج الجنين
والمشيمة بقوة حتى لو وقعت الحصاة السن المتاكلة وبعضهم يرى ان يعلقه لوجع
السن من خارج ولا يتمادى فانه ينفت الاسنان ايضا ويقتل منه مثقالان ويداوى
بما يعالج برس ستغى البلاد درهم
كباب حب معروف يجلب من الهند عطر حاد الرائحة يميل الى صهبة وسواد
وهو صنفان كبار وهو الكبابة ويسمى حب العروس ايضا وصغار وهي الفلفلة وقد ذكرت
في الفاء وهي حارة يابسة في اخر الثانية لطيفة ملطفة جدا شديدة التفتيح المسدد
الاحشاء بيرمة البول منق للكليتين مخرج لحصاهما ويحبس البطن ويقيئ اذا قبض ينفع
به قروح اللثة والقلاع وخصوصا ما عتق منهما ودق ما صغر يلذذ المجامع واكلها
يقوي المعدة الباردة ويصلح الاعضاء الباطنة ويقويها ويدفع ابردتها واستعمالها في الفم
يحسن اللثة ويطيب النكهة ويقوي النفس وينفع من الخفقان ويدخل في كثير
من الطيوب **بدلها** في وجع الحلق عاقرقرحا ومطلقا القاقلة والهيل **وبدله**
في المغرغرة عروق الطرخون **وبدل** في بلة المعدة الراسن وفي اد وبزر الكبد دار فلفل
كبريت كانه معرب عن النبط وليس بعربي في الاصل وهو مادة الوان احمر
وهو اعلاها وقيل يكون كثيرا بنواحي وادي النمل الذي مر به سليمان صلى الله عليه وسلم
وقيل انه مصنوع يعمله اصحاب الاكسير وليس بمعدن وقيل انه حزاقات الاكسيريين

وليس

وليس له وجود لا بالصنعة ولا بالخلقة وهذا الاحمر قيل اذا كان بعد نهر دي بالليل نورا ساطعا
وضياء ظاهرا فاذا اخذته انقطع عنه ذلك وهو يصبغ الفضة ويحمرها ومنه الاصفر
وهو معروف ومنه الابيض وهو حاد الرايحة ومنه الازرق ويسمى الاكدر وبعضهم يسميه
الاسود والمطبوخ منهما والمحرق الى السواد والمحرق اشد سوادا وكلها حاره يابسة الى آخر الثالثة
وقيل في الرابعة لطيف والكبريت انما يتولد من الابخرة لا من الاجرام وفيه دهنية عظيمة
يجذب بها النار الى نفسه جذبا وجزء اقوى من بسه يكثير وفيه مقاومة للسموم جميعها
واستعماله في الملسوع بكون بان يسحن ويذر على موضع اللسعة او يعجن بالزيت ويوضع
عليه او بالبول او بزيت عتيق او عسل او علك البطم وهو يشفي الجرب وتقشير الجلد والقوابي
اذا طلي بها مع علك البطم وينقح السعال ويجرح قرح الصدر سريعا وينبغي ان يستعمل في
بضعة نيمرشت لذلك وينفع حينئذ من الربو واذا ذر خشت بر المرة طرحت الجنين
سريعا ويقلع البهق طلاء مع خل او عسل او صمغ البطم واذا خلط بالراتينج وترك على موضع
لسعة العقرب ابراها واذا خلط بالخل نفع من عضة التنين البحري وعقرب واذا خلط
بنطرون قلع الجرب بقوة عجيبة وهو يذهب الحكة واذا شرب منه ذرى بالماء او في بيضة حسوا
نفع من اليرقان ويبرئ من الزكام والنزلة واذا ذر على البدن قطع العرق واذا لطخ
على النقرس نفعه خصوصا مع نطرون والتدخين بنفع من الطرش واذا لطخ بالعسل
والخمر على شدخ الاذن نفع والكبريت الاحمر ينفع من داء الثعلب والسكتة والشقيقة
سعوطا ويبرئ قرح الراس اذا خلط مع ادويتها واذا خلط بزيت قديم وفيه اشتيل
كان من اكبر اطلية الجرب والحكة وتقشير الجلد ويطلى به مع الخل وطين قبرص لياعلى
السعفة فيبرئها ومع الحنا بقلع القوابي وان خلط بماء الاشنان او بماء الوسمة
وقد ذكر كان اقوى في الجلاء ومع المنطرون ينفع من القروح المتوهلة والاكال واذا
خلط بالعاقرقرحا وعجنا بالعسل وحل في الخل وطلي به القروح والبثور التي تظهر في
ابدان من تصيبه العلة الكبرية وهي الجذام نفع نفعا عجيبا ويبرى ومقدار ما يشرب
من الكبريت الى دانقين من الابيض والى عشرة قراريط من الاصفر بعضهم
يسقي منه مثقالا بلبن حليب **وبدله** في كثير من احواله الزنجبيل

كبد معروف وقد ذكرت كثيرا مع حيوانها لكن قد جرت العادة بذكرها
مفردا على سبيل اصلاح الغذا وهي حاره رطبة موخمة مكثرة بطيئة الهضم غليظة
الغذا اذا سخنت وذر عليها ملح وضع عريض وشوبت نفعت من قروح الامعاء واستطلاق

البطن نفاق يابشر طان لاتضعف المعده عن هضمها واجود الاكباد ما
كانت من حيوانات طايره وخصوصا الدجاج وكبود البط السمان واما المواشي وخصوصا
ماعظم من ابدانها وطال عمرها فهي ردية واما الوحوش فاكبادها سميه وغذا الاكباد
عسر الستلوك في المجاري قالوا واجود اكباد الحيوان الذي يعتلف التين ولكن
الكبود خير من الاطحله واجود اكباد المواشي الجديان والحملان المولبيه والواجب
ان لايكثر من اكلها واجود اكلها مطجنه بالمري والزيت او مشويه على جمر يقدر ان
ترفق وتملح وهذا يطيب بها لكن ينبغي ان يضاف اليها حينيذ الدارصيني ويضطبع
عليها بالخل والمحرود يا كلها بالخل والكراويا والكزبره اليابسه والنوم المتولد عنها
لايقبل العفن بسرعه

كبوه اسم لنوع من التوتيا وستذكر التوتيات في حرف التاء ان شاء الله تعالى

كبابه اسم لما يشوي ويطلق على اللحم المشوي خاصه وما اشبهه من كبد
اوطحال اوغيره وسيذكر مع اللحم وكيفيته احواله وصفاته في حرف اللام

كتان اسم عربي للنبات المعروف الذي يعمل من لحائه الثياب وبزره قد
ذكر بغزا والنبتة فيها حراره باعتدال اذا تدخن بنباتة فتح سده الانف واصلح
الرحم المنفصله وزهره فيها تفريح ويقال انه يصلح للتجبيب والثياب المعمولة
من لحايه ماء يله الى بارد اذا جعل على القروح اوحشي بها يشيفها واذهب غشيها
واحده الى نفسه وهو يشقق العرق ويقلله اذا لبس وهو من ملابس المحرورين
وملابس الصيف وهو اقل من القطن اما الاوغير المغسول منه يخف وخصوصا
في الشتا والمغسول والناعم يحفظ البدن وخصوصا في الشتا

كتم اسم عربي لنوع من اشجار الجبال يصبغ بورقه وغاطفرطنه
الوسمه وهي لغوي من النيل في الصبغ واللزوم وهي تكون بمواضع منفعة منها
وله ورق كورق الاس والزيتون وله ثمر في قدر الفلفل في داخله نوى واذا
نضجت الثمره اسودت وهي حاره يابسه اذا اشرب من عصير ورقه او طبيخه قيئا
قيئا شديدا ونفع من عضة الكلب الكلب واذا جفف ورقه ودق كان خضابا
للحنا واصل هذه الشجره اذا طبخ طبخا جيدا كان مداواحسنا فان اضيف اليه فلفل اصبغ كان بالغا

كتل اسم للفتاح وقد ذكر فيما تقدم

كثيرا اسم عربي ويسمى باليونانيه طرغانيثا وهو صمغ شجر شايك كبيرة

الشوك جديد تها وتندرج وتبقى كانها مكبة وتخرج الكثير امن الشجرة وهذه الشجرة هي
القتاد وقد ذكر **واجوده** الصافي الاملس الدقيق النقي يميل الى حلاوة وهو
معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاولى ويفيد غرغرة تقري ويكسر حدة الادوية
اذا خلط معها ويقرى للعافيق بها على سيلان الاشياء الحادة عليها وفيه تجفيف
يسير يشف كدري ويستعمل في الاكحال ليدفع عن العين حدتها وينفع استعماله
وخشونة قصبة الرئة ويعيد الصوت المنقطع اذا عجن بالعسل وترك في الفم وابتلع
دوبره وقد يشرب منه وزن درهمين بعد ان ينقع في ميبختج ويخلط بشيء من قرن
ايل محرق مغسول او شيء من شب يماني وليكن قدره اذا زال رجع الكلى وحرقة
المثانة ويحيا فيها قوة اسهاليه وينفع من قروح العين والبثر والرمد وخصوصا
اذا كحل بماء ورجل مع بعض الذرورات واصل الشوكة اذا دق يابسا وضمد به البهق
مع خل ازاله وهو يغلظ المواد المنحدرة الى الصدر من الدماغ ليردى مزاجه يفعل
به ويعدل الخلط المالح المنصب الى قصبة الرئة والصدر والمعدة فيدفع انكاها
ويسكن بذلك السعال ويقطع الدم المنبعث لرقته بتغليظها الدم ويسكن حرقة
الاحبان وبلين خشونتها وينقع من الربد قطورا واذا اكحل في ماء اوفى بعض
الالعبه وطلي الشعر المتشقق نفع منه وابراه وان تمودي به اسقط الجعد منه
وبدلها في التغليظ والالانة لبب القرع وبدلها في التعريه وغير ذلك الصمغ العربي
ومقدارها يستعمل منها من ربع الى خمسة وقيل يضر بالسفل ويصلحه الانيسون
كحل وكحيلاء اسمان بالمغرب للسان الثور وسيذكر في حرف اللام وقد
يسمى بالاسم الثاني انواع السنجار وقد ذكرت وقد يسمى بها ايضا العيون وقد
ذكر ايضا في ما تقدم

كحل اذا اطلق انما يراد به الكحل الاسود وهو الاثمد وقد ذكر في الالف
كحل سليماني هو الاثمد ايضا وقد ذكر في الالف
كحل اصفهاني هو الاثمد وقد ذكر في الالف
كحل السودان هي الحبة المعروفة بالبشم والبشيزج وقد ذكرت في الباء
كحل فارس هو الاتروت وقد ذكرت في الالف
كدر هو الكادي وقد ذكر في اول الباب وقيل اذا عمل منه شراب
يسمى شراب الكدر وقيل كادي وفيه نظر فاعلمه

كر

كرفس

معروف وهو اصناف فمنه البرى ومنه الاجامى وهو المآءى ومنه جبلى ويسمى باليونانيه اوراسليون ومن الجبلى نوع صحرى وهو المسمى باليونانيه بطراسليون والبستانى منه صنف كبير الورق يسمى الشتوى والمشرقى ويسمى الكرفس النبطى وبعضهم يسمى الكرفس البستانى جميعه النبطى وهو حار يابس فى الثانيه وكلها حاره يابسه لكن اصعفها المآءى واقواها الجبلى والصحرى ثم البرى ثم ماكان بالمعاطس اقوى واحر وامر وماكان فى الصيف اقوى وقد تجتمع هذه الخصال فتبلغ الثالثه نحو اواسطها فى الحر واليبس واقوى ماتى الكرفس اصله ثم بزره ثم جرمه وكلها شديدة التفتيح والبستانى اكله يدر الطمث والبول ويحلل الرياح والنفخ وبزره اقوى فى التفتيح وهو انفع للمعده من سائر انواع الكرفس لكونه الدواء عود للطبيعه واذا تضمد بزره مع السويق على العين حلل اورامها وشرب طبيخه مع الاصل ينفع من الادويه القتاله ويخرج القئ ولا ينبغى ان يعطى الادويه القتاله الا عند خلو البدن من السموم وينفع من شرب المرو اسنج وهذا وماشاكله من السموم يسفى منه واذا كان فى البدن وينقى الشهوه ويشهى ويثير شهوة الجماع فى النسآء والرجال ولذلك يمنع المرضعه لانه يهيج الباه فيها فيفسد لبنها ويقلله والكرفس يطيب النكهه واكله ومداومته بملاء ارحام النسآء رطوبه ردية توجب لهن ميلا الى المحاكك وهو نافع للكبد الباردة واذا طلع على ورم حار الهبه لكن ربما قلل حرارته فى ما بعد وربطبه نافع للكبد والمعده الباردتين ويذهب الحصاه وينفع ورقه وعصيره من النافض البلغمى خصوصا اذا شرب مع عصير ورق الرازيانج الرطب وحبه اقوى فى ذلك وبزره ينفع اكلا من وجع الجنبين ويذهب الفواق وقد مايوخذ من بزره ثلثة دراهم **وقيل** يضر بالرئه ويصلحه الحماما وقد مايطبخ من اصوله الى خمسة عشر درهما ومن مدقوقه الى ثلثة دراهم واكل الكرفس لمن ضربته عقرب ردى وكذا اذا تقدم اكله وكذا اكل السموم الحيوانيه لا سريطرق لها الى القلب والكثار من اكله يهيج الصرع او يجلبه لنظربه الاخلاط الرديه وصعوده الى الراس سريعا حتى ان الحامل اذا اكلته اواكثرت منه جاء ولدها مصروعا او مجنونا او برجل وكذا ينبغى ان تحتمى منه المرضعه لكن اقوى من الحامل واذا ارتى عرق الكرفس او النبات فى عسل كان صالحا للمعده مسكنا للقئ والكرفس الطرى يفتح لكن يزول بسرعه واصحاب الامزجه الباردة يتضرر

ولا يحتاجون الى اصلاح الآ ان بكثرة وامنه فيحتاجون الى ما يحلل نفخه كالكمون
والانيسون **واصلاحه** لذوي المزاج الحاره ان يصنعوه بالخل واذا اكثرت
منه الحامل يخرج الجنين مع ضعف عقله كثير الثبور **قال جالينوس** واكله
بعد الطعام انفع واكله مع الخس يعد له ومن يضر بالصرع والمصروعين وبزره
اقوى ضررًا وهضم الطعام ويشد دتفتيحه يجذب فضولا حاده الى المعده والدماغ
والارحام ولذلك كان مضرا باصحاب الصرع ويسمى الصرع باليونانى البليسيا
واذا دق الكرفس وخلط بالعسل فينفع منه ايضا واذا دق بزره بمثله
سكر ولت بسمن بقرى وشرب ثلثة ايام فانه يزيد فى الجماع امرًا كثيرا ولكن
مقدار ما يستعمل من المجموع ثلثة دراهم وليتغذا عليه بلحوم الديوك وحضانها
ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد والكلى وينفع من وجع الجنبين والنواصر
الاستلاقي ويضر بالمرئه ويصلحه الحماما وقيل بزره الهندبا واذا خلط عصيره
بدهن ورده وخل وتدلك به فى الحمام سبعة ايام متواليه قطع الحكة وازال الجرب
مجربا وينفع من ابتداء الحصبه واذا شرب من عصيره اوقيه ونصف مع اوقيه
سكر ومثله ماء رمان حلو كان بالغانى التسكين والكرفس الجبلى اشد
اضرارا للمبسوعين وقبله اضر اقوى من البستانى وشرب عصارة الكرفس بعد
الغليان والتصفيه مضافا اليه السكر ينفع العطش المتولد من بلغم مالح فى
المعده والمعا ويسكن ارجاعها ويوصل قوى الادويه الى المثانه ويزيل غايلة
الادويه المسهله مثل ما يولده من الاوجاع والتهيج والكرب وهو فى ذلك
قوى المنفعه جدا ويستدرك عواءلها مفردا ومع غيره والدلك بورق
الكرفس فى الحمام يزيل الحكة والجبلى بزره شبيه الكمون واصله ادق من
البستانى واصله وثمره اذا شربا بشراب ادر البول والطمث والصخرى ويسمى
الكرفس الماقدونى وبزره شبيه بالناخواه غير انه اطيب ريحا واشد حرافه
وهو عطر وانفع ما فى هذا الصخرى وبزره والكل حار يابس فى الثالثه وهو
خار قطاع يدر البول والطمث بقوه ويخرج الجنين ولا نفع فيه بل يحلل النفخ
بل ينفع من المغص والرقولنج ويوافق شربه وجع الجنب وهو يقاوم السموم
الباردة وهذا هو المعروف بالشام وغيرها بالمقدونس واما البنطى ويسمى
الكرفس العظيم والشتوى وساقه اجوف طويل ناعم ويميل الى حمره ما وله

جمة شبيهة وبزره اسود مستطيل مصمت حريف وفيه عطرية واصله ابيض
كبير طيب الطعم ليس بغليظ وهو كالبستاني الا انه اضعف **واما البري**
ويسمى باليوناني سمرنيون وبعضهم يسميه الكرفس المطري وهو وسع الورق
وما قرب الى الارض فهو منحنى الى الخارج وفي الورق رطوبة يسيرة تدبق باليد
وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعمه وورقه فيه حدة ولونه الى الصفرة
وعليه اكليل وله بزر مستدير شبيه ببزر الكرب لونه اسود حريف واصله
حريف يلذع قليل المآء خارجه اسود القشر وداخله اصفر الى البياض و
التلول والصخور وهذا اضعف من الجبلي والصخري وقيل مثلهما وهو يسقط مناسبته
الاجنة حمولا ويوافق شربه عرق النساوية العرق ويصلح للجبن ويعمل من
بزر الكرفس شراب وهو ان يدق البزر ويضاف الى الشراب او العصير في
خرقة منسدة ويترك فيه ثلثة اشهر فليكن مقدار ما يلقى منه في
العصير كل مثقال في رطل وفي الشراب كل نصف مثقال في رطل وهذا
الشراب يفتق الشهوة وينفع المعدة ويوافق من عسر البول وهو سريع
التحليل من البدن والعمل بطراسا ليون انفع من العمل ببزره فاذا اسرف
تقيئ الكرفس والسقرجل

كرم اسم عربي وهو نوعان بري وبستاني اذا سحق ورقها او عسا لجهما
وضمد بهما الراس سكن الصداع والورق والصابح باردة يابسة تصلح ضمادا
للاورام الحارة في ابتدائها للدرع وخصوصا مع سويق الشعير فيسكن اورام
المعدة ولطوخها ومضغه يمنع القيء يقوي المعدة ويشد وعصارة الورق تنفع
من قرحة الامعاء شربا وحقنا يسكر ويقطع قيء الدم شربا منه الى ربع رطل
ويحفظ الحوامل من الاسقاط وكذا اذا نفع يابس العصابح وشرب ماء وهما
وهما شديدا النفع من الحمى وتقلب النفس شربا من عصيرها واكلا منهما عضين
وقد يكون للكرم دمعة شبيهة بالصمغ يجدي على القضبان وهذا شديدة اليبس
والجلاء اذا شربت بشراب اخرجت الحصى واذا لطخ بها ابرات العقارب والحرب
المتقرح وما ليس بمتقرح واذا اريد التلطيخ فيتقدم بغسل العضو بالنطرون
واذا تمسح بها مع الزيت دائما حلقت الشعر وكذا تفعل برطوبة الكرم اذا اخذت
طريا واخذ منها ما يرشح وهذه برية من التوالي لطوخا وما دقضبانه وبجيره

اذا تضمد به مع الخل ابرأ المعدة التي قطع نواسيرها وهي دايمة النفخ وابراء من النوآصير
وقد ينفع من نهشة الافعى واذا تضمد به مع خل ودهن ورد وقليل سذاب نفع من ورم
الطحال ضماداً وقضيانه الغضه وبستي لف الكرمي اول طلوعها بارده يابسه في
الاولى واكلها مطيب للنفس مسكن للنفس عند تقلبها ويذهب بالغثيان
وتقلب الطعام في المعده واكله على الريق تضعيف الباه ويعتصر فيعمل منه شراب
خام او بسكر فينفع من الخمار ووهجه وربما اسهل الصفرا وابالها ويحرد الاخلاط
الرقيقه من المعده ويجلوها ويثير الشهوه ويقمع الصفرا ويضرس بسرعة ويذهب
بالخفقان الصفراوي بسبب المعده ويعقل البطن وربما اسهل عرضا واذا امضغ
من اللف بعد الطعام عصره عن فم المعده ووجد الانسان خفه وهو دواء للمحرورين
وذوي المعد الصفراوية ورقه جيد للصماد لوجع الراس من حرارة خصوصا
الطري ومضغه يقوي اللثه ويضمد به الجوف مع الرامك فيقطع الاسهال واما
الكرم البري فهو شبيه بالبستاني ورقه شبيه بورق عنب الثعلب
البستاني الا انه اعرض منه وبزهر زهرا كانه حب الطحلب مستدير وقوة هذه
الشجره جميعها قابضه وهذه البريه صنفان منه ما يزهر زهرا فقط ومنه ما
يحمل حبا صغارا اسودا وفيه قبض وحلاوه وزهرة الكرمة البريه اقوى جميع
اجزائها في القبض والنفع واجزاءها الرخصه جيده للمعده مقويه لها واصله اذا
طبخ بالماء وشرب من المطبوخ حمس اواق يسكر اسهل البطن رطوبة ماء تمر وثمرة
الحامل منها تبقي الكلف عنوة واذا اخذت الزهره وجففت في الظل واوعيت في
خزف او زجاج اذا شرب منها الى مثقالين امسكت البطن وادرت البول وقطعت
نفث الدم وقوة للمعده وازالت كربها وقوتها عن ان تحمض طعامها ويضمد بها وطبا
ويابسا فتمنع الاورام من الجمع واذا خلطت بخل ودهن ورد وبل بهما الراس
نفع من الصداع ورد عاعنه المواد دواذا خلط وهو مسحوق بعسل وزعفران
ودهن ورد ومرد وطلي بر الجرب المتقرح في ابتدآئه ازاله ونفع ايضا من اللثه
والقروح الخبيثة في الفروج وتقطع الترف محمولا مع معين ويتضمد بها وباطرافها
الرخصه ايضا مع سويق وشراب لسيلان الفضول الى العين ولالتهاب المعده
واذا احرقت في خزفه موضوعه على جمر كان صالحا لاوجاع العين ويبرى مع العسل
الراحس والظفرة واللثه المسترخيه التي يسيل منها الدم والشراب المتخذ من عنب

الكرم البري اسود قابض ينفع من يسيل المعدة وامعائه قضولا ولاسيما سائر
العلل التي يحتاج فيها الى القبض والردع والتقوية

كرمة بيضا هو الفاشرا وقد ذكرت في الفآء

كرمة سودا هو الفاشرشين وقد ذكرا يضا في الفآء

كرمة شايله هو القشع وقد ذكرت في الفآء

كرنب اسم نبطي وهو برى وبحري وبستاني والكرنب اذا اطلق انما يراد
به البستاني وكلها تشبه السلق والبستاني اصناف منه القنبيط وقد ذكر في القاف
ومنه المعروف وهو كالسلق فقط ومنه ما يكون له راس كالشلجم وورق منبسط
على الارض وهو صنفان احدهما يخرج له ورق مجتمع متراصف صغار على جادة
لطيفه في وسطه ومجتمع كانه بطيخه صغيره ومنه ما لا يكون له ذلك ومنه ما لا
يكون له اصل كبير كالشلجم وهو احد واحرف وهذان الصنفان فيهما حرارة وحرافة
ويكون حريما في اخر الاولى وبسهما في اول الثانيه والكرنب البستاني حار في الاولى
يابس في اخرها وهذان الصنفان يسميان الشامي والهدابي والموصلي والاندلسي
والمكتب منهما المتراصف الورق وقد يسمى الخزري ايضا **وبالجمله** فالكرنب من كب
القوى والكرنب النبطي يدمل الجراحات الطريه بورقه ويشفي القروح الخبيثه يخنيفه
ويشفي القملة مع الشراب وبجلاته يشفي وبزر الكرنب حار يابس في الثانيه يقتل
الدود اذا شرب منه مثقالان وينفع من الغشي والكلف بالوجه عسوكا بسحيقه
واذا احرق الكرنب صار رماده مجففا تجفيفا قويا واذا خلط مع بعض الشحوم
نفع من الخنازير والدبيلات والجراحات الصلبه واذا سلق سلقة خفيفه
واكل اسهل البطن واذا سلق مرتين امسك البطن والكرنب صالح للمحرورين وبين
الارتعاش وقلب الكرنب اجود للمعده من سائر اجزائه وعصارته اذا خلط بها
الابرسا وتطرون وشرب اسهل البطن واذا خلط بالشراب وشرب نفع من
لسعة الافعى واذا خلط بدقيق الحلبه والخل وتضمد به نفع من النقرس ووجع المفا
والقروح الوسخه العميقه الغائره واذا استعط بعصارته نقى الراس واذا احتملته
المرة مع دقيق الشيلم او ورق الطلح وورق الكرنب اذا دق وحده ناعما وتضمد به او مع
سويق نفع من كل ورم خصوصا الاورام البلغميه ومن الجرب في اخرها يبري السرطان
واذا خلط بالملح قلع النار الفارسي وامسك الشعر المتساقط واذا اكل الورق نيا

مع الخل ينفع المطولين واذا مضغ ومضمض بماء وه اصلح الصوت المنقطع وزهرهن اذا عمل
منه فزرجه واحتملته المرءة بعد الحبل قتل ما في بطنها وبزر الكرنب الذي يقتل الدود
هو النابت بمصر لانه اشد مرارة وقضبان الكرنب الطري مع اصوله اذا احرقت وخلط
رمادها بشحم حنتر يسكن اوجاع الجنب المزمنه ضمادا واكله ينفع من السعال القديم
والنقرس اذا صبت طبيخه على المفاصل واطعامه للصبيان ينشئهم سريعا وعصيره
اذا شرب منه كل يوم اوقيه اذهب وجع الطحال وعصيره يبرئ الحكة والجرب
واذا خلط بالزاج والخل نفع من البهق والجرب طلاء واكله يجلب النوم وصرف الكرنب
اذا سلق مرتين ثم طيب بكمون وزيت وملح وفلفل نفع اصحاب عسر الامعاء اكلا وماؤه
المطبوخ به ينقي البدن ويخفف الصداع وينقي العينين اللذين يحدر صاحبهما فيهما ظلمة بسبب
رطوبة او بخار غليظ وينفع اورام الحجاب والاحشاء ولاستيعاب الطحال الغليظ وينقي العروق
شربا واذا اكثر منه ولد السوداء والدم العكر وطبيخه بالماء السمين يقتل غائلته وينبغي ان
يجتنبه المستعدون لامراض السوداء خصوصا اصحاب المالخوليا والسرطان ورداءة
الفيل والدوالي والبواسير ولا يوافق المحرورين والمحرور اذا اكله لا بأس ان يشرب
عليه شرابا كثير المزاج والماء ودون فليأكلوه بالخردل والثوم وليشربوا مرقته
لان ماءه يخرجه سريعا من البطن واصله وجسمه اقوى واشد تنقية من جبه
وورقه واكله يخفف السكر والكرنب كله يزيد في الباه ويغزر المني واصلح ما
يؤكل مطبوخا بالخمر ودهن اللوز وحراقة عسا لبح الموصلي تنفع من خشونة الاسنان
واذا طبخت تلك العيون اللطيفه بدجاجة سمينه كان غذاء نافعا للنزلات في
الصدر والسعال وطبيخ ورقه اذا عجنت به ادويه الاستسقاء وطلي به الجوف
قوت منفعتهما واذا طبخت في ماء ادويه الاذان الحاره كالقسط وفتت الخمار
يقوى منفعتهما واما البري فهو اشبه منه بالدواء منه بالغذاء وهو شبيه
بالكرنب البستاني صورة الا انه ابيض منه واكثر زغبا وهو مر بليغ حره ويبسه
الثالثه شديد الجلا والتحليل اذا تضمد بورقه الزرق الجراحات ويحلل الاورام
البلغميه ومركثير الوجود بارض حماه وحمص وبالوها وماها والاها وعرق هذا
النبات مشفي من الامعاء قبل الاذعه وبعده مجربا ولكن منه مقدار مثقال الى
مثقالين مجففه مسحوقه بشراب وبزره يشبه الفلفل الابيض وهو نافع من خشونة
الانفي ويحرك الباه حركة قويه واما البري فورقه كطول الحمر يشبه ورق الزراوند

المدرج وله لبن ماء وطعم مالح مع مراره ويستعمل من خارج البدن فى ما ذكرنا فى الكرنب ويزوره
يقتل الدود المستحجب القرع اذا اخذ منه الى مثقالين واكل الكرنب باللبن الذى لكثرة دسم

كراث معروف ومنه بستانى ومنه برى والبستانى صغار ويعرف بكراث
البقل وكراث المايده وكباره له روس كالبصل وينبع فى الطبيخ ولا يؤكل نيا ويسمى الكراث
الشامى ويكون باواخر الشتا واوايل الربيع وهو صنفان صغير الراس دقيق العنق
وكبير الراس قصير العنق وهذا الذ واطيب واقل حرافه واما الماء يدى فيوجد طول
السنه واما البرى فهو اشبه بالثوم والبصل حار فى الثالثه يابس فى الثانيه والثانى
فيه رطوبه كثيره بضعف يبسه والبرى حار يابس فى اواخر الثالثه والبصلى نافخ ملين
للبطن ملطف يحدث غشاوة فى العين وثقل فى الراس ويدير الطبث اكلا وحمولا
ويضر بالمثانه للتقرحه والكلى واذا طبخ بماء الشعير اخرج فضول الصدر بالنفث واذا
طبخ بماء البقر والخل وجلس فيه النساء نفع من انضمام رحمهن والصلابه واذا سلق مره
بعد مره ونفع بعدها فى ماء بارد حلا طعمه وازال نفخه واما الكراث الشامى فيسخن
وينفخ ويهيج الباه والافاط اقوى من سائرها وهو اغلظ وابطا تولدا من البصل وبصلحه
الخل والمرى والخل اسنه يفتح سدد الكبد والطحال وفيهما خاصيه عظيمه فى النفع من
القولنج وورقه شديد النفع للرحم المزلق للولد لكثره رطوبته اذا تحمل بعد قفه او
وقع فى اخلاط الفرحات واذا اكل من ورقه يسيرا بعد الطعام امن من همضه
وماء الكراث البصلى وهو البستانى اذا اخلط بخل ودقاق الكندر قطع الدم وخاصه
الرعاف طلاء وان شرب من قبله ودخن فى الانف قطع واذا شرب قطع اسهاله
وليكن مقداره نصف اوقيه ويحرك شهوة الجماع اكلا وماؤه المعتصر منه اذا
خلط بالعسل نفع من جميع ادواء الصدر الغضليه وينقى اكله قصبة الريه وماؤه
مع القراطر جيد للسموم وماؤه اذا قطر فى الاذن مع دهن ورد اذا خل وكندر
ينفع من المهما ودوتها واذا تضمد به مع سمك قطع الثوالبل ويبرئ الشرا واذا
تضمد به مع الملح قلع خبث القروح وبزره حار يابس فى اواخر الثانيه اذا شرب
منه مثقالان مع مثله حب الاس قطع نفث الدم من الصدر وينفع من سدد
الكبد البلغميه ويفتق الشهوه ويعين على الافاط وكذا ثقله ويضر اصحاب
اصحاب الامزاج الحاره ومن يشتكى الرئه وامراض الراس ويفسد اكله اللثه
والاسنان وينبغى ان يتمضمض قبله وبعده بخل والكراث اذا رجد بلغما فى المعده

اسالة منها وان ضاد في مرة عقل ويحدث احلاما ردية ويضمد بزره للذعة الادمي ويدخل
في ادوية الكلف والمثانة اذا كان حلها من برد واذا دخنت المقعدة بزر الكراث
اذهب بواسيرها واذا سحق وعجن بقطران وبخرت بر الاضراس التي فيها ديدان
نزهاوا خرجها وسكن الوجع وان قلي مع الخرف نفع من البواسير ضمادا وعقل البطن
وحلل رياح الامعاء اكلا ومقدار ما يستعمل من بزره الى ثلثة دراهم والبزر مع الشراب
من اكبر الادوية للباه واذا الغيت بزر الكراث مدقوقا في الخل اذهب حموضته وبزر
الكراث الشامي اقوى في الباه واشد في الانعاظ وتحريك الباه ويستعمل منه الى
درهمين ويقطع النزير وقيل ان بزر الكراث مطلقا يضر بالرئة ويصلح العسل
واما البري فهو تمر بين الكراث وبين الثوم وهو حريف شديد التقطيع والتفتيح والاذا به
يدر البول والطمث بقوة ويجذب الجنين جذبا واذا اخذ من بزر القنبيط في كل يوم درهم
او من بزر البري كل يوم خمسة قراريط بسكر ازال البواسير وقد يوجد من البري شيء
بالجبال دقيق الورق بالمرة وفيه حدة لطيفة ينفع من اورام المعدة ويطيب التكهة
ويسكن اوجاع الجوف وبزر البرياقا ي يدخل في الترياقات فينفع من السموم
الباردة والهوش واصل الكراث البسيط صالحة اذا طبخت اسفيد باجه بدهن لوز او
شيرج تنفع من القولنج وعصارة البري تسهل الدم

كراث بفتح الكاف وتخفيف الراء اسم عربي لشجرة جبلية لها ورق طوال
دقاق واغصان ناعمة اذا اشتد حت تزل سنها لبن كثير وهي في بلاد الحجاز باراض هذيل
لبنها يبري الجذام **وحكى الغافقي** انه يوجد في بلاد الاندلس شجره يسمون نهاعشبة
السباع مرة ولها لبن ابيض خفيف يزعم اهل تلك الناحية انه اذا خلط لبنها بطعام
المجذوم ابراه وكانه هذا

كرسنه اسم عربي لنوع من الجلبان صغير يميل الى غبرة مع حمرة وهو حار في
الاولى يابس في اخر الثانية ولا ياكله اكثر الناس وهو من ماكل الدواب **واجوده**
المضلع المايل الى صفرة الزرنبي وطعمها بين الاس والعدس وفيها تقطيع وجلاء
وتفتيح السدد وان اكثر منه بول الدم واذا طبخت وعلف بها البقر سمنها بسرعة
ودقيقها نافع في الطب وذلك بان توخذ ويصب عليها ويحركها ودعها اوقا
لتشرب الماء ثم اخرجها واقلها على النار حتى يفتشر قشرها ثم اطحنها واخذ دقيقها
بمخل صفيق واخرنده وهذا الدقيق مسهل للبطن مدر للبول محسن للون

ومقدار ما يستعمل منه الى ثلثة دراهم واذا خلط بالعسل نقى القروح والبثور الحبيثه
والاثار والكلف والاثار الظاهره فى الحكة من الكيموسات وينقى البشره حسنا
ويمنع القروح الخبيثه من السعى ويلين الاورام الصلبه خصوصا فى الثدى
واذا اضمد بشراب عضة الكلب الكلب ونهشة الافعى وعضة الانسان نفع
نفعا بينا واذا استعمل بالخل شربا نفع من عسر البول وسكن الزحير والمغص وضيق
الكرسنه اذا صبت على الشقاق العارض من البرد والحكة ابرا منهه ويزيل الشقاق
الرطوبى واذا علفته الدجاج كانت نافعة للجذوم وبرء وبحرك باه المبرودين
واذا عجنت بالخل مع افسنتين وضمد بها لسع العقارب ابراها وينبت اللحم
فى الجراحات الغائره مفردا ومعجونا بالعسل واذا اضيف الى الزراوند المدحرج انبت
لحم اللثه للتاكله

كراويا حب صغير معروف صحاريا يبس فى اخر الدرجه الثالثه نحو اولها والنبتة
بجملتها طاردة للرياح وبدرة البول جيد للمعده ويهضم الطعام ويجدده وينضج
واصله يطبخ مثل الجزر ويوكل واصله ردى الخلط وهو اغلظ من الكمون يخرج
حب القرع من البطن مقو للمعده عاقل للبطن ينفع من الريح بالامعاء اذا عمل فى
الطعام او خلط فى الدقاء وهو نافع للمعدة البارده يلطف الاغذيه الغليظه واذا وضع
فى الخل قل احتباسه وعقل الطبيعه ولم ينقص تلطيفه للاغذيه وحينئذ يكون نافعا
للمحرورين ويعين على هضمهم ويحلل تخمهم وهو نافع اذا اضيف الى الاغذيه المحترة
والغليظه اذا اضيف الى الخل والمرى مصلح بر الهليلج والحرشف والباقلا والجزر
والقنبيط والبقول فيذهب بنفخها ويسرع بهضمها وهى نافعة فى الارض البارده مدرة
للبول وتنفع المعده التى قد اصابت بها الرطوبات واذا اخذ منها كل يوم درهمان على الريق
كما هى حبا وامسكت فى الفم حتى تلين ومضغت وبلعت نفعت من ضيق النفس منفعة
قوية وحللت نفخ المعده واذهبت باوجاعها والتمادى عليه يذيب البلغم ويقع من الخفقان
البارد وكذلك ينفع من البهر المتولد من ضعف المعده كما يفعله الانيسون واذا عجنت
بالعسل كانت اقوى وماؤها الذى طبخت به اضعف فعلا منها وينفى من لسعة العقرب
وينفى من الدبيب الذى يجده المبرودون من لسعة العقرب بعد سكون المها
وقيل انها تضر بالرئه ويصلحه العسل وقيل الصعتر

كراويا فارسية وهى رومية وجبلية وبرية وهندية اسماء للقرماناً

وقد ذكرت فى القاف

كرمدانه اسم فارسي معناه حب الدود وهو اسم لثمرة شجرة المستان وسيذكر فى حرف الميم ان شآء الله تعالى

كركم منهم من ذهب الى انها العروق الصفر الكبار رضها وقد ذكرت فى العين وبعضهم يجعله عرق الزعفران لا انه عرق بانه لكن لكونه يصبغ اصفر ويقال انها عروق يؤتى بها من جزائر الهند واليمن غلاظ صلبه صفر حاره يابسه تنفع من الجرب لطوخا بسمجها مع دهن وتنشف القروح وتذهب البياض من العين كحلا وتحد البصر **وزعم قوم** انه اسم للزعفران نفسه وقد ذكر

كرسف عربي وهو القطن وقد ذكر فى القاف

كرمان اسم فارسي للحندقوقا وقد ذكر فى الحآء المشين

كردبلين مصحف عن طرادبلين اليونانى وهو نوع من ساسالبوس وقد ذكر فى السين

كركدن حيوان هندي برى يبلغ قدر المسبع المتوسط الا انه اسود وله قرن واحد فى وسط راسه طويل غليظ الاصل ويمتد الى ان يصير فى قدر ذراع ونصف وراسه حاد كالابره يخافه الفيل ولا يجسر ان يعبر عليه واذا قاربه قتل الفيل بقربه **ويقال** ان الجزع يكون حشو هذا القرن وهو غير صحيح ولا نفع له فى الطب نعم قالوا ان قرنه اذا تجزر هربت الهوام والسباع وشحمه اذا دهن برا ورث مهابة

كركند اسم فارسي لحجر رخو يشبه الياقوت الاحمر تفعل فيه النار والمبرد وهو مفرح لا كالياقوت يكسب القلب تدبير وقيل انه الحجر المعروف بالنفس

كروان اسم لطائر دقيق الرجلين طوالها وهو شديد البلس مع حراره يصلح اكله لمن به قطار البول ويقوي للثانه وينفع الحصاة المثانيه ويضر المحمورين وذوي الامزاج اليابسه

كركوهن قيل هو عقركوهان وقد ذكر فى العين وقيل هو العاقرقرحا وقد ذكر ايضا فى العين وقيل انه يعمل عمل العاقرقرحا وليس بعاقرقرحا فاعلمه

كرش الكروش والمعا والمعده كلها سوآء وهى باردة يابسه مع رطوبة لزجه بمازجها وهى قليلة الغذا بالنسبه الى اللحوم وكلما كانت اشج واسخن كانت تميل الى حراره ويكون حينئذ اغذا وابطا هضما **ومما يلطفها** ويسرع هضمها الخل الثقيف مع سذاب وكرفس مطبوخه والمشويه ردية الا المصادين فقد تدسم

بالتحم وتشوى فتكون قريبه الى الصلاح وينبغى ان يوكل بالافاويه والابازير اللطيفه الطيبه
الرايحه وادمانها تولد بلاغم كثيره عسرة الخروج ولذلك ينبغى ان يتعاهد اكله بدنه
لجوارشات المسهله وقد تحدث من الكروش اسفيدباجه فتكون صالحه معتدله
وخصوصا ان طبخت بالقرطم **واجود الكروش** كروش الحملان وثنى الضان
ثم المعزى والكروش البقرى غليظ يبطئ الهضم الى غايه وهو لذيذ ويصلحه التهريز بالخل
والكزبرس والثوم والافاويه المقطعه والكروش صالحه للغذا لمن يريد ان يولد فيه
دم رقيق ماءى وصالحه لمن يتدخن طعامه وعملها سكباج مبزره بخولنجان وقاقلى
يفتحها
اسم بطى وقيل فارسى والصغير الذى يحمر قصم قرطش وقد ذكر فى الضاد

كركى طاير معروف وهو برى وماءى لا ينزاوى اليهما ولا طاقه له على الخرء وهو نوعان
ابيض ورمادى والابيض نادر الوقوع وقيل يكثر بمصر وهى خاره يابسه وبسها اقوى
وهى عصبيه اللحم اجود هاصيد الجوارح لانها تنعم لحمها بسبب حزنها وريا ضتها وهو يزيد
المحرورين واكلها مشويه يردى بطيئة الخروج والاولى ان تنزل يوما وليله بعقله بعد
ذبحها ثم يطبخ بالماء والخل مرة ثم بالخل الحزى فان اكلها احد مشويه قليلا حذر عليها الغائله
او حلاوه **وينبغى** لمن يشويها ان يحشوها بملح وابنسون وورق الكراث واذا
سعط بدماغه ومرارته من برنسيان اذهب ذلك عنه والاكتحال بمخه ينفع من الغشاوه
واذا خلطت مرارته بماء ورق السلق وسعط بها صاحب اللقوه ثلثة ايام اذهبها
البته مجرب ودماغ الكركى اذا اصيف بماء الحلبة وطلى به اورام اليدين والرجلين
التابع للتخمه نفعه نفعا بينا واذا ملحت خصيناه وجففت وحلط بهما فرفض وزن درهم
المجر وسكر ابيض سواء وكحل بهما بياض العين الكائن عن جدرى او طرفة اذهبته البته
واذا اديف شحمه مع خل عنصل وسقى منه المطحول اياما نفعه نفعا بينا ومرارته
مع عصاره مرزنجوش اذا سعط بها الملقوح خالفا للجانب المفلوج سبعة ايام وتدهن
اللقوه بدهن جوزه ولا يبصر العليل الضوء فائز عجيب النفع مجرب ومرارة الكركى تنفع
من الجرب للتفرح والابهريز والبرص لطوخا

كزبرة معروفه وهى نوعان بستانيه وبريه والبستانيه يستى باليونانيه فوديون
وهى مركبه القوى من بارد كثير فيه قبض يسير وحراره لطيفه ماءيه والحكم للغالب
فهى باردة يابسه ولذلك اذا اكثر منها قتلت بالتبريد وفى رطبها حدة وشاعر وفى
يابسها لذاذة وتسكين اذا تضمد به مع الخبز والسويق ابرأ الجمرة والنملة واذا تضمد

كز

به مع رقيق الباقلي حلل الخنازير والخراجات وبزره اذا شرب منه ثلثة دراهم يستخرج
اخرج الدود الطوال واذا شرب من عصيره الطري اوقيه خلط الذهن وانام فان بلغ به
المارع اوافى قتلت فتورث كربا ثم غما ثم ثقلا فى الراس ثم كسلا ثم خوفا وغلظ
صوت واختلاط عقل وسباتا ثم موتا ويداوى بالقى بطبيخ السبست والزبيب والبورق
ويطعم صفر البيض النيمرشت بملح وفلفل وشراب اصفر مرا ويستخرج ويدهن ابدانهم
بدهن السوسن وماء الافسنتين ويعذون بالبطر وماويه المطبوخ فيه السبست
والملح الكثير ويعطون شرابا مذورا عليه دارصينى مثقالا وكذا الفلفل بالشراب
مسحوقا وهذا كله بعد القى بماء السبست والشيرج للسخن اوالسمن والطلا والكزبرة
اليابسه لها خاصية عظيمه فى تقوية القلب وتفريحه وخصوصا فى الخراج الحار
ويعينها عطريته وقبضها واذا شرب منها مثقالان بثلاث اواقى من ماء لسان
الحمل معصورا غير معلى عقل الطبيعه وقطع الدم ان كان ابتعاثه باطنا والرطبه
اذا امتصت تمنع سلاق الفم مجربا والكزبرة اليابسه المنقوعه فى ماء الورد تصلح قطورا
فى العين المصلوقه والحاره واكل طرفها يقطع الباه وكذا الاكثار من يابسها ويسكن
الصفرا والتهاب المعده خصوصا اذا اكلت رطبا بخل وماء الرمان المزواذا تمضمض
بمائها ازال حرقة اللسان والفم وبثورهما واليابسه اذا قليت كانت شديده العقل
واذا شربت من الكزبرة اليابسه ايضا قطع حرقة الدم واذا ذرت يابسه على موضع
الترزف قطعت الدم واكلها والادمان عليها يقلل الحيضه والكزبرة اليابسه تمنع
تصاعد البخار الى الراس فلذلك تصلح طعاما للمصروعين الذي سببه ترائى البخر
وكذلك يبطئ بالسكر ويمنع من الخمار اذا استعملها الشارب فى شربه واذا شرب
نقيع اليابسه قطع الانعاظ الشديد وكذا اذا استفت مع سكر ولا يزاد على خمسه
دراهم والكزبرة الطريه بحلب النوم وعصارة الكزبرة تقطر فى العين فتمنع من
ظهور الجدري فيها وهى بادزهر لذلك مجرب واذا قطر اللبن امرءة سكنت الصرع
الشديد وكذا اذا استفت واذا ضمد بورقها قطعت انصباب المواد اليها واذا
شربت بسكر نفعت من وجع الراس والظهر الحار وتقطع الرعاف اذا قطر قطر من
عصيرها فى الانف وطلى به على خرق توضع على الجبين مبرده خصوصا مع اقاقيا
والكزبرة الرطبه تبطئ بالابخرة الطعام فمنه جيده لان تدخل فى اطعمة زلق الابغاء
والاسهال ومن لا يليق الطعام فى معدته بسبب نزلات حاده يتصب من دماغه

وخاصة ان اكلت بخل وسماق وما اشبه ذلك والياسبه تبطى ايضا به لكن يجيد هضمه ويمنعه
من الفساد ولذلك ينبغى ان يكثر منها فى اطعمة من يقيء طعامه وخصوصا مقلوع مع فلفل
ودارصينى وخولنجان وينبغى ان يجتنبها من يداوم اكلها فانها تحدث فى صدره فان احتاجوا لها اكلوها
مع طعام متوسل بملطفات ومسخنات واذا طبخت دجاجة سمينة فى ماء الكزبرة
الرطبه نفعت امراضها من حرقة المثانه وبزرها اليابس ينفع من الوسواس الحار
السبب اذا شرب منه الى خمسة دراهم وربما يشرب منه الى اوقيه واذا شرب ماء
الكزبره او كزبره كل يوم درهم مع مثله سكرا نبات العناب اوماء بارد قطع الشرى
ويقطع رايحة البيد والثوم والبصل على ضعف وحبتان من كافور فى درهم من
ماء الكزبره الرطبه يقطع الرعاف تقطيرا واذا علقت الكزبره على فخذ المرءة العسرة
الولاده فانها تلد بسرعه **ومما جرب** ان عرق الكزبره اذا قطع برق فعل
ذلك ايضا تعليقا واما البريد فهى ادق ورقا من البستانيه واصغر نبتا ويميل
الى صفره وبزرها صغار ملتصق اثنتان اثنتان وهى اقوى من البستانيه فى
افعالها واذا خلط بعصيرها عسل وزيت نفعت من البثر الكائن من غلظ الدم

كزبرة الثعلب اسم لنبات له قضبان شبيه بالخيطان دقاق مزواة
منبسطه على الارض لونها الى الحمرة الدرديرى وعليها اوراق صغار مرصفه من الجانبين مشرشرة
تشريفا مقاربا لونها الى الخضرة والسواد وله ساق خفيفة مدورة فى نظر فما شبيه
راس بقدر الانملة من الابهام مصورة تزيد الشكل فيها زهر دقيق لونه الى الحمرة يخلف
بزرا الى الحمرة والغبرة دقيقا ومنابته الجبال وقد يسمى به سندر بطس وقد ذكر فى
السين وهذا النبات حار مسخن محلل اذا نقع فى الماء وشرب من نقيعه مقدار
اوقيه عرض عنه سكر حسن وتفريح فان زيد منه احدث خشونة حلق وصدر وخنا
ويعالج بالقيء بالشبث والزيت ويسقى بعد ذلك رب العنب بدهن خل وعصارة مع
السكر شفاء من الغشاء يجد البصر ويذهب عشاوته واذا دق ورقه يابسا وشوى كبد
التيس وليت فى بحيقه واكل سخنا وكرر ذلك ابرء العشاء وهو شفاء من الخنا ذبر ضمادا

كزبرة البئر هى البرشياوشان وقد ذكرت فى الباء

كزوان اسم فارسى لبقلة طيبة الرايحه والطعم وفيها يخرج من
الارض بلا ساق ويشبه ورق الجرجير فى راسه تدوير وفى اسفله تشريفا قليل
ناهض الخضرة الى الفستقيه ورايحتها وطعمها مثل الاترج وعطريتها عجيبة تفتح الطب

وهي حارة يابسة صالحة لفم المعدة وزلق مطيبة للنفس مسخنة للبدن تسخينا شديدا ملهبة
وهي تضاد السمرة مضادة قوية خصوصا انه قريب وتقع من الخفقان البارد ومنفعته بليغة
واد ما منها يحدث حرقة في البول وصداعا في الرأس ويصلحها الكزبرة ومض الرمان

وخاصيتها كزمانك فارسي معناه عض الطرفا وهو حب الأثل والعذبة بالعربي عند
عطاربنا في هذا الزمان ط ح ث ح ط

كسبيونا اسم نبطي لحشيشة تنبت منبسطة على الارض مدورة على الارض
قطرها قدر فتر وورقها شبيه بالمزريجوش وطعمها الريح طعم النبق الصغار يجفف
ويخزن ويداب ويشرب بماء للسع العقارب فينسكن على المكان ط ط

كس

كسيلا اسم نبطي لعيدان يعلوها سواد وحمرة تشبه عيدان الفوة وقد يوجد
منها حب كحب الترشاد وهو حار يابس ينفع للسمنة مقو للاجسام محسن بها وينفع اصحاب
البلغم والرطوبة ويكثر منها النساء في سمنهن لانه مع الشبين يحسن اللون ولا يكثر البلغم
ويفتح سدد الارحام والكلى ويدر الطمث المتعذر ويدر البول ويحلو امجاريره ومقدار
ما يستعمل منه ثلثة دراهم وقيل بضر بالامعاء ويصلحه الكثيرا **وفي مصر** الكسيلا
عندهم قشور تشبه السليخة لكن ليس طعمها وعطريتها وبن سينا اضاف اليها خواص
شئ من الكثيرا وليس بصواب ط ط ط ط

كش

كشنج اسم فارسي لنوع من الكماة وهو دون بزر الكماة وهو في عظم الكلية ملتذ
مجتمع يوجد في الترمال لذيذ يكثر بخراسان وما وراء النهر وطعمه اميل الى الحلاوة من
الكماة وهو بطئ غليظ الغذا قليله واصلاحها ان تؤكل بالمري والزيت والتوابل الحار والملح والصعتر

كشت بركشت فارسي معناه زرع على زرع وهو قضبان دقاق يشبه خيوطا
ملتفة بعضها على بعض ولها ورق يشبه ذنب العقرب فاذا جفت النبتة التف بعضها
على بعض ويكون اكثر عدد ها خمسة وهي حارة في الاولى يابسة في اخر الثانية ولها اصل
واحد لونه الى السواد والصفرة وليس لها كبير طعم ولون للخيوط الملتفة **واجوده**
الهندي يحلو القوابي والجرب ويورث دبنه اثرا حسنا واذا اخذ منه واستعمل من داخل قطع
شهوة الماء بالخاصية **وبدله** البد سكان ط ط

كشوث معروف ولا اصل له ولا عروق بل يتليس بالاشواك وغيرها
وهو شبه خيوط صفر **واجودها** الضاربة الصفرة الماءية وهو حار في الاولى

يابس في الثانيه اذا بعجل في الشراب عجل يسكر دايغ المعده مقو للكبد مفتح للسدد
العارضة فيها وفي الطحال مخرج للفضول العفنه من العروق والاوراد نافع من الحميات
للتقاومه ملين للطبيعة ولاسيما ماؤه وهو صالح للحميات العارضه للصبيان اذا
شرب مع سكنجبين **وخاصيته** اسهال الصفرا والقمع من البرقان اذا شرب
من عصيره الى اوقيه ونصف وبعضهم يرى ان يبلغ الى رطل لكن ينبغي ان يعلى مع سكر
وينقي البدن ويجلو الكبد والمعده والكشوث ينقي الاوساخ ويجردها واذا قلي عقل البطن
وقوة بزره كقوته وقيل بل اقوى ومقدار ما يوخذ منه مثقال الان ومطبوخ الاكشوث
اكثر تفتيحا وتتبعه اكثر اسهالا وهو عيه موافق للمحرورين واذا غسل بعصارة الجزر قوى
فعلها وكافح الكشوث جيد للمعده ولاسيما اذا كان معه انيسون او بزر الكرفس او
بزر الورنياخ **وقيل ان** بزره يضر الطحال ويصلحه السكنجبين **وقيل**
ان عصير الكشوث يضر الرئه ويصلحه الهندبا **وبدله** اذا عدم ثلثا وزنه افسنتين رومي

كشمني اسم فارسي للكرسنه وقد ذكر فيما تقدم

كشمش معرب عن الفارسي وهو عبارة عن زبيب صغير لا نوى له وهو الوان
اسود واحمر واخضر وابيض وقيل ان اختلافه اختلاف نوع والصحيح ان اختلافه
بالنسبة الى تجفيفه الا الاسود فانه اختلاف نوع فما صار في كرمه في الشمس فهو
احمر وما زبب في الفي في اصله فهو اخضر وما نشر في البوت يحي ابيض اصفر
واجوده الخراساني الاسود لا يكون الا بخراسان وهو كثير بلاد ربيعه وهيت
والاسود احرها ثم الاحمر ثم الاخضر ثم الاصفر ثم الابيض وهو الطف من الزبيب
وفيه قوة مسهله وهو اسهل جزوجا من الزبيب وما تتبع القشمش خصوصا الاخضر
يتبع من الاستعال والصدر وهو ان يطبخ القشمش ويوخذ منه جزوء ومن الفاينذ
نصف جزوء يتوهم على النار والاكثار منه يحرق الدم خصوصا الاسود فهو ردي الا
للمبرودين والمبلغمين فينفعهم وكلها تصبح الباه

كشن اسم مشهور بين العوام لقشر الطلعه المسمى كفرى وسيذكر فيما بعد

كف الضبع وربما استعمل كف السبع وهو نبات له وريقات مدوره مشتقه
نحو من ورق الكرفس تنبسط على الارض عليها زغب وهي على الاذرع تشبه الكرفس
الا انها اصغر وله زهر ذهبي على قضبان دقاق وله عروق مستديره مخرجها من
اصل واحد مثل اصل الخربق وينبت بقرب المياه والمواضع الرطبه وهو خار جلاء

كف

وقد جربت اصله البنات النقع من القروح وتاكل اللحم الغث منها وتنبت الصحيح وينقى الخراجات ويقلع الثواليل

كف الهر وهو نبات دقيق له ورق ستديرة مشرف لاصق بالارض على قضبان نحو ثلثه اوارجه وله سويقة دقيقة ممدوده تعلو نحو شبرين وفى طرفها زهر اصفر براق جدا طيب الرائحه وله اصل بقدر التربونه متشعبه وينبت فى اول مطر الخريف وهى حاره ايضا يابسه جلاير وخصوصا الاصل ينفع القروح الخبيثه العفنه ذروره او يقلع الثواليل ضمادا بعسل واذا احتمل فى فرزجه اعان على الحبل

كف آدم هو نبات له ساق يعلو نحو ذراع وله ورق كورق الاس الا انه مدور الاطراف وله اصول خشنه لونها ما بين السواد والصفره وداخله حمره يستعمل فى بلاد الاندلس عوضا عن البهمن الاحمر

كف الاجذم والكف الجذما ايضا قيل هى اسم لشجرة البنجنكشت وقد ذكرتى البناء ومنهم من قال انه اصل السنبل الرومى وقد ذكر السنبل فى السين واصله وقيل ان اصل النبات له اصل كالتلجمه لونها غير الى الحمرة هش خفيف رخو ينشا منها شبه الاصابع اثنان او ثلثه وعليها ساق مربعه لونها فرفيرى عليها ورق وزهر كورق ونهر النبات المسمى بخصى الكلب وينبت فى رمال الرقه من البر وقد تركت قوة البهمن الاحمر ويقوم مقامه وكان صنف من خصى الكلب

كف الاسد اسم للنبات المسمى عرطنيثا وقد ذكر فى العين

كف الارنب هى الجنطيانا وقد ذكرت فى الجيم

كف مريم اسم بالعراق لشجرة الطلق وقد ذكرت فى الشين ويسمى بها الاصابع الصفر بالمغرب وقد ذكر فى المغرب وربما اوقعوه بالمغرب على البنطافليون واهل مصر يوقعونه على نبات حجازى منبسط على الارض ورقها كورق الرجلة تصلب الاعضاء فى دورها جدا وتيبسه تقبض مزعبه ما وهى شديدة الخضره ويكون على الارض فى قدر استداره شبر ويخرج فى ما بين تضاعيف الورق على الاعضاء زهر دقيق الى الصفره ما هو على شكل زهر الرطبه ثم تسقط فيخلفه بزر صلب اصفر اصغر من الحلبه فاذا اسقط الورق والزهر تعلقت الاعضاء كثيرا وارتفعت عن الارض وجفت فتحمل الى البلاد كما ترى الان ولم يحد صفة النبته حال طراوتها غير ابى العباس النباتى المعروف بالحافظ وهذه توجد

بغير الحجاز ايضا بمصر ويوجد ببيت المقدس شئ منها الا انها صغيرة القدر يميل الى البياض
دقيق الزهر وهذه ايضا شجرة الطلق

كف الكلب هو البدسكان وقد ذكر فيما وبعض العرب يسمى كف مريم بهذا الاسم وقد ذكرت
كف ذكر صاحب المنهاج انه سم للبقلة الحمقا وقد ذكرت في الباء وهو غير معروف
كفري اسم لقشر الطلعة وسمى بذلك لانه يغطيها اذا الكفر لغة التغطيه
واجود لما اخذ عن الذكر ومحال النخل اذا له عطرية قوية وكيفية غالبة وهي
يابسة في اخر الثانية وقوته الفاعلة مركبة من برد ظاهر ويسير حراره يعضض
الاسنان فيزيدها قوة ويحفظها من الفساد يمنع من سعي القروح الخبيثة ذرا
واذا ضمد بسحيقه المفاصل المستحيه شدها وقعها واذا ضمد بالبطن قطع الاسهال
وقوى المعده الضعيفه وكذا اذا مضمضا به ومضغه يقوى اللثه ويصلح فساد الفم
من اكلة وقروح رديه اذا استف من سحيقه مفردا الوزن معين قطع الاسهال ومقدار
ما يستعمل منه الى مثقالين واذا اكتحل من غسل الشعر بطبيخه سوده وجعده وقواه
ومنعه من التساقط ويحبس الترف واذا استرب من طبيخه بمقدار ما يطبخ منه مشط
نصف رطل في رطل ونصف ماء حتى يرجع الى نصف رطل وحلى بسكر نفع من وجع
الكلى والمثانة وضعف الاحشاء وقطع السيلان الى البطن والرحم وابطاء بالحيضه
واذا طبخ غضا برا يابسا وموميا ووضع وهو لين على الجرب اياما ابراه مجربا وقد يوجد
متلبسا بداخله عناريته بيضاء عطرة اذا جمعت كان دواء قاطعا للاسهال والترف
مقويا للمعده انفع من الكشك في كل ما ذكرنا لكن بلطف في افعاله وعوض وهو غاية
في القروح نفعه اصح وقد يستقطر بان يشظى بالنار ويحشى بالقرع والانبيق بين
ويستقطر كما يستقطر ماء الورد فيخرج منه ماء رائق عطر وهو بارد يابس وهذه كيفية
خاره يبلغ برده ويبسه نحو اواخر الاولى وتقوى المعده ويحسنها وينفع من الاسهال
الزطوني ويعين على قطع الترف والنسيخ وهو مع ادوية شديد الاثر والنفع وينفعل
فعل الكشك مع ضعف ولطف ويشد الابزان للمتهله سكبا ونطولا واذا اعتق اجمر ضعف
فعله وفسدت قوته

كفر اليهود هو قمر اليهود وقد ذكر فيما تقدم

كل

كلنز اسم لخشب هندي يفعل افعال الملغات من النفع في الكسر والوثي
والخلع اذا شرب منه وضمد به وهو خارصلب **وقيل** ان للغات الهندي **وغلط**

من ظنه خشب الكادي او صبر الرمان البري وليس في زماننا منه شيء

كلية الخلط المتولد زعم ديي ظاهر الرواة وهضمها عسر يشق على المعده احداره فهي رديئة في الهضم واقبال الطبيعه عليها لانها بشعة غليظه الجوهر رديئة الغذا اذا انهضمت لانها من كيموس لزج سريع الفساد ولا يخدر بسرعة وهي بالنسبة الى باقي لحوم البدن باردة يابسه

واجود الكلى كلى الحملان الحوليه السمان الغير هوفة ولا هزيله ولا معطشه وينبغي ان تؤخذ منه ساعة ذبحه وتطبخ او تشوى بعد طليها بزيت او شيرج كما هي بشحومها وتطيب بالملح والفلفل والدارصيني المحمر ومرين وبالكروياو المصطكى والملح والمري والخل

كلب منه بري وماءي واهلي وطباعها كلها حاره يابسه وقيل ان الساكن بالمياة العذبه فيه رطوبه لزجه تضعف بيسه الطبيعي ويحوجها رديئة الغذا والبري هو الحيوان المعروف بالواوي وهو اليبس مزاجا من الاهلي والاهلي صنفان صيدي وسيمي سلوقيا وغير صيدي ويسمى عكبا اصطلاح العوام بالبلاد

وبقيا ان كبد الكلب اذا شوي وطعم المعضوض الذي قد فزع من المآء نفعه وابراه

وجالينوس يشهد بذلك لكن يقول انهم لم يقتصروا عليه حتى يتيقن فعله بل كانوا يستعملون معه ادويه اخر مع ان قوما اقتصروا عليها وحدها فنالوا وقوما برئوا ودمه يوافق شربه المعضوض ولمن اصابته السهام المسمومه ومقدار ما يوخذ منه الى خمسة دراهم مجففا مدقوقا مطيبا بالدارصيني وحزء الكلب اذا احتد في الصيف وجفف في الظل وشرب بشراب او ماء عقل البطن بقوه ولبن الكلبه في اول بطن اذا لطخ على الشعر حلقه ويخرج الاحنه الميته وهو باذزهر للادويه القتاله واذا لطخ على عانات الصبيان منعها من الانبات

وجالينوس ينكر ذلك في اللبن كله واذا علفت بالعظام كان خروجها اقل سنا واكثر بسا ولونه الى البياض فيوخذ ويجفف ويخزن عاجلا للحوايئ لطوخا من خارج وتحنكا ويسمى منه باللبن الذي قد طرح فيه حجارة محماة او حديد للدوسنطاريا فينفعهم نفعا عظيما واذا ذر على القروح المتقاومه نفع منها واذا لطخ بالادويه المحلله للاورام فعل فعلا عظيما لا يعدله غيره وانخته اذا سحق منها المعضوض ربع ودرهم الى درهم ابراه وقد جرب في كثير وبول الكلبه اذا اخذ وترك حتى يعقد ثم يغسل به الشعر سوده وكان من احسن خضاب

ومن

خواصه انه اذا علق نابه على من يتكلم في نوبه زال ذلك عنه وان علقت انيابه على صبي خرجت اسنانه بلا الم ومشقة وشعر الكلب الاسود البهيم اذا علق على المصروع نفعه واذا طعم الكلب عجينا فيه دارصيني وفوفل وقنص وطرب وراس الكلب اذا احرق وسحق وعجن بخل وضمد به المعضوض نفعه **وقالوا** ان الكلب اذا اكل لحم كلب مثله كلب وكذا اذا اشتد عطشه عند اكل الحيف في اواخر الصيف اوطرد طردا احتبشا وعطش والكلب الماآري زهم اللحم لكن جلده قليل الزهم وهو حار يسخن الى الغاية يقال انه اذا اكل منه جوبب نفع من النقرس وهو صالح للمشايخ ولوجع الظهر والناس يستعملون لبسه وبعضهم يستنجسه وشحمه نافع لرياح الظهر والكبد اذا اكل مجففا ملوحا **وقيل** ان مرارة كلب الماآء قاتله لا تقبل علاجا اذا اعطى الانسان منه مثقالان **كلس واجودها** النفيتة البيضا وهي قبل ان تطفى محرقة بحيث اذا استها الماآء خرج منها بخار دخاني شديد الحراره يحرق الاعضاء وينضج البيض ولا يستعمل في الطب الا مطفاة وهي بعد الانطفاء حاره مسخنه واذا غسلت مالت الى الاعتدال وهي في الاحوال كلها يابسه في اخر الثانيه لكن المغسول اقل يبسا من المطفى وهو من غير المطفى **واجود** ما عملت النوره من الرخام الابيض ومن قطع الترف اذا غسل يشد الاعضاء **وبعضهم** يرى ان يكوى بها قبل طفيه الشرايانات ومن خط ردي واذا اضيف اليه شحم او زيت كان منضجا مليينا وهذا بعد الطفى وقبل الغسل وكلما عتقت بطل قوتها وصارت ترابيه واذا استعملت النوره المطفاة عتيب طفيها كانت ايضا محرقه بلطف تحدث قشرة في القرح والجراح وبعد يوم او ثلثه لا يحدث ذلك والمغسوله مرارا نافعه من حرق النار من الكباد وبيتها واذا اضيف اليها زيبخ اعان على الحاق وهي تحلق الشعر بالنداي **وينبغي** ان يدهن المنوره نفسه بعد الفراغ منها بدهن بنفسج او دهن ورد فان قرحت استعمل دقيق الورد او توتيا مع دهن ورد وهي تجذب بما يحمه الجلد وتنعمه وترفه وتكسبه لزوجة وخلطا **وبعضهم** يداوي تنفيطها بدهن ورد ودقيق العدس وهو يبقي في البدن رايحة حمائر يزيلها الدلك بعدها بثفل العصفر ودقاق ورق الخوخ او مدبروس طريه وشرها قاتل يعرض منها يبس العنق ووجع المعده وتمديدها ومغص وعسر بول واذا قرحت اخرجت دما وتبرد الاطراف وتغشى وتموت وتداوى بالتين بالسمن الجاد

ثم باللبن الحليب ودهن الورد وبـ دهن الورد والجلاب والاطريفل الاسمه كمرق الدجاج
السمين واللعابات وان طبخ فى ماء قد طبخ فيه الورد مرارا مهما كان واكل كان وحى القتل
كلخ اسم بالمغربية للقنطاريون قد ذكر فى حرف القاف وعند اهل مصر هو الاشق
كماشير اسم فارسى لصمغ هندى يشبه الجاوشير ولا يبعد ان يكون جاوشيرا
هنديا وهو حار يابس فى الرابعه يزلق الحيض ويطرح الولد ويخرج الجنين ويسهل
الماء الاصفر ويذهب الصلابات وبدء البول ولا يزال على استعماله من دخل
على ربع درهم بقيع الكثير اورجموه لا ممجونا بصمغ وهذا لا نعرفه الان ببلادنا
كمثرى اسم عربى ويسمى باليونانيه اهليوس وهى معروفة الشجر والثمر
وتوجد بجميع البلاد التى يزيد عرضها على اربعه وعشرين درجه وكلما كانت البلاد ابرد
كانت هذه الثمرة الذ واعطر وهو نوعان برى وبستانى والبستانى اصناف فمنه المسمى
عندنا بالزجون وهو اول ما يأتى وهو عطر صغار بقدر التفاح اصفر وهو بارد
باعتدال وفيه قبض ومنه ما هو بارد فى الاولى يابس فى الثانيه ومنه ما هو رطب
وكلما كان احلى كان اقرب الى الاعتدال واميل الى الحراره وكلما قل قبضه كان اقل يبسا
وكلما عفص وحمض كان ابرد ويابس والحامض يقوى المعده ويعفنها بقبضه ويطرد عنها
الصفرا وفيه عصر ايضا يعين على اخراجه ومنه صنف يسمى الحسنى
وهو كبار حلو الا انه غليظ القشر ينبغى ان يؤكل مقشرا ومنه المعروف
عندنا بالشاه امرود وهو مطاول حلو بقاهه وهو ثقيل على المعده لكنه جيد
للحق والمثانه ومنه ما يجلب البنا من همدان فى الشتاء ويسمى بالعجم الستاهو
وهو مدور اخضر واحمر واخضر فقط لذيذ الطعم طيب الرائحه عطر خفيف القشر والرئيس
ينبغى على هذا ويجعله معتدلا رطبا واكله يسكن العطش واذا اضيف برنيا حامضا خفف
وجلا يسيرا ان كان فيه حلاوه ويابسه اذا ذر على الجراح الحمها ويحدث القوابض
او يثيره ويصلحه العسل وجاوشن الكون واما الشجره فجميع اجزائها باردة قابضة
وكذلك الورق يلحم الجراحات واما الكمثرى البرى فانه الطف شجرة وثمرة
وهو شديد القبض والتجفيف مدمل للجراحات بسائر اجزائه مانع من التخلب وهو
يعقل البطن اذا نئ يعصر واكله والمعدة خالية رديء ورماد خشبه خصوصا البرى
باد زهره لشرب القطر وما اشبهه حتى اذا طبخ مع القطر لم يضر القطر مضرا وهو مضر
للعصب بالخاصيه والكيفيه وخصوصا الحامض وخصوصا ان احذ على الشراب

البرد واكثر منه وان ضادف الحمام فارد او اورد او **ومما** يزيل ضرره ان يعلق على
بخار الماء اوريق بالسكر او العسل او دبس العنصل ينقطع القي والاسهال
طريا او يابسا وكذا ان شرب من سحيق ورقه مقدار خمسة دراهم والخاساني
منه خير اصنافه والموجودة ببلادنا غير الاصناف منه رقيق اذا بات فسد
من لطفه يكون بتبريز يكون في اخر الفصل والعطر منه فيه تنوير للقلب والحامض
منه مشه للاكل والخلط المتولد منه اصلح من التفاحي واكله بعد الطعام يقطع
الابخرة عن الدماغ وربما اسهل بالعصر وربما قبض واللطيف منه الحامض
يسمى الصيفي وهو اسكن للعطش من غيره وهو اقوى قبضا وينبغي ان يحذر من
بعيد بير القوانج والنفخ ولا ينبغي لاكله ان يتبعه بالماء البارد ولا ياكل عليه طعاما
وبعضهم يروى استعماله على الريق والجوع فان كان ولابد فليكن حلوا
قابضا وليتم بعده وليشرب عليه شرابا صرفا او ياخذ عليه زنجبيلا ان كان
مبرودا والاولى ان يوكل بعد تكلس الطعام وقرب خروجه وينبغي ان يجعل اذ مده يوم
اكله اسفيذباجه ومطجنات معولة ببرت وطبيخ برشياوشان ولا يوكل من اللحم بل من الاغراق
ولا ياكله مع شواء ولا مكردن ولا باس باكل يسير من التمر المجرد واذا اكل النضيج من
الثمر لا يحتاج الى اصلاح ويقعه واذا اكل النيء فاصلاحه ما ذكر وقد يعتصر بضنجبه
ويطبخ فيصير ربا يستمى ربّ الكمثرى وينبغي ان يعتصر عند اول ما يابس خاثر في الحلاوه
وقبل ان يتهرا غاقل للطبيعه دابغ للمعده قاطع للاسهال العارض من المرة والصفرا
ويشد المعده ومزهره يقطع النتن ويضمد العين الحاره وفيه تفريح وتقوية روحيه
اذا شرب منه منقا لان قتل الدود وهو ينبع وينبغي ان يجتنبه المشايخ والمفلوجون
والمربوحون والمبرودون ومن يعتريه النفخ وغيره وبعضهم يفوهه وسيذكر
المركبات والمركبات وما هذا شانه في المركبات

كمأة معروفه وهي نوع من العطر وهي باردة رطبة في اوايل الثانيه عليظة تقبله
بطيئه الهضم لكن كيموسها ليس بذلك الردي لانه لا طعم له ولا يميل الى كيفيه رديه
نعم قالوا ومع هذا فانه ردي الكيموس بسبب ان فيه سميه فاذا اقبل العين يعفن
تعفنا رديا **واجودها** الرمليه وهي التي توجد في الرمال والاراضي اليابسه
الخلنجيه المايلة الى السمرة وسواد الصلبه الصغيره القدر وهي كثيرة التغير يحدث
الاختلاج ويهيج الخناق المستي زنجة ويعالج نقلها بالقي بطبيخ الشبث ثم اعظم

ريناد الكبر بسكنجبين وان قوى الامراض ورث ثقلا في السمع وغشاوه فقد صار قطرانا سقه
من ذرق الدجاج مثقالين بسكنجبين . قيئه واما البيضا والحمرا والموجوده في المواضع
الرديه والمنابت الرديه وتحت الاشجار الرديه مثل عبير والزيتون والجوز واجمرة الحمام فمني
قاتله وكذا السود باكلنا وظاهرا فمني مهلكه في الحال وكلما صغرت الكماة كانت خيرا من الكبيره
واللطف غذا **وينبغي ان** يختار منها الصلبه الملسا الطيبه الرايحه اذ لا رايحه
وهي تولد اوجاع اسفل الظهر المعروف بالمآبذه والام الصدر والمجففه منها في غاير الرد لا
ينبغي ان تؤكل وما ، وها العتصر منها يحلو البصر كحلا وينبغي ان يواخذ منها ما يقطر عند
شيها واكلها وهي مشويه ينقص ضررها وفساد كيفيتها وهي تولد سددا فتورث السكته
والفالج وتوجع المعده بتدبيرها **وينبغي** لاكلها ان تنشرها بعد غسلها بالماء والملح
والشبث والفوذنج والسداب سلقا طبيعا ثم يطيب بالزيت الركابي او الشيرج وتطيب
بالصعتر والفلفل والمري واذا اضطر الي اكل اليابسه فينبغي ان تنقع في طين غير مبلول
يوما وليله ثم تغسل ويعمل ما ذكرنا لكن ينبغي ان يكثر نبيت هذه ويشرب عليها النبيذ
العسلي الصرف ويا خذ المبرد ومع ذلك الزنجبيل المربا السيوني وشيا من الزبادي واذا
خيف من فعلها ولها اثر عظيم في توليدها البهق الابيض وثقل اللسان والمشوية ايضا
توكل بمزوره وان جعل في ثقبها قبل ان تشوى قليل زيت وملح كان من اكبر مصلحاتها
واكلها باللحم ردي لانها تفسد غذآء اللحم وتبطي بهضمه ومع البيض اردا فان اضطر فليزد
في المقطعات والهواضم ولا شيء انفع في اصلاحها من الخردل والمري وينبغي ان يجتنب
شرب الماء البارد عليها **وقيل في خواصها** اي حيوان اسمع او ديش
من في معدته كماة مات ولم يخلصه دوآء حكاه الغافقي وماء الكماة المعتصر منها
اذا ربي به الاثمد كان معوانا لاجفان العين زايدا في الروح الباصر ويمنع عنها
نزول الماء والكماة اليابسه وخصوصا الحمرا اذا سحقت بر وعجنت بماء وخضب
بها الراس نفعت من الصداع العارض قبل وقته مجرب واذا عجنت بقرا التيمل
محلولا نفعت لصوقا من قبلة الامعاء للصبيان ومن نتوء سرهم ومن فتق فيها
وسايل الفتوق مجرب

كما فيطوس معرب عن اليونان ومعناه ما ينبطس معناه صنوبر الارض
وقيل معناه مفترش الارض والاول اصح وهو من النبات المستانف وهو قريب من
الارض ليس له ساق يقوم عليه وله ورق شبيه بورق الصغير من حي العالم

الآ انه ادق منه ونيه رطوبة مدبقة وعليه زغب واعصاب الى الحمرة وازراقه متكاثفة وله رايحة تشبه رايحة الصنوبر وله زهر وقرن اصفر يخلف بزرا شبيها بزهر الكرفس الا انه اصفر وله اصول فيها غلظ بضرب طعمها هذا النبت مع قبض يسير وحرافة وهو حار في الثانية يابس في الثالثة واستعمل منه ورقه وزهره وبزره وهو ينقي ويفتح ويجلو الاعضاء الباطنه اكثر من ان يسخنها وهو من اكبر ادوية اليرقان ويفتح سدد الكبد بسهولة ويجدد الطمث اذا شرب بعسل او احتمل مع ضعف ويدر البول ويسقي لمن برد وجع الورك بعد ان يطبخ بماء العسل وماء المطر اذا كان طريا او يابسا ادمل الجراحات الكبار والصقها واذا شرب منه اياما متوالية باذنه رمالي وهو شهد وماء المطر ابرء من عرق النسا وجع والمغص وطبيخه باذنه هر من خانق الزمر المسمى باليوناني افرنيطن وقد يتخذ منه ضماد مطبوخ لعرق النسا واوجاع الظهر واذا سحق وخلط بالتين وهي منه حب كان محللا للطبيعة واذا خلط بتوبال النحاس وراتيج وماء وضع الصنوبر الشامل وشرب اسهل فضولا عظيمة واخرجها من الرحم وغيرها واذا وضع على الثدي الجاسية حللها واذا تضمد به مع العسل الصق الجراحات ومنع العلة من السعي ويسهل البلغم الغليظ والشربة منه الى درهمين وربع وبعضهم يرى ان يبلغ به الى ثلثة دراهم ولا يسقى صغيرا ولا محرورا ولا في حر ولا شديد **وبذله** وزنه بسباليوس وربع وزنه سليخة وقيل بزر وزنه من الكمون الكرماني وقيل بضعف بالرئيه ويصلحه العسل وقيل الانيسون **ومنه صنف** يسمى الذكر ورقه صغار دقاق ابيض ومن الانثى صنف له اغصان طوال قدر ذراع دقيقة الشعب والورق والزهر مثل الاول لكن البزر الاسود كالشونيز وكلاهما ضعيفا القوة بالنسبة الى الاولى ا ط ط ط ط ط ط

كماذريوس معرب عن خاماذريوس اليوناني ومعناه بلوط الارض وهي كانها شجرة صغيرة طولها نحو من شبر ولها ورق صغار شبيه في شكله ولونه وتشريفه بورق البلوط مر الطعم ولها زهر وقرن صغار ومنابته الاماكن الخشنة العخرية وينبغي ان يجمع اهذه النبتة حين تبزر هاو تورق كماهي وطعمها فيه الاخلاط الغليظه وينقي سدد الاعضاء الباطنه وهو حار يابس في الثانيه الا ان الحراقوى من يبسه فيكون نحو اخرها اذا شرب طريا او مطبوخا بالماء نفع

وزنه درهمان ووزنه الاوقية الذريرة للطحال

من شلخ الاطراف العضل وازال التعب الزمن الرطوبي وازال شجا الطحال وذوبره ونفع من عسر البول وابتداء الاستسقا وبزيرالطبخ بجذر الجنبن وتحليله للطحال بالشراب خير من الحمر واذا احلط بالعسل نقى القروح المزمنه واذا احلط مسحوقا بالشراب واكتحل به ابرا قروح العين المسمى اخلوس وهو الغرب ويسمى ناصر العين واذا امتشح بدهنه المعمول بطبيخه او بعصارته او بزهره المقطوف المكبر عليه فى الشمس نحن البدن واذهب بابوثر وبرها واذا ادق وضمد بالطحال مع شراب اضمره وفتتما احتقن تحته من رياح واذا شرب منه ازال اليرقان وحيا الذى سببه السدد لاعن حرارة الكبد واذا طبخ منه كل يوم اربعة دراهم فى ماء قليل وشربت وشرب منه اياما ستوا اليه على الترتيب كل يوم ثلث اواقى فاترا نفع الحصى نفعا عجيبا مجربا ولكن الماء رطلان والزيت ثلثة دراهم ويعلى حتى يعود الماء الى المقدار المذكور واذا سحق وشرب منه ثلثة ايام مجبونا بالجلاب او عسل زال اوجاع الصدر وما بنواحيه من الابرده والالام وما بالرئيه ومقدار ما يؤخذ منه الى ثلثة دراهم ويطبخ الى سبعة دراهم واذا القى فى العصير والشراب وجعل ايامًا ثم صفى كان ذلك الشراب من اكبر ادوية التشنج واليرقان ونفع الرحم وازال فساد المعده وبطو الهضم وابتداء الاستسقاء واصلح المزاج الفاسد ومقدار ما يلقى منه فى العصير فى كل رطل مثقالان وفى الشراب درهمان ومقدار ما يشرب منه الى رطل **وبدله وزنه** سقولوقندريون وقيل بل وزنه سليخه وقيل بل عروق الغافث وقيل بل وزنه سساليوس وربع وزنه سليخه ويضر بالمعا ويصلحه الكثيرا

كمون معروف وهو معرب ايضا عن خامون اليونانى وهو حار يابس فى الثالثه نحو اولها خاصيته ادرار البول وطرد الرياح واذهاب النفخ وهو اصناف اسود ويسمى الكرمانى واصفر ويسمى الفارسى والشامى وابيض وهو النبطى وهو الموجود بكل مكان وكل واحدة منهما تكون بريا وبستانيا والبرى اقوى من البستانى واما المذكوره فانواعا الكرمانى ثم الفارسى **وفى البرى صنف** اسود يشبه الشونيز فوق الكيفيه وغلط من ظن ان الاطبا اذا اطلقوا لفظ الكمون الاسود انما عنوا المراد وليس المراد الا الكرمانى والكرمانى تسميه اليونانيون سليقون ومعناه الملوكى وقد يخفف بطبيخ الكمون لتحليل النفخ فينفع وقد يسقى بحل ممزوج بالماء لعسر النفس الانتصابى ويسقى بالشراب لهيش الحوام الباردة وينفع من ورم الطحال الرئيحى كلا وله ولغيره ضمادا بالزيت ودقيق الباقلى او بغيره وطلى وقد يقطع الترف والرعاف شمامه خل وحمل كلا واذا وضع

مع الخل وقطر على الجرب نفع ومضوغا بلا خل قطورا فى السن الظفرة والكشوطتان يمنع
الالتصاق وكذا حك الجفن الجرب والكمون الكرمانى يعقل بالطبع والنبطى يسهل ويليّن
واذا قلى وانقع فى الخل ونقع وقلى ويكون = ينذف البلغم يعقل البطن الطبيعة عقلا قويا
وهو يفتش الريح الغليظة ويخفف بلة المعدة خصوصا البرى ويصلح للجرب المتقرح
غسولا مسحوقا واذا احتملته المرأة مع زيت قطع الحيض واذا اكل المنقع فى الخل المجفف
المسحوق وتمودى عليه قطع شهوة الطين واللحم وما شابه ذلك وهو مجشى هاضم للطبع
وهو غاية فى السوداج وخصوصا للمبرودين والمشايخ والمبلغين واذا وقع مع افاويه
فى الطبيخ لطف اللحوم الغليظة تلطيفا قويا وقوى فى هضمها وكان فيه قوة تليينه
واد رّ البول وحلل النفخ وخصوصا اذا جمع مع الحمص والشبث والدارصينى **وبدله**
فى طرد الرياح لب الشمدانج والبرى بناته قريب من الشاهترج الا انه اصغر قدرا
وحول بزره فى غلافه الذى على راس ساقه شوكى يشبه الخالة يحيط به ومنابته التلال
وهو للمعص غاية والتحليل النفخ واذا شرب بالخل سكن الغواث واذا خلط مدقوقا بزيت
وعسل وتضمد به قطع اثر لون الدم العارض فى الوجه واذا تضمد به ايضا كما ذكر ابن
ورم الانثيين الحار **ومن البرى صنف** يخرج بزره فى غلف شبيهة
بالقرون تشبه الشونيز صورة البزر وقد حد حاله فى نهش الهوام ويزيل تقطير البول
ويخرج الحصاة ومن بادزهر لمن يولد دما منعقدا فانه يغسل منه متنانته ويتقيها
وينبغى ان يشرب بعده ماء الكرفس البستانى **واشتبه** على الرازى فى الحاوى
عند ذكره الكمون الكرمانى البرى كلام جالينوس فى الشاهترج الفرفرى على انه فى
الكمون البرى فاورد منافع ذلك فى هذا وجالينوس لم يذكر الكمون البرى البتة
وبدل الكمون الكرمانى وزنه من غيره من الكمون **وبدل** الكمون
مطلقا الكراويا ومقدار ما يستعمل من قوته الى درهمين ومن النبطى وغيره الى
مثقالين واكله والاكثار من اكله يصفر اللون قيل لاطلاء وه من خارج **وقيل**
ان الاكثار منه يضر بالبطن ويصلحه الكثيرا **وبدل** الكرمانى مثله مرة
ونصف من النبطى وقيل الكراويا مع نصف وزنه بزر كرات

كمون حلو اصطلاح عامى على تسمية الانيسون وقد ذكره فى الالف

كمون حبشى اسم للكمون البرى والاسود وقد تقدم فى ذكره

كمون ارضى هو الكراويا وقد ذكر فيما تقدم

كمون اسود بعض ما البلاد ويسمون به الشونيز وقد ذكر واذا اطلقوه الا
فيريدون به الكرماني لا البرى الاسو فافهمه وقد تكرر هذا الكلام فاعلمه
كمكام اسم نبطي وقيل انه صمغ الضرو وقيل ثمره وقيل الضرو نفسه وقد ذكر في الضاد جميع ذلك
كندر اسم فارسي للبان بالعربي وموضع شجرة لا تكون الا بالبين ويكون
بالشحر شجر عمان والشجره مشوكه لا تسمو اكثر من ذراعين ولا تنبت الا بالجبال وورقها
مثل ورق الاس وثمره مثل ثمره له مراره ويعصر من الشجرة بالفؤس مواضع فينظم فيها
اللبان فيجتنى وهو صنفان ذكر وانثى فالذكر هو المسندر الحبة الصغار الصلبة البيضا
الظاهر الحمر الملكسر التي تلصق وتدبق والكبار الهش هو الانثى **ومنه نوع**
يجلب من عمان ونواحي بلاد الهند يميل الى الحمرة ونهر قند بارنجاني ويعلوه افظاعا
كبارا مدوره لانهم يجعلونه في جراد ويدحرجونها والطرى منه يميل الى الصفره **ومن**
الانثى نوع شديد البياض سريع التفتت قليل الالصاق والتدبيق وفيه
رائحه المصطكى ضعيف رائحه الكندر ويغش به المصطكى ويفرق بينهما ان الكندر
يلتهب والمصطكى لا يلتهب وبهذا يعرف كلما يغش الكندر به كالصمغ العربي وصمغ
الصنوبر وهو خارق في الثانيه يابس في الاولى منضج محلل يقوم من غير قبض يجلو ظلمة
البصر ويملأ القروح العميقه ويدملها ويلزق الجراحات الطريه بدمها وينقطع تزف
الدم من اي موضع كان من خارج وخصوصا الدم المنحدر من حجب الدماغ نفوحا
ويمنع القرح الجنبيه من الانتشار خصوصا ما بالمعدة اذا خلط بلبن وعملت
منه فتيله وجعلت فيه واذا خلط بالخل ولطخ به في ابتداء الوجع الذي يسمى
باليونانيه مرميقيا وهو التمثل الذي يحصل في البدن مقدمات الخدر ويقلع
القوابي والثآليل التي تسمى ايضا مرميقيا وهي التي تحس فيها بدبيب واذا خلط
بشحم الخنزير او شحم البط ابرء القروح العارضه من حرق النار والسعفاق
البردي واذا خلط بنطرون وغسل به الراس ابرء من قروحه الرطبه واذا خلط
بالعسل ابرء الداحس واذا خلط بالزفت ابرء شدخ الاذن واذا خلط بخمر حلو
وقطر في الاذن نفع من اوجاعها واذا خلط بطين قيمولي او دهن ورد وتلطخ
به نفع من الاورام الحاره العارضه في الثدي وخصوصا عند النفاس وقد يخلط بالادوية
القابضه لقبضه الكثير وينفع من الضمادات المحلله لاورام الاحشاء وشربه
ينفع من نفث الدم وقد رمايوخذ منه نصف درهم فان اكثر منه بمرة قتل او

جدن وربما اورث جذاما باحراقه البلغم والدم ويقوى المعدة الضعيفه واذا نقع منه مثقال
فى ماء وشرب من ذلك الماء كل يوم على الريق نفع من يشتكى البلغم والبلادة والنسيان
مجرب عجيب غريب انه اكثر منه احدث صداعا وبادية بالمشكجبين والسفرجل وبزر الخيار
اذا اكتحل به حلل الدم الجامد فى العين وبقاياها وينفع من الخفقان البارد ويقطع
الخلفه والقىء ويجلو قروح العين اذا حك بلبن وهو اكل للبلغم محرق له ومضغه
يجلب الرطوبة ويلاعن الراس واذا سقى منه نصف درهم مع مثله ناخواه لاصحاب
التاخير ينفعهم نفعا بليغا ومضغه مع زنجبيل الجبل او صعتر يزيل ثقل اللسان وعقاله
ويقوى فى جلب البلاعنه والمتدخين به ينفع من الوباء ويزيل الستعالى الرطوبى
المزمن مضغا وان يلقى على احشائهم ويقوى القلب ويزيد ارواح الدماغ ما لم
يكثر ومضغه يشد الاسنان واللثه والاكثار منه مع توليده للجذام وان لم يولده
ولد البهق الاسود وهو مع العسل يذهب بالداحس واما قشاره فهى يابس فى الثالثه
حار فى اول الثانيه يقبض قبضا قويا ويجفف تجفيفا قويا وهو من اكراد وية
نفث الدم ويقوى المعدة المسترخيه ويمنع السيلانات بقوة من داخل ومن خارج
ويصلح لجلاء الاثار وتنقية القروح وتجفيفها واذا ملئها بقوه وينفع من قرحة
الامعاء شربا وحقنا وضمادا على البطن يقطع الاسهال ويميت الدود واما دقاق
الكندر فهى بحيثه المتناثر عنه فهى ايضا يابس من الكندر واللطف واجوده
النقى الناعم السحق فهو يفتح ويجلو ويعمل ما يعمله القشور مع ضعف وما يفعله الكندر
بقوه ما عدا الالزاق والتغريه واما دخان الكندر ولصفته اما ان تاخذ
حصاة بكلبتين وتلهب ثم يصير فى اناء من فخار جديد او عتيق وغطه باناء من
فخار بمجلو ولتكن جانبه مرفوعة ليلج حريق الكندر وليدخل حصاه بعد اخرى
ولا يزال يفعل ذلك حتى يملاه مما يحتاج اليه وفى كل وقت امسح خارج الاناء
بماء بارد حتى لا يسخن وكلما برد كان الدم للدخان ودخانه حار يابس لطيف مسكن
لاوجاع العين الحار قاطع لسيلان الرطوبات منها منق للقروح مها منيت للحم
فى قروح العين نافع من سرطانها ومقدار ما يستعمل من الكندر الى درهم ومن
القشار الى ثلثى درهم والاكثار منه يقتل ويحرق الدم

كندس طبرى حبه يشبه الزعرور واصغر منها وهى حامضه وفيها
عفوصة يسيره وطبعها اقرب من الزعرور الا انها اكثر قبضا وتبريدا

كندر

كندس هذا دواء عربي لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس وحنين نقل ذلك عن جالينوس وجعله اصل سلوبيون وليس هو وقد ذكر في السين ونبتته تشبه الريشف البستاني المسمى كنكرلون ورقه بين بياض وخضره ولا يستعمل غير العرق

واجوده الاسود الظاهر الاصفر الباطن وهو حار في اخر الثالثة الى الرابعه يابس نحو اولها

وخاصيته احراق البلاغم وقلعها واخراج المرة السوداء والغليظه ويحلل الرياح من الخياشيم وهي تقي ومقدار ما يستعمل منه للقيء من دانق الى اربع دوانيق مسحوقا مثحولا مدوفا بصفار ثلاث بيضات بنيمرشت مع ماء قد اغلي فيه عدس وشعير مرضوضان مقدار نصف رطل والاولى اجتنابه وهو يجلب العطاس ويحرك حركة شديده وربما لم يسكن ويعالج بدهن البنفسج واشتنشاقه وبل الراس بماء الورد والخل والثلج وهو يدر الحيض ويخرج الاجنه الميته ويقتل الاحياء ويخرجها بقوة قوية حمولا وشربا

وينبغي لمن اراد شربه للقيء ان يقعده في اللبن الحليب ويشربه بلبن طيب ودهن حل والاستعاط به يخرج بلا غم الدماغ واخلاطه ويصفي الحدقه ويحد البصر اذا استعط بقدر عدسه بدهن بنفسج

وروى الكندي انه جرب ذلك في شخص لم يبصر شيأ فراى الكواكب في مرتين او ثلثه واذا سحق واتخذت منه فتيله معجونة بعسل واحتملته المراة اخرج الجنين الميت ولا ينبغي ان يشربه محدود ولا يستعط به في قيض ويستعط به في الشتاء وفي الربيع واذا عجن بالخل وطلي به البهق الاسود ازاله واذا اغلي في خل وضرب بدهن ورد نفع من الحكة واذا سحق وصير في خرقه واشتم نقى الدماغ وبثه المصروعين والمفلوجين واعان على العطاس واحدر التسعيط والتعطيس والبدن ممتلئ والاخلاط هائجه او متوجهه نحو الدماغ ويعطس به لمن تعسر مشيمتها فتخرج والصواب ان لا يستعمل منه من داخل واما القيء فمن دانق الى نصف درهم اما في الشراب للطحال وتفتيت الحصاه واسهال البلغم وتسخين الاحشاء فربع درهم الى خمسة قراريط منقعا في لبن ويكون معه ضعفه كثيرا واذا خلط بالزفت قلع القوباء ودهنه المعمول بطبيخه او سحيقه ينقي الاذن ويذهب برياحها ويزيل اوجاعها ويقتل دودها ويقع من الخشم شما وسعوطا

وبدله في القيء وزنه جوزة القي وثلث وزنه فاغل ودرهمان منه مهلك اهلاكا وحيا

واعراضه اللهيب والتقطيع والخناق

والاختلال والجفاف واوجاع فى المجنب ويقدم اكل العطش ثم يشتد بعد اللهيب
ويداوى بالقئ والحقن القويه وشرب السكنجبين الكثير البقرى وان عرض تشنج نفعا
بعلاج التشنج اليابس وقال بعضهم علاج له اذا حصل اختلال او الورشديدبى

كنبر اسم فارسى للحرشف البستانى وقد ذكر مع اصناف الحرشف فى الخاء

كنكزد هو صمغ الحرشف بالفارسى وهو نزاب القئ وقد ذكر فى التاء

كنمهان اسم فارسى وقيل نبطى وبعضهم يسميه كونهان لنبتة كانها
شجرة صغيرة ورقها يشبه الحبة الخضرا فى اللون والحدة ولها اغصان تتفرع
على ساق غليظ وهى ارطب واكبر من الحبة الخضرا فى اللون والحدة ولها اغصان
ورايحتها تشبه الدخان وفيها خاصية عجيبه فى طرد العقارب وقتلها حيث
يكون لا يوجد عقرب واذا طرح شئ من اوراقها على العقرب ومات عليها ماتت

وحكى صاحب الفلاحة الفارسية انها تزدرع ببابل وبلد نينوى لا نعرفها
الان وهى صالحة لان تدخل فى الضمادات المسخنة لانها حارة يابسة وحرها اقوى
من يبسها بكاد يبلغ اوايل الثالثة وهى تسخن الدماغ اذا اديم شمها وان اكلت
سخنت البدن تسخينا شديدا وتيبس الكبد والمعدة البارد تين وتعين على
الهضم اذا اخذ منها قدر مثقال الى ثلثة دراهم وكثر من ذلك ربما ادخم وافسد الغذا بالا

كندرى هذا نبات يشبه الجزر والراند ياج الا انه عريض كبير مندوح كقعدة
الرجل يطبخ منه راجة الكندر وهو حار يابس مدر محلل منضج يبلغ اوايل الثانية
فيها وحره اقوى من يبسه ويقوم مقام الكندر فى كثير من احواله

كوارع قد ذكرت فى الالف عند رسم اكارع

كور هو فارسى مقل اليهود وهو مقل الحمل وسيذكر فى الميم

كوركندم فارسى هو جون جندم وقد ذكر فى الجيم

كوريل هذا اسم فارسى مشهور بمازندران ودامغان لاصول نبات
لفاحى الشكل يقولون انه على اى حالة قلعها القالع من الارض واكل منها
نصف درهم اصابه ما كان عليه القالع من تلك الحالة وهو شديد الاسباب
والتفريح فان اكثر منه قتل وهو نوع من اللفاح فافهم

كوشاد اسم فارسى للجنطيانا الرومى وقد ذكر فى الجيم

كوكب ساموس هو طين ساموس وقد ذكر فى الطاء

كو

كوكب الارض

كوكب الارض قيل انها بحرة تنمى بالليل وقد ذكر جميع ما ينمى بالليل من الاشجار المعروفة بذلك فى حرف السين فى رسم سراج القطر ، وقيل هو بحرة ما لحة تنمى بالليل وقد يسمى كوكب قيمولیا وقيمولیا جزرة وقيل انه حجر ومعوا طلق وهذا هو الاشهر وقد ذكر فى الطاء

كوبز اسم هندى للفلفل وقد ذكر فى الفاء

كهربا معرب عن الفارسى من كاه رباى اى شالب التبن والظاهر انه صمغ الجوز او صمغ شجر غيره **وذكر بعضهم** انه صنف من جلاپيه ان يجلب من نواحى المشرق ومن نواحى الروس والبلغار الشمالى الغربى منه والشرقى وانه ضمغ اشجار فى جبال لا يزال عليها الثلوج فتى الصيف تكون اعيونا عظيمة تسيله ويرمى بها الى البحر الملح فتضربه الامواج والسيول وتطول عليه الازمان فيزبد بسواحل البحر اقطاعا مجتمعة متحجرة كما مر **واجوده** الاصفر الامع الجاذب للتبن بسرعة وقوة بعد حك قليل الشفاف الصافى ويجلب من المشرق والروم ومن نواحى المغرب والذى يجلب من المغرب يوجد بالمزارع والاراضى كثيرا تحت شجرة الدرم وكامنا من صعفه بقطر ويتصل على طول الوقت وهذا يكون حبا صغيرا وقد اشتهر انه صمغ الجوز الرومى ولم يصرح بذلك جالينوس ولا ديسقوريدوس بل وصفا صعفه بصفة توجد فى الكهربا واجودها الشفاف والمغربى اتبع من المشرقى والظاهر من مزاجه انه يابس فى الثانية مع حرارة لطيفة **وخاصيته** قطع الدم من اى جهة كان واذا شرب منه نصف مثقال بماء بارد حبس الدم خصوصا ان كان منبعثا من الصدر ويحبس الدم من اى موضع خرج ذروريا وينفع من خفقان القلب المعدى وقيل ينفع الرعاف تعليقا وينفع فى الاورام الحارة طلاء واذا علق الكهربا على الحامل حفظ الجنين وتعليقه على صاحب اليرقان نافع جدا مجرب واذا سحق وطلى به حرق النار مع ما آذا وغيره نفع منه ومثقال منه يحبس التخلب من الراس والصدر الى المعدة وينفع فى الاورية النافعة من المدر وسنطاريا واسهال الدم واذا شرب معه مصطكى برا من عسر البول وينفع المعدة وله خاصية عظيمة فى النفع من الترجيز شربا وعن اسراف الطمث شربا واذا شرب منه نصف مثقال بماء ورد حبس القئ وينفع من الكسر والرض **وبدله** وزن قرتين من الطين الارمنى وثلث وزن سليخة ونصف وزن بزر قطونا مقاوا وقيل بل وزن سندروس وقيل انه يضر بالراس ويصلحه البنفسج

كهنايا اسم سريانى لعود الفاوانيا وقد ذكر فى الفاء

كيلدارو اسم فارسي للزنجبيل وقد ذكر في التين

كيه اسم فارسي للمصطكى وسيذكر في حرف الميم

كيجرس اسم رومي للجاودار وقد ذكر في الجيم

كيدح اسم معرب للكادي وقد ذكر في اول الباب

كيلوانشه اسم فارسي لحشيشة البراغيث وهي حشيشه من خاصيتها اذا جعلت في الفراش احدثت البراغيث ولم اجدها وقيل انها توجد كثيرا بالشام وبلاد العجم

حرف اللام

لاذن معروف واختلف في ماهيته فمنهم من يقول انه طل يقع على اشجار تشبه شجرة الدبق وهي رطوبة غليظة تلصق بالاوراق فتاتي المعزة فترعى هذه الشجرة فيلتبث باصوافها تلك الرطوبة فتوخذ منها وتجمع وتحمل الى البلاد **وقوم** يقولون انه غير هذا لكنه رطوبة تنشا على الشجرة من نفسها **وقوم** قالوا بل زعرت للماعز وارطا المتعلق باخفافها وما بين معاطفها والاول اشهر واصح لان اهل تلك البلاد يميزون حبا الاخشنه على ذلك الاشجار فتلتقط الرطوبة اللاذنيه فيجنونه منها **واجوده** الحادالرايحة الطيب الماء المايل في لونه الى الحمرة وخضره وما يجلب منه الى البلدان الحاره يكون اقوى واجود وما يوخذ في اخر الثاء مع يبس يسير وبعض ما الطيف الجوهر ينضج ويحلل وانضاجه اقوى من تحليله منضج لاورام العروق باعتدال واذا خلط بشراب ومرّ ودهن الاس امسك الشعر المتساقط وحسنه واذا طبخ بشراب على اثاد القروح المتاكله حسنها واذا قطر في الاذن مع دهن الورد ازال اوجاعها وقوتها يدخن به ويجعل به لاخراج المشيمه واد راد الحيض ويلين صلابة الرحم ويقع في اخلاط الادويه المسكنة للاوجاع واد ويه السعال والمرام واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن واد ر البول على ضعف وهو حل في دهن الشبث او دهن بابونج كان مسكنا لسايز الاوجاع واذا احل في دهن ورد وطلي به باذن خان الصبيان نفع من تراتهم في السعال المتولد عنها وكذا اذا اضيف به مقدم الدماغ نفع من التراكات ومنعها واذا وضع على المعده المسترخيه نفعها وشدها وازال غثيانها وسيلان اللعاب بسبب استرخايها واذا احل بشحم حنزير ووضع على اورام المعده واوجاعها سكنها واذا احل بدهن ورد واحتقن به للسحج نفع اذا كان عن برد وخصوصا اذا اقعد على تاج ومنقد

ما يشرب منه الى درهم ومن موثم مكرب وقيل انه يضر بالسفل ويصلحه سنبل رومي

لازورد حجر معروف ويجلب من البحر **واجوده** المشبع اللون الخالي من الرمليه الهين التفتت الصافي الزرقه وقد يغسل بان يضاف اليه حوامض ويطبخ ويسحق ويكرر بالغسل فيخرج هباء لطيفا يصلح للكحاير والترابي وانما المستعمل في الطب والحمام الخالص فمن حار يابس وفيه ارضية لا يغفل عنها يحدث فيها قبضا شديدا ويدخل في ادوية العين لتقوية الاجفان ولنبات الاشفار وتزيدها وايمانها وهو اضعف قوة من الحجر الارمني وهو من اكبر ادوية المرة السوداء المسهله له ولكل خلط غليظ مخالط للدم فيرقه ويحسن اللون ويذهب بالغم والتوحش ويقوي القلب عرضا وخاصية وينفع اصحاب المالنخوليا والسوداوي والشربزمنه الى مثقالين ربية الطبخ شربا واحتمالا ويجعد الشعر ويقلع الثؤلول طلاء بالخل واللازورد والذي يبص فيه ذهبيه اذا ذر وسحق على القرحة الاكاله نفعا بليغا واذا طلي به مسحوقا على الخل ابراه وقيل يضر بالمعا ويصلحه الكثيرا

لاعبه نوع من انواع البقوع وهي اصلحها واسلمها ومي كانها شجرة صغيره مدوره الورق له ورد اصفر غير كثير الرايحه بل فيه طيب وهو حار يابس في اواخر الثالثه او اوايل الرابعه اذا القي منها شئ في غدير فيه سمك اطفاها وهذا خاصية اكثر البقوعات ولبنها نافع في اسهال المستسقين باسهاله الماء الاصفر وكذا عصير ورقها يقي ويسهل لكن اللبن اقوى وكذا بزره ايضا ويسهل واللبن اقوى والنخل اذا رعت نوره كان عسله مسهلا وفيه مرارة ما وفي رمانتا هذا المرنر احدا يستعمله فان اريد فليجمعه بدقيق الشعير مع كثيرا ويستعمله ولا يزيد على درهم

لالا ذكر الرازي انها حشيشة تجلب من مكة معروفه بالنفع من البواسير اذا ندخن ثمرتها وتسكن وجع المعده اذا استعمل منها وهي مجهولة الماهيه الان

لايم هذا اسم مشهور بالعراق لصنف يجلب من نواحي الهند يميل الى بياض وصفره ورايحته طيبه بين المر والمصطكى وهو حار يابس في اوايل الثالثه قابض مسخن قد جرب منه الصافي لجراح العظام بدقها ذرورا ويضاف الى الادوية المسخنه فيقويها ويلطفها ومن ادوية العصب والمبردين والمشايخ

لبلاب هو نوعان كبير وصغير والكبير وهو حبل المساكين اصنافا به ويسمى باليونانيه قسوس فيكون ابيض وثمرته بيضا واسود وثمرته سودا

ب

وصنف لا ثمر له وامّا استى كبير الكبر ورقة وعظم انفراشه والاسود الثمر زهرته فرفيريه والباقى زهره ابيض **واما الصنف الآخر** فله زهر وقضبانه دقاق حمر امزواه وهذا النوع الكبير بجميع اصنافه واوراقه شبيه ورق اللوبيا الى المدوّر ما هو وهو مركب القوى من يبروحة ارضيه قويرقا بضه فيه ومن حرارة لطيفه حاده حريفه وكل واحد منهما يصلح ان يجعل فى الثانيه من مراتب الكيفيات وجميعها ضاره بالعصب اذا اخذ من زهرانها كان ما يحمل ثلثة اصابع وشرب كان صالحا لقرحة الامعاء واذا دق وسحق بموم مذاب بزيت وافق حروق النار وورقه الطرى اذا طبخ بالخل دق كما بيّنا ابرا من وجع الطحال ضمادا وقد يسعط بعصارته مع عسل وايرسا ونطرون لاوجاع الراس المزمنه واذا خلطت بالمرّيت ابرا من وجع الاذن وسيلان القيح منها واما الاسود فان اكثر من شربه شوش الذهن واضعف القوّه وعصارته تسود الشعر وورقه ضمادحسن للقروح الخبيثه والعارضه من حرق النار وزهر الصنف الاخير اذا شرب ادر الطمث واذا تحرّت به المرءة بعد الطهر منعت من الحبل واذا اخذ قضبانه بورقه ومضت بالعسل واحتملته المرءة ادرّ الطمث وماءآوه المعتصر منه ينقى نتنه ودمعته اذا طبخ بها الشعر حلقته وقتلت القمل واصوله نافعه بخل او شراب من نهش الوتيله وورق هذا النبات اذا طبخ بالشراب ما دام رطبا يدمل الجراحات الخبيثه ويختم قروح النار وماءآوه ويسمى دمعته شديد الحراره والحدّه وقدره ما يستعمل من مياهها الصالحه الى اوقيه مطبوخا بسكر وكثيرا والصمغ العربى خير منه **ومن الكبير صنف** احرش الورق يميل الى سواد ما يعرف بالمغرب بالشيحه وسر اوله الطول اوراقها نافعه لالحام الجراح وينشف القروح وهى باردة يابسه اذا شرب من عصيرها اربع رطل مع درهمين مغره قطع الدم من اى جهة كان ويابسها للقروح الخبيثه والوسخه ذرّا وطريها للجراح انقع ويلحم سحيقها اليابس ايضا واما الصغير واوراقه مطاول له زهر شبيه بالاقاح يخلف بزرا فى غلف اسود بحمره وقوّة هذا قوّة محلله وفيها ارضيه وقبض يسهل بلزوجيته المرّة الصفرا ويسهل الطبيعة برفق وقد يخلط بخيار شنبر محلولا بالماء والافعى ماء اللبلاب لانه يضعف وماء هذا اللبلاب اسلم فليشرب منه الى نصف رطل مع عشرة دراهم طرفه وينفع من التشنج الذى سببه يبس الطبيعه وينفع من القولنج الحار والمركب ويحلل اورام المفاصل لطوخا

ويزيل ادرام الاحشاء مع الخيار شنبر ونفع السدد لكن اذا طبخ ونفع في كبر الحيات ويسقى فيها

لبخ اسم عربي بصعيد مصر لشجرة عظيمة يستنبتها الناس هناك في دورهم يشبه الدلب وله ثمر احضر يشبه الرطبة فاذا نضجت حلت واكلت فيها كراهة وهي نافعة لوجع الاسنان ويوجد على هذه الشجرة نوع من الزيتلا قائل وهي شجرة باردة قابضة ورقها يقطع الدم وحبها سريعا اذا ذر على الجراحة او شرب فيقطع القروح والاستطلاقات

وقيل ان هذه الشجرة كانت بالفرس قاتلة فلما زرعت بمصر صارت غذا وقال بعضهم انها الازادرخت وفيه نظر وثمرته لقبضها تقوي المعدة وتمنع من الاسهال وفي داخله نوى له لب اذا اكل اورث الصمم

لبن معروف وهو اذا حلب كان فيه حرارة ما فاذا اجمد وطال لبثه زالت تلك الحرارة والحلو منه فيه حرارة ما معتدلة وهو يختلف بحسب حيوانات وهو دايما بالنسبة الى لحم حيوانه او اجزاية التي تغتذي بها بارد رطب نعم قد يكون بعض الجواهر العصبانيه والعقد فيه ابرد لكن بعضها حار كلبن اللفاح وهو النوف وكلبن الخيل فانهما حاران بقوه مع تخفيف وانما كانا رطبين بالعرض في الاصل ولبن اللفاح رطب مائي شديد الحراره وكذا لبن الاسد ولبن الخفاش ففي غايه الحراره والحدة

واجود الالبان ما كان صافيا نقيا من الكدوره لا يخالطه حموضة ولا حرافة ولا مراره ولا يكون حيوانه قد رعى مراعي رديه واذا قطر على الظفر لزم نفسه وكان مجتمعا معتدلا في قوامه

واجود الالبان ما كان من الحيوانات الملايمة للانسان الاهليه للغذاء واما الدواعي وغيرها واغلظها واد سمها لبن البقر ويدخل فيه الجاموس واقلها بدبيه واحدها لبن المعز ولبن الحمار احلى منه واحد ولبن الخيل سيكر ولبن اللفاح لا يخرج من دهنيه ولبن الغنم اكثر دهنية وشرب اللبن الصالح ينفع التولات الحريفه اللاذعه وينقي المعده والامعاء بغسله اياها وجلا ولصق بها ومنع حدة الاخلاط الحريفه وهي سريعة الاستحاله واوفق الالبان للصبيان البان النسا الصحيحات الفتيات لاجل الملاعبه لا للذه وكلما كان الحيوان طيب الرايحه كان جيد اللبن والبان السباع رديه كلها ولبن الخنزير تمدحه الاطبا والالبان تتناول للغذا وللدوا لبن النسا والخنزير والضان والمعز والبقر والخيل والابل والحمير الوحشيه والاهليه والظبا والبان الحمير لا يتخذ منها الجبن والبان الغنم غليظه كثيرة الدسم

والبان المعز متوسطه بين الضان والبقر والحمير والدسومه فى البان البقر اكثر من غيرها
وقد يحمى بحجارة او حديد وتطرح فى اللبن فتنقص بذلك مائيته وتزول سرعة استحالته
وجميع الالبان نافعه من الرمد قطورًا وربما خلط ببعض الشيافات وكثيرا ما
يستعمل فى جلاء رمد العين وهذا يكون بالبان الحمير اجود واضد باللبن الاجفان
مع دهن ورد وشئ من بياض البيض نفع من ورمها ونومها وقد يحقن به الادحاء
المقرحه مفردا ومخلوطًا بما يلايمها وكذا ينفع قروح المقعدة الحادثه من اخلاط
حاده عبرت عليها واذا تمضمض به حليبًا نفع من قروح الفم والتغرغر به يسكن
اوجاع الفم وورم اللوزتين واللهاة والمطبوخ منه اكثر تسكينا للالام وهو من
ادوية السموم للقئ والغذا وخصوصًا المقرحه كالذراريح وما اشبهها ولبن الربيع اكثر
مائية من الصيفى **واجود الالبان** للاخوذه فى اوايل الصيف واللبن
المحمى بالحصاه يعقل وهو يفتح سدد للمعده ويصلحه لذلك العسل وغليانه ايضا يقلل
نفخه واللبن الحليب مسكن لحدة الحرقه من الامراض والسموم ولا يسقى المحموم
بحال ولبن البقر اشدها ملاءمة لذلك وهو غاية فى فرحة الرئيه والمسلولين
واصحاب الدق واذا امن من استحالته فيهم ولم يكن حتى فى الاولين واذا خلط به
كندر مسحوق وقطر فى العين نفع من الطرفة واذا خلط به عصارة الحشخاش
الاسود وموم بزيت عذب ولطخ على النقرس الحار نفع والالبان ليست موافقه
للمطحولين ومن كبده عليله ومن عصبه ضعيف ومن يعتريه صداع او سدر او
صرع والالبان التى عتب الولاده ارطب وارق وكلما طال زمانه ازداد غلظا والبان
الشتا غليظه وهى تضر الكليتين بتوليدها الحصى وتسدد وتنفع الصدر
والرئيه وتضر الراس والحبالى ويضر الاضراس وخصوصًا ما تحن واحتاج
الى مضغ ويفسد اللثه والعسل يصلحه والتمضمض بالشراب او ماء العسل
قبله او بعده بين يدى ضرره للاسنان وكثرة اللبن تجلب الحمى وتولد العمل
وهو من ادويه السوداويين والبابسى المزاج ودسومته تسرع استحالته
الى الدخانيه ولذلك صار لبن البقر فى ذلك اسرع ولبن الحيوان السقيم
ردى وبعضهم يرى استعماله فى الاسهال وهو خطا ولبن الضان الاسود
اجود من غيره لكثرة ابطاله والراعى منها بالاجام والشطوط لبنها ارطب واكثر
مائيه وفى الجبال اخف على المعده واسخن ومارعى المسهلات يسهل وما

وعلى القوابض يقبض مع ضعف ولا يصلح شربه للشباب وهو صالح للصبيان والكهول
واما الشيوخ فصالح لهم ان كان يتولد فيهم اخلاط بورقيه فيعطون منه يسيرا واما
البلدان الحاره فيسرع استحالته فى معدة شاربه وكذا اصحاب المهين والصناعات
الكديه وينبغى ان يسرع باخراجه عن المعده بما يجدره لا بما يبطيه والقليل منه غذاء
والكثير يسهل ولا ينبغى ان يدام شربه بل يغب به واللبن الحلو يعطش واكل اللبن والبدن
فاسد الاخلاط ردى مهلك والهند تعظم اللبن وتفيد قوة من انهكه الجماع ان لم تكن لحشاً
ضعيفه ولبن الربيع كثير الماء تير والخريف قليل كثير الخثيه وفى الشتا شديد العلظ
ولا ينبغى ان يشرب بعد ولاده الحيوان الا الى اربعين يوما لانه قبل ذلك لا يؤمن تخثيه
فى المعده ويضر اللبن اصحاب البلغم والمعد البارده وينفع اصحاب الامزاج الحاره اليا
اذا المركين فى معدهم صفرا واكله يحدث الوضح الا لبن اللقاح والحبل والاسد وقيل
يوجب الوضح لكن يعسر واللبن من علاج النسيان اليابس والغم والوسواس وينفع
اصحاب الخفقان الرطب ويخصب البدن ويدفع عنه القشف والامراض اليابسه
والكيتيه والجرب والقوابى والجذام ويحفظ الرطوبات الاصليه فيطول العمر وسيدركه
نفخه بالحوارشات الطارده للرياح وان خيف استحالته الى المرار فمزيوب الفواكه الحامضه
والهند يستعملونه فى الحمى العتيقه ولبن المعز يدر البول ولبن الجاموس يحرك الباه
اذا كان حليبا والهند تقول ان لبن الضان اردا الالبان واجودها لبن الجدى واب الالبان
الهند با والكمزرة الرطبه واليابسه والنيل ولسان الحمل ولسان الثور والبقلة
الحمقا والا يكون الا ماعزا وهذا صالح لنفث الدم وعلل الصدر ويسقى منه
اربع اواق الى نصف رطل وعليه مثقالان كثيرا ونصف مثقال ربّ السوس
وصمغ اللوز ولبن البقر سهل المطن ولبن الخيل اقواها ولبن النوق اشد
الجميع اسهالا ولبن البقر عند الهند يطلى بالهرم ولبن الخيل ويسقى لبن الرمال
يدر دم الحيض مفتح لا ورام الرحم واذا احقن بالرحم نقى الرحم من القروح ولبن
الخنازير يوردث الوضح سريعا وهو نافع فى السل ولبن الاتن اذا تمضمض به شد
اللثه والاسنان وحلاه نافع من عسر النفس والملهيب والسعال الصدرى والربوى
ويسقى منه الى ثلاث اواق وينفع من الدوسنطاريا ومن الرعاف ومن قروح
الرحم حقنا وينبغى ان يكون مدعى الاناثة ما ذكرنا من الحشايش والبقول
ويسقى منه اوقيتان اولا ثم الى ثلاث ويطل مع كثيرا وصمغ عربى ودبق السوس مع

فايند وسكر ودهن حب القرع مقطرا عليه وان سقى لبنفث الدم فاعلفها بكزبره
رطبه وورق شوك الخروب والحماض واطراف العوسج ولسان الحمل وشعير ينفع
ويسقى مع كثيرا وطين ارمنى او مختوم وصمغ عربى وان اردت به الجلاء وتفتيح السدد
فاعلفها الكرفس والرازيانج والشيح والقيصوم ويخلط مع الشعير بزر الكرفس

وبدل لبن الاتن ابن الماعز ولبن اللقاح يسهل الماء الاصفر ويقوى
الجسم ويسقى المستسقين بولها الى اربع اواقى مرتين ويسقى سكر فيصفى الوان
الثمار ويهيج شهوة الغذاء ويحرك الجماع وينفع من يبس الكبد تفعا بليغا وبعضهم يسقى
منه رطلا الى رطلين بخمسه دراهم من سكر العشر وينفع من سدد الكبد المتولدة
من الدم الغليظ ولا يسقى لغير الزقى والطحلى ويحلل الاورام الحاسيه الصلبه فى
داخل البدن ولا يسقى لابعد استحكام العله واجتماع الماء الاصفر ويسقى فى
الاورام الصلبه بدهن محلل كدهن الخروع واللوز المر والحلو والفستق وهو القسط
والنارديين والسوسن وبعلف الناقه الرازيانج والشيح والهندبا والنيل والقيصوم
والجرنف والبلاب والاهنتين عشرة ايام ثم يجاب ويسقى منه رطلا لان بالتدريج
من اقيتين الى هذا القدر وقد يضاف اليه ماء الباقلى مع سكر العشر وقد يشرب
مع الدواء المعروف بالكلكلانج واما اللبن الحامض ويسمى المخيض وقد ينزع منه
زبده وقد يمخض ويخرج عنه الزبد ويسمى اللبن الحامض بالفارسيه ماست
وماءه رطب وبارد يكون فى الثانيه وهو يضر المعده خصوصا الباردة والبلغميه
والضعيفه الحراره وهو مطفى للحراره واللهيب مسكن للعطش ان لم ترتق عليه الاخلاط
المرتبه وتحيله وهو عسر الانهضام على المعده اذا غلظ وهو لا يستحيل فى المعده الى المدخا
اللهم الا بعد خلط غالب وحر مفسد قوى ومخيض البقر نافع من الدوسنطاريا مطفى
للهيب المعده والكبد الحادين وكل الحوادث وحده واذا اشرب باطريفل او مع سنبث الحديد
قوى المعده وطفى حراره السنم وهو جيد لقلاع الصبيان مع عسل ويهيج الجماع فى
الابدان الحاره اليابسه التى قد جف منيها بترطيبه وانفاخه وتبلغ الاسهال اذا
ازيلت دهنيته عنه بالمرى ويشهى الطعام ويسكن الحراره ويخصب البدن ويسمنه
واعلف بقره تبلغ الاسهال بالارز والجاورس والتى فى لبنها الكرفس والسذاب
وورق الاترج ونعنعا وكمونا مقلوا ومصطكى وطرائيث وانحضه من الغد
وصف زبده واستوم منه اوقيه اربع رطل ولا تعط اكثر من قدر معدته على الاستمراء

وليتقه

والتيغذ بالزيرباج والسماقيه والدراج المطجن والكعك وتتعاهد بزر ماء قد اغلى فيه مصطكى وانيسون وعود يوخذ من هذا اللبن مع سعوف الحبق رطلان وزنه درهمين الى ثلثة دراهم وكعك ثلثه الى خمسة دراهم للخلفه القويه واما شربه لتسكين الحراره وتشحيم البدن فمع كعك فقط **وينبغي** ان تعلم ان للحليب والشيران وهو لبن الزبيل والزبيب كلها تبرد وتطفي وتضر اصحاب القولنج والباذنجان مما يصلح فسادها للمعده واضرارها بالعصب والرائب ومن الوبر فسر يعه الانحدار الا انها تحر فحدث حالة سكريه

واما اللبأ وهو الذي يحلب في وقت الولاده واذا طبخ منه على اللبن على كل عشرة ارطال حليب اوقيه من ذلك جمده وهو غليظ الى غاية بطيء الانحدار سريع الاستحالة في المعده ويصلحه العسل والحلاوه المخليه معه رديء تزيده تسديدا ويهيج القولنج وهو شديد التولد للحصاة خصوصا مع الحلاوة المخليه لكن يخصب البدن وينفع المحرورين ويصحح الفواق ويدخن في معدهم وتسميه بعض الناس لوزا رطبا ومن يذهب شهوة الطعام لكنه اقل تسديدا من الجبن واصلح منه للمعده ومتى يجمد اللبن في المعده اما لكثرة الفحته او لمصادفته خلطا او جب له ذلك او اكل شيئا يوجب ذلك والملح والمالح عليه رديء بالمره ويحدث اذا اجبن خناقا بعد ان يحدث برد او نافضا وسقوط شهوة وعرقا كثيرا باردا وغشيا ء واختلاط ذهن وصرعا ولا ينبغي لهن لا ان يقتلوا اول الامر بل يسقين من لبن التين وزن درهم او يوخذ من برد الحرف مع ماء حار ويبقى ماء الغوتج بالسكنجبين الحامض العسلي فاذا اخلت معدته فاسقه ماء العسل وبزر الكرنب بماء حار مرات وان عرض منه هيضه كانت مهلكه فليقيا بماء العسل ثم يبقى شرابا صرفا مع الغلا فلي وتكمد المعده بدهن النارديين **وبدل** لبن الاتن لبن الماعز

وبدل لبن الماعز لبن البقر

لبن السوداء هو شبيه صفع يحلب من نواحي المغرب شديد الحراره يميل الى السواد وصفره مفسد للابدان اذا شم ارعف واعطس رعافا وعطاسا مهلكا واذا طبخ على الاورام الصلبه طيرها وهو من السموم الموحيه ولا نعرفه الان

لبني ويسمى عسل اللبني وهو للبعله الشاء يأتي وسيذكر في حرف الميم

لبان اسم معرب عن لبيا نو اليونانيه اسم للكندر وقد ذكر في الكاف

لبا مذكور مع لبن في آخره

لحم قد ذكرنا كثيرا من اللحوم مع حيواناتها لكن نتبع الفاضل جالينوس في افرادها بذكر خصها وان نكرر شيئا فلا ضير **واجود اللحوم** ما صغر حيوانه وكان طيب الرائحة حسنة المرعى صحيحة الجسم فتية السن واللحوم تقوي البدن وتزيده نضارة وتكثر الدم وتسخنه والرطبة منها ترطب واليابسه تجفف وداء يما البري من كل حيوان ايبس من اهليه وبعضها ايبس من بعض واحر من بعض فلحم الكبش ايبس من الخنزير والمعز ايبس منهما والثور منهما والاسد من الجميع والاسد احر من الكلب والكلب من فحل الثور وهو من حصيه وهو من الكبش والكبش من المعز ولحوم الحيوان الواحد تختلف فمنه الفضلي وفيه برودة ولزوجة ومنه الاحمر الغالي من ليف العصب وهو اسخن ومنه قريب العظم وهو اقوى واجف وامتن ومنه السمين وهو ارطب والاعضاء العصبانيه تولد البلغم وينبغي ان تؤكل الحيوانات الرطبه بالطبع عند استكمال قوتها واليابسه عند طفولتيتها فلحوم العجاجيل خير من مستكمل البقر والجاموس ولحوم فتي الضان والمعز خير من صغارها والراعي خير من المعلوف والسايم خير من المربوط ولحم الخروف خير من الفصلان لرخ ردي صالح لمن معدته قويه خاده يابسه ولمن قد نقه من مرض حاد يابس وكانت معدته قويه وسنهو ترصاد وهضم صحيح ولحم الجدا خير منه والذي يصلح مثل هذه اللحوم وما يخرج عند شق البطن فارد اوالحس واصلاح ما هذا شانه ان يسلق بالخل اولا ثم يطبخ بدهن شيرج وشيها اصلح لا يبطئ يترلها فيفسدها والخل والمري والكراويا والدارصيني وما هذا شانه مصلح لها ولكل لحم كثير الفضول غليظ الطبع ولحوم الفراخ ردية لضعفه العذا بطيئه وينبغي ان تطبخ بالطبخ ويوكل بالافاويه والتوابل القاطعه **واما الحيوانات المرهه** ينبغي ان تجتنب وخصوصا التيوس والكباش والجواميس والبقر ولحوم الجمال ردية وكلما كبرا بدانها وطال عمرها كانت رديه اردء الاكل وما هذا شانه يولد جميع الامراض السوداويه ويضعف القوه والهضم وما يصلحها بعض اصلاح الهريسه بالطبخ مع قشور البطيخ واصله وان يتعاهد مدمنوها اخراج السوداوالاخلاط الغليظه من ابدانهم وان رطبوا بعض اغذيتهم وان يكثروا من استعمال المبيه المطبوخه ولحوم الغلاب حاره مسخنه صالحه للمقرحين محركه للباه واسمن ما يكون عند الخريف والابدان الكبيره من الحيوانات العظام يكون سمينه احر الصيف ولذلك تكون لحوم البقر والجواميس والابل في اوايل الربيع رديه فاذا

طال العشب قدرت على الامتيار منه فيطيب لحوم الغنم والمعز في الربيع تسمن والمعز
خصوصًا تسمن في الخريف لانه يقدر على التسلق على رؤس الاشجار فيعتذي باوراقها اذا اخضر
العشب واللحم مطلقا من اغذية الاصحا الاقوياء ومن له كد وتعب ولحوم الحيوانات البرية
تحتاج الى قوة بسبب يبسها خصوصًا لحوم الخمر والغزلان الكبار وانما القريبة العهد
بالولادة فخير من البعيدة العهد بخلاف الاهلي ولحوم الحيوانات البرية صالحة للمبلغين
والمستسقين والمفلوجين ومن يعتريهم الابرده والرطوبات والاحمر ابطا تزولا
والمجزع معتدل والمنضج والمبرد بالخلول اسرع انهضاما ولحم الجدا اقل فضولا
من غيره ولحم الحيوان الاسود الذكر اخف والاحمر اجود والابيض ابطا والايمن
اخف من الايسر والذي من الجانب الانثى ارخص وارطب والى حنثى ايبس وابطا
تزولا ومقدم الحيوان خير من مؤخره والسمين ردي الغذا والشحم اخف على المعده
ويطفي الطعام اذا اكل مفردا ومع غيره والسمين سريع للاستحاله والمعتن
والاحمر ابعد عن ذلك ولحوم السباع صالحة البرد المعده ورطوبتها وضعفها
وتشجع واكلها جيد للبواسير العتيقه وينفع من فساد المعده ويقوي البصر ويلين
البطن والمذبوح الماكول من يومه اقوى والبايت اغم واقل قوة والميت ردي وخم يجلب
امراضا رديه ويسرع اليه العفن ويفسد اللون وما ضربه سبع او نهشه حيوان او كان
عزيزيا او منخنقا او مردا بالتردية فتهرت قصره او تكسره او مريضا او مجنونا فكلها رديه
فاسدة الغذا ينبغي ان تجتنب ولحم الطاير ايبس من الماشي وخير لحوم الاهليه الضان
وخير الطيور الحبر البري الطهيوج ثم الدراج ثم الدجاج ثم الحجل وخير الاهليه الدجاج ثم ساير
الطيور والكبار طيور الماء كلما عظم منها وطال عنقها ففي وخم رديء واللحوم البرية والطيور
الكبار تؤدي حتى الريح وكلما كان بريا فانه يصلح للمحرور بالخل وما آد الحصرم ومخوه ومن
ليس له مايتب فيطبخ لهم بالمري والزيت ومن يريد تخفيف بدنه فالشواء والكراديج
وهذا ان الحالان بطيئان في النزول ومن يريد الترفيق فاسقه باجات مدهنه
والمشوي ابطا تزولا من المصلوق وايبس واقوى دمًا

لحية التيس هذا الدوا فيه خلاف كانت العرب تسمي لحية التيس لسبات
وزقر كوزف الكيات ولا يرتفع ويقومريل ينبسط على الارض وفيه قوة وصلابه
في المجسته وعصيرها فيه قبض وقد تسميته العرب ايضا اذناب الخيل واما
حنين فاسحاق فانه فسر الدوا الذي سماه ديسقوريدوس تسوقس بانه لحية

تسيح

التيس وصار هذا هو المشهور بين الاطبآء وفسرها بانها شجيرة تنبت في اماكن صخرية
كثيرة الاغصان خشبية ولها ورق مستدير صلب عليه زغب وله زهر يشبه
الجلنار **ومنه صنف** زهره ابيض وهي معتدلة البرد والحر وتميل الى البرد
وهي يابسة قابضة في الثانية تحوا حرها وردتها القض اذا سحق وجفف وذر
على الجراحات اندملها والزهرة اقوى منه واذا شربت بشراب نفع من قراحة
الامعآء وضعف المعدة ومنع التخلب اليها واذا ضمد بها الجراحات المتعفنة ابرأها
واذا خلطت الزهرة بشمع وزيت فخ ابرأ حرق النار الطوخا وقد ثبت عند اصول
هذه الشجرة نوع من الطرائيث تميل الى الحمرة الياقوتية وهو اجودها وقد يكون
ابيض واسفر وهذا اقوى قبضا من الشجرة بجميع اجزآئها وهذا الطرثوث المسمى
بالرومية فسطيداس وهو ابو قسطس باليونانية واذا اطلق عصارة لحية
التيس فانما يراد عصارة هذا الطرثوث وقوته كقوة الحضض الآتي الحضض فيه
تحليل وهذا قبض فقط فهو بارد في اخر الاولى يابس في الثالثة وهو بليغ القوة
في اشفآء جميع العلل المتحلبة ويقطع نفث الدم واستطلاق البطن ويقطع الطمث
ويشبع قروح الامعآء شربا وحقنا على ضعف واذا ضمد به الكبد وفم المعدة
نفع نفعا قويا ويقع في الترياق الاكبر فيقوي الاعضآء ويشدها وهو اقوى
من الاقاقيا في سائر احواله ومقدار ما يستعمل من العصارة الى ثلثة دراهم ومن
الورق والزهر الى اربعة ط ل ث ل ط

لحآء الغول بضم اللام جمع لحيه وهو شعر الغول ايضا وقد ذكرت في
الشين وهو الصنف الاخير منهما فالمحه هناك ط ل ث

لحام الذهب ولحام الصاغة ما كان معدنيا وقد ذكر مع البورقات
في الباء وما هو صناعي وهو التنكار وقد ذكر في التآء

لحية الحمار وهو كزبرة البير وهي البرشيا وشان وقد ذكر في الباء

لحياني قال الغافقي هو الحرشف وقد ذكر في الحآء وقال صاحب
الفلاحة هو جنس الكلب واشار الى ماهيته الى الدوآء المسمى باليونانية
وينساقوس وهو الدائم العطشان وقد ذكر في الدال ط ل ث

لخنيس اسم يوناني لنوع من الخيري البري البنفسجي النور وهو صنفان
جبلي وبري وهما متساويين في الصورة الآ ان الجبلي اقوى واخشن مجسه

واصغ

واصغر قدرا اذا اخذ من بزره مثقالان اسهل البطن اسهالا قويا وهو وآخر يابس
في الثالثة خصوصا البزر والزهر وهو يقتل العقارب اذا طرح واذا اشرب من بزره
ايهما كان درهم ابرا من لسعة العقرب السيال

لزاق الذهب يقال على الاشق وقد ذكر في الالف ويقال على لحام الذهب وقد ذكر

لزاق الرخام ولزاق الحجر وهو صنع البلاط وقد ذكر في الصناد

لسان عضو لحمي مركب من لحم رخو رخص فيه عروق وعصب متشظي لطيف
وعضل وهو خفيف على المعدة سريع لكن يسرع اليه العفن ويصلحه طبيخه بالخل والكمد
بالكزبرة والكمون والحلبة لجان والخل والكزبرة اليابسة وهو يرطب البدن ويزيد
منه اذا اكل بالافاويه

لسان الحمل هو صنفان كبير وصغير فالصغير ادق ورقا واصغر قدرا واشد
وله ساق مزوات مائله الى الارض وله زهر اصفر وبزره على طرف الساق اسود
يشبه بزر الخاص الا انه اقل بصيصا منه وساق الصنف الكبير مزوا يبلغ قدر
ذراع ويميل الى حمرة وبزره ادق بزرا من الصغير والزهر واصولهما رخوة ذعرة غليظة
اصبع والصنف الكبير اكثرهما منفعة واذا اطلق فانما يراد به وهما باردان
يابسان في الثانية بجميع اجزائهما نعم الترمة اقل بردا الى الاعتدال والبزر والاصل
الطف وكل اجزائه لا تخلو عن جلاء واذا مضغ ابرا وجع الاسنان الحار والبزر صالح في
تفتيح السدد الكلاوية والكبدية واذا تضمد بورقه نقى القروح الوسخة ونبع من داء
الفيل وقطع سيلان الدم ومنع القروح الخبيثة من الانتشار وسائر الاورام الحارة
من التزيد ويمنع السترى من ان يزيد في البدن ويزيله اذا اشرب من عصيره ويلزق
الجراح الطرية اذا ضمد بها واذا طبخ واكل بملح وخل نفع من قرحة الامعاء والاسهال
المزمن وقد يطبخ ايضا مع العدس بدل السلق وقد يأكل المجنون جبنا لحميا
ويصلح للصرعيين ومن يربو وعصير الورق اذا تمضمض برد اياما برا قروح الفم
واذا خلط بطين قيمولي او باسفيداج الرصاص ابرا الحمرة طلاء واذا قطر في الاذن
الالمة من حرقتها واذا اديف بعصارته الشيان وقطر في العين نفع من الرمد وينفع
اللثة المسترخية والدامية واذا اشرب مفردا او مع معين قطع نفث الدم من اي
موضع كان وقد يتجلى بصوفه لوجع الرحم الذي من اعراضه الاختناق وطبيخ
اصله يسكن وجع الاسنان تمضمضا وقيل اذا اشرب من اصوله ثلثة باربع اواقي

شراب ونصف مزوج بمثله ماء تنقع من حتى الغب ويعلقون اصوله في المحترزين فوهما
انها تخللها ومتى كانت القروح كثيرة الوسخ اوغاير ه دق الورق دقاوات احتيج
الى اجادة ويسير افابنات لحما وتسكين وضمت من غير دق واذا دق وعصر وشرب
من عصيره الى ثلث رطل قطع الاسهال الذي هو عن حر وعطش يوجب كثرة
شرب الماء وفساد الهضم والغلى منه انقض وغير الغلى احلى ومقدار ما يستعمل
من العصارة من اوقيه الى نصف رطل ومن البزر من درهم الى ثلثه **وقيل**
يضر بالرئة ويصلحه العسل **وقيل** ان العصاره تضر بالطحال ويصلحها المصطكى
لسان الثور يشبه نبات البوصير وورقه كلسان البقر خشن يميل الى
سواد وهو مفرح اذا طبخ في الشراب اسرع تفريح شاربه وقضبانه خشنه
واجوده الخراساني الغليظ الورق الملتف الصحيح بنقط بعض هي اصول شوك
كانت عليه او نرعب وهو حار رطب في الاولى خاصية في تفريح القلب وتقويته
ويلين الطبيعه ويحدر السوداوي الاخلاط المحترقة بخاصية عظيمه فيه ويسكن
بذلك الوسواس والخوف وحديث النفس وحريق ورقه نافع من رعاوة اللثه والقلاع
في فم الصبيان ويسكن حرارة الفم وثوره اذا غسل وبسهل المرة والصفرا ايضا
ويزيل الخفقان العارض منها ويشرب منه من ثلثة دراهم الى خمسه ومنقوعا
الى آ **وقد جرب منه** في الخفقان ان يوخذ منه درهمان ومن
الطين الارمني درهم ويشرب بسكر وينفع من خشونة الصدر والسعال اذا
وقع في مطبوخات لايقه بهما **وقيل** انه يضر بالطحال وانه يصلحه الصندل
لسان الابل وغلط من ستاه رعي الابل وهو نبتش طويل كثيرة الاغصان
مرواه مربعه لونها الى البياض ماهي ولد ورق شبيه بورق السفرجل الا انه اطول
واقل عرضا وفيه خشونة يسيره تشبه بحديد الثياب المغسوله وعليه زغب لونه
الى البياض وفي رايحته ثقل وطيب وله ثمر الى التقرطح اصغر ومنابته ما خشن
من الارض وهو حار يابس في الثالثه اذا طبخت اورادته واغصانه وشرب منها
ادرت الطمث والبول واخرج الجنين وينفع من لسعة طريفلون وهو السفنتين
البري وطبيخه يسود الشعر اذا عجن برالحنا وكذا اذا طلي ورقه واضيف الى الحنا
وغلف بر الشعر ويلم الجراحات الطريه طريا ويابسا ذر اعليها وينقي القروح الجنيثه
ونواسجيقه واذا استنجي بطبيخه سكن الحكة العارضه في القروح والمذاكير

واذا شرب من طبيخه ومضغ من ورقه ازال توقف الكلام واصلح اضطراب اللسان
وتلجلجه وقد يوخذ من البنته يحملها سبعون مثقالا مطرح فى سبعين رطلا من
العصير ويترك حتى يختمر فيكون شرابا نافعا من قروح الكلى والمثانه والجنبين
ونفث الدم والسعال ودهن العضل واحساس الطمث ومقدار ما يشرب منه
الى رطل ومن الورق ثلثه دراهم ومن العصارة الى درهمين ومن المطبوخ الى ثلث رطل

لسان العصفور يسميها بعضهم بشجرة الدره لانها لا تحمل بقسيا
وهى كثيرة الوجود بالجبال وهى شجرة كبيره ورقها يشبه ورق اللوز وتمرتها عراجين
متفرقة العصون فيها حمل يشبه ورق الزيتون الا انه اصغر وادق واصلب
وفى جوف كل واحده لب كانه لسان العصفور خارجه احمر وداخله ابيض مايل
الى صفرة ما وطعمه فيه حرافه ومراره ولذع والمراره اخفاها وهو خارق اخر الثالثه
وفيه رطوبة تصليه معلومه فيه نفع من وجع الحاصره وتفتت الحصاه وورقه
يدمل الجراح وينقى القروح الرطبه وقشوره اذا سحقت بخل وضمد بها اطراف العضل
المرضوضة نفعها ويعين على ادرار البول المحتبس بسبب رطوبته ويزيد فى الباه
زيادة قويه ويحرك على الجماع حركة صالحه وهو نافع من الخفقان ويستعمل منه للبا
مفردا الى ثلثة مثاقيل ومع معين الى درهمين **وَبَدَلُهُ** وزنه جوزبوا
مقشورا ونصف وزنه من احمر وقيل بل مثله جوز الاكل ومثله قوه دريه

لسان السبع اسم لنبات له اوراق طوال حادة الاطراف جعده صلبه
يميل خضرتها الى بياض وصفره مشرف الجوانب كتشريف المنشار وله قضبان
خوارة مزوات تحلوا بخوذ راعين عليها فلك كبار مستديرة فيها زهر فرفيرى مثابر
الربيع والاراضى الخصبة الغليظه ولها اصل مربع اسود وهو دواء شديد الحراره
واليبس طبيخه غايه فى تفتت الحصاه من الكلى والمثانه والاصل يدر الحيض ويخرج
الجنين حيا ميتا

لسان الكلب يقال على لسان الحمل وقد تقدم ذكره ويقال على الحماض الصغير
وقد ذكر فى الحاء ويقال على نبات له ورق يشبه لسان الحمل الا انه اطول منه وفيه
تقعير وهى شديدة الملاسه محدده الاطراف وله ساق يعلوه كثير من ذراعين
تتشعب منها شعب كثيره جدا وقاف مقعده عليها زهر دقيق فرفيرى يكون برفى
اول الصيف يخلف بزر دقيقا اصهب اللون ومنابته فى منابع المياه ومجاريها

الغير حادة الجري ولها اصل ابيض وشعب كثيرة دقيقة الخيوط مشبكة وهو ملصق
للجراحات مدمل للقروح واذا شرب من طبيخه ابرا احشاء الطحال وهو يابس المزاج
في الثانية حارة في الاولى ومقدار ما يشرب من طبيخه الى رطل محلى بالعسل
لسان هي النبتة المسماة باذن الثور وهي عشبة لها ورق يفرش على الارض خشن
يشبه خشونة لسان الثور يخرج من وسطها قضيب طول الذراع في راسه نوارة
كحلة قد جربت منها مرار النفع من اوجاع السنة الناس والابل وغيرها من داء
يظهر بها وهي ثور مصلبه حمرا تشبه حب الرمان اذا ذر على ما او تمضض بطبيخها
وغلط من جعلها لسان الثور **والفرق** بينهما انه ورق هذا مدور عراض
وزهرته مدلية الى الارض ورايحة هذا النبات تشبه رايحة القنا وفيه لزوجه
وليس في لسان الثور شئ من ذلك ويوكل نيا ومطبوخا وهو بارد رطب ينفع من
الخفقان ويطفي حرارة المعده وينفع من القلاع وادوآء الفم الحار ط ط ط
لسان البحر هو الصلابة الموجوده في السمكة المسماة باليونانيه سيبيا وقد
ذكرت في السين ولم نذكر له نفع طايل لكن قيل انه اذا قرب من الخل جذبه الخل اليه
لصيف هو الكبر وقد ذكر في الكاف ط ط ط ط ط ط ط
لعبة بربريه هو شئ كالسمور بخان قاله ابن سينا وهو السمور بخان حقيقه
لاغيره **والرازي** يرى ان شربه نافع من السموم على ما اوجبه القياس ويقال
انه اشرف دوآء ط ط ط ط ط ط ط ط
لعبة مطلقه اسم لاصل اليبروح وسيذكر اليبروح في حرف الياء ان شاء الله تعالى
لف الكرم هو اجزاء الرخصه التي تظهر اول الربيع ووقت تقطيره والى
العراق يولعون باكله عظما وقد ذكر مع الكرم في حرف الكاف ط ط
لفث اسم نبطي للسلجم ويكون بريا وبستانيا وقد ذكر السلجم باوصافه في السين ط
لفاح مومنزة اليبروح وسيذكر مع ثمرته وهي اليبروح في حرف الياء
لقلق اسم لطاير كبير معروف ياتي في اوايل الربيع وربما اوكر ولم ينتقل وهي
تبني بيتا من الشوك عاليا ليحفظ بذلك اولاده من الحيات وهو حيوان حار
المزاج يابس يقلع الحيات فلا تضره وفي لحمه نتن ما لرعيه الحشرات والجنابث
لكنه نافع للجذوميين والملذوعين اذا اكلوه ويقولون ان ذرقه يصبغ الشعر
وهو يجلو البهق والكلف طلآء ومرارته تزيل الغشاوة اكلا وكحلا يعين على البياه في

المرودين وهو من اعذر الفلوجين ودمه يقال انه قاتل لكنه يزيل الوضح والبهق
طلاء مع خل وقراحه اجود للاكل من كباره و يصلح فساده طبخه بالخل والكزبرة
والكزبرة الكثيرة ويطيبها الزيت الدرب ودهن اللوز ولا يشرب عليه شراب

لك هو صمغ خشيشة تشبه المر وقيل طل متلبس بها وكان الاول اصح وهو
حار يابس في الثانية نحو اخراجها يفعل السمان بقوة شديدة وينفع من الخفقان
البارد السبب وتقوى الكبد ويفتح سدها وينفع من اليرقان والاستسقاء
اللحمي اذا اضيف الى احد معجونات صالحة لذلك ومقدار ما يستعمل منه الى درهم
ونصف واذا شرب منه كل يوم دانق نحل وما هزل البدن اذا تمودي عليه وان
اريد مرة واحدة فليشرب منه مثقال وغلط من جعله قيفهر واللك يقوي الاحشا
واذا غسل كان اصلح في مداواة الكبد وغسله ان ينقى من عيدانه ويسحق ويصب
عليه ماء قد اغلي فيه الرازيانج واصول الاذخر ويحرك بمدقة الهاون ناعما ويصفى
بمنخل ويرمى ثفله ويترك ماءه حتى يصفو ويرسب ثفله فيصفى ماءه ويوخذ
ثفله ويجفف في الظل ويستعمل **وبدل اللك** في تفتيح السدد والتبغ من
ضعف الكبد ثلثا ونصف درهم راوند ونصف درهم من الاسارون وثلثا درهم
من الطباشير الابيض وقد يوخذ الاشنان الاخضر فيقع في ماء يوما وليلة
ثم يترك اللك فيه ويعمل على النار ويحرك بنار لينه حتى يجتمع الثفل ويتكتل ويصير
الماء احمر ناصعا لطيفا يكتب به ويزوق برمح ماء الصمغ فيكون غاير ويستعمل
ثفله في الالصاق وغيره

لم لم اسم باصطلاح المغرب على القطف البحري وقد ذكر في القاف

لخيطس اسم يوناني لنوع من النبات كراثي الورق وهو صفار بستاني ناشئ
من اصله سوسنجر وصخري والاول اوراقه اعرض من الكراث وهو احمر اللون
كالدم اكثر وقد ناشئ من اصله وورقه مخنى ما يميل الى ناحية الارض واقله
ينبت على ساق قدر شبرين وعلى طرف الساق زهر اسود شبيه بالقلنسوة فيه
حبة شبيه بوجه زنجي مفتوح الفم وفي قربه شيء شبيه باللسان من جهة
اسفل الفم المفتوح واللسان المذكور شبيه بزوج الحربة مثلث بزوايا وله
اصل شبيه بالجزر ينبت بمواضع رطبة حسنة اصله مدر للبول الذي ايس
من مجيئه اذا اخذ منه مثقال او من طبيخه اوقيتان وهو شديد اليبس مع

لك

لم
لن

ريون

حرارة ظاهره وهذا يدخل في السم لمنافع كثيره واما الصفري فله ورق يشبه سقولوقندخشن الملمس اذا وضع على الجراحات منعها من التزايد والاحمرار ويدمل الجراح ما دام طريا وينقيها اذا يبس ويشفي من الطحال اذا اشرب بالخمر ومقدار ما يوخذ منه الى درهمين وكذا ان شرب بالخل وهو مشهور بالنفع من ذلك

لو

لوز معروف وشجره عظيم وورقه ملتف وفيه قبض ومراره واللوز اذا اطلق فانما يراد به الثمرة نفسها وهو نوعان بستاني وبري والبستاني صنفان حلو ومر والحلو حار رطب في الاولى واللوز المر حار في الثانيه يابس في اخر الاولى

واجوده ما كان رقيق القشره الاولى عراضا ما يلي الحمرة وصفره ونهيا طريا طيب الرائحه وهو يجلو الاعضاء الباطنه وليتها ويبس قشرته اللاصقه ثم ان يخشن شيئا ما حال نزوله ويعين الصدر والامعاء على نفث الاخلاط ويلين الحلق وحليبه نافع للسعال اليابس وخشونة الصدر اذا اشرب مع سكر الطبرزد منه اذا اكل بقشره دبغ المثانه والفم والمعده والمقلو منه ينفع المعده ويذهب بوخامته ويليّن غير المقلو البطن والمقلو يعقله ويعين على الباه وطبيخه يسهل على المعده بطيء النزول والمرهش اسرع نزولا منه واكله مع السكر يزيد في تليينه وانضاجه ويلين الطبع ويحفظ حاله وقوة القشر ان يخلط بورق الاس كثيرا ويوعى ويابس منه فهو ردي ينفع ان يجتنب فانه كريه وغشيانا وسوء تنفس وسقوط شهوة ويداوى بالمر بوب الحامضة القوية بعد القيء والحقنه ويطيب النفس واورانه يقطع الاسهال اذا كانت يابسه وربما سهل اذا كانت طريه وتخرج الدود وزهر اللوز يتولد ويطيب النفس وقيل انه يقطع باه النساء ومع طول بقاءه في البدن لا يسيرا بل ربما يفتح ويسكن حرقة المثانه واكله مع السكر يقرز المثانه في كل احد والسكر الطبرزد والذاذ يسرع بنزوله ويزيد في الدماغ ويخصب البدن ويغذو غذاء كثيرا فان ثقل في معدة او اكثر منه فليوخذ معه ماء العسل وان اكثر من الرطب فليوخذ عليه الكمثرى وجوارشن السفرجل المسهل واكل المري عليه مما يسرع باخراجه واذا مرخ كان اخف على المعده وانفع للثقل على الشراسه واسرع بخروجه ويغذي على الشراب خصوصا من اراد ان يعلل بالغذاء لا بالطعم او كان يثور عنده شهوة في تيرفي الشراب فيعلل بذلك

واما اللوز المر فاصل شجرته خاريا يابس جلا محللا اذا انعم دقه وخلط بدهن ورد وخل خمر وضمدت

به الجبهة نفع من الصداع البارد واذا دقت اصوله ناعما وقلعت الكلف غسولا وكذا طبيخه ويشفى الطحال والكليتين وينفع من التوتج واذا دق اللوز المر واحتمل ادر اللطخ واذا خلط بالشراب كان صالحا للشرى طلاء واذا استعمل مع نشا ونعنع كان من اكبر علاجات وجع الكلى وورم الرئة ودما حارا غليظا وان استعمل بمستخرج نفع من وجع الكبد والسعال ولين النفخ فى الامعاء خصوصا معاقولون واذا اخذ منه قبل الشراب ومقدار خمس لوزات منع السكر واذا دق فى طعام الغالب قتلها ويورث صفار اللون ودهنه المستخرج منه اذا قطر على الادوية والمطبوخ نفع المعدة والمعاء من الاخلاط الغليظة اللزجة فيها **وبدله** فى التنقيح فستقيتين ودهن اللوز الحلو يذهب بالخشونة فى الوجه طلاء والمر يخرج الاجنة شربا وجوعا ومقدار ما يشرب من دهن اللوز الحلو على جسو مطيب بسكر الى اوقية ومن دهن اللوز المر الى خمسة دراهم وهو يذهب باوجاع الاذن ويقطر ودها قطورا ويذهب بالشقاق البارد وحيا وطبيخ ورق اللوز المر اذا غسل به الخارج مع الشرا قلعه ودهنه ينفع من الجرب والقوابى والحكة ويعين بقوة على قلع الاخلاط الغليظة من الصدر ونواحيه واكل اللوز الحلو واشرب بحليبه او دهنه بسكر كثيرا يبرئ السعال اليابس مجربا واللوز المر يضر الامعاء ويصلحه اللوز الحلو والسكر والخشخاش والسكر يصلح خاصة اللوز الحلو والمملوح الحى لا يحتاج الى اصلاح الآن بكثرة منه فالفائدة وشرب شئ من المر واللوز المشوى فى قشره الاعلى صالح للباه عظيم فى ذلك **واما اللوز البرى** فصغير الشجرة صغير الاوراق وزهره يميل الى الحمرة وفيه عطرية وهذه الشجرة لجميع اجزائها شديدة القبض ولوزه صغار وفيه مراره وقبض شديد وهى شديدة النفع من بلة المعدة ورطوباتها منشفة قوية اذا استعمل من زهرها او من ثمرها بقدر معتدل يحبس القئ والاسهال ومقدار ما يوخذ منها الى مثقالين

لوز البربر هذا صنف من اللوز البرى يشبه حب الصنوبر الا انه اكبر اصغر اللوز فى جوابنه ثقب عن ها قذه وهو حار يابس قوى القبض يحبس البطن ودهنه ينفع من الطرش القديم ووجع الاذان نفعا لا يعدله غيره والشربه من جوزه او زهره للاسهال الذى دريم ودهنه هو المسمى بزيت المستوان وقد ذكر وهذا اللوز يسمونه بالمغرب الارجاز والهرجان ايضا

هـا

مقدار جوزة معتدلة يسهل نصف مثقال وزنا الى مثقال ونصف

لوبيا معروف المحبة ويخرج في قرون وبتهيا منه قايم ومنه مستطيح وهو شديد الخضرة املس وتوكل ثمر تمار طيبه بيته مادامت خضره بغلفها وهي صنفان حمرا وبيضا والحمرا اذا كر عليها الماء البارد بعد الحار في الطبخ ابيضت والحمراء في الاول والبيضا معتدله وفيها رطوبة وهي مدرة للبول مبخره لكن دون الباقلي ودون سايرالحبوب الا الماش ويضر اكله بالمركومين ومن دماغه ضعيف ويصلح ان يوكل مصلوقه مدهنه لمن يعتاده الشهوة اذا اكل طريا بغلفه او يبسا اري احلاما رديه مفزعه والمصلوقه اقل احداثا للريح وبالخل اقل واكلها يدر الحيض وكذا الجلوس في طبيخها وحضوصامع قنة ودهن ناردين وتولد خلطا غليظا بلغميا الا انها تحرك الباه تحريكا جيدا واذا اكل عليها حرد ازال ضررها والقاحها ويصلح الباه والاحمر اسرع هضما من البيضا واقل نفخا وصلحها المري والزيت والكمون ولا ينبغي ان يوكل قشرها الخارج اللهم الا ان تصلق جميعا ويطبخ وينوه ويلقى في الخل والمري او يدق كل بمطجنه على ظاهر وصعتر وفلفل وطبخها بالخمر يصلحها بعض الاصلاح الا انها يبطئ هضمها وهي سريعة الخروج اذا لم يعقها عايق وماؤها المطبوخ ينقي النفاس ويخرج الاجنه الميته والمشيمه اذا اكثر من الجلوس فيه وشرب مع بسير من قنة وهي تورث الغثيان بالخاصيه ولا شئ اصلح لها من الحرذل والمري والسذاب يصلحها لكن يقلل الانعاظ

لوبيا هنديه هو الدمادم عند اهل العراق وقد ذكرت في الدال

لوماس اسم يوناني والبطريق فسره بالحرف الابيض وجعله حنين سفيد اسفند فقيل هو الحرف ايضا وقيل بل هو غيره يشبهه في القوه وقيل نوع من المر وسيذكر المر بانواعه في حرف الميم

لوسيماجنوس معناه الشبيه بالذهب وهو اسم لنبات له قضبان نحو من ذراع دقاق معقده وعند كل عقده اوراق نابته شبيهه بورق الخلاف قابض المذاق وفي طرفه زهر احمر الى الصفره شبيهة بالذهب في لونه ومنابته الاجام والمياه القايمه وهو بارد قابض في اخر الثانيه يدمل الجراحات ويقطع الرعاف ضمادا ويقطع كل مر منبعث من حيث كان اذا ذر وضمد عليه او ضمد طريا وعصر واقوى فعلا ومتى شرب منه او احتقن به نفع من قرحة الامعاء وينفع من نفث الدم شربا واذا احتملت المرءة بورقه قطع الترف المسرف ودخانه يطرد الهوام ويقتل القار محرب ومقدار ما يستعمل من عصيره نصف درهم ومن وزن درهم

لوء لو معروف وكباره يسمى الدر وقيل يوجد منه ثلثة مثاقيل ولا تكون الا قليلة جدا
واما القماني فهو اجود المغاصات وقيل ان تولده من الامطار الربيعية وقيل من الخريفية
فيظهر الصدف وينفتح ويقع فيه القطر فيضم عليه ويغوص فيتكون فيه ويتصلب
والجيد ما عظم وما كان مدورا وما كان صافيا وما صغر منه او اضطربت
خلقته او اصفر او اسود ففاسد لا يصلح في الطب ولا ما كان مدقوقا او قيل يعرف دوده
بان يكون حاد الملمس وقيل بل بتغير لونه في طريق النهار وهو بارد يابس ملطف
عواص مقو لاعضاء نافع لظلمة البصر وبياضه وينقي الوسخ ويحبس الدم ذرورا
ويجلو الاسنان حلاء صالحا **وخاصيته** النفع من خفقان القلب
اي نوع كان ويذهب بالخوف والفزع الذي من المرة السوداء **وقال ارسطو**
من حل الدر حتى يصير ماء ودهن به الجرب ابراه واذهبه في اول طليه مجرب
ومن كان به صداع سببه الانتشار فسعط بهذا الماء نفعه مجرب وحله ان
يسحق ويطرح عليه ماء حماض الاترج غمره ويجعل في اناء ويعلق الاناء في دن
ويدفن الدن في رمل رطب اربعة عشر يوما حله ما وقيل لا حاجة ان يعلق
في دن بل يدفن كما هو في الرمل الرطب وامساك اللوء لوء في الفم يذهب بضعف
القلب ويزيل الغم وكذا تعليقه

لوف اسم عربي لثلثة اصناف من النبات احدها الكبير ويسمى السبط ويسمى
لوف الحية لان ساقه مرقش كالحية ويسميه بعضهم الصراخه لانه يزعم انه يسمع
منه صوت في المهرجان من سمعه مات في سنته او وقته **والثاني** هو الجمعة
وهو الفيلجوش وقيل الاول تسميه بعض الناس فيلجوشا والاصح في هذا الاختلافات
والثالث هو اللوف الصغير وهو اقوى من الاخرين والاول له ورق شبيه
اللبلاب الكبير فيه اثار مختلفة الالوان وقضبانه كالعصي على ساق غليظه
وقشر على طرف الساق شبيه بعنقود اول ما يظهر ابيض واذا نضج اصفر وله
اصل كالبلوش ومنابته في الاماكن الظليلة الرطبة وهو حار يابس في اخر الاولى
والثاني صغير الورق بغير اثار وله ساق قدر شبر فرعي ونمره اصفر كالاول وهو
اضعف من الاول وايبس والثالث صغير بالمرة واصله كالزيتون وهو حار يابس
في الثالثة وكلها فيها ارضية قوية غالبة واصل الكبير ينقي ويفتح السدد الكبدية
والطحالية ويدر ماء بالكلى من الاخلاط الغليظة ويقع من الجراحات الرديئة

وينقيها ويجلوها وينفع الجراحات الطرية اذا كان طريًا واذا وضع ورقه على الظهر
حفظه ونفعه وبزره وثمره اقوى من جميع اجزائه فى ذلك وهو من ص اكبر
اه ويبرء السرطان وادوام المتخرين المشماة نواصيره وعصارة اللوف تنقى الاثر الحادث
فى العين عن قرحة **ويقال** ان المراة اذا شمت ريحته هذا النبات وقد ذبول
ثمره اسقطت واصله ينفع من عسر النفس الانتصابى اذا شرب من مطبوخه وا ذا
اكل مشويا بعسل ادر البول وبشراب يحرك الجماع بقوة ويعمل منه شيافات تدخل
فى النواصير ويعمل لها لاخراج الجنين **وقيل** اذا مسح البدن بعصارة اصله لم يقربه
دبيب خصوصًا الافعى واذا طبخ بشراب ابرا الشقاق البردى واصولها ينفع ان يوخذ
عند ادراك الحنطه والاصل يلطف الكيموس الغليظ **واما الثانى** فاصوله
اقوى اجزائه فيه تقطيع قوى جيد للصدر ونفث ما فيه واصله نافع ضمادًا
للنقرس مع اختاء البقر واصل اللوف اذا كان رطبا واغلى فى دهن نوى المشمش
حتى يحرق وطلى بها البواسير تثرها ويحلها للباطنه وهو عجيب فى ذلك الا انه
مخوف بسبب احراقه لا يكاد يبلغ الرابعه **واما الصغير** فشديد الاحراق
ويعمل منه شيافات قوية للبواصير ولكل ما يراد احراجه الا
انه اصعب الاصناف واقواها راحدها واوحاها وهو من اكبر اد وبتر الجذوم اذا
سحق ثمره واصله فى دهن زيت عتيق ومسح بر اطرافه واصله اذا سحق بدهن بقسمح ابرا
السكتة مجربًا وفعله عجيب فى ذلك

لوقا اسم للنوع الكبير من حمى العالم وقد ذكر فى الخاء

لوفيون اسم لشجرة الحضض باليونانى وقد ذكر فى الخاء

لوطونس اسم يونانى يطلق على نوعى الحندقوقا وقد ذكر فى الخاء وعلى النوعين
وهو نوع من البردى بمصر وقد ذكر فى الباء

ليمونيون اسم يونانى معناه الشيخى للنوع الكبير من الحماض وقد ذكر فى الخاء

ليفيته اسم عربى لنبتة حمر اللون وتخرج ثمرة كالخيار عليها شوك نافع
لحيات البطن وهى شديدة الحرارة واليبس وكانها قاقلة الحمار ونوع منه ريح درهم
منه يسهل سهلا ذريعا ودرهم منه قاتل وكثيرا ما يوجد بالعود وبمصر ايضا

ليف هذا اسم للاغشيه المحيطة برؤس النخل وكل ما يشبه ذلك كالنار جيل
والمقل وغير ذلك ويعمل منها حبال واذا اطلق انما يراد به ليف

النخل وهي شديدة اليبس اذا احرقت كان رمادها جلاءً حسنا للاسنان مبيضا لها
منقيا وهو يشد اللثه واذا حط على الجراح الوسخه جلاها واكل اوضارها ويحلو اما بالخل
من البياض رقيقه وكيفه مع التمادي عليه

ليف البحر هو اسم لاصول نبات تنبت في قيعان البحار خصوصا بالمغرب بسا
المهدية وورق النبات يشبه ورق الحنثى والاشراس طوال يخرج من اصل واحد
تشبه السعد الا انه اغلظ منه ولونه اسود اغبر ظاهرا وباطنا وفي اسفله مما يلي
الحجاره شعب دقاق ملتفه سود كالكرة تكون صغيرة كالجوزه وتعظم حتى تصير
كالناربجه كانها من وبر الجمل خشنه وتكون مدوره ومطاوله يتزين بها البحر عند
تموجه وهي شديدة اليبس والجلاء اذا جلي بها الاسنان جلاها حسنا مدقوقه
يابسه ومحرقه من اكراد وتيه القروح الخبيثه والوسخه واذا اضل محروقها كان في
الادويه النافعه للعين وغسل غسله مهن من الجلاير واذا استعملت سفوفا قويت اللثه وشدت

ليمو معروف وشجره يشبه شجر الاترج الآان ورقه اصغر وزهره احمر حاده تنفع
من التراكم البارد وتفتح السدد الالف ويفرح الكرب من الاترجي ودون النارنجي
والليمو مركب من ثلثة اجزاء مختلفة الطباع والمنافع فقشره حار يابس في الثانيه
وهو معق للمعده نافع من اكثر الشهوه معين على الاستمراء مطيب للنكهه محلل للجشا
مطيب معق للقلب مصلح لكيفيات الاخلاط الرديه وفيه بادزهريه تقاوم السموم
المشروبه والمصبوبه هذا اذا استعملت على جهة الدواء ومقداره اربعة دراهم وليكن
منقى من البياض الذي يلصق بر تمانه وبين الحمض وحمضه بارد يابس في الثالثه
اذا عصر بغير قشره فان كان بقشره فهو بارد يابس في الثانيه وهو لطيف الجوهر شديد
الجلاء والتقطيع للاخلاط الغليظه الرديه ملطف لها ويحلو المهق الاسود والكلف
والقوابي اذا دلكت بها او طليت عليها واما تقطيعه فيظهر في البلاغم وتحليلها
من الحنك والحلق واخراجها عند مضغه مبرد لالتهاب المعده من الصفرا ملطف
لحدة الدم ووهجه مسكن لغليان نافع للحميات للطبقه الكائنه عن سخونة الدم
وعفونته وتزيل البثور والشرى والحصف والدمامل والورام الحلق واللهاة واللوز
والخناق نافع لحده المره الصفرا كاسرا من سورتها حال المجتمع في المعده والكبد
وهو نافع من الكرب والغم قاطع للقيء الصفراوي والغثيان نافع لتقلب الطعام
ويسكن الصداع والدوار والسدد المتولده عن الابخرة الصفراويه والغليظه

حاشيه
الغاقي حجر كالناقوس الاجوف كان يتخذ منه الاقداح
حجر يسحق ما يجعل منه ملعب الصبيان الغاقي ويوجد في
الطبايخ ويجعل في الاكل وهو من الطعام الذي لا يأكله
اولئك الذين لا يأكلون شيئا وهو مع هذا ضار
يزيد في الصفرا ويهيج الغثيان والقيء
ويحلو
ايضا يزيد في الصفرا ويهيج الغثيان والقيء
الملعن في المعده
قلت
في الكتاب ان يجعل الشيء ما تعلق به
كر ياتي
السيطان الذي كان الفضل الباقي
الغير المراد
ويحلو

نافع من الخفقان السوداوي موافق لاصحاب الحميات الغب الخالصه وغير الخالصه
ويحلو المنافذ والمعده ويمنع تولد الخمار اذا تنوول منه على الشراب مزيل لرخامة
الاطعمه والدهنه وهو ايضا مقاوم يحوهر لسم ذوات السموم كالافاعي والعقارب
خصوصًا الجوارات وسم كثير من الادوية القتالة ايضا اذا تقدم باخذه اخذ
بعد استفراغ ما خالطها بالقذف المستقصى وبعد اخذ اللبن والسمن وينفع
بالاعصاب كثيره والمبرودين ويقوم مقام الخل في كثير من احواله **واما**
بزره فهو خاريا بس في الاولى وحره اقوى من بسه وهو باد زهر كثير من
السموم يعادل حب الابرج في ذلك ويقوم مقامه والشربه منه من درهم الى
درهمين مشوشًا او بشراب او بماء حار ومضغه يذهب ضرس حمض الليمو والليمو
المملوح اذا مرحسن يطيب النكهة والجشا وتشربه عسر الهضم والطيبة والدوائية
والنفخ فيه ويفتح السدد الكلى ويعين على الاستمراء خصوصًا الاطعمة الدهنة
وغير الليمو صنف مركب على ابرج يسمى ليمو صيني وهو كبار وقشره دون
قشر الليمو في النفع وهو متوسط بين الليمو والابرج **ومنه نوع** مركب
على النارنج وهو الطف حمضا من الصيني والذ لكنه ابطأ هضما **ومنه نوع**
حلو القشر وحلو الحمض وهو لذيذ الاكل وهو اقلها ضررا للعصب وابطؤها هضما
واقلها نفعا **واما الشرابات** لليمو له منه المفرده المركبه فتذكر في المركبات تراكل
حمضه على الريق والاكثار منه يسيخ ويضعف المعا ويصلحه السكر والعسل
ويتدارك بحبه باللعابات بالسكر وتكون سخنه

ليلوفر اسم اشتهر بين العوام معرب عن نيلوفر الفارسي وسيذكر في حرف النون

حرف الميم

ماهودانه اسم فارسي معناه القايم بدانه يعني الكافي في الاسهال بمفرده
وهو المعروف بحب الملوك عند اطبّاء الشرق وهو حب نبات له ساق نحو ذراع
جوفاني غلظ اصبع وفي طرف الساق شعب عليه من الورق غير ما هو على الساق
فان الذي على الساق مطاول يشبه بورق اللوز املس وما على الشعب قصار الى
التدوير يشبه بورق اللبلاب او الزراوند الطويل ويزهر زهرا اصفر اخلق نورا
حبا في غلف مدوره مطاول كانها حمل الكبر في جوفه ثلاث حبات متفرقة بعضها

ما

لكل واحدة غلاف يخفيها والحب اكبر من الكرسنه له قشر اغبر الى الحمره وباطنه ابيض وهو حلو
الطعم وله اصل دقيق لا ينتفع به في الطب وهذا النوع من البقوليات واللبن حار يابس بقوة
كالبان البقوليات يسهل بقوة والبنته بجميع اجزائها حاره يابسه والحب المستعمل منه
حار يابس في الثانيه وفي زماننا يسمون به الدر الصيني ولم يعرفوا هذه البنته حبها
وجدوه في العراق بجهل الاطباء بحالها وتسميه غيرها باسمها فافهم ذلك اذا اخذ من منه الى
الى ثمانيه وبلع اوراقه وعمل منه حب وشرب بماء بارد اسهل بلغما ومره وكيموسا ماديا
وقد يطبخ ورق هذا النبات اما مفردا او مع بعض الاغذيه واكلت او شرب من المطبوخ
اسهل ايضا وبعضهم يرى ان لا يزاد على درهمين في الاستعمال وهو يقي بقوة واذا
ابتلع كان اسهاله اللين وان دق كان اقوى اسهاله ينفع من اوجاع المفاصل
والنقرس وعرق النساء والاستسقاء والقولنج وهو يضر بفم المعده ويصلحه الانيسون
ويضر بالسفل ويصلحه الكثيرا وهذا الدواء يحركه الماء البارد

ماهي زهره اسم فارسي معناه سم السمك وهو من البقوليات عندنا في
كثير من الاطباء وهي تشبه بنته الشيرم وازيد طولا الى لونها غبره الى الصفره
والمستعمل لحاء هذه الشجره وهو حار يابس في الثانيه واذا دقت البنته وطرحت
في غدير فيه سمك طفا السمك سكرا **واجوده** اللحاء الرقيق الذي في
طعمه حدة يسيره وكان قرب العهد بالاخذ ومقدار المشربة منه مع سكر الى
مثقال ومطبوخا من درهم الى ثلثه دراهم وهو يسهل بقوة نافع من النقرس
وعرق النساء وبطيء الخروج والمفاصل وهو دواء للمحرورين والمبلغمين
وروجع الفرك والظهر والاخلاط الغليظه من المفاصل وهو دواء للمحرورين والمبلغمين
والسقوي الامزجه **وقيل** انها شجرة التي اذا اشتد عندها بيت سنه تباثر ورقها
وليس بصحيح **وقال** ابن البيطار انه بحث عن هذا الدواء اشرقا وغربا فلم
يقف له على ماهيه بل رايت اهل الشام والمشرق يستعملون عوض قشر الواصبر
ويسمونه بالمغرب سيكران الحوت وقد ذكر في الباء

مازريون احد البقوليات وهو اسم فارسي ويسمى باليونانيه خاما لاوس
تمشي له اغصان طولها نحو من شبر ولها من ورق شبيه بورق الزيتون الا انه
ادق منه وهو مركب كالذي يلذع اللسان وهو صنفان كبار الورق دقيقها وزغبها
وصنف صغار الورق تخينها وكثيفها وهذا اردا وهو حار يابس الى
الرابعه لكن البنته اضعف من قوة اللبن حاد محرق لينه يقع من البرص

حاشيه
وبالكاف مازريون
اسود فهو فتال ٣

والبهق طلاء وكذا اذا سحق ورقه بخل وهو يأكل رطوبة البدن وخصوصا الكبد ورقه اذا
دق ناعما وجعل مع العسل على القروح الوسخة نقاها وقلع الخشكريشه ومع القير وطي
طلاء للجرب المتقرح ومتى شربه انسان بغير ملح اورثه غما وغشيا وكربا وهو يقي
ايضا بقوة واذا لم يكن مصلحا اخرج ماء لا يخرج رطوبات البدن ولا يسقي الامر طوبا
قوى البدن في حال الاعتدال من الفضول الا الحر ولا البرد ولا يعطي صغيرا وهو ثيخا
ضعيفا ولا محرورا ولا ياس بالشيخ القوى والمكتهل واصلاحه ان يؤخذ من الورق
الكبار اعني من الصنف الكبير من صنفيه فينقع في خل ثقيف يومين وليلتين بغير
فيها الخل عليه مرتين او ثلثا ثم يصب عنه الخل ويغسل بالماء العذب مرتين او ثلثا
ويجفف في الظل وفي الشمس ثم يدق جريشا وليت بدهن اللوز او بدهن البنفسج
او دهن الخل ويخلط عليه ما يعينه ويصلحه ايضا كالترنجبين والافتيمون والهليلج الاصفر
والورد ودرت السوس والكمون الكرماني والملح الهندي على قدر ما ترى من اخراج السوداء
والبلغم **وان اردت اخراج** الماء الاصفر فاخلطه باصل السوسن
الاسمانجوني وتوابل النحاس والمرتصاني والتسكبيخ والهليلج الاصفر والملح
الهندي وبزر الكرفس البستاني وعصارات الغافث والافسنتين وسنبل الطيب
والمصطكى واسقه بماء عنب الثعلب والرازيانج المعصورين المغليين فان اضيفت
اليه الخيارشنبر مع ماء البقول ايضا كان مسهلا للماء الاصفر ولا يسقى لذلك
وبر حتى ولا من ضعفت قوته والشربة منه مصلحا من نصف درهم الى ثلثة ارباع درهم
واصحاب الماء الاتي بالي ست حبات وبعضهم يرى ان يطبخ منه اوقية في ثلثة ارطال
ماء حتى يبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ويصب عليه اوقية دهن اللوز الحلو ويطبخ حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن من درهم الى خمسة دراهم ودرهمان
من التردي قاتل يكرب ويقي ويسهل ويعالج بشرب اللبن الحليب شربا متواترا
والحلاب وترياق الطين المختوم والتربد الشديد والتطفيه وسكب الماء البارد
وشرب المبيتة المطيبة

مارسويه هو عيدان الهليون وسيذكر مع الهاء

ماميثا اسم يطلق تارة على ما اسفله لبنة يشبه الخشخاش الساحلي المعروف
بالمقرن ايضا وعلى اصل الماميثا قريبا من اسفله رطوبة تدبق باليد وله زهر اصفر
كالخشخاش المذكور يخلف بزرا الى السواد بقدر السمسم وورق النبتة ثقيلة الرائحة كثيرة

الماء والفرق بين الماميثا والخشخاش المقرن ان الخشخاش المقرن تلاشى
اعضائه فى الشتاء وتنتشر ثم يعود يخلف فى الربيع من اصله والماميثا كونها مستانف
ومن قال ان الفرق بينهما ان فى ورق الخشخاش المنكت نكتة حمرا والماميثا
ليس كذلك فليس بصحيح فان الخشخاش يوجد فيه ما لا نكتة له وفرق
آخر ان ثمرة الخشخاش فى قرون وهذا ليس كذلك وهى بارده يابسه فى حدود
الثانيه قابضه والمجلوب منها الى البلاد بلا ليط متخذه من البنفسج بان تدق
وتغمل بلا ليط مجففه وبعضهم يجفف العصاره الصافيه وبعضهم كما هى
باوراقها وبزرها وزهرها واجودها الصفرا الى سواد سهلة المكسر قويه
الرائحه مرة الطعم اذا دلكت بماء كانت صفرا وهى من اعظم الادويه للاورام الحاره
وابتداء الرمد وحراره الاجفان وسلاقها وبجوج بين الاسفيداج ومن الحراره
يطلى بمجموع ذلك فينفع نفعا لا يعدله غيره وفيه تقويه للعضو ويبرى حرق
النار طلاء واذا عجن ماءورد بدقيق الشعير سكن اوجاع الحمره وحللها فى الابتداء
وينفع من الفلغمونى واذا احلت بخل وطلى بها على الصدغين نفع من الصداع الصفراوى
واذا احلت بماء ورد نفعت من القلاع فى افواه الصبيان واذا طلى بها كذا متمادياً
جباه الصبيان قطعت المواد المنصبه الى العين وينفع من كثرة الدمعه ويقوى
العين وجبته يستعمله الشباب للسمنه واذا دق مفرداً وطلى به الحمرة الشديده
والشرى ووجع القرمز ابراها ويسكن الخفقان اذا شرب منه مثقال ويقطع
الاسهال الصفراوى مع معين

ماميران هى احد صنفى عروق الصباغين والعروق الصفر وهو الصنف
الصغير وبلده وساق وله اغصان مرتفعه من الارض قائمه وعليها اوراق تشبه
ورق اللبلاب الكبير الا انها اشد استدارة واصغر واقرب الى البياض وفيه
لزوجة له اصل وشعب يخرج من موضع واحد كبير صغار كانها حنطة
مجوفة عتر وينبت عند المياه والآجام وهذه العروق حاره يابسه فى الثالثه تخراجها
واجودها الاصفر الدقيق المتعقد الصلب الطرى واقواها الهندى وبعده
الصينى يقرح الجلد ويقلع الجرب ويسقى منه غسولا او طلاء واذا وضع على
الاظفار شققها حينئذ يحلو بياضها وهو من اكبر ادويه العين وجلائها واذا
اخذ عصيره وقطر فيه وسعط به مع عسل نقى الراس وينفع اصحاب اليرقان

السدي بشراب ومضغها نافع لوجع الاسنان وبدرته واذا سحق بخل وطلي به البرش
والكلف ازاله ويذهب بالمغص شربا وقدر ما يوخذ منه الى نصف مثقال وقيل
يضر بالكلى ويصلحه العسل

ماش والشين معجمه اسم لحب من الحبوب الماكوله معروف ونباته كاللوبيا وهي
باردة في الدرجة الاولى معتدلة الرطوبة واليبوسة بل مايل الى اليبوسة وهي
اصلح الحبوب الماكوله وافلها تخما لكنه يطئ الانحدار لقلة جلائه واذا اشتركان
اقل لتليينه يولد خلطا محمودا ويصلح غذاء للمحمومين واذا اضمد الاعضاء الوراهية تفشره
نفعها وسكن المها ولاسيما اذا عجن بمطبوخ اوراق عنبر وتروهو من الاغذية
الصيفيه والربيعيه والبلدان الحاره والاشخاص الحاره وان اريد انه يلين الطبيعه
طبخ بماء القرطم ودهن اللوز الحلو وان كان محمى ما حتى مفراويه فاصف اليه القبله
الحمقا والخس والسرمق وشيء من مرضوض وان طبخ بقشره مع ماء الحماض عقل وكذا
ان اضيف اليه ماء الرمان وسماق وزبيب ركابي وحينيذ يعقل الطبيعة
ويسكن الحراره فان كره الزبيب صير عوضه دهن اللوز وغذاؤها يسكن الصفرا
ويقلل الباه والمحرور لا يحتاج معه الى اصلاح والمبرودون والمشايخ ومن يعتريه
الرياح والنفخ فليدفعوا ضرره بالجوارش الكمونى والحرذل والمصطكى والحسو
المتخذ منه ينفع السعال والنزلات واذا طبخ بالخل ينفع من الجرب المتقرح ولكابه
في الحمام واذا اضمد به الاعضاء المسترخيه بماء الاس قواها وسكن المها من المرض
واكله يضر الاسنان **ومما** يدفع ضرره بالباه ماء القرطم ودهن اللوز الحلو

ماش هندي يسمى بهذا الاسم حبة القلت وقد ذكرني الحاء

ماس والسين مهمله استى اعجمي لنوع من الاحجار ويكون اصنافا منه
الهندي وهو ابيض واكثر ما يوجد بقدر الباقلاة وهو قريب اللون من النوشادر
الصافي **ومنه** الماقوني وهو دون ذلك في البياض وفوقه في العظم
ومنه المستى الحديدي لشبه لونه وهو يشبه المغنيسيا والرابع القبرسي ويوجد
بعادن قبرس يشبه الفضة وبعض الحكما يجعله حجرا براسه عرق داخل في عدد
انواع الماس لان من شرط الماس ان لا يعمل فيه نار ولا حديد وهذا يعمل فيه النار
ولا يعمل فيه الحديد **ومنه صنف** يميل الى الخضرة يسير وغيره خفيف
وكلها يابسه شديده اليبس الى فوق الغايه باردة في الرابعه وقيل انها حاره

وهي شديدة الجلاء تحلو الاسنان الآ انه خطر اذا وضع في الفم فتت الاسنان وهو يكسر جميع
الفساد وتنفعل منه الآلة رصاص الاسود فانه يفتت الماس وبرنيطي ويجعل في رؤس
المثاقب ليثقب به اليواقيت وغيرها واذا اخذ منه نصف درهم قتل بالبسر وربما قتل
بالتطبيع **ومداواته** بالقيء وشرب اللبن الحليب البقري الحار سكرًا
سمين وقيل اذا شرب منه يسير اكسر الحصاة واخرجها وقيل شربه خطر بل يوضع منه
يسير الملصوق ببطن البطن في راس حديدة دقيقة ملسه بادهان ويدخل في الاحليل حتى
يصل الى حصاة المثانة وهذا فيه عسر وخطر من خرق شيء او اصابة عرق او رباط او عصب
ماركيو اسم فارسي ذكره صاحب الفلاحة فقال شجرة تنبت بالاماكن الوعرة
بقرب المياه ولها اغصان كثيرة صلبة عسرة الرض تطول قدر هستر اذرع وورقها
اصغر من ورق الزيتون ناعم املس ويورد في الربيع ورد احمر اشبه الخبزي ويعقد
ثمرة كالبندق في حجم فيها حب اسود كالفلفل الين الجسة اذا دق الف بسهولة ولون
ثمرها اغبر الى سواد وهو حار محلل منضج اذا اخذ قشرها وجفف وسحق وضمد به الاورام
الحادثة الصلبة السرطانية حللها وثمرها يسقط البواصير بخورًا دائما متتابعًا
ورماده ورقها وثمرها واغصانها اذا خلط به زرنيخ وعجن بماء حلق الشعر طلاء وهذا
الرماد يقلع الكلف طلاء وبدرة الحيضة حمولا وهذا هو الناركيو المذكور في باب النون
واختلف علي بن البيطار حاله فذكره في المرضعين واتى ذكره ليتبين بذلك فساد
كتابه وهذا كالانموذج لغيره وانما اخترت هذا من دون ذكر غيره لكونه في غاية الظهور
فليصف الناظر في هذا الكتاب هذه المنافع الى باب النون في رسم ناركيو
ماسقردون هذا اسم هندي لدواء بساني ينبت بالهند ويجلب منها ولبه
قضبان وورق شبيه بالريحان الآ انه اعرض منه قريبا من ورق الاس الا انه اذا
اخف واد وورقه رايحة تشبه رايحة السنبل الهندي وزهره يشبه الياسمين وهو
دواء حار لطيف الطف من الياسمين يدخل في الادهان المطلقة وخصوصًا ورقه
ماء الماء بطبعه بارد رطب في الاولى تخراجها هذا اذا لم يخالطه شيء يوجب له
برد ثالثة او حرارة او يبسا الى غير ذلك وقيل ان رطوبته في الغاية وبرده كذلك لكنه
كالهواء ان لم يفسد فلا يفسد فساد الاغذية التي هذه مرتبة كيفياتها وتختلف
حالة بحسب بقاعه وما يتولد عنه **واجود المياه** ما كان جاريا على ارض
حمر لطيبة الطعم او رضراضيته وكان حاد الجري من الجنوب الى الشمال مكشوفًا

وتولده عن الامطار صالحة او تلوح صاحبه لا يخالطه في مسالة عيون رديه او تراث
او ثمر باصول الاشجار والحيات ويكون خفيفا في قوامه صافيا شفافا لا يحب كثيرا في مده
ومروره ويكون عذبا في طعمه لا يحس فيه بكيفيه ومثل مصر يحج ذلك وحسن
ورجله قريبة من ماء جيحون وقيل بل هي اصح لانها اغلظ والفرات صالحة رضي
والنافعين والمحتاجين الى تفتيح وسرعة نفوذ ما ينبغي نفوذه ولاصحاب السدد
لان فيه نارية وحميه ظاهره وما خالف هذه الاوصاف كلها رديء وبعضها بالنسبة
والماء اذا استعمل في الوقت والمقدار الواجبين رقق الغذاء وبخر قرة واوصله الى
الاعضاء البعيده وغسل الغروق وحفظ رطوبات البدن وخصوصا الثالثه
ويكسب البدن نضارة ونعومه ويضربه من برقراح او جروح او دبيلات او اثره
او قولنج والاكثار منه برهل ويضعف الهضم ويفسد اللون ويورث النسيان والبلاء
واذا استحم به الغيور طي وكان باردا كان دواء مبردا نافعا من حرق النار **واما ماء**
العيون فيختار منها العين الكبيرة الواسعه الغواره في ارض طيبه حجرية او حمرا
خالصه مكشوفه للشمس الجاريه واما العين الراكده فموارد الا ان اذا كانت كبيره وفيها
فلا باس **واما الابار** فهي شبيهه بالعين الراكده الا اذا كانت عذبه وكثيره
الاستقاء منها فهي خير من الراكد والفتي خير من الابار اذا جرت على ارض جيده واما
الترفهوردي مفسد للالوان والابدان واما الاجام فثقيل ردي وخصوصا الكشوفه
والاجاميه اردا من القاويمه لانها وان اشتركا في عدم فضيلة الحركه لكن الاجامي
اكثب كيفيه اخرى رديه تولد في الشتاء البلغم ويضعف المعده والقوى في الصيف
يولد المرار واوجاع الاطحاله والتشدد وفساد الاحشاء والالوان وربما اوقع في
الاستسقاء وذات الرئه وزلق الامعاء وتكون مستعمل ضعيفه ويتولد فيهم الدوار
والاورام الرخوه ويعسر ولاده نسائهم ويكون اولادهم مومنة ويكثر في نسائهم الرتج
ويصيب اولادهم الادرة ويعسر برء قروحهم ويكثر فيهم حميات الربع وفي مشايخهم
المحرقه واما الترفعلى ذلك والماء الكدر ردي يحدث الحصاة والسدد ويفسد
الغذاء والماء العلقي ردي مفسد للالوان والماء الكدر يصلح بالتصفيه ويتدارك
ضرره بالشراب والبقول المطلقه والمفتحه والمعتقة للحصاه واذا استقطر زال
كدره وخف ونفع واذا الفي فيه شبث ونوى مشمش او حمر ملتهب اسرع صفوه
وترويق والذي يغلى ويصعد ويقطر وكلها يصلحها الطبخ او التصعيد والتقطير

او مزج الخل واكل البصل يصلح فساد سائر المياه وماء البحر حار حريف به ردي للمعده
مسهل للبطن يسهل مره وبلغما ويسخن البدن من خارج ويجذب ويحلل ايضا
مواد الام الاعصاب والشقاق البردي قبل ان يتقرح سكبا عليه وينفع
في اخلاط الاضمدة المحلله مع دقيق الشعير ويحقن به فاتر امع ادهان
غيرها فينفع من النفس وينفع من الجرب والحكة والقوابي سكبا وينفع من
اورام الثدي كماد اواذا كمد به حلل الدم الجامد تحت الجلد وينفع من لسعة
العقرب وسائر الهوش الباردة اذا جلس فيه حارا والاستحمام به ينفع جميع
الامراض الباردة وبخاره ينفع من الاستسقاء وكذا اذا استنشق ينفع من
الصداع البارد وعسر التسمع ويسقى منه للاسهال قدر اوقيه مطبوخه
ممزوجا بخل او شراب او سكنجبين ويسقى بعد شهر مرق دجاج سمينه او برق
سمكه واعلم ان وزن المياة دستور عظيم في معرفة احوالها فاظفر بالاخف
اذا اشتبهت العلامات ووزنه قد يوزن بالاناء الواسع مقدارا معينا
وهذا اقل بعسره وقد يسل برخرقتان او قطنتان او تراب ويترك حتى يجف ثم
يوزنا والاولى وزنهما يابسين ثم وزنهما رطبين وقيل ان اسرعهما نشافا
اجودهما واخفهما والطين الاحمر لمر الماء افضل من الصخر لانه اكثر تصفيه
للماء الماء عليه من الصخر والرضراض اشد تصفيه من الكل ولا باس بالرمليه
ايضا وماء المطر ايضا فاضله من المياة الفاضله خصوصا الصيفي والخريفي فانهما
خفيفان بعيدان عن الابخره الفاسده الشديدة الترطيب وقيل الشتوي
لان الشمس ضعيفه فلا تجر الا ما لطف من المواد وكان من غيم ابيض او اذكن
سريع السيلان كبار النقط ذا رعد وبرق شديد وكان رقيقا لكن ماء المطر
بالطبع يغير بالصواب والصدره وقيل ان ماء المطر غير صالح لانه تسرع اليه
العفونه قبل كل المياه فيكون فاسدا وهو انما يكون صحيحا لو كان سبب فساده
من نفسه وانما يلحقه ذلك بسبب لطفه وانما ما يذوب من الثلوج فان كان
جمدا حكمه حكم ماء به الذي جمد عنه الا انه اغلظ منه لذهاب لطفه وان اذيب
ثانيا لم يرجع الى حالته الاولى من الرقه واللطافه ولهذا لا يحصل من الذائب مقدار
ما جمد من الماء وان كان من قطر جامد فهو صالح لكنه دون الماء المطري
لان فيه غلظا وبسا وهو مضر للعصب ويضر الاحشاء والماء الحار ينفع من

اورام الحلق غرغرة وما يحرك السهلات ويجلو المعدة ويزيل البلغم وينقطع العطش
ويطلق الطبع وتكرهه النفس ويفسد الطعام ويطفيه وان اكثر منه افسد الهضم
وملأ الدماغ بخارا ويعظم التحلل ويصفر اللون ويورث الاستسقاء ويهيج الرعاف
ويصلحه الحلاوات وماء الورد **واما الماء البارد** جدا فردي للكلب
والصدر والرئة وقروحها مضر باصحاب السدد قاطع للسيلان مبرد للمعدة
والكبد الملتهبتين ويقوي القوة الهاضمة مالم يسرف ويشد المعدة والكبد
ويجمعها ويعين على الهضم وان اسرف منه او كان شديد البرد اضر المعدة والكبد
وطفئ الحرارة العزيزية وافسد الهضم واثار القولنج وصدع الراس وان كان معتدل
البرد قوى القوى وهو يفسد الباه ويعقل البطن ويصلحه الشراب والمصطكى والعود
والشديد السخن يحلل الرياح والنفخ وينفع اصحاب المالنخوليا والصداع البارد غسلا
به وتنقيتها وبغسل به العين الوردة والاورام والبثور والقروح فينفعها وخصوصا في الآي
والماء المالح يهزل ويقشف ويسهل اولا ثم يعقل اذا اسرف في شربه ويفسد الدم
ويولد الحكة والجرب ويورث السل وترياقه الدسم والحلو واذا اصعد عذب وقيل اذا
وضع في اناء من شمع ربع الماء داخله ماء حلو وقد يخلط بسويق وثلج فيقل ضرره
والمياة العفنة وما لها رواج او لون ردي فينبغي ان يجتنب فان دعت ضرورة
فالبصل وبزبوب الفواكه الحامضة خصوصا رب الترياس وماء الجبال ثقيل الا يمري
طاء بلا ويورث ضيق النفس والماء الحار يسكن الحكة شربا واستحماما والمجرع
منه على الريق ينقي المعدة وينفعها واد مانه يهزل البدن والماء البارد ينفع به من
حمى محرقة ومن اضرار الشراب المعروف وينفع من برهيضه وافراط دواء وهو المسهل
وينبغي ان يجتنبه الضعيف المعدة والضعيف والمطحول والمبرقن والمستسقي
والمبوسر **واما المياة** المخالطة لما تمر به فمنها الكبريتي وهو مسخن مجفف
يسهل ان شرب وينفع من القوات والبهق وينقش الجلد سكبا وجلوسا فيه وينفع
ايضا حينئذ من الجرب المتقرح والقروح واوجاع المفاصل والابردة في الاعضاء
والطحال واوجاع الكبد والرحم والمسترخاء واوجاع التكبد ويذهب الثوالیل و
اذا ادیم الاستحمام به وينفع اللواتي لا يحبلن من كثرة رطوباتهن اذا جلسن فيه
وادمن الاستحمام به وهو نافع في جراحات السباع اذا غسل به ويسهل المياة
المتولدة عن مادة سوداوية ويلين العصب ويسخنه ويضعف المعدة وينفع من

الخوص

الشخوص استحماما وهو يسخن الكبد ويظلم البصر ويضعفه شربا وكذا اذا جاوز الخرقه
والحجر وهو يكسر الرياح ويذهب بابردة الجوى ويبغى لشاربه ان لا يشربه حين اخذه
بل بعد ان يركد ثم يصفيه على طين حر فانه حينئذ يصلحه ويشرب عليه ماء الفواكه الحامضه
وماء الرمان والقاري فيثقل الراس والحواس ويسخن البدن شربا ويبغى الخصب
ويولد بحق المعا العسر الواغل فى جوهر المعا ويبغى من القروح العفنه العميقه فى الرئه
ويفتح السدد ويحمر اللون ويثير الاوجاع الحاده خصوصا الورميه ويصلحه من الاغذيه
المرطبات والاشياء الغليظه والصمغ والطين الارمنى وتخم الكلى والارز المطبوخ
باللبن واما النحاسى فينفع من بثور الفم والورام اللهاة واوجاع الاذن ويقوى
الاحشاء الضعيفه والكلى من خارج وهو غير موافق للاصحاء شربا ويورث يبوسه
وسوء مزاج واصلاحه ماذكر فى الرصاصى ويزاد الدرهمين والبريد واما الحديدى فهو
مقو للمعده مضمر للطحال ويزيد فى الاعفاظ ويقوى الاحشاء ويقوى القلب والكبد ويشجع
ويذهب بالخفقان ويحسن اللون ويذهب باللون الرصاصى واذا غسل به الراس امسك
الشعر المتساقط واما النطولى فهو كالقارى الا انه احد منه وانفذ واقوى واصلاحه ماذكر
فى القارى واما الرصاصى فانه يولد القولنج الشديد ويحبس البول وتراكمه بما سيسهل
البطن ويدر البول والماء الذهبى ينفع الخفقان والتوحش والمالنخوليا وكذلك الفضى
الا انه اضعف من الذهبى وخير من الرصاصى والماء المزلد يدطولى فى تفتيح السدد وتلطيف
الاخلاط الا انه ردى يفسد المعده ويصلحه ماء العسل والسكر والخرنوب الشامى وماء
العناب وحب الاس والسبر المطبوخ يصلح كثيرا من البليات الفاسده عدا القابضه
والماء القابض يصلح لاستطلاق البطن ويزيل تزهل البدن ويبغى من كثره تخلخله
استحماما ويعقل البطن ويخفف اللحم ويهزل السمان وهذا ينفعله الماء الشبثى والراتجى
وربما فرحا للثانه واوردت نقلا فى اسفل البطن ويدفع ضررها بماء العسل ودهن
الخل مغلى فيه نقيع الزبيب ويدسم الغذا ويدر من الحمام ويخلط به الطين فى شربه ولا يكثر
منه والشبثى اقوى فى الحبس ويمنع القئ ويقطع السيلان حلوا وشربا وشرب
جميع المياه المعدنيه تورث عسر البول والماء النوشادرى واصلاح جميعها الطين الخ
والقضيمه والنضيد والحلو والقابض فى الطلق والمطلق فى القاهر والادهان
والدسومه فى اليابسه وربوب الفواكه فى الحاده والعود والمصطكى فى الشديد البرد
والجود الاوانى لحفظ الماء الاخشاب الطيبه ثم الاحجار الطينيه

المعدن ثم الجلود ثم اوانى الذهب واوانى المتمع خيرها واردؤه تفسد المياه بسرعة والفخر
والزجاج تحفظه والاوانى المرصصه رديه وكذا الطبخ فيها رديء لا سيما لابراثما وحافى الاناء
عسرة البرء

ماء الجبن هذا ماء اللبن الامر تركب من جبنيه ودهنيه وماء يتدوهو ماء
الكتب حدّه وكيفيه مرقّقه مسهله وهو ينفع شرب الماء لمحوليا اوصرعا او جربا متقرح
او داء الفيل ولبثور البدن وللحكة ولفساد الاخلاط واحراقها ومن بنفسه من غير شرب
طلاء للكلف واذا خلط ببعض الادويه وجعل ضماد اعلى العين حلل وشربه يخرج الاجنه
الزئير المحرقه ماقرب منها وما بعد ويصلح لمن يخاف عليه اولوقوع في الاستسقاء

وبالجمله فتوتير جلاير عسّاله وهذا الماء يصلح لكل احد وكلما كان اللبن ارق كان
ماءوه اشد اسهالا وان كان ثخينا كان ماءوه اشد تطفيا وما اراد استعماله فليعمد
الى ماء غرفي ولتكن حمارته قليلا العين قنوا ولتعلف الشعير وهندبا ودار يابخ وليت
الحيار على قدر ما يراد شربه ومنفعته له ويوخذ منها ثلثة ارطال ويكون بينها وبين
ولادتها اربعون يوما وبعضهم ياخذ منها رطلين ويجعل في طنجير محمر ويغلى بنار لينه
ويحرك بخشبه من خشب التين طويله مرضوضه مرضوضة الطرف مقشرة اللحاء
وانما اعتبر بها ذلك لان فيه يتوعيه واعانه للاسهال واذا اريد الترطيب حرك
بخشب الخلاف ولا بزال يسيح حواب القدر بخرقه مبلوله بماء واذا غلى اللبن فلينزل
اللبن الطنجير من النار ويرش عليه مقدار اربع اواقى سكنجبين سكر وبعضهم
يرمي عليه خلا صرفا اذا طرح عليه بجبن وتخيرت الماء ثم يعاد الماء الى الطنجير بعد
غسله ويغلى برفق فيترك هنيئه ثم يصفى في خرقه كتان ضعيفه او نبيل خوص
ويعلق حتى تفرغ الماء ثم يعاد الماء الى الطنجير بعد غسله ويغلى برفق ويلقى عليها
نصف درهم ملح اندراني مسحوق ويصفى ثانيا ويشرب من هذا الى ثلثة ارطال بسكر
طبرزد وقد يضاف اليه سفوف مبدل للمزاج فيكون مواده للادويه البارده الرطبه
اليابسه باعتدال وقد يضاف اليه سفوف معين في الاسهال على قدر الخلط المراد
اخراجه وبعضهم ينفع فيه ادويه مسهله وفيه اصلاح لها ينتفع فيه افتيمون
وبعضهم ينفع فيه سقمونيا وبعضهم صبر واهليلج وافسنتين وسيذكر السفوف
في المركبات انشاء الله تعالى **وينبغي لشارب** ماء الجبن ان يمشي عليه ولا
ينام واما الماء المتميز عن الجب في وقت عمله ففيه ترقيق يسير وترطيب ويسير من

الارطال الطبية ثلاثون رطلا تزن ثلاثين رطلا من العامة

بعضهم

وبعضهم يطرح عليه عند غليانه ماء القرطم فيكون نافعا للبلغم والسوداوي مع
الى نقط يسهل برفق

ماء اللحم هذا شئ لطيف يكسب الروح قوة ويقوى القلب ويزيل الضعف
وكثرة الدم خصوصا لحم الحولي الفتي **واستخراجه** ان يشرح اللحم الرقيق
لاحم القريب العهد بالذبح وبعضهم يدقه ويجعلونه في طنجير حتى يعرق ويخرج
ماءه ثم يؤخذ ويعمل له الة كالخودة ولها جواب فاذا عمر تحفظ الماء ويبسط
اللحم عليها ويعطى ويجعل على نارها دبر ويؤخذ ما يسيل عنه ويجتمع في الخندق
الدائر ويطيب ويستعمل وهذا الماء يعيد ما ذهب من القوة وانهاكها بالجماع
وما يعرض من الضعف عند الاستفراغات جميعها لا يعدله غيره

ماء الشعير بارد رطب باعتدال صالح للمياة قامع للفضول غاسل
للاعضاء الباطنة نافع من خشونة الصدر وقصبة الرئة وفرقحها وبدة
البول وهو خير من كتلك الشعير وحساءه وهو مختلف الاحوال على قدر ما
يراد منه فان اردنا ترطيبه وتليينه قشرناه وطبخناه مطحونا جريشا كذلك
ولا ينبغي ان يكون الشعير المعمول قريب العهد بزرعه ولا عتيقا ولا عفنا ومن
اراد ماء الشعير كثر ماءه واجاد طبخه ومن اراد حسوه فلا يحتاج الى ماء كثير
ولا طبخ واجود عمله في قدر حجاره وينبغي ان يكون يحاب قدره قدر احدى مملوء ماء
عذب ليبقى معه حتى اذا احتيج الى كثرة ماء يزيد منه وعلامة نضجه ان يصير ماءه
صابا الى الزهرة ثم الى الحمرة وبعد احمراره تصفى ويستعمل محلى وانما اختير الشعير
وطبخه في الامراض لعان لا توجد في غيره وذلك لتبريده وترطيبه وجلائه
ولعدم انتفاخه ولسرعة انحداره وتسكينه العطش وتيقاوم حرارة الحمى يورده
والمحض منه نافع لمن به اطلاق واسترخاء في معدته ومن اراده اكثر تغذيه
اكل كشكه معه ولذلك هو نافع للمسلولين والمهزولين لا سيما اذا طبخ فيه
سراطين ويتبع من الاستعمال مع عرق السوس وهو يضر المعدة الباردة والمشائخ
ويصلحه لهم الجلنجبين العسلي السكري وما يضاف اليه في طبخه وسيذكر
مركبات الشعير في المركبات

ماء الورد هذا يستخرج بان يجعل في الانابيق ويصعد فيقطر ماء ذكيا
تقيا صافيا رايقا عطرا اعطر من الورد وهو لطيف حال من ارمنيه الورد واذا

كر وكان احد واقوى وتكوره ان يوخذ ما استقطر اولا فيعاد ويجعل فيه ورد طري
مرتين او ثلثه فيزداد عطريه وقوة وذكاء وهو يميل الحاليه ولا يجلوا عن حرارة
لطيفه ماء يبل الى الرطوبة يقوي الدماغ ويسكن الصداع الحار شما وطلاء ويقوي
كلها خصوصا فم المعده وحسوه وشمه يقوي القلب ويزيل العشي وينبه الحواس
الخمس ويبسط النفس وينفع من الخفقان الحار ويقوي الجسم شربا ويسكن
وجع العين الحار تكميدا وفيه قبض يقطع البوازل ويشد اللثه مضمضة وينفع
من نفث الدم وخشونة الصدر وينقع زهكة النزلات ورداءة رائحتها اذا
شرب حارا خاما اومع جلاب والنبات يزيل خشونة الصدر وهو يقطع البا
بالخاصيه واذا صب على الراس حلل الحار وسكن الصداع وشربه مع الشراب
يفرح ويبطئ بالسكر وقيل يديل يقوية والاكثار من استعماله من يخاف او من داخل
بياض الشعر ويسرع بالشيب واذا شرب منه اوقيه اسهل
ماء الخلاف هو المعتصر من ورده كماء الورد وهو حار رطب باعتدال
شديد التقوية للقلب نافع الضعف والخفقان بسائر انواعه معين على الباه
ويسكن الصداع الحار والبارد بغير مادة وهو الطف **واجوده** المجلوب من
نصيبين ولا يخالطه طيب
ماء الكشك وقد ذكرنا في باب الكاف عند ذكر كمثري فاعلم ذلك
ماء القداح هذا يطلق عندنا على الماء المعتصر من زهر النارنج ويعتصر كما
يعتصر الورد وهو حار مع يبس ماء لطيف ينفع من الصداع البارد والكزاز وسائر
الابرده والتزلات وهو منعش للنفس بعطريته مزيل للخفقان البارد مقو للمعده
مضر للكبد ويعين على الباه ويفتح سدد المصفاة والحياسيم واذا مة شفته
يسهر ويصلحه ماء الورد واذا جعل في قاروره واستنشق بخاره نفع من سائر
ابردة الراس والتشنجات الحادثة في العضل المحرك للرقبه والراس ويزيل التشنك
ويقطع الاسهال الرطوبي اذا تجرع على الريق
ماء لسان الحمل ولسان الثور يستقطران كما يستقطر ماء الورد
فيخرج ماء رايوصاف بنفعان مما ينفع عصيرهما لكن مع ضعف الى غاية قوية
نعم ماء لسان الثور بالنسبة الى عصيره ورقه اقوى من لسان الحمل بالنسبة الى عصير
نبته **وقد جرب ماء لسان الثور** للنفع من الوساوس والسودا

اذا ادیم شربه وماء لسان الحمل لدیه طولی فی الامساکات ویقوی ایضا ومقدا
ایستعمل منهما الی اربع اواقی واکثر

ماء الهندبا هذا ایضا یستقطر ویخرج ضعیفا لانه لطیف المنبته وحینئذ
یکون منعما للسدد منقیا صالحا للاکباد الحاره والمعد محسنا مسکنا للوجاع
الاخلاط المحتبسه، ومقدار ما یستعمل منه ربع رطل ونصف رطل قدیدق
الهندبا ویعتصر ویدق مرارا ویشرب منه قدر نصف رطل محلی بسکنجبین
فیه ویقوی ویطفی ویمنع من بوادل الدم وحرارة الکبد وفیه اصلاح عظیم

وبدله نصف وزنه ماء الکشوث

ماء الکافور هذا ماء یسیل من شجره اذا شق لاخراج الکافور وهو
مخالف المزاج الکافور لان هذا حار یابس فی الثالثه اصفر یشبه صفرة دهن
البلسان مع حمرة یذهب بالزفر فی البدن والقوب والاوانی وشمه یصدع
راس المحرور ویصلحه النفیس ودهنه وهو موافق للامزاج الباردة والمشایخ
والبلدان الباردة **وبعضهم یقول** ان الکافور المختلط بخشبه اذا صفی کانت
هذه ماءیته وهی دهنیته وهذا لا یفرق به ذباب ولا اذا ترک منه فی طعام او شراب

ماء برطابع هذا ذکره ابن البیطار قال انه کان یوجد بالبیمارستان
بالقاهرة المحروسه لا یعرفون اصله لکنه ذکر عنه انه کان یذیب سایر الادویه
التی تلاقیه من الاجساد الصلبه من حجر او حدید وکان عندهم معدا لما یقع
فی حلق الحیوانات باسرها فیطرح منه قدر نصف درهم قیراط فی الحلق فیذیب
ما ثبت فیه **اقول وهذا** هو الماء الکریم المعروف عند اصحاب الکیمیا وهو
مصنوع مرکب وسیذکر فی المرکبات ان شاء الله تعالی

ماء الرماد هذا ماء حار جاد خصوصا ارمدة الحاده الاستجار والسوعیه
وتقوم مقام ماء البرقان کان الرماد جادا کان ماؤه یقوی الجرد والجلا معتنا
حرقا جلا مجتهدا ولا یستعمل الا من خارج اذا بل اسفیجه ووضع علی القروح نقاها
واکلها ویحقن به لقرحة الامعاء وینقاع اللحم الزاید وقد یسقی منه اذا صفی
بعد خلطه به وضرب فیسقی منه قدر نصف اوقیه لجمود الدم فی الباطن خصوصا
لمن وقع من موضع عال او ضرب بمثقل او دفس وقد یقطع الاسهال الرطوبی
واذا خلط بزیت وتمسح به جلب العرق ونقع من وجع العصب عسلا بر وکمادا

وينفع من القالج ايضا وينفع شربه من لهشة الربيلة وكل الادمدة خاره قابضه وهما
نافع لهذه الكيفية وعمله ان يخلط بالرماد والمعتدل منه اوقيتان في رطل ويغلى
ضربا بليغا اختلاطه

ماء الجمة هذا ماء يجلب من اطراف الهند وهو سمكة معروفة صغيرة اذا
وخرج ما في بطنها وليقى فجرة ويجمع من ذلك ما يتهيا ويترك اياما ويصفى فيخرج
ماء سمكا اسود منتنا وهذا يجلب من اطراف الهند مما يلي الصين من بحرها المشترك
بينهما **وقيل ان** السمكة التي يؤخذ منها هذا اذا اخرجت في البحر التحم
وشق فؤادها وعاشت وهو غير صحيح **وخاصية هذا الماء** انه اذا
شرب منه لاربع دراهم جبر الكسر من اي عضو كان ظاهرا او باطنا من رض
او كسر او اي شئ كان ابراه واعاده الى الحالة وحيا مجرب

ماثون اسم يوناني للماء المترشح من الشمك المملوح وهو حار حاد يابس
ينفع في الجراحات ويحتقن به كما يحتقن بالمري ويخرج الاخلاط الغليظة
اللزجة من حق الورك والنسا وقروح الامعاء وينفع في قروح الفم المتعفنة وفيه
قبض قوي يابد زهر لقرحة الامعاء الخبيثة ويقوم مقامه ماء البحر في كثير من المنافع

ماست اسم فارسي للبن الحامض المسمى عندنا بالمخيض وقد ذكر مع اللبن
في اللام وقيل اسم للبن الحامض مطلقا والمخيض عندهم يسمونه دوغا

ماء القراطن اسم يوناني معناه ماء العسل وقيل بل عسل مقصور
ويسمى باليونانية حندبقون كذا قاله الرازي وفيه نظر وهو ملين للبطن نافع
في القي من الادوية القتالة ويزيل القراقر وهو عبارة عن ماء المطر المعتق
جزآن ومن العسل جزء ويغلى حتى يبقى الثلث ولو عمل بماء العيون وغيره جاز

ماعز اما لحومها فمن معتدله وباردة وبالنسبة الى غيرها وهي نافعة للمحرورين
وفي الزمان الحار ولمن اوهجه الشراب واجود ما اكلت اسفيد باجه واكل
التمر واللوز والفانيد والنارنجبيل وشرب الشراب الاحمر كل هذا يصلحه ويقوا نفعه
اكل الفواكه عليه وعمله باللبن الحامض والكشك والبصل مضر اضرارا شديدا
ولحم الجدي رطب الى غاية صالح لاهل الترفه واللذة وخصوصا في الصيف
والخريف وشحم الماعز اشد قبضا من سائر الشحوم ولذلك كان من اصلح
الاشياء في الخفنة لقرحة الامعاء خصوصا مع سويق الشعير والبحاله ويشبع

به من شرب الذراريح وشحم التيس اقوى تحليلا منه ولهذا كان نافعا اذا ضرب النقرس
وبعر الماعز وبعر عقران وشحم الماعز اذا شرب في حسو دقيق مصنوع من نشا او
ارز يطحون او جاورس نفع من التشنج ومن الاسهال المتولد عن اخلاط لذاعة واطرا
دوا مسهلا وبعر الماعز قوي جدا حاره محلل نافع من الاورام الحاسيه والصلبه خصوصا
ورام المركبه المتقادمه اذا خلط بها دقيق شعير وعجنت بالخل والماء ووضع عليها وانما
ينبغي ان يستعمل في علاج الاكره ولا يعالج به مرطب البدن ولا موضع رخص وقد يضمد به
اصحاب الطحال والجنين واذا احرق بعره صار فيه قوة ملطفه وجلاء شديد فينفع
حينئذ من داء الثعلب لطوخا بالخل وللجرب والوضح لطوخا بعسل وينفع حينئذ في الاخلاط
للاورام المحلله وبعضهم يرى ان يسقى منها للهوش والملذوع ويطلى للوضع ويسقى منه
لصاحب اليرقان فينتفع به نفعا بينا وبعر المواعز الجبليه انفع في اليرقان اذا شرب
منها بشراب واذا شرب بماء القطران ادر الطمث واخرج الجنين واذا دق به اليابس
واختلته المرءه في صوف مخلوطا بكندر قطع نزف الدم واذا خلط محروقه بخل
او سكنجبين وطلي به داء الثعلب ابراه واذا طبخ بالخل والشراب ووضع على نهش الهوام
جذب سمها وقد يكوى بالبعر عرق النساء بان توخذ صوفه وتشرب بالزيت وتوضع
في ما بين الابهام والسبابه بنظر في الموضع العميق منه ويلهب بعره ويترك في الصوف
حتى ينطفي ولا تزال تفعل ذلك حتى يصل حس الحراره الى الورك وهذا يسمى الكي
العربي وهو نافع مجرب واذا سحق البعر وخصوصا ان احرق وطلي على البدن بالعسل
نفع الدبيله اياما حللها واذا طبخ بول صبي والصق على البطن العارض من البلغم
اللزج والرياح واسهل الماء الاصفر واطلاف المعزاذا احرقت وخلطت بخل وتطلي
بها البرص داء الثعلب واذا استن بطلاف المعز المحروق وخلط به مثل ملح اندراني
واستن به نفع من قلع الاسنان والملح المعدني خير من الدراني والمعدني خير من
الملح البحري وحينئذ يزيل صفارها وحمرتها واذا عجن برماده بخل وطلي به على
المسامير ويسمى المواليل المنكرسه اذهبها واذا بخرت المنازل باطلاف المعز هربت
الحيات وطلق النيس اذا احرق وعجن بعسل وشرب بالماء نفع من البول في الفراش
مجرب ومقدار ما يشرب من البعر منقالان ومن المحروق الى درهمين ومن الاطلاف
الى درهمين ومرارة المعزاذا اكتحل بها برءة العشاوة خاصته وقد يفعل ذلك مرارة
التيس ايضا ومرارة الجدي ضعيفه وتقلع النوبر طلاء واذا طلي به صاحب داء

ضع

من وضع الفاضل واذا طبخ بخل وطلي به على البدن نفع من الجرب وقوام العسل ووضع على

نفعه ومرارة التيوس الجبليه من باذزهرات النهرش السمّيه وطوبة كبد الماعز الماخوذة عند
شبعها اذا اكلت وخصوصًا ان ذرّ عليها قليل زنجبيل وادار فلفل ينفع من العشاوة وذكر
اكلها مشويّة واذا شربت كلّ ما عز وذرّ عليها سحيق كبريت وحل بابيسيل منها على
الابيض اذهبه حالًا مجرب

مالك حزين هو من طيور الماء ويسمونه ماكلى ايضا وهو طير كبير اشهب اللون
طويل الرقبة طويل الرجلين وهو دون قدر الكركى وهو ايضا زهم ثقيل وخم والاولى
ان يدهن بزيت ويشوى ويطيب بالمصطكى والدارصينى وهو يحرك الباه خصوصًا

ماهستان وهو السناج وقد ذكر فى السين فليطلب هناك

مارماهيج اسم معرب لنوع من السمك طويل له فى ظهره منشار من ذنبه الى
راسه وهو يشبه الحيّات وهو حار الزاج اكله يذهب بالرياح ويطرد الابرده وله
خاصيّة فى النفع من وجع الظهر ويحرّك الباه حركة قويه

واجود اكله مطبخا وللباه مصلوقا ويشرب من مائه بعد ان يطيب بالمصطكى والدارصينى

متنان اسم عربى لنوع من النبات وهو صنفان احدهما له قضبان كثيره
خشنه طولها نحو ذراعين ولها ورق شبيه بورق المازريون الا انه ادق منه
وعليه رطوبة تدبق باليد وله زهر ابيض ومائى بين الزهر يخرج ثمر اشبيه بحب الآس
وحبها اقوى وقيل ورقها وحبها هذا هو الكرمدانه ويسمّى حرمدانه وربما قيل له
كرمانه مايل الى الاسدارة ويكون اخضر فاذا بلغ احمر وقشره صلب اسود
وداخله ابيض وهذه النبتة بجميع اجزآئها خاره يابسه نحو الثالثة اذا اشرب
من حبّه هذا ابتلاعًا او مضغًا الى حسوة مقدار عشرة اسهل اسهالًا قويًا يابسًا ومتى
ابتلع الحب مدقوقًا مغرغرًا او غير مدقوق ولا مطبوخ بعسل او برطوبة تمنع اصابته
الحلق بمروره عليه وبثره واذا دق ولطخ بالبدن الذى لم يعرق عرقه وورق
هذا النبات ينبغى ان يلتقط فى الربيع او ان الحصاد ويجفف فاذا اريد استعماله
دق ورفعت عنه شطايا الورق فاذا اخذ منه ثمانية عشر قيراطًا فى شراب ممزوج
بالماء اسهل البطن رطوبة ماءيّة وهو لذلك نافع للمستسقين واذا خلط بطبيخ
العدس او الباقلى اسهل برفق واذا احتمل قتل الجنين واخرجه والمرأة ما يستعمل حب
هذا النبات فى تسخين الفرج وتطييبها بان ياخذن منها قدر ربع درهم مضافا الى
حمولات منشفه ومطيبه فيسخنهن ويشوقهن الى الجماع ويلذذهن ويحبلن

مت

والكرمانة تسهل البلغم الغليظ والدوم بسائر اصنافه ويمنع ابخرة الدم عن التصاعد
الى الدماغ وان اكثر منه قتل بسجه للمعا والاسبستي الا الغليظي الطباع الاقوياء والاسبستي
فيه تحديد ولا في برد شديد واذا طبخ الكرمانة وورقه بالزفت وطلي به الجرب
والقوباء والقروح والبرص ازالها وحيا والاجود لمن اراد استعماله او استعمال ورقه
ان ينقع في الخل يوما وليلة ثم يستعمل ولا يزاد في الاستعمال من ورقه او من الكرمانة
مصلحا على درهم وربع ومطبوخ ورقه الى خمسة دراهم مع صمغ عربي ودهن لوز
وكثيرا وان اخذ منه درهمان اورث حكة عظيمة وقوة ما وحرارة شديدة وربما
قتل **وعلاجه** علاج من شرب الفربيون **واما الصنف الاخر**
فيكون كثير الضرر واكثر ما يكون بالتهال وقرب البحار وهو نبات يعلو قدر شبرين
وله ورق كورق الابهل والاصل متراصف والنبتة متدوحة وتخرج زهرا دقيقا
اصفر بين الورق يخالف بزره الى البياض بقدر بزر الاخرة **وقيل ان**
الكرمانة هو هذا وله اصل خشبي لا ينتفع به وهو ايضا حار يابس في الثالثة وورقه
ايضا اذا نقع في الخل وخلط منه وزن درهم بمسل او دهن لوز اسهل الدردان وجب
القرع واسهل الماء الغير وخلص المستسقين واذا طبخ منه خمسة دراهم مع اوقيه
زبيب منقى من عجم في رطل ماء الى ان يبقى اربع اواقي ثم صفي والقي عليه درهم
لوز حلو وقيراط صمغ عربي ثم يشرب اسهل الخام ودود المعا الصغار وقشور
اعضائها اذا عمل منها فتيله ودست في الخنادير والجراح اكلها وابراها وافقها
واوراقها تاكل اوساخ القروح واللحوم الزائدة بنفسه او مضافا الى اد ويتها

مثلث هو عصير العنب اذا اغلي على النار حتى يذهب ثلثاه وهو غليظ يولد
دما متينا ويهضم الغذاء ويضر المحرورين الا اذا اكثر وامزجه وتقوى الباه في المبرودين
ويغثي ماء هـ

مح اسم عربي للماش وقد تقدم ذكره فيما تقدم

محلب هذا المريذكره ديسقوريدوس والاجا لينوس وهو شجر يعلو نوعا
الفاه وله ورق يشبه ورق المشمش الا انه اصغر منه واطول وينبت شجره عرضا والا
يسمو الكثير او يحمل حبا طيب الرائحة منتشرا على اعضائها يدخل في الطيوب وغيرها
وهذه الشجرة يجمع اجزاءها حارة يابسة واحرها بزرها وهو حار في الثانية
يابس في الاولى وفي خشب الشجرة عطرية وحبها والاظهر الطيب في ورقها واجوده

حبها البكار الاحمر القشر الخارج الصلب الداخل وفي وسطه اللبة بيضا ممتليه وفي
طعمها شيء من مراره الذكي الرايحه النقي البياض ويجمع في ابوله نافع من وجع الخاصه
واذا شرب نفع من الغشي وهو من الادويه المسمنه وينفع طبيخه وضماده مراق مغرس
ويخرج الدود وحب القرع اذا لعق بعسل ويدر البول ويفتت حصاة الكلى وهاتان
ويلين الاعضاء التي قد غلظت من ضربة جيد لاوجاع الظهر وهو نافع من القولنج ورده
سدد الكلى وينقي الكبد ويبري من الاوجاع الباطنه وطبيخ لبه مدر قوي ينفع مما ينفع
منه اللب واكله يفتت ما في الصدر والرئه من الرطوبه ويقلع الكلف اذا دق
وطلي به **وقيل انه** خشبته اذا احتملها الانسان لم يقربه الهوام وقشر المحلب
هو القشار المستعمل عندنا بخورا وهو يطرد الهوام والبق مجرب ومقدار ما يستعمل
من اللب ما ذكرنا الى خمسة دراهم بسكر او عسل لعوقا وقيل يضر بالدماغ
ويصلحه ماء الورد

محروث مواصل الاجدان بالعربي وقد ذكر مع اجدان في حرف الالف

محموده هي السقمونيا وقد ذكرت في السين

محاجم اسم عربي عند اهل الاندلس للدواء المعروف بالشام وعندنا
الان بالمخلصه وسنذكره الان

مخلصه هذه النبتة سميت بذلك لانه قد عرف منها انها تخلص من
نهش الافعى ونكاية السم وتنجي من الموت وقد جرب منها ذلك شرقا وغربا
في كبير وصغير وذكر وانثى ولم تخطء وهي اصناف وكان تصنفها بسبب اماكنها
الا انها تختلفه النوع فمنها ما يطلع فرعا من الارض وله اوراق كورق
الكرفس الا انها اليين وهي مشققه الى اجزاء الورقة شقوقا كثيرة وكلما طال
الفرع وسمادقت الاوراق حتى تصير كانها اوراق الكتان وخروج هذا في اواسط
الربيع فاذا كان في اول القيض اخرج بزرا ازرق متلونا شبيه المحاجم
ومنه صنف آخر كهو في الصورة الا ان الزهرة مكلوبان الزهرة والجرم
وصنف آخر اوراقه هدبيه ونوره ابيض وفيه صفرة وسواد لطيف منكوس
ايضا ومنها جميعها ثمره بقرة وهذا الصنف يعرف بالاسكندريه براس الهدهد **صنف**
يطلع في الربيع ساقا دقيقه ويرتفع قدر شبرين ونصف الى ثلثة اشبار وكاقضبان
لها اوراق والساق مستديره فاذا كان اخر حزيران اليبس القضيب باوراقه صفراء

وزهره في صور العقارب التي لها حمم سما نحوني **وصنف** له ساق مربع وله ورق
مدور مشرف يشبه ورق البادرنجبويه الا ان هذه ليست لها رايحه وطعمها مر
وتوجد كثيرا بيابس وحماه وهذه النباتات كثيرا ما تكون بالجبال والاراضي الصلبه
وصنف اخر يعرف بالرها وحران بالكيفسه وهي نبتة شكعة العيدان في
حمرة كريه الشكل وهي غير مسبطه صلبه غبر اللون قليلة الورق وهي الى الطول والدقه
وعلى اطراف قضبانها روس زغبانيه فيها فرير كانها روس البابونج الفرفري
وليس لها اوراق دايره وهذه موجوده ببلاد الشام جميعها واجودها ما كانت
بالاراضي الصلبه والصخريه والمعاطش اذا شرب منها من اي صنف كان قبل
النهش وزن درهم الى درهمين فلا يضره ناهش وان شرب بعد نهشه فلا يلتفت
الى ذلك ويزول كل اعنده وكذلك كل ذي سم كالعقرب والريتلا والقهر وغيرها
ولم يجرب ذلك في الادوية القاتله واقول انه ينفع في اكثرها وسيجربه ان وفق
الله تعالى في ذلك

مخاطة هو السبستان بالعربي وقد ذكر في السين

مخ اذا اطلق فانما يراد به ما في اجواف العظام اما مجتمعا كما في انبوب الساق
والعضد او متفرقا كما في اجزاء العظم كعظام القصص واطراف العظام اللين
وهو جسم دهني خاثر يطلى ملين كثير الغذاء دهنه بين صلابات الاصل
والاوتار والرباطات ومخ العجل والابل صالح لذلك ومخ محول البقر والتيوس
فهو اقوى حده وكيفيته وهو اقل تحليلا واكثر تجفيفا وهو مسمن لذيذ

واجوده للاكل الاسود الممتلئ في عظامه وان يكون حيوانه سليما راعيا
وانما يختار مختار السوق لمعنيين احدهما الكثره فاردؤها ثانيا القلة فضولها
لدوام حركاتها ومن اراد خزنها فليخزنها في الشتاء في عرف حاره يابسه غير
نديه ولا بد حلها هو آسندي ويكون معها ورق الغار اليابس والنخاع متوسطين
لدونة النخاع وصلابة المخ وقوة مخ الثور على الماعز والضان كقوة لحم الاكثار
من اكل المخ يفسد الشهوه ويرخي ويصلح للمبرودين الدار صيني والاكون والمحورين
الملح او الحمض

مخيض هو اللبن الحامض اذا ضرب مع ماء لتخرج دهنيته وهو مبرد مطفئ
للحراره قامع للصفرا مسكن يطيب الشراب وقد ذكر مستقصى في رسم لبن اخرا

مداد الاطبا، اذا اطلقوا فى كتبهم لفظ المداد فانما يريدون به المعمول
من دخان خشب الصنوبر وصمغ دخان الراتيج الذى هو صمغ الصنوبر السائل
مع صمغ وعرا جلود البقر وقلفتت وانما الذى يعمل فى رماسا فهى يقع ا بقض
المطبوخ المضاف اليه زاج وصمغ وبعضهم يضيف اليه دخان البزر وكل زاد
حاره يابسه قابضه مجففه وهو اذا خلط بقير وطلى اذا مل حرق النار وما دخل
فيه القلفتت فيصلح فى المراهم المعفنه وينفع اذا ترك على حرق النار او جراحه
لا يقلع حتى ينقلع بنفسه واذا احل بماء وطلى على حرق النار نفعه وبخل اقوى فى
النفع والمداد الهندى من دون سائر المدادات بارد قابض ينفع الاورام الحاره طلا،
واجود كل مداد ما خف وحلك سواده

مرزنجوش وهو معرب عن الفارسى ومعناه اذن الفار وهو حار يابس
فى الدرجة الثالثه مفتى اذا شرب من طبيخه اوقيه كل يوم نفع من ابتداء الا
وعسر البول والمغص واذا سحق ورقه يابسا وعجن بعسل وطلى به على اثار الدم العار
تحت العين ازاله واذا احتمل ادرة الطمث واذا تضمد به بخل وافق لسعة العقرب
وقد يمزج بقير وطلى ويوضع على التوآء العصب والاورام البلغميه فينفع نفعا
الادهان المزيلة للاعياء فينفع بقوة بنا وقد يضاف اليه مثله مغره ويتضمد به لاورام
العين الحاره وينفع فى الادهان المزيلة للاعياء فينفع بقوة واذا غلى وصب ما
على الراس نفع من اوجاعه الباردة ومن رياحه الغليظه ونفع من الشقيقة السوداء
والبلغميه وكذا اذا ادیم شمه وهو نافع من اللقوه وشمه ونطول ماءه يذهب بسدد
المنخرين والراس واذا طلى بعصيره مواضع شرط الحجامه ازالها وعصيره نافع من
ابتداء الماء، ويحد البصر واذا درس ورقه الطرى بملح او الياس ونزق ووضع
على التهيج الريحى والبلغمى الرقيق حلله واذا درس غضا مع الكمون واكل نفع الخفقان
البارد الاسود وازال الخفقان المادى واذا طبخ مع ورق الرند وشرب نفع الفواد
من المالخوليا المعآء ويقوى النفس وهو يسخن المعده والاحشاء ويحلل النفخ
السدى ويدر البول ادرارا قويا ويجفف رطوبات المعده والامعاء واذا مضغ
بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا اجعن به الادويه النافعه من كزة الزلا
الموضوعه على مقدم الدماغ نفع نفعا بينا واذا درس مع الزيب الجيد فغلظ ووضع على
نتو الخصيتين ازاله ان لم يكن ملتهبا وان كان ملتهبا رطبه بخل والسعوط

بمايم

ابر ينبقى الدماغ من الاخلاط البارده ويسخنه والانكباب على بخاره وتنشقه انفع فى النقع
من صب الماء على الراس وشمه على النبيذ يسرع بالسكر ويمنع الخمار ومقدار ما يشرب منه
الى ثلثة دراهم ويقال ان شربه يزيل السكر البلغمى وقيل انه يضر بالمنانة يزد البقلة الحمقا

مرّان شجرة تكون بارض المغرب حاره يابسه جميع اجزائها مرّ وهى صلبه العيدان
قريبة تشبه قوة الاردن اذا شرب من عصارة ورقها او من ورقها قدر درهم بخ
ابرا من ساعته الافعى واذا احرق قشره وطلى به على الجرب المتقرح قلعه **وقيل**
ان بخاره حشبه اذا شرب منها درهمان قتل بالبس ولهذه الشجرة ثمرة يوكل ظاهرها
وفيه عفوصة قوية تنفع المعده والاحشاء وتمنع الاستطلاق والقروح اكلا
وضمادا وذرورا اسحيقها دعوكا والبونان يسمون هذه الشجرة مانيا **وقيل**
ان مانيا ليس هذا انما ليس من شان المران فى شئ بل المران هو الدواء المسمى قوانيا
وقد ذكر فى القاف

مُرّ اسم عربى يطلق على شجرة مشوكة تشبه الفرط تشرط ويفرش تحتها بواري
فيسيل منها دطوبة بيضاء وتجمد فيصير صمغا ومنها ما يجمد على نفس الشجرة وفى ما
بين لحائها يستخرج بالطبخ وقيل ان المسمى ميعة سائلة بعد طبخه وتصفيته ويغش
بصمغ انفع فى الماء المرّ **واجوده** الحديث الهش الخفيف ظاهره يميل الى بياض
وحمرة واذا كسر ظهر فيها بياض قطع كالاظفار وكان طيب الرائحة مع بشاعة ما
كان ثقيلا ولونه الى السواد وسريع التفتت فهو ردى **وقد** يشبه على قوم
نوع من اللبوع عاف فان به فليحذر ذلك يكون فيه حدة وزهم ومن خاره فى اخر الثالثة
يابس فى الثانية نحو اخرها واول الثالثة وهو يقتل الديدان والاجنة ويخرجها
وفيه جلاء يدخل فى الاكحال الجلاية والاثار الغليظة فى العين ويقع فى اد ويتر من
برسعال وربو قديم وهو لا يحدث خشونة ومن يحلو قصبة الرئة ويقع فى اد ويتر الفتوق
ويلين قرّ الرحم المنضم ويفتحه واذا استعمل مع الافسنتين او مع الترمس او راس
او ترّ الطرث واحد الخمرين بقوة ومقدار ما يستعمل منه قدر باقلاه واذا استعمل
قبل المافض بساعتين سكنه واذا ابتلع ماء وه ومن فى الغد صفى الصوت وقتل
الدود وطيب النكهة وقد يخلط بشب ويلطخ به الابط فينقطع رايحة الابط واذا
تمضمض بخمر وزيت شد الاسنان واللثة واذا ذر على قروح الراس اندملها
واذا خلط مع الحيوان الذى فى الصدف ابرا قطع الاذان وخروج الاعصاب والعضا ريف

ويكسو العظام العارية لحما واذا خلط بافيون وجبن بيد ستر وما ميثا وجعل في الاذان
بفتيله ابرا المها وجفف قيحها والجها وسكن اورامها الحاره ويثير الثوايل لطخا
مع سليخه وبصل العنصل واذا خلط بالخل جلا القوابي واذا خلط بالاذن والورد دهن
الاس امسك الشعر المتساقط واذا طلي على المخرين بريش قطع الزلات للزمنه ويحلو
بياض العين وظلمتها ويذهب بخشونة الجفون وقد يجمع دخانه كما يجمع دخان
الكندر فيكون لطيفا الى الغايه ويفعل ما يفعله المرتبه يادة لطف وتنشف واذا
سحق وعجن بماء الاس وتحملته المرءه المنتنة الفرج ازال ذلك واذا عجن بزيت
فلسطيني وهو الركابي وطلي به ابهام رجله اليمنى جامع ما دام ذلك على ابهامه
واذا عجن بخل حتى يصير مثل عصارة الكشك ومسح به الراس نفع من وجع الصدغين
والراس الذي لا سبب له معروف ويبري من اوجاع الكلى والمثانه ويذهب بنفخ
المعده والغص ووجع الارحام والمفاصل طلاء وينفع من السموم البارده شربا
ومن النهوش طلاء وبيسد ريثوم شما ويحفظ اجساد الموتى من التغير والنتن
وكذلك يحفظ القروح من التعفن ويجفف البلة ويبقي الاعضاء الباطنه واذا
شربت منه المرءة التي اسرف تزقها نصف درهم في بضع عشرة امسك الدم فجرب
واذا خلط بخل العنصل وتمضمض به ابرا من الاكله الداميه واذا اكتحل به مع شراب
اسرع باسقاط الاجنه واذا ذر على الجراحات الواقعه على اعضاء قليلة اللحم وهي
طريه اد ملها سريعه واذا خلط بكبريت وعجن بسمن ابرا قروح الراس الرطبه طلاء
واذا حل في الخل وماء السلق نفع من الادرة ضمادا واذا اريد الاكتحال به حل في
رقيق بياض البيض او لبن النساء وان حل في عصير العوسج او شقايق النعمان ازال
البياض بقوه واذا حل في ماء طبخ فيه عروق الزعفران وعروق الصباغين او في ماء
السمار وهو الاسل والغوذنج النهري واكتحل به احد البصر ونفع من ابتداء الماء واذا
سحق بالسنبل واكتحل به نفع من خشونة الاجفان واذا حل في ماء الخل وطلي به الدم
المنعقد تحت العين او في اي عضو كان حلله واذا طلي حينئذ الكلف متتابعا به
ازاله وان حل في ماء تمماض الابرح ازال السعفه طلاء واذا حل في خل ودهن ورد وطلي
به الجرب المتقرح والحكة سكنها وازاله واذا حل في ماء ورد وطلي به الشعيرة جففها
واضمرها واذا حل في ماء المرزنجوش وطلي به داخل الانف كل يوم في الشتاء منع النزلات
واذا تمضمض به كل يوم مع ماء سبث محلولا في خل او ماء قد طبخ فيه اصوله

الهليون

الهليون وقليل زنجار شد الاسنان المخرك عن رطوبة وشربه يطرد الرياح الجوف
واوجاعه وينفع من السبل العتيق في المعا واحدر الحيض المتوقف عن سده لو غلظ دمه واذا
خل في ماء الحلبه واحتقن به لين صلابة الرحم واذا حل في ماء الكزبره الرطبها و
الكرفس الرطب او في زيت مستخرج بخل وطلي به شدخ العضل والورم المتولد عنه حللة
وسكن للمدة واذا اديف بماء البقياع وقطر حارا في الانف زال نتنه وكذا اذا احتقن
به جيد الرحم المنتنه **وبدل المر** وزنه صمغ اللوز المر وقصب الذريره وورس منه بالسوية
مر وقيل وزنه فلفل اسود

مرطولست قال صاحب الفلاحة النبطيه هذا اسم
نبطي لشجرة تعلو مقدار قامة الرجل لها ورق كهدب الشعير ويلتف بعضها على بعض
في ورقه رطوبة مدبقه وكذلك اعضانها الآان ورقها اشد تدبيقا قد جرب
منه انه اذا درس وضمد به نهش الافاعي نفع جدا واذا احرق ورقها وحاء وهنا
وطلي به لحاها الجرب في الحمام ثلاث طليات قلعه مجرب واذا شرب من عصيره ورقها
قدر اقيتين قتل بعد يوم او يومين **وقيل ان ورقها** اذا غرس في الارض انبت
سيسبانا وان قطعت قضبانها ودفنت في التراب وسقيت ماء انبتت بعد اربعين
يوما الفطر المأكول وهو الكماة

مرار بضم الميم وتشديد الراء عربي لنوع من الشوك يكون باخر الربيع وأول
الصيف واهل مصر يعرفونه بالمرتر والطيارها يستعملونها بدل الشكاعي لقرب المزاج
وبعضهم من اهل مصر يسمونها بالمدبير وهي نبات له ورق طوال كالسلق يلزم
الارض شديدة الخضره الى السواد وتصير في القيض شجرة ذات شعب من اصل واحد
له زهر اصفر واذا اقرب من اليبس شوكت زهرته وفيها حب مثل العصفر وهي مرة شديدة
المراره ومنابتها القيعان واجواف الزروع والابل تسمن عليه وثمره كالفول الصغير
وساقه قدين كل مقشر اوهو دون مرارة النمر وهو حار يابس في الثانيه قيها جلاء
وحده وهي حشيشه ورقها صغار وازهارها غبر بصفره وفيه تجفيف بالغ والزهر
تحبس الدم ذرا واذا شرب بطبيخه ادر العضول وهي تفتت الحصاة المتولده في

المثانه ويدر البول قدر مثقال الى اثنين وقيل ان الزهره بارده يابسه

مرو اسم نبطي وقيل فارسي لنوع من النبات وهي اصناف نصنف طيب الرائحه يسمى المرماحوز وسنذكره مفردا وكلها حاره يابسه وقيل رطبه وحراراتها في الاولى وهي الاشبه فمنها ثلثة اصناف اورافها مدوره واحدها الورق الحمازي الا ان فيه تشريفا واحر اصغر منه واخر كالكبر وصنف يشبه ورق البلاب الصغير الا انه اصغر منه **ومنه صنف** يسمى المرو الابيض وهو معتدل الطبع مفرح وصنف بارد المزاج ينفع من الصداع الحار وحبها كلها اما مدوره او كبيره طاول كبزر الكتان والمدور هو بزر المرو الابيض وهو معتدل الطبع ح واذا اطلق انما يراد هو وهو معتدل **واجوده** ما كان مطاولا واذا قلي واستف نفع من الدوسنطاريا والبيح المعاي وخصوصا ان اضيف الى بزر الخماض وان لم يقل اسهل بلغما وقد رمنه ابو حذ منه الى ثلثة دراهم ومضافا مع غيره الى مثقال وجميع اصناف بزر المرو تنضج الاورام الصلبه والدماميل والجراحات وهو مذهب للرياح ولاوجاع الجوف واذا ادمن المستسقي شرب وزنه وبزره المطاول الشبيه ببزر الكتان في كل يوم وزن درهم مع مثلها سكر على الريق حفف المآ، واخرجه بالبول والعرق دايما وكلها مفتحه للسدد حيث ما كانت

مرماحوز صنف من اصناف المرو وانما ذكر مفردا لكون ان له اسما مفردا يعرف به وهو نبات دوساق قدر شبر وزيادة ساقه خشبي وعروقه طويله وورقه على الساق وهو بين التدوير والمطاول وهو بين الخضره والغبره رايحته طيبه وطعمه مرفيه ادنى بشاعة وبزره في اطراف النبت يبلغ في تمره كبزر الكتان وفي ورقه ادنى تحديد وفي ورقها ميل الى خشونة الارض ويسمى مرو الجبل وزهره يميل الى غبره وصفره وهو حار يابس في حدود الثالثه نافع من الخفقان السوداوي مفتح لسدد الراس شما ونطولا بطبيخه نافع من اوجاع الرحم واوجاع الحوامل الباطنه شربا منه اومن طبيخه اوجلوسا فيه ويشرب بشراب ان كانت العلة باردة وان اكثر من شمه على الخمر اسكر وصدع وكذا اذا نقع فيه وهو يقوي المعده والاحشاء الضعيفه وينشف رطوبتها ويقوي الامعاء واذا افترش ورقه الغض في الحمام الحار ورقد عليه اصحاب الاوجاع

والرياح الحابله فى البدن والاعضآء الباطنه والظاهره نفع نفعًا بيّنًا لا يجد له
دوآء آخر مقدار ما يوخذ منه الى درهمين من ورقه او بزره او زهره

مُرّيح مشتق من الراحه وهو حب هندي يشبه الدونج حار يابس فى الثالثه يسكن
جميع الادوآء الباطنه وبدرته الطلق ويفتح سدد الكبد والطحال ويبري من الالام
اذا اخذ منه من وزن درهم الى درهمين

مرّيا فلون اسم يونانى معناه ذو الف ورقه وهو نبات له ساق صغير
ليس به اغصان ولا شعب وله اصل واحد وعليه ورق املس كبير يشبه ورق
الراوند يانج والسلق يخرف الى جهة الاسفل كانه لاصق بالارض وينبت بقرب المياه
والاجام اذا تضمد به طريا او يابسا منع الجراحات ان ترم وقد يسقى بمآء الملح
للسقطه وهو شديد اليبس حار يبلغ بسه فى الثالثه وحره فى الثانيه يديل
الجراحات حالًا **ومنه صنف** ينبت بالشام ويجلب منها وهى عروق
بيض تشبه السوس يخانى صلبه عظيمه وفيها لين اذا امضغت اذا شرب منه
قدر درهم وانقع فى لبن حليب او نبيذ ليلة وشرب من الغد على الريق ولم
يوء كل شئ الى نصف النهار امن شاربه السقم سنة وقيل انه ينفع الدوكله
وكلما زيد من الشراب فيه كان انفع وهو الدوآء المعروف بالخربق والطرفيون
ويسمونه الحرباته فاعرف ذلك

مرّي اسم نبطى وقيل عربى مشتق من معنى المرارة وقيل بل اصله المرمري
لكن غلب استعماله بميم واحده وهو حار يابس وبسه اقوى من حره يكون
فى الثانيه نواحرها يستعمل فى القروح الخبيثه والعتيقه فينقيها ويحقن به
لقرحة الامعآء فينفع من وجع الورك فيخرج بلاغمًا كثيرة واخلاطًا رديّه وهو
بنفسه يسهل ويهضم ويشهى ويذهب بوخامة الاطعمه وخصوصًا الدسمة
ويلطف غلظها ويعطش ويسخن الكبد والمعده ويجففها والمري النبطى هو
المعمول من الشعير وذلك بان يخبز ويجفف فى التنور حتى يحترق ويضاف اليه
الفوذنج والملح والراز يانج ويجعل فى الشمس وليكن الفوذنج وخبز الشعير
والحنطه متساويين ويدقان ويجعلان فى اجانة خضرا والملح مثل احدهما
والراز يانج وبعضهم يضيف اليه شونيزا وبعضهم لا يجعل شيئًا من ذلك
وليكن مثل نصف احدهما ويترك الجميع فى الشمس الحاره مقدار عشرين يومًا يجعن كل

يوم ويرش عليه الماء فاذا اسود واحمر مرق بالماء وصفي وجعل مثل العجين في الشمس
اياما ويومن عليه فيها من الفساد ثم يرفع واذا اخرج منه يسير على الريق قتل الديدان
والحيات ويكتحل به في عين المجرود فيمنع خروجه وان كان خرج فيها شئ اذابه
ويضر من في صدره خشونة ولمن به حكة او بواسير فليتلطف حتى ضرره بالاشياء الحارة
والدسم ويكثر من الاستحمام بالماء الفاتر وهو ينفع من يعتريه قولنج وخصوصا القولنج
المدوري وهو مجفف للبدن واذا تغرغر به جذب بلغما كثيرا من الدماغ والحنك
واورام الفانخ وهو يغسل معاطف الحوف ويذهب بخاوف الفم

مرهيطس اسم حجر اسود رخو عليه خطوط نابتة يري من الملة ويري
من الحجر التي تكون في اطراف الاصابع

مرطيس حجر يوجد بمصر ونواحي المغرب وقد يوجد بارض للعرب يشبه اللازورد
الا ان فيه خشونة ظاهره واذا سحق خرج منه رايحة منه الخمر اذا شرب منه وزن
ثلاث شعيرات اذهب وجع الفواد الذي لا يقبل علاجا

مرداسنج اسم معرب عن الفارسي ويعمل من الرصاص والذهب والفضة
والذهبي يكون احمر والفضي يكون فرفري والرصاصي يضرب الى الحمرة والصفرة وهو
معتدل في كيفيته الا ان فيه يبسا يكون ان يكون في الثانية وصنعته ان يحرق الرصاص
كالاسرنج ثم يدق ناعما ثم يذاب رصاص ويطعم من ذلك ثم يوخذ هذا المعمول ويطبخ
بخل الخمر وشعير حتى تتشقق الشعيرة ثم يطرح عليه ملح ويترك اياما ويغسل كل يوم
ليصفى وينسل ويذهب ما فيه من الاجزاء الخامة وهو قابض حابس مسكن مبرد مغري
يملاء القروح العتيقة لحما ويذهب باللحم الزايد في القروح ويدملها وقد يحرق بان
يكسر ويصير على جمر حتى يصير كالنار ويترك حتى يبرد وينقى مما يظهر عليه من الوسخ
وقوم يطفئونه في خل الخمر فيزداد لطافة وقوة في فعله وقد يبيض بان يلف في
صوف ابيض ويرمي في قدر فخار ويطرح عليه باقلا وماء ويطبخ حتى يسود الصوف
ويضيع الباقلا ثم يغير عليه الصوف ويفعل به كذلك حتى ينقى فيلطف ابيضا وهذا
المبيض قوي في التسديد وقطع رايحة العرق المنتن ويحبس العرق واذا طرح
المرداسنج في الخل ابدا حموضته حلاوة واذا طرح في النوره واستعملها مستعمل
اسود بدنه وينفع في الحفن المسكر واذا سحق مع مثله كبريت اصفر في خل
ودهن اس حتى يصير كالعسل ولطخ به المشري والنفاخات نفع منها وقد يسقى

منه الصبيان لاجل الخلفه وقروح الامعآء ويجلو الكلف ويكسر من سورة الادوية
الاكالة وينفع من سيح الاخماذ ومن سقاه فقد احتاط ان كان يطرح في جوار
الماء فيسكب الماء منه كيفية تجاوزه وهو سم ويبرئ من حرق النار والماطلآء واذا
نثر على القرحة المتولدة بين اصابع الرجلين نفعها نفعاً بيناً واذا خلط بسابرادوية
الحب والحاكم نفع منها واذا طلي به مع الخل والزيت للراس المعمل نفعه واذا سحق وطبخ
باربعة امثاله زيتاً حتى يصير في قوام الزيت الرطب وقطر في الشقاق المزمن الواغل
وهو حار نفع نفعاً لا يعدله غيره واذا اخذ منه درهمان مسحوقاً قتل قاتر يحيس
بثقل وتمديد في البطن وعسر بول وانتفاخ بطن وتمدد في الحالتين وانتفاخ
فيهما وبقبض اللسان مع مغص شديد وربما اسقط المعآء وانتفخ الجسد كله ويجعل
لونه كالاناء البادنجانية ويحصل له ضيق نفس وتشنج ويداوى بالقيء وتنظيف
البدن منه اما بالحقن ان قبض وان اسهل ذريعاً فبالقيء يعطى الترنجبيل المربى
والافسنتين وزوفا وبزر الكرفس وفلفل وفاغية الحنا وناردين وطلاء وينفع
ان يقبر وابماء الشبث والنبق ويسقى من المر وزن ثلثة دراهم بماء فاتر والرمس
لحوم الخرفان واسقه خل خمر اسود واجلب عرقه بلطوخات

مرعزي هو اسم سرياني للصوف الصغار اللطيف الناعم الماخوذ من المعزى
وهذا الاسم اصطلح عليه اهل ديار بكر وربيعة وهو حار رطب ملايم الانسان بجميع
اصنافه واختلاف اسنانه وينعم البدن ويسخن الكلى ويقوى الظهر ويسمن
المبرودين ويحرك الباه

مرقشيثا اسم يوناني لحجارة تجلب من معادن الذهب الذهب والنحاس
يخالطها من اجزآئها شئ يستخرج منها واقواها النحاسيه وهي حاره يابسه
في اخر الثانيه محلله جلاءه ويستعمل محرقاً فيلطف لانه ما لم يكن هباء والسحق لا
يظهر له اثر منفعه ويحرق بان يغمس في غسل ويوضع على نار جمر ويروح داءيما
الى ان يحمر ومنهم من يكرره وبعضهم يغسله كما يغسل الاقليميا فيزداد لطفا
ويصير غير فوق مبرده ومقويه وهو منق للقروح من قيحها ورطوبتها ويجلو غشاوة
البصر منضج للاورام الجاسيه حضوضا مع الرايتيخ **وقيل** اذا علق على
صبي لم يفزع ويجعد الشعر واذا سحق بخل وطلي على البرص ابرءه وهو يحلل المدة
الكايينة في العين وينقلع النمش طلاء بالخل وهو غاية للقروح بين العضل

مرآير قد ذكرنا مرارة كل حيوان مع حيوانه لكن قد جرت العاده باوراد هاوي
جميعها حاره يابسه في طبعها ويفضل بعضها على بعض بالنسبه الى رجحانها وكلما كان
الحيوان اعطش وفي المواضع اليابسه الحاره كان اقوى غالبا وقيل مرارة
الطيور اقوى من مرارة الوحوش وفيه نظر نعم يقولون جارح الطير اقوى من جارح
الماشي وليس بحق ايضا فان المنزله مرارة في غايه الحده والقوه ومن اراد حفظها
فليؤخذ عند ذبح حيوانها وان امكن ان تؤخذ حيه كان اجود وتربط بخيط رطبا
قويا وتترك المراره في اناء فيه عسل ويسد راس الاناء ويرفع وجيبها جلديه
للعشاوات محلله للغلظ في العيون نافعه للاورام لطوخا **واجود** المرارات
ما كان على طبيعته ومواضع الحمره ماونا كان متغيرا عن لونه فلا يستعمل بوجه
ومرارة الغزال اقوى من الخصيان دائما ومرارة الديك والدجاج والفتح والعقبان
والبزاة وطيور الماء اللقالق والظبا والحيوان المأكول والخنزير والضبعه كلها
تنفع في العين وجلاءها وتحد البصر وتنقي الروح من اوساخها ومرارة البقر
حاره ومرارة الخنزير ضعيفه ومرارة الثور حاره ويفتح افواه العروق طلاء وهي
مع ماء الراذيانج غايه في حده البصر ومرارة الاسماك حاره قويه وخصوصا
الشبوط فانها سميه ومرارة الحيات رديه ايضا قاتله وجميع المرارات ترك الاسنا
اذا احتملت بصوفه وكلها مفتحه للجسم وسده للصفاه تنشيفا وكلها اذا اتسعط
بها اخرجت فضولا رديه ولا ينبغي ان تستعمل الا بعد التنقيه في العين وغيرها
وانفع المرارات من ذوات الاربع الضبي والثور ومن الطيور الفتح ومن السمك الشبوط
واذا شربت امروه وزن درهم من مرارة تنفذ مع مثله شمع معجونا بما خرج الولد
الميت ومرارة ايضا نافعه من البياض

مرقد يقال على الافيون وعلى جوزه ما ثل وقد ذكر كل واحد منهما في باب

مرار الصحراء اسم للحنظل وقد ذكر في الخاء

مرجان بارد يابس قوي تكوته اصله الآن اصله اليبس منه **واجوده**
الاحمر الصافي القليل العقد ومن يفعل جميع ما يفعله اصله ويحرق كما يحرق وهو
مقو للاجفان **وقيل** ان تعليق المرجان ينفع من الصفار والفزع والخوف في النوم
وقيل ان شرب درهم منه بدرع عاديه جميع السموم ويقطع نزف الدم شربا
منه الى نصف درهم مع كثيرا وهو يحبس السيلانات وقيل هو اول المتولدات النباتيه

واخر المتولدات الحجرية

مريجه هو اتفوتن الفارسي وقيل انها الدرآء المستعمل بالفارسي ايضا خرمز وهو يزيد في العقل ويفرح ويذكي وقيل ان الدرست وقد ذكر الخرم في الخاء والدرست في الدال وهذا اشبه

مز اسم لنوع من النبيذ يعمل بمصر من الشعير وهذا الاسم يسمى به نبيذ الارز بالبصرة يعرفه السودان ويعملونه هناك خصوصا مع ماء البسر الذي يطبخ فيه البسر هناك وهو خاد مجفف بخار رائق يابطئ الهضم اردأ من الفقاع ويضر العصب ويصدع الراس والاكثار منه يوجب الغشيان والقولنجة الرياح وهي جيدة للقي بها لانها تثير الخلط المراري والبلغمي وينبغي ان يجتنب مهما امكن فان اضطر احد الى استعماله فليتقه واعتنى بحال طبيعته واستعماله المبردات والمغشيات شما ونطولا والحمام وما يوجب الدماغ

مزمار الراعي نبات له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه ازدق منه وهي منحنية نحو الارض ويخرج منها شاف دقيقة سادجه قدر ذراع وعلى طرفها راس عمودي به زهر ابيض الى الصفرة ما هو دقيق وله اصول سود تشبه الخرنوب الا دقاق طيبة الرايحة جدا وفيها رطوبة يسيرة تدبق باليد ومنابته الاماكن الماءية وهو حار في الاولى يابس في الثانية واذا طبخ الاصل في ماء وشرب فتح السدد وفتت حصى الكليتين واذا شرب من اصله درهمان نفع من شرب الارنب البحري وسم الضفادع وضرر الافيون واذا شرب وحده او مع مثله دوفى اسكن المغص ونفع من قرحة الامعاء ووافق شدخ العضل واوجاع الارحام واذا شرب من بنابته يابسا عقل البطن وادر الطمث واذا ضمد برطريا الادرام البلغمية سكنها ويذيب الادرام الرخوة والتقيلة بالاحساء شربا وقد رما يوخذ منه الى مثقالين ويرمى في المطبوخ خمسة دراهم في رطل ماء ويطبخ حتى يبقى نصفه ويشرب محلى بسكر فانيذ او غيره محلى ان اريد عقله

مسك عربي الدم الجامد الملتوي من غزلان بلاد الصين واطراف الهند وغزاله فصير الرجلين طويلة اليدين وهو دون هذه الغزلان جثة وله نابان خارجة من شدقيه معرقفا الى جهة الارض وسوادعت السنبل ولم ترعرفان دمها المجتمع عند سرتها مسك وقد ترمي بنفسها اذا اللمها او حكها واجتمع بنفسه ويقول اهل تلك البلاد انها تحيض فتلقيه على الصخور وما يشبه الدم الى السواد وسم شديد الرايحة عظيم القوة وهذا هو المسك الناضج البالغ وهذا قليل الوجود لكن هناك يصيدونها ويكفنونها ويمرخونها المجتمع منها قرب السرة فيقتلونها ويعلقونها

حتى تشف **وذكر قوم انهم** يكمنون بالتغطية ليتم نضجه **واجوده** النبتي وهو
مدك كبير ثم بعده الصيني ثم الهندي والمجلوب على الترخيم من البحري يسمى حار في الثالثة
يابس في اخر الثانية وهو اذا كان طريا خالصا ارعف المحرور للطفه وحدته وكلما عتق ضعف
وقلت حرارته وزاد يبسه ويغشون به بالدم والكبد المحروق ولا يخفى من قتاره وثقله
يقوي القلب الذي اضعفته السوداء تقوية عظيمة ويذهب بحديث النفس ويطيب
العرق وفيه تفريح واسكار يسير مقو للاعضاء الخارجة والباطنة طلاء وسعوطا وقرر
ما يوخذ منه الى نصف درهم وهو يوصل قوى الادوية الى طبقات العين واقاصي الدن
واطباء فارس والاهواز يزعمون ان تحرك الباه بسبب رطوبته فضليه فيه وبعضهم
يقول ان تحرك الباه طلاء منه بدهن خيري لراس الاحليل فانه يعين على كثرة الجماع ولا
شك انه يسرع بالانزال وهو يخدر الفم اذا استعمل اكلا وهو ينفع من العلل الباردة
في الراس جيد للعشى وسقوط القوة وهو طيب الرايحة يقوي جميع الاعضاء الرئيسة
واذا استعط بزمع شيء يسير من زعفران ابرا القداع البارد وقوى الدماغ وهو نافع
في الماليخوليا اذا شرب ويجلو بياض العين وينشف رطوبتها وهو نافع للمشايخ والمحرورين
البلدان والازمان الحاره وينفع من الرياح في العين والجسم ويعقل الطبع ويزيل
صفرة الوجه وقيل يضعف المسهل بتقوية القلب ويزيل الخفقان السوداوي
ويصلح الفكر ويبطل عمل السموم وهو اجل ترياق للبيش واذا اريد اعطاؤه للمحرور
عدل حرته بالكافور ويسيسه بدهن البنفسج او دهن الورد وهو يدخل في تركيب الحواس
الاربع ويقوي الحار العزيزي بالخاصية **وقيل** انه اذا خلط بالمسهل كان المغ في
التنقيه ويصلح للمفلوجين واصحاب السكتة واذا طلي بمقدار الظهر بعد حكه في ادهان
مسخنة نفع من الخدر والفالج متمادية عليه وينفع من التزلات شما وطلاء بدهن
البان على مقدم الدماغ ويذهب بالرياح الغليظة المتولدة في المعدة شربا
وبدله في اوجاع العصب ثلثا وزنجبيل بادستر يعني في السعوط والطلاء
وقيل ان شمه يضر بالدماغ ويورث الصفار ويصلحه الكافور وماء الورد
مسحقونيا قيل هو بذر القوارير وماء الزجاج والجرار المخضر وقيل بل
بل اسم لخلط يعمل من الملح والاجر والحجارة ويسيبك فتخلص به الذهب وهو حار
حاد جلا يقلع بياض العين بقوة ويجفف الرطوبات وينزل الحكة اذا طلي بالجسد في الحمام
مستعجله قيل سميت بذلك لانها تستعجل مستعملها على الجماع وقيل انها

بوزيدان وقد ذكر في الباء وقيل عروق بنتة تحمل كل واحد منهما بدلا عن صاحبه اذا
لم يوجد الاخر وهي عروق بنتة تشبه ورق الطرخشقوق وهي الهندبا البريه
وهو حار يابس في اخر الثانيه يستعمل منه النشاء في السمنة مع الاجساد ذرا فوق
اللبن ويستعمل منه في المرة الواحده الى ثلثة دراهم وهو يحرك الباه بقوه ويصلب
الذكر وقيل يضر بالحلق ويصلحها العسل

مسواك الراعي هو الشيطرج وقد ذكر في الشين وقيل هو الزوفا والاول اصح

مسواك الرود هو الاشنه وقيل سميت بذلك لانها تصبغ الفم اذا
استك بها كما يعرض للقرود وقد ذكرت في الالف

مسواك العباس اسم لرعي الابل وقد ذكر في الراء

مسواك الجن اسم بالمغرب للنوع الصغير من الحبه وقد ذكر في ما تقدم بالواو

مسن اسم اعجمي للنحاس وسيذكر في حرف النون ان شاء الله تعالى

مشمش بضم اوله معروف وثمرتها مالوقه وهي بجميع اجزائها باردة رطبة في الثانيه
وهو خير من الخوخ وهو شديد التبريد للمعده واطفاء ما فيها من مرخ لها ويزيل الجوع المعدي
اكله رطبا وكذا شرب نقيع يابسه ويقمع الصفرا ويسكن حدة الدم وغليانه ولا
ينبغي ان يأكله من به كثرة باطنه الرياح والتمديد والحشا الحامض والضعيف المعده
مبرودها ويضر المبرودين والمشايخ ويصلحه لهم الشراب الصرف والجوارش الكموني
والكمذري واستفاف شيء من الناطحواه وينفع اصحاب المعدة المحاره والحشا الدحاني
والعطش الدايم وينبغي ان لا يشرب عليه ماء شديد البرد ولا الثلج ولا مثلوج وينبغي ان يتعانى
مدة دامة استفراغ بدن بالهليلج مع بزر الرازيانج اياما فان مداومته تولد الدم
ماء يسيرع فساده الى كيفيه رديه والحلو منه ابطاهضما واكثر اخاء واكله على الطعام
الغليظ والبطيئة يفسدها وتفسده واكله على الريق كثيرا ومدارما يسيء مجرب
ويدفع ضرره طريا ويابسا السكنجبين والاينسون لكل مزاج ولب نواه حار يابس
في الثانيه اذا كان مرا والحلو منه في الاولى واكل الحلو يهيج الباه وهو من جيد
بطيء الهضم ينبغي ان يزال قشره عنه ويحض او يملح ليسرع هضمه ويقل وخمه وعصا
المرمنده وهو دهنه اذا قطر في الاذن ازال اوجاعها وشرب درهم منه يقتل الديدان
ويسهل بقوه والنخ منه قاتل يداوى بالقيء والبوبات الحامضه وزهرة المشمش
باردة يابسه تقطع الدم المنبعث من اي جهة كان ذرا وشربا وورقه اليابس يقطع

مش

الاسهال المزمن اذا شرب منه يابسًا مثقالان بماء بارد ؛ ؛ ؛

مشط الغول هو نبات يكون بالجبال الشامخة له اعضان دقاق عليها اوراق تشبه ورق الكزبرة ولا زهر لها ولا ثمر وهي حارة يابسة اذا شرب من عصيرها درهمان ثلثة دراهم ابرا من عضة الكلب الكلب مجربًا ؛ ؛ ؛

مشط الراعي هو الدواء المسمى باليونانى دينساقوس اى الدايم العطش وقد ذكرنا في اخر حرف الدال واهل المغرب والاندلس يعرفونه بشوك الدارج ؛ ؛

مشكطرا مشير اسم نبطي وقيل هلوي وهو نوع من الفوذنج الجبلى واطباء الشام والروم يستعملون مكانه النوع الابيض من الهيوفاريقون لتقاربهما في الطبع والعظم اذا رعت ايهما كان حلبت دما لانصباغ لبنها بما تأثير لا انه دم حقيقة وقد ذكرت وقد ذكرت المسكطرا مشبع ويقال بالعين عوض الرا ايضا مع الفوذنج واصنافه في حرف الفا فتامله هناك **وبدله**

وبدل القردمانا الاسنه **وبدله** ايضا فوذنج ؛ ؛

مصطكى اسم معرب عن مسطيخي اليوناني وتعرفه العرب بعلك الروم وشجرته قابضة مجففة في اخر الثانية معتدلة للحر والبرد اذا طبخ اجزاء وهما بالماء وكرد عليه الاجزاء والطبخ حتى يخين كان نافعا من نفث الدم واستطلاق البطن وقرحة الامعاء وترف الدم وخروج السرة والسترم ونتو الرحم وبالجملة فهو يقوم مقام القاقيا والهو فسطيداس وكذا عصارة الورق الطرية تفعل ذلك وكذا سحيق ورقها وثمرها وطبيخه ينبع من العظام العارية ويبني عليها اللحم اذا ادين غسلها وصبها عليها ويشد الاعضاء المسترخية واذا صمد بورق السفل والرحم النازعين من برد نفع نفعًا بينا واعضانها اذا استيك بها جلت الاسنان وقوتها وشدت اللثة واما صمغه فنوعان ابيض نقي واسود وبستي نبطي والاسود اقوى تجفيفا من الابيض وهو حار يابس في الثانية **واجوده**

للشرق الشفاف الكبير الحب وهو جيد للمعدة محلل للحشا مقو للهضم باعث للشهوة يقوى المعدة والكبد البارد تين وفيه جلاء عظيم ومضغه يجلب البرد من الراس ويذهب بالابردة من نواحي الفك والعضد واذا مضغ مع قليل صبر جذب البلغم من الراس ويحسن البشرة اذا طلي به ويسكن وجع اللثة ويزيل حدة النفس ويحلل رطوبات المعدة ورياحها ويخرجها من تحت الحشا

مص

ويذهب بالامغاص وخصوصا اذا اشرب بماء حار واذا اشرب بماء بارد جذب البلة
والرطوبة من المعده وان شرب بماء حار لم يدفع ويسرع بالجبار والكسر والوني
والرض والفسخ ضمادا وشربا وهو نافع من الصداع البارد بخورا وسعوطا بدهن
ورنبق واذا اديف بزيت ولطخ به شقاق الشفتين ابراه واذا خلط بالضمادات
نفع من اوجاع الامعآء ويفتح السدد ويزيل جميع العلل البارده من الكبد واذا
خلط بالادويه القاطعة للدم اعانها واذا تمضمض بطبيخه اوبدهنه شد الاسنان
المتحركه واذا طلى الاوجاع البارده وعقد المفاصل بادهان مسخنه محلله وذر
عليها سحيق المصطكى وشدت بخرقه سكن اوجاعها واعان فى تحليلها وتسكينها
ويضمد به فم المعده فيقويه ويمنع من القئ وقيل يضر بالمثانه ويصلحه انقاعه
فى الخل يوما وليله ثم يستعمل وبدله فى تقويه المعده الاذخر ،

مصع هو ثمر العوسج وقد ذكر مع شجره فى حرف العين ، ا ،

مصل اسم اعجمى لماء يتر اللبن المعقود بالطبخ وهى باردة يابسه مطفيه
للدم منخذه وينفع ان لا يؤكل الا مطبوخه بلحم سمين وهى مضره للمعده وينبغى
ان يستدرك ضررها بالجوارشنات والاقاويه ولا سيما فى الابدان البارده
والبلدان البارده ، ا ، ا ، ا ، ا ، ا ،

مصباح الرقم هو الكهربا وقد ذكر فى الكاف ، ا ، ا ،

مصارين هى الامعآء وقد ذكرت فى الالف ، ا ، ا ،

مطبوخ هو عقيد العنب فان ذهب نصفه سمى منصفا وهو دون المنلث
الذى قد ذهب ثلثاه والطف وكلها حاره مسخنه وقد تقدم ذكرها يستعان
بها وبعضهم يسميه طلآء لتخنه وسواده ، ا ، ا ،

مظ هو ثمان البر المسمى عند الاطبا جلنار وقد ذكر فيما تقدم ، ا ،

معا مذكور فى حرف الالف عند ذكر امعآء ، ا ، ا ،

معده المعده فى الانسان وما اشبهه مثل الفرس كالكرش فى غيرها
وهى من الاعضآء العصبانيه وطبعها ومزاجها كالامعآء لكنها اغلظ واغذ

مغاث هى عروق تجلب الى الهند وهى حاره رطبه فى اواخر الثانيه اجودها
البيض الهشه المايله الى الصفره وهو مسترخ مقو للاعضآء جابر لوهنها نافع
من الوني والكسر ضمادا وشربا وينفع من النقرس والتشنج وهو يجلل الاجزآء

مط

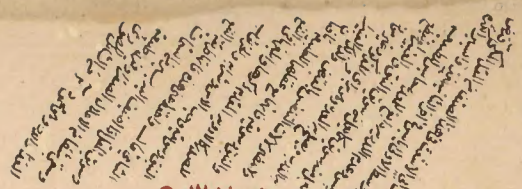
مظ

مع

مغ

الرشد بر ضماداً ويلين صلابات المفاصل ويحسن الصوت ويحلو الحلق والورد ويحرك الباه
وقيل ان تزر هذه النبتة من اقوى هذه الاشياء في تحريك الباه ولم يقف له على ما هيته
غير ان الذي يذكرون عنه عروق شبيهة بعروق شاهاوكذا وينفع صلابة الرحم وقيل
انه عرق الرمان البري وليس بثبت وقيل انه نوع من السورنجان وهذا غير مستبعد
مغره هي من الاطيان وهي باردة يابسة في الثانية واجودها البنتة الخالية
من غبش الصاد فان الجرم الرديء الكثيف هو اذا ابل بالماء ربا وهي قابضة مجففة
تقتل حب القرع شربا واذا حلت في الخل وطليت بها الحمرة والاورام الحارة كلها
مع تفرح او غيرتفرح نفعت منها ويبرئ من حرق النار ويرد ع المواد ويرد ع الاورام
واذا سحقت وخلطت ببيض بزمثت وحسيت قطعت الدم من اي موضع ابنعث وكذا
مع لسان الحمل وحينئذ ينفع من الدوسنطاريا وفروج الامعاء والمثانة
ويمسك الطبيعة عن الاستطلاق وقد رمايوخذ منها من درهم الى مثقالين
وكذا الاحقان بها يمسك الاستطلاقات
مغنيسيا اسم يطلق لحجارة كالمرقشيثا وهي الوان فمنها سود ايضا عيون
بيض بصاصة ومنها قطع صلبة حجرية وفيها تلك العيون والبصيص ومنه
ما يشبه لون الحديد ومنها حمر او هذان البصيص فيها قليل وهو
شديد البس مع اذاية وتحليل خفي واما قبضه وتجفيفه فقوي ويرد ايضا واذا
جلي برافئ الاوساخ ونقيت الاوساخ الحصاة ويقوي المعدة التي قد افسدتها
الرطوبات الردية وقد رمايوخذ منها نصف درهم بعسل
مغافير اسم عربي ويسمى مغفر ومغفار ايضا وهو شيء مر وكانه من
الطلول وقيل بل رطوبات تحمد من نفس الشجرة او من طل الليل يوجد في نجد الرمث
والعشر ويسمى سكر العشر وقد ذكرو هو حار جلاء يشبه الطلول الجاف كسكر
العشر وفيه تحليل قوي
مغذ يسمى بر الباذنجان وقد ذكر ويسمى بر ثمر التفاح لانها تشبه صغار
الباذنجان وهي عربية
مف مفرح اذا اطلق انما يراد به لسان الثور فان اضيف اليه فتيل مفرح
قلب المخزون اريد به الباذرنجبويه
مق مقل يسمى به صمغ شجرة روميه ويسمى بر شجرة الدوم وسيذكر مفرده في

ما بعد واما هنا فيراد به صمغ الشجرة وقيل هو صمغ شجرة الدرم وان لم يدل عليه
كلام الاولين وهو المقل الازرق والمقل اليهودي ومقل اليهود ايضا وهو اصناف
صقلي وهو اسود كثيف لين المجسه والاخر عربي يجلب من نواحي اليمن وهو ياس اصفر
يميل الى سواد ما ومنه باذبخاني اللون وكلها مرة **واجوده** الازرق المر الخالي
من الغش والخليط ويكون اقطاعا كالظفر لين المجسه مر الطعم لزج سريع
الانكسار طيب الرايحه اذا القي عليه الجمر وشربته الى درهمين مفردا ومع غيره نصف
درهم الى درهم وهو كثير الوجود بالمغرب ونواحيها وكل اعتق اشتدت مرارته
وصار حريفا رهو اذا كان طريا شديد التليين للاورام الصلبه حار في اول
الثالثه يابس في اول الثانيه واذا مجن بريق الصابر ودعك حتى يصير كالمرهم
نفع من اورام الحنجره وقيلة الامعاء واذا شرب من المقل العربي نصف درهم
فتت الحصاه في الكليتين وادر البول واخرج الرياح الغليظه لم تنضج ويطردها
ويشفي وجع الاضلاع وفسوخ العضل شربا وطلاء واذا احتمل او تحرر فتح الرحم
المنضمه ويجذب الجنين وكل رطوبه وشربه نافع من السعال الرطوبي ونهش
الهوام والكزاز واذا اريد تليينه دق وصب عليه ماء حار وشرب رهو يسهل
البلغم ومقدار ما يشرب منه الى مثقالين مع ماء العسل وينفع العين الرطبه
ويبري من الطواعين اذا ترك عليها وبخوره نافع من فساد الهوا بسبب رطوبا
او قتلي ويحلل الدم الجامد في الاحشاء شربا وتحريقا وفي الاعضاء ضمادا واذا
خلط بالادويه المسهله منع حدتها وينقي الرحم وينفع من البواسير شربا وتدخينا
ويزيد في قوة الجماع مسوحا به وشربا منه وزن درهم بلبن حليب وفيه باذ
زهر يسير للمستسقي اذا سحق وعجن برغوة الباقلي المطبوخ ازال الثؤلول المتعلقه طلاء
واذا ضمدت به الاورام البلغميه الصلبه حللها وقيل اللحم في الصبيان خاصته
يضرها وقيله سايرالامعاء في سايرالاسنان مجونا بلعاب الصابر ويسهل
نفث الاخلاط من الصدر ويحدر الطمث المعتقل من شده ويوحد منه مثقال
لذلك ويسهل الولاده ويترل المشيمه شربا وبخورا وحموله واذا سحق وخلط بخالته
وتكون التحاله ثلثه امثاله دلخ مجابر بالعنب وعركا بشيء من سمن ووضعا
على اورام النفاخ حللها مجربه واذا وضع بلعاب الصابر على البردة في الجفون
اضمرها وحيا وان خلط بيسير زنجار اسقط البواسير والثؤاليل وهو مفتح



للمعده وقيل انه يضر الكبد والرئه ويصلحه الزعفران والاكثار
مقل مكي اسم لثمرة شجرة الدوم بمكه يحلو ظاهره فيؤكل بالعرب لا يتبع ثمرته بل لا
تزال عنصريه يابسه حشن جدا وهي على كل حال بارده يابسه قابضه تعقل البطن وتقوي المعده
وينفع طبيخه من تقطير البول ويقطع النفث شربا وسفا من تحيقه وينفع من انحدار الدم
حلوسا في طبيخه
مقر اسم عربي لشجرة الصبر وقد ذكر الصبر وشجرته في حرف الصاد
مقليا ثا هو الحرف المقلو بالسريانيه وسيأتي سفوف المقليا ثا الوقوعه فيه مقلوا
مقدونس هو الاكرفس الماذري وهي منسوب الى مدينة بالروم اسمها مقدونيا وهو
البطراسليون وقد ذكر في رسم كرفس في حرف الكاف عند ذكر الاكرفس البحري فتأمله هناك
مكنسة قريشيه اسم عند كنه من العرب لنجم الحاصد وقد ذكرت في ما قبل
ملح معروف وهو نوعان معدني ومائي وبقال البري وبحري وبقال جبلي وماءي
وملح جوده الابيض الهش الاقطاع الكبار النقيه ويسمى الاندراني وقيل ان
المدني هو الاندراني واختلف في تسميته الاندراني ولا سند في انه ماءي ومنه
اسود من غير خليط يحتفر من معدنه ويسمى ملح العين ومنه اسود ويسمى نقطي
لانه يخالطه من النقط شيء واذا دحن زال عنه ومنه المر وهو يميل الى الصفره ومنه
الاحمر وهو الهندي والمراحرها والاندراني انفعها والهندي اسهلها وقيل النقطي
والهندي حاريابس في اخر الثانيه والدراني في الثانيه والمر في الثالثه والنقط
ايضا وكلها تسهل البلغم بالطبع والاسود يسهل بلغما وسودا والمر يسهل السوداء
والبلغم العفن والملح الدراني يحد الذهن مذهب للتخم ويهضم الطعام والملح الهندي
يسهل الدم الاصفر ويطرد الرياح ويشهي والملح المراذا اضيف اليه صمغ الزيتون
وحشي به الجرح العفن الحمد من ساعته ونقاه والملح اذا احرق في الخل وتمضمض به
قطع الدم المنبعث من اللثه والمنبعث من موضع الضرس المقلوع واذا استعنا
واستكافي الفم نفعا من وجع الضرس واذا ذر عن رعاجليا البلغم ونقيا الدماغ
واذا عجنت فيه صوفه ووضعت على الجراحات الطريه قطع دمها واذا غسل
بالملح والخل الاواكل والثآليل الشاعيه وبثور الاعضاء وتمودي على ذلك ابراها
واذا خلط بالاوتيار المسهله قطع الاخلاط وسهل اندفاعها والاندراني صالح
لاوتيار العين لا يصلح غيره لها يحد البصر ويجلو الحدقه ويرقق البياض الحادث

بها وينفع من السبل واذا خلط بالصبر ووضع على مقدم الدماغ نفع من النزلات
واذا اوضع مسحوقا على الفسخ والوثى والرض في اول حدوثها بعد دهنها بزيت او عسل
وعصبت سكن وجعها واذا حل في خل وعرغرة الصابون نفع من الورم الرخو وهيج
الاطراف واذا كمد به حارا او اذا حل بسكنجبين او شرب بماء ورد نفع السدد حيث
كانت وقطع البلغم اللزج ومقدار ما يوخذ من الملح المقطر الى خمسة دراهم بمفرده فاذا
ديف بدهن ورد وطلي على الجرب والثور الرطبة افناها وابراها برءا عجيبا ومن الملح
الهندي الى درهم ونصف ومن غيره الى درهمين ويضمد بالملح وبزر الكتان للسعة العقرب
ومع الخل والعسل للزنابير واذا خلط بزيت وخل ولطخ به وقرب الملطوح من النار
حتى يعرق ازال الحكة والجرب المقرح والجذام والقوابي واذا ضمد به مع الشعير نفع
من الاكلة والنار المسرجية ويضمد به مع الغوديخ الجبلي وهو المشكطرا مشيرونا وفا
لنهشة الافعى ومع الزيت والقطران للحية المقهر ومع الخل والعسل للدغة ام اربعة
واربعين واذا ضمد به مع زفت والعسل حلل الدماميل واذا خلط بغوديخ وضمد
انضج الاورام البلغمية في الاثنين ونفع من نهشة التمساح وبالعسل ضماد الكمنة
الدم وينفع من مضرة الافيون والفطر القتال شربا منه بسكنجبين وعسل
وبعسل ينفع من التوا العصب واذا خلط بالزفت وطلي على حرق النار لم يترك يتقيط
وخلط الملح بالاغذية البارده كالجبن والسمك والكوامخ يصلحها ويعين على
اخراجها ويذهب بفسادها ويغسل المعا ويعين على قلع السواد من اقاصي
البدن ويذهب بوخامة المطبوخات ويصلح الشهوة ويجيدها والاكثار منه
يحرق الدم ويضعف المني ويقلل حدة البصر ويورث الحكة والجرب وهو للابدان
الكثيرة الرطوبة موافق وهو مضر للنحفاء واكله في الطبايخ يمنع الاستسقاء وينفع
ويمنع من سريان العفونة الى الدم ويصلحه الاشياء الدسمة والرطبة واكله بالصعتر
يخرج سايل العفونات بالريح والجشا وشيه يمنع اسهاله واخراجه يزيده لطافة وجلاء

ملح الدباغين هو الملح الاسود ويسمى بالفارسي سوران وقد ذكر

ملح الصاغة هو النتكار وقد ذكر في التاء " " "

ملح سنجي هو ملح العجمين وقد ذكر " " " "

ملوخ اسم عربي للقطف البحري وقد ذكر في القاف " " "

مليح اسم لصنف العوسج الاحمر الكبار الورق وقد ذكر العوسج بصنفيه في حرف العين

مم
من

مُلاّح بضم الميم وتشديد اللام قيل هو اسم للقاقلى وقد ذكره وقيل بل لبنة تشبهه في الصورة الا انها حمر او القاقلى اخضر وهو المستى باليونانى انذر وطا لبس وقد ذكره في الالف

ملوخيا هي الجبازي البستاني وقد ذكر البستاني بنوعيه في حرف الخاء فاملها هنالك

ممسكة الارواح ويسمى موقف الارواح وهو الاسطوخودوس وقد ذكره في الالف

مُنّ هذا اسم لكل ما وقع من السماء ويعقد كالترنجبين والشيرخشك والعشر وما اشبه ذلك وقيل هو عشرة اصناف وقيل تسعة ويعدون الملك والقنبيل منها والشمع والعسل والتلج الصيني والمغانير واذا اطلق المن انما يراد هذا النوع الجاوني من الجبال وديار بكر ويسقط عندنا ببغداد وبموضع يعرف بالمحول وبجم فان لم يختلط ببرورق كان ابيض كبياض الملح ويجمع ويخلط فيصير كالعسل الا ان فيه يبسًا قويًا ربما اختلط ببرادفه فهو رديء الا انه قابض غاقل خصوصًا ان كان الخليط بشجر البلوط وان اختلط به بعض اوراق النيوعات كان رديًا قاتلا وكذلك الذي وهو خارق الاولى يابس في آخرها وقيل معتدل اليبس جيد للصدر والرتيء منضج منوّر فيه جلاء اذا خلا من خليط وغير الخليط يسهل بقوته والذي ينفع على الطرفا خاصته شديد النفع من السعال وخشونة الصدر وحنين حين ذكره اضافان اليه نوى المرّ والاكثار من اكله يحرق الدم وينبّش ويصلحه الخل

منثور اسم بالعراق للخيري وقد ذكرت الخيري واضافته في الخاء

موردي اشقر هو الاس البري وقد ذكر في اس وقيل نبات يشبهه في الصورة وفي قوة الافسنتين واشد قبضا والاول اشهر

مو

مو اسم يوناني لنبات باصوله لكن اذا اطلق انما يراد به الاصل فقط وهو نبات له ساق يشبه الشبث وورقه كورق الآنسان اغلظ ويعلو نحو من ذراعين متفرق الاصول واصوله دقاق بعضها معوجه وبعضها مستقيمه طوال طيبة الرائحة يسخن الغمر ويجذي اللسان اذا مضغ وهي حاره في الثانية يابسه في الثالثة وكذلك يدر البول ويجيد الطمث واذا اكثر منها احدثت صداعًا بسبب رطوبة فيها فضلية مبخرة واذا اشرب نقيعها او طبيخها او من سحيقها سكنت الوجع العارض من احتقان الفضول بالمثانة والكلى وهي صالحة لعسر البول واذا سحقت وخلطت بعسل وافقت ريح المعدة وازالت المغص واوجاع الارحام واوجاع المفاصل والصدر الذي ينصب اليه المواد واذا سلقت وجلس النساء في مائها ادرت الطمث

واذا اضمد بها عانة الصبي ادرت البول ونفع من ضعف المعده والكبد شربا كان اوضمادا
ويهيج الباه ويغزر المني شربا **وقيل انه** يضر بالطحال وانه يصلحه بزر الكرفس
وقيل عسل ومن اراد ازاله قصديعه انقع في الخل اياما ثم يجفف ويستعمل ومقدا
ما يستعمل من غير المنقوع الى درهمين ومن المنقوع الى مثقالين **ويدل له**
في ادويه الكبد السنبل وفي ادرار البول فلفل اسود وقيل مثله بطراسا اليون
موز معرب عن الهندي واسمه عند العرب طلح وكذا سماه في القرآن العزيز وشبهه
يشبه الذره وله اوراق طوال عراض تبلغ ذراعين شكل سعفه اوضلع سلفه وتعلو
النبته مقدار ثلثه اذرع وفي كل سنه يفرع حول النبته ويخلفها فرع اخر كل سنه
هكذا عشر سنين واكثر ويخرج الموز في عرق كانه صغار الخيار اخضر واذا بلغ اصفر
ومال الى السواد وربما طوبر لرجه عذبر فيها حلاوه وهي جاره في الاولى رطبه في اخرها
تلين المعده وتلين الصدر وتنفع من خشونه الحلق وتذهب بالسعال اليابس
وتغذو اغذاء يسيرا ويزيد في البلغم والمني ويحرك باه المحرورين وذوي الامزاج اليابسه
وخصوصا ان اضيف اليه قليل سكر والمبرودين بالعسل يهيج فيهم المني **وقد**
عمر الهندي انه لا تفعل له والاكثار منه يثقل المعده ويولد السدد وينبغي
للمشايخ والمبرودين اذا اكلوه ان يتبعوه بماء العسل او سكنجبين بزوري او زنجبيل
موم اسم للشمع وقد ذكر في الشين
مومياء اسم يوناني لجسم اسود يشبه القار والزفت يوجد بساحل البحار
بناحيه المغرب وقد كان يجلب بمدينه فارس قريبا من اصطخر في مغاره هناك
من ماء يقطر من سقف المغاره الى اجانه تحته وعليه حوطه في اخر السنه يدخلون
فيجدون شيئا قد رسب في الماء اسود متلبد انيه علاكه كالقير فيجمعونه ويسخلونه
ويغسلونه ويجلونه الى البلاد وكان الذي يخرج من هذا في كل سنه نحو من ثلثه
ارطال قماذون وكان هذا من ارفع المومياء **وقوم** بجبال الشام للمومياء عندهم
اسم لشيء يستخرج من بواطن اشجار ما كوله عتيقه اسود يستعملونه في ما يصلح
المومياء فيجرب ويصلح ما يريدون **وقوم** من اهل البلاد يستعملون عوضه
القفر اليهودي واما هذا الذي يجلب من مصر من ابدان الموتى فشيء لا ينتفع به
ولا يجوز استعمال عظام الكفار وموتاهم في الابدان لما لا ينفع فيه بل لو كان كثيرا
اضررهم واوزارهم العمى لان من شان عظام الانسان انها تحدث العمى فلعن الله

جالبه واحكام الزمان من يعرف بهم ولا يردعهم حتى ان جهال الاطبآء وجميع من بيلدنا
يخبرونه على العمد فى بالم يسق له ذكر ولا يجلب ولا يرغب فيه ولا ينباع من هذا الحرام
المضر راسا وعضوا يمال له قدر فلعن الله ابنآء هذا الزمان **واصل استعمال**
هذا البيشوم ان بعض الطرقيه ومن دخل فى الاسلام ومن مصر على تنصره
او تهوده او تمجسه رمى فى اذهان جهال الملوك او انه ان يتولا الزور لطخوا موتاهم
بادويه تحفظ اجسادهم وتشابهم وهذه كانت ادويه الهيه لا تعرف الآن وان تلك
الادويه باقيه فى اجسادهم من دهنها فاذا استعمل منها او مما لا مسها طول العمر
وحفظ الاجساد من دهنها ورضها ودفع عنها كل بلآء وجلب اليها كل نفع **واهل**
اليمن يسمون بما حجارة سود او فيها تخويف وتحارب يوجد فيها شئ سيال
اسود يظهر منها عند قلى المحاره او طبخها ويوجد هذا عندهم كثيرا اذا كانت السنه مطره
والجامع بين هذه الاشيآء كلها وتسميتها بهذا الاسم النفع من الكسر وجبر ما انكسر
لتقويه الاعضآء وحفظ ارواحه يدفع الاثر ويصلح الفاسد ويعين على انباه شرابا وطلآء
لهذا السبب ومرخا رفى الثالثه نحوا ولها يابس فى الثانيه وقيل يبسه اقوى من حره
وهو لطيف نفاذ نافع للصداع البلغمى والبارد من غير مادته والشقيقه والفالج واللقوه
والصرع والدوار سعوطا فيها بوزن حبه منه بمآء المرزنجوش ولوجع الاذن حبه
منه بدهن ياسمين قطورا ولوجع الحاق ودرمه يدان منه قيراط بربع الاقوى
او بطبيخ العدس او عرق السوس ويتغرغر به ولسيلان فتح الاذن يدان منه شعير
بدهن ورد او مآء حصرم ويجعل فتيله ولثقل اللسان تذيب منه قيراط فى مآء
قد طبخ فيه سعتر فارسى ويشرب وللسعال طسوج بمآء عناب او مآء شعير وسكنجبين
ويسقى ثلثة ايام على الريق وللخفقان قيراط بشراب السوسن او بمآء النعنع والترنج
والنفخ فى المعده قيراط كمون وكراويا او مآء الناخواه ولصدمه المعده والكبد
قيراط بمآء كمون مع دانقين طين ارمنى ودانق زعفران مع مآء عنب الثعلب او
جلاب والغوانى وزن حبه بطبيخ بزر الكرفس وكمون كرمانى ولوجع الراس
العتيق حبه منه مع مسك وكافور وجند بادستر حبه بدهن بان يسعط وللخناق
قيراط بسكنجبين شرابا وللطحال قيراط بمآء الكزبره وللسموم حبتان بمآء طبيخ العسل
والابخدان وللعقارب قيراط بخرصرف ويوضع منه على الموضع بسمن البقر
وهو ينفع الكسر شرابا وطلآء ومرورخا بر وينفع من قروح الاحليل والمثانه اذا

سقى منه قيراطا باللبن ويسقى لمن يبقث الدم واعياء اوجه ثلاث شعيرات بشراب
ممزوج واذا حمل بزبق وتحمل به اعان على امساك البول والصبر عند ومن يقوي القلب
ويفرحه ويشرب منه للسقطه الى نصف درهم **وبدله** القمر اليهودي وقيل
ودنر شمع ومثله زيت

مها اسم نبطي بضم الميم بحجر زجاجي يوجد بصعيد مصر كثيرا ويوجد حيث
يوجد المغنيسيا وهو حجر يميل ابيض جيد لا يخالطه لون غير البياض شفاف ومنه
شئ يكون غير شفاف واصلب منه اذا نظره الانسان توهم ملحا معدنيا واذا قدح
به الحديد اخرج نارا كثيرة **وقيل** ان الصنف الاول هو البلور وليس بثبت
وقيل ان حجر السلوان كذلك بل هو صنف زجاجي قابض براسه وهو نافع من الارده
والارتعاش وسل الصبيان تعليقا واذا مسح به ثدي المرءة اذا عسر لبنها او قل مدر
ويكثر وهذا الحجر يذوب في دم التيس الحار واذا سحق منه وزن حبه بملح وحلزعفران
ونشادر واضيف الى عسل وعرك به اللسان مرارا اصلح لمن ثقل لسانه وتعسر
كلامه واذا علقها المرءة على وركها الايمن اسرع ولادتها واذا اكتحل بالماء قلع البياض
من العين بغير اذى ولا لدغ

منس اسم عربي ويسمى باليونانية لوطوس ايضا الشجرة عظيم لها ورق كالكرنب
وله ثمر حلو طيب الطعم اكبر من الفلفل جيد للمعده قاتل للبطن ونشارة خشبه
يحقن به لقروح الامعاء ويشد اصول الشعر والشام يستعمل لبن ثمرته للقعاء
ومنه نوع يعرف بدينار بكر بالكركاش وكانه نوع من الاقحوان وهو ينفع
حبه من الاستعمال ايضا واذا طبخت عروقه بالماء ارخت لعابه يضمد بها فيلتين
الاورام ويلين الاعضاء التي اتجبرت على فساد فيعين على اعادتها اذا اضمد بها
مع الخالذ ووحدها تلين الشعر وتسبطه واذا اضمد بها الادرة الصلبه ورجاء الطحال
معلقه مرفوعا اذهبتها في ثلثه ايام مجربه وتغير في كل يوم مرة

ميعه اسم عربي مشتق من الميعان واذا اطلق انما يراد به السائل والظاهر
انها من شجرة ربما يشبهها اذا كان سائلا بنفسه خفيفا وكان اصفر فهو غاية
ثم بعده ما يستخرج بالطبخ وهو اسود ومنه بحيري وبابسه ويسمى ميعه يابسه
والمابسه اخر واخف والسائل حاره في الثالثه يابسه في اول الثانيه
وهي طيبة الرايحه جدا تدخل في الطيب **ومنه** ما يغشى ويصفى في مخل

انطاعاً وديبر يبعونه بالاصطراط اليابس الشبيه بصمغ الصنوبر ويختاره الجهال وهو
ردي مغشوش **واجوده الاشقر** الدسم الشبيه بصمغ الصنوبر هين الانقراك
كالذوب والسائله يسخن ويلين وينضج ولذلك يشفي السعال والزكام ويحدر
الطمث شرباً وحمولاً وتدخيناً واليابسه توافق انضمام الرحم والصلابر العارضه
واذا ابتلع منه نصف درهم مع مثله صمغ البطم الين البطن تليينا خفيفاً ويدخل
في المراهم المحلله والسنا يليه وينفع من وجع الصدر والرئة بخوراً وتنشقاله
وطلاء من خارج ويمسك الطبيعه المسهله ويطيب المعده ويقوي الاعضاء
الباطنه وينفع من وجع الاذان وينقي فيحها بفتيله وينفع من الرياح الغليظه
شرباً وطلاء واليابسه تنزل بلة الراس بخوراً وهي نافعه من اللقوه واذا شرب من
السائله ثلاثة مثاقيل نماً حاد اربع اواقي اسهل بلغماً بقوه واليابسه تمسك الطبيع
وقد تسهل وهي نافعه من الجذام اعني السائله لطوخاً من خارج وشرباً من داخل
وخصوصاً ان كان من احتراق البلغم واليابسه تنزل الجنين حياً حمولاً ولا ينبغي
ان يشرب من السائله اكثر من درهمين ومن اليابسه كذلك **وقيل ارت**
اليابسه تصدع الراس ويصلحها بزر الاذيانج وان السائله تضر بالرئة ويصلحها المصطكى
ميتخ اسم فارسي معناه الشراب المطبوخ وقدم تقدم ما يستعان به
في المطبوخ والمثلث والمنصف وكلها غليظه بطيئة الانهضام بالنسبة الى
الشراب وهي خير من الانبذه بكل حال
ميبه اسم فارسي معناه شراب السفرجل ويكون خاماً وغير خام عطيب
وغير مطيب وعصير الخام مذكور مع سفرجل وغيره وسنذكره في المركبات
ميونج اسم فارسي لزبيب الجبل وقد ذكر في الزاي
ميسوس هو شراب السوسن بالفارسي وسيذكر في المركبات

حرف النون

ناخواة فارسي معناه طالب الخير لكونه يشهي الطعام وخصوصاً اذا
جعل في عجين الخبز وخبز وهو الكمون الملوكي وقيل نوع من الكمون وقيل هو
بزر الصعتر الجبلي وهو معروف **واجوده** الصغار الرزين المايل الى حمرة
وبياض وهو حار يابس في الثانيه تحواولها ولذوقة مجففه مسخنه تذهب

بالمغص وعسر البول وينفع من نهش الهوام واذا خلط بالعسل مدقوقا وتضمد به ازال
كمنة الدم العارضة تحت العين واذا شرب منه جزء مطالح اولطخ البدن به صفر
اللون واذا تدخن برمح الزفت والراتينج نقى الرحم وطيبه يحلل النفخ ويذهب الحمى
المليله والعتيقه واذا اصب طبيخه على المكان الذي لسعته العقرب سكنه على المكان
واكله يذهب نفخ الصدر والالام المعده ويهضم الطعام ويحشي ويذهب بلذاع
الباطن حالا ويزيل الغثيان وتقلب النفس ويذهب بالحالة التي لا يجد الانسان
طعم الطعام في فيه طيبا اوطعم الماء ويسخن المعده والكبد الباردتين ويضر الحارتين
الا اذا قل منه منقوعا في الخل واخذ عليه سكبينا سادجا ينقي الكلى والمثانه
ويخرج حصاتهما ويخرج الدود وحب القرع اكلا بعسل واذا سحقت بعسل وطلي
به الوجع في اي موضع كان ازاله وسهل ورمه مجرب واذا اضيف اليها طين قيمولي
كان ابلغ واذا احقن بها الرحم نقته ورطبته العفنه وحسنت رائحته
واذا اجعل مع الادوية المسهلة نفع الذي يعتريهم المغص واذا طلي مع بعض الادهان
نفعت البثور اللبنيه واكلها ينفع من الزحير واذا خلطت بالادوية البرصيه
والهرقيه قوت فعلها وزادت في تاثيرها وقد رما يوخذ منها الى درهمين وهو يقتل الدين
نارجيل اسم عربي معرب بجوز الهند وشجرها اعظم لين يشبه شكل النخله ويخرج
النارجيل في غلف ليفيه حشبيه ثم غلاف خشبي صلب ثم الجوزه ان كانت طريه
كانت مملوه ماء يتزدهنه بيضا مسكره وكذا اذا ارتقى الى الشجره وقد اطلع الطلع
قبل ان يتشقق فيقطع طرفها ويلقم كوزا ويعلقه بالعرجون فيقطر الى اخر النهار
من الطلعه ارطال والرطلان والخمسه فيكون لبنا غليظ احلو عذب يشد كرسكما
مفرحه قويا فان ضربه الهوا طرحه الارض وان شربه من لم يعتده اوضعيف المزاج
اذهب عقله فان بات ليله صار خلا قاطعا اشد من الخل مهرتا الماء غليظ من اللحوم
وليفها شديد اليبس والصلابه يبقى برهة طويله لا يتغير ولا يفسد **ويقال** ان
اوعيته لا يلجها حيوان مفسد وجوز الهند حار في الثانيه رطب في الاولى
والجوزه ما كان داخله شديد البياض ان لم يتوفيه رطوبه طيب الرائحه
رزينا والزيت منه شديد الحراره واليبس يسهل الديدان وحب القرع ويولد
النارجيل خلطا غليظا بسبب جرمه وهو يزيد في الباه ويغزر المني ويسخن
الكلى والظهر ويسخن البدن جميعه وينفع من تقطير البول ويرد المثانه ووجع

الظهر العتيق وبزر الخيرى وجرمه مردى بطئ الاضرار مخشن للصدر مفسد للصوت
ويصلحه الفانيذ والسكر والبارد المزاج والشيخ لا يحتاج فى اكله الى اصلاح والمحرور
يمتص الفواكه المرة والبطيخ الرقى ويأكل البارد الحامضه ودهنه يشفى البواسير
ناربج اسم معرب عن الفارسى ونجرته معروف وسوداء القشر بيضا اللب عطر وورقها
املس عطر وتزهر زهرا فى غاية الطيبه واللذه يخلف ثمرا احمر امدر الى الصفره
فى باطنه حموضه عذبه فى ازقاق ينفصل بينها اغشيه لطيفه وفيه حب مطاول
كالابرج **وهذه الشجره** تجمع اجزائها حاره يابسه لكن اليبس فى
عروقها وجرمها وقشرها اظهر والزهره حاره فى الثانيه يابسه فى الاولى وحب لبه
حار يابس فى الثانيه وحره اكثر وقشر حبه بارد يابس فى الثانيه ويبسه اكثر وقشره
الخارج حار يابس فى الثانيه وحماضه بارد يابس فى الثانيه ويبسه اقل من برده
وفيه عذوبه وقشره الخارج اذا احتفف وشرب منه وزن درهم ونصف بماء حار
ازال معض الفواد حينا واذا شرب منها مع زبيب وماء حار اخرج اجناس الدود الطوال
واذا نقع القشر فى دهن سمسم وشمس ثلثه اسابيع قام مقام الناردين ودهنه
واذا شرب من هذا الدهن مثقالان نفع من لسعة العقرب وسائر نهش الهوام المسمومه
البارده وحبه ايضا نافع من ذلك واكل حماضه على الريق يشفى الكبد ويضر وهو
يقلع الاثار من الثياب وعروق الدفاق من اكر الاروية للسموم البارده اذا
جففت وسقى منها وزن درهمين ويصلح حماضه السكر والعسل واذا اكل حمله
مطيبا بسكر قمع الصفرا واسهلها وادرها وسكن وهج المعده ونفع من الخمار وقشر
الزهره يقوى الدماغ ويطرد الرياح ويحلل الزكام الخفيف واذا احتملت ادرت
الطمث وشربها ينفع من لسعة العقرب ويعمل منادهن يقوم مقام الناردين فى
جميع حضاله وهذا الطف منه واذا شرب من طبيخها سهل الولاده مجرب وينقط
منها ماء مطيب ذكى مفرح وقد ذكر فى الميم فى بهم ماء القداح
نارمشك فارسى معناه مسك الرمان وقيل هو اقماع الرمان الهندى
وقيل بل هو بارض حواسان كثير وهى كاترجه صغيره غير ان قطر الورد يميل مفتحه
وفيها عطريه **واجودها** ما كانت بين البياض والحمره والصفره وهى عفصه وهو
حار فى الاولى يابس فى اخر الثانيه خاصيته الترقيق والتلطيف ويقوى القلب
ويمنع من تحليل الارواح مقو للكبد والمعده قاطع لاجرة المالخوليا للعاديه عن التصاعد

الى الراس مزيلا للوسواس **وقيل** ان شربه او الاطلاء به يجعل اللون اصفر ويدخل
في المفرحات **وبدله** ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه قشر فستق الاعلى او
الملابس بجرم اللبنة وهي حمراء خفيفة وسدس وزنه سنبل هندي وقيل بل
وزنه كمون كرماني وثلث وزنه قسط بحري والاول اجود

ناردين اذا اطلق انما يراد به السنبل الهندي واذا قيل ناردين اقليطي فمراده
به الرومي وقد ذكرنا ذلك في حرف السين باصنافه وقد استعمله بعضهم في الاطلاق
بالعكس فافهم وقد يسمى الاسارون والقوة سنبلا بريا لانهما واسنبله وقد
ذكر كل واحد في بابه

ناغليشت هو النارمشك وقد ذكر فيما تقدم

نافوخ اصطلاح في حب النافوخ وكلاهما مشهور الى بغداد لاصول
الدلبوت وقد ذكر مع نباته

ناركبو اسم فارسي معناه دمان الثعال وقيل انه نبات اغفل القدماء
ذكره ملتبس من الخشخاش ينبت بالاجام والمواضع المذيرة الظليلة ينبت لنفسه
ويرتفع نحو قامة وله ورق يشبه ورق الزيتون الا انه اصغر وهو ناعم كالحرير
وله زهر كالخيري يحمل ثمرا كالسندق وفيه حب اذكن اللون حار حاد وهذا كانه
فلفل الماء وقيل غيره **وقيل** ان رماد هذه الشجرة او بحيق ورقها يسقط
الشعر طلاء ويبطئ بنباته واذا طلي به على الكلف والنمش اذهبه وحبه مدقوقا
معجونا بالعسل يذهب الملية والرياح الغليظة ويخرج البلغم

نارفارس قال صاحب المنهاج هو نوع من المرمغشوش
يجلب من نواحي فارس وهو ردي قتال وهذا ابهام منه والا فهذا اسم لرمان
فارسي فاي مداخلة لهذا المعنى مع غيره

نارقيصر هذا المريذكره ابن البيطار وهو مذكور في المعاجين والسيوفات
وصاحب المنهاج قال انه نبات حار جيد للمعدة البارده وهو مجهول الان
ولعله يستعمل بغير هذا الاسم ولا يعرفون انه هو

نب

نبيذ اسم عربي بمعنى مبنوذ وهو عبارة عن نقيع مشتد مسكر حاد لكن
قد اقتصر واشتهر على شيء مذكرها فاولها نبيذ الزبيب وهو حار رطب في الدرجة
دون حرارة الشمس والمطبوخ وفيه قبض ما يقوي المعدة ويعقل البطن

اكثر من الشراب وهو مغذي والدم المتولد منه متين قوي وهو اسرع الى الاستحالة الى
الخلط السوداوي وينبغي ان يجتنبه من يخاف من الامراض السوداوية والبرص والاحتراقات
ومن عنده اورام او نحافة ومن يرطحال ويستعمله اصحاب الذرب وضعيفو المعدة وهو
صالح لمن يلتهب من شرب الشراب المطبوخ **وبعضهم** يسخنه بان يضيف اليه
عسلا فيزيده اسخانا وقوة وتقوده الى اقطار البدن وحينئذ يكون مدرا للبول
كاسرا للرياح ويسخن الكلى والمثانة ويخرج فضولها وحجارتها ويهيج الباه
ويجلو الصدر والزير **وبعضهم** يضيف اليها محكما بحيث يتهرأ ويخبط كل وقت
حتى يصير الجميع جسما واحدا وهذا صالح للمبرودين ولاصحاب الجوع البقري ويقوت
البدن صالح لمن لا يتقذ الطعام الى اقطار بدنه وهو يحرك الباه بطيء الهضم يولد
الاستسقاء اللحمي ويصلحه الاقاويه والمدرات وان يعتني مستعمله بنقص السوداء
وغليظ الاخلاط والفصد **والقانون الكلي** في عمل الانبذة ان يطرح
على الجزء ثلثه اجزاء ماء خصوصا التمر والزبيب والقسلمش ويطبخ حتى يمضي
ثلثاه ويصفى وبعضهم يرمي ثلثه او نصفه ثم يتركه حتى يشتد ويثبت **واما**
نبيذ العسل فقوي الاسخان سريع الاستحالة الى الصفراء لاصحاب الامزجة
الحارة وهو اشد حرارة من الخمر يصلح للمشايخ والمبلغين وفي البلاد الباردة وهو
موافق لمن برد صنعة البصر واعراض باردة وقبيح ضار لاصحاب الاكباد الحارة
والنحفاء والقليلي الدم ومن يشتهر على الريق **واما نبيذ** الزادي فانه
مصدع ردي ليس يجيد خصوصا للمشايخ نعم يصلح للموسيرين **واما نبيذ**
التمر والسيلان والدبس فكلها وخيمة تغيله مولدة للنفخ والهراشة وتضر المعدة
والامعاء والرئة وخصوصا ان كان من الاوقال او كان رطبا شتويا قليل
النضج اما اذا كان من المكتوم الناضج المشمس فيكون اقل انتفاخا واصلح للمعدة
من الدوشابي الا انها تخصب البدن وتسمنه **واما نبيذ** السكر
والفانيذ فهو صالح رقيق جيد للكلى والمثانة نافع من حرقة البول وعسره وهو
سريع التصديع خصوصا السكري للطفه فيمتص عليه سفرجلا او رمانا
بشحمه ونبيذ الفانيذ جيد للصدر والزير والكلى والمثانة مخصب واما نبيذ السهل
ويولد حكة واصلاحها المحرور بما يرطب ويبرد واما المتخذ من الخشط ويسمى سوسا
بيلادنا او من الشعير فهي كثيرة النفخ مثقلة واسكارها تزويخ لا تفريح وقيل

انها لا تسكر بما يضيف اليها الزوان وحينئذ يزداد فسادها **وبالجملة** هي رديئة مفسدة للدماء غيرها اضر مسقطة للشهوة مفجعة الا انها تسهل البطن وتدر البول ومن هاتين الجهتين يمكن ان تنفع ومن اراد اصلاحها فليرقها بعسل ويطيبها بما فاوير على قدر مزاجه **واما المعمول من الدخن** ويسمى بالتركي بوزه فهو ردي موخم ثقيل ويسكر سكرا قويا وهو يعقل الطبع ويقوي المعدة الضعيفة من الرطوبة وهو يغذي ويفسد الشهوة والهضم وهو يقطع الباه وهو ردي بالجملة يصلحه العسل وان يرق ولا يستعمل تخنه ويشرب عند انهضام الطعام عن المعدة **واما المعمول من الارز** وهو المزر فشديد السكر صالح يعقل الطبيعة ويحسن اللون قاطع للجماع وقيل ان عمل بالعسل حرك الجماع في المرطوبين وهو يحرك شهوة الطعام ويضر بالابدان المجففة النحيفة ويورث السل ويضر من غلب على مزاجه الطبيعي اليبس ويصلحه ان يشرب على السمك ورطوبة السرطانات **واما النبيذ** الفواكد فهي مسكرة سريعة الفساد مهيجة للنفخ والقراقر لكنها اصلح من انبذة الحبوب ويصلحها العسل والافاويه **واما نبيذ** التمر والبلح فهو حار يابس في الاولى محرجها ويبسه في الثانية قابض معقل للمعدة حابس للقي والاسهال شديد الحمارية مع عسر وحدة فاذا احدث ابطا زواله وفيه عطر يقوي بها فوهة المعدة ويدر البول **ومما يسهل** انحداره النابذ ومن من اعطر الانبذة وافضلها بعد التريب

نبق هذا ثمرة السدر وقد ذكر مع شجرته في السين

نجم اسم عربي لكل نبات لا ينهض على ساق واذا اطلق يراد به الثيل وقد ذكر في الثاء

نخيل وتمر هذا اسمان عربيان ايضا للنخيل وما اشبهه

نحاس احد الاجناس المعدنية ومنه احمر ومنه اصفر الى الحمرة واذا دخلته الصبغة كان منه الاسعد ر والصفر والمفرغ وهو حار حاد ردي الكيفية ولا يجوز ان يؤكل فيه طعام ولا يشرب فيه ماء خصوصا ان كان في شمس او في بيت داني والمرضوض منه ردي والشراب فيه فاردا من الجميع والخل والحوامض والادهان ردي المزة فان فعل ذلك وخصوصا ان ادوم اورث داء الفيل والسرطان ووجع الكبد والطحال واليرقان واورث فساد المزاج واذا سحقت فيه ادوية العين كان جلاء نافعا وكان مجففا للرطوبة محدا للبصر وقد

يحرق فيسبى ودخنها وقد ذكر فى الزاء

نخ

نخام هو طاير بقدر صغار الاوز ولونه المائل من بياض وحمرة وسواد يأوى المياه والخرابات وبرد المزاج رطب كثير الدهنيه شديد الوخامه وهو يقوى الجسم ويمتن اللحم وينبسط اذا انهضم ويزيد فى المنى ويحرك للجماع ويصلح فساد الجسم من الابرده وينعم ملمسه وينتن العرق والبراز فلا يصلح للحرور الا مصلوقا او مطبوخا بخل او مطبوخا بكشك المشير والبرود والشيح بقعهما والفاينذ يعين على احداره

نخالة هى اقل حرارة من الدقيق وابس منه واذا اطلق اسمها يراد به نخالة الحنطة اذا طبخت بخل ثقيف وضمد بها حاره قلعت الحب المتقرح وكان ضمادا نافعا من الاورام الحاره فى ابتدآئها واذا طبخت بالشراب وتضمد بها سكنت اورام الثدى التى من تعقد اللبن ويوافق لذعة الحمى الافوى ضمادا بملح حار وعنه جلاء وخصوصا اذا طبخ وشرب ماؤه ومصفى محلى بسكر او عسل جلا جلاء قويا ويلين الطبيعه وينفع من خشونة الصدر ومن السعال فى جميع اوقاته ويسهل النفث واذا طبخت النخاله بماء ورق الخيل وضمدت بر لسعة العقارب سكنت اوجاعها واذا نفثت فى الخل ووضعت على الجرح واستنشق دخانها نفع من الزكام وشربها يحلل الرياح والبلغم واذا كمد بها المواضع الرخيه حللتها اذا سخنت وجعلت فى خرقه ووضعت حاره

نخاع هو اقل رطوبة من الدماغ واكثر حرا واقل حرارة من المخ وهو اقل وخامة وابس عنه لذيذ للنفس وهو نافع للشقوق والبوسات العتيقه العسره طلاء خصوصا شقاق البيوسه ويطلى بحاره ويقعه اكله بملح يسير ويستعمل فى قرقحة الحلاوات الليئه واجودها البين المنقوع فى ماء العسل

ند

ندغ اسم عربى لصعة المزوقد ذكر فى الصاد

نر

نروك اسم فارسى لحشيشة اول ما يطلع ورقه يكون مثل ورق البطيخ واذا ادرك صار مثل ورق الكزبره وبهذا يعرف النزول ويوجد فى جبال كرمان ويكون المنى فيها كثيرا وفى وقت الادراك تجبى الثمر الانثى فتقلع الاصل وتاكله لانه يضع بالعسر فلا تلد بعد ذلك لانه مليم بالالهام الالهى تبارك وتعالى **وخاصيته** فان المرأة اذا ارادت ان لا تحبل بعد النزول التى يوجد من فرج الثمر على ساقها الا يسيرا فلا تحبل قط وينفع من الخنازير وداء الثعلب تعليقا وذرورا فيهما وهذا مجرب **ونقولوس** اذا علق على راس الولد

لا يعلى ولا يقف الخبز في التنور وكيفية اتخاذ النزوك من النمران وقت قتلها
يجدون على فمّ فرجها شيئا مثل الماء فيقطعون ذلك الجلد من فم رحمها ويرمونه
في الشعير مدة فيصير ذلك الماء مثل الانفحة وهو النزوك الحقيقي **والطرفيون**
يعلون انواعا بعضهم يعمل مثل الشعير وبعضهم مثل الحنطة الطول وادق وليس
ذلك بصحيح والصحيح الذي يوجد من فم رحم النمر ط ط ط ط

نرجس معروف الزهر وبانه نبات البصل وهو مضاعف الزهر وغير مضاعف
وغير المضاعف هو البري ويسمى الذكر ويكون منه فرفري وماذ بياه وهو حار في
الثالثه يابس في الثانيه واليبس في البصله والحرارة اقوى وهو يلحم الجراحات
العظيمه ويبلغ من الحامه ان يلحم الوترات المقطوعه وهو جلاء واذا اكل مسلوقا
او مشويا هيج الفي واذا استعمل مع العسل وهو مسحوق وافق حرق النار واذا نضد
بالزفت الجراحات العارضه للاعصاب واذا خلط بالعسل وهو مسحوق ونضد به
نفع من تشنج عصبات العين والاوجاع المزمنه العارضه للمفاصل واذا خلط
بماء العدس وبس مع الخل نفى الكلف والبهق واذا خلط بالكرسنة والعسل نفى اوساخ
القروح وفجر الدبيلات العسره النضج واذا نضد به مع دقيق الشيلم اخرج السلى
وما اشبهه واذا شم نفع من وجع الراس الكائن من البلغم والمرة السوداوية
سدد الراس ويذهب النزلات البارده وفيه تحليل قوي وهو اذا درس وضمد به
حلل وبصله اذا ضمد به القروح اخرج قيحها ومقدار ما يستعمل منه مثقالان
للقي ولغيره مثقال مع ملح وشربه يقتل الحيات ويخرجها وزهره يصدع رءوس
المحرورين ويدفع ضرره البنفسج واصله نافع من داء الثعلب طلاء بخل واذا
شرب منه اربعة دراهم بماء العسل اسقط الاجنة الاحياء والموتى **وقد**
جربت فاصوليه انه اذا اخذت منها ثلثه ونفعت في لبن حليب ثلثة
ايام او يوما وليله ثم اخرجت وسحقت وطلي بها ذكر العنين دون الراس ونضد
به اقامه وفعل فعلا عجيبا واذا دلك القضيب باصله سادجاوزاد في غلظه
كثيرا وبزره اسود شديد الحراره والرطوبه يكاد يبلغ الثالثه وفيه رطوبة
فضليه يحرك الباه بقوه وقد ما يوخذ منه الى نصف درهم بلبن حليب
واذا سحق وطلي بخل على الكلف والنمش والبهق اذهبه ط ما ط

نسرين ورد ابيض معروف وكثيرا ما يوجد بالبراري ذوات الاوديه

نس

والجمال وهو معتدل المزاج لطيفها الى غاية رائحته مطيبة للنفس مفرحه باعثة
على الالتذاذ وتنشط النفس واذا ذر سحيقه على الجراح طيبها واذا استفطر
ماؤه لم يكن له رائحه للطفه واجزائه تحللها قابضه وبعضهم يسقون من
ورقه الى من درهم الى اربعه فيسهل دريعا **وقيل** انه من شرب منه نصف مثقال
اياما متواليه نفع من سرعة الشيب ويقع من برد الكبد ويقع من الطحال
والدوي **ومنه نوع بري** اذا لطخ بالجبهة سكن الصداع وهو ينفع سدة
المخ اللطيفه واذا اكل يابسا سكن الفواق وهو نافع لاسحاب المرة السوداء
ويقوي القلب دوام استعماله ويخرج العطاس ويخفف بذلك عن الدماغ وانخر
واذا ادلك به في الحمام يابسا طيب البدن والبشره ورائحة العرق واذهب رائحة
النوره وقوى الادمة وحسن اللون

نسر من سباع الطير كبير الجثة بين لون العقاب وسواده وعبرته تماد
لحمه شديد الحر واليبس وبيسه اكثر واكل لحمه نافع من النشيخ وهو لحم فرخهم وكيموسه
ردي ولا يقارب في الغلظ ورداءة الكيموس الا الكركي الكبير العتيق واذا اكتحل برماد
سبع مرات مع ماء بارد وطلي منها حوالي العين نفع من نزول الماء فيها واذا اخلط
بمثله عصارة الوتر وهو البندق الهندي نفعت ظلمة البصر واذهبت غلظ اللحم
بحريره واذا اذيب شحمه وقطر في الاذن حار انفعه من الصمم لاسيما اذا تمودي عليه

نشا معرب اما عن الفارسي فيكون عن نشاستج واليوناني آيولن بنش

وصنعته ان ينقع الحنطه في ماء عذب ويغسل لكا قبل حطها في الماء
حتى يقف قشرها ويشتد بتمها وينماع فتدرس بالارجل او الضرب ثم يصفى
بمنخل ويرفع ويجفف وهو بارد يابس في الاولى مجاورها وهو يصلح في ادوية
العين فيقوي بها وينفع من قروحها واذا اشرب قطع نفث الدم ولين خشونة الحلق
واذا اخلط بالزعفران وطلي على الوجه اذهب الكلف ويجفف المعدة وقروح العين
واذا اولي واستعمل كان حابسا للطمث **والجودة** العذب الحلو النقي الخالي عن
صفة وراجحته منتنه واذا حمل في لين النشا او رقيق البيض سكن حرقة
العين ولين خشونة الجفون واذا صنع منه حسو وبولغ في طبخه مع شحم ما عن
نفع من السيح ومن الاستطلاقات ومن افراط الدر المسهل واذا احتقن به
مقلوا نفع من السيح ايضا وهو يولد السدد ماكولا وخصوصا مع الحلاوات

نش

التمر والعسل طارد للبلغم وقيل انه يقطع البلغم ويقوي بعض

فينبغي ان يستعمل عليه ما يفتح السدد ويدرّ البول وهو من اعلاجه ذوب
الشعالد والبوسات ونزلات المقعدة والزكام وهو يقطع الباه ويقلل المنى ٧

نشارة الخشب نشارة كل خشب احرّ من خشبه وايبس الا ما تاكل وعفن
فانه ايبس ويمكن ان يكون اسخن ويمكن ان يكون ابرد وكلها لا تخلو عن قبض ٧ جلاء
ونشارة الاشواك تنقي القروح الرطبة وتجلوها وتدملها واذا خلط بمقدار مساوله
من الانيسون وعجنا بخل وضيّر في خرقة كتان واحرقا وسحقا وذرّا على القروح الخبيثة
والتملة منعها من السعي في الجسد ونشارة خشب الصنوبر اذا خلطت بالحناء وطلي
بها نفعت من الجرب الرطب واذا تدخن بها طردت الهوام وقتلت البق ونشارة العاقول
قبل انها اذا اشرب منها ربع درهم اعان على الجماع وتشهيه المرأة ولا تزيد على ذلك سحقا

نصار اسم عربي لاقطاع حمر مجوبة مثقبة كانها كورة الزنابير تجلب من ساحل جدة
من نواحي مكة وهو شديد اليبس يقارب طبعه طبع اليسد وهو كالسمغ ينشف القروح
والبلة ويلحم وقد ذكرته في ما تقدم ما يدل عليه وكانه نوع من اصول التربجان

نص

نضار اسم للذهب وقد ذكروا اسم للاثل الجبلي وقد ذكرته في الالف ٧

نص

نطرون اسم للبورق الارمني الاحمر وقد ذكروا صنفان البورق جميعه في الباه
نط

نعنع معروف وكانه الفوذنج البستاني مع انه الاريب في ان الفوذنج اذا نقل من الانهار
نع
والبراري وزرع في البساتين واديم سقيه بالماء وتربا بر صار في سنه او سنتين
نعناعا وهو حار يابس في اخر الثانية ويبسه اكثر وقيل حرّه واذا اريد تجفيفه
فليجفف في الظل فانه احفظ لعطريته ولبقاء قوته وهو يحرك الجماع اكلا واذا
سحق مع دقيق الشعير ووضع على الجراحات والدبيلات نفع وابراه واكله يقتل
الديدان ويقطع نتن الدم شمه بالخل الممزوج وفي النعناع لطف قوي لا يشاركه
مثله في النبات وكذا اذا اشربت عصارته بالخل قطع النفث واذا اشرب منه طاقتان
بماء ريحان حامض سكن القراقر والعثي والهيضة واذا وضع على الجبهة سكن
الصداع البارد والمزمن واذا تضمد به مع الملح نفع من عضة الكلب الكلب واذا خلطت
عصارته بماء القراطن وقطر في الاذن نفع من وجعها واذا احتملته المرأة قبل وقت
الجماع منع من الحبل واذا دلك به اللسان الكستن لانت خشونته واذا دلكت منه
طاقتان او ثلثة في اللبن حفظه من التخن وهو جيد للمعدة ومضغه ينفع من وجع
الاضراس وحيا واذا مضغ او وضع على لسعة العقرب نفع منه منفعة عجيبة

واذا سعط منه صاحب الخنازير الظاهره فى العنق ثلاث مرات بوزن دانق من
عصاره تمر مع دهن ورد نفع ذلك نفعا بليغا وينفع اصحاب البواسير ضماداً بورقه
رطبه من الخ الادويه فى ذلك واذا ادرس مع لحم الرهيب ووضع على جسا الانثيين اضمرها
وسكن اوجاعها واذا ضرب بالخل نفع من اضراره بالعصب ومن اصناف فم المعده
ويحلل النفخ المعده ويقويها ويسكن اوجاعها ويبعث شهوانها وهو موافق للمعده
ماكولاً وضماداً او يسكن الفواق اذا كان من ريح غليظه او من اخلاط موذيه لفم
المعده واذا خالط الخل كان ابلغ فى ذلك ويقطع القيء البلغمى والحادث عن ضعف فم
المعده واذا مضغ مع شئ من عود او مصطكى نفع من الفواق والخفقان وهو من
الادويه المقويه للقلب واذا وقع فى ادويه الصدر نفع من اوجاعه واوجاع الجنبين
وسهل النفث وخصوصاً اذا شرب مطبوخه مع البهمشا وشان نفع فى ماذكر نفعا
بالغاً واذا عجنت بمائر الاضدة الماسكه للطبيعه قوى فعلها جداً واذا درست
اوراقه الغضه مع اطمة اللبن نفع من ضرورها وعصاره تمر مع ميتخ تنفع من عسر
الولاده واذا دق ورقه مع ملح اندرانى وخلط بزيت ووضع على الدماميل التى من خلط
غليظ ابراها وهو مخصوص بانتفع من عضة الكلب الكلب معين على الهضم والجشا
ومن المفرحات **وقيل** انه يولد الرياح طرباً ويصلح الكرفس **وبدله** فوبخ نصرى
نعام طائر لكنه لا يطير يحناجيه ورجلاه تشبه رجلى البقر يظلف مشقوق
وهو عظيم الجثه اغبر الى البياض شديد الحراره واليبس يستر ط الحجر والحديد
الحمى فلا يضره ويغتذى بالصفى وهو اردا من لحم الجزور واجوده المخاليف
واصلاح لحمه ما يصلح لحم الابل وشحمه قد جربه الثقات انه اذا اخذ منه فى اول الصيف
واخر الربيع وجعل فى موضع هربت منه الاماعى والحيات وكذا اذا مسح به البدن كله
واذا شحمته الحياة غشى عليها وهو يحلل الاورام الجاسيه تحليلا قويا واذا طلى به
الجبن اضمره وينفع لتهيج الاطراف ومن لسعة العقرب شحماً وضماداً وهو نافع من
الرياح والاسبره والاوجاع كلها ا ٦ ٤ ا ٤

نغر اسم عربى للعصفور وقد ذكر وقيل بل هو اسم لنوع منها وهو ابو تمردن
صغير بالمر وهو حار يابس ينفع من الحصاه ويدر البول اكلا ٤ ا ٤

نفط هو رطوبه دهنيه يخرج من الاراضى وهو نوعان ابيض واسود وهو حار
يابس فى الرابعه نحو اولها والابيض الطف واحر من الاسود والاسود اذا صعد ريح

ابيض

ابيض وكلاهما نافعان من الماء في العين كحلا وبدرة الطلت وينفعان من السعال العتيق
والبهر واللهث ووجع الوركين واسع للطوام طلاء والابيض نافع لتنقية الدويدان المسكنة
في الشيح اذا اكتحل بفرهجه وينفعان من المرباح والابرده طلاء وهو محلل مذيب مفتح
للسدد نافع من اوجاع الاذن قطورا المفاصل شربا وضمادا ويسكن المغص شربا
ويكسر من برد الرحم وينفع من اوجاع الاذن قطورا ويخرج الاجنة الميته ويدخن
به لاختناق الرحم الباردة وقدر المستعمل منه دانقان وينفع من اللسوع طلاء
وقيل يضر بالرئة ويصلحه الخل والكثيرا

نقل نبات يشبه الرطبة والحسك غير مشوك ورقها حمر وفرفير وفي رايحته
طيب تشبه رايحة ورد الخلاف وهي حاره يابسه ولها بزر قدر حرب منه النفع من
ادرار البول وادمال الطحال وكذا طبيخ البنته والزهر اقوى من ذلك

نلك هو الزعرور وقيل القرسها وقد ذكر كل في بابه

نمام اسم عربي مشتق من النماء وهو سطوع الرايحة وهو صنفان بري وبستاني
والبستاني هو المسمى بالدباب لانه اي غصن جاور الارض ضرب فيه عرقا ودب
ونماء ممتد على الارض وله ورق يشبه ورق الحرجير الا انه اصغر واشد بياضا
ومنابته الشباخ وغير البستاني والبري قاء يم النبات واغصانه مملوه ورقا شبيها
بورق السداب وهو حريف المذاق كلاهما والبري اقوى من البستاني حارا يابسا في
الثانيه وحرها اقوى وكلاهما يدران البول شربا ويدران الطمث ويذهبان
المغص واوجاعه ورض اطرافها شربا وضمادا وينفع من اورام الكبد شربا وضمادا
به مع خل ودهن ورد اوكمد بطبيخه واذا شرب منه قدر درخمي وهو مثقالان
يحمل سكن القيء الدم وهو يقاوم المعفنات وطبيخه يقتل القمل وينقي البشره وينفع
من الاورام الباردة ومن القلاع في اخره ويخرج الديدان وحب القرع ويخرج
الجنين الميت شربا وجلوسا في طبيخه فاذا اعدل حره وبسه بيفسج كان
مقويا للقلب معدلا للمزاج نافعا لارواح الدماغ وخاصيته للمبلغين والمبردين
ولا مثل له طائلا في ارواح القلب وهو يطيب الشعر الذي بالراس والذقن اذا
غلف براوادهن بدهنه بعد الخروج من الحمام ودهنه بطبخه في الشيح او ترك
زهره فيه ويعلق في الشمس ويكرر الدهن فيه ليا خذ قوته وحدته وينفع من
سدد الدماغ الغليظه وسدد المحرين وله خاصية عظيمه في النفع من لسع

الزنبور اذا شرب منه مثقال بسكنجبين وللعقرب بماء العسل مجرب
نمارق قيل هو زهر النارنج المسمّى قداحًا وقد ذكر فيما تقدم وقيل انه الياسمين الابيض وسيذكر في الياء بكلي صنفيه ان شاء الله تعالى **وذكره بن حمدون** مع اصناف المزدرغات الشتوية مع الازديون والاقحوان والشقايق وهو الان مجهول الماهية
نمل اسم عربي لحيوان معروف وهو انواع بري وهو كبار اسود وبلدي وهو صغار وكبار احمر واسود طيار يتولد من اصابته ماء اوندا وه لغير الطيار وقيل هو صنف براسه بوجد في اطراف المغرب واراضي الحبشه وكلها حاره يابسه رديه الكيفيه وفيها سميه وقيل ان نمل المقابر السود الكبار اذا سخن واطلي به البرص بعد التنفيه ازاله وحيا واذا اخذ منه ما يعدد وغرق في نصف اوقيه من دهن الورد في وترك فيه ثلثة اسابيع ودهن به الاحليل اسرع الانعاظ وقوّاه القضيب وصلب عصبه بعد الاياس مجرب ونمل البيوت اذا سخن بالماء وطلي به الاباط بعد نتفها ابطا بنات شعرها **وقيل** ان اكله يمغص وربما اسهل وربما امسك
نمر حيوان يشبه الفهد في ترقطه ولون بدنه ووجهه يشبه وجه السبع وهو حار المزاج يابسه بجميع اجزائه وخصوصًا مرارته فانها قاتله من ساعتها اذا اخذ منه وزن دانقين ودمه اذا طلي به الكلف وترك الى ان يجف ابراه وان احتيج الى ثانيه اعاده ومخه اذا ادهن به رهن ربنق واحتمل بقع من اوجاع الرحم وتشمر شديد القوه والحراره اذا ادهن به في الفالج كان من انفع الاشياء لا يعاد له غيره ويرجب الحمى محبة شديده اذا راه رمى بنفسه عليه وشرب حتى يسكر **وقيل انه** اذا طلي انسان جسده وجواربه بشحم ضبعه عوجا ودخل على النمر يقدر النمر ان ينهض ويقبض باليد ومرارة الثعلب اذا مزج مرارة النمر كيفيته ويعرض لمن سقي مرارة النمر مرارة في الفم وصفرة في العينين وقيء مرارا خضرا وجهه وطيب وتعرق وتشنج يابس وقيل في ثلاث ساعات قاد ونها ويداوى باللبن الحليب ومجون الطين المختوم ودرت السفرجل والتفاح وماء نوّار البقلة وماء الشعير المبرد بدهن اللوز وماء اللوز والفراريج ان حصل ضعف او غشي مع يسير من شراب
نمكسود اسم فارسي للحم المقدد وقد ذكر المقدد في القاف
نوشادر اسم فارسي وهو نوعان طبيعي ومصنوع والطبيعي يخرج من عيون حيد في جبال خراسان يعلو ماءها غليانا كالمقدر ويجمع النوشادر حولها والجيد منه الطبيعي الصافي الشفاف وبعضهم يقول انه يحتفر عليه من معادن لرقي ارض

فيخرج اقطاعا كالملح والصابي فهو دخان الزبل المجتمع في اسافل الحمامات وطاقاتها فيجمع ويطبخ
ويخرج منه النوشادر **واجوده الاغبر** المائل الى بياض والنوشادر حار يابس
في اخر الثالثة ملطف مدبب يقع من بياض العين كحلا ويشد اللهاة الساقطة
اذا قمح في الحلق وينقع الخوانيق طلاء من خارج ويلطف الحواس وخاصيته الجذب
الى البدن الى ظاهره فهو لذلك لا ينفع له في ظاهر البدن ولا يحلو اجلاء تاما واذا احل بماء
ورش في بيت حية هربت وان صب في احجرتها ماتت واذا ذر غرغرة بقليل منزع السذاب
قتل العلق واخرجه واذا ذيب في دهن خل ولطخ به الجرب في الحمام وخصوصا السود اوي حلله
واذهبه واذا نقل ريق من في فيه نوشادر في قمر الافعى ماتت واذا خلط به دهن
البيض ودهن به البرص بعد الانقاء ابراه وينفع من اذاه نفعا بالغا **وبدله اورنب**
بورق ووزنه بورق ووزنه ملح اندراني واذا احذ منه ثلثة دراهم قتل بالتقطيع
وعلاجه المبردات والمطفيات والقيء بالسمن مرارا
نوارس اسم يوناني ويعرف بالروم بمسواك الشيخ ويسمى شجرة العصب ولا ريب في
انه الصنف الكبير من القتاد وصمغه يقارب الكثيرا في افعاله الا ان هذا مجفف قابض
قد جرب منها انها تلحم العصب وخاصة هذا اصوب **والفرق بينها** وبين شجرة الكثيرا
الذي هو القتاد الصغير ان اغصان هذا طوال دقاق واوراقه صغار دقاق مستديرة والنبات
كله عليه زغب صوفي وله زهر اصفر طيب الرائحة ومنابته الاجار وقبرص وسليخ
طول اغصان هذه الشجرة ثلثة اذرع وطبيخ البنته وزهرها ايضا يفعل ما يفعل الصمغ
والاصل من الحام العصب لكن على ضعف ويربي من اوجاع العصب
نوره بي الكلس وقد ذكر في الكاف
نوا هذا اسم عربي يسمى بعجم كل ثمره صلب خشبي وقد ذكرت نوى كل ثمرة مع
ثمرتها فليلتمس منها واذا اطلق انما يراد به نوى التمر فليعرف ذلك
نهما اسم يطلق لشجرة حسنة غليظة ورقها ممدود وعليها زغب يسير اصفر ولزهرها
احمر يشبه نوار الحنطي يشبه بكاس عريض مفتوح وطولها قدر قامة **ومنها صنف**
ورقه طوال وزهره ابيض ومنها طيب الرائحة وخاصة زهرها وهما لا يختلفان ثمرة وزهرها
حاران يابسان ينفعان من التكاثر شما وبخورا واذا ضمد بهما الادرام البارده حللتها
نهو هو جرجير البري وقد ذكر في الجيم بكل نوعيه
نهمل اسم عربي للجزر البري وقد ذكر في الجيم بكل نوعيه

نیلوفر فارسی معناه النیلی الاوناس او الاجنحه وقد عرب فیدری باللام موضع النون والنون موضع اللام فقالوا النیوفر واکثر الفواکهریون ذکروه فی النون وبعضهم ذکره فی اللام والسریانیون یسمونه کوب الآء وبناته المیاه ویخرج نباته وورقه داخل المیاه ویظهر زهره علی وجه الماء فمنه الاحمر والازرق یکون ضاربا فی لونه ومنه الی الغبره واذا ادرک القی زهره وبقی راسه کالقناحه او الخشخاشه وفیها بزر اسود عریض لزج والزهره تخرج علی ساق ملسا وله اصل شبیه بالجزر یقلع فی الخریف والنیوفر بجمیع اجزائه بارد رطب فی الاول الا الاصل فانه یجفف ویدبر حراره ما یسیره والبزر فیه تجفیف دون الاصل والورق فیهما واذا اطلق فانما یراد به الزهره ویراد منهما الزرقا وهی خیر من جمیع اصنافه وابرد واذا شرب من الاصل بشراب قطع الاسهال المزمن وابرا من قرحه الامعاء وحلل ورم الطحال وقد یتضمد به واذا خلط بالزفت وصیر علی داء الثعلب ابرءه واذا شرب منه سکن الاحتلام وان ادیم من شربه او بزره اضعف الذکر ویحبس البطن ویقطع سیلان المنی وخصوصا الابیض الاصل والاسود صالح للبهق ودآء الثعلب وشم الزهره ینوم وان ادیم اسعد للدماغ البارد وهو نافع للدماغ والزهر ان الحار وهو مفرح ویقوی القلب شما وهو غایر فی النقوعات لمن یرحراره فی دماغه او صدره او کانت حماه مثلثه به او شدید الیبس وهو لطیف القوه ویذهب بالسهر الحادث شما وشربا من مطبوخه ولکن حبس نیلوفرات فی رطل حتی یبقی الثلث ویشرب ویسکن رجع الفواد وخفقان الحار **وقیل ان زهر النیوفر** جنسان من بلاد مرو اصفر وهو حاد لطیف ضد هذا النیلوفر والنیلوفر اکثر ترطیبا من البنفسج وبرد اواقل ضررا بالمعده ولا یسکر کالبنفسج وطبیخه اذا صبت علی راس المصدوع حار انفعه **واما النیوفر الهندی** فاصله ینفعل فعل الیبروح ومقداره الیشرب من اصله وبزره الی ثلثه دراهم ومن یابس الزهره مع تفاحها الی اوقیه **وقیل** ان شربه یضر بالثانه وانه یصلحه السکنجبین الطبرزد

نیل ونیلج وهو العظلم وهو نوعان بری وبستانی والبستانی یزرع وهو نبات له ساق ذو ثلاث شعب دقاق وعلیها ورق صغار مرصفه من جانبین تشبه ورق الکبر الا انها اکثر استدارا منه ولونه الی الغبره والزهر قرنفلی مملوء خرایب فیها بزر لونه الی الحمره کصفار حب الخروب وتتخذ من الورق النیلج

بان يغسلوه بماء حار فيحلوا ما عليه من الغبره والزفر ويتركه في جانب مطيب
الراس فيرسب النيلج في اسفل كالطين فيصب عنه الماء ويجفف ويرفع والبري
كالبستاني الا انه شكم صغير الورق كثير الخشونة والسواد ولا بزر له واما الذي
ذكره ديسقوريدوس وجالينوس فانهما ذكرا انه نبات يشبه نبات لسان الحمل
الا انه اشد سوادا وتن بيقا وساقه اطول من ذراع والبري يشبه ورق الخس
وله قضبان كثيره الشعب الى الحمره في اطرافها غلف شبيهة بالالسن فيها
بزر دقيق وهذا غير النيلج المعروف فاما ذكره الشيخان فيها خاران في اخر الاولى
مجففان في الثانيه نحو اخرهما يدملان الجراح الحاره في الابدان الصلبه ولو
كانت في العضل وتقطع ابتجار الدم وتحلل وتضمر الاورام الرخوه وتلصق الجراحات
وبدمها ذرا وتبرئ القروح الخبيثه والنمله والحمره في اخرها والبري اكثر تجفيفا
ولذلك ينفع الطحال وفيه حدة لا يصلح بها للاورام لانه يهيجها واما هذا المعروف
ويجلب النيل عصارته النيل من الهند وهو اجود ما يكون وهو معتدل الحراره
والرطوبه يابس في الثالثه يمنع التزف ويمنع من الاورام في الابتداء ويقال انه اذا
شرب منه شئ يسير جدا قدر اربع شعيرات بماء بارد سكن هيجان الاورام وخرج
الدم ما ميل واذهب العشق قتيل بمكنه ومن نافع من سعال الصبيان الشديد
الذي يقتلهم وينفع من قروح الثير والشوصه السوداويه وينقطع دم الطمث ويجلو
الكلف وينفع من داء الثعلب محروقا والمجاورة البنا فانهما رديء بسبب عفنها واذا
شرب من النيل الهندي والكرماني درهمان في اوقيه ورد مرتين نفع من الوحشه والا
واذهب الخفقان واذا خلط بمثل نصف وزنه مرداسنج وقليل دهن ورد وشمع وطلي
على الاكله نفع منها وينبغي ان يتقدم في غسلها بماء لسان الحمل وعسل مجرب
واذا حل بخل وطلي نور قروح الراس نفع منها واذا اضمد بها صاحب الحنازير المنفجره
واديم ذلك حلل صلابتها واذا ملها وبدله وزنه دقيق الشعير وثلث وزنه ماميثا

نيمقا اسم يوناني للنيلوفر ومعناه العروس الجليه وقد ذكر في ما تقدم

حرف الواو

واق اسم مشهور ببلادنا لطير من طيور الماء اغبر الى السواد وفيه بياض وراسه
اسود وينشأ من فحمه ثلاث طاقات او اربع او خمس شعر شديد البياض والملاء

وبيضه في غاية اللطف والدقه والحسن يتخذه الترك على رءوسهم ومن مخاط المزاج يابسه
وحره اقوى من يبسه وليس فيه سهوكة طيور الماء بقوه يصلح للمبرودين والمشايخ ومن
برد رياح باردة وخصوصا في الادراك والركبه والمحور ويكثر به اكله ويصلحه له مقل الفا
لحضنه وشرب السكنجبين الناضج عليه وشيه يبطئ عليه في النزول وساقه
اصلح وتطجينه بدهن اللوز ودهن الخل ويطيب بكزبره ونحواه ومرارته تجلو البصر
كحلا والبهق طلاء بعسل ومحمد يجذب السلى اذا كان مملوحا

وبر اسم عربي للصوف وقيل يختص بشعر الابل وقد ذكرت الصوف مفردا ومع
حيوانا تمامه شعر او صوف او وبر وكان بر تقع واذا اطلق الوبر انما يراد به صوف
الجمل وهو مسخن مجفف مليين مصلب للاعضاء حريقه ينفع القروح الوسخه وقد تقدم
ما فيه كفايه وفي غيره والاطبا يقولون لشعر الارنب ايضا وبرا لكن لا يريدونه
بر عند اطلاقهم اللهم الا اذا ذكروا قطع دم او وضعه على جراحه فاياه يعنون لان
له قوة عظيمه في ذلك

وج هو اصل نبات ورقه كورق السوسن الا انه ادق منه واطول واصوله مستبكه
بعضها ببعض وفيها تعويج وفي ظاهرها عقد ولونها الى البياض والحمره حريفه
ليست بكريهة واجوده الابيض الكثيف غير المتاكل المنتقى الطيب الرائحه
واذا اطلق انما يراد هذا الاصل وهو حار يابس في الثالثه اذا سلق وشرب ماؤه
ادر البول وينفع من اوجاع الصدر والجنب والكبد والمغص وسدد العضل
ووجع الطحال وينفع من تقطير البول الرطوبي ومن نهش الهوام خصوصا البارد
ويجلس في طبيخه لوجع الارحام وعصارته اذا كان طريا يجلو ظلمة البصر ومضغه
نافع من وجع الاسنان من برد وريح وينفع من السبل السوداوي البارد السبب ويحفف
الفاصل والاورام الرخوه ويصفي اللون ويزيد في الباه ويزيل ثقل اللسان ويجلي
الكلام ويجلو الرخوه اللثه الذي يحسن به تحت الطحال ضمادا او ينفع من البرص
والبهق طلاء وينفع من التشنج نطولا وشربا وهو التشنج غير اليابس وينفع من
الفتوق ضمادا وينفع من وجع المعاء اذا مضغ منه ربع درهم وابتلع وهو يسخن
المعده الباردة ويجلو اما بما من البلاغم ويسخن الفم والمحروم ريضره ويحرق دمه
وينفع المبرودين والمشايخ ويسخن اعصابهم ويقويها وينفع من الفالج والخدر
وامساكه على اللسان يجلوه وينفع من ثقله ويطرد الرياح بقوة ويدر الحيضه

حوكا **وبدلاه** وزنه كوما ثانى وثلث وزنه راصينى وقيل بدله اذا عدم وزنه
وربع ونهز من عود شجرة القرنفل

وخشبزو معرب عن الفارسى وهو الشيخ الترکى وقيل انه نوع من الافسنتين
وقيل هو العبيثران الخراسانى **وبالجمله** فهو شبيه بالافسنتين اصغر الا ان
سمهك الرائحه وهى معروفه موصوفه عندهم ومعنى اسمها ذلك انه يخرج الدود وجب
القرع بقوة وهو حاره يابسه فى اول الثالثه واجودها الخضر المدة المايله الى صفره ومقدار
ما يستعمل منها الى مثقال مع غيره ومفردا مثقالان **وقيل** انه يضر بالراس ويصلحه
الترمس **وبدلاه** اذا عدم شيح ارمنى وزنه

ودع هو اسم عند النصف من الاصداف صغير كسنجه صغيره بقدر الباقلا
لا طيبه وقد ذكرنا الاصداف والحلزونات والدميا وما هذا شانه وهى كامثاله فى القوى
والفعل الا انها اشد يبسا وتوجد بالبر والبحر وخف الغراب نوع منها مطاول وقد ذكر
فى صدف واذا احرق هذا الودع كان شديد الجلا والحراره واليبس يجلو البهق والقوا
طلآ يجلو بياض العين ويحد البصر وتحته تجذب السنى واذا ضمد به نشف الرطوبات
الاعضاء وادرارها المتراكمه وهو صالح لاصحاب الجبن اذا ضمد بها واذا شرب من سحيقه
بعنبر جريق مقدار اربعة دراهم بشراب ابيض نفع من قروح الامعاء ومنع من توليدها
قبل ان تتعفن وقبل ان تتولد

ودح اسم لما يتعلق باصواف الحيوان من الوسخ والعرق وقيل هو الزوفا وقد ذكر فى الزاى

ورد الورد نور كل شجره لكن اذا اطلق انما يراد به الورد المعروف بالعراق
وغيرها الشم وهو احمر وابيض واصفر ويسمى الاحمر بالغرب المحوجم والابيض الوثير ويجلب
ثمار ويسمى الوديك واقوى الورد واجوده ما له رائحة تفتيحه بل بعد صدا وكلما تفتح كان
اضعف لقوته **واجوده** العطشان القوى الحراره وهو مركب من قوى حاره
لطيفه وباردة غليظه والحر اغلب عليه ويفعل بكيفيته جميعا والجمهور اطلقوا
عليه انه بارد فى الاولى ويابس فى الثانيه فحراوتها ويابسه اشد قبضا وعصاره
صالحة لجلآء العين وعصارته بسكر او مطبوخ يابسه صالحة لوجع الراس والعين
والاذن طلآء وقطورا ويشد اللثه مضمضه واذا طبخ ورق ولم يعصر وضمد به
نفع من الاورام الحاره العارضه فى المراق ومن بلة المعده شربا ويكتحل به لتخشين
هدب العين وبزر الورد الصغار التى فى داخل الوردة ليس هو بزرا على الحقيقه

اذا ذر يابسا على النهاة المقطوعة قطع دمها وان طلي بها منع من انصباب المواد اليها وفرها
عن القبول وهو يشد اللثة ويقويها ويمنعها ايضا من التنول **واما اقماع الورد**
اذا دق يابسه مع بزره قطعت الاسهال المزمن الذي لم يقبل علاجا واذا اشرب بماء
بار قطعت نفث الدم ومنعت الترف المسرف ومقدار ما يوخذ منه الى درهمين
وهو مقو للكبد والمعدة البارده منتج لسدد الكبد والطحال نافع من الشدد الحاره
والبارده جيد للحابن مصف للصوت اذا طبخ بالعسل وتغرغر به وهو جيد للعطاس
شما خصوصا في حار المزاج او ضعيف الدماغ وهولاء يحدث عندهم الزلات والورد
يقتل الخنافس اذا طرحت فيه ويسكن الخار شمه وربما هيجه والنوم عليه يقطع
الباه قيل والاكثار من شمه يضعفه ويصلحه القداح وهو يسهل البلغم والصفرا
وقيل اذا اخذ به مسحوقا الثوا اليابس قلبها وينفع من القروح العميقه بين الانحاذ والغا
من الحركه والوسخ ويثبت اللحم في القروح العميقه ويعين في اخراج السلى والسقوط
ضمادا وطبيخ يابسه يحلل غلظ الجفون وهو مفرح مقو للقلب وهو نافع من الغشى
والخفقان للحارين وخصوصا ماوه المستفطر وقد ذكر في الميم والورد اليابس
ينقع من القداح والبترد ويعمل منه شراب ويرتفق منه فيكون نافعا في كثير من
الادواء وسيذكر في المركبات واذا اضدت العين بودقة الطري منع انصباب المواد
اليها وكذا يسكن الوجع ضماد الاسيتماع حلبه واذا سحق الورد اليابس وخصوصا
الابيض ودر في المجدورين والمحصوبين نفعهم جدا وجففه ورمهم وهو دافع لسيلان
الارحام وتجفيفها وتطييبها ذرورا وضمادا واذا اخذ جلاء بماء الورد وسكر طبرزد
كان نافعا لاصحاب الحمى والعطش والالتهاب **ومن الورد** صنف يعرف بورد
التفاح وكثيرا ما يكون بالكوفة احمر الداخل اصفر الخارج يقوي الاعضاء ويسكن اللهيب
العارض في الراس من الاسخرغ للحار
ورد منتن هو الثوث وقد ذكر في الالف اشهر وهو حار يابس يقوم عرقه
بفعل فعل العاقرقرحا ويجرف اقوى منه وهو سم لا يجوز استعماله من داخل بوجه
ورد السباع هو عليق الكلب وقد ذكر في العين
ورد الحمير ويسمى ورد الحمار ايضا وهي زهر الخطمي وقد ذكر مع شجرته في الخاء
ورد الزوابي اسم بالمغرب لورد الخطمي وقد ذكر ايضا
ورد الصيني هو النسرين وقد ذكر في النون

ورس هو حمل شجرة لا تكون الا باليمن ويزرع فتبقى شجرته عشر سنين في الارض يورق كل سنة ويزهر ويثمر بجلب من اليمن شبه بحب الزعفران واذا اطلق انما يراد به هذا المجلوب من اليمن ويخرج ورسا اصفر من الذهب **ومنه صنف** حبشي اسود غير صالح ومنه هندي شديد الحمرة وقيل ان الكركم عروقه وليس بثبت والورس حيث يشبه ب الياس واجوده المزين الحديث الاحمر الضارب الى الصفرة وهو حار يابس في الثانية قابض وهو يصبغ بر الثياب صفرة بحمرة وهو يجلو وينقي الكلف طلاء ومن البهق الابيض والبرص شربا ويذهب بالسعفة والحكة والبثور والقوباء طلاء ويقوي على الباه **وقيل ان** لبس الثياب المصبوغة بالورس يهيج الباه ويعين على الجماع ومقدار ما يشرب منه الى مثقالين وقيل انه يضر بالرئة ويصلحه العسل وقيل ان الورس طل ينبع ويجمع فيكون ورسا وفيه نظر

ورشان طائر معروف اكبر من الفاختاه ودون الدجاجة يميل الى سواد وهو حار يابس الا انه اخف من لحوم الحمام واقل اغبا وبصلحها الخل في الطبخ للمحرورين واما المبرودين فيطبخ لهم عجل وماء وقيل حمص وحينئذ فانه اسرع خروجا من البطن من الاول وشيها ردي **وقيل ان** ادمانها يورث سوء الخلق ويعقد البطن

ورل وبسمونه العوام ودل وهو العظيم من اشكال الوزغ غليظ الذنب طويله وبعضهم يشتبه عليه بالضب ولحمه حار يابس جدا يكاد ان يكون اقوى من لحم الحية وهو قوي يجذب السلى اذا اصيب بلدغه وزبله شديد الحرارة مجرب لبياض العين وهو ينبت الشعر في داء الثعلب ويجلو الكلف والوسخ والقوباء طلاء واذا ذبح والقي وقد دكاهو بدمه في دهن حتى يتهرا وعولجت به الفرطسة في رؤس الصبيان نفعهم منفعة لا يعدلها دواء اخر واذا دلك الذكر بشحمه عظمه وينفي ان يدلك دلكا شديدا **وبدل شحمه** شحم السقنقور ولحمه ايضا اذا شد على عضو سمنه لكثرة الجذب وقوته

ورف الورف بتحريك الواو والراء وفتحهما هي اجزاء النبتة والشجرة فكل ورف منهي مذكور مع نباته او شجره ان كان له نفع في الطب فليطلب ما يراد منه عند ذكر نباته

ورع اسم لسام ابرص وقد ذكر في السين

وسخ اذا اطلق انما يراد به وسخ الانسان وهو فضلة تتحلب من بدنه ومسامته المفتحة فمنه وسخ الاذان والقدماء تركوا ذكره لقلته وشدة مرارته

اذا وضع على الدامس ازاله وكل ورم يكون بقرب الاظفار وهو اشد اوساخ البدن
حرارة ويبسا وكل الاوساخ خاره يابسه واقل مراتبها ان تكون فى الاولى وبعضها
احر من بعض وايبس على قدر مزاج الانسان واغذيته وبلده ووسخ البدن يلين
الزرام اذا عمل بقير وطى واذا انشف وحك كان منشفا للقروح الوسخه مع جلاء
يسير والوسخ الماخوذ من السرج النحاس يجلو ويسحن ويوافق سحوج الشيوخ وقروحهم
واذا طلى وسخ الاذان على ابتداء شقاق الشفه نفعها وزعم بعضهم انه قاتل بورث
الاستسقاء وينفع من نهش الافاعى ضمادا ووسخ البدن ينفع شقاق المقعده
وبواسيرها طلاء مع بعض الادهان المعينه وهو صالح للنفط طلاء ، ا ،

وسخ الكوابر هو وسخ الموجود بكوابر النخل وليس هو العكر **واجود**
الوسخ ما كان لونه الى الحمره وكان فيه علك طيب الرايحه وهو حار لطيف
يلمع بحره اخر الثانيه يجذب السلى من باطن اللحم ضمادا واذا تحرى به نفع من
السعال المزمن واذا وضع على القوابى يجلاها والكوابر نفسها يفعل ذلك

وسمه هو ورق النيل المعمول المستخرج صبغه وبقى يتجفن كالصبغ وقد ذكر فى ما تقدم

وشيج هو نبات معروف عند العرب بهذا الاسم يضرب به المثل فى التقويم ويعمل وش
منه ارماح وهو صلب شديد يخرج من صميم الصخر وله ورق شبيه بورق الكرنب
وقضبانه دقيقه وله اصول عقد تشبه السعد وله ورق شبيه وهى عضه
قوتها باردة فى الثانيه نحو اخرها اذا جففت هذه الاصول وسحقت وشرب
منها نصف مثقال فى بيض بنيرشت على الريق جيد للصدر ونفع من العشوخ
والوهن والوثى والرض من ضربه او سقطه وهو خير من الرقعه المطبيه
واذا طبخت هذه الاصول وسحقت وشرب منها نصف مثقال فى بيض بنيرشت
على الريق مع قليل اذخر وحلبس المثانيه نفع من سيلان رطوبا متهتن وترهض

وشيج تعرب فى الاشنو وقد ذكر فى الالف وقد ذكر بالقاف عوض الجيم

وشق بالتخفيف وهى ورقه تؤخذ من حيوان هو حمار يابس يسحن اسحاقا قويا
وفيه قوة معينه على الباه محركة للجماع مسخنه للصلب نافعة للمشايخ صالحه
للكبد والمثانة والظهر ولا يصلح لبسه للمحرورين ولا من يشرب الشراب
وادمان لبسه او افتراشه امان من النقرس والبواسير ، ،

وعل اسم لبقر الجبل الذكر وهو حار المزاج يابس وبعضهم يخيره على البقر وع

الاهلى

الاهلي وهو نافع لاصحاب الامزاج الباردة والمطروبين ويقوي الابدان ويولد اخلاطا
غليظة سوداوية ويتبغي لمن اكله ان يهيئه بالطبخ ويستعمله بالملطفات والخل في ذلك
اصلاح عظيم والمري ويتعاهد اخراج السوداء عن بدنه ويلازم الحمامات العذبة

وعند اسم عربي للباذنجان وقد ذكر في الباء

وقد اسم عربي للمقل وهو ثمره شجر الدوم وقيل الفتة في الدوم لاغير وقد ذكر
الدوم والمقل في ما تقدم في حروفهما

وكب هو احد اليتوعات وغلط من ظنه الالب والالب شجر وقد
ذكر في الالف واما الولب فاسم عربي لنوع من اليتوع ويسمى بالبوناني تابلص
وهو يعلو قدر ذراع وله ورق يشبه ورق البريين **ومنه شيء** كورق
الزيتون شديد الخضرة وهو شديد القوة في القيء والاسهال **وغريب حاله**
انه اذا قطع الى حمة فوق كان ورقه ولبنه وبزره مقيئا لاغير وان كان الى اسفل
اسهل لاغير وان اخذ منها قيئا واسهل وهو له قاتل ينبغي ان يجتنب على كل حال وان
استعمل لايزاد على نصف درهم معمولا بعسل وماء وقد اغلي فيه بنفسج

حرف الهاء

هاسيونا اسم نبطي لنبات له ساق يعلو وعليه رطوبة لزجة وزغب
وله قضبان وعليها اوراق دقيقة كالشوك وليس يظهر ويميل كما في الاوراق
بل ليتمسن بها وله اصل غليظ الاصل ويمتد قدر شبر ولا يزال كلما بعد عن الاصل
دق حتى يصير كالشعر وهو عرق واحد اسود الظاهر واصله قريب الى الارض
كالبطيخة الصغيرة ويؤكل نيا ومطبوخا وبعضهم يخبزه ويزعمون انه من اكل
منه وجامع امرأته ولدت ذكرا واكله يقوي القلب ويحفظ صحة البدن وينفع
من السعال نيا ومطبوخا واذا طبخ وجلس في ماءه الصغار الذين لا يقدرون
على المشي قوام وهو كالنرجس في الحر الاولى ملطف ويدعون الابناط فيه نافع

هال نوه هو القاقلة الصغيرة وقد ذكرت الكبيرة والصغيرة في حرف القاف

هالوك اسم عند اهل مصر للجعفيل وهو اسد العدس وقد ذكر في الالف
ويعرف بالعراق وغيرها اسما السم الفار وتراب الفار وهو السك وقد ذكر في السين

هبيل هو حب الخطل وقد ذكر الخطل وحبه في الخاء

هد

هدهد طائر معروف منقط بصفره وسواد وعلى راسه تاج من ريش وهو حار المزاج يابسة بقوة اقوى كيفيته من كثير من الطير والبرير ويقارب حرارة الجارح وشحمه والهوام ولحمه اذا ملح بالملح والسذب وسقى من مايرد طمع نفع من وجع القولنج وعينه ان علق على صاحب النسيان لم ينس وان نسا شيئا ذكره وان علقت على من يخاف الوقوع في الجذام امن من ذلك وان كان قد نيما به اوقعه وان بخر بريشه طرد الهوام واذا حمله انسان انتصر على خصمه وظفر بما يريد ولسانه يفعل ذلك ولم يقهره خصمه واذا فطر دمه في بياض العين ازاله وان بخر برج حمام لم يقربه شيء يوذيه وان علق هدهد بجملته على باب بيت وهو مذبوح امن كل من في البيت من الستح وعين العاين وان طعم المصاب من من لحمه او سعط من دماغه بدهن الشيرج ساعة عصره ابراه ومعاء الهدهد اذا جفف وسحق مع سوسن وخلط بدهن شيرج طري ودهن به شعر الراس سوده وجعده ومن علق عليه لحية الاسفل احبه الناس وان بخر بحياحه ثبور اذهب بها وان بخر المجنون بعرف الهدهد نفعه ونحمه اذا بخر به مسحورا ابراه

هر

هرنوة ويقال فرنوة اسم معرب وقيل انها ثمرة شجرة العود وهو حب صغير اصغر من القاقله يعلوها صفرة قليله وبيشم منها طيب العود وهي مركبة القوى لكن يصدق عليها انها حاره في الثانيه باعتدال في اليبس والرطوبة جيده لوجع الحلق وهي تلين البطن وتجلو بلطف وتسخن الكلى والمثانه وتحرك الباه وتدر البول وتفتت الحصاه ويقرى المعده ويعين على الهضم ومقدار مايوخذ منها الى ثلثه دراهم ومضغها انفع من سائر وجوه استعمالها **وبدلها** من القاقلة الصغيره او الكبيره

هرد هو الكركم وقد ذكر في الكاف

هرمه قال بولس نبات وقال الدمشقي حب وانتقا على ازخاذ يابس في الثانيه يحلل الرياح ويقع من الاورام الصلبه طلاء بالرقة وقدر ما يستعمل منه الى ثلثة دراهم ويضر بالكبد واجزاؤها واصلاحه قيل بالنارديين والوج وفيه نظر وهو الان غير معروف

هرفلوس اسم يوناني قيل انه البقلة اليهودية وقد ذكر وبعضهم يجعله حشيشة الحمار وهو في الحقيقه نوع من الهندبا **وغلط** من فسره بالسنجار

هرطمان معرب عن الفارسي وهو حب يشبه الجلبان وبعضهم يجعله جلبانا وليس كذلك لان الهرطمان فيه مرة وسواد وذلك يشوبه غيره وبناته كالحنطة وثمرتها في غلف مقسومة نصفين وهي باردة برد امعتدلا مع قبض يعمل من دقيقه ضمادا فينفع من الاورام الحارة في ابتدائها ويعمل منه حشيشة تعقل الطبع اذا لم تكثر منها فاذا دهنت بدهن لوز كثير صلحت للسعال واهل السواد يطعمون باكلها وهي ثقيلة بطيئة لكنها غير مبخرة لكن تحدث رياحا ويصلحها اكلها بالخل والكمون وتكثر السمن والادهان وامتصاص الليمو والسفرجل ان تصاعدت الى فم المعدة وارخت والحلاوا بدبس تردها ويصلحها

هزارشجان اسم فارسي معناه الف ذراع وهي القاشر وقد ذكرت في القاف

هشت دهان فارسي لعود هندي غير معروف الان خاريا بس في الثالثة خاصيته النفع من النقرس

وبدل اذا عدم وزنه فطوديون دقيق وقيل مثله اصول الاذخر وقيل نصف وزنه عروق صفر وقيل مثله وثلثاه بسباسه

هفت بهلو فارسي معناه ذو السبعة اضلاع وهي حشيشة باردة يابسة في الثالثة تحبس البطن وهي غير معروفة الان

هليون معرب عن اليوناني وهي نبتة توجد في اواخر الشتا واوايل الربيع تظهر كثيرا عند نضوب المياة من الاجراف والرحال كانها قضبان الكبر وله بزر يشبه صغار حب النيل صلبه وقد تزدرع وهو حار رطب في اول الثانية وحرارته اظهر من رطوبته والبرئ ايبس واحد والصفري معتدل بينهما وهو يفتح السدد الكبدية وينقي الكلى ويدر البول ويخرج برمايا المثانة من الحصى وخاصة اصلها لانه يابس في الثانية يدر بقوة ويحرك شهوة الجماع وهو منفخ ويدر البول وقد طابوا خذه منه الى مثقالين وقيل بضمر بالراس ويصلحه العسل والهليون نفسه اجوده الغض المتلى السريع التقصف اذا سلق سلقة خفيفة واكل لين البطن واصلاه اذا مضغ او بزره نفع من وجع الاسنان **وقيل** ان الكلاب اذا شربت من طبيخها قتلها وكذا ان دس في ماكولها **وقيل** ان قرون الكباش اذا دقت في الارض انبتت هليونا واكل الهليون يغير العرق ورائحة البول وينفع من وجع الظهر الريحي واللقوة والاكثار منه يعشي ويقلب الطعام وينفع من تغطير بول المشايخ والمبرودين لا يحتاجون في اكله الى اصلاح واما المحرورون

هز
هش
هف
هل

فيا كلونه بعد سلقه بخل ومري والمطبوخ باللبن يصلح ايضا للحمى وردين وطبيخه باللحم
صالح مقو للباه اكثر من مفرده وكذا المعمول بالبيض وماء سلقه الاول ينبغي ان يرمى
به لانه حاد مغث وفيه بشاعة وما عمل باللبن او طبخ فيحتاج المحرور الى ان يشرب عليه
سكنجبينا وهو حسن التغذية ويلطف وينهضم سريعا ويهضم غيره ويزيد اذا
شرب بعسل ودرهم من دهن البلسان اعان على اخراج الحصاة واكله يحد البصر وينفع
من ابتداء نزول الماء في العين وادمان اكله يهيج الارجاع كلها واذا سحق اصله
ووضع في اصل الضرس الوجع فان كان فاسدا قلعه وان كان المابلا فسادسكنه
وقيل ان علق الاصل وهو يابس على الضرس الوجع قلعه بلا وجع وطبيخ اصله مفردا
اوملع العسل والسكر ومع بزر البطيخ قوى فعله في الحصاة وعلل المثانة وينفع من وجع
الخاصرة اذا كان من سدد في الكلى ومجاري البول وطبيخ اصله بالخل والبزر صالح
لوجع الاسنان والبزر يدر الطمث حولا ويفتح سدد الطحال شربا واكل الهليون على الريق
يفتت الحصاة ويبرئ من علل الكلى والمثانة كلها وادمان اكلها يهيج وجع المفاصل بالخاصية
هلك قيل انه نوع من السنبل وفيه صلابة يوجد كثيرا من سنبل الطيب لونه
كالعبهر قيراطي يقتل منه في الحال وقيل انه قرون السنبل وقد ذكر فيما تقدم
هليلج معرب عن الفارسي وهو اصناف منه الاصفر وهو الفج وصنف اسود
صغير وهو الهندي وصنف اسود كبار وهو الكابلي وصنف قيل يعمل الاصفر وسواد حسن
وهو الصيني وديستق ريد ودس لريد ذكره وجالينوس **واجود الاصفر**
ماكان ممتلئا رزينا غير منخس ولا محشف ولونه الى صفرة صادقة وحرمة خفيفة
وهو بارد في الاولى يابس في الثانية يخرجها وقوته في ربطة المسهلة صفة وهو
يدبق ربطة قد جربت في ذات نسيهل الصفراء البلغم الرقيق واسهال عصري واذا نقع
كان منقوعه اقوى اسهالا لامر جرمه واذا طبخ نقيعه ضعف فعله وهو يدبغ المعدة
ويقويها وينفع من استرخاء الاوتار والمشي من جرمه من ثلثة الى سبعة مثلث نابذهن
لونه حلو بقدر نصفه وسكر مثله اوضعفه ومطبوخا فان كان بمفرده فبخاط بماء حار
وسكنجبين وترنجبين اوسكر واذا طبخ مع الاجاص او العناب او السبستان كان
مصلحا لها وهي مصلحة له ويستعمل نقيعه ومطبوخه بخمسة دراهم الى اوقية **واما**
الاسود الهندي فاجوده الوزين الصلب الراسب في الماء وهو بارد
في الاولى يابس في اخرها وبردها اقل من برد الاصفر يصفي اللون ويسهل السوداء

ويكسر من غاديتها ويصفي ارواح البدن جميعها وينقي الدم ولذلك ينفع من الجذام ووجع الطحال واذا قلي عقل البطن وينفع غير المقلو من البواسير ويقوي المعدة والاحشاء وينشف البلة والشربة من جرمه مدقوقا من مثقال الى مثقالين ومن نقيعه من جمه الى عشرة ويحتاج الى تليينه بدهن خاصه الاصفر لانه لا يقبض وان كان محيي **وقيل** يضر بالكبد ويصلحه العسل **وبدله** في القبض مثل نصف وزنه عفص وحمص وزنه حب الآس **واما الكابلي** وينال انه افضل الهليلجات فاجوده الاسود الدسم الكبار الذي يميل الى الحمرة وهو بارد يابس في الاول صالح للمعدة وفيه حراره ما لها اثر وهو يحفظ الحواس وينفعها ويقوي العقل ويصفي الذهن وينفع من الصداع ويسقى في الحميات ويسهل السوداء والبلغم وهذا نافع من البواسير وبراحها وينشف البلغم والمقلو منه شديد العقل والشربة من درهمين الى اربعة ومن طبيخه من جمه الى عشرة ويجوز ان يبلغ الى اثني عشر درهما وقيل يضر بالرأس ويصلحه العسل وبعضهم لا يرى اسقاء الهليلجات في الحميات مطلقا لانها تكثف وليس بصواب مطلقا والقبض في الاصفر شديد فان كان ولا بد فليكن هو وليكن الضرر من جرمه اكثر من نقيعه بل نقيعه لا يضر وبدله ثلثة امثاله بنفسج ونصفه خيار شنبر **واما الصيني** واجوده الرزين الدسم البشره ضعيف في افعاله بالمرة والمنافع المشتركة بين اصنافه الاولى اخراج الثفل من البطن وتنشيف البلة وتقوية الحواس ويزيد في الحفظ والذهن والنفع من الجذام والحميات المليله والصداع والاستسقاء لا اليابس السبب وتحريك الغثيان والقيء وتجفيف الخفقان وتصفية اللون واطفاء نائرة السوداء عن احتراق الصفرا واذا نفع الاصفر وقطر ماءه في العين قواها ونفع من استرخائها ودفع ما يسيل اليها من المواد كلا بجرمه والهندي اشد اسهالا من الكابلي وشرب شيء من الالعبة بعد استعمال الهليلج صالح لذوي الامزاج اليابسة والمحرورين **وقيل** من اخذ كل يوم هليلجة كابليه منزوعة النوى فلا كها بين شدقيه حتى تذوب وابتلعها واد من ذلك منع الشيب وشد اللثة وقوى الانسان جدا وحسن حال الدماغ وهو من يل الضرر والباه وكثرة شربها

هلام اسم عند الاطباء لمرقة السكباج المصفى من الدهن وسنذكر عمله في المركبات ان شاء الله تعالى

هندبا اسم عربي وهو نوعان برى وبستاني والبستاني صنفان

هن

احدهما صغار الورق دقاقه وزهره اسما بحوني وهو هندبا البقل والاخر عظيم الورق
طوال وفيه خشونة وهو رخص قليل المراره يأكل بها ويسمى البلخيه والهاشميه ايضا
والشاميه وهي باردة رطبة في الاولى واليرقى صنفان احدهما البعضيد وزهره
اصفر وهو المسمى باليونانيه بنبه خندديلي وقد ذكر في الخاء ومنه صنف سلمانى
الزهر وهو الطرخشقوق واليرقى باردة يابسة في اخر الاولى وبيسه اكثر والبستانى
تبريده اكثر والهندبا بتغير لونها وطبعها بحسب الهوآء والزمان وفيها اجزآء
لطيفة خارة تزول بالغسل واليرقى عاقل للطبع نافع من ضعف المعده ويصلح
ضماد القلب مع السويق اذا كان ملتهبا وكذا المعده فيسكن لهيبها والهندبا
نافعه من النقرس ضمادا ومن اورام العين مخلوطة بسويق وخل واليرقى
اذا ضمد برمع اصوله نفع من لسعة العقرب واذا خلطت بالسويق نفعت من
الحمرة وماآوه اذا خلط بدا سفيدباج الرصاص وخل كان لطوخا مبردا نافعا
من حرق النار وحرارة العضو والهندبا تقوي المعده وتفتح السدد العارضة في
الكبد نافع من ابرجلس الاكمد ويطفئ حرارة الدم ووهيج الصفرا وهي صالحة
لتسكين التهاب المعده والكبد نافع من اوجاع الكبد حارها وباردها وليس
بموافق لاصحاب السعال ولا المبرودين وهي منفخه واذا استعملت بخل مكسور
السورة بعد الفصد والحجامه نفعت وتنقي مجاري الكلى واذا عصرة الهندبا
البستانيه واغليت وتزعت رغوتها وطيبت بسكنجبين فتح السدد وتنقي الرطوبات
العفنه وينفع من الحميات المتطاوله وقوي المعده وان اغلي مع ماآ تمر هندي من
المرار يانج والكشوث كان مفعله اكثر وتفتيحه واسهاله اشد واذا طلي ماؤها
على الاورام الحاره نفعها والهندبا البلخيه اشد تبريدا وترطيبا من غيرها وورقها
مدقوقا للاورام الحاره غاير وعصيره مع ماآ الرازيانج من اكبراد ويترا اليرقان
الحار السدي وماآ الهندبا البستانيه البقليه او البلخيه اذا حل فيه خار شنبر
وتغرغر به نفع من اورام الحلق في الابتداء والهندبآء موافق للمحرور ولا يضر
المبرود وضمادا في الفصول الباردة والطرخشقوق من اكبراد ويترا الكبد
التي قد اسدتها الحراره والشهاب وسدد وهو نافع من لسع العقرب
والزنبور وحمى الربع واما اصل الهندبا مطلقا فهو من ادويترا لسع العقارب
وماآ ورق الطرخشقوق نافع من العشا كلا وينفع من الحميات الباردة

وهو اقوى من الهندبا البستانيه فى جميع احوالها وماء الهندبا قد يقطع نفث الدم ويسكن العطش ويشهى خصوصا البرى واذا عصر وماء البرى وصبت عليه الزيت وختى فانه يخلص من كثير من السموم نهشا واكلا وقد يطبخ هضم الهندبا فى المعده ويسرع بخروجها طاقات الرشاد وزهره قاطع لنفث الدم ا ـ ا شرب بماء بارد قدره مثقالين **واما بزر الهندبا** فهو يابس فى الثانيه وفيه حراره وبروده لكن الحراره اظهر ينفع من الحمى الصفراويه وينقى الكبد وينفع من سددها ويذهب باليرقان السددى ويصفى اللون وقدر مايوخذ منه من درهمين الى خمسه وهو كرد يغثى ويقلب النفس وقيل يضر بالطحال ويصلحه السكنجبين وينفى لمن يتكرههان يخلط به ما يخفى طعمه ورايحته من الحشائش الطيبه الموافقه واما اصله فهو يابس فى الثانيه حار فى الاولى وهو قوى التفتيح والتنقيه يلطف الاخلاط وينقى المجارى ويذهب الحيات الرديه وينفع من وجع المفاصل والاستسقاء ويصفى الدم ويوسع المجارى ويدر البول ويلطف غلظ الاورام شربا وتضميدا للنضج والتحليل والاندفاع وهو عظيم النفع فى البدن ومقدار مايوخذ من سحيقه من درهم الى اربعه ومن مطبوخه من خمسه الى خمسه عشر مطبوخا بسكر

هو

هو المجوس وهو المرانيه وقد ذكرت فى الميم

هيوفاريقون معرب عن اليونانى وهو وفاريقون **وغلط بزر الخيار** كونه جعله الدارى الرومى اوحب البلسان وهو اصناف منه نبات تمتشى له ورق يشبه ورق السداب وله بزر احمر الحمره الدم ومقدار البنته شبر فما فوقه وله زهر ابيض يشبه الخيرى وبزر اسود مستطيل مدور كالشعيره وفيها رايحة الصنوبر ومنابته الاماكن الوعره الخشنه وهو حار يابس فى الثالثه تخر اولها وهذا يسخن ويجفف ويلطف ويدر الطمث والبول وثمرته اقوى من بزره واجزائه فى ذلك وورقه يدمل وينفع من قروح حرق النار واذا ابتر محفقا شفى القروح المتوهله والمتقرحه ويسقى منه لوجع الورك واذا شرب من بزره مع نصف بزره وزنه بزر سداب اذهب حتى الربع حجرا واذا شرب منه مقدار اكل يوم نصف درهم بماء العسل نفع من عرق النساء مجرب وهو مذيب محلل مفتح للسدد وطبيخ عصيره او ورقه ينفع النفرس نفعا بينا **وبدله** بزر الشبث وبزر الانيسون **ومنه صنف** اعظم من الاول قدرا

والكنا عضاناو ورقه ولونه احمر قاني وزهره اصفر والبزر كالبزر والرايحه كالرآيحه
واذا قرئ كانت عصارته حمراء وهو احر من الآرل اذا شرب من بزرها قدر درهمين
بادرومالي يشهد مغسول بماء المطر ينفع من عرق النسا واسهل البطن بقوه وكذا
عد اربته ومقدار ما يوخذ من الاول الى مثقال ونصف ومن الثاني الى درهم ونصف
وربع **ومنه صنف** كثير الورق يبلغ عظم ورق التفاح وهو عظيم ايضا كثيره
الشعب مستقيمة الاطراف عليها زهر اصفر يخلف بزرا في غلف كالحمصيات كان
عليها خطوط والبنته ابيض احمر اد ون ما ذكر يفوح منه رايحة الراتينج وهو دون
ذلك في الحراره واليبوسه ورقه يضمد به حرق النار واذا شرب من بزره درهمان
اسهل الطبع واخرج صفرا غليظه ونفع من عرق النسا وينبغي ان تحرك هذه
الادويه اذا شربت للاسهال بماء بارد واذا طبخ هذان الصنفان بشراب قابض
كان ذلك الشراب بدل الجراحات العظيمه وجميع اجناسه واصنافه مدر البول
والحيض مخرج للجنين يعمل منه مسوح بزيت نافع من الفالج الذي يعرض من
ميل الرقبه **وغلط اسحاق** بن عمران حيث جعل الهيوفاريقون هي الفا
وبدل الهيوفاريقون وزنه من اصول الاذخر ونصف وزنه من عروق الكبر
وقيل نصف وزنه شيطرون ونصف وزنه قردمانا
هيوفسطيداس اسم يوناني للطرثوث النابت تحت بنات اصول
لحية التيس ومجاور اصله وقد ذكر معه **وغلط** من جعله اسما للحية التيس
اولعصارته
هيضمان اسم عربي للفجل وقيل لحضوته بالبري مشتق من الهضم وقد ذكر
الفجل في الفآء بكل نوعيه برتيه وبستانه
هيلبوا هو الهال وهي القاقله الصغيره وقد ذكرت في القاف
هيرون اسم معرب عن الفارسي وهو اسم لنوع من الرطب الدقلي الجيد لطيف
البشره وقيل انه المعروف بالبرني وقد ذكر الرطب في الفآء وذكر ما فيه كفايه ومقنع
هيرارما اسم فارسي لدغناع الماآء وقد ذكر في النون

حرف الياء

يا **ياقوت** حجر يجلب من سرنديب من جبال لايرى اليها الا بالحيل وتبوجه

هذا حتى فى نهر هلجار ويكون عليه اجراء يطبخ ويحك ويعمل كيصفو ويظهر جوهر تبر
وهو اصناف الاحمر وهو اعلاها واصفر وكحلى وابيض ويحك كلها الا تعمل فيها البارد
الا ان الابيض اضعفها والنار لا تعمل الا فى الاحمر فقط وقيل يحلى بان يجعل فى النار
فتاكل النار وسخه وتحسنه وتظهر حمرته حتى انهم قالوا اذا كان فى فص ياقوت ابيض
نكته حمرا البسطت فى النار وملأت صفحته والاصفر قد يصير على نار قليله والظاهر
من امزجتها انها يابسه ومميل الى برد يسير ومن حيث الالوان فالاحمر احرها
وقبل الاصفر قد جرب منه التفريح العظيم والتقوية للقلب وهو بالخاصيه
لا غير شربا وتعليقا ولمارهم جوزوا ان يستعمل منه اكثر من ربع درهم ينبغى ان
يجاد بحقه ولا يوخذ الا الاحمر الصافى الشديد الشفيف ولا يسحق الا فى مآء وكذا
سائر الجواهر وقيل من ختم به او لبسه تعليقا دفع عنه الطاعون ولم يصبه ولو
اصاب جميع من فى البلد ومسكه فى الفم يفرح اقوى من كثير فى احواله وقيل ان درهما
منه يخلص من السموم وكذا تعليقه بحيث يحاذى القلب فانه يقويه وينفعه وقيل
انه يقطع الدم تعليقا وقيل يمنع من جمود الدم تعليقا ولم يجرب ما

ياسمين معروف الزهرة وشجرته كالاس الا انها خضر املس ودوقها انعم
وابيع وهو صنفان ابيض الزهرة وبنفسجه ضعيفه واصفر الزهره وشجرته مدوحه عظيمه
كالطلح والابيض يسمى زنبقا ومن يعتاد معدوم ويكثر بالبصره ومن اعطر واحد من الاصفر
واحر مزاجا والياسمين حار يابس فى اخر الثانيه وحره اكثر شحم نافع للمشايخ ومبرودى
الدماغ ولمن يهر رياح غليظه مذهب للصداع البارد وكذا اذا نطل بطبيخه محلل للرطوبات
البلغميه ويبقعان فى العصر وهما بانفسهما اذا ضمدبهما الوجه مسحوقا حمراء ورحقاه وكبرا
ولذلك كانا صالحين فى تعظيم الذكر اذا عمل منهما دهن خصوصا الزنبق ويذهبان الكلف
اذا ضمد بهما رطبين واذا سحق الياسمين الاصفر وخلف به الشعر الاسود يضره وهما
يدران الحيضه واذا شرب من ياسمينها بماء بارد دون اربعة دراهم اسهل بقوة صفرا
وما تيه بلغميه وسوداء محترقه عن البلغم واذا ضمد بهما الذكر والظهر زاد فى الانعاظ
ومن مضر للمحرورين شما ويصلحه البنفسج والورد واذا مزج بدهنه يورث الصفار ودهنهما
نافعان فى الشتا للادهان وقد ذكر فى الدال ط

يبروح صنمى هذا اصل النبات وهو ملتف كانه انسانان متعانقان وهذا
يختص باصول النبات المعروف بسراج القطرب اذا اطلق وقد ذكر واذا قيل يبروح

معناه يعوذه الروح وهذا كل ما يشبه صورة الانسان فى نبت او عرق فهو يدوح
لكن اذا اطلق فانما يراد به شجرة التفاح واصولها

يروح اسم سريانى معناه ما ذكرنا وهو متنوع النبات فمنه ذكر ومنه انثى والانثى
ورقه شبه ورق الخس وهو يميل الى السواد الا انه اصغر منه قدرا وهو زهم ثقيل
الرائحة ينبسط على وجه الارض وله زهر ابيض يخلف ثمرة بقدر الزيتونة الكبيرة صفراء
طيبة الرائحة وفيها حبات يشبه حب الكمثرى الا انه اصغر ولها اصول اثنان او ثلاثة
العظم ملتفة متصل بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها ابيض والقشرة غليظة
ومنه صنف ذكره وله ورق املس كبار عراض تشبه ورق السلق ولها حب
كبار كالحمص اصفر **وصنف** ينبت فى اماكن ظليلة ومغايرة صغار له
ورق صغار فى العرض وطولها نحو شبر ولونه الى البياض ولا ساق له وله اصل فى غلظ
الابهام طويل ابيض وهذا لا زهر له ولا ثمر وهذا اقوى اصناف اليروح واليروح بارد
فى الثانية نحو اوقيها ويسير يسير ولا يخلو اعن حرارة ما لكن حرارته الكائنة فيه تصعد
الى الدماغ وتحزه فقط والتفاح بارد فى الثالثة رطب واما القشرة فهى باردة
يابسة فى الثالثة وهى اقوى فى كيفيات اليبروح والاصل المستبطن لا قوة له لذلك
ومن الناس من يأخذ عصارة القشر ودمعته بان يقشر الاصل والعصارة
اقوى من الدمعة والتفاح نافع للمستهم صالح لاصحاب المرة الصفرا محمود لهم شما
واكلا وهو يسكر ويقوى ويغثى ويقئ ويسبت وان اكثر منه قتل وينزه ينفخ البدن
اذا اكل ويسمن الوجه ويحمره حتى كانه خرج من الحمام واصابر حره ومقدار ما يستعمل
من الاخير نصف درهم وكذا من قشر اصله واذا شرب من اصله مقدار ستة قراريط
بماء القراطن قيا بلغما وقرحة وقد يقع فى ادوية العين المسكنة والمخدرة واذا اكل اصله
اذا طبخ مع العاج قدر ست ساعات لينه وصيره سلس القياد للعمل ومقدر نصفه
بر السويق للاورام الحادة فى العين وغيرها اذا دلك بر النفرس اياما ازاله
وخلط الاصل او الورق مدقوقا بالخل يبرئ الحمرة واذا خلط بالعسل والزيت
كان صالحا للسبع الهوام واذا خلط بالسويق سكن وجع المفاصل والشراب المتخذ
منه يطرح من قشره على كل رطل لذعة مثاقيل واذا اسقى منه لمن يراد قطع عضو منه
فلا يزاد على اوقيتين ونصف وبزر التفاح اذا خلط بكبريت اصفر قطع نزف الدم
حتى كالتفاح يجمع اجزاء مسكن للصداع الحار المتولد من الدم او الصفرا ويبرئ

سباته اذ يسقى فيه عسلا وسمنا اوده هنا ويقيؤ اودرمان منه قائل ويقيا بماء الاسقنتين
المطبوخ بماء وعسل واكل الفلفل وتشميمه والجند بيدستر عنده قوده ينبهه ويسقى لمن
اطعم مقدارا قائلا وسذاب وحرد ل **وبدل** ضعفه بزر البنج وقيل مثله من الاسد
وثلث حبات من لفاحه يسكر سكرا طاما الجامع تفريح خصوصا مع سكر وزباج

بثوع اسم لكل نبات له لبن حاد وقد ذكرت كثيرا من النباتات التي عنيته
في ابوابها **فمنه صنف** له قضبان طولها اكثر من ذراع وفي اوراقه احمر
وعليها ورق خشن خشبي وهو حاد جدا يهيج القيء والاسهال اذا اخذ منه ست قراريط
ومنهم من يجعله بدقيق الكرسنه وينبغي ان يحذر منه عند الغبن او ان يصيب جراحة
ولبنه اذا خلط بزيت ومسح به حلق الشعر واذا خلط به التواليل نزعها وكذا القوابي ويوافق
الجرب لطوخا والاكلة والاورام الخبيثة وقد يفعل الورق والبزر اذا دقا يابسا
كما يفعل اللبن لكن على ضعف واصل هذا الصنف ينفع من وجع الاسنان اذا تمضض
بطبيخه في الخل **ومنه صنف** يشبه ورق الاس وهو محدد الاطراف
مشوك وله منتن حاد وعيدانه مخرجها من اصل واحد وله ثمرة كالجوزة ويفعل فعل
الاول **ومنه صنف** له قضبان اربع او خمس طولها نحو شبر قائمة
لونها الى الحمرة وعليها ورق متراصف يشبه بزر الكتان وعلى اطرافها رؤس
نحو انمها زهر ابيض كثيف متلزز وفيها ثمر شبيه بالكرسنه **ومنه صنف**
يشبه ورقه ورق البقله الحمقا الا انه ادق وادور وله قضبان ثلثه او اربعه
مخرجها من اصل واحد طولها نحو شبر والقضبان دقاق وله راس شبيه براس
السبث ينتقل مع انتقال الشمس وهذا هو الكبوه وقيل الكبوه تشبهه وهي
اصغر قدرا حمر الاعضاء بزره كثير انما ينبت بالمزارع وهي كالسقى بنا **ومنه**
صنف له ورق يشبه ورق الصنوبر الكبار اخضر ملتف كانه جبات صغار
مع قضبانه وهذا هو العرفج والبلصون ومنابته الرمال **ومنه صنف**
ورقه يشبه ورق الخطمى يزغب وقضبان دقاق متعقده شبه تشبه قضبان القطن
وله نوار مدور قليل الحمرة يشبه لون البلاب وله حمة وهذه كلها قواها متقاربة
وعملها واحد كالسقى بنا الا انها احد وانكى وتفعل من خارج ما لا يفعله السقونيا
وكلها حاره يابسه في الرابعه ومن اراد شربه فلا يجوز ان يتعدا ثلث دراهم وسط
قطرات اوار بعه او خمسه على سويق ويبلع سريعا ملزجا بكثير او مقدار ما يشرب

بث

من مصلحيه من دانق الى اربعه واصلاحه ان يمرخ بنشا ويلين بدهن لوز حلو ودهن بنفسج
ويخلط به ورد مطحون وربت السوس والصبر والزند وهليلج واهليلجتين وغاريقون وملح
هندي وزعفران وبسفايج ومتى شرب من غير اصلاح افسد المزاج وهيج الوجه
واعنب وجع الكبد وولد فساد المعده واهاج البلاغم **وقد كان بعض**
الطرفيين يقطع على ثمرة من لبن التوت ويعطي الناس فيتفعلون فعلا حسنا فان اسرف
فعله اعطاهم اللبن الحامض مضروبا بالماء وقيامهم به فيسكن عنهم فعلهم

يربوزه هو الجرمونه وهي البقلة اليمانيه وقد ذكرت في الياء

يربوع حيوان يشبه الفاره الا ان ذنبه طويل وبدنه قصير وهو حار رطب
يغذو غذاء كثيرا ويلين البطن ويحرك الباه حركة صالحه وماؤه نافع من
الابرده وجع الظهر مشروبا مع جريش الحمص وينفع من تقطير البول والمشايخ

يشب ويقال يشف ويعرف عندنا بالبشم وهو اصناف الاول الزيتي وهو
الاخضر الصافي وفيه تشفيف ما ومنه صنف دون ذلك ويميل الى مرارة
وكافه ومنه صنف يميل الى بياض ضارق شفيف ويسمى ماشا وكلها بارده يابسه
تقطع نفث الدم واذا علق على المرتبه او العضد للتعويذ طرد المخاوف ورد العين
ونفع من السحر واذا علق على المخذ نفع من عسر الولاده واذا علق على الوتبه بحيث
يحاذي المري والمعده خصوصا الزيتي **وقيل ينبغي** ان ينقش عليه صورة
انسان والقمر في برج الشمس فانه يفعل ذلك تعليقا من كل المباطن

يعقوب هو ذكر الحجل ويسمى ديك البر وقد ذكر الحجل في حرف الحاء

يعضد هو الخندريس بالبوتاني وهو صنف من الهندبا البري اصغر
الزهر وقد ذكر في الخاء

يعميضا اسم سرياني للزيباس وقد ذكر في الزاء

يقطين اسم عربي لكل شجرة لا تقوم على ساق كالبلاب وما اشبهه
وفي عرف اهل العراق وعوامهم انما اذا اطلق حمل على القرع وقد ذكر في القاف

يلنجوج اسم عربي للعود الهندي وهو عود البخور وقد ذكر في العين

يمامر اسم للشفتين وقد ذكر في السين

ينبوت هو جزنوب المعزى عند اهل الشام وجزنوب الشوك عندنا
بالعراق وقد ذكر في الخاء

بنتون اسم نبطي للتافسيا **وغلط** من جعل التافسيا صمغ السداب او الراتي

ينمه اسم بالمغرب لنبتة ورقها يشبه ورق الهندباز غبة الا انها اصفر ولها ساق يخرج من وسطها قدر شبر واكثر ولها زهر اصفر كانها الخندريلي وهي مجربة في الصاق الجراحات طريه ويابسه درر افافهمه والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

وحسبنا الله ونعم الوكيل

آخر كتاب ما لا يسع الطبيب جهله

وكان الفراغ من كتابته في اليوم السابع من الشهر الثامن من السنة الثالثة من العشر العاشرة من المايتر الاولى من بعد الالف الاول على يد افقر الورى الى الله الغني عبد النبي بن محمد بن عبد

موء لف هذا الكتاب المبارك يوسف بن اسمعيل بن الياس الحوي المعروف بابن الكيني الشافعي

صورة ما وجد مكتوبا بخط المصنف رحمه الله في آخر نسخة

وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده من كتاب الاعتبار والادوية المفرده ونتعقبه بكتاب المركبات ان شاء الله تعالى مستمدين من واجب الوجود وعلة العلل القوة والتوفيق وان يقع بهما والمسئول من الناظر في كتابي هذا اذا راى سهوا او غلطا او تصحيفا فليصلحه ليشارك في المثوبة ويترك التحامل ويتحلى بالاخلاق العقلية ويتبع وما ادرى فترى هذا الكتاب المفرد فمنهم مضاف الى مصلحه كالصحناه او شبهها بالبسيط في قلة مفرداته او جرت العاده باضافته الى المفردات او كان شبهها بها من حيث انه لم يقع فيه جور وبعضهم قد يشار اليه او كان ينقسم الى قسمين بسيطه ومركبه كالادهان والابزنه فلا يبتدر الى الطعن والنسبة الى الغلط لكن هذا على ما بان عندي انه انسب بذكره هنا كما انى تركت ذكر الربوب هنا لانى غيره وان كانت اشبه بالمركبات وخصوصا ما اضيف اليه شيء مر غير ان يكون عصارة مطبوخه فقط فلي في ذلك اختيار مع اعتماد ما على كثير في مصنفات الكبار فلم اعتمد ذلك وكان الفراغ من جمعه وتاليفه يوم الاثنين خامس عشر جمادي الاخره سنه ٧١١ بتاريخ الهجرة النبويه على صاحبها افضل الصلوة واتم التحيه

ولما انتهى من كتابة هذا الكتاب المبارك ومع ركة بدنه في الاسقاط قال

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

قلت وهو مختصر حسن جيد يتضمن ذكر اكثر الادوية المفرده وصفاتها وخواصها ومنافعها ومضارها وبدلها وهو مما يحتاج اليه كل طبيب ماهر وحاذق فاضل وقد اكثر من النقل عن الصيدنه لابي ريحان البيروني وهو كتاب جليل القدر عظيم الشان لم يصنف مثله في بابه ولا يوجد الا عند القليل من الناس وقد اكثر ايضا من النقل عن كتاب الادويه المفرده لابن البيطار وهو كتاب جليل القدر ايضا وقد اكثر من النقل عن كتاب الحاوي للرازي وهو كتاب كبير القدر ايضا وقد اكثر من النقل عن كتاب الاغذيه لابن بطلان وهو كتاب جيد ايضا وقد اكثر من النقل عن كتاب المنصوري للرازي وهو كتاب جيد ايضا وقد اكثر من النقل عن كتاب الحاوي للرازي وهو كتاب كبير القدر ايضا وقد اكثر من النقل عن كتاب الاغذيه لابن بطلان وهو كتاب جيد ايضا وقد اكثر من النقل عن كتاب المنصوري للرازي وهو كتاب جيد ايضا

انتهى