

Comment attribuer une œuvre ?

La méthode T A S L

Titre, Auteur, Source, Licence



Comment attribuer une œuvre" de Florence Devouard
est mis à disposition selon les termes de la licence
Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

L'acronyme T'ASL

T : Quel est le titre fourni pour l'oeuvre ?

Notes :

- parfois l'oeuvre n'a pas de titre. Dans ce cas, on ne mentionne pas de titre...
- si le titre est dans une langue étrangère, envisager de fournir une traduction

L'acronyme TASL

A : Qui est l'auteur de l'oeuvre ?

Notes

- Il faut nommer l'auteur (ou les auteurs s'ils sont plusieurs)
- Il peut s'agir d'un vrai nom ou d'un pseudonyme
- Parfois, l'auteur demande que l'on mentionne une organisation, comme son entreprise. Respecter cette demande
- Rarement, l'auteur ne veut pas du tout être mentionné
- Quand cela est possible, ajoutez un lien vers le profil de l'auteur

L'acronyme T'ASL

S : La source de l'oeuvre ?

Notes :

- Ce n'est pas toujours facile à trouver. Parfois on trouve l'oeuvre sur internet (fournir une url). Ou bien dans un musée (citer le musée). Ou dans un livre (citer le livre)

L'acronyme T'ASL

L : La licence de publication de l'oeuvre ?

Notes

- Mentionner la licence complète en détail (mentionner licence Creative Commons n'est pas suffisant)
- Ajouter une url vers la description de la licence si possible.

Exemple d'attribution



Jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

Auteur : Adam Jones.

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Publié sous licence Creative Commons CC BY.

Exercice

Ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



 **Joseph Giral** [+ Suivre](#)

les ânes

Pour en voir d'autres [Le Tassili 2008](#)

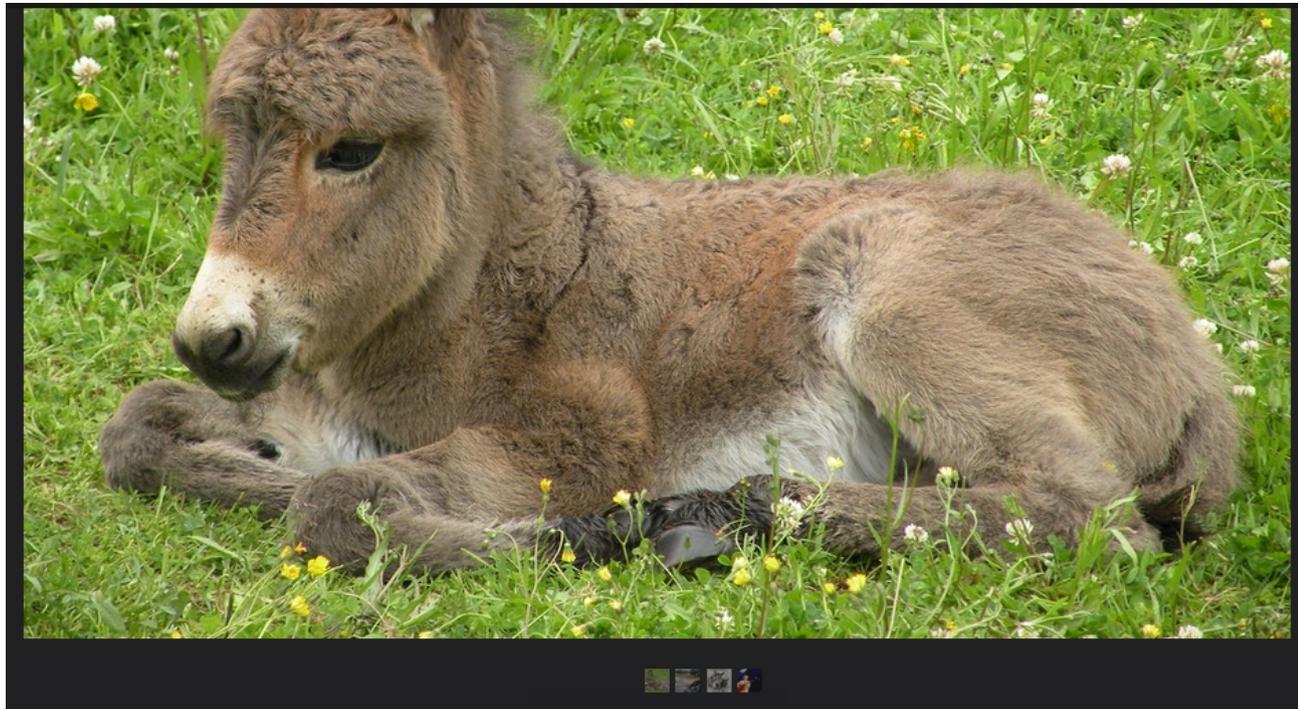
884 vues 0 favoris 1 commentaire

Prise le 15 février 2008

 Certains droits réservés

Exercice

Ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



Mypouss

+ Suivre

Ânon

Assis, ou couché

488
vues

0
favoris

0
commentaires

Prise le 9 juin 2012

  Certains droits réservés



Ajouter un commentaire



Nikon Coolpix
P80



Exercice

Ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



Yann Cœurue

[+ Suivre](#)

Le bonheur est dans le pré !

Thank you for your visit, comments, fav !!
Un grand Merci pour votre visite, commentaire, favori !!

3 583
vues

145
favoris

33
commentaires

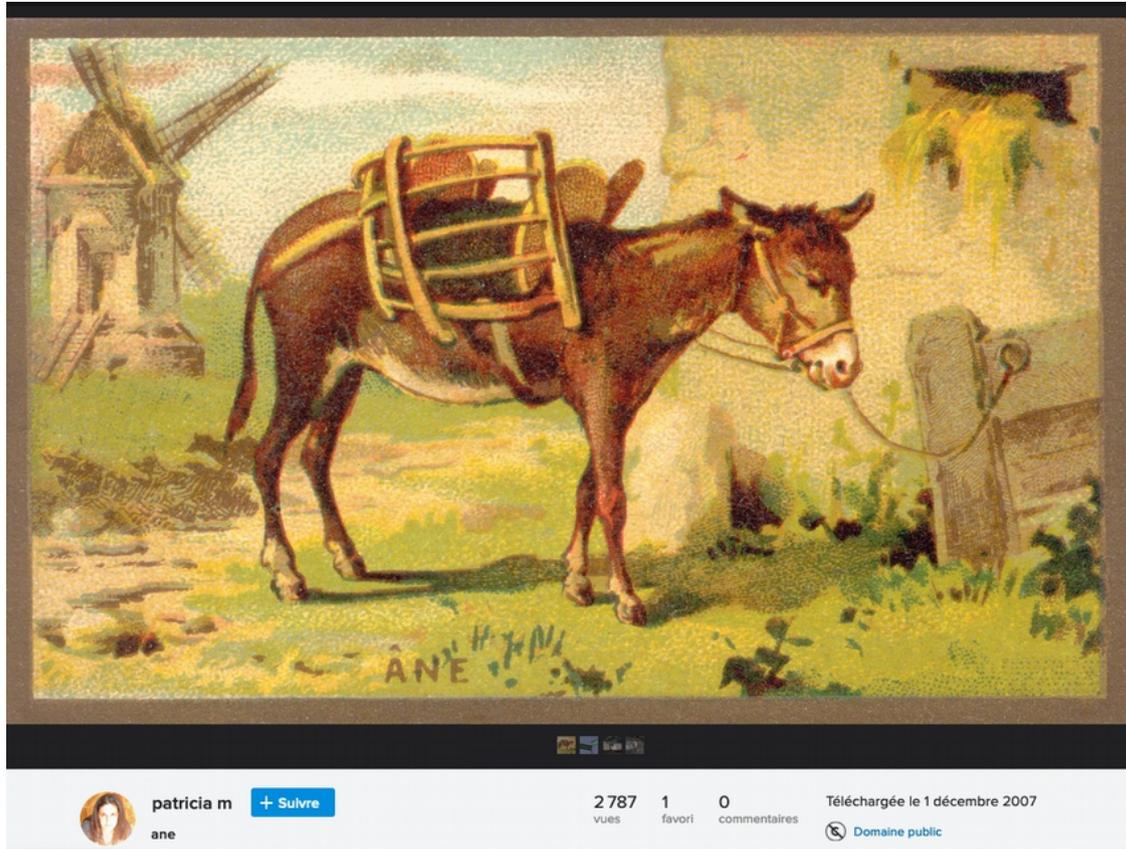
Prise le 24 octobre 2015

Certains droits réservés

[Afficher l'EXIF](#)

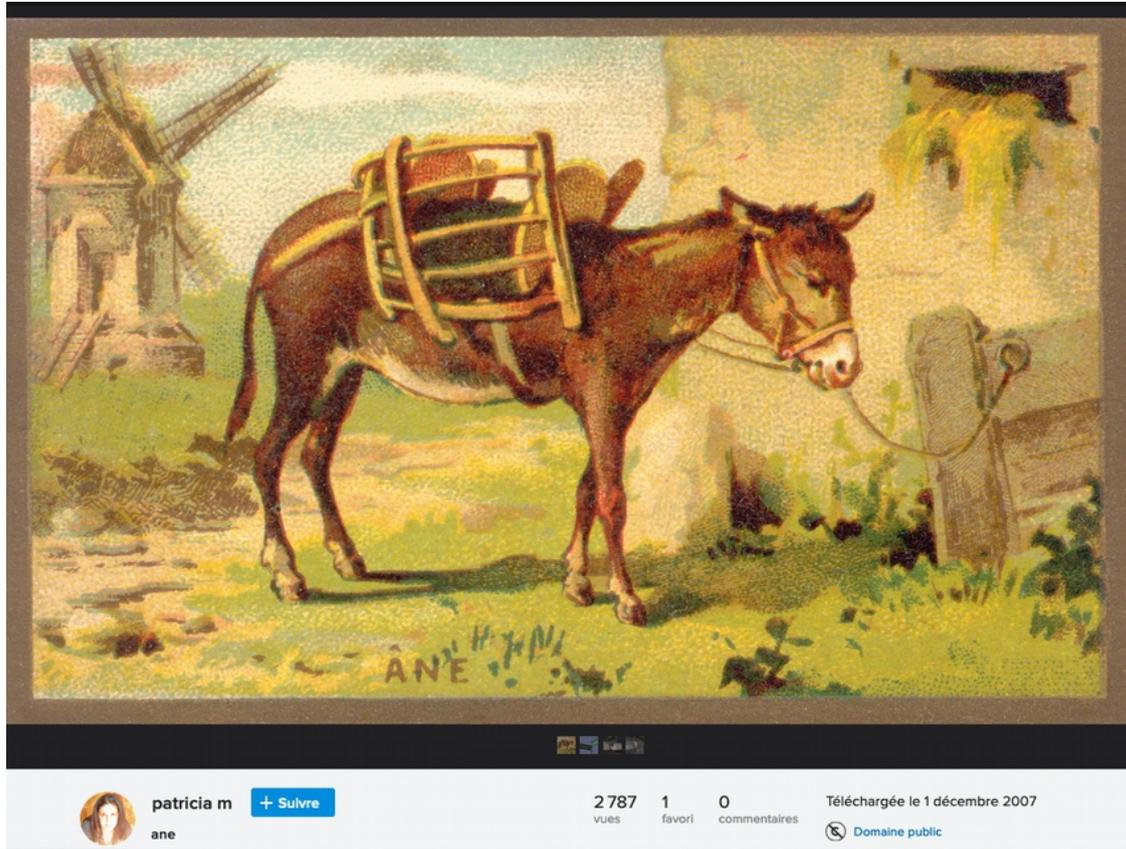
Exercice

Ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



Exercice

Ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



Exercice

Ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



Fig. 195. — Ane.

US **Fondo Antiguo de la Bibli...** + Suivre

2 559 vues 1 favori 0 commentaires

Prise le 23 juin 2010

Domaine public

Afficher l'EXIF

Illustraciones de la obra :

Les merveilles de l'industrie ou, Description des principales industries modernes / par Louis Figuier. - Paris : Furne, Jouvet, [1873-1877]. - Tome II

Cette photo est dans 2 groupes

Exercice

Ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



Frédéric Glorieux
Ânes et mule

+ Suivre

1918
vues

21
favoris

10
commentaires

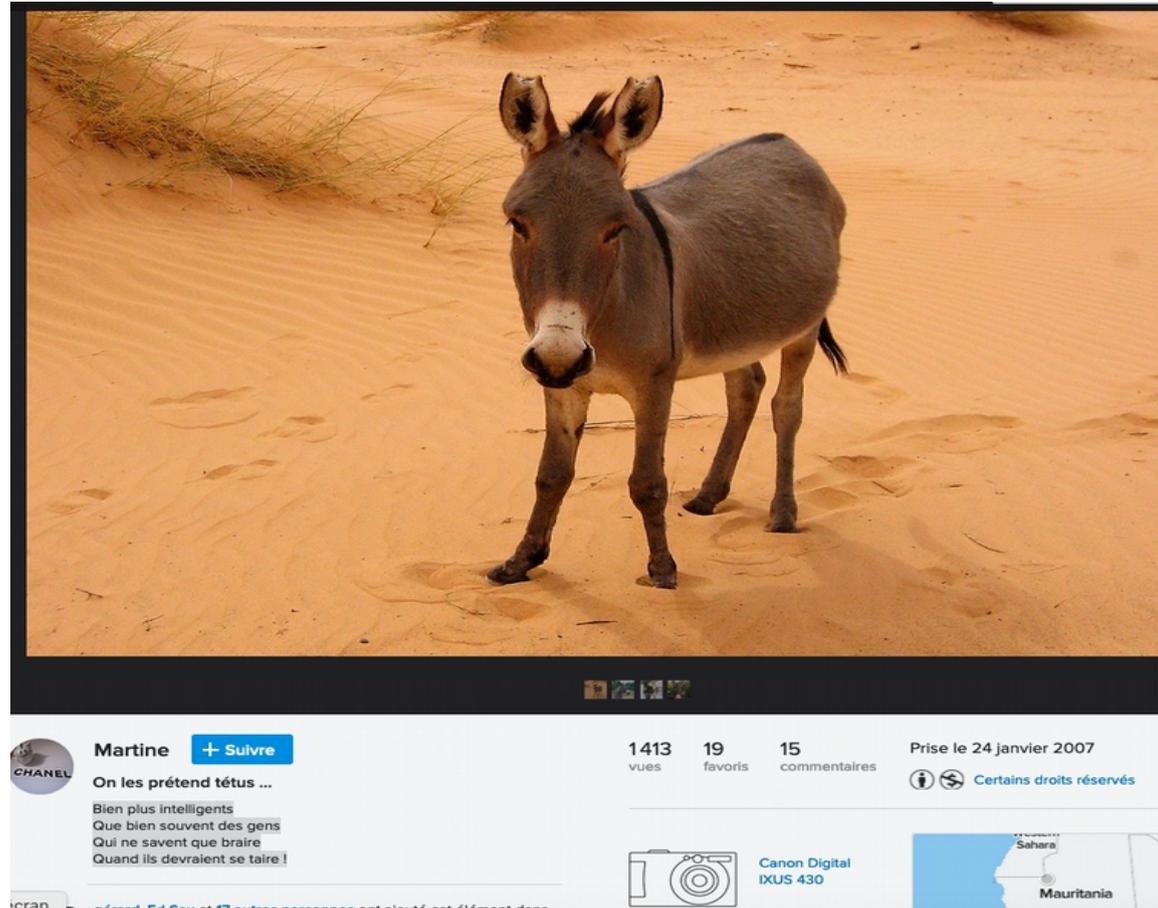
Prise le 16 juin 2013



Certains droits réservés

Exercice

Exercice : ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo



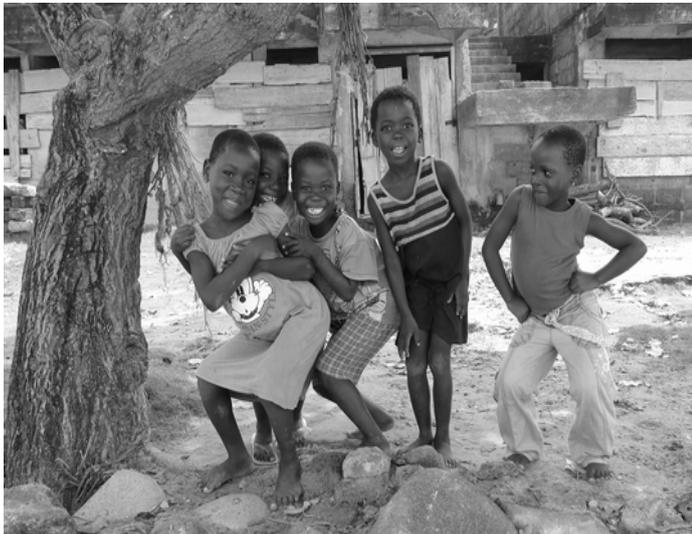
Exercice



Photo 1 : jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.



Exercice : ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette photo retouchée par Florence

Exercice



Photo 1 : jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.



Exercice : ajoute une attribution correcte lors de la réutilisation de cette nouvelle oeuvre réalisée par Florence

Exercice



Photo 1 : jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

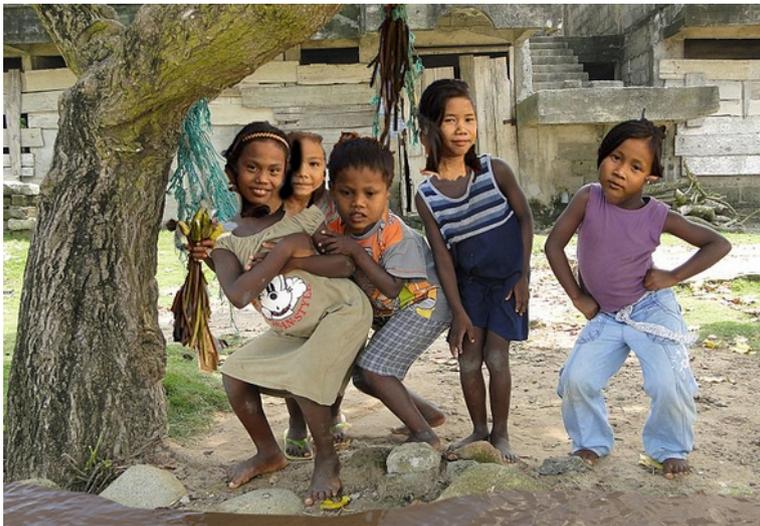
Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.



Photo 2 :Six enfants les pieds dans le Mékong, des fleurs de lotus dans les mains, se baignant avec des buffles au coucher du soleil devant un bateau.

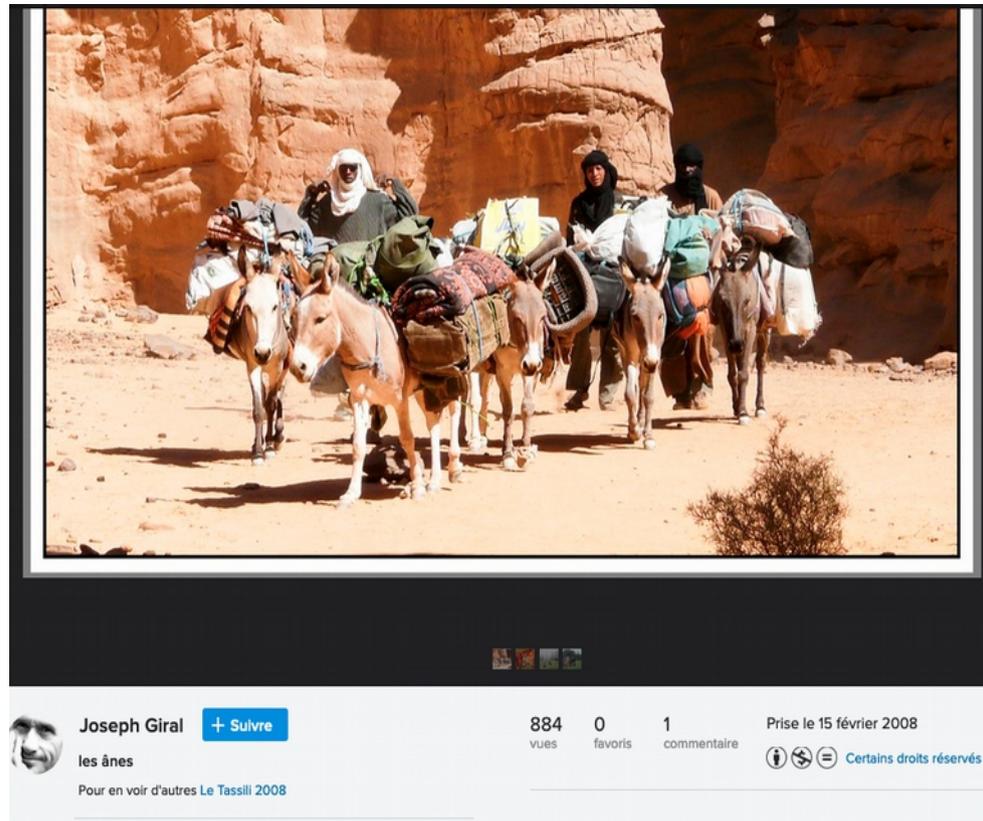
Source : [Wikimedia Commons](#)

Auteur : Basile Morin. Sous licence CC BY SA.



Exercice : ajoute une attribution correcte pour ce photo-montage réalisé par Florence

Correction

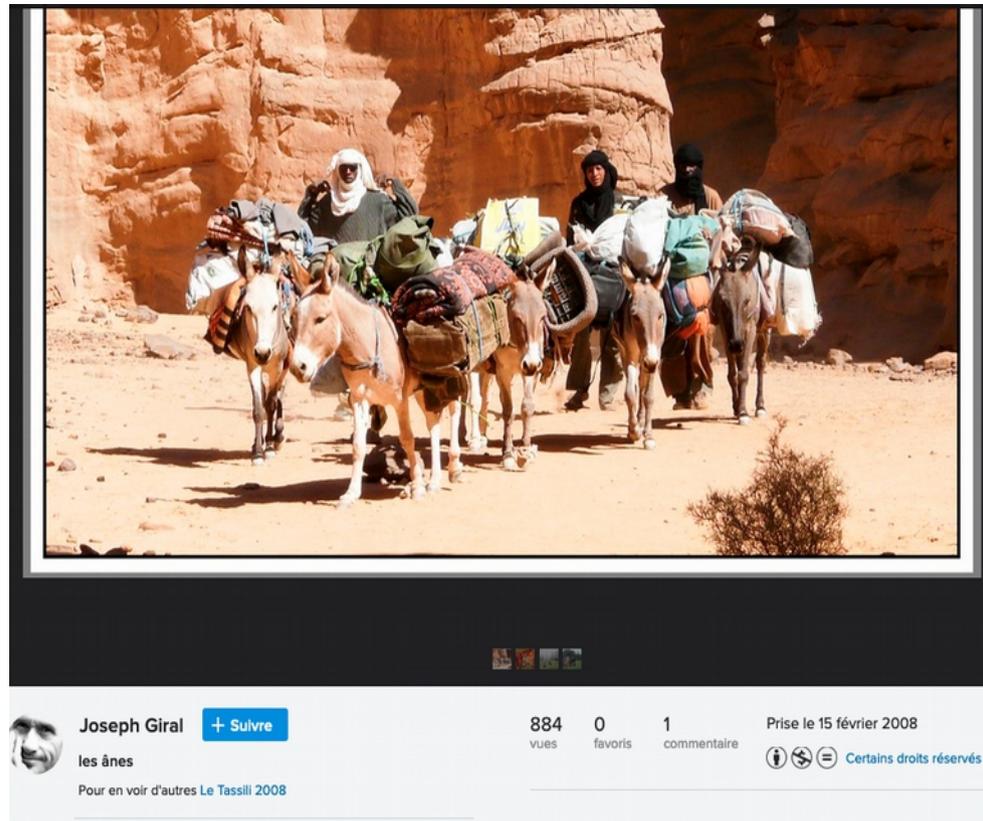


« Les ânes » est une photo publiée par Joseph Giral (https://www.flickr.com/photos/joseph_giral/).
Publié sur [Flickr](#) sous licence Creative Commons [BY NC ND](#).

Très bonne attribution car

- Le titre est présent
- Le nom de l'auteur est présent et il y a un lien vers son profil
- La source de la photo est mentionnée
- La licence est mentionnée et il existe un lien vers le texte de la licence

Correction



[Photo](#) publiée par Joseph Giral.
Flickr. Licence CC BY NC ND

Attribution correcte car

- Le titre n'est pas présent, mais il y a un lien url vers la photo sur Flickr
- Le nom de l'auteur est présent
- La source de la photo est mentionnée (avec lien vers la photo)
- La licence est mentionnée

A noter : il n'est pas toujours possible de mettre un lien url vers l'oeuvre. L'objectif est de faire « au mieux »

Correction

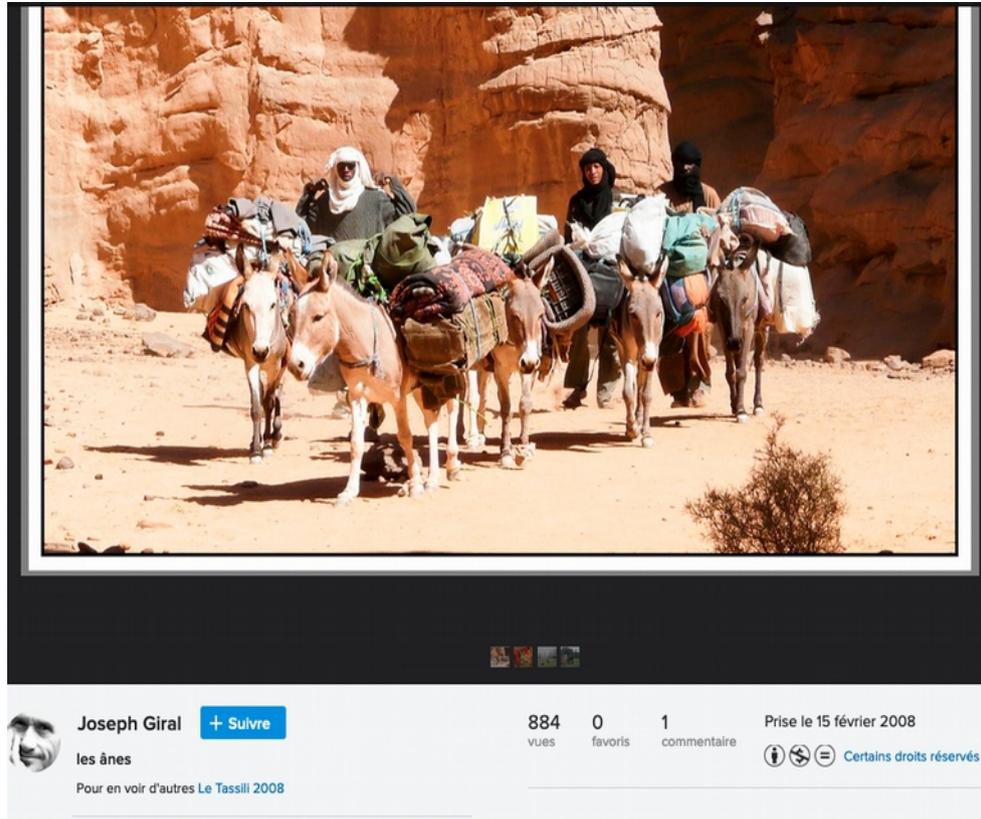


Photo sous Creative Commons.

Attribution incorrecte car

- Pas de titre
- Aucun nom d'auteur
- Pas de source
- la seule mention Creative Commons ne suffit pas à renseigner sur les droits accordés par l'auteur

Correction



« Le bonheur est dans le pré » est publié par Yann Coeuru sur Flickr sous licence Creative Commons CC BY.



« L'âne » est publié par Patricia M sur Flickr. Domaine public.



« Anon » est publié par Mypouss, sur Flickr, sous licence Creative Commons CC BY SA.



« On les prétend tétus... » par Martine, photo publiée sur Flickr sous licence Creative Commons CC BY NC

Correction



« Anes et mules » est publié par Frédéric Glorieux, sur Flickr, sous licence Creative Commons CC BY SA.



« L'âne » est publié par Fondo Antigo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla sur Flickr. Domaine public.

Source : les merveilles de l'industrie ou Description des principales industries modernes. Par Louis Figuier. Paris. Furne Jouvot [1873-1877] – Tome II

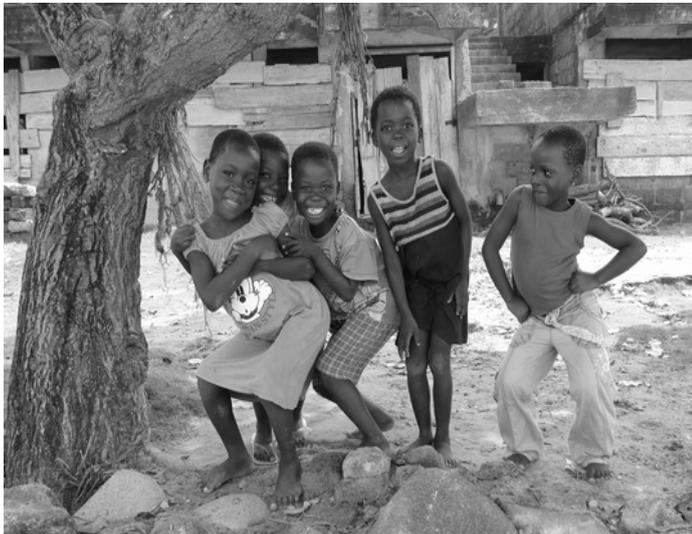
Correction



Jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.



Jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

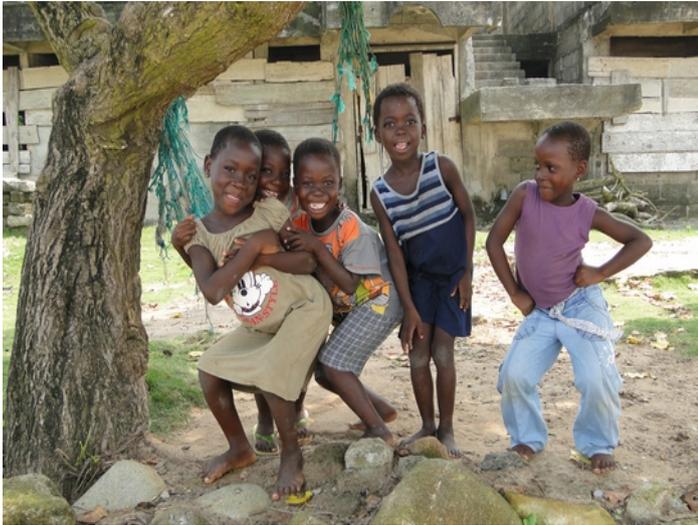
Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.

Version désaturée de la photo originale

Note : la modification étant mineure, on se contente de préciser les modifications apportées à la photo

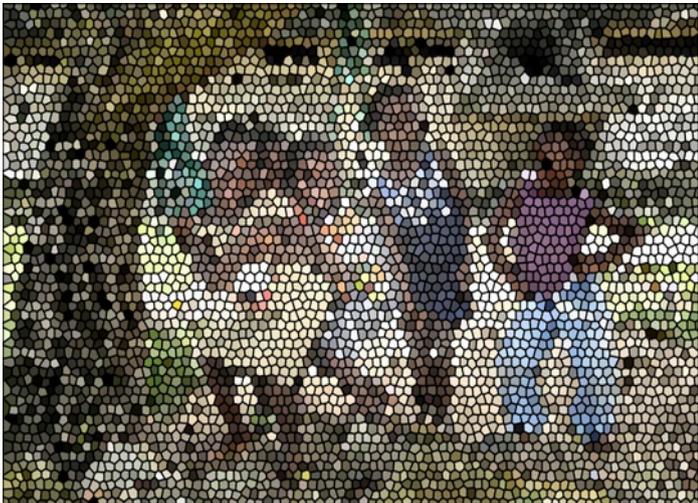
Correction



Jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.



Mosaïque de jeunes filles

« Mosaïque de jeunes filles » est une œuvre dérivée de « Jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana. »

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.

« Mosaïque de jeunes filles » est publiée par Florence sous licence CC BY SA.

Note : la nouvelle œuvre est suffisamment originale pour être considérée comme une nouvelle œuvre. On mentionne donc le nouveau titre, le nom de son auteur, ainsi que la licence de publication. Par contre on donne toujours les informations TASL de la photo d'origine

Correction



Photo 1 : jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana.

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY.



Photo 2 : Six enfants les pieds dans le Mékong, des fleurs de lotus dans les mains, se baignant avec des buffles au coucher du soleil devant un bateau.

Source : [Wikimedia Commons](#)

Auteur : Basile Morin. Sous licence CC BY SA.



Photomontage de jeunes filles

«Photomontage de jeunes filles » est une œuvre dérivée de

- « Jeunes filles prenant la pose. Busua. Ghana. »

Source : https://www.flickr.com/photos/adam_jones/4737816187/

Auteur : Adam Jones. Sous licence CC BY et de

- Six enfants les pieds dans le Mékong, des fleurs de lotus dans les mains, se baignant avec des buffles au coucher du soleil devant un bateau.

Source : Wikimedia Commons. Auteur : Basile Morin. Sous licence CC BY SA.

«Photomontage de jeunes filles » est publiée par Florence sous licence CC BY SA.