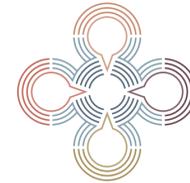


WIKI LOVES MONU- MENTS



Biblioteca San Francesco della Vigna
Convento San Francesco della Vigna



MOSTRA
FOTOGRAFICA
18-26
SETTEMBRE
2021

Convento di
San Francesco della Vigna
Venezia





WIKI LOVES MONUMENTS



SCANSIONA IL QR CODE

PER SCOPRIRE COME PARTECIPARE

SCAN THE QR-CODE

TO TAKE PART IN THE CONTEST



Questa mostra celebra le dieci edizioni di Wiki Loves Monuments in Italia. Il più grande concorso fotografico del mondo, che invita tutti i cittadini a documentare il patrimonio culturale, realizzando fotografie da pubblicare con licenza libera.

In Italia si festeggia nel 2021 la decima edizione e sono già oltre 15.900 i monumenti documentati, con 155.000 scatti. Pubblicando le proprie foto su Wikimedia Commons, i partecipanti al concorso possono condividere bellezza con il resto del mondo e aiutare a far conoscere e tutelare monumenti molto spesso poco conosciuti. Le foto qui raccolte sono le vincitrici delle 9 edizioni italiane di Wiki Loves Monuments.

Nel percorso si potranno anche vedere le foto vincitrici dei concorsi locali italiani del 2020, insieme alle foto di monumenti italiani che sono state premiate dal 2012 ad oggi nel concorso internazionale.

This exhibition celebrates the ten editions of Wiki Loves Monuments in Italy. The largest photographic contest in the world inviting all citizens to document cultural heritage, taking photographs to be published under a free licence. In Italy, the tenth edition will be celebrated in 2021 and over 15,900 monuments have already been documented, with 155,000 shots.

By publishing their photos on Wikimedia Commons, the participants in the contest can share beauty with the rest of the world and help raise awareness and protect monuments that are often not very well known. The photos collected here are the winners of the 9 Italian editions of Wiki Loves Monuments.

The winning photos of the local Italian contests of 2020 are also included in the exhibition as well as the photos of Italian monuments that have been awarded in the international contest since 2012.

Tutte le foto sono disponibili su Wikimedia Commons con licenza libera CC BY-SA, riutilizzabili per qualsiasi scopo, citando autore e fonte.

All the photos in the exhibition are available on Wikimedia Commons under the free CC BY-SA license, reusable for any purpose by citing the author and the source.

WIKIMEDIA ITALIA

Wikimedia Italia è il capitolo italiano di Wikimedia Foundation ed è l'associazione che in Italia sostiene Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap. L'obiettivo è di contribuire alla diffusione della conoscenza libera, collaborando con istituzioni pubbliche e private, musei, biblioteche, archivi, scuole e università per incoraggiare lo sviluppo e la condivisione di contenuti liberi, con licenze libere.

Wikimedia Italia is the Italian chapter of Wikimedia Foundation and is the association that supports Wikipedia, Wikimedia projects and OpenStreetMap in Italy with the aim to contribute to the diffusion of free knowledge, collaborating with public and private institutions, museums, libraries, archives, schools, and universities to encourage the development and sharing of free contents.

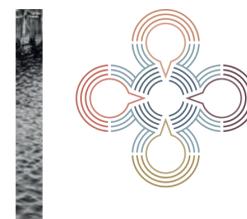
EUROPA NOSTRA

Europa Nostra è stata fondata nel 1963 a Parigi. Per quasi 60 anni ha celebrato, protetto e svolto attività di lobby in favore del patrimonio culturale. Europa Nostra a oggi è riconosciuta come l'organizzazione più rappresentativa sul tema in Europa, con membri provenienti da oltre 40 paesi. Europa Nostra dà forma e voce a un movimento di cittadini in continua crescita, per sostenere il patrimonio culturale e naturale in tutta Europa.

Europa Nostra was founded in 1963 in Paris. For almost 60 years, it has celebrated, protected and lobbied for cultural heritage. Europa Nostra is today recognised as the most representative heritage organisation in Europe with members from over 40 countries. Europa Nostra gives shape and voice to an ever-growing citizens' movement to support cultural and natural heritage across Europe.

Lo spazio della mostra è gentilmente offerto dalla comunità dei frati di San Francesco della Vigna.

The place of the exhibition is kindly offered by the community of the Monastery of San Francesco della Vigna.



LA STORIA OUR HISTORY

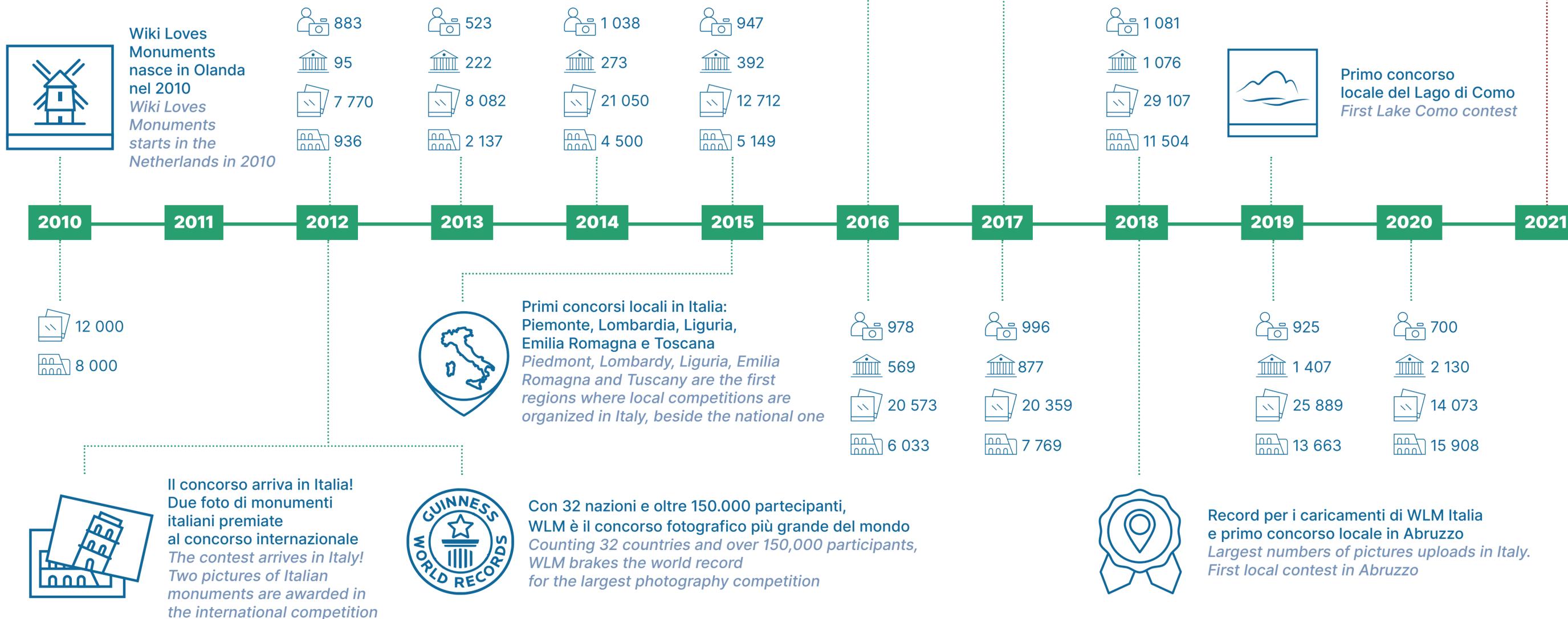
**PARTECIPA
AL CONCORSO
TAKE PART
IN THE CONTEST**



Si aggiungono i concorsi locali di Trentino, Basilicata e Calabria
New local competitions in Trentino, Basilicata and Calabria



Si aggiungono i concorsi locali di Veneto, Marche, Sicilia e Sardegna.
New local competitions in Veneto, Marche, Sicily and Sardinia. This is the edition with the largest number of local competitions



Fotografi
Photographers

Istituzioni
Institutions

Fotografie
Photographs

Monumenti
Monuments



IL MONUMENTO MANCANTE MISSING MONUMENTS



Perché tra le fotografie di Wiki Loves Monuments mancano quelle di monumenti famosi come la Torre di Pisa? In Italia è in vigore il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” (d.lgs. n. 42 del 2004), che non consente di riprodurre e diffondere liberamente le immagini dei monumenti degli enti pubblici territoriali ad uso commerciale. In Italia manca ancora la “libertà di panorama”, che in altri Paesi del mondo consente di fotografare liberamente tutti i beni culturali visibili dal suolo pubblico (anche quelli più recenti e ancora protetti dal diritto d’autore).

I contenuti di Wikipedia viceversa sono concessi con la licenza d’uso Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo (CC BY-SA), che consente di modificare tutti i contenuti e di riutilizzarli anche a fini commerciali.

Per la realizzazione del concorso Wiki Loves Monuments in Italia abbiamo quindi bisogno dell’appoggio diretto degli enti pubblici che hanno in custodia un bene culturale, oppure delle istituzioni private o ecclesiastiche e dei cittadini che ne sono proprietarie. Richiediamo loro di rilasciare un’autorizzazione per la produzione e l’uso delle immagini per il concorso. Senza le autorizzazioni, non è possibile documentare con immagini su Wikipedia e sui progetti fratelli i monumenti mancanti.

Eppure, come evidenziato da una ricerca commissionata da Wikimedia Italia, i comuni italiani che hanno visto un incremento di informazioni sulle pagine Wikipedia loro dedicate sono gli stessi che hanno aderito a Wiki Loves Monuments. Il concorso ha quindi un impatto diretto positivo sulla valorizzazione del patrimonio, ma anche sul turismo. Grazie alle licenze libere utilizzate dai progetti Wikimedia, infatti, foto e testi possono essere utilizzati anche per produrre app e altri contenuti online rivolti alla promozione del territorio. A beneficio di tutti.

Altri monumenti potrebbero avere le autorizzazioni da noi richieste, ma non essere stati ancora fotografati. Aiutaci a dare valore alla bellezza.

Why are photos of famous monuments like the Tower of Pisa missing from Wiki Loves Monuments? In Italy, the “Codice dei beni culturali e del paesaggio” (Legislative Decree 42 of 2004) is in force and it does not allow the free reproduction and dissemination of images of monuments of public bodies for commercial use. Italy still lacks the ‘freedom of panorama’ that allows, in other countries of the world, to photograph all cultural assets visible from public land freely (even the most recent ones still protected by copyright).

The contents of Wikipedia, vice versa, are licensed under the Creative Commons - Attribution - Share Alike (CC BY-SA) licence that allows all contents to be modified and reused for commercial purposes.

So, to carry out the Wiki Loves Monuments contest in Italy, we need the direct support of the public bodies that have custody of a cultural asset, or the private or ecclesiastical institutions and citizens owning it. We ask them to issue an authorisation for the production and use of the images for the contest. Without these authorisations, it is not possible to document missing monuments with images on Wikipedia and the sister projects.

Yet, as shown by a research commissioned by Wikimedia Italia, the Italian towns that have noticed an increase in information on the Wikipedia pages dedicated to them are the same ones that have joined Wiki Loves Monuments. This means that the contest has a direct positive impact on heritage enhancement and on tourism. In fact, thanks to the free licences used by Wikimedia projects, photos and texts can also be used to produce apps and other online content used to promote the area. For the benefit of all.

Other monuments could have the permissions we have requested but have not been photographed yet. Help us to give value to beauty.



**SCANSIONA IL QR CODE
E SCARICA L'APP PER PARTECIPARE AL CONCORSO
SCAN THE QR-CODE AND DOWNLOAD
THE APP TO TAKE PART IN THE CONTEST**



Terremoto Emilia - San Felice sul Panaro, 2012, di Luca Monelli, Chiesa Parrocchiale di San Felice Vescovo Martire, San Felice sul Panaro, CC BY-SA 4.0, attraverso Wikimedia Commons

IL PATRIMONIO IN PERICOLO

HERITAGE IN DANGER

Wiki Loves Monuments non è solo un concorso fotografico. Caricando su Wikimedia Commons le foto dei monumenti con licenze libere, tutti partecipano alla creazione di conoscenza libera. Le foto del concorso aiutano a far scoprire monumenti sconosciuti, ma anche a tutelarli. Nel 2021, grazie all'impegno degli organizzatori di Wiki Loves Valle del Primo Presepe, Amatrice e molti comuni colpiti dal sisma del centro Italia nel 2016 hanno aderito al concorso. Le foto raccolte potranno aiutare a conservare la memoria dei monumenti colpiti dal terremoto, se non a ricostruirli. Anche progetti come Wiki Appennino Centro Italia hanno favorito la scrittura e la raccolta di documenti sui progetti Wikimedia, per tenere viva la storia e la cultura delle comunità che hanno subito il sisma.

Wiki Loves Monuments is not just a photo contest. By uploading photos of monuments with free licences to Wikimedia Commons, everyone participates in the creation of free knowledge. The photos of the contest help discover unknown monuments, but also protect them. In 2021, thanks to the efforts of the Wiki Loves Valle del Primo Presepe organisers, Amatrice and many towns hit by the 2016 earthquake in central Italy joined the contest. The photos collected may help preserve the memory of the monuments hit by the earthquake, if not to rebuild them. Projects like Wiki Appennino Centro Italia have also encouraged the writing and collection of documents on Wikimedia projects, to keep alive the history and culture of the communities hit by the earthquake.



Anfiteatro Campano di Nicola D'Orta

Anfiteatro Campano dell'Antica Capua - Santa Maria Capua Vetere

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2012

Licenza CC BY-SA 3.0, da Wikimedia Commons





Castore - Monte Castore di Alexis.courthoud
Castore - Alpi Pennine

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2013

Licenza CC BY-SA 3.0, da Wikimedia Commons





Chiesa di Dio Padre Misericordioso di Federico Di Iorio
Chiesa di Dio Padre Misericordioso - Roma

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2014

Licenza CC BY-SA 3.0, da Wikimedia Commons





Casone Serilla di Vanni Lazzari
Casone Serilla - Museo delle valli di Comacchio

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2015

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Sala Almeyda di Enrico Rubicondo
Sala Almeyda - Archivio Storico Comunale - Palermo

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2016

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





A spasso nel tempo di Francesco-1978
Trepponti - Comacchio

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2017

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Vetratale policrome di Francesco Marraccini
Terme Tettuccio - Montecatini Terme

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2018

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Ferrara, Palazzo dei Diamanti di Maurizio Tieghi
Palazzo dei Diamanti - Ferrara

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2019

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Mareggiata a Polignano di Nicola Abbrescia
Cala Paura - Polignano a Mare

Primo premio concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Veduta di Pacentro di Verdenex84
Pacentro

Primo premio concorso Wiki Loves Abruzzo 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons



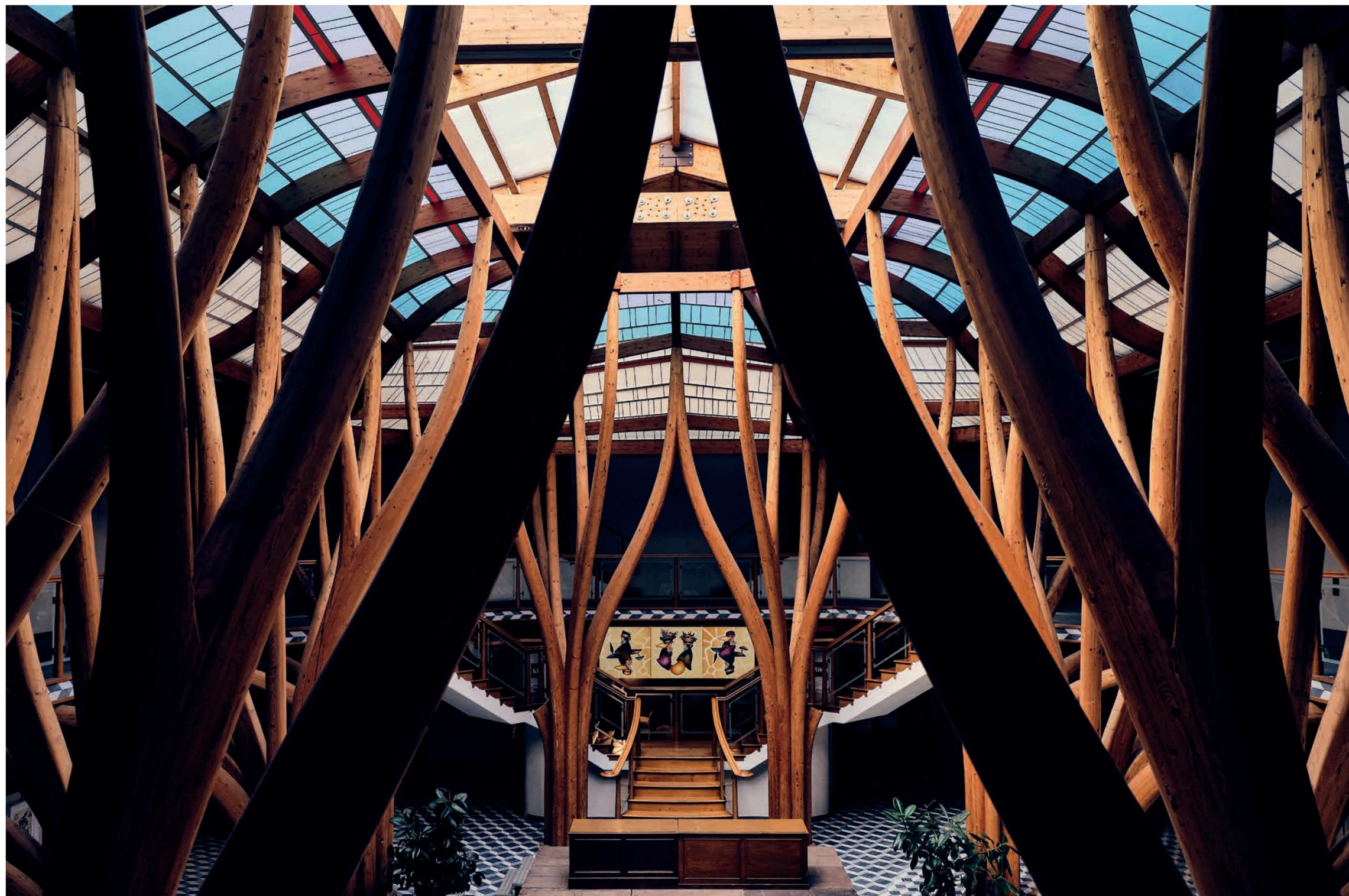


Visioni di Dolceacqua di **Andreastillone86**
Castello dei Doria - Dolceacqua

Primo premio concorso Wiki Loves Monuments Liguria 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Padiglione Portoghese di Elysa81
Padiglione Portoghese - Montecatini Terme

Primo premio concorso Wiki Loves Monuments Toscana 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Statua di Santa Libera - Museo di Castelvechio di Silvana Gallio
Statua di Santa Libera - Museo di Castelvechio

Primo premio concorso Wiki Loves Monuments Veneto 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons



Panoramica su San Fele di Teodoro Corbo
San Fele

Primo premio concorso Wiki Loves Monuments Basilicata 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Tutto rosa di Albus65
Lesina

Terzo premio al concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2020
Primo premio concorso Wiki Loves Puglia 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Varenna alle prima luci della sera di Emibuzz
Varenna

Primo premio concorso Wiki Loves Monuments - Lago di Como 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Pietrapertosa in bianco di Teodoro Corbo
Pietrapertosa

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2020 - 13° posto

Licenza CC BY-SA 3.0, da Wikimedia Commons





Notturba di Castelmezzano innevata di Paolo Santarsiero
Castelmezzano

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2019 - 10° posto

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





La fortezza è un faro che domina la valle di [Iris.gonelli](#)
Fortezza delle Verrucole - San Romano in Garfagnana

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2017 - 5° posto

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Fortezza Verrucole, interno di Simone Letari
Fortezza delle Verrucole - San Romano in Garfagnana

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2017 - 6° posto

Licenza CC BY-SA 3.0, da Wikimedia Commons





Torrechiara, luci al tramonto di Lara Zanarini
Castello di Torrechiara - Langhirano

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2016 - 4° posto

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





La Sacra ammantata dalla neve di Elio Pallard
Sacra di San Michele - Monte Pirchiriano - Val di Susa

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2015 - 2° posto

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons





Teatro Comunale di Andrea Parisi
Rotonda Foschini - Ferrara

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2012 - 5° posto

Licenza CC BY-SA 3.0, da Wikimedia Commons





Battistero all'interno del Complesso Monumentale di San Pietro di Marco. odina
Battistero di San Pietro in Consavia - Asti

Finalista al concorso internazionale Wiki Loves Monuments 2012 - 15° posto

Licenza CC BY-SA 3.0, da Wikimedia Commons



Brindisi, Teatro Verdi. Particolare della facciata di Gabriele Costetti
Teatro Verdi di Brindisi - Brindisi

Secondo premio al concorso nazionale Wiki Loves Monuments 2020

Licenza CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons

