



南北曲之工者莫如西廂琵琶矣世既以兩相為淫書而堯山堂雜紀又謂琵琶寓刺王四不花重評蔡氏此皆佻刻之論夫則成感劉後村詩死後是非誰管得滿村爭唱蔡中郎而作牛趙名氏自宋人彈詞已然豈高臆造哉予友洪子昉思工詩以其餘波與南北曲詞樂人爭唱之近客長安采摭天寶遺事編長生殿戲本芟其穢媵增益仙綠亦本白居易陳鴻長恨歌傳非臆為之也元劇如漢宮秋梧桐雨多寫天子鍾情而南曲絕少每以閨秀秀才勸說不已聞及宮闈類如韓夫人小宋事數百年來歌筵舞席間

戴冕披袂風流歇絕伶玄序飛燕外傳云淫于色非慧男子不至也漢以後竹葉羊車帝非才子後庭玉樹美人不專兩擅者其惟明皇貴妃乎傾國而復平尤非晉陳可比裨畦取而演之為詞場一新耳目其詞之工與西廂琵琶相掩映矣昔則成居櫟社沈氏樓清夜按歌几上蠟炬二枝光忽交合因名樓曰瑞光明太祖嘗稱琵琶記如珍玉百味富貴家不可缺然則誠以不尋宮數謂自解韻分混通遺悞來學坊思句精字研罔不諧叶委文者喜其詞知意者賞其律以是傳聞益盛音家樂者指筆就寫轉相教習優

國公

伶能是升價什佰它友遊西川數見遺此北邊南越
可知已是劇難傳情艷而其開本之溫厚不忌勸懲
或未深窺厥旨疑其薄淫忌口滕說予故于暇日評
論之并爲之序同里弟吳人舒鳧題

元人多詠馬鬼事自丹丘先生開元遺事外其餘編
入院本者毋慮十數家而白仁甫梧桐雨劇最著迄
明則有驚鴻綠毫二記驚鴻不知何人所作詞不雅
馴僅足爲優孟衣冠耳綠毫乃居赤水筆其詞塗金
纈碧珠一真語雋語快語本色語終卷不可得也禪
畦洪先生以詩鳴長安交遊燕集每白眼踞坐指古

長生殿序

摘今無不心折又好爲金元人曲子常作舞霓裳傳
奇盡刪太真穢事予愛其深得風人之旨歲戊辰先
生重取而更定之或用虛筆或用反筆或用側筆閑
筆錯落出之以寫兩人生死深情各極其致易名曰
長生殿一時朱門綺席酒社歌樓非此曲不奏纏頭
爲之增價若夫措詞協律精嚴變化有未易窺測者
自古作者大難賞音亦復不易試雜此記於元人之
間直可並駕仁甫俯視赤水彼驚鴻者流又烏足云

長洲同學弟徐麟靈昭題

序文已覺

往哲深

史。悟。陵

天

自序

道不能以
以是慨矣

余覽白樂天長恨歌。及元人秋雨梧桐劇。輒作數日
惡。南曲驚鴻一記。未免涉穢。從來傳奇家。非言情之
文。不能擅場。而近乃子虛烏有。動寫情詞。贈答敷衍
不鮮。兼垂典則。因斷章取義。借天寶遺事。綴成此劇。
凡史家穢語。築削不書。非曰匿瑕。亦要諸詩人忠厚
之旨云爾。然而樂極哀來。垂成來世意。卽寓焉。且古
今來是侈心而窮人欲。禍敗隨之。未有不悔者也。玉
環傾國。卒至隕身。死而有知。情悔何極。苟非怨艾之
深。尙何證仙之與有。孔子刪書而錄秦誓。嘉其改而
長生殿序

能悔。殆若是歟。第曲終難于奏雅。稍借月宮足成之。
要之廣寒聽曲之時。卽游仙上升之日。雙星作合。生
切利天。情緣總歸虛幻。清夜聞鐘。夫亦可以遽然夢
覺矣。康熙己未仲秋。和畦洪昇。適於孤嶼草堂。

長生殿傳奇目錄

上卷 計二十
五折

傳樂 定情 賂權 春聒

襖遊 旁訝 倖恩 獻髮

復召 疑誠 聞樂 製譜

權閏 偷曲 進果 舞盤

合圍 夜怨 絮閣 偵報

窺浴 密誓 陷關 驚變

埋玉

下卷 計二十
五折

長生殿目錄

獻飯 冥追 罵賊 聞鈴

情悔 勦寇 哭像 神訴

刺逆 收京 看襪 尸解

彈詞 私祭 仙憶 見月

驛備 改葬 懲合 雨夢

覓覓 補恨 寄情 得信

重圓

太真遺魚



無所野筆



長生殿傳奇上卷

錢唐洪昇助撰

同里吳人舒憲論

長洲徐麟靈昭樂句

傳槩 末上

南呂 滿江紅 今古情場問誰箇真心到底但果有精

誠不散終成連理萬里何愁南共北兩心那論生和

死笑人間兒女悵緣慳無情耳 感金石回天地昭

白日垂青史看臣忠子孝總由情至先聖不曾刪鄭

衛吾儕取義翻宮徵借太真外傳譜新詞情而已

長生殿上

中呂 沁園春 天寶明皇玉環妃子宿緣正當自華清

賜浴初承恩澤長生乞巧永訂盟香妙舞新成注款

沐了鞞鼓喧闐起范陽馬嵬驛六軍不發斷送任牧

西川巡幸堪傷奈地下人間兩渺茫茫遊魂恁恁

已登仙籍迴鑿改葬只剩香囊証合天孫情傳羽翼

鈿盒金釵重寄將月宮會霓裳遺事流播詞塲

唐明皇歡好霓裳讌 楊貴妃魂斷漁陽變

鴻都客引會廣寒宮 織女星盟証長生殿

定情 生扮唐明皇引玉內侍上

大石 東風第一枝 瑞昆中天去衣南面山河一統皇

情場恨事有情而
無緣者不可勝數
今生死論之則
緣白相牽引故
以青髮冢倒馬駝

情事又須一氣貫
穿今人不識此法
久矣願陽散於斬
復見
提明宿緣二字為
遊仙串合首尾皆

沁園春五處
合調法

長生殿結句正名
是元人家法



明皇太子也非漢成昏庸之比只因行樂一念便自願老溫柔暖成天寶之禍末路猶不若漢成并千數語足為莫安成

唐層霄雨露迴春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂何妨願此生終老溫柔白雲不羨仙鄉

詔華入禁闈宮樹發春暉天喜時相合人和事不違九歌揚政要六舞散朝衣別賞陽臺樂前旬暮雨飛朕乃大唐天寶皇帝是也起自潛邸入繼皇圖任人不一委姚宋於朝堂從諫如流列張韓于省闈且喜塞外風清萬里民間粟賤三錢真個太平致治庶幾貞觀之年刑措成風不減漢文之世近來機務餘閒寄情聲色昨見宮女楊玉環德性溫和平姿秀麗卜茲吉日册為貴妃已曾傳旨長生殿上

二

華清池賜浴命永新念奴伏侍更衣即着高力士引來朝見想必就到也丑扮高力士宮女執扇引旦扮楊貴妃上

玉樓春恩波自喜從天降浴罷粧成趨彩仗宮女六宮未見一時愁齊立金階偷眼望

白內稱賜浴華清恩波字即從新浴字出此是楊妃承恩第一事必從此起

到介丑進見生跪介奴婢高力士見駕册封貴妃楊氏已到殿門候旨生宣進來丑出介萬歲爺有旨宣貴妃楊娘娘上殿且進拜介臣妾貴妃楊玉環見駕願吾皇萬歲內侍平身旦臣妾寒門陋質克選掖庭忽蒙寵命之加不勝隕越之懼生妃子

世胄名家德容兼備取供內職深惟朕心且萬歲
丑平身且起介生傳旨排宴**丑**傳介內奏樂且送
生酒宮女送且酒生正坐且傍坐介生

徐曰舊譜里字載
板至詳字始下板
今增竊字一板次
曲亦然

大石 念奴嬌序寰區萬里徧徵求窈窕誰堪領袖嬈
嬈佳麗今朝天付與端的絕世無雙思想擅寵瑤宮

只此一封已見教
樣升木

褒封玉冊三千粉黛總甘讓合惟願取恩情美滿地
久天長

旦

前勝頭蒙獎沉吟半晌怕庸姿下體不堪陪從椒房

驚喜通宵

受寵承恩一霎裏身判人間天上須仿馮嬖當熊班

長生殿上

三

姬辭輦永持彤管侍君傍合惟願取恩情美滿地久

天長

宮女

前腔頭歡賞借問從此宮中阿誰第一似趙家飛燕

在昭陽寵愛處應是一身承當休讓金屋裝成玉樓

歌徹千秋萬歲捧霞觴合惟願取恩情美滿地久天

止一曲掛露曉曉
進酒句方公健上
語宮娥口中微合
始意更得神評

長

內侍

前腔頭瞻仰日繞龍鱗雲移雉尾天顏看喜對新粧

頻進酒合殿春風飄香堪賞圓月搖金餘霞散綺五

引起月上

雲多處易昏黃合惟願取恩情美滿地久天長

丑月上了啓萬歲爺撒宴生朕與妃子同步階前

玩月一回內作樂生携且前立衆退後齊立介生

中呂過曲吉輪臺下金堂籠燈就月細端相庭花不及嬌

模樣輕佻低傍這鬢影衣光掩映出丰姿千狀低笑

月華寫艷夢雨翻
新俱是絕妙好辭

向旦介此夕歡娛風清月朗笑他夢雨暗高唐旦追

遊宴賞幸從今得侍君王瑤階小立春生天語香縈

仙仗玉露冷沾裳還凝望重重金殿宿鴛鴦

生掌燈往西宮去丑應介內侍宮女各執燈引生

旦行介合

長生殿上

四

前腔換輝煌簇擁銀燭影千行迴看處珠箔斜開銀

河微亮復道迴廊到處有香塵飄颺夜色如何月高

仙掌今宵占斷好風光紅遮翠障錦雲中一對鸞鳳

瓊花玉樹春江夜月聲聲齊唱月影過宮牆寨羅幌

好扶殘醉入蘭房

丑啟萬歲爺到西宮了生內侍迴避丑春風開紫

殿內侍天樂下珠樓同下生

餘文花搖燭月映窓把良夜歡情細講合莫問他別

院離宮玉漏長

宮女與生旦更衣暗下生且坐介生銀燭迴光散

曲昔以月字

天人韻致惟在定

情之際社牧所謂

寫卷相頭二月初

此於男兒或急色

或沉蕪草草成歡

采爲可惜細講二

字妙有無數溫存

此內若少幽林便

水承龍亦別院也

失意之苦負恃

手矯於此可見不

但文筆拓開繞有

遠神也

得實了是明皇本

事曲名

徐曰首句本上七

字自實二字乃謝

也今人以此一空

作實字而於盒字

下審一截極且於

盒字豈悉用約也

天

飯食乃本傳始終

作今處故於進宮

史友後特為一曲

又致珍重之意非

止文情者致場上

并有開日

除口首二句對起

中二句兩仄對調

去如是

一掃盡好雄失路

綺羅且御香深處奉恩多生六宮此夜含顰望合

明日爭傳得寶歌生朕與妃子偕老之盟今夕伊

始袖出釵盒介特携得金釵釧盒在此與卿定情

生

越調生綿搭絮這金釵釧盒百寶翠花攢我緊護懷中

近詞生珍重高擎有萬般今夜把這釵呵與你助雲盤斜插

雙鸞這盒呵早晚深藏錦袖密裏香紈願似他並翅

交飛牢扣同心結合歡

付且介且接釵盒謝介

前腔且謝金釵釧盒賜予奉君歡只恐寒姿消不得

長生殿止

五

完

天家雨露團作背看介恰偷觀鳳翥龍蟠愛殺這雙

頭旖旎兩扇團圓惟願取情似堅金釵不單分盒永

生且麗明春月照花枝且始是新承恩澤時自屏

生且長倚玉人心自醉難今年年歲樂於斯聖妾

生且賄權淨扮安祿山箭衣紗帽上

正宮且破陣子失意空悲頭角傷心更陷羅羅且異志十

分難屈伏悍氣千尋志蔽遮權時寧耐些

腹垂過膝力千鈞足智多謀膽絕倫誰道孽龍甘

蛟屈翻江攪海便驚人自家安祿山營州柳城人

自述靈異即序出
附錄百姓之醜
附錄入李斯刑獄
法

將蘇山賊寇之本
豈為道露
均一死也受戮
如來門牽人華心
成鶴首共此一輪

也俺母親阿史德求子軋犖山中歸家生俺因名
祿山那時光滿帳坊鳥獸盡都鳴竄後隨母改家
安延偃遂冒姓安氏在節度使張守珪帳下投軍
他道我生有異相養為義子授我討擊使之職去
征討奚契丹一時恃勇輕進殺得大敗逃回幸得
張節度寬恕不殺解京請旨昨日到京吉凶未保
且喜有箇結義兄弟喚作張千原是楊丞相府中
幹辦昨日買囑解官暫時鬆放幸他通箇關節把
禮物收去了着我今日到彼候覆不免前去走遭
行介喚俺安祿山也是箇好漢難道便這般結果
長生殿

了麼想起來好恨也

正宮 錦纏道 斧龍蛇木待將河翻海決 翻做了失水
過曲 甕中鼈恨 樊籠霎時困了豪傑 早知官軍機要遭
斧鉞 倒不如喪沙場免受縲綬 墓地里脚雙跌全憑
仗金投暮夜 把一身離阱穴 算有意天生吾也不爭
待半路枉摧折

來此已是相府門首且待張兄弟出來丑扮張千
上 君王舅子三公位宰相家人七品官見介安大
哥來了丞相爺已將禮物全收着您進府相見淨
揖介多謝兄弟周旋止丞相爺尚未出堂且到班

賄有祿山本李林甫爭劇中恐多枝節務置國忠亦因其名亂而文致之所謂君子惡居下流勿疑與正史相反也

此等處如變亂集自皆有曲說自文以愛惜人才附會古人使過之意真是蔽聰

房少待全憑內閣調元手淨救取邊關失利人同
下副淨扮楊國忠引祇從上

仙呂 鵲橋仙 榮誇帝里恩連戚晚兄妹都承天眷中
引子

書獨坐攬朝權看灸手威風赫烜

國政歸吾掌握中三台八座極尊崇退朝日晏歸

私第無數官僚拜下風下官楊國忠乃西宮貴妃

之兄也官居右相秩晉司空分日月之光華掌風

雷之號令冷笑介窮奢極慾無非行樂及時納賄

招權真箇回天有力左右迴避從應下副淨適纔

張千稟說有箇邊將安祿山為因臨陣失機解京

長生殿上

七

正法特獻禮物到府要求免死發落我想勝敗乃

兵家常事臨陣偶然失利情有可原笑介就將他

免死也是為朝廷愛惜人才已曾分付令他進見

再作道理丑暗上見介張千稟事安祿山在外伺

候副淨着他進來丑領鈞旨虛下引淨青衣小帽

上丑這裏來淨膝行進見介犯弁安祿山叩見丞

相爺副淨起來淨犯弁是應死囚徒理當跪稟副

淨你的來意張千已講過了且把犯罪情由細說

一番淨丞相爺聽稟犯弁遵奉軍令去征討奚契

丹阿副淨起來請淨起介

徐曰幸免李字與
下曲有權有字俱
用仄聲台調

徐曰換頭二句與
首調不同點板亦
異今人概作首調
句法非也

胸中已極余許言
下故作推託寫儀
變人情事酷肖

不說明救拔之法
只得神理大凡深
心人事機決不究
露也

好相行事必授意
他人發之又必令
主上自裁之以免
就而固寵此段曲
盡小人肺腑

過曲解三醒特勇銳衝鋒出戰折征途所向無剛不
隄防番兵夜來圍合轉臨白刃剩空卷副淨後來怎
生得脫淨那時犯弁殺條血路逃出重圍單鎗匹馬
身幸免只指望鑿錄微功折罪愆誰想今日呵當刑
憲呵首介望高擡貴手曲賜矜憐

副淨起介

前腔論失律喪師闕鉅典我雖總朝綱敢擅專况

刑書已定難更變恐無力可回天淨跪哭介丞相爺
若官救援犯弁就得生了副淨笑介便道我言從計
聽微有權這就裏機關不易言淨叩頭介全仗丞相
長生殿上

爺做主副淨也罷待我明日進朝相機而行便了乘
其便便好開羅撤網保汝生全

淨叩頭介蒙丞相爺大恩容犯弁犬馬圖報就此
告辭副淨張子引他出去丑應同淨出介眼望棧
旌旗耳聽好消息同下副淨想介我想安祿山乃
邊方未弁從未著有勞績今日犯了死罪我若特
地救他必動皇上之疑笑介哦有了前日張節度
疏內曾說他通曉六番言語精熟諸般武藝可當
邊將之任我就授意兵部以此為辭奏請皇上召
他御前試驗於中乘機取旨却不是好

專權意氣本英雄

萬態千端一舞中

多積黃金買刑戮

不妨私薦也成公

春睡

引老旦扮永新且扮念奴上

越調引子 祝英臺近夢迴初春透了人倦懶梳裝欲傍粧

臺羞被粉脂乾老旦貼旦起他近日房櫳好風簾幕

且消受熏香燭半

永新念奴叩頭且起來游棠春流鶯窗外啼聲巧

睡未足把人驚覺老翠被曉寒輕貼寶篆沉烟裊

且宿醒木醒官娥報老貼道別院笙歌會早且歌

問海棠花合昨夜開多少且奴家楊氏弘農人也

長生殿上

九

父親元璩官爲蜀中司戶早失怙恃養在叔父之

家生有玉環在於左臂上隱太真二字因名玉環

小字太真性格溫柔姿容艷麗漫措羅袂淚滴前

水薄試霞縮汗流香玉荷蒙聖眷拔自官嬪位列

貴妃禮同皇后有兄國忠拜爲右相三姊盡封夫

人一門榮寵極矣昨宵侍寢西宮低介未免雲嬌

雨怯今日晌午時分纔得起來老貼鏡奩齊備請

娘娘理粧且行介綺疏曉日珠簾映紅粉春粧寶

鏡催坐對鏡介

越調祝英臺把鏡輕掠髮細整啼鏡眼頻睃老詩娘

一承恩便作如許嬌慵的是恰窈人
情態
永念見其德粧之
狀即以遲日好風
裏香明坐迎合之
小人先意承旨如
是

原名字之由與原
山同一寫法是作
若按文

唐高坊世多寫楊
明監殿人傳有春

補床一粉木此
四由形容蓋致可
謂曲中有詞
余曰貼了翠細等
可讀夫似物而唱
來正協若用尋常
仄仄平平便不諧
矣
戴花另作一層寫
非正情事宛然文
波亦曾奪折

臨鏡試粧耕成復
臨鏡想見百媚千
嬌影自肖

公申而散亦亦
迎合之意

勝談中寫出隱日
曲案解此者惟玉
茗與押哇耳

老夫得女妻真有
此狀轉覺劇于十
五女語善于此似

娘貼上這花餅且貼了翠細貼再點上這臘脂且注
了紅脂老請娘娘畫眉且畫眉介着意再描雙蛾且
立起介延俄慢支持楊柳腰身貼呀娘娘花兒也忘
戴了代且插花介好添上櫻桃花朶老貼作看且介
看了這粉容嫩只怕風兒彈破

老貼請娘娘更衣與且更衣介

前腔頭飄障窳蘭香金繡影更了杏衫羅且步介老

貼看介你看小顏步搖輕蕩湘裙且兜鞋介低蹴半

彎凌波停妥且顧影介老貼裊臨風百種嬌嬈且回

身臨鏡介老貼還對鏡千般婀娜且作倦態欠伸介

長生殿上

十

老貼扶介娘娘恁恹恹何妨重就衾窩

且恁罷身子困倦且自畧睡片時永新念奴與我

放下帳兒正是無端春色薰人困纔起梳頭又欲

眠睡介老貼放帳介老萬歲爺此時不進宮來敢

是到梅娘娘那邊去麼貼姐姐你還不知道梅娘

娘已遷置上陽樓東了老哦有這等事貼永新姐

姐這幾日萬歲爺尚愛楊娘娘不時來往西宮連

內侍也不教隨駕了我與你須要小心伺候生

上

前腔後欣可後宮新得嬌娃一日幾摩掌生作進

官家能解惜玉憐香之事是尋常飛燕外傳者

貼見介萬歲爺駕到娘娘剛纔睡哩生不要驚他作揭帳介試把綃帳慢開龍腦微聞一片美人香和聽科愛他紅玉一團壓着鴛衾側卧老貼背介這温存怎不占了風流高座

且作驚醒低介

前腔換誰個驚然揭起鴛幃星眼倦還接作坐起摩眼撩鬢介生早則淺淡粉容消褪唇朱掠削鬢兒歌避老貼作扶且起且作開眼復閉立起又坐倒介生憐他侍兒扶起腰肢嬌怯怯難存難坐老貼扶且坐介生扶住介恁朦騰且索消詳停和

長生殿上

十一

必在殿前

出前殿以便國忠人見

且萬歲生春晝晴和正好及時游賞為何當午睡眠且低介夜來承寵雨露恩濃不覺花枝力弱強起梳頭却又朦朧睡去因此失迎聖駕生笑介這等說倒是寡人唐突了且嬌羞不語介生死子看你神思困倦且同到前殿去消遣片時且領旨生且同行老貼隨行介生落日留王母且微風倚少兒老貼合宮中行樂秘少有外人知生且轉坐介

丑上晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知啟萬歲

爺國舅楊丞相遵旨試驗安祿山在宮門外回奏

生宜奏來丑宜介楊丞相有宜副淨上天下表章

曉忠奉旨委試祿山入宮回奏且不

必在殿前

祿山犯律守珪得
自行戮乃請付廷
尉以致留此監種
毒流必夏是守珪
寔階之禍故不妨
以保秦之惡坐之

清平調只于自中
帶過亦是遊遠處
且于後驚及折中
補寄詞文更覺生
色

高力士始終侍從
明皇劇中開日所
係必須一叙家門
安祿山復職承龍
亦須寫帶表見於
游看時又補安制
絕無痕迹

經院過宮中笑語隔牆聞拜見介臣楊國忠見駕

願吾皇萬歲娘娘千歲丑平身副臣啟陛下蒙委

試驗安祿山果係人才壯健弓馬熟嫻特此覆旨

生朕昨見張守珪奏稱祿山通曉六番言語精熟

諸般武藝可當邊將之任今失機當斬是以委卿

驗之既然所奏不誣那可傳旨祿山赦其前罪明

日早朝引見授職在京以觀後効副領直下丑啟

萬歲爺沉香亭牡丹盛開請萬歲爺同娘娘賞玩

生今日對妃子賞名花高力士可宣翰林李白到

沉香亭上立草新詞供奉丑領直下生妃子和你

長生殿上

丑

賞花夫來

倚檻繁花帶露開

羅虬

且相將游戲繞池臺

李商

生新歌一曲令人豔

慕

合只待相如奉詔來

李商

禊游

丑上

雙調賀聖朝崇班內殿稱尊天顏親奉朝昏余貂玉

引子帶蟒袍新出入荷殊恩

咱家高力士是也官拜驃騎將軍職掌六宮之中

權壓白僚之上迎機導窾摸揣聖情曲意小心荷

承天寵今乃三月三日萬歲爺與貴妃娘娘游幸

曲江命咱召楊丞相并秦韓魏三國夫人一同隨

因納路而後職緊
相承
徐曰壯懷懷字平
聲與前曲入字作
不俱合調法

此折高力士安祿
山于孫公子三國
夫人楊國忠村姑
醜女雖自上下幾
如滿地散錢而以
春游舊之線索自
相牽綴尤妙在措
注三國夫人一意
轉折先從高安白
中引出國主孫
公子首曲亦然次
曲三國珍場三曲
祿山窺探四曲國
忠曉附五曲村姬

曲三國再見結尾
又端甫歌國起下
仿詞俚起諸折雖
滿紙春尤檢括而
清亮染柳分斷不
與真對筆有化工
行文之外更在用
詞筆健寫如以游
刺筆健出明景
之風神以遺
錦繡馬賊出三國
夫人之奇性并祿
山之無狀國忠之
湯香于虛處使
神轟者當思其經
營機決莫徒賞絕
女好辭也

驚不免前去傳旨與他傳聲報戚里今日幸長楊
下淨冠帶引從上

前腔一從請託權門天家雨露重新繫臣今喜作親
臣壯懷會當伸

俺安祿山自蒙聖恩復官之後入龍尊听享俺
生的一箇大肚皮直垂過膝一日聖上見了去問
此中何有俺就對說惟有一片赤心天顏大喜自
此愈加親信許俺不日封王豈不是非常之遇左
右迴避從應下淨今乃三月三日皇上與貴妃遊
幸曲江三國夫人隨駕傾城士女無不往觀俺不
長生殿上

免換了使服單騎前往遊玩一番作更衣上馬行
介出得門來你看香塵滿路車馬如雲好不熱鬧
也正是當路遊絲紫醉客陷花啼鳥喚行人下副
淨外扮王孫末扮公子各應服同行上合

仙客入
夜行船序春色撩人愛花風如扇柳烟成陣
行過處辨不出紫陌紅塵見介請了副淨外今日修
禊之辰我每同往曲江遊玩末小生便是那邊簇擁
着一隊車兒較是三國夫人來了我每快些前去行
介紛紛繡幕雕軒珠繞翠圍爭妍奪俊風飄蘭麝逐
風來衣綵佩光遙認

徐四夜行船序四
曲內兩平短的俱
極自然合法

語誇誇來兒女子
口吻通符

同下老旦繡衣扮韓國貼白衣扮流國雜緝衣扮
泰國引子梅香各乘車行上合

前腔換安頓羅綺如雲鬪妖嬈子逞黛蛾蟬鬢蒙天

寵特勅共探江春老工奴家韓國人人貼奴家號國

夫人雜奴家泰國夫人合奉旨召遊曲江院子把車

兒趨行前去院流得行介合朱輪碾破芳堤遺珥墜

簪落花相襯榮分戚里從雲遊隊官粧六進

同下淨兼馬上唱道三國下介妙啊

黑蠅序應回瞻絕代牙妝孫令咱一見字駒銷魂恨

車中馬上香難親雲負安祿山前往江恰好遇着

長生殿上

西

三國夫人一箇箇天姿國色嗟唐天子唐天子你有

了一位貴妃又添上這幾箇阿姨好不風流也評論

羣花歸一人方知天子尊且赶上前去飽看一回望

前塵饒眼迷奚不免揮策頻頻

作鞭馬前奔雜扮從人上攔介唄之相命在此什

麼人這等亂撞副淨騎馬上爲何喧嚷淨副淨作

打照面淨回馬急下的方纔見一八騎馬亂

撞過來向前攔阻副淨空去的是安祿山怎

麼見了下官就疾忙躲避了存沉吟介三位夫人

的車兒在那從就在前副淨呀安祿山那一

陡作唐突語是作
者徵文圖利其于
關中盡引戲竊竊
之意

國忠初言勝山猶
疑其畏已過遜也
故將笑問及知從
三國夫人車前來
不覺發聲一羣
笑聲色甲現下
在合前

怎敢這般無禮

前腔換堪恨藐視皇親，傍香車行處無禮，厮混徒衝。

怒起心下難忍，叫左右緊緊跟隨，着車兒行走，把關人打開，衆應行介。剛爭忙奔，把金鞭辟路塵，將雕鞍逐盡輪。合詔行人，慎莫來前，怕惹丞相生嗔。

同上淨扮村婦，丑扮醜女，老旦扮賣花娘子，小生

扮舍人行上合

錦衣香粧，扮新添淹潤身段，村喬丰韻，更堪憐芳草

沾裾野花堆鬢，見介淨列位都是去遊曲江的麼？衆

正是今日皇帝娘娘都在那里，我每同去看一看。丑

長生殿上

五

聽得皇帝把娘娘愛的似寶貝一般，不知比奴家容

貌如何？老旦笑介：小生作看丑介：丑你怎麼只管看

我？小生我看大姐的臉上，倒有幾件寶貝，淨什麼寶

貝？小生你看眼嵌貓睛石，額雕瑪瑙紋，蜜蠟裝牙齒，

珊瑚鑲嘴唇，淨笑介：丑將扇打小生介：小油嘴，偏你

沒有寶貝？小生你說來，丑你後庭像銀鑲，掘過幾多

人？淨笑介：休得取笑，聞得三國夫人的車兒過去，一

路上有東西遺下，我每赶上尋看，丑如此快走，行介

丑作嬌態與小生，諷介：合和風徐起，蕩晴雲，鉤車一

過，草木皆春。小生：且在這草裏尋一尋，可有甚麼老

每曲中皆有各賞
本色語

買花先下不...
變要麼且更于改
琴詩

一路風光應接不
暇...
行宮翻有觀止之
恐恰合此時神理

且我先去了。向朱門繡閣賣花聲叫的殷勤。叫賣花
下衆作尋各拾介丑問淨介你拾的甚麼淨是一枝
簪子丑看介是金的上面一粒緋紅的寶石好造化
淨問丑介你呢丑一隻鳳鞋套兒淨好好你就穿了
何如丑作伸脚比介啐一箇脚指頭也着不下鞋尖
上這粒真珠摘下來罷作摘珠丟鞋介小生待我袖
了去丑你倒會作攬收拾你拾的東西也拿出來瞧
瞧小生一幅鮫綃怕兒裹着箇金盒子淨接作開看
介咦黑黑的黃黃的薄片兒聞着又有些香莫不是
耍藥麼小生笑介是香茶丑待我嘗一嘗淨爭吃各

長生殿上

去

吐介吓稀苦的吃他怎麼小生作收介罷了大家再
往前去行介合蜂蝶閃相趁柳迎花引望龍樓倒寫
曲江將近

小生淨先下丑弔場叫介你們等我一等阿呀尿
急了且在這里打箇沙窩兒去下老旦貼雜引院
子梅香行上

漿水令撲衣香花香亂熏雜鶯聲笑聲細聞看楊花
雪落覆白蘋雙雙青鳥銜墮紅巾春光好過二分遲
遲麗日催車進院稟夫人到曲江了老旦丞相爺在
那里院萬歲爺在望春宮丞相爺先到那邊去了老

起用力子傳吉收
用力士口勅前後
照應亦見章法類
奪新而不亂

本承吉詩本合風
刺用作禁中磨訕
語更覺入神然備
許一語定就過於
浪自招悔也

長如龍幸未幾即
以鏡水思一事
其意愛易發矣不
知未幾離別則歡
好適濃習而不覺
惟意中人去觸處
傷心必得之而後
破鏡見離情之至
所帶佳人難再得
年別地離其故一
地方士與永相陸
觀劇論不語其如
亦有快出明早有
情耳

且斜點作下車介你看果然好風景也環曲岸環曲
岸紅酣綠勻臨曲水臨曲水柳細蒲新

丑引下內侍控馬上勅傳玉勒桃花馬騎坐金沉

螻蛄是介皇上口勅韓泰二國夫人賜宴別殿

魏國夫人即令乘馬入宮陪楊娘娘飲宴老旦雜

貼跪介萬歲起介丑向貼介就請夫人上馬貼

尾聲內家官催何緊姐姐妹妹偏背了春風獨近老

旦雜不枉你淡掃蛾眉朝至尊

貼乘馬丑引上雜你看裴家姐姐竟自揚鞭去了

老旦且自由他梅香請夫人別殿裏上宴

長生殿上

七

紅桃碧柳禊堂春沈徐老一種佳遊事也均謬誇

雜願奉聖情歡不極武平合向風偏笑艷陽人教

傍訝 丑上

中呂 縷縷金歡遊罷駕歸來西宮因箇甚惱君懷敢
過曲 爲春筵畔風流遞飢怎一場樂事陡成乖教人好疑

怪教人好疑怪

前日萬歲爺同楊娘娘遊幸曲江歡天喜地不想

昨日娘娘忽然先自回宮萬歲爺今日纔回聖情

十分不悅未知何故遠遠望見永新姐來了咱試

問他老旦上

前腔宮幃事費安排雲翻和雨覆鸞地鬧陽臺且見
介永新姐來得恰好我問你萬歲爺爲何不到楊娘
娘宮中去老咲公公你還不知麼兩下參商後粧么
作態丑爲着甚來老只爲並頭蓮傍有一枝開丑是
那一枝呢老咲介公公你聰明人白叅解聰明人白
叅解

丑笑介咱那里得知水新娘你可說與我聽老若
說此事原是我娘娘自己惹下的丑爲何老只爲
娘娘把那號國夫人呵

姪也引進同類樂
也曠忘相狀女子
小人向一機構

別銀燈常則向君前賜采妝梳淡天然無賽那日在

長生殿上

大

望春宮教萬歲召他侍宴三杯之後便暗中菜座連
環寨哄結上同心羅帶丑拍手笑介阿呀咱也疑心
有此却爲何煩惱哩老後來娘娘恐怕奪了恩寵因
此上嫌猜恩情頓爭熱打對鴛鴦散開

丑原來號國夫人在望春宮有了言語纔回去的
老便是那號國夫人去時我娘娘不曾留得萬歲
爺好生不快今日竟不進西宮去了娘娘在那里
只是哭哩丑咱想楊娘娘呵

前腔嬌癡性天生忒利害前特逼得箇梅娘娘直遷
置樓東無奈如今這號國夫人是自家的妹子須知

婦人常扣總暗頭
者動人以哭時者
婦人以死無他技
把官閣中死不足
云惟有哭耳
力十引極如比致
觀疎是傍觀平心
語後文蓋國亦引
極悲情切語冷灰

讀此作快心親錄
頌倒矣

無可奈何當局者
亦袖手旁觀乎

快心事虧心事
後皆不勝尤悔不
勝怨艾人情切切
如是

此所謂人言祗是
實地如色耳然即
此語亦可見羞惡
之心人皆有之

旁曰此詞見時曲
研方從晚辭歌者
善善難唱其則字

道連枝同氣情非外，怎這點兒也難分愛。老這上休
提，只是往常萬歲爺與娘娘行坐不離，如今兩下不
相見面，怎生是好。丑：吾儕如何佈擺，且和你從旁看
來。

丙有旨宣高公止來了。

御宴臨春日正遲

禮

寵深還恐寵先衰

羅

丑外頭笑語中猜忌

監

若問傍人那得知

崔

倖恩 貼上

商調 蓮池遊瑤池陪從，何意承新寵。怪青鸞把人
引子 哄尋思萬種，這其間無端噉動，奈謠詠蛾眉未容

長生殿上

五

王燕輕盈弄雪輝，杏梁偷宿影雙依。趙家姊妹多
相妒，莫向昭陽殿裏飛。奴家楊氏，幼適裴門，琴斷
朱絃，不幸文君早寡，香含青瑣，肯容韓掾輕偷。以
妹玉環之寵，叨膺號國之封，雖居富貴，不愛鉛華，
敢誇絕世佳人，自許朝天素面，不想前日駕幸曲
江，物陪遊賞，諸姊妹俱賜宴於外，獨召奴家到望
春宮侍宴，遂蒙天眷，勉爾承恩，聖意雖濃，人言可
畏。昨日要奴同進大內，再四辭歸，仔細想來，好儂
倖人也。

商調 字字錦恩從天上濃，緣向生前種金龍，花下開

不以句法重疊
大調停便不諧協
此于詞法可稱盡
善
凡及二字景得神
情大凡狂心酒興
多以急遽成之稍
緩便頓覺闕珊矣
宋八詩新歡入手
愁忙裡往事經心
憶夢守正足與此
相發

相約而來必至之
情奈國最少又宜
其急色而病只此
安頓放空盡化入
神

支吾語雅雋得勝

以寫曲江風景略
帶不平之意及問

巧賺娟娟鳳燭花紅只見弄盞傳杯傳杯處鴛自裏
話兒唧噥匆匆不容宛轉把人央入帳中思量帳中
帳中歡如夢綢繆處兩心同綢繆處兩心暗同奈朝
來背地有人在那里人在那里粧模作樣言言語語
譏諷諷諷咱這里羞澀澀驚驚恐恐直恁被他搏
弄

末扮院子副淨扮梅香暗上老旦引外扮院子丑

扮梅香上

不是路吹透春風感晚花開別樣穠前日裴家妹子
獨承恩幸我約柳家妹子同去打麴一番不料他氣

長生殿上

辛

的病了因此獨自前去外稟夫人到號府了老旦通
報去外報介末傳介韓國夫人到貼道有請副淨請
介外末暗下貼出迎老旦進介貼姊妹請副淨丑譚
下老旦姊妹喜也貼有何喜來老旦邀殊寵一枝已
傍日邊紅貼作羞介姊妹說那里話我進離宮也不
過杯酒相陪奉湛露君恩內外同老旦笑介雖則一
般賜宴外邊怎及裏邊休調哄九重春色偏知重有
誰能共貼有何難共

老旦我且問你看見玉環妹妹在宮光景如何貼
滿園春春江上景融融催侍宴望春宮那玉環妹妹

思愛則掛掉不知
止是乖人出服自
已處
再問則就倚貴上
揚發不平之語所
謂言者心之聲也
不自覺由中而露

雖是波瀾如語亦
見事幾先兆
同一語而略更教
字口吻各別一態
情事噴更宛肖兩人

呵。新來倚貴添尊重。老旦不知皇上與他怎生恩愛。
貼春宵裏春宵裏比目兒和同誰知得兩雲蹤。老旦
難道一些不覺。豈只見玉環妹妹的性兒越發驕縱
了些細窺他箇中漫叅他意中使慣嬌憨慣使嬌憨
尋癡索綻一謎兒自逞心胸。

老旦他自小性兒是這般的妹妹你還該勸他纔
是貼那箇耐煩勸他

前腔頭換老旦他情性多驕縱恃天生百樣玲瓏姊妹
行且休傍作誦况他近日呵昭陽內昭陽內一人獨
占三千寵問阿誰能與競雌雄貼誰與他爭只是他

長生殿上

五

如此性兒恐怕君心不測老旦起背介細聽裴家妹
子之言必有緣故細窺他箇中漫叅他意中使恁驕
噴恁使驕噴癡頭露尾敢別有一段心胸。

末上意外聞屢旨堂前報貴人見介稟夫人不好
了貴妃娘娘忤旨聖上大怒命高公公送歸丞相
府中了老旦驚介有這等事貼我說這般心性定
然惹下事來老旦雖然如此我與你姊妹之情且
是關係大家榮辱須索前去看他纔是貼正是就
請同行老旦

尾聲忽聞嚴譴心驚恐貼整香車同探吉凶姊妹屏

合語有說國是冷
若在韓國是熱痛
若單作誠國語反
不爲示矣

玉環妹妹可不被梅妃笑殺也。合詞不如冷淡梅花
仍開紫禁中

傳聞闕下降絲綸劉賢出得朱門入戟門葛

貼 何必君恩能獨久葛賢臣可憐榮落在朝昏葛

獻髮 副淨急上

天有不測風雲人有旦夕禍福。下官楊國忠自從
妹子冊立貴妃權勢日盛不想今早忽傳貴妃件
旨被謫出宮命高內監單車送到門來未知何故
好生驚駭且到門前迎接去。暫下丑引旦乘車上
仙呂 望吾鄉無定君心恩光那處尋蛾眉忽地遭顛
過曲 長生殿上

寄思量就裏知他怎棄擲何偏甚長門隔永巷深回

首處愁難禁

副淨上跪接介臣楊國忠迎接娘娘丑丞相快請

娘娘進府咱家還有話說副院子分付丫鬟毋迎

接娘娘到後堂去丫鬟上扶旦下車擁下副淨揖

丑介老公公請坐不知此事因何而起丑娘娘呵

一封書君王寵最深。冠椒房專侍寢昨日呵無端忤

聖心驟然間商與參丞相不要怪咱家多口娘娘呵

生性嬌癡多習慣未免嫌疑生抱衾副淨如今謫遣

出來怎生是好丑丞相且到朝門謝罪相機而行副

妬寵之時惟恐入
長門永巷及宮車
滿是并欲求長門
永巷而不可得此
梗腸心直是不堪
咽首

謝罪之舉必不可
必國忠未必想到
力士言之可見特

瑤池仙子日交結
之容又可見小入
失恣一時善解之
請

兩遺嚴儲偏含望
幸之心伊多不測
之慮此善解所以
未定也

春明門外自天清
亦見此恣從來嚴
如紫婦重客逐臣
同一流淚

君才辨賦勝于每
歌不忘大凡依
幸之人當失意依
恣時與恣愛者無
別惟公孫不同耳
除口首句七字正
調也猶是二字作
強出曲亦然
言文不好明言橫
枝一喻恣情如訴

淨老公公全仗你進規箴悟當今丑這箇自然合管
重取宮花入上林

丑就此告別詞淨下官同行向內介分付丫鬟好
姓伺候娘娘內應介詞淨烏鴉與喜鵲同行吉凶
事全然未保詞丑下且引梅香上

小呂行香子乍山宮門未定驚魂漬愁粧滿而啼痕
其間心事多少難論但惜芳容憐薄命憶深恩

君思如水付東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏
花落穿風只在殿西頭我楊玉環自人宮闈過蒙
寵眷只道君心可托百歲為歡誰想妾命不猶一

長生殿上

五

朝逢怒遂致促駕官車放歸私第金門一出如隔
九天派介天那禁中明月永無照影之期苑外飛
花已絕正枝之望撫躬自悼掩袂徒嗟好生傷感
人也

中呂榴花泣石榴羅衣拂拭猶是御香熏向何處謝
前恩想春遊春從曉和昏泣顏豈知有斷雨殘雲我
含嬌帶嗔往常問他百樣相依順不隄防寫着橫枝
陡然把連理輕分

丫鬟此間可有那里望見宮中梅前面御書樓上
西北望去便是宮牆了且你隨我樓上去來梅曉

得王登樓介西宮渺不見
登樓悔指介娘
娘這一帶黃設設的琉璃瓦不是九重宮殿麼

作屏介

前腔凭高灑淚遙望九重閣咫尺裏隔紅雲
昨宵還是鳳幃人
窠回心重與溫存
天乎太忍
未白頭先使君恩
盡悔指介呀遠遠望見一箇公公騎馬而來
敢是召娘娘哩
且歎介料非他升殿銜書多又恐自
傷傳信

且下樓介丑上暗將懷舊意報與失歡人見介

力士叩見娘娘且高力士你來怎麼丑奴婢恰纔

長庄殿上

五

覆旨萬歲爺細問娘娘回府光景似有悔心現今
獨坐宮中長吁短歎一定是思想娘娘因此特一

報知且唉那里還想着我丑奴婢愚不諫賢娘娘

朱可太執意了倘有甚麼東西付與奴婢乘間進

上或者感動聖心也未可知且高力士你教我進

什麼東西去好想介

喜漁燈犯宮漁思將何物傳情悵可感動君
我想一

身之外皆君所賜算只有愁淚千行作珍珠亂滾

難穿成金縷把雕盤進別銜這一縷青絲香

潤曾共君枕上並頭相偎襯曾對君鏡裏掠雲了鬢

先將珠辰一掃出
出尊裝欲動未剪
之間又作兩層成
跌又心極目驅蕩
徐曰此詞舊註多
詭今來正之源家
做四白乃李勉格
急拜月不同

追罵才出痴心直
是痛切
怨之也紅顏未淚
情愛先移必有所
以致之者一使字
中含無限悔恨之
意此非獨男女之
概焉然也孤忠特
幸謹口置贊皆是
有以致之故孔聖
論諫以風為上
余皇顏沛之際適
人而懼恭庶嗣之
心甚于微幸也并
以二句即前警起

不定記

苦語急語能逼入
展亦猶青受之烈
効于感助耳

徐曰此調善名瓦
漁燈恭設信著語
以一從分散一曲
為尾徐兒也不知
即石榴花耳時曲
及諸家註俱未
確今考定之

層層翻說半場中
訕總是在毒語

因釀國一阻又作
正語相規仍是
訕更見怨毒

取鏡臺金剪過來梅應取上介且解髮介咬頭髮頭
髮漁家可。惜。你。伴。我。芳。年。剪。去。心。兒。未。忍。只。為。欲。表
我。衷。腸。作。剪。髮。介。剪。去。心。兒。白。爛。作。執。髮。起。哭。介。頭
髮。頭。髮喜漁全。仗。你。寄。我。殷。勤。拜。介。我。那。聖。上。呵。奴
身。止。髮。髮。髮。數。根。這。便。是。我。的。殘。絲。斷。魂。

起介高力士你將去與我轉奏聖上哭介說妾罪
該萬死此生此世不能再覩天顏謹獻此髮以表
依戀丑跪接髮搭肩上介娘娘請免愁煩奴婢就
此去了好憑縷縷青絲髮重結雙雙白首緣下且
坐哭介老旦貼上

長生殿上

羞

榴花燈犯剔銀聽說是貴妃妹忤君石榴聽說是返

家門普天聽說是失勢兄憂悶聽說是中官至未審

何云進介貴妃娘娘那里梅韓統二國夫人到了且

作哭不語介老旦貼見介老旦貴妃請免愁煩同哭

介點前日在望春宮皇上十分歡喜為何忽有此變

漁家我只道萬歲千秋歡無盡尾犯我只道任伊行

笑石榴我只道縱差池誰和你評論老旦裴家妹

子錦繡休只管閑言絮陳貴妃你逢薄怒其中有甚

根因且作不理介貼貴妃你莫怪我說剔銀白來罷
多生嫌釁可知道秋葉君恩恁為人怎趨承至尊老

徐曰未二句或云
犯石榴花不如作
雁過聲更妙

貴妃因虢國而見
擯心事本不可言
又遭孤國訛誦不
已無言可答羞與
怒怨並極百端交
集結語足以恬之

言無可告情不能
支力士自有以窺
之矣

此種愛惡要是前
因慧男子到此愈
益痴迷非開磔色
也

風定日暝鳥聲花
影亂寫寂寞先是
與貴妃在宮中聽
之狀不同而又以

且全聲 姊妹每情切來相問為甚麼耳昨噯噯總

似不聞耳

尾聲秋風團扇原吾分多謝連枝特過存總有萬語

千言只在心上付

寬下貼姊姊你看這箇樣子如何使得老旦正是

我每特來看他他心上有事竟自進房去子妹子

你再到望春宮陪休要學他貼羞企啐

今朝忽見下天門張籍相對那能不愴神唐

貼冷眼靜看真好笑賈申含芒刺欲傷人陸

復召生上

長生殿上

南呂虞美人無端惹起悶煩惱有話將誰告此情已

自費支持怪殺鸚哥不住向人提

鞦韆路生春草上林花滿枝凭高何限意無復侍臣

知寡人昨因楊妃嬌妬心中不忿一時失計將他

遣出誰想佳人難得自他去後觸目總是生憎對

景無非惹恨那楊國忠入朝謝罪寡人也無顏見

他嘆介咳欲待召取回宮却又難於出口若是不

召他來教朕怎生消遣好則劃不下也

南呂十樣錦繡帶春風靜宮簾半啟難消日影遲遲

聽好鳥猶作歡聲觀新花似鬪容耀追悔宜春悔殺

愁引起歡情
到這處之意無
不

章中人去事畢位
非何況提起後宮
宜玉獨怨高有心
事人如畫

稍點慧人心事被
人道着便欲道詞
轉交况官家思示
人以不測者乎說
此二監指去其
合之力士善字宛
轉故知逢迎君側
大非易事也

肩上搭髮見千本
傳此時力士統破

咱一刻兒粗疎不解他十分的嬌媚枉負了博香惜
玉那些情致詞淨扮內監上脣下玉盤紅縷細酒開

金釵綠醅濃跪見介請萬歲爺土膳生不應介詞淨

又請介在惱介哇誰着你請來詞淨萬歲爺自清晨

不曾進膳後宮傳催排膳伺候生哇甚麼後宮叫內

侍二內侍應上生揣這厮去打一百發入淨軍所去

內侍領旨同揣詞淨下生哎朕在此想念妃子却被

這厮來攪亂一番好煩惱也降黃龍思伊縱有天上

瓊漿海外珍饈知他甚般滋味除非可意立向跟前

方慰調饑爭扮內監上尊前綺席陳歌舞花外紅樓

長生殿上

三

列管絃見跪介請萬歲爺沉香亭上飲宴聽賞梨園

新樂生唵說甚沉香亭好打爭叩頭介非干奴婢之

事是太子諸王說萬歲爺心緒不快特請消遣生唵

我心緒有何不快叫內侍丙侍應上生揣這厮去打

一百發入惜薪司當火者去丙侍領旨同揣淨下生

丙侍過來丙侍應上至着你二人看守宮門不許一

人擅入違者重打丙侍領旨作立前場介生咳朕此

時有甚心情還去聽歌飲酒醉太想亭際憑闌仍是

玉闌干問新粧有誰同倚就有新聲可知音人遊儘

鵲絃絕響我玉笛羞吹丑肩搭髮上流溪離別悲相

上意正欲見其問之故不爲函載亦不嫌唐突也從旁添透二語如見小人得意之狀

頑物懷人即無情直色亦開情如此

禁中內侍私出相府取髮最難措詞上達今明皇補叙

覆言時問答正苦不知妃子消息又恃力士不在左右而力士適以髮進自然迎刃而解不致更語致髮之由凡事總不可無機會也

衝口答出楊娘娘此力上迎機之妙也若先將寄髮緣叙明皇便不登聽矣

前此或嘆或惱或悲皆爲無妃子消息也故一見髮而歡笑再觀髮而怒哭寫盡一時沈亂

楊妃厭髮欲以身感也明皇又比擬到自己身上情愈悲切

思意雨下里抹媚誰知我從旁參透箇中機要打合鸞鳳在一處飛見內侍介萬歲爺在那裏內侍獨自

坐在宮中丑欲入內侍攔介丑你怎麼攔阻咱家丙

侍萬歲爺十分着惱把進膳的連打了兩箇特着我

每看守宮門不許一人擅自入在原來如此咱家且候

着生朕委無聊賴且到宮門外閒步片時行介看一

帶瑤階依然芳草齊不見蹤裘裙珠履追隨丑望介

萬歲爺出來了咱且閃在門外觀箇機會虛下即上

聽介生寡人在此思念妃子不知妃子又怎生思念

寡人哩早問問高力士他說妃子出去淚眼不乾教

長生殿上

天

朕寸心如割這半日間無從再知消息高力士這厮

也竟不到朕跟前好生可惡丑見介奴婢在這里生

作看丑介生高力士你肩上的甚麼東西丑是楊

娘娘的頭髮生笑介什麼頭髮丑娘娘說道自恨愚

昧上忤聖心罪應萬死今生今世不能勾再觀天顏

侍剪下這頭髮着奴婢獻上萬歲爺以表依戀之意

獻髮介生執髮看哭介啾啾我那妃子呵味木記前

宵枕邊聞香氣到今朝剪却和愁寄觀青絲腸斷魂

迷想寡人與妃子恩情中斷就似這頭髮也一霎異

落金刀長辭雲鬢丑萬歲爺鮑老請休恹恹奴婢想

力士之言有得反
汗甚易亦自妮旃
可聽足以錫鼓

佞人欺朦君父類
以人不知為辭作
掩耳盜鈴之事真
可嘆也
一笑解蘭與李透
個中相應力士成
竹在胸直弄明皇
子敲擊之上

責妃寵冠六官豈
意竟遭擯斥及其
出居廢第又豈意
即奉賜環一日之
間一宮之中一人
之身而楚枯蚌易
凡世皆一切升沉
禍生不察舉出
于不虞俱是如此

吉人居安則思危
履險則如夷若遇
急難而悔艾者及
慮安未有不更
恣也

楊娘娘既蒙恩幸萬歲命何惜宮中片席之地乃使
淪落外邊春風宵教天上回名花便從苑外移生作
想介只是寡人已經放出怎好召還丑有罪放出

過召還正是聖主如天之度生點頭介丑况今早單

車送出纔是黎明此時天色已暮開了安慶坊從太

華宅而入外人誰得知之叩頭介乞鑒原賜迎歸無

淹滯穩情取一笑愁城自解圍生高力士就着你迎

取責妃回宮便了丑領旨下生咳妃子來時教寡人

怎生相見也丁小喜得玉人歸矣又愁他慣嬌嗔背

面啼那時將何言語飾前非罷罷這原是寡人不是

長生殿上

无

拚把百般親媚酬他半日分離丑同內侍宮女紗燈

引且上雙聲香車曳香車曳穿過了宮槐翠紗籠對

紗籠對掩映着宮花麗內侍宮女下丑進報介楊娘

娘到了生快宣進來丑領旨楊娘娘有宣且進見介

臣妾楊氏見駕死罪死罪俯伏介生平身丑暗下且

跪泣介臣妾無狀上干天譴今得重覩聖顏死亦瞑

且生同泣介妃子何出此言且玉漏念臣妾如山罪

累荷皇恩如天容庇今自艾願承魚貫敢妬蛾眉

生扶且起介寡人一時錯見從前的話不必再提

了且泣起介萬歲生携且手與且拭淚介

不敬席王侯愛樂
者新矣况天子乎
明皇能于離合之
際領會悲歡宜後
為雙星所取也
點明西宮前了望
春舊石爰故擊閣
新爭

徐曰凡傳奇中南
北合調則于每曲
上標南北字以別
之若全用北曲則
不必另標今諸家
于全套北曲首調
標一北字非餘也

外戚嬌奢番兒竊
寵從郭帥眼中寫
出此史家補筆法
也更入李趙周一
詩見山野之士預
識禍機而處朝堂
者泄泄不嘗問中
綱出閣徐下曲堂
間處燕二句正是
此意

起筆籠蓋一切便
是豪氣氣象
徐曰首句及第七
句皆七字律用仄
平仄平平上去上
平仄成用上未便
非此皆甚叶
生不當感雲之際
老如何眼象傑乘
除教句千古同感

子儀非縛酒者概
世網漏借杯以流

尾聲從今識破愁滋味這恩情更添十倍妃子我且
把這一日相思訴與伊

宮娥上西宮宴備請萬歲爺娘娘上宴

陶出真情酒滿尊李詩此心從此更何言羅隱

別離不慣無窮憶蘇籍重入椒房拭淚痕柳公權

疑識外扮郭子儀將巾佩劍上

壯懷磊落有誰知一劍防身且自隨整頓乾坤濟
時了那回方表是男兒自家姓郭名子儀本貫華
州鄭縣人氏學成韜畧腹滿經綸要思量做一箇
頂天立地的男兒幹一椿定國安邦的事業今以

長生殿上

三

武舉出身到京謁選正值楊國忠竊弄威權安祿
山濫膺寵眷把一箇朝綱看看弄得不成模樣了
似俺郭子儀未得一官半職不知何時纔得替朝
廷出力也呵

商調集賢賓論男兒壯懷須自吐肯空向杞天呼笑
他每似堂間處燕有誰曾屋上瞻烏不隄防桺虎樊
熊任縱橫社鼠城狐幾回家聽雞鳴起身獨夜舞想
古來多少乘除顯得箇勳名垂宇宙不爭便姓字老

樵漁

且到長安市上買醉一回行科

徐曰暫遣逆旅伴
俗射虎俱去上聲
楚大土去聲俱射

逍遙樂向天街徐步暫遣牢騷聊寬逆旅俺則見來
往紛如鬧昏昏似醉漢難扶那里有獨醒行吟楚大
夫俺郭子儀呵待覓箇同心伴侶悵釣魚人去射虎
人逢屠狗人無

〔下丑扮酒保上〕我家酒舖十分高罰誓無除箇酒

標只要有錢憑你飲無錢滴水也難消小子是這

長安市上新豐館大酒樓一箇小二哥的便是俺

這酒樓在東西兩市中間往來十分熱鬧凡是京

城內外王孫公子官員市戶軍民百姓沒一箇不

到俺樓上來吃三杯也有吃寡酒的吃素酒的買

長生殿上

至

酒去的包酒來的打發箇不了道猶未了又一箇

吃酒的來也〔外行上〕

上京馬遙望見綠楊斜靠盡樓隅滴溜溜一片青帘

風外舞怎得箇燕市酒人來共沽〔噴科〕酒家有麼丑

迎科客官請樓上坐〔外作上樓科〕是好一座酒樓也

做軒窓日朗風疎見四週遭粉壁上都畫着醉仙圖

〔丑客官自飲還是待客外獨飲三杯有好酒呵取

來丑有好酒取酒上科酒在此〔丙叫科〕小二哥這

里來丑應忙下〔外飲酒科〕

梧葉兒俺非是愛酒的閑陶令也不學使酒的莽灌

徐曰第三句酒人
酒字妙在仄聲爲
韻酒若用平聲甚
不索然

壁畫醉仙舉目即
見李太白題詩係
細字故後起視始
視之正是遙相照
取處

街市查呼卽于曲
中引起下宜閣二
段

夫一謎價痛飲興豪釐撐着這醒眼見誰飲保問擊
鄉深可容得吾聽街市恁嗒呼偏冷落高陽酒徒

作起看科老旦扮內監副淨末淨扮官各吉服雜
捧金幣牽羊擔酒隨行上繞場下丑捧酒上客官
熱酒在此外酒保我問你咱這樓前那些官員是
往何處去來丑客官你一面吃酒我一面告訴你
波只爲國舅楊丞相并韓國虢國秦國三位夫人
萬歲爺各賜造新第在這宜陽里中四家府門相
連俱照大內一般造法這一家造來要勝似那一
家的那一家造來又要賽過這一家的若見那家
長生殿上

三

造得華麗這家便拆毀了重新再造定要與那家
一樣方纔住手一座廳堂足費上千萬貫錢鈔今
日完工因此合朝大小官員都備了羊酒禮物前
往各家稱賀打從這裏過去外驚科哦有這等事
丑待我再去看看熱酒來波下外嘆科呀外威寵盛
到這箇地位如何是了也

醋葫蘆怪私家恁僭竊競豪華誇土木一班見公卿
自作折腰趨爭向權門如市附再沒有一箇人呵把
輿情向九重分訴可如他朱紫碧瓦總是血膏塗

起科心中一時忿懣不覺酒湧上來且向四壁闖

徐曰借藕去上蓋
土木上去聲俱妙
折字叶音者義取
音折不可讀作古
音者作舌則是斷
折義不通矣且此
字不可作平聲
以當扇無人建言
反吹起旁觀有人
題筆

兩層熱鬧中插李
趙周冷淡一詩文
情更覺生動

徐曰首二句俱變
作五字亦元人體
也

郭帥看詩惟作疑
訝之語並不以意
見妄為猜疑習深
勇沉正合英雄本
色

味山受爵從白內
補明機場一見使
觀者不覺其矣

張曲沈語不妨移
用先机思慮天下
有識者所見畧同
也

換合詩意映帶楊
花又側重森山語
既疎陳木曲復以

看一回作看 這壁廂細字數行有人題的詩句
我試覷波作看念科燕市人皆去兩關馬不歸若
逢山下鬼環上繫羅衣呀這詩是好奇怪也

么篇我這里停睛一直看從頭兒逐句讀細端詳詩
意少禎符且看是什麼人題的又看念科李趙周題

作想科李趙周這名字好生識熟哦是了我聞得有
箇術士李趙周能知過去未來必定就是他了多則
是就裏難言藏識語猜詩謎杜家何處早難道醉來

牆上信筆亂鴉塗

內作喧鬧科外喚科酒保那里丑上客官做甚麼

長生殿上

丑

外樓下為何又這般喧鬧丑客官你靠着這窓兒

往下看去就是外看科淨王服騎馬頭踏職事前

導引上繞場行下科外那是何人丑笑指科客官

你不見他那箇大肚皮麼這人姓安名祿山萬歲

爺十分寵愛他把御座的金雞步障都賜與他坐

過今日又封他做東平郡王方纔謝恩出朝賜歸

東華門外新第打從這里經過外驚怒科呀這這

就是安祿山麼有何功勞遽封王爵唉我看這廝

面有反相亂天下者必此人也

金菊香見了這野心雜種牧羊的奴料蜂日豺聲定

金瓶字樣貫串
首兩中段相同
徐曰第三句是
頭野狼二字必
不拘引來二字
用仄平聲內居
字用上去平協
調之甚

萬感並生眼昏耳
然不覺已到客館
而獨立踟躕惟見
斜陽在地此景最
是不堪
徐曰此調即醒
滿一調一名耳益
以此調用了中間
別名醒胡處以之
作然則名浪來里
也坊刻作浪里來
誤

徐曰此調用于浪
來里之後即用浪
來里本調斷成

是狡徒。怎把箇野狼引來。壁裏居。怕不將題壁詩符。
更和那私門貴戚。一例逞妖狐。

丑客官為甚事。這般着惱來外。

柳葉兒。改不由人冷颼颼。衝冠髮豎。熱烘烘。氣夯胸。
脯咕嚕嚕。把腰間寶劍頻頻覷。丑客官請息怒。再與
我消一盞波。外呀。便教俺傾千盞。飲盡了百盞。怎把
這重沉沉。一箇愁擔兒消除。

作起身科。不吃酒了。收了這酒錢去者。丑作收科。
別人來三杯和萬事。這客官一氣惹千愁。下外作
下樓轉行科。我且回到寓中去波。

長生殿上

蓋

浪來裏。見着那一樁椿傷心的時事。選湊着那一句。
句感時的詩。識伏怕天心人意兩難摸。好教俺費沉
吟。跣路地將眉對蹙。看滿地斜陽欲暮。到蕭條客館。
兀自意躊躕。

作到寓進坐科。副淨扮家將上。見科。稟命朝報到。
來外。看科。兵部一本為除授官員事。奉聖旨。郭子
儀授為天德軍使。欽此。原來旨意已下。索早收拾
行李。即日上任去者。副淨應科。外。俺郭子儀雖則
官卑職小。便可從此報効朝廷也呵。

高。過。跨。語。熟。亦。絲。似。尺。水。中。展。鬚。鱗。枳。棘。中。拂。毛。羽。

句而為之非謂高過也

徐曰此本無下
場詩作者及臨川
集唐故皆有詩也

逗起霓裳仙樂便
非沈辭

人間天上一切有
為法皆非無以
環惟再到月宮
聽仙樂故能記憶
若無宿根而滿欲
求仙奈皇漢武徒
自悔耳

且喜奮雲霄有分上天衢直待的把乾坤重整頓將
百千秋第一等勳業圖縱有妖氛孽蟲少不得肩擔
日月手把大唐扶

馬蹄空踏幾年塵籍長是豪家咏要津盟
早散自應霄漢隔廷建不知愛國是何人通

聞樂 老旦扮嫦娥引仙女上

南呂 步蟾宮清光獨把良宵占經萬古織塵不染散
瑤空風露灑銀蟾一派仙音欲殿

藥搗長生離劫塵清妍而日本來真雲中細看天
香蕊仍倚蒼蒼桂一輪吾乃嫦娥是也本屬太陰

長生殿上

弄

之王浪傳后羿之妻七寶團圓周三萬六千年內
一輪皎潔滿一千二百里中玉兔金蟾產結長明
樂一部久秘月宮未傳人世今下界唐天子知音
好樂催妃子楊玉環前身原是蓬萊玉妃曾經到
此不免召他夢覓重聽此曲使其醒來記憶譜入
管絃竟將天上仙音留作人間佳話却不是好寒
黃過來貼有老旦你可到唐宮之內引楊玉環夢
竟到此聽曲曲終之後仍舊送回貼須有老旦好
悲一枕遊仙夢暗投千秋法曲音引丑下貼奉着

此曲自月府下至人間後錦燈明自宮中上至月府情景各異摹寫宛然

小步句與海案可皆盡

臥榻前忽聞叫喚又無宮娥迺報自起明處寫出睡夢迷離光景

粉膩黃黏用道書蝶交則粉足蜂交則黃泥

俗曰此事自西施總發以北齊所作者紛紛多矣則惟此首節悉叶

廷涼銷炎處處照合時景後即以仲夏涼睡入月宮章說仄線絕無形迹

娘娘之命不免出了月宮到唐宮中走一遭也行

梁州序犯本明河斜映繁星微閃倪將塵世遊

魂只見空濛香霧早離却王府清嚴一任瓊搖風影

衣動霞光小步紅雲墊待將天上樂授宮舊密召芳

魂入彩蟾來此已是唐宮之內質新你看魚輪閉龍

帷掩那楊妃呵似海棠睡足增嬌豔本序輕喚起擁

水簾

喚介楊娘娘起來且扮夢中覓上

漁燈兒恰纔的追涼後雨困雲淹暢好是酣眠處粉

長生殿上

美

膩黃黏貼娘娘有韻且呀深宮之內簷下何人叫喚

悄沒個宮娥報輕來盡簷貼娘娘快請且作倦態欠

身介我嬌怯怯朦朧身欠慢騰騰待自起開簾

作出見貼介呀原來是一箇宮人貼

前腔俺不是隸衣門帚奉會嫌且不是宮人敢是別

院的美人貼俺不是列昭容御座會瞻且這等你是

何人貼兒家中侍兒名喚寒簧則俺的名在瑤宮

月殿愈且驚介原來是月中仙子何日到此貼恰纔

奉如娥口勅親傳點讀娘娘到桂宮中花下銷炭

且哦有這等事貼娘娘不必遲疑兒家引導就請

同行引且行介合

錦魚燈。指碧落。足下雲生冉冉。步青霄。聽耳中風弄。纖纖乍疑。睇星斗垂垂。似可拈。早望見爛輝輝。宮殿影在鏡中潛。

且呀。時當仲夏。為何這般寒冷。貼此即太陰月府。

人間所傳。廣寒宮者是也。就請進去。且喜介。想我

濁質凡姿。今夕得到月府。好僥倖也。作進看介。

錦上花清遊勝。滿意欣想。介這些景物。都似曾見過。

來環玉砌。繞碧簷。依稀風景。漫猜嫌。那壁桂花開的

恁早。貼此乃月中丹桂。四時常茂。花葉俱香。且看介。

長生殿上

三

典然好花也。看不足。喜更添。金英綴翠葉。兼氤氳芳

氣。透衣縑。人在桂陰潛。

內作樂介。且你看一羣仙女。素衣紅裳。從桂樹下

奏樂而來。好不美聽。貼此乃霓裳羽衣之曲也。雜

扮仙女四人。或八人。白衣紅裙。錦雲肩。翠絡

飄帶。各奏樂唱。繞場行上介。且貼旁立看介。衆

錦中拍携。天樂花叢闌。拈拂霓裳。露沾迥隔。斷紅塵。

荏苒。直寫出瑤臺清艷。縱吹彈舌尖。玉纖韻。添驚不

醒。人間夢。歷停不駐。天宮漏籤。一枕遊仙。曲終聞鹽。

付知音。重翻檢。

先用丹桂點。不一層。然後轉出。霓裳法曲。文情不迫。而

月宮景致。亦宜爾。

此非霓裳本曲也。乃曲尾敘意。借諷楊妃使之回光。送經為後。淫仙之地。而且留本曲于重。闌折數行。以免複。絕無不覺。所押險。

又難重求意

爽然若失有愧不知正寫楊妃婚姻之念理莫不忘與仙緣尚遠也此意深矣非美所惡

夢魂之出悠悠銜衍及其醒也一蹴而至此寫楊妃回宮教語與夢中歸路正詞同妙若再

作典實送歸自天而下不出夢境不然亦前後皆了無文致矣

登曰慢捲是與西字同仄仄半最極令人淺和用矣

詞下且妙哉此樂清高宛轉感我心真非人間所有也

錦後拍縹緲中簇仙姿宛曾覩聽徹清音意厭厭數
琳瑯琬琰數琳瑯琬琰一字字偷將鳳鞋輕點按宮
商猶記指兒尖暈羞臉柱自許舞嬌歌艷比着這鈞
天雅奏多是歎

請問仙子願求月至一見貼要見月至還早天色

漸明請娘娘回宮去罷

尾聲你攀蟾有路應相念且好記取新聲無欠貼只
恨了你把枕上君王半夜兒閃

長生殿上

天

且下貼楊妃已回唐宮我素向月至娘娘覆旨則

箇

碧瓦桐軒月殿開黃還將明月送君回丁仙

鈞天雖許人間聽黃却被人間更漏催黃浩

製譜 老旦上

仙呂醉羅歌醉扶西宮纔奉傳呼罷安排水榭要清

伴慢捲晶簾散朝霞玉鈞却映初陽掛奴家永新是

也與念奴妹子同在西宮承應貴妃楊娘娘我娘娘

再入宮闈萬歲爺更加恩幸真乃三千寵愛在一身

六宮粉黛無顏色今早娘娘分付收拾荷亭要製曲

趙詞合叙場上便
覺新張

參差寸草頭見晚
唐人詩

詩句照映永新白
內時雖亦非凡用

徐曰舊譜疑此調
首句不似刷子序
而謂其犯別調不
知刷子序亦有五
字起者古曲金殿
鎖鴛鴦一曲是証
也又拍徐志下四
字俗以爲犯玉芙蓉
而金殿鎖鴛鴦
格原有此四字句

讀念奴妹子在那里伏侍曉粧奴家先到此間不免
將文房四寶擺設起來包你看筆牀初拂光分素
劄硯池新注香浮墨華綠陰深處多幽雅尾竹風
引荷露灑對波紋簾影弄參差

呀蘭麝香飄珮環風定娘娘早則到也且引貼上
正宮新荷葉幽夢清宵度月華聽寬裳羽衣歌罷醒
來音節記無差擬翻新譜銷長夏

鬪畫長眉翠淡濃
蓬山移入鏡當中
曉窓日射
脂頰一朵紅
酥旋欲融
我楊玉環自從截髮感君
之後荷寵彌深
又有梅妃驚鴻一舞
聖上時常誇
長生殿上

獎思欲另製一曲掩出其上
正在推敲昨夜忽然
夢入月宮見桂樹之下
仙女數人素衣紅裳奏樂
甚美醒來追憶音節宛然
因此分付永新收拾荷
亭只待細配宮商譜成新曲
老旦啟娘娘紙墨筆
硯已安排齊備了
且你與念奴一同在此伺候
老旦貼應作打扇添香介
且作製譜介

正宮
過曲
輕拏待譜他月裏清音細吐
我心上靈芽這聲調離
出月宮其間轉移過度
細微曲折之處須索自加細
審安插一字字要調停如法
一段段須融和入化這

法韻下三曲俱止
帶玉芙蓉一句可
聖人師萬物仙樂
何端不然爲整一
新製盡妙

退朝至荷亭先見
筆硯引出念奴之
對一路層第不夾
曲亦漸近自然

先安福貴妃更承
然後明皇有譜寫
沈香贊嘆之意方
得盡改并後文費
紀詞勘一番更加
精采

幾聲尚欠調勻拍忒恁下丙作鶯啼且執筆聽介呀
妙呵作改介玉芙蓉聽宮鶯數聲恰好應紅牙

關筆介譜已製完永新是什麼時候了老旦响午
了且萬歲爺可會退朝老旦尚未且永新且隨我

更衣去來念奴在此何候萬歲爺到時卽忙通報

貼領首且好憑晚鏡增蛾翠漫試香紗換蝶衣引

老旦隨下生行上

漁燈映芙蓉山漁燈散千官朝初罷擬對玉人長晝閑

話寡人方纔回宮聽說妃子在荷亭上因此一徑前
來依流水待覓胡麻把銀塘路踏作到介貼見介呀

長生殿上

早

萬歲爺到了生念奴你娘娘在何處閑歡耍怎堆香

凡有筆硯交加貼娘娘在此製譜方纔更衣去了生

妃子妃子美人韻事被你都占盡也但不知製甚曲

譜待寡人看來作坐翻看介消詳從頭觀咱妙哉只

這錦字熒熒銀鈎小更度羽換宮沒半米差好奇怪

這譜連寡人也不知道細按音節不是人間所有似

從天下果曲高和寡妃子不要說你娉婷絕世只這

一點靈心有誰及得你來玉芙蓉恁聰明也堪壓倒上

楊花

且換棹引老旦上

點明子儀開日
補寫明堂知人善
任猶得政之桑榆
是大有關係處
升星愛譽晚粧即
插退朝一問隔斷
仍從死子口中說
出製譜其寫明如
極本意曲折入妙

明皇先問真名死
子更不推辭即以
霓裳羽衣為對卷
此樂傳自月府無
可更名而妃子又
攘為心得不肯有
說自合如此問答
若英伯為之必向
明皇請名彼此推
遞而後及此增無

普天賞芙蓉

音天

換輕粧多幽雅試生綉添瀟灑見

生介臣妾見駕生扶介妃子坐了坐介生妃子看你

晚粧新試嫵媚益增似迎風裊裊楊枝死凌波濯濯

蓮花芳蘭一朵斜把雲鬟壓越顯得龐兒風流煞旦

陛下今日退朝因何恁晚生只為靈武太守員缺地

方緊要與廷臣議了半日難得其人朕特擢郭子儀

補授此缺因此退朝遲了旦妾候陛下不至獨坐荷

亭愛風來一弄明紗閣學譜新聲奏雅王美怕輸他

舞驚鴻曲終滿座有光華

生寡人適見此譜真乃千古奇音驚鴻何足道也

長生殿上

聖

日妾憑臆見草草創成其中錯誤還望陛下更定

生再同妃子細細點勘一番老旦貼暗下生旦並

坐翻譜介

朱奴折芙蓉朱奴倚長袖香肩並亞翻新譜下織同

把生妃子似你絕調佳人世真寡要覓破綻並無毫

髮再問妃子此譜何名旦妾於昨夜夢入月宮見一

羣仙女奏樂盡着霓裳羽衣意欲取此四字以名此

曲生好箇霓裳羽衣非虛假果合伴天香杜花王美

作看且介觀仙姿想前身原是月中娃

此譜即當宣付梨園但恐俗手伶工未諳其妙朕

欲令永新念奴先抄圖譜妃子親自指授然後傳
與李龜年等教習梨園子弟却不是好且領旨生
携且起介天已薄暮進宮去來

尾聲晚風吹新月挂且正一縷涼生鳳榻生妃子你
看這池上鴛鴦早雙眠並蒂花

生芙蓉不及美人粧王晉且楊柳風多水殿涼劉

老且花下偶然歌一曲曹蘆合傳呼法部按寬裳去蓮

權關 副淨引祇從上

雙調 秋蕊香 狼子野心難料看跋扈漸肆咆哮挾勢
引子 幸恩更堪惱索假忠言入告

長生殿上

聖

權待告君亦未嘗無忠言但意在虛
或先致思白混淆
及以醜禍者多矣

下官楊國忠外憑右相之尊內恃貴妃之寵滿朝
文武誰不趨承獨有安祿山這廝外面假作癡愚
肚裏暗藏狡詐不知聖上因甚愛他加封王爵他
竟忘了下官救命之恩每每遇事欺凌出言挺撞
好生可恨前日曾奏聖上說他狼子野心而有反
相恐防日後釀禍怎奈未見聽從今日進朝須索
相機再奏必要黜退了他方快吾意來此已是朝
門左右迴避從下內唱道介副淨呀那邊呵殿之
聲且看是誰淨引祇從上

玉井蓮後寵固君心暗中包藏計狡

清嶺之壘賢者不
絕條山如此矣若
國忠自爾推心欲

安楊對答頗自勁
誠

居權要者可發深
省莫倚開長樂鐘
聲也

左右迴避。從下淨見副淨介。請了。副淨笑介。哦。原
來是安祿山。淨老楊。你叫我怎麼。副淨。這是九重
禁地。你怎敢在此大聲呵。淨作勢介。老楊。你看
我脫下御衣。親賜着。進來龍馬。每教騎。常承密旨。
趨朝數。獨奏邊機。出殿遲。我做郡王的。便呵。噯。這
麼一聲。也不妨。比似你。右相還早哩。副淨冷笑介。
好好箇不妨。安祿山。我且問你。這般大模大樣。是
幾時起的。淨。下官從來如此。副淨。安祿山。你也還
該自去想。一想。淨。想甚麼。副淨。你只想當日來見
我的時節。可是這箇模樣麼。淨。彼一時。此一時。說
長生殿上。

聖

他怎的副淨。噯。安祿山。

仙呂入雙

調過曲。風入松。你本是刀頭活鬼。罪難逃。那時節

長跪階前。哀告我封章入奏。機關巧。纔把你身軀全
保。淨。赦罪復官。出自聖恩。與你何涉。副淨。好倒說得
乾淨。只太把良心昧了。恩和義。付與水萍飄。

淨。噯。楊國忠。你可曉得。

前腔。世間榮落。偶相遭。休誇着勢壓羣僚。你道我失
機之罪。可也記得南詔的事麼。胡盧提掩敗將。功冒
怪浮雲蔽。遮天表。副淨。聖明在上。誰敢朦蔽。這不是
謗君麼。淨。還說不朦蔽。你賣醫醫官多少。貪財貨竭。

轉落面澤文勢極便

脂膏副淨住了。你道賣官鬻爵。只問你的富貴是那
里來的。笑介淨也非止這一棒。若論你恃威里施
奸狡。悞國罪有千條。副淨休得把誣讒語。憑虛造。此
淨介我與你同去面當朝。

淨雅怕你來同去同去。作同扭進朝俯伏介副淨

臣楊國忠謹奏。

前腔本祿山異志腹藏刀。外作癡愚容貌。奸同石勒

倚東門嘯。他不拜儲君公然桀梟。這無禮難容聖朝。
望吾皇立賜罷斥。除兇惡。早絕禍根苗。

淨伏介臣安祿山謹奏。

長生殿上

罵

祿山不揭國忠之短。只以嫌生權要。一味作搖尾乞食。語明皇不覺入其彀中。而出鎮之語允矣。

既知將相不和。於不思有以知之。而復使中外相構。楊國忠明也。

前腔念微臣謬荷王恩。高遂使嫌生權要。愚蒙觸忤
知難保。泣介陛下呵。怕孤立終落他圈套。微臣呵。寸
心赤。只有吾皇鑒。昭容出鎮。犬馬効微勞。內聖旨道

來。楊國忠安祿山互相訐奏。將相不和。難以同朝共
理。特命安祿山為范陽節度使。剋期赴鎮謝恩。淨副

淨萬歲。起介淨向副淨拱手介老丞相。下官今日去
了。你再休怪我大模大樣。朝門內一任你張牙爪。我

去開幕府。自逍遙。副淨冷笑介淨欲下。復轉向副淨

介還有一句話兒。今日下官出鎮。想也仗回天力。相

提調。舉手介請了。我且將冷眼看伊曹。

充怕人嘲笑之心
主欲動精君又宗
社是可笑處既不
可忽

下副淨看淨下介呀有這等事

前腔本調一腔塊壘怎生消我待把他威風抹倒誰知

反分節鉞添榮耀這話靶教人嘲笑咳但願麻山此

去做出事來方信我忠言最早聖上聖上到此際可

也悔今朝

去邪當斷勿狐疑宗禍稔蕭牆竟不知宗

壯氣未平空咄咄宗甘言狡計奈嬌癡宗

偷曲老旦貼携譜上老旦

仙呂過曲八聲甘州霓裳譜定貼合向綺窓深處秘本翻

騰香喉玉口親將絕調教成老旦人家永新貼奴家

長生殿上

望

念奴老旦自從娘娘製就霓裳新譜我二人親蒙教

授今駕幸華清宮即日要奏此曲命表二人在朝元

閣上傳譜與李龜年連夜教演梨園子弟貼散序俱

已傳習今日該傳拍序了老旦你看月明如水正好

演奏我和你携了曲譜先到閣中便了行介合涼蟾

正當高閣升簾捲熏風映水晶高濤恰稱廣寒宮

樂聲

下末蒼髯扮李龜年上

道宮近詞魚兒賺樂部舊聞名班首新推獨老成早暮趨

承上直更番入內廷自家李龜年是也向作伶官蒙

今嘗于凉夜月明
各行偷曲情最
如先以奏曲甚急
連夜教演安頓在
前方不突如

又以月華閣合仙
愛攝摹畫致

徐曰此詞見何處
鷓鴣聲一曲乃道
宮之賺比不是路
多首二句詞法宜
然勿以其多而刪
去

徐曰此賺須細聆
唱之方得不可用
尋常提板

然深儉倭宮聽不
礙身臨不測非風
幾免與不能有此

萬歲爺點為梨園班首。今有貴妃娘娘霓裳新曲奉
旨令永新念奴傳譜出來。在朝元閣上教演立等供
奉。只得連夜趨習。不免喚齊眾兄弟每同去。兄弟每
那里副爭扮馬仙期上。仙期方響鬼神驚。外扮雷海
青上。鐵撥爭推雷海青。淨白鬚扮賀懷智上。賀老琵琶
擅場屋。丑扮黃旛綽上。黃家旛綽板尤精。同見末
介李師父拜揖。末請了列位呵。君王命霓裳催演不
教停。那永新念奴呵。兩娉婷把紅牙小譜攜端正。早
向朝元待月明。衆如此我每就去便了。末請同行同
行介。赴遲遲宮漏夜涼生。把新腔敲訂新腔敲訂

長生殿上

吳

同下小生中服扮李暮上

仙呂解三醒犯解三醒送風魔少年逸興借曲中妙理

陶情傳聞今夜蓬萊境翻妙譜奏新聲。小生李暮是也。本買江南遊遊京國。自小諳通音律。久以鐵笛擅名。近聞宮中新製一曲。名曰霓裳羽衣樂。工李龜年等。每夜在朝元閣中演習。小生慕此新聲。無從得其秘譜。打聽的那閣子恰好臨着宮牆。聲聞於外。不免袖了鐵笛。來到驪山。趁此月明如畫。竊聽一回。一路行來。果然好景致也。行介。林收暮靄。天氣清山入寒。空月彩橫。真佳景。八聲甘州死身從畫裏遊行。

場上設紅帷作牆牆內搭一閣介小生說話之間
早來到宮牆下了

道宮調應時明近只見五雲中宮闕影窈窕玲瓏映
近詞月光明輝看不定光輝看不定想潛通御氣處處仙
樓闌干畔有玉人閒凭

聞那朝元閣在禁苑西首我且繞着紅牆迤運行
去行介

前腔花陰下御路平緊傍紅牆欵欵行望介只這垂
楊影裏一座高樓露出牆頭想就是了凝眸重細省
凝眸重細省只見畫簾縹緲文窓掩映指介兀的不
長生殿上

是上有紅燈

老旦貼在牆內上閣介末衆在內云今日該演拍
序大家先將散序從頭演習一番小生你看上面
燈光隱隱似有人聲一定是這里了我且潛聽一
回作潛立聽介

雙赤子悄悄真寘牆陰竊聽內作樂介小生作袖出
笛介不免取出笛來倚聲和之就將音節細細記明

便了聽到月高初更後果然絃索齊鳴
夜深人靜瑤瓊齊應這數聲恍然心領那數聲恍然心
領

徐曰此謂沈譜與
坊刻將時曲釣魚
舟二曲混併為一
題作鷓鴣滿渡船
謬甚今查古譜訂
正下曲幾將句亦
當重唱
光輝看不定是下
到驚疑光景又未
識朝元何在先從
處處仙樓一路摹
寫
開姑蘇葉氏家樂
演此紅牆外如垂
柳掩映湖石一塊
李生吹笛一面用
筆寫記照染極工
又將下畫眉兒三
曲譜入細一番中
見是新樂更住



徐曰按沈譜以此
曲及下畫眉兒三
曲作赤畫眉四曲
今正之又按教聲
沈然心領本止單
句乃畫眉兒之首
句非二調尾句也
句姑從俗再查南
何變以此四句題
作蠻兒犯不知何
本感皆取改本南
柯改畫眉兒三曲
作拘之味尤謬



混然心領二句恰
好段段應接閣中
牆外宛然絲竹一

堂
畫家本舞樂也三
曲俱寫入舞態最

妙
徐曰自解三醒至

雙赤子腔已漸緊

矣然此三曲用十

番間之須稍緩其

腔遲遲唱之始得

盡致

又與仙樂照會非

特形容盡如

徐曰此調方是鴉

鵝滿渡船與沈瀛

所收八義驕馬和

公一曲大同小

異又各按芝麻何

內細十番小生吹笛和介樂止老旦貼
唱後曲小生吹笛合介老旦貼
畫眉兒驅珠散逆入拍初驚雲翻袂影飄然迴雪舞
風輕飄然迴雪舞風輕約略烟蛾態不勝小生接唱
這數聲恍然心領那數聲恍然心領
內細十番如前老旦貼內唱小生笛合介老旦貼
前腔珠輝翠映鳳翥鸞停玉山蓬頂上元揮袂引雙
成上元揮袂引雙成葦綠迴肩招許瓊小生接唱這
數聲恍然心領那數聲恍然心領
內又如前十番老旦貼內唱小生笛合介老旦貼
長生殿上
哭
前腔音繁調騁絲竹縱橫翔雲忽定慢收舞袖弄輕
盈慢收舞袖弄輕盈飛上瑤天歌一聲小生接唱這
數聲恍然心領那數聲恍然心領
內又十番一通老旦貼暗下小生妙哉曲也真個
如敲秋竹似夏春水分明一派仙音信非人世所
有被我都從笛中偷得好僥倖也
鴉鳴滿渡船霓裳天上聲牆外行人聽音節明宮商
正風內高低應偷從角裏寫出無餘廢呀閣上寂然
無聲想是不奏了人散曲終紅樓靜半牆殘月搖花
影



此折備寫貢使之
勞弊騷之苦并傷
殘人命蹂躪田禾
以見一騎紅塵足
爲千古卿戒

你看河斜月落斗轉參橫不免回法罷補笛轉行

尾聲却迴身尋歸徑只聽得玉河流小韻幽清猶似
霓裳嫋嫋聲

倚天樓殿月分明註歌轉高雲夜更清韻

偷得新翻數般曲元稹酒樓吹笛有新聲張翥

進果末扮使臣持竿挑荔枝籃作鞭馬急上

柳穿魚一身萬里跨征鞍爲進離支受艱難上命

遣差不由已算來名利怎如悶巴得個到長安只圖

貴妃看一看

長生殿上

見

自家西州道使臣爲因貴妃楊娘娘愛吃鮮荔枝

奉勅涪州年年進貢天氣又熱路途又遠只得不

憚辛勤飛馬前去作鞭馬重唱巴得箇三句跑下

副淨扮使臣持荔枝籃鞭馬急上

撼動山海南荔子味尤甘楊娘娘偏喜啖採時連葉

包緘封貯小竹籃獻來曉夜不停驂一路裏怕耽望

一站也麼奔一站

自家海南道使臣只爲楊娘娘愛吃鮮荔枝俺海

南所產勝似涪州因此勅與涪州並進但是俺海

南的路兒更遠這荔枝過了七日香味便減只得

此折備寫貢使之
勞弊騷之苦并傷
殘人命蹂躪田禾
以見一騎紅塵足
爲千古卿戒

飛馳跑去，鞭馬重唱一路裏二句跑下，扮老田夫上。

有秋如此，况無秋乎？屬農者何可不讀此曲。

十棒鼓田家耕種多辛苦，愁旱又愁雨，一年靠這幾莖苗收來半要償官賦，可憐能得幾粒到肚，每日盼成熟求天拜神助。

老漢是金城縣東鄉一箇莊家，一家八口，單靠着這幾畝薄田過活，早間聽說進鮮荔枝的使臣，一路上稍着徑道行走，不知踏壞了人家多少禾苗，因此老漢特到田中看守。望介那邊兩箇算命的來了，小生扮算命瞎子手持竹板，爭扮女瞎子彈長生殿上。

辛

絃子同行上。

蛾郎兒住褒城，走咸京，細看流年與五星，生和死斷分明，一張鐵口盡聞名。瞎先生真靈聖，叫一聲賽神仙來算命。

淨老的我走了幾程，今日脚疼，委實走不動，不是算命，倒在這里掙命了。小生媽媽那邊有人說話，待我問他。叫介借問前面容官，這裡是什麼地方？

了外，這是金城東鄉與渭城西鄉交界，小生斜揖介，多謝容官指引，內鈴響外，望介呀，一隊騎馬的來了，叫介馬上長官，往大路上走，不要踏了田苗。

一老二勝各言所事，非揚其新後，則為穽戶之用，更覺文筆潔淨。

意在一路上踏壞多田，多人場上借一田父一替者，作旁州例耳。于此折株為疾，苦則可見天實時事，萌亂已在蓋筵而舞盤，非勸洋之辭矣。

呼天而哭下着你看二字正與雅詩蒼天蒼天視彼騷人同然

小生一面對淨語介媽媽且喜到京不遠我每叫
向前去僱箇毛驢子與你騎重唱賸先生三句走
介末鞭馬重唱前巴得箇三句急上衝倒小生淨
下副淨鞭馬重唱前一路裏二句急上踏死小生
下外跌脚向鬼門哭介天啊你看一片田禾都被
那廝踏爛眼見的沒用了休說一家性命難存現
今官糧緊急將何辦納好苦也淨一面作爬介哎
呀踏壞人了老的啊你在那里作摸着小生介呀
這是老的怎麼不做聲敢是踏昏了又摸介哎呀
頭上濕渌渌的又摸開手介不好了踏出腦漿來
長生殿上

丑

一收字內含無限不平之氣

了哭叫介我那天呵地方救命外轉身看看介厚
來一箇算命先生踏死在此淨起斜福介只求地
方叫那跑馬的人來償命外哎那跑馬的呵乃是
進貢鮮荔枝與楊娘娘的一路上來不知踏壞了
多少人不敢要他償命何況你這一箇瞎子淨如
此怎了哭介我那老的呵我原算你的命是要倒
路死的只這箇屍首如今怎麼斷送外也罷你那
里去叫地方就是老漢同你擡去埋了罷淨如此
多謝我就跟着你做一家兒可不是好同擡小生
哭誦下丑扮驛卒上

五色色皆係新見
而各段敘述不覺
累墜實使三上亦
不厭煩在蓮筆離
合之妙也

凡事到無可奈何
處惟有且自由他
不然却如驛官逃
去將不成世界矣

小引驛官逃驛官逃馬死單刺馬臉驛子有一人
錢糧沒半分拚受打和罵將身去招架將身去招架
自家渭城驛中一箇驛子便是只爲傷娘娘愛吃

鮮荔枝六月初一是娘娘的生日涪州海南兩處
進貢使臣俱要赶到路由本驛經過怎奈驛中錢
糧沒有分文瘦馬剛存一匹本官怕打不知逃往
那里去了區區就便權知此驛只是使臣到來如
何應付且自由他末飛馬上

急急令黃塵影內日街山趕趕近長安下馬介驛
子快換馬來丑接馬末放果籃整衣介副淨飛馬上

長生殿上

至

一身汗雨四肢癱躓躓換行鞍

下馬介驛子快換馬來丑接馬副淨放果籃與末

見介請了長官也是進荔枝的末正是副淨驛子

下程酒飯在那里丑不曾備得末也罷我每不喫

飯了快帶馬來丑兩位爺在上本驛只剩有一匹

馬但憑那一位爺騎去就是副淨哇偌大一箇渭

城驛怎麼只有一匹馬快喚你那狗官來問他驛

馬那里去了丑若說起驛馬連年都被進荔枝的

爺每騎死了驛官沒法如今走了副淨既是驛官

走了只問你要正指介這棚內不是一疋馬麼末

驛子冷語抵對已
拚受打乃將手先

馬使臣角口作
頓折然後打及
子艾情纏不局
處

兩使相爭正難釋
手而驛卒猶以諱
語敷衍宜昭老拳

驛子我先到且與我先騎了去副淨我海南的來
路更遠還讓我先騎末作向內介

恁麻郎我只先換馬不和你鬪口副淨扯介休恃強
惹着我動手末取荔枝在手介你敢把我這荔枝亂
丟副淨取荔枝向末介你敢把我這竹籠碎扭丑勸
介請罷休免氣吼不如把這匹瘦馬同騎一路走

副淨放荔枝打丑介喫胡說

前腔我只打你這潑腌賸死囚末放荔枝打丑介我
也打你這放刁頑賊頭副淨剋官馬嘴兒太油末誤
上用膽兒似斗同打介合鞭亂抽拳痛毆打得你難

養生殿上

丑

捱那馬自有

丑叩頭介

前腔向地上連連叩頭望臺下輕輕放手末副淨若
要饒你快換馬來丑馬一匹驛中現有末副淨再要
一匹丑第二匹實難補湊末副淨沒有只是打丑且
慢紐請聽剖我只得脫下衣裳與你權當酒

脫衣介末誰要你這衣裳副淨作看衣披在身上

介也罷赶路要緊我原騎了那馬前站換去取果

上馬重唱前一路里二句跑下末快換馬來我騎

丑馬在此末取果上馬重唱前已得箇三句跑下

一馬應差一衣當
酒是極形疲敝
之狀若謂近京驛
傳當不具然矣豈
知人說夢

丑弔場咳楊娘娘楊娘娘只爲這幾箇荔枝

鐵關金鎖徹明開

樓

黃紙初飛勅字回

元稹

驛騎鞭聲春流電

李鄴

無人知是荔枝來

杜牧

舞盤生引二內侍丑隨上

仙呂引子奉時春山靜風微晝漏長映殿角火雲千丈紫

氣東來瑤池西望翩翩青鳥庭前降

朕同妃子避暑驪山今當六月朔日乃是妃子誕

辰特設宴在長生殿中與他稱慶并奏霓裳新曲

高力士傳旨後宮宣娘娘上殿丑領道向內傳介

內應領旨介旦盛粧引老旦貼上

長生殿上

齣

唐多令日影耀椒房花枝弄綺窓門懸小幌赭羅黃

繡得文鸞成一對高傍着五雲翔

見介臣妾楊氏見駕願陛下萬歲萬萬歲生與妃

子同之旦坐介生紫雲深處委光明旦帶露靈桃

倚日榮老旦貼歲歲花前人不老丑合長生殿裏

慶長生生今日妃子初度寡人特設長生之宴同

爲竟日之歡旦薄命生辰荷蒙天寵願爲陛下進

千秋萬歲之觴丑酒到旦拜獻生酒生答賜旦跪

飲叩頭呼萬歲坐介生

高平八仙會蓬海入聲風熏日朗看一葉階萸搖動

少陵詩語用以盡
曲更雅切

點初度景物便合
小視小字妙處謙
汗

餘曰此套皆新合
此名音律和協與

指詞安雅確是六月朔日文心移細

炎光華筵初啟南山遙映霞觴瓶山金果合歡桃生

千歲花並蒂蓮開十丈月上宜歡賞恰好殿號長生

境齊蓬閣

小生扮內監捧表上手捧金花紅榜子齊來寶殿

祝千秋見介啟萬歲爺娘娘國舅楊丞相同韓號

秦三國夫人獻上壽禮賀箋在外朝賀丑取箋送

生看介生受他每丞相免行禮回朝辦事三國

夫人候朕同娘娘回宮筵宴小生領旨下淨扮內

監捧荔枝黃碾蓋上正逢瑤圃千秋宴進到炎州

十八娘見介啟萬歲爺涪州海南貢進鮮荔枝在

長生殿上

羞

此生取上來丑接荔枝去祇送上介生妃子朕因

你愛食此果特勅地方飛馳進貢今日壽宴初開

佳果適至當爲妃子再進一觴巨萬歲生宮娥每

進酒老貼進酒介旦

杯底慶長生傾杯換盈筐佳果香幸黃封遠勅來川

廣愛他濃染紅綃薄裹晶丸入手清芬沁齒甘涼長生

引合便火棗交梨應讓與合來萬歲臺前千秋筵上

伴瑤池阿母進瓊漿

高力士傳旨李龜年押梨園子弟上殿承應丑領

旨向內傳介末引外淨副淨丑各錦衣花帽應領

仍合壽意不泛作楊枝謔語故佳

意在舞盤外先以梨園引起

旨上紅牙待拍掌排柱，籠着紅羅上舞筵換戴栢
枝新帽子隨班行到階前，見介樂工李龜年押
領梨園子弟叩見萬歲爺，娘娘生李龜年霓裳散
序昨已奏過羽衣第二疊，可會演熟末演熟了生
用心去奏末領旨起介暗下旦妾啟陛下此曲散
序六奏止有歌拍而無流拍中序六奏有流拍而
無促拍其時未有舞態

編歌舞極盡情致
竟寔定錄在其中
即卽沈紉曾未夢
曲中不着的處不
宜翻白予謂此曲
帶云必在酌下若

古南曲無韵附句
多有挑白即謂白
亦無礙也此曲雖
珠一串下帶白不
必滋議

八仙會蓬海頭只是悠揚聲情俊爽要停住彩雲飛
繞虹梁至羽衣三疊名曰飾奏一聲一字都將舞態
含藏其間有慢聲有纏聲有哀聲應清圓瓏珠一串
長生殿上

有人破有難破有出破合嫋娜矧瑜千狀還有花
有道和有傍拍有間拍有催拍有偷拍多音響皆與
慢舞相生緩歌交暢

生妃子所言曲盡舞之蘊且妾製有翠盤一面
請試舞其中以搏天顏一笑生妃子妙舞寡人從
未得見永新念奴可同鄭觀音謝阿儂伏以娘娘
上翠盤來者老貼頑且起福介告退更衣整頓
衣裳重結束一身飛上翠盤中老貼

士傳旨李龜年領梨園子以譜奏後親以羯
鼓節之丑領旨阿內傳介起更在

作樂介場上設翠盤旦花

翠袖大紅舞裙老貼副淨副淨扮即

各舞衣白袍靴五彩霓旌孔雀雲扇

翠盤介樂止旌扇徐開且立盤中舞老貼淨副唱

丑跪捧鼓生上坐擊鼓眾在場內打細十番合介

羽衣第二疊畫眉羅綺合花光一朵紅雲自空漾尾

袍看霓旌四繞亂落天香醉太安詳徐開扇影露明

梳白練渾一似天仙月中飛降合輕颺彩袖張向翡

翠盤中顯伎長應時飄然來又往宛迎風齒齒雙赤

翩翻葉上舉袂向空如欲去乍迴身側度無方急舞

長生殿上

五

此曲只形容貴妃
舞態盡致極妍非
月中霓裳仙樂也
至重固折天女所
奏方是本曲此文
家善于步虛處
徐曰應時明近至
尚芝麻四調皆照
尚曲折肉辨誤查
正
翩翻葉上并伏琴

介畫眉盤旋跌宕花枝招颺柳枝揚鳳影高騫鸞影

翔芻芝體態嬌難狀天風吹起眾樂繽紛響小桃冰

絃玉柱聲嘹唳鸞笙象管音飄蕩花藥恰合着羯鼓

低昂按新腔度新腔歸暮金裙齊作留仙想生住

鼓升攜去介古輪舞住飲霞裳朝上拜介重低額出

呼為歲拜君王

貼淨副扶旦下盤介淨副暗下生起前攜旦介

如飛燕游龍真獨擅千秋矣宮娥每看酒來待朕

真妃子把杯老貼奉酒生擎杯介

真妃子把杯老貼奉酒生擎杯介

朕台竭誠恰好明
舞節貴妃罷舞

香囊是關目又以金錦步搖引起與前二處詞法

結歸壽筵煞句歸重香囊為後句非張本

詩句內皆有身段亦是元人手法

千秋舞霓裳千秋把金觴含笑微微向請一點點檀口輕嘗付且介休得留殘休得留殘謝你舞怯腰肢勞攘且接杯謝介萬歲舞冠親頒玉醞恩波廣惟慚席勞志承賞生看且介俺仔細看他模樣只這持杯裏有萬種風流殢人腸

生朕有鴛鴦萬金錦十疋麗水紫磨金步搖一事聊作纏頭出香囊介還有自佩瑞龍腦入寶錦香囊一枚解來助卿舞佩且接香囊謝介萬歲生攜且行介

尾聲生霓裳妙舞千秋賞合助千秋祝未央且微倅

長生殿上

笑

叙親沐君恩透體香

生長生秘殿倚青蒼異處玉醴還分獻壽觴奏說飲罷更憐雙袖舞情滿身新帶五雲香曹唐

合圍

外木副淨小生扮四番將上外三尺鎗刀耀雪光

末腰間明月角弓張副淨葡萄美酒醺臙脂血小生

貂帽花添錦繡裝外俺范陽鎮東路將百何千年

是也末俺范陽鎮西路將官崔乾祐

范陽鎮南路將官高秀巖是也

路將官吏思明是也各

徐曰此套本之即
軀首曲題作解都
龍次曲題作現江
龍臨川者律頗多
論甚子本調不具
相協今人或唱作
此調并更曲名是
折效之未嘗律調
疏據也
原總以徵美將之
故窺見朝廷無人
番勇可恃典敘尾
相應那尋不思曲
工七尾

祿山此請明爲番
漢相制欲圖恣意

而當時只一韋見
素言之國忠流忌
祿山竟不諫阻蓋
惟恐其反形不速
以稟實已退志
奏小人用心傾險
如此權開折已明
古之此處正可嘿
會

騙上馬槽上豔標
而馬不知此元
曲用騙馬俱如此
解

將令傳集我等只得齊王帳前伺候道猶未了王
爺升帳也內鼓吹掌號科淨戎裝引番姬番卒上
越調紫花撥四統貌貅雄鎮邊關雙眸覷破番和漢
宰兒中擡定江山先把這四週圍瓜牙迭辦

我安祿山夙懷大志久蓄異謀只因一向在朝受
封東平王爵寵倖無雙富貴已極咱的心願倒也
罷了耐耐楊國忠那厮與咱不合出鎮范陽且喜
跳出樊籠正好暗圖大事俺家所轄原有三十二
路將官番漢並用性情各別難以正爲腹心因此
奏請一槩俱用番將如今大小將領皆咱部落笑
長生殿上

堯

科任意所爲都無顧忌了昨日傳集他每俱赴帳
前這啗敢待齊也衆進見科三十二路將官參見
淨諸將少禮衆請問王爺傳集某等不知有何鈞
令淨衆將官目今秋高馬壯正好演習武藝特召
你等同往沙地大合圍場較獵一番多少是好衆
謹遵將令淨就此跨馬前去同衆作上馬科淨
胡撥四犯紫韁輕挽合雙手把紫韁輕挽騙上馬將
盜纓低按行科閃旗影雲般沒揣的動龍蛇一直的
通霄漢按奇門布下了九連環覷定了這小中原在
眼消不得俺衆路強番衆四面立淨指科這一員身

於張諸將正是自
表英雄故直吉可
汗之名而衆即以
攻破維羽相應也

打圍情景次第單
見而四下裡擠趨
句尤爲入神

長生殿上

字

材慄慄那一員結束牢拴這一員莽兀刺拳毛高道
那一員惡支沙雕目胡顏這一員會急遊格那的弓
開月滿那一員會滴溜撲碌的鎗落星寒這一員會
咕吡克擦的鎗風閃爍那一員會悉力颯刺的劍雨
澎灘端的是人如猛虎離山澗顯英雄天可汗衆行
科合振軍威撲通通鼓鳴驚魂破膽排陣勢韻悠悠
角聲人疾馬闕抵多少雷轟電轉可正是海沸也那
河翻折末的銅作壁鐵作壘有甚麼攻不破攻不破
也雄關淨這里地濶沙平就此擺開圍塲射獵一回
者淨同番姬立高處衆排圍射獵下淨擺圍塲這間
這間四下里來擠攢擠攢馬蹄兒滾刺刺旋風越不
住的把弓來緊彎弦來急攀一回呵滾沙塲免鹿兒
無頭趕都難動揮就地裏跪跽衆射鳥獸上淨把鷹
犬放過去者衆應放鷹犬科跑下淨呀呀呀疾忙裏
一壁廂把翅摩霄的玉爪騰空散一壁廂把足駕霧
的金葵逐路攔霎時問獸積獸積如山衆上獻獵物
科稟王爺衆將獻殺淨打的鳥獸散給衆軍就此高
坡上把人馬歇息片時大家炙肉煖酒番姬每歌的
歌舞的舞灑去一回者得令同席地坐番姬送淨
酒衆作拔刀割肉提背盃斟酒大飲啖科番姬彈琵琶

頭發暴語態羅列
問幾如道子寫
生吹氣欲活

芭蕉不是衆打太

浮金盞滿滿的浮

擁着香姬雙頰丹把琵琶

菩薩蠻 爭起科喚了一會

各回沃地須要整頓兵器

衆應科得令作同上馬吹

利驅罷了令疾翻身躍登

自裏回還鎮守定疆藩

候傳番施逞凶頑天降權

一飛羽箭爭赴兵壇專

長生殿上

來調揀

衆下 你看諸路番將

的羽翼已成笑科唐天

煞尾沒照會先去了那型

這助臂番兒漢等不的宴

鬧鼓鞞漁陽驍將反

六州番落從戎鞍

倏忽搏風生羽翼

夜怨 可上

正宮 破齊陣 破陣 寵極難

令斟起這醪漿兒滿滿的

把那連毛帶血肉生餐笑

感楞楞彈也麼彈唱新聲

割爵肉飽天色已晚諸將

練習軍馬聽候將令便了

海螺側帽擺手繞場疾行

錦鞍側着帽擺手輕偃各

測些旗竿裝指着輪鞞聽

地起波瀾把漁陽凝盼

你箇抱赤心的將軍將軍

空

一箇箇人強馬壯眼見得

子唐天子你怎當得也

用漢家官有機謀暗添上

華清霓裳法曲終早看俺

戰馬閃嘶漢地寬

山川龍戰血漫漫

擽輕捨歡濃分外生 齊

大事奸雄之馭下
然主臣可不一
德乎

三軍奉將已如指
臂從心安得不咸

西中人有此慧解
可見不惟情具足
以本義也

樂
此日游雙鴛鴦
許恩移情變破陣
只恐行

清平樂捲簾不語誰
恐千縷生怕韶光無定主

暗裏亂催春去
自疑猜那堪蹤跡全乖鳳

輦却歸何處
淒涼日暮空階
以家楊玉環久邀聖

眷愛結君心
耐梅結
江采蘋意不相下
恰好瀾

忤聖上
將他遷置樓市
但恐采蘋巧計回天
皇上

舊情未斷
因此常自
防喚江采蘋
江采蘋非是

我容你不得
只怕我空了
你你就容不得我也
今

早聖上出朝
日色已暮
不見回宮
連着永新念奴

打聽去了
此時情緒
難消遣也

仙呂入
風雲會四朝元元
朝元燒殘香串深宮欲暮天

把文窓頻啟
翠箔高卷
眼兒幾望穿
但常時此際但

常時此際會河
定早駕到西宮
執手齊肩四朝
花映

房櫳春生
顏面飛
百種耽歡戀
嗟今夕問何緣江

芳草黃昏
不見承回輦
內作鸚哥叫聖駕來也
介

且作驚看介
呀聖上來
作看介
原來是鸚哥弄

巧言把愁人
故相騙四
只落得徘徊佇立
思思想

想畫欄凭欄
老日上聞道
宿內家各自撒紅燈
見介

詞一境也
意中人
不見便成空階矣
安知境從心生

千古流傳皆起于
此念

是語便含一日清
思
徐曰此調以四朝
元全調帶一江風

名風雲會西朝元
見將雲會西朝元
論不知而以五馬

江采蘋水桂枝香柳
飛金一江風駐雲
俄朝元令六調合

成前調強解之云
風雲會取一江風
駐雲飛尚餘四調

故曰四朝元其屬
集翠今調合宜謂
前復召明皇亦
在鸚哥處起皆從
衣銀翠一時家

一時歎望之情曲
折寫出妙與夜景
切合

學人動微情詞雙

啟娘娘萬歲爺已宿在翠華西閣了且呆介有這
等事泣介

前腔君情何淺不知人望懸正晚粧慵卸暗燭羞剪
待君來同笑言向瓊筵啟處向瓊筵啟處醉月觴飛
夢雨牀連共命無分同心不對怎驀把人疎遠老且
萬歲爺今夜偶不進宮料非有意疎遠娘娘請勿傷
懷且嗟若不是情遷便宿離宮阿監何妨遣我想聖
上呵從來未獨眠鴛衾孤展怎得今宵枕畔清清
冷冷竟無人薦

貼上雪隱鷺鷥飛始見柳藏鸚鵡語方知見介娘
長生殿上

三

娘奴婢打聽翠閣的事來了且怎麼說貼娘娘聽
啟奴婢方纔呵月臨江悄向翠華西閣守將時近
黃昏忽聞密旨遣黃門且遣他何處去呢貼飛鞭
乘戲馬滅燭召紅裙且急問介召那一箇貼貶置
樓東怨女悔亭舊日妃嬪且驚介呀這是梅精了
他來也不會貼須臾簇擁那佳人暗中歸翠閣老
且問介此話果真否貼消息探來真且嘆天那原
來果是梅精復邀寵幸了做不語悶坐掩淚介老
且貼娘娘請免愁煩且

前腔聞言驚顛傷心痛恁言淚介把從前密意舊日

此處提明叙盒後
撈至翠閣方不突
如
既以定情有信要
君復以謔集無名
自釋驕恣之人本
有不上於機賊也

恩眷都付與淚花兒彈向天記歡情始定記歡情始
定願似釵股成雙盒扇團圓不道君心霎時更變總
是奴當譴咎也索把罪名宣怎教凍蕊寒葩暗識東
風面可知道身雖在這邊心終繫別院一味虛情假
意瞞瞞昧昧只欺奴善

貼娘娘還不知道奴婢聽得小黃門說昨日萬歲
爺在華萼樓上私封珍珠一斛去賜他他不肯受
呵獻一詩有長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥
之句所以致有今夜的事且哦原來如此我那里

知道

長生殿上

齋

又憫歸已意設詞
君子純是機變

永新明言自是存
費妃則不入耳矣
勸人者強作翰事
多是如此

亦是避鋒語然此
種意能以度人
即是日為寫照

前腔他向樓東寫怨把珍珠暗裏傳直恁的兩情
割不由我寸心如剪也非咱心太褊只笑君王見錯
笑君王見錯把一箇罪廢殘粧認是金屋嬋娟可知
我守拙鸞鳳關不上爭春鶯燕老且萬歲爺既不忘
情於他娘娘何不迎合上意力勸召回萬歲爺必然
歡喜料他也不敢忘恩且嘆此語休提他自會把紅
絲纏啖何必我重牽只怕沒頭興的媒人反惹他憎
賤你二人隨我到翠閣去來貼娘娘去怎的且我到
那里看他如何送媚妍如何賣機變取次把君情鼓
動顛顛倒倒暗中迷戀

千羞百怨都在背
悉內可想

自客嘗論此劇就
國破如兩番爭
皆未當場扮出

日近子不願欲子
排場加楊誠相爭
然後放腳緊開折
中破壁而出時極
妃繞場走下進演
家有扮扮妃嘿坐
變內者子請就國
車傍誇一折高永
明言視場者已洞
然極近家門此折
力士又代為叙明
正無須替病耳

起句直接有大排
縱橫若方見舞不
到賊急速獨行不
一箇宮女隨後安
常

貼奴婢想今夜翠閣之事原怕娘娘知道此特皮
將三鼓萬歲爺必已安寢娘娘猝然走去恐有未
便不如且請安眠到明日再作理會且作不語掩
淚嘆介唉罷罷只今夜教我如何得睡也

尾聲他歡娛只怕催銀箭我這里寂寥深院只索背
着燈兒和衣將空被捲

紫禁迢迢宮漏鳴戲殺 碧天如水夜雲生濕處

淚痕不與君恩斷劉掣 斜倚熏籠坐到明自居

翠閣 丑上

自閉昭陽春後秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明

長生殿上

奎

月夜南宮歌舞北宮愁曙家高力士向年奉使闈
粵選得江妃遊御萬歲爺十分寵幸為他性愛梅
花賜號梅妃宮中都稱爲梅娘娘自從楊娘娘入
侍之後寵愛日奪萬歲爺竟將他遷置上陽宮東
樓昨夜忽然托疾宿於翠華西閣遣小黃門密召
到來成飭宮人不得傳與楊娘娘知道命暗在閣
前看守不許別人擅進此時天色黎明恐要送梅
娘娘回去只在此伺候唯虛下且行上

黃 醉花陰 無眠亂愁攪未披白潛踪來到在
見紅日影 稍軟尚哈春睡難消猶自壓繡衾

錦日新何... 第三字用上... 紅

日影看花... 字兩句... 句也

一調有六... 字者若作... 則次句喜... 四字六字... 花陰屋上... 即移了... 首喜... 除之尾... 插變化之...

力士所言... 到非指貴... 借此語發... 機變人使... 徐曰此... 起過章... 弄鬼... 創自... 龍勢... 之... 萬... 萬... 萬...

倒今日呵... 鳳枕... 拋單則為那... 掉

丑一面暗上

走漏了消息... 現今柳娘... 如何是好

且到科... 科... 奴... 高... 士... 叫見... 且... 萬歲

命在那... 丑有... 且... 還有... 人在... 內... 丑... 沒有... 且

冷笑科... 你開了... 閣門... 待我... 進去... 看者... 丑... 慌... 科... 娘... 娘

且請暫坐... 且坐... 科... 丑... 奴... 婢... 啟... 上... 娘... 娘... 萬... 歲... 爺... 昨... 日

呵

南畫眉序... 只為政勤... 勞... 偶... 爾... 違... 和... 厭... 擾... 且... 既是... 聖

長生殿上

聖

違和怎生... 在此... 駐... 宿... 丑... 愛... 清... 幽... 西... 閣... 暫... 息... 昏... 朝... 且

在裏面... 做... 甚... 麼... 丑... 偃... 龍... 牀... 靜... 養... 神... 疲... 且... 你... 在... 此... 何... 事

丑守玉戶... 不... 容... 人... 到... 且... 怒... 科... 高... 力... 士... 你... 待... 不... 容... 我... 進

去... 麼... 丑... 慌... 叩... 頭... 科... 娘... 娘... 息... 怒... 只... 因... 親... 奉... 君... 王... 命... 量... 奴

婢敢行違拗

且怒科... 哇

北喜遷... 鶯... 休... 得... 把... 虛... 脾... 來... 掉... 嘴... 啞... 啞... 弄... 鬼... 粧... 么... 丑... 奴

婢怎敢... 且... 焦... 也... 被... 焦... 急... 的... 咱... 滿... 心... 越... 惱... 我... 曉... 得... 你... 今

且... 別... 有... 箇... 人... 兒... 掛... 眼... 稍... 倚... 着... 他... 寵... 勢... 高... 叨... 欺... 我... 失

恩人時... 衰... 運... 倒... 起... 科... 也... 罷... 我... 只... 得... 自... 把... 門... 敲

一時匆迫之状态
色絕倒

〔丑〕娘娘請坐，請奴婢開門來，做高叫：「楊娘娘來了，開了開門者。」旦：「左披衣引內侍上聽科。」南畫眉序：「何事語聲高，驚忽將人夢驚覺。」丑又叫科：「楊娘娘在此，快些開門。」內侍啟：「萬歲爺，楊娘娘到了。」生作呆科：「呀，這春光漏泄，怎地開交？」內侍：「這門還是開也不開？」生慢着背科：「且教梅妃在爽幕中暫躲片時。」罷急下。內侍笑科：「哎，萬歲爺，萬歲爺，笑黃金屋，恁樣藏嬌，怕葡萄架霎時推倒。」生上作伏桌科。內侍：「我着牀傍枕，佯推睡，你索把獸環開了。」

貴妃望春一跌已
海如心而西閣之
事又復唐笑明皇

〔內侍〕領旨，作開門科。但直又見生科，妾聞陛下聖

長
上

奎

或疑其忿甚，欲藏
不暇，顧慮抑知妃
之狡，猶早狎習，明
皇而操縱之，度必
無奈我何也。

體違和，特來問安。生：「寡人偶然不快，未及進宮，何勞妃子清晨到此。」旦：「陛下致疾之由，妾倒猜着幾分了。」生笑科：「妃子猜着何事來？」

直以宜召梅精相
請使明皇更無駭
閃處，總是後繪

北出隊子多，則是相思縈繞，為着箇意中人，把心病挑。生笑科：「寡人除了妃子，還有甚意中人？」旦：「妾想陛下向來鍾愛無過梅精，何不宣召他來，以慰聖情？」牽掛生驚科：「呀，此女久置樓東，豈有復召之理？」旦：「只怕東君偷渡小梅梢，單只待望着梅來把渴漉生。」寡人那有此意，且既不涉，怎得那一斛珍珠去慰寂寥？」

以心相保一。
作三枚指
起人

〔生〕妃子休得多心，寡人昨夜呵。

明皇無詞誤擄惟
徐曰此誤合鏡中
我今日重逢景當
上元一曲是正脉
還登記因緣下添
一事字誤也

力士垂人亦料定
明皇交梅有心制
楊無術故為破壁
送歸之計以息兩
爭其子貴妃可謂

基逢敵手矣

徐曰此調比諸多
日三竿三句乃用
鄭德輝倩女還魂
格也
忽作莊語規切更
今明皇言塞從來
女子小人挾制尊
大皆有此伎倆

若非出之出口何
異雞鳴同夢之誠
語同人與只爭公
私耳

南商溜子偶只為微疴暫息靜情憇蘭心蕙性慢多
度料把人無端奚落作欠伸我神虛懶應酬相逢
話言少請暫返香車圖箇睡飽

〔旦作看科〕呀這御榻底下不是一雙鳳鳥麼生急
起作欲掩科任那里懷中掉出翠鈿科〔旦拾看科〕
呀又是一朶翠鈿此皆婦人之物陛下既然獨寢
怎得有此生作羞科好奇怪這是那里來的連寡
人也不解〔旦陛下怎麼不解丑作急態一面背對
內侍低科〕呀不好了見了這翠鈿鳳鳥楊娘娘必
不干休你每快送梅娘娘悄悄從閣後破壁而出回
長生殿上

矣

到樓東去罷內侍曉得從生背後虛下〔旦〕
北刮地風子這御榻森嚴宮禁遙早難道有神女飛
度中宵則問道兩般信物何人掉作將烏鈿擲地丑
暗拾科〔旦〕昨夜誰侍陛下寢來可怎生般鳳友鸞交
到日三竿猶不臨朝外人不知呵都只說殢君王是
我這庸姿劣貌那知道戀歡娛別有箇雨宿雲巢請
陛下早出視朝妾在此候駕回宮者生寡人今日有
疾不能視朝〔旦〕雖則是蝶夢餘鶯浪中春情顛倒困
迷離精神難打熬怎負他鳳墀前鵲立群僚

且作回前首立於丑帶上與生耳語科梅娘娘也

貴妃以法言御明
皇力十節效之以
對貴妃不復更作
賢語而貴妃亦為
氣相出焉及爾大
是快人

徐曰道的咱量似
斗筭七字用滿
雨那官人是我的
丈夫可法劣美只
思四字用仄平仄
平協調而別字平
聲韻字去聲尤協

諷至此亦自賊心
惟有涕淚

徐曰寫字去聲正
與前句尾聲

去了萬歲爺請出朝罷丑點頭科妃子勸寡人視

朝只索勉強出去高力士你在此送娘娘回宮者

丑領旨向內科擺駕內應科生風流惹下風流苦

不是風流總不知下丑坐科高力士你瞞着我做

得好事只問你這翠鈿鳳鳥是那一個的丑

南滴滴金善娘娘省可悶煩惱奴婢看萬歲爺與娘

娘呵百縱千隨真是少今日這翠鈿鳳鳥莫說是梅

亭舊口恩情好就是六宮中新窈窕娘娘呵也只合

佯裝不曉直恁破工夫多計較不是奴婢擅敢多口

如今滿朝臣宰誰沒有箇大妻小妾何況九重容不

長生殿上

充

得這宵

且

北四門子呀這非是衾裯不許他人抱道的咱量似

斗筭只怪他明來夜去裝圈套故將人瞞的牢丑萬

夜爺瞞着娘娘也不過怕娘娘着惱非有他意旦把

似怕我焦則休將彼邀却怎的劣雲頭只思別岫飄

將他假做拋暗又招轉關兒心腸難料

作捧淚坐科老旦上清早起來不見了娘娘一定

在這翠閣中不免進去咱作進見旦科呀娘娘呵

南鮑老催為何淚拋無言獨坐神暗消問丑科高公

意字同他人多不
解此

公是誰觸着他情性。丑低科不要說起。作暗出鈿
曷與老旦看科。只為見了這兩件東西。故此發惱。老
旦笑低科。如今那人呢。丑早已去了。老旦萬歲爺吡
丑。出去御朝了。永新姐。你來得甚好。可勸娘娘回宮
去罷。老旦曉得了。回向丑科。娘娘你慢將眉黛顰啼
痕。慘芳心惱。晨餐未進。過清早。恁自將金玉體輕
傷了。請回宮去尋歡笑。

明星能解妬情能
耐妬語頭是個中

內駕到。旦起立科。生上。媚處嬌何限。情深妬亦真。
且將箇中意。慰取眼前人。寡人圖得半夜歡娛。反
受十分煩惱。欲待呵叱他一番。又恐他反道我偏。

長生殿上

字

愛梅妃。只索忍耐些罷。高力士。楊娘娘在那里。丑
還在閣中。老旦丑暗下。生作見。旦且背立不語。掩
泪科。生嘆。妃子為何掩面不語。且不應。科。生笑科。
妃子休要煩惱。朕和你到華萼樓上。看花去。丑。

北水仙子。問問問。問華萼。嬌怕怕。怕不似樓東花。
更好。有有有。有梅枝兒。會占先春。又又又。又何用綠
楊。牽繞生。寡人一點真心。難道妃子還不曉得。且請
請請請。真心向故交。免免免。免人怨為妾。情薄。脆科。
妾有下情。望陛下俯聽。生扶科。妃子有話。可起來說。
且泣科。妾自知無狀。謬竊寵恩。若不早自引退。誠恐

明皇與誰存書如
悲願婚既使天感
恨語又負負負負
矣然貴妃也知上
意不能反口故不
文即以綴金車之
情于副帝文章更
有針線

曰楚楚可憐不
人憐動

徐曰末句六字用
元則事變奪架句

明皇此時亦畏亦
愧語意任不深不
差得準師之筆

一語回心急作收
料仍是校論

文收斂盒一番結
由因龍不意
徐曰盒子入聲作
字再收好用去字
上協其定情心出
表用去不夫去上
正與情女離離作
人滿情空同必如
此方說黃鐘尾

周師

謠詠日加禍生不測有累君德鮮終益增罪戾今幸
天眷猶有望賜存放陛下善視他人勿以妾為念也
泣拜拜拜拜拜辭了往日君恩天樣高出釵盒拜
這釵盒是陛下定情時所賜今日將來交還陛下把
把把把深情密意從頭繳生這是怎麼說旦省省省
省可自承舊賜福難消

且悲咽生扶起科妃子何出此言朕和你兩人呵
南雙聲子情雙好情雙好縱百歲猶嫌少怎說到怎
說到平白地分開了總朕錯總朕錯請莫惱請莫惱
笑說旦科見了你這顰眉淚眼越樣生嬌

殿

生

妃子可將釵盒依舊收好既是不耐看花朕和你
到西宮閑話去日陛下誠不棄妾妾復何言袖釵

盒福生科

北尾煞領取釵盒再收好度芙蓉帳煖今宵重把那
定情時心事表

且攜口並下且復上萬歲爺同娘娘進宮去了略
如今且把這翠鈿風白以送還梅娘娘去

柳色參差映翠樓同馬 若王玉輦正淹留楚

豈知妃后多嬌妬同辰 惱亂東風卒未休羅隱

偵報 外引末扮中軍四雜執刀棍上

此新編山天形
魯子儀先事而
驚以為收京張本
且于前後四折生
且戲中以此則之
便于製正傑頭

出類易稱之夫夫
人知之而揚藏者
不覺于古餘長

採子不盡說意情
待郭掩門令其更
則細說見軍機
之密上下同心

一自句四字套
久篇辭也

出守巖疆，鉅城，邊事實堪驚，不知憂國心

多少，日髮新添四五，下官郭子儀，叨蒙聖恩，權

拜靈武太守，前在長安，見安祿山而有反相，知其

包藏禍心，不想聖上命彼出鎮范陽，分明縱虎歸

山，却又許易番將一發添兵，瓜下官自天德軍

陞任以來，日夜擔憂，此間靈武乃是股肱重地，防

守宜嚴，已遣精細哨卒，前往范陽探聽去了，且待

他來，便知分曉。小生扮採子執小紅旗上。

雙調夜行船，兩脚似星馳，和電掣，把邊情打聽些些。

急離燕山，早來靈武，進見外一足跪叩，科。向黃堂。

長生數

三

爆雷般唱一聲高，喏。

外採子你回來了麼？小生我肩挑令字小旗紅書。

夜奔馳疾似風，探得邊關多少事，從頭來報主人。

外分付，衆掩門，科。下。外採子你探的安祿

山軍情，怎地兵勢如何？近前來細說與我聽者。

小生爺爺聽取小哨，到了范陽鎮上呵。

喬水魚見鎗刀似雪，密匝匝鐵騎連營列，端的是號

令如山，把神鬼懼，那知有朝中天子尊，單遣他將軍

令闖外陣。

外那祿山在邊關近日，何何勾當？小生。

知祿山拜主李
此舉太阿倒持
以速亂也
徐曰禱也二字
用調法如是則去
上聲音更協

徐曰私招四方亡
命者用平平去平
平去上音調俱協

關豎欺矇自古為
烈而不聽之聽覆

敵相尋後參當何
如也

祿山猶有舊兵
范國忠激禱之

慶宣和。他自請那番將吏來。

爪排設。每日價躍馬。彎弓鬪。

外。還有什麼舉動波。小生。

落梅花。他賊行藏真難料。又。忒肆那誘諸番密。

相勾結。更私招四方亡命者。巢窟內盡藏凶孽。

外。驚斗。呀。有這等事。難道朝廷之上。竟無人奏告。

麼。小生聞得一月前京中有人告稱祿山反狀萬。

歲。奪贍遣守使。去到范陽。說那祿山見了。

中使呵。

風入松。十分的小心。禮貌假粧。呆儘金錢。徧佈蓋好。

長生殿上。

五

邪。把一個中官哄騙的。滿心悅來。回奏把逆跡全遮。

因此萬歲爺愈信不疑。反把告叛的人。送到祿山軍。

前治罪。一任他橫行莽桀。有誰人敢再弄唇舌。

外。嘆介。如此怎生了也。小生。前日楊丞相又上。

奏。祿山反跡昭然。請皇上。亟加誅戮。那祿山。

見了。也不呵。

撥不。斷也。不免脚兒跌。口。吐。唾。意兒。中。志。恣。心。兒。裏。

怯。不想聖旨。說祿山誠實。丞相不必生疑。他一開。

此信便就呵。呵。大笑罵這。臣。奈我。耶。咬牙。板誓將。

言。側權好滅。怒轟轟。急待把此仇來雪。

挿入獻馬一計虛
摹反狀波瀾壯烈

千兵萬馬雲如風
雨之來此種文情
直足奪元人高座

徐曰此調即離亭
宴歌也但第九句
起復重用第三至
第八句是以謂
之歌拍故題當作
離亭宴歌拍後其
帶字乃後人妄增
耳

收歸孩子本
采此烈

外呀他要誅君側之賊非反而何且佳楊相這本
怎麼不見卿挾小生此是高木原不發抄只因楊
丞相要激祿山速反特着塘報抄送去的外怒科
唉外有逆藩內有好相好教人髮指也小生小哨
還打聽的祿山近有獻馬一事更利害哩

離亭宴歌拍煞他本待送豺狼懸地裏思抄竊巧借
着獻驢騮乘勢去行強劫外怎麼獻馬可明白說來
者小生他遣何千年責表奏稱獻馬二千匹每馬一
匹有甲士二人又有二人御馬一人芻牧共三五
萬五千人護送入京一路裏兵強馬劣關河怎隄
長生殿上

防亂紛紛難鎮壓急攘攘誰攔截生兵入帝畿野馬
臨城闕怕不把長安來鬧者外驚科唉罷了此計若
行西京危矣小生這木方纔進去尚未取旨只是祿
山外他明把至等欺後將好計使險備機關設馬蹄
見縱不行狼性子終難吐還的鞞鼓向漁陽動也爺
爺外莫得傳白羽始安排小生准備門紅旗再報
捷

外知道了當你一罈酒外羊外月
月打差去罷小生叩頭外
應上作開門小生下

衆軍士明日教場操演准備酒席犒賞末領鈞旨

先下

數騎漁陽探使回注裝

威雄八陣役風雷劉萬

外

胸中別有文邊計精

軍令分明數舉杯精

窺浴正扮書女上

前呂入 字字雙自小生來貌天然花面宮娥隊裏我

爲先婦嫂忽逢小童在階前胡纏伸手摸他褲兒邊

不見

我做宮娥第一等致無人能及腮邊花粉糊全嘴

上胭脂狼籍秋波俏似銅鈴弓眉彎得筆直春纖

長生殿上

五

十箇插梳玉體灑身粧漆柳腰松段十圍蓮襪

船半隻楊娘娘嬌兒伶俐濕做霓裳部色只因曠

隴太響歌時嘴邊一箇霹靂身子又太狼伉舞去

衝翻了御筵卓席帝見了發惱打落子弟名籍

登時發到驪山派灑溫泉殿中承值昨日鑿與臨

幸同楊娘娘在下邊與傳音要來共浴湯池只

索打掃鋪陳收拾未了那邊一箇宮人來也

副淨扮宮女上

雁兒舞擔閣青春後宮怨女漫跌脚跪胸有誰知苦

揀着一世沒有丈夫依一隻孤飛雁兒舞

以前整箇諸事皆係力士承念此班用兩宮人插科掛場更變換生動

醜漢賤浴一事不爲則爲掛漏寫則大難替筆作者于用旁筆賦明此後明皇同浴承念穢

如妃如龍原為楊
如晚柔作波此使
順手了之隨起晚
抹是文章妙法

卷五 如紫

下臨你字次第混
下言已盡風流情現

金生動兩人臣
之詞備紙上

見介丑姐姐你說甚話雁兒舞如今萬歲爺訂了

楊娘娘的霓裳舞連一楊娘娘的鸞鴻舞也都不愛

了副淨便是我原是柳娘娘的宮人只為我娘娘

自翠閣中忍氣回來一病而亡如今將我撥到這

里丑原來如此楊娘娘十分妬忌我每再休想有

承幸之且副淨罷了丑萬歲爺將次到來我和你

且到外廂伺候去座下末小生扮內侍引生旦老

且貼隨行上

羽調四季花別殿景 內音看雕梁畔珠簾外雨捲雲

飛透迤朱闌幾曲環 疏溪脩廊數層接翠微遠紅墻

長生殿上

美

通玉扉末小生啟萬歲爺到溫泉殿了生內侍迴避

末小生應下生死子你看清渠屈注洄澗皺漪香泉

柔滑宜素肌朕詞九子試浴去來老貼與生旦脫去

大衣介生聖子兒你欸解雲衣早現出珠輝玉麗

不出我對你愛我你觀你憐你

生換旦同上旦念奴姐你看萬歲爺與娘娘恁

般恩愛真令人殺也便是老旦

鳳鏡花絳帶花朝擁月夜假嘗盡溫柔滋味如勝

甚合鎮相連以影追形分不開如刀割水醉扶于

般捫縫下般陪兩人合一副腸和胃兒密意口難

提寫不迭鴛鴦帳，綢繆無盡期。老旦姐姐我與你伏

侍，娘娘多年，雖靚嬌容，未窺玉體。今日試從綺疏隙

處偷覷一觀，何如？貼恰好同作向內窺介。水紅合情

偷窺亭亭玉體，宛似浮波菡萏，含露弄嬌輝。浣溪輕

盈臂腕，消香膩，綽約腰身漾碧漪。望月老旦「段骨

沁雪肌」天勝貼一痕酥透雙蓓蕾。老旦「半點春藏小

腐臍」傍粧貼愛殺紅巾罅，私處露微微。永新姐你看

萬歲爺呵，解三凝睛睇，入聲恁孜孜含笑，渾似呆癡

書一封，合休說俺偷眼宮娥魂欲化，則他元慣的君

王也。下自持袍。皂羅老旦恨不把春泉勸竭，貼恨不把

長生殿上

圭

玉山洗頰。老旦不住的香肩嗚嘔，貼不住的纖腰抱

圍。黃鶯老旦俺娘娘無言匿笑，含情對貼意怡怡。見

高靈液春風澹蕩恍如醉。老旦波光暖日影暉一

雙龍戲出平池。桂枝合險把筒裏王渴倒陽臺下，恰

便似神女携將暮雨歸。

丑副淨暗上笑介。兩位姐姐，看得高興啊，也等我

再看看。老旦貼姐姐，我每伺候娘娘洗浴，有甚高

興。丑副淨笑介。只怕不是伺候娘娘，還在那里偷

看萬歲爺哩。老旦貼啐，休得胡說。萬歲爺同姆

出來也。丑副淨暗下。生同且上。

指寶治腫如有玉環呼之欲出覺難事秘辛猶形似非神似也

妾暗私處曲盡形容翻見慣渾翻又碧新意

全寫雙容情景故妙不然幾忘却人身在溫泉矣

新浴豔態死然如
生零痕可即形容
亂頭餘鬢沾濡如
盡其妙

雙語折鶯鶯並若
申說此結雙頭並
或對說令極其妙
不感相慕

本說有情誰能遣
此大人一也無情
亦安得生天

文字精數字使林
從意用而後筆
其其

期下界年月為
日

二犯掉角兒掉角兒出溫泉新涼透體睹玉容愈增光

麗最堪憐殘粧亂頭翠痕乾晚雲生膩老旦貼與生

旦穿衣介旦作嬌軟態老旦貼扶介生妃子看你似

柳含風花怯露軟難支嬌無力倩人扶起二內侍引

雜推小車上請萬歲爺娘娘上如意小車回華清宮

去生將車兒後面隨着二內侍領生攜旦行介妃

子歌朕和你肩相並手共携不須花底小車催東院

趁撲面好風歸

尾聲合意中人人中意則那些無情花鳥也情癡一

般的解結雙頭學並棲

長生殿上

美

花氣渾如百和香蕭

避風新出浴盆湯王建

侍兒扶起嬌無力白居易

笑倚東窻白玉牀李賀

密誓

貼扮織女引二仙女上

感調浪淘沙雲護玉梭兒巧織機絲天宮原不着相

思報道今宵逢七夕忽憶年時

鵲橋仙織雲弄巧飛星傳信銀漢秋光暗度金風

玉露一相逢便勝却人間無數柔腸似水任期如

夢遙指鵲橋前路兩情若是久長時又豈在朝朝

暮暮吾乃織女是也蒙上帝下勅與牛郎結為天

上夫婦年年七夕渡河相見今乃下界天寶十載



七月七夕你看分明河無浪烏鵲將填不免暫撒機
絲整粧而待內細樂扮烏鵲上繞場飛介前場設
一橋烏鵲飛止橋兩邊介一仙女鵲橋已駕請娘

娘渡河貼起行介

越詞下山山桃紅虎頭俺這里乍拋錦字暫駕香輜合趁

碧落無雲濼新涼暮颺作上橋介踏上這橋影參差

符映着河光淨小桃更喜殺新月纖華露滋低繞

着烏鵲雙飛翅也下山陡覺的銀漢秋生別樣姿做

過橋介一仙女破娘娘已渡過河來了貼星河之下

遙望見香烟一簇搖颺騰空却是何處仙女是唐

長生殿上

完

悲欄世情便有度
人之想此猶死說
後則直指唐宮却
好兩層合語

天子的貴妃楊玉環在宮中乞巧哩貼生受他一片
誠心不免同了牛郎到彼一看合天上留佳會年年

在斯却笑他人世情緣頃刻時

齊下二內侍挑燈引生上

尚詞二郎神秋光靜碧沉沉輕烟送暝雨過梧桐微

做冷銀河宛轉織雲點綴雙星內作笑聲生聽介順

着風兒還細聽歡笑隔花陰樹影內侍是那里這般

笑語內侍問介萬歲爺問那里這般笑語內是楊娘

娘到長生殿去乞巧哩內侍回介楊娘娘到長生殿

去乞巧故此笑語生內侍毋不要傳報待朕悄悄前

明皇聞歌笑木錢
事也借明上此處
映出楊妃嬌橫其
有微詞且引起下
文乞巧殿中撒謔
獨步嗚無限文情

去撒紅燈待悄悄龍罪覷個分明

虛下旦引老旦貼同二宮女各捧香盒執扇遞花

化生金盆上

化生盆乃金盆中坐一粉孩兒也

前腔真宮庭金爐篆燭光掩映米大蜘蛛厮抱定

金盤種豆花枝招颺銀瓶老旦貼已到長生殿中巧

筵齊備請娘娘拈香作將瓶花化生盆設桌上老旦

捧香盒且拈香介妾身楊玉環虔蒸心香弄告雙星

伏祈鑒祐願釵盒情緣長久訂拜介莫使做秋風扇

冷生潛上窺介覷娉婷只見他拜倒在瑤階暗祝聲

聲

長生殿上

全

老旦貼作見生介呀萬歲爺到了旦急轉拜生介

生扶起介妃子在此作何勾當且今乃七夕之期

陳設瓜果特向天孫乞巧生笑介妃子巧奪天王

何須更乞且惶愧生且各坐介老旦貼同二宮女

暗下生妃子朕想牽牛織女斷銀河二年纔會

得一度這相思真非容易也

集賢賓秋空永碧漢清市靈駕逢迎奈天賜佳期

剛半項耳邊相容易雞鳴雲寒露冷又釵上經年孤

豈且陛下言及雙星別恨使妾凄然只可憐人間不

知天上的事如打聽決爲了相思成病

拜倒時潛上最妙若在未拜及拜起時覷面措詞便費周折

婦爲牛女實由緣欲通出場如畫

自然淚直注到
提起心來

顛作鴛鴦不羨仙
是此曲註脚

得成比目何辭死
又是此曲注脚
楊妃香然傷感
為要盟之故然
極哀生已動則
之幾下折即驚破
霓裳矣

忽轉到夜色上狀
出形影不離時與
只會神如難言

下平聲不從此照
演出宜如重

做淚介生呀妃子為何掉下淚來且妾想牛郎織
女雖則一年一見却是地久天長只恐陛下與妾
的恩情不能勾似他長遠在妃子說那裏話

黃鶯兒仙偶縱長生論塵緣也不惹爭百年好占風
流勝逢時對景增歡助情怪伊底事翻悲哽移坐近

且低介問雙星朝朝暮暮爭似我和卿

且臣妾受恩深重今夜有句話兒佳介生妃子有
話但說不妨且對生鳴咽介妾蒙陛下寵眷六宮

無此只怕日久恩疎不免白頭之歎

鶯簇一金羅黃鶯兒提起便心疼念寒微侍掖庭更衣

長生殿上

全

傍輦多榮幸簇御瞬息問怕花老春無刺封寵難

憑添生衣泣介論恩情念鳳若得一箇久長時死也

應若得一箇到頭時死也曉皂羅抵多少平陽歌舞

恩移愛更長門孤寂魂銷淚零斷腸枉泣紅顏命

生舉袖與且拭淚介妃子休要傷感承與你的恩

情豈是等閒可比

簇御林休心慮免淚零怕移時有變更執且手介做

酥兒拌蜜膠粘定總不離須臾頃合語絲藤花迷月

暗亦不得影和形

且既蒙陛下如此情濃迺此雙星下乞賜盟約

情生文文生情神
受此送

以堅終始生朕和你焚香設誓去携且行介

琥珀猫兒墜合香肩斜靠携手下塔行一片明河當

殿橫且羅衣陡覺夜凉生生惟應和你悄語低言游

誓山盟

在上香揖同日福介雙星在上我李隆基與楊王

環且合情重恩深願世世生生共為夫婦永不相

離有渝此盟雙星鑒之生又揖介在天願為比翼

鳥且拜介在地願為連理枝合天長地久有時盡

此誓綿綿無絕期日拜謝生介深感陛下情重今

夕之盟妾死生守之矣生携且介

張生殿止

全

尾聲長生殿裏門牙訂且問今夜有誰折證生指介

是這銀漢橋邊雙雙牛女星

同下小生扮牽牛雲巾仙衣同貼引仙女上

越調山桃紅只見他誓盟密矢拜禱孜孜兩下情無

二口同一辭小生天孫你看唐天子與楊玉環好不

恩愛也情相偎倚着香肩沒些縫兒我與你既締天

上良緣當作情腸管領况他又向我等設盟須索與

他保誠見了他戀比翼慕並枝願生生世世情真至

也合令他長作人間風月同歸只是他西天劫難將

至免不得生離死別若果後來不肯今盟決當為之

結挽雙星前後槍
映

近演家有扮牛星
為教人者大認
牛女証盟伏後伴
矣補恨之恨不獨
點染風流也

此處正須明言使
之者得假後半開

縮合小生天孫言之有理你看夜色將闌且河斗牛
宮去携貼行介合天上留佳會年年在斯却笑他人
世情緣頃刻時

何用人問歲月催

器

星橋橫過鵲飛回

高

莫言天上稀相見

器

沒得心情送巧來

器

陷關

淨領二番將四軍執旗上

越調引子 杏花天 狠貪虎視威風大鎮漁陽兵雄將多待
長驅直把敵函破奏凱日齊聲唱歌

與偵報折昭應

咱家安祿山自出鎮以來結連塞上諸蕃招納天
下亡命精兵百萬大事可舉只因唐天子待我不

長生殿上

全

國忠急思激變而
又不圖變變以致
國破家亡地獄之
設正為此等勢力
不足礙事也合觀
真追折方見因果

薄思量等他身後方纔起兵耐擲國忠那厮屢
次說我反形大著請皇上急加誅戮天子雖然不
聽只是咱在邊關他在朝內若不早圖終恐遭其
暗算因此假造勅書說奉密旨召俺領兵入朝誅
戮國忠乘機打破西京奪取唐室江山可不遂了
我平生大願今乃黃道吉日藩將每就此起兵前
去眾得令發號行介淨

越調豹子令 只爲奸臣釀大禍 眾釀大禍淨致合邊

鎮起干戈眾起干戈合逢城攻打逢人剝屍橫徧野
血流河燒家劫舍搶嬌娥

賊殺下丑白鬚扮哥舒老將引二卒上

水底魚年紀無多剛剛八十過漁陽兵至認咱這老哥自家老將哥舒翰是也把守潼關不料安祿山造

反殺遼前來決意閉關死守爭奈監軍內侍立逼出戰勢不由已軍士無與我併力殺上前去卒得令行

介爭領眾殺上丑迎殺大戰介淨眾擒丑綁介淨掣這老東西過來我今饒你老命快快獻關降順此事

已至此只得投降眾推丑下淨且喜潼關已得勢如破竹大小三軍就此殺遼西京便了眾應吶喊行介

躍馬揮戈精兵百萬多靴尖略動踏殘山與河踏殘

長生殿上

金

山真河

平旦交鋒晚未休

動天金鼓逼神州

潼關一敗番兒喜

倒把金鞭土酒樓

驚變 丑上

玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開開

夜滿水晶簾捲近秋河咱家高力士奉萬歲爺之

命着咱在御花園中安排小宴要與貴妃娘娘同

來遊賞只得在此伺候生且乘輦老旦貼隨後二

內侍引行上

北中呂粉蝶兒天淡雲闌列長空數行新雁御園中

此折曲雖小場上
演時須當大戰數
合蓋陪閑乃是太
事不可小做也

從前宴食無非華
筵飽此折花園
小宴後曲所敘皆
一脈着承秋色
子已轉去也
在于京樂矣

徐曰此詞絕索助
小弱體羅時人
情之作看亦多

夜之但石橋在開
鵲橋上小樓諸曲
皆多觀字重句撲
燈蛾又用別條不
識曲者遂杜撰謂
名傳訛戲科今悉
正之

寵極傲農何有
樞未散總是蕭索
二詞開口而出云
至詞中與非先幾
自亦不詳

徐曰此詞時人說
作上小樓記碑
前山接高林末非
本語乃從與索會
石化出

徐曰這了御厨
生身何幾味肺
唱地中吟吟地八
字用神或竟可休
末句七字亦添二
字

秋色爛斑柳添黃蘋減綠紅蓮脫瓣一抹雕甍噴
香桂花初綻

到介丑請萬歲爺娘娘下轎生旦下轎介丑同內

侍暗下生妃子朕與你散步一回者旦陛下請生

携且手介丑

南泣顏回携手向花間暫把幽懷同散涼生亭下風

荷映水翩翩愛柵陰靜悄碧沉沉並遶迴廊看戀承

東秋燕依人睡銀塘鴛鴦蘸眼

生高力士將酒過來朕與娘娘小飲數盃丑宴

排在亭上請萬歲爺娘娘上宴且作把盞生且住

長生殿上

介妃子坐了

北石榴花不勞你玉纖纖高捧禮儀煩子待借小飲

對眉山俺與你淺斟低唱互更番二杯兩盞遣興消

悶妃子今日雖是小宴倒也清雅迴避了御厨中迴

避了御厨中烹龍魚鳳堆盤案呀啞啞樂聲催趨

只幾味脆生生只幾味脆生生蔬和果清肴饌雅稱

你仙肌玉骨美人餐

妃子朕與你請遊小飲那些梨園舊曲都不耐煩

聽龜記得那年在沉香亭上賞牡丹召翰林李白

草清平調三章令李龜年度成新譜其詞甚佳不

清歌倚笛與前詩
益得鼓吹實道事
但極勝情

醉草倚平在此處
補寫映帶風流真
盡文人之致
徐曰此曲須細唱
必不可用快板緊
字用韵得款他人
皆作七字一句矣

徐曰此詞時人說
作黃龍變犯非不
知即調鶴製魚多
添字添句却唱耳

醉之以酒以醒其
悲明皇直是風流
一語 醉情
醉此一語 醉情
醉此一語 醉情

徐曰此謂燈蛾又
飛乃趨光普格
飛乃趨光普格
飛乃趨光普格

知妃子還記得麼。且妾還記得在。妃子可為朕歌
之。朕當親倚玉笛以和。且領旨。老且進玉笛生吹
介。且按板介。

南泣顏回。花繁穠艷。想容顏雲想衣裳。光燦新粧。誰
似可憐飛燕。嬌懶名花國色。笑微微常得君王看。向
春風解釋春愁。沉香亭同倚闌干。

生妙哉。李白錦心。妃子繡口。真雙絕矣。宮娥取巨

觴來。朕與妃子對飲。老且貼送酒介。

北鬪鶴鵲。暢好是喜孜孜。駐拍停歌喜孜孜。駐拍停
歌笑吟吟。傳杯送盞。妃子乾一杯。作照乾介。不須他

長生殿上

全

絮煩煩射覆藏鈞。鬧紛紛彈絲弄板。又作照杯介。妃

子再乾一杯。且妾不能飲了。生宮娥每跪勸老且貼

領旨跪。且介娘娘請上這一杯。且勉飲介。老且貼作

連勸介。生我這里無語持觴仔細看。早子見花一朶

上腮間。且作醉介。妾真醉矣。生一會價收。哈哈柳

花敲。哈哈柳。柳花敲。困騰騰鶯嬌燕懶。

妃子醉了。宮娥每扶娘娘上。替進宮去者。老且貼

領旨作扶。且起介。且作醉態呼介。萬歲。老且貼扶

且行。且作醉態介。

南撲燈蛾。意懶懶輕雲軟。四肢影濛濛。空花亂雙眼。

嬌怯怯柳腰扶難起困沉沉強擡嬌脆軟以及金
倒褪亂髮素香肩彈雲鬟美甘甘思尋鳳枕步遲遲
倩宮娥攬入繡幃間

急起之狀如雲

老且貼扶且下丑同內侍暗上內擊鼓介生驚介
何處鼓聲驟發副淨急上漁陽鞀鼓動地來驚破
霓裳羽衣曲問丑介萬歲爺在那里丑在御花園
內副淨軍情緊急不免遲入進見介陛下不好了
安祿山起兵造反復過潼關不日就到長安了生
大驚介守關將士何在副淨哥舒翰兵敗已降賊
了生

長生段

七

徐曰此詞詩人說
海上小樓危非乃
字樓久偏也但
多添字甚唱耳胆
心幾三句皆同
正祭發樓格同

脚恰好如
人中亦不
明花祭仿

北上小樓呀你道失機的哥舒翰稱兵的安祿山赤
系的離了漁陽陷了東京破了潼關唬得人膽戰心
搖唬得人膽戰心搖腸慌腹熱魂飛魄散早驚破月
明花祭

雖有劍策可退賊兵副淨當日臣實再三啟奏祿
山必反陛下不聽今日果應臣言爭起倉卒怎生
敵不若權時幸留以待天下副淨生依前所奏

丑了官即時隨駕幸蜀仗了副淨領首

些整備軍馬傳旨令右龍武將
林軍士三千扈前先行丑領首

命回宮生轉行嘆介疾正爾歡娛

變怎生且了也

穩的宮庭宴安擾擾的邊廷造反藜藜
騰的烽火照的溜撲碌臣民兒逃散黑

泗乾坤覆翻慘澹社稷摧殘
當不得蕭蕭颯颯西風送晚黯黯的一輪落日冷長
安

向內問介宮娥每場娘娘可曾安寢老且貼肉應
介已睡熟了生不要驚他且待明早五鼓同行泣
介天那寡人不幸遭此播遷累他玉貌花容驅馳

長生殿上

全

道路好不痛心也

南尾聲在深宮兀自嬌慵慣怎樣支吾蜀道難哭介
我那妃子呵愁殺你玉軟花柔要將途路釐

宮殿參差落照間漁陽烽火照函關

過雲聲絕悲風起何處黃雲是隴山

埋玉末扮陳元禮引軍士上

南呂過曲金錢花擁旄仗鉞前驅前驅羽林擁衛鑾輿鑾

輿匆匆避賊就征途人跋涉路崎嶇知何日到成都

下官右龍武將軍陳元禮是也因祿山造反破了

潼關聖上避兵幸蜀命俺統領禁軍扈駕行了

不惜傾城國佳人
難再得延年歌殆
此語耳不意明皇
實之

徐曰此調首句為
六字非九字也或
都都字不可用韻
拜月只因國難
大臣因字犯韻便
漢高字亦不用韻
為是

誣軍直殺國忠最
妙若詩元禮服
奏請則與此殺費
死軍重文且因此
警動尚氣使後通
實然時不得不從
皆是慷慨激昂處

程早到馬嵬驛了內鼓噪介末眾軍為何吶喊內
祿山造反聖駕播遷都是楊國忠弄權激成變亂
若不斬此賊臣我等死不扈駕末眾軍不必鼓噪
暫且安營待我奏過聖上自有定奪內應介末引
軍重唱人跋涉四句下生同且騎馬引老旦貼丑

行上

中呂粉孩兒匆匆的棄宮闈珠淚灑欸清清冷半
張鑾駕望成都直在天一涯漸行來漸遠京華五六
搭刺水殘山兩三間空舍崩丸

丑來此已是馬嵬驛了請萬歲爺暫住鑾駕生旦
長生殿上

完

下馬作進坐介生寡人不道誤寵逆臣致此播遷
悔之無及妃子只是累你勞頓如之奈何旦臣妾
自應隨駕焉敢辭勞只願早早破賊大駕還都便
好內又喊介楊國忠專權誤國今又交通吐蕃我
等誓不與此賊俱生要殺楊國忠的快隨我等前
去雜扮四軍提刀趕副淨上繞場奔介軍作殺副
淨吶喊下生驚介高力士外面為何喧嚷快宣陳
元禮進來丑領旨宣介末上見介臣陳元禮見駕
生眾軍為何吶喊末臣啟陛下楊國忠專權召亂
又與吐蕃私通激怒六軍竟將國忠殺死了生作

計國體之狀各
宜科介中演者皆
須摹擬盡情

明皇答語甚難細
心方見其妙

貴妃口雖請死心
實戀生只一句傷
心話是傳神妙語

徐宮家方是貴
元真實語

驚介呀有這等事且作背掩淚介生沉吟介這也

罷了傳旨起駕末出傳旨介聖旨道來赦汝等擅

殺之罪作速起行內又喊介國忠雖誅貴妃尚在

不殺貴妃誓不扈駕末見生介眾軍道國忠雖誅

貴妃尚在不肯起行望陛下割恩正法生作大驚

介哎呀這話如何說起且慌牽生衣介生將軍

紅芍藥國忠縱有罪當加現如今已被劫殺妃子在

深宮自隨駕有何干六軍疑誅末聖諭極明只是軍

心已變如之奈何生卿家作速曉諭他恁狂言沒些

高下內又喊介末陛下呵聽軍中恁地喧嘩教微臣

長生殿上

怎生彈壓

且哭介陛下呵

孩兒事出非常堪驚詫已痛兄遭戮奈臣妾又受

波查是前生事已定薄命應折罰望吾皇急切拋奴

罷只一句傷心話

生妃子且自消停內又喊介不殺貴妃死不扈駕

末臣啟陛下貴妃雖則無罪國忠實其親兄今在

陛下左右軍心不安若軍心安則陛下安矣願乞

三思生沉吟介

會河陽無語沉吟意如亂麻且牽生衣哭介痛生生

怎地捨官家。合可憐一對鴛鴦。風吹浪打直恁的遭
強霸。內又喊介旦哭介衆軍逼得我心驚唬。生作呆
想忽抱旦哭介貴妃好教我難禁架。

衆軍吶喊上繞場圍驛下且萬歲爺外廂軍士已
把驛亭圍了。若再遲延恐有他變。怎麼處。生陳元

禮你快去安撫三軍。朕自有道理。末領旨下。生旦
抱哭介旦

縷縷金魂飛。顫淚交加。生堂堂天子貴。不及莫愁家。
今哭介難道把恩和義。霎時拋下。且跪介臣妾受皇

上深恩。殺身難報。今事勢危急。望賜自盡。以定軍心。
長生殿上

陛下得安穩。至蜀妾雖死猶生也。筭將來無計解軍。
謹殘生。願甘罷殘生。願甘罷。

哭倒生懷介生妃子說那里話。你若捐生。朕雖有
九重之尊。四海之富。要他則甚。寧可國破家亡。决

不肯拋捨你。也

攤破地錦花。任謹謹我一謎粧。韓聲總是朕差。現放
着一朶嬌花。怎忍見風雨摧殘。斷送天涯。若是再禁
加拚代你墮黃沙。

旦陛下雖則恩深。但事已至此。無路求生。若再留
戀。倘玉石俱焚。益增妾罪。望陛下捨妾之身。以保

用義山詩以願語
作者語更覺凄然
欲絕

傷心至此無可奈
何只索甘罷矣

以下層層頓跌皆
通入絕淚

詞意悽惻足為情
場生色

聲中呼後此又
呼那得不哭倒

又從佛堂作一頓

宗社丑作掩淚跪介娘娘既慷慨捐生望萬歲爺
以社稷爲重勉強割恩罷內又喊介生頓足哭介
罷罷妃子既執意如此朕也做不得主了高力士
只得但但憑娘娘能作哽咽掩面哭下旦朝上拜
介萬歲作哭倒介丑向內介衆軍聽着萬歲爺已
有旨賜楊娘娘自盡了衆內呼介萬歲萬歲萬萬
歲丑扶旦起介娘娘請到後邊去扶旦行介旦哭
介
哭相思百年離別在須臾一代紅顏爲君盡

轉作到介丑這里有座佛堂在此旦作進介且住
長生殿上

生

待我禮拜佛爺拜介佛爺佛爺念楊玉環呵

越恁好罪孽深重罪孽深重望我佛度脫咱丑拜介
願娘娘好處生天旦起哭介丑跪哭介娘娘有甚話
兒分付奴婢幾句旦高力士聖上春秋已高我死之
後只有你是舊人能體聖意須索小心奉侍再爲我
轉奏聖上今後休要念我了丑哭應介奴婢曉得旦
高力士我還有一言作除釵出盒介這金釵一對釧
盒一枚是聖上定情所賜你可將來與我殉葬萬萬
不可遺忘丑接釵盒介奴婢曉得且哭介斷腸痛殺
說不盡恨如麻末領軍擁上楊妃既奉旨賜死何得

收拾釵盒因緣并
爲後証仙信物

非元禮也

梨樹又作一頓

一靈不放便是仙
根古來仙佛皆有
情人也請此折而
不墮淚者其人必
不情

遲聖駕軍 吶喊介丑向前攔介衆軍士不得

勿娘娘卽刻歸天了丑唉陳元禮陳元禮你兵

威不向逆寇加通奴白殺軍又喊介丑不好了軍士

每擁進來了且看介唉罷罷這一株梨樹是我楊玉

環結果之處了乍腋間解出白練拜介臣妾楊玉環

叩謝聖恩從今丑不得想見了丑泣介且作哭縊介

我那聖上啊我一命見使死在黃泉下一靈見只傍

着黃旗下

做縊死下末楊如已死衆軍速退衆應同下丑哭

介我那娘娘啊下生上六軍不發無奈何宛轉蛾

長生殿上

望

眉馬前死丑持白練上見生介啟萬歲爺楊娘娘

歸天了生作丑不應介丑又啟介楊娘娘歸天了

自縊的白 此生看大哭介哎啣妃子妃子兀

的不痛 八也倒介丑扶介生哭介

紅繡鞋當年 桃花桃花丑今朝命絕梨花梨花

出釵盒介這金 鋪盒是娘娘分付殉葬的生看釵

盒哭介泣 是禍根芽長生殿恁歡洽馬嵬驛

收煞

生整脩棺槨生也罷權將錦褥包

更以待日後改葬這釵盒就繫娘

首下生哭介

與化今世今生怎見他。表上跪介。足恨介。咳。我便不去西川也。值甚。

麼

然惟
作根亦是生
可也

內吶喊掌號衆軍上。丑暗上引生上馬行介。合。

仙呂入
雙調過曲

朝元令長空霧粘旌旆寒風颭長征路淹隊

仗黃塵染誰料君臣共嘗危險賊寇橫興逆焰烽

火相兼何時得將豺虎殲遙望蜀山尖回將鳳闕瞻

浮雲數點咫尺把長安遮掩長安遮掩

翠華西拂蜀雲飛

天地塵昏九鼎危

長生殿上

甚

蟬鬢不隨變駕去

空驚鴛鴦忽相隨



長生殿傳奇卷下

錢唐洪昇

同里吳人

長洲徐麟震昭樂句

獻飯 生引丑上

黃鍾 西地錦悞恨蛾眉輕裘一宵子種悲傷早來慵

引子 把金鞭纒午餘玉粒誰嘗

寡人匆匆西幸昨在馬嵬驛中六軍不發無計可

只得把妃子賜死淚介咳空做一朝天子竟成

千古忍人勉強行了一程已到扶風地血駐蹕為

長生 下

儀宮內不免少息片時外扮老人持麥飯上

可以見天子獻芹由來知野人老漢扶風野老那

從謹是也聞知皇上西逃暫駐鳳儀宮內老漢竟

得一碗麥飯特來進獻以表一點敬心見丑介公

公煩乞轉奏一聲說野人郭從謹特來進飯丑傳

介生召他進來外進見介草莽小臣郭從謹見駕

生你是那里人外念小臣呵

黃鍾 降黃龍生長扶風白首躬耕共慶時康聽鶯然

變起鳳箏游巡無限驚惶聊將一盂麥飯餉伺向旗

門陳上願吾君不嫌相糲野人供養

說得妙

忍人一恨竟足千古較如何西紀為

天子不及虛家自莫愁更覺傷心

此科而穩重授元人本科

徐曰進御大官大
字及後曲國字
字目大聲今詞

憤激語有聲有色
正引起野
不為善矣

指出安場構亂處
關目生動

寫陽元致治景象
明明自認不明却
又發罪惡下伏水
始終不歇印出一

生受你了高力士取上來丑接飯送生介生看
介寡人晏處深宮從不曾嘗着此味

前腔換頭尋常進御大官饌玉炊金食前方丈珍羞百

味猶兀自嫌他調和無當淚介不想今日却將此物

充飢妻涼帶麩連麥這飯兒如何入嚼畧吃便放介

抵多少岸沱河畔失路蕭王

外陛下今日之禍可知為誰而起生你道為着誰

來外陛下若赦臣無罪臣當冒死直言生但說不

妨外只為那楊國忠呵

前腔換頭猖狂倚恃國親納賄招權毒流天壤他與安

長生發下

祿山十年構釁一日裡兵戈起自漁場生匡忠萬歲

祿山謀反寡人那里知道外那祿山可包藏禍心日

久四海都知道狀去年有人上書告祿山逆跡陛下

反賜誅戮誰肯再甘心銖錢來奏君上

生作恨介此乃朕之不明以致于此

前腔換頭量明目達聰原是為君的理當察訪朕說

得姚崇宋璟為相的特節把直言數進萬里民情如

在同堂不料姚宋下後滿朝臣僚一味貪位取容郭

從謙呵倒不如伊行草野懷忠而指出逆藩奸相外

若不是陛下巡幸到此小臣那里得見天顏生淚介

管顧麥飯甚細

空教我噬臍無及恨寒饑腸

外陛下暫息龍體小臣告退嘆介從鏡白髮千莖
雪難把丹心一寸灰下副爭扮使臣二雜擡綵上

將春綵點染繼愁
歎怨之感急隱言

太平令鳥道羊腸春綵駛來驛路長連山鈴鐸頻搖
響看日近帝都旁

自家成都道使臣奉節度使之命解送春綵十萬
疋到京聞得駕幸扶風不免就此進上向丑介煩

乞啟奏一聲說成都使臣貢春綵到此丑進奏介

生春綵照數收明打發使臣回去二雜擡綵進介

副爭同二雜下生高力士可召集將士朕有面諭

長生毀下

三

丑萬歲爺宣召龍武軍將士聽旨眾扮將士上曉

起聽金鼓宵眠抱玉鞍龍武軍將士叩見萬歲爺

生將士每聽朕道來

前腔變出非常遠避兵戈涉異方勞伊倉卒隨行仗

今日何別有個好商量

眾不知萬歲爺有何諭旨生

黃龍衰征人憶故鄉征人憶故鄉蜀道如天上不忍

累伊每把妻兒父母輕撇漾朕待獨與子孫中官慢

慢的捱到蜀中爾等今日便可各自還家省得跋涉

程途飢寒勞攘高力士可將使臣進來春綵分給將

危急之際先以婉
辭中以真氣自足
動人感激

此世任勢力
加之以資養軍心
固不若此
益固結矣

人心悅服
自慊有恩耳

一語之下衆志齊
奮所謂上好仁則
下好義或應從于
影響

此詩正不可少在
明皇簡之轉覺咄
咄逼人皮直以非
也答之

原係詔諭也用在此
此作支餘語雅然

得體結局更振起
一向已有中興氣
象

西簡一字逼比一
點如情白練騎還
詞九乞緊

形骸流涕字外有
神理死前誰能悟

士以爲盤費沒軍資分綵幣聊充餉

丑應分綵介衆哭介萬歲爺聖諭及此臣等寸心

如訓自古養軍千日用在一朝臣等呵

前腔無能滅虎狼無能滅虎狼空愧熊羆將生死願

從行軍聲齊恃天威壯道春綵臣等斷不敢受請留

待他時論功行賞若有違心皇天鑒決不爽

生爾等忠義雖深朕心實有不忍還是回去罷衆

呀萬歲爺莫不因貴妃娘娘之死有些疑惑麼生

非也

尾聲他長安父老多懸望你每回去呵煩說與翠華

長生殿下

四

無恙衆萬歲爺休出此言臣等情願隨駕誓無二心

合只待淨掃妖氛一同返帝鄉

生天色已晚今夜就此權駐明日早行便了衆領

旨

萬里飛沙咽鼓聲纓起丑沉沉落日向山低鑿

生如今悔恨將何益繫更忍車輪獨向西屬

冥追魂旦白練繫頸上服色照前埋玉折

商調 山坡五更山坡惡啾啾一場嘍囉亂匆匆一生

結果蕩悠悠一縷斷魂痛察察一條白練香喉鎖五

風光盡信誓捐形骸只有痴情一點一點無摧

挫擠向黃泉空牢膽尙

我楊玉環險駕西行剛到馬嵬驛內不料六軍變
亂立逼投環泣介唉不知聖駕此時到那里了我

一靈渺渺飛出驛中不免望着塵頭追隨前去行

介

北雙調新水令望鑿輿纜離了馬嵬坡咫尺間不能

飛過俺悄悄魂輕似葉他征騎疾如梭剛打箇磨陀翠
旗尖又早被樹烟鎖

虛下生引丑內侍四軍擁行上

南仙呂入雙調步步嬌沒揣傾城遭凶禍去住渾無那行

長生殿下

五

行喚奈何馬上回頭兩淚交墮丑落萬歲爺前面就

是駐蹕之處了生嘆介唉我已厭一身多傷心更說

甚今宵卧

齊下且行上

北折桂令一停停古道逶迤俺只索虛趨雲行弱倩

風馱向內望科呀好了望見太駕就在前面了也這

不是羽蓋飄揚鸞旌蕩漾翠輦嵯峨不免疾忙赶上

者急行科願一靈早依御座便牢牽哀袖黃羅內鳴

鐘作風起科丑作驚退科呀我望着鑿輿正待赶上

忽然黑風過處遮斷去路影都不見了好苦呵暗蒙

一還不放望夫尚
算化石青元宜不
證仙

今日樹烟鎖三字
去平上聲極必
即是乃協調

被馬在邊急了聲
宿而傷心人別有
意猶已厭身多遂
覺行住都無是處

詩曰翠黛二字去
上聲妙協務頭

臣臣徒陸是兒
後

鬼然自是氣

蒙煙障林阿杏沉沉霧塞山河閃搖搖不自徘徊消
真真怎樣騰挪

貼在內叫苦介旦你看那邊愁雲苦霧之中有箇

鬼魂來了且閃過一邊虛下貼扮魏夫人魂上

南江兒水艷冷風前謝繁華夢裏過風流誰識當初

我玉碎香殘荒郊臥雲拋雨斷重泉墮一鬼卒上哇

那里去貼奴家魏國夫人鬼卒笑介原來就是你你

生前也忒受用了如今且隨我到枉死城中去貼哭

介哎的好苦呵怨恨如山堆塚只問你多大幽城怕

着不下這愁魂一箇

鬼牛殺下

六

雜拉貼叫苦下日急上看科呀方纔這箇是我裝

家姊妹也被亂兵所害了兀的不痛殺人也

北雁兒落帶得勝令想當日天邊奪笑歌今日里地

下同零落痛殺俺寬由一命招更不想慘累全家禍

呀空落得提起着淚滂沱向處把恨消磨怪不得四

下愁雲裏都是俺千聲怨氣呵望科那邊又是一個

鬼魂滿身鮮血飛逐前來好怕人也悲麼泣孤魂獨

自無回和驚麼只落得伴冥途野鬼多

虛下副淨扮楊國忠鬼魂跑上

南僥僥令生前遭劫殺死後見閻羅牛頭執綱叉夜

本見魂靈受苦猶
抱一腔怨恨及後
見國忠形狀惟有
賴首敬謝矣常人
于風月之下無所
不爲一值陰雨雷
霆慷慨生畏亦是
此意

妙妹兄弟鬼魂點
綴一二用影業報
并引出實犯高罪
真誠以除仙果或
曹魏國梅妃俱皆
死能此處并演梅
魂善報以示勸懲
不知極丸原未登
塚未宜鬼魂哭見
只于魂浴折中一
筆了印可等習淨

就國止入枉死城
國忠送入鄴郡獄
弄行差等

最窮人纔能作
極窮路話話是風
恨

忽轉光路境回
顛埋差規爭墓
之間出神入化

又執鐵鉞索上攔介副淨跑下牛頭夜叉復赶上楊
國忠那里走副淨呀我是當朝宰相方纔被亂兵所
害你每做甚又來攔我牛頭奸賊俺奉閻王之命特
來拿你還不快走副淨那里去牛頭夜叉向小小鄴
都城一座教你去劍樹與刀山尋快活

牛頭拉副淨執叉叉背夜叉鎖副淨下且急上看
科阿呀那不是我的哥哥好可憐人也作悲科

北收江南呀早則是五更短夢瞥眼醒南柯把榮華
拋却只留得罪殃多唉想我哥哥如此奴家豈能無
罪怕形消骨化懺不了舊情魔且住一望茫茫前行

長生殿下

七

無路不如仍舊到馬嵬驛中去罷薄了科待重轉驛
坡心又早怯懦聽了這歸林暮雀猶錯認亂軍詞

虛下副淨扮土地上地下常添杆死鬼人間難覓
返魂香小神馬嵬坡土地是也奉東岳帝君之命
道貴妃楊玉環原係蓬萊仙子今死在吾神界內
特命將他肉身保護鬼鬼安頓以候玉旨不免尋
他去來行介

南園林好只他在翠紅鄉歡娛事過粉香叢寬孽債
多一霎做電光石火將肉質護泉窩教魂魄守墳窠

虛下日行上

之語

下鈞斜時埋淨多
少佳人唯有青
馬藏千七百箇生馬

形神離隔存此一
段纏綿是甚足如
無其妙理已為合
尸伏案

前因必如此提掇

北沽美酒帶太平令度寒烟蔓草坡行一步一延俄

看介呀這樹上寫的有字待我看來作念科貴妃楊

娘娘葬此作悲科原來把我就埋在此處了唉玉環

玉環泣科只這冷土荒堆樹半科便是娉婷娘娜落

來的好巢窩我臨死之時曾分付高力士將金釵鈿

盒與我殉葬不知曾埋下否怕舊物向塵埃拋墮則

俺這真情肯為生死差訛就是果然埋下呵還只怕

這殘屍敗蛻抱不牢同心並菜不免叫喚一聲叫科

楊玉環你的冤靈在此我呵悄悄臨風叫喚他活科

可知道伊原是我呀直恁地推眠妝臥

長生殿下

入

副淨上喚科兀那啼哭的可是貴妃楊玉環鬼覓

麼旦奴家正是是何尊神乞恕冒犯副淨吾神乃

馬嵬坡土地旦望尊神與奴做主咱副淨貴妃聽

吾道來你本是蓬萊仙子因微過謫落凡塵今雖

是浮生限滿舊仙山隔斷紅雲代旦解白練科吾

神奉岳帝勅旨解冤結免汝沉淪旦福科多謝尊

神只不知奴與皇上還有相見之日麼副淨此事

非吾神所曉且作悲科副淨貴妃且在馬嵬驛暫

住幽覓吾神去也下旦苦阿不免到驛中佛堂裏

暫且棲托則箇行科

仙論降土地業
已言貴死豈能
忘却結句不但起
後文情悔并爲下
半部提綱

此折大有關係雷
海青琵琶遂可與
高漸離擊筑並傳
譽嘆世間真忠義
不易多有惟優孟
衣冠妝演古人壞
然生氣如在若此
折使人可與可觀
可以廉頑立懦世
有議是劇爲勸洋
者正未識旁見側
出之意耳

姦人只一怕死便
無所不至

正人只一不怕死
便做出掀天揭地
事業

科第中人何以自
詳

南尾聲重來絕命庭中過看樹底淚痕猶澆怎能
飛去蓬山尋舊果

土埋冤骨草離離

宗

回首人間總禍機

龍

雲雨馬嵬分散後

嘉

何年何路得同歸

遠

罵賊

外扮雷海青抱琵琶上

武將文官總舊僚恨他反而事新朝綱常留在梨
園內那惜伶工命一條自家雷海青是也蒙天寶
皇帝隆恩在梨園部內做一箇供奉不料祿山作
亂破了長安皇帝駕幸西川去了那滿朝文武平
日裏高官厚祿蔭子封妻享榮華受富貴那一件

長生殿下

九

不是朝廷恩典如今却一箇箇貪生怕死背義忘
恩爭去投降不迭只圖安樂一時那顧罵名千古
疾豈不可羞豈不可恨我雷海青雖是一箇樂工
那些沒廉耻的勾當委實做不出來今日祿山與
這一班逆黨大宴凝碧池頭傳集梨園奏樂俺不
免乘此到那廝跟前痛罵一場出了這口憤氣便
粉骨碎身也說不得了且抱着琵琶去走一遭也

呵

仙呂村裏逐鼓雖則俺樂工甲濫徑徑愚暗也不會
讀書獻策登科及第向鴉班高站只這血性中胸脯

徐曰未查用三字
二截句也子安竹
葉舟路

假道學能不下

徐曰嗜字既句自
然此元人入妙處

此一庵字前一嗜
字皆看得此身所
係綱常甚重便是
作聖心機

徐曰此引本非在
詞舊語分註菊花
新齊天樂緜山月
調既不合名亦無
謂
開口出搶占二字
不脫賊種語氣次
句便誇袋篋又如
冰炭而冠北等摸
搯深得史記文注

內倒有些忠肝義膽今日箇觀了喪亡遭了危難值
了變態不由人痛切齒聲吞恨銜

元和令恨仔恨潑腥羶莽將龍座淪癩蝦幕妄想天
鵝啖生克擦直逼的箇官家下殿走天南你道恁胡

行堪不堪縱將他寢皮食肉也恨難剗誰想那一班
兒沒掂三五心腸賊狗男

上馬嬌平日本家張着口將忠孝談到臨危翻着臉把
富貴貪早一齊兒搖尾受新銜把一箇君親仇敵富

作恩人感管只問你蒙面可羞慚
勝葫蘆眼見的去做忠臣沒個敢雷海青呵若不把

一肩擔可不枉了戴髮含牙人是俺但得綱常無缺

鬚眉無愧便九死也心甘
下爭引二軍士上

中呂 遠紅樓搶占山河號大燕袍染赭冠戴衝天疑
引子 碧清秋梨園小部歌舞列瓊筵

孤家安祿山自從范陽起兵所向無敵長驅西入
直抵長安唐家皇帝逃入蜀中去了錦繡江山歸

吾掌握笑介 好不快活今日聚集百官在凝碧池
上做箇太平筵宴灑樂一回內侍每眾官可曾齊

到籬都在外殿伺候淨宣過來軍領宜宣介王上

宣百官進見西僞官上今日新天子當特傳宰臣
同爲識時者不是負恩人見介臣等朝見願主上
萬歲萬萬歲淨衆卿平身孤家今日政務稍閒特

設宴在凝碧池一與卿等共樂太平西僞官萬歲
軍筵宴完備請主上升宴內奏樂四僞官跪送酒

介淨

中尾犯序龍戲碧池邊正五色雲開秋氣澄鮮紫

點明時景是敘實處
仍是打廳請狀真甚絕倒

殿道遙暫停吾玉鞭開宴走緋衣鸞刀細割指錦袖
犀盤滿獻西僞官獻酒再拜介瑤池下熊羆鷓鴣拜

送酒如泉

長生殿下

十一

淨內侍每傳旨喚梨園子弟奏樂內應奏樂介軍送淨
主上有旨着梨園子弟奏樂內應奏樂介軍送淨

酒介合

舊時歌舞回首可憐音節凌苑極矣何物語聲不生宮慢落之感也

前腔頭當筵衆樂奏鈞天舊日霓裳重按歌遍半人
雲中半吹落風前希見除却了清虛洞府只有那沉
香亭院今日個仙音法曲不數大唐年

淨奏得好西僞官臣想天寶皇帝不知費了多少

心力教成此曲今日却留與主上受用真乃齊天

之福也淨笑介衆卿言之有理再上酒來軍送酒

介外任內泣唱介

此等喪心誑語更足引激海言憤氣通下甚妙

哭聲突來如見人
鬼交泣天地改色

嘗讀唐徐黃詩張
均兄弟今何在却
是楊妃死報君今
見此曲覺太平實
上諸人不但生重
雷老即他日九重
泉路并何面目見
楊妃乎後文以為
國捐軀為楊表白
正為此輩御楊耳

奪不得天兵即以
琵琶擊潑寇正
氣獻七傑殺賊
偷生
滿朝無臣心
朝而一衆人獨
指賊烈性千古
矣然文伯之喪
美謂諸臣本出
而內人行失賢

前腔接幽州鞞鼓喧萬戶蓬蒿四野烽烟葉墮空宮
忽驚聞歌絃奇變真個是天翻地覆真個是人愁鬼
怨天哭介我那天寶皇帝呵金鑿上百官拜舞何日
再朝天

爭呀什麼人啼哭好奇怪軍是樂工雷海青爭擊
上來軍拉外上見介爭雷海青孤家在此飲太平
筵宴你敢擅自啼哭好生可惡外罵介唉安祿山
你本是失機邊將罪應斬首作蒙聖恩不殺拜將
封王你不思報効朝廷反敢稱兵作亂穢汚神京
逼遷聖駕這罪惡貫盈指日天兵到來誅戮還說
長生殿下

五

什麼太平筵宴爭大怒介唉有這等事孤家入登
大位臣下無不願從量你這一箇樂工怎敢如此
無禮軍士看刀伺候一軍作應拔刀介外一面指
淨罵介
撲燈蛾怪伊忒負恩獸心假人面怒髮上衝冠我雖
是伶工微賤也不似他朝臣視覲安祿山你竊神器
上逆皇天少不得頃刻間屍橫血濺將琵琶擲爭介
我擲琵琶將賊臣碎首報開元

軍爭琵琶介爭快把這賊擊去仗了軍應擊外砍
下爭好惱好惱四箇官主上息怒無知樂工何足

此其機禍則天實
之治可知也
必于此等處着眼
方不夫作者苦心

仍結到太平宴極
尉巫語更穩藉入
妙

他人笑罵不若自
爲之親切

軍士自不宜同在
場看其安頓之法

介意爭孤家心上不快衆靜且退四爲官領旨

等恭送主上回宮跪送介爭酒逢卍已干鍾少話

不投機半句多怒下四爲官起介殺得好殺得好

一箇樂工思量做起忠臣來難道我每喫太平宴

的倒差了不成

尾聲 大家都是花花面一個忠臣值甚錢笑介雷海

青雲直上畢竟你未戴烏紗識見淺

一秦流血已成川龍爲爲王事偶然李

世上何人憐苦節聲直須行樂不言旋聲

聞鈴 丑內叫介

長生殿下

軍士每趨行前面伺候內鳴鑼應下丑萬歲爺請

上馬生騎馬丑隨行上

雙調 武陵花 玉輦巡行多少悲涼途路情看雲山重

近詞 登處似我亂愁交并無邊落木響秋聲長空孤雁添

悲哽寡人自離馬嵬飽官辛苦前日遣使臣賁奉璽

冊傳位太子去了行了一日將近蜀中且喜賊兵漸

遠可以緩程而進只是對此鳥啼花落水綠山青無

非助朕悲懷如何是好丑萬歲爺途路風霜十分勞

頓請自排遣勿致過傷生唉高力士朕與妃子坐則

並凡行則隨肩今日倉卒西巡斷送他這般結長分

馬首斜陽忽滿陰
雲催殿冷雨迎人
各程情景如畫

寡人如何撇得下也淚舟起傷心事淡如傾河星
馬嵬坡下不覺恨與塵
命挽定絲韁緩緩前進
就是棧道了請萬歲
展旗旌背殘日風搖影

匹馬崎嶇怎暫停怎暫停只見陰雲黯淡天昏墜
猿斷腸子規叫血好教人怕聽兀的不慘殺人也麼
哥兀的不苦殺人也麼哥蕭條恁生峨眉山下少人
經冷雨斗風撲面迎

丑雨來了請前

避雨生作下馬登

閑坐介丑作句介軍士每且暫駐札雨住再行

內應介生獨自登臨意轉傷蜀山蜀水恨茫茫不
長生殿下

古

知何處風吹雨點點聲聲逆斷腸內作鈴響介生
你聽那聲雁不住的聲響耶的人心不耐煩高力
士看是甚麼東西丑是樹林中雨聲和着前鈴
鐺隨風而響生呀這鈴聲好不做美也

前腔浙浙零零一片淒然心暗驚遙聽隔山隔樹戰
令風雨高響低鳴一點一滴又一聲一點一滴又一
聲和愁人血淚交相迸對這傷情處轉自兀瑩白

楊蕭瑟雨縱橫此際孤魂凄冷鬼火光寒草間濕亂
螢只悔倉皇負了卿負了卿我獨任人間委實的不
願生語娉婷相將早晚伴幽冥一慟空山寂鈴聲相

不是夜雨聞鈴寫
在中途薄暮更覺
新腸

徐曰此曲與前曲
稍有不同
鈴聲不斷却于空
句寫出

深又應轉鈴聲點
柔弱近凄然欲絕

應閣道凌嶒似我廻腸恨怎平

丑萬歲爺且免愁煩雨止了請下閣去罷生作下

閣上馬介升向內介軍士無前面起駕衆內應介

丑隨生行介生

尾聲迢迢前路愁難罄招魂去國兩關情合望不盡

雨後尖山萬點青

結出雨後景色文
生于情

劍閣連山千里色登離人到此倍堪傷騷

空勞翠輦衝泥雨本齋一曲淋鈴淚數行裝

情悔副淨上

仙呂入雙調普賢歌馬嵬坡下太荒涼土地公公也氣不

長生殿下

五

揚祠廟倒了墳沒人燒炷香福禮三牲誰祭享

小神馬嵬坡土地是也向來香火頗盛只因安祿

山造反本境人民盡皆逃散弄得廟宇荒涼香烟

斷絕且今野鬼甚多恐怕出來生事且往四下里

巡看一回正是只因神倒運常恐鬼胡行虛下魂

旦上

雙調引子搗練子冤疊疊恨層層長眠泉下幾時醒魂斷

蒼烟寒月裏隨風窸窣度空庭

一曲霓裳逐晚風天香國色總成空可憐只有心

難死脉脉常留恨不窮奴家楊玉環鬼魂是也自

清涼且是不
思多候

此折爲神訴張本

以我恨人談此
恨日那得不
令人作江淹恨

仕

三曲首借芳艷次
哭釵盒未悔前緣
由痴入悟草法并
然
美人無不愛鏡正
自惜紅頭也及至
青草黃泥那得不
想那得不放下

針線不漏

此曲非劫感轉處
情詞從此直至仙
山微借絕不暫忘
釵盒

從馬嵬被難荷蒙岳帝傳勅得以凌雲舞鶴
冥司悲介我想生前與皇上在西宮行樂何等榮
寵今一旦紅顏斷送白骨冤沉冷驛荒垣孤魂淹
滯你看月淡星寒又早黃昏時分好不悽慘也

過
三仙橋古驛無人夜靜趁微雲移月暝潛潛越
暫時偷現影魅地間心耿耿猛想起我舊丰標教我
一想一放妄想當日那態娉婷想想當日那妝艷
靚端得是賽丹青描成畫成那曉得不留停早則饑
寒肉冷悲介苦變做了鬼胡由誰認得是楊玉環的
行徑

長生殿下

夫

淚介袖出釵盒介這金釵鈿盒乃皇上定情之物
已從墓中取得不免向月下把玩一回副淨潛上
指介這是楊貴妃鬼魂且聽他說些甚麼背立聽
介旦看釵盒介

前腔看了這金釵兒雙頭比並更鈿盒同心相映只
指望兩情堅如金似鈿又怎知翻做斷綆若早知為
斷綆杆自去將他留下了這傷心欄柵記得盒底夜
香清釵邊曉鏡明有多少歡承愛領悲介但提起那
恩情怎教我重泉目填哭介苦只為釵和盒那文的
綢繆翻成做楊玉環這些時的悲哽

此

人則悔悟便覺從前無一足處故聖人教人以悔則自凶趨吉釋家懺悔泉源易道無異也

金撈愈悲

事事可悔只有此情不放遂不放情更生緣

原謂一本又成！
官辰再回頭是白
羊人也急當猛省

副淨背聽作點頭介曰咳我楊玉環生遭孽處死

抱沉寃或者能悔前愆得自超拔之日也未可知

且住悲介只想我在生所爲那一庄不是罪案况

且弟兄姊妹挾勢弄權罪惡滔天總皆由我如何

懺悔得盡不免趁此星月之下對天哀禱一番對

天拜介

前腔對星月發心至誠拜天地低頭細省皇天皇天

念楊玉環呵重重罪孽折罰來遭禍橫今夜呵懺愆

尤陳罪肯望天天高鑒宥我垂證明只有一點那癡

情愛河沉未醒說到此悔不來惟天表證縱冷骨不

長生殿下

七

重生拚向九泉待等那土地說我原是蓬萊仙子謫

謫人間天呵只是奴家恁般業重敢仍望做蓬萊座

的仙班只願還楊玉環舊日的匹聘

副淨責犯吾神在此且原來是土地尊神副淨

越調憶多嬌我趁月明獨夜行見你拜禱深深仔細

聽這一悔能教萬孽清管感動天庭感動天庭有日

重圓舊盟

日多蒙尊神鑒憫只怕奴家呵

前腔業障繁風慧輕今夕徒然愧悔生泉路茫茫隔

上清悲介說起傷情況起傷情只落得千秋恨成

因貴妃尸泉路茫茫故以希引導之

副淨賈妃不必悲傷我今給發路引一紙千里之內任你魂遊便了作付路引介聽我道來

鬪黑麻你本是蓬萊籍中有名為墮落皇宮疑魔頓增歡娛過痛苦經雖謝塵緣難返仙庭喜今宵夢醒教你逍遙擇路行莫戀迷途莫戀迷途早歸舊程

且接路引射介

前腔滾謝尊神與奴指明怨鬼愁魂敢望仙靈背介今後呵隨風去信路行蕩蕩悠悠日隱宵征依月傍星重尋釵盒盟還怕相逢還怕相逢兩心痛增

副淨吾神去也

長生殿下

說到相逢并怕明皇增痛真是清至

曉風殘月正潸然

暮

副對影聞聲已可憐

今前

昔日繁華今日恨

只

只應尋訪是因緣

勦寇

外戎裝領四軍上

中呂引子菊花新謬承新命陟崇階掛印催登上將臺慚愧出羣才敢自許安危全賴

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬

上死身留一劍荅君恩下官郭子儀叨蒙聖恩特

拜朔方節度使領兵討賊現今上皇巡幸西川今

上卽位靈武當此國家多事之秋正我臣子建功

之且誓當掃清羣寇收復兩京再造唐家社稷重

今次時事簡而能括是大手筆

觀漢 威儀方不負平生志願也衆將官今乃黃

道吉日就此起兵前去衆應吶喊發號放行介合

中呂 馱環着擁鸞旂羽蓋蹠起塵埃馬掛征鞍將披

軍令分明是制勝
第一節

重鎧畫戟雕弓耀彩軍令分明爭看取奮鷹揚堂堂

元帥端的是孫吳無賽管爭掃妖氛毒害機謀運陣

勢排一戰收京萬方寧泰

齊下丑末扮番將引軍卒行上

前腔倚兵強將勇倚兵強將勇一鼓前來陣似推山

勢如倒海不斬征雲變變鬼哭神號到處里染腥風

以殺人爲能便是
草寇語

殺人如芥自家大燕皇帝麾下大將史思明何千年

長生 下

九

是也唐家立了新皇帝遣郭子儀殺遼前來奉令着

我二人迎敵末聞得郭子儀兵勢頗盛夜等二人分

作兩隊待一人與他交戰一人橫衝出來必獲大勝

丑言之有理大小三軍就此分隊殺上前去西雜應

做分行介向兩下分兵迎待先一台拖刀佯敗磨旗

慘戰鼓哀奮勇先登振威奪帥

末領衆先下外領軍上與丑對戰一合介丑來將

何名外吾乃大唐朔方節度使郭天兵到此還不

下馬受縛更待何時丑不必多講放馬過來戰介

丑敗介走下末領卒上截外戰介外來的賊將快

哥舒一戰而陷關
子儀數戰而後收
京可見夫之妙也

之... 何可不早... 耶

早投降末郭子儀你可贏得我麼外休得餓子戰
介丑復上混戰介丑末大敗逃下外且喜賊將大
敗而逃此去長安不遠連夜殺進前去便了眾得

令行介

添字紅繡鞋三軍笑口齊開齊開旌旗滿路爭拼爭
排擁大將氣雄哉合圖畫上雲臺把軍書忙裁忙裁
捷奏報金堦捷奏報金堦

尾聲兩都早慰雲霓待九廟重瞻日月開復立皇唐
億萬載

悲風殺氣滿山河皇師克由來在協和留

長生殿下

行望鳳京旋凱捷翼千山明月靜干戈結

哭像生土

蜀江水碧蜀山青贏得朝朝暮暮情但恨佳人難
再得豈知傾國與傾城寡人自幸成都傳位太子
改稱上皇喜的郭子儀兵威大振指日蕩平只念
妃子為國捐軀無可表白特勅成都府建廟一座
又選高手匠人將旂檀香雕成妃子生像命高力
士迎進宮來待寡人親自送入廟中供養敢待到

也嘆科咳想起我妃子呵

正宮端正好是寡人昧了他誓盟深負了他恩情廣

穆妃傾國而又為
之建廟事屬無名
今以為國捐軀無
可表白為言使覺
此舉原不可少

人無不畏鬼神者
信誓言有違暗室中

往往自覺起諸便
提督盟是明皇極
疚心處

徐曰此謂第五句
以下復套轉用第
一至第四句故
名滾繡毬百二句
後五六句元人下
字或參差不一其
實皆只三字句也

徐曰此用西席句
法定止七字句耳

壽字俱下聲方叶
他人解此者鮮矣

其裏不想着明裏
着當時不省着
過後悔着此等境
最是難堪

勝在衫小梁州三
曲一意轉折非是
明皇自慚不死其
為愁淚之狀與死
為斷而木為腐死

生折開比翼鸞鳳說甚麼生在世世無拋漾早不道
半路裏遭魔障

滾繡毬恨寇逼的慌促得走的忙點三千羽林兵將
出延秋便沸沸揚揚甫傷心第一程到馬嵬驛舍傍
猛地里爆雷般齊吶起一會的喊響早子見鐵桶似
密圍住四下里刀鎗惡戰軍施逞着他領軍元帥
威能大眼睜睜只逼投的從失勢官家氣不長落可
便手脚慌張

恨子恨陳元禮呵

叨叨令不催他車兒馬兒二 送家延延挨挨的望硬

長生殿下

五

執着言兒語兒三 會裏喧喧騰騰的旁更排些戈兒
戟兒一哄中重重叠叠的上生逼箇身兒命兒一霎
時驚驚惶惶的喪天科兀的不痛殺人也麼哥兀的
不痛殺人也麼哥閃的殺形兒影兒這一箇孤孤悽
悽的樣

寡人如今好不悔恨也

脫布衫羞殺咱掩而悲傷救不得月貌花龐是寡人
全無手張不合呵將他輕放

五怪正折不回且以是句埋怨

小梁州我當時若肯將身去抵拏未必他直犯君王
縱然犯了又何妨泉臺上倒博得承成雙

開天止此恨難償
結之從來不能死
忠死義名到命絕
詩皆有此念

楊妃凡三變馬鬼
以前人也莫追以
後思也尸解以後
仙也而神仙人鬼
之中以刻像雜之
又作一變假殿真
真更親者神未日

馬軍不能救免冤
情也幸蜀不能自
主驚魂也及後不

能再見愁腸也
語妙有次第
忽却忽悟呆語蘇
成妙語
徐曰上小樓以下
入中呂

長痛悔
可得恍惚
迷離之極

不愧多讀

公篇如今獨自雖無恙問餘
正有甚風光只落得淚
萬行愁下狀哭科我那妃子
兩人問天上此恨怎能
償

丑同二宮女二內監捧香
爐花幡引雜擡楊妃像

鼓樂行上丑見生科敬萬
歲爺楊娘娘寶像迎到

了生快迎進來波丑領首
出科奉旨宣楊娘娘像

進宮女領首做擡像進對
生宮女跪扶像畧俯科

楊娘娘見駕丑平身宮女
起科生起立對像哭科

我那妃子呵

上小樓別離一向忽看嬌樣
可與你叙我冤情說良

長生殿下

三

驚魂話我愁腸近前叫科妃
子妃子怎不見你迴笑

脆苔應響移身前仔細看像
入哭科呀原來是刻香

檀做成的神像

丑鑿與已備請萬歲爺上
馬送娘娘入朝雜扮枝

尉瓜旗傘扇鑿駕隊子進
生高力士傳旨馬兒在

左車兒在右朕與娘娘前
行者丑領首生上馬枝

尉擡像掛隊引行科生

公篇谷碌碌鳳車呵緊貼差
行裏亭亭龍鞭呵相對

着揚依舊的輦兒斯並肩
白齊帶影兒成雙情暗傷

心自想想當時聯鑣遊賞
到頭來剛做了恁般隨

借

到科丑到廟中了請萬歲爺下馬生下馬科內侍
每送娘娘進廟去者鑾駕隊子下內侍擡像同宮
女丑隨生進生做人廟看科

徐曰望字仄聲協
調輝字用陰字更
協兩字上聲起音
監字去聲取務頭
各臻其妙
點綴廟中景色不
可少

滿庭芳我向這廟裏擡頭觀望問何如西宮南苑金
屋輝光那里有鴛幃繡幔芙蓉帳空則見顛蓮魏神
慢高張泥塑的宮娥兩兩帛裝的阿監雙雙剪簇簇
旛旌颺招不得香魂再轉却與我搖曳弔心腸

生前坐科丑吉時已屆候旨請娘娘升座生宮人
無伏侍娘娘升座者宮女應科領旨內細樂宮女

長生殿下

三

扶像對斗如前畧俯科楊娘娘謝恩丑平身生起
立內鼓樂架扶像上座科生

恣從隱處簾櫳中
看出神來
筆歌且寫
也昆侖之派
秀韻不消

快活三俺只見宮娥舞簇擁將把團扇護新粧猶錯
認定情初夜入蘭房悲科可怎生冷冷清清獨坐在這
彩畫生綃帳

丑啟萬歲爺楊娘娘升座畢生看香過來丑跪奉
香生拈香科

又編起長生殿中
誓盟重起相回
互并與後文牛女
作緣相照會
餘以此點只後圖

朝天了燕騰騰寶香賺焚焚燭光猛逗着往事來心
上記當日長生殿裏御爐傍對牛女把深盟講又誰
知信誓荒唐存歿參尚空憶前盟不暫忘今日呵我

詞韻難叶妙在叶
得恰好着妙在行
字屬陽是旁須

暗與舞盤折把杯
照映
徐曰第四句古體
只四字上五字出
相照也

行行倉卒無獨寒
埋是明皇最傷心
事故下曲便想到
白陵黃泉衣衣酒
死靈歸不已也
仍歸到像上寫楚
徐曰此更孩兒本

調也與後煞前半
不同以下借般涉
入在天中茫茫
前路惟有痴望耳
此語妙絕明皇避
途改葬之類總是
昏暗中
猶是長生殿舊題
也此詞中更孩兒
之佳且後五句與
更以兒同人者誤
以為更孩兒非也

又作更孩兒方非
死說并以燒波不
動及歇起下文流
波妙絕

在這廂你在那廂把着這斷頭香在手添淒愴

高力士看酒過來朕與娘娘親奠一杯者丑奉酒

科初賜盃生捧酒哭科

四邊靜把杯來擎掌怎能勾檀口還從我手內嘗按
不住悽惶呼一聲妃子也親陳土淚珠兒溶溶滿觴
怕添不下半滴葡萄釀

丑接杯獻座科生我那妃子呵

要孩兒一杯望汝遙來哀痛煞煞古驛身亡亂軍中
杯土便埋燒而不會淺半梳涼漿今日呵恨不誅他
肆逆三軍眾祭汝含酸一國殤對着這雲幃像空落

長生殿下

西

得儀容如在越痛你魂魄飛揚小徑忽排不亮

丑又奉酒科丑賜爵生捧酒哭科

五煞碧盈盈酒再陳黑漫漫恨未央天昏地暗人癡
望今朝廟宇留西蜀何日山陵改北望丑又接杯獻
座科生哭科寡人呵與你同穴葬做一株塚邊連理
化一對墓頂鴛鴦

丑又奉酒科終賜爵生捧酒科

四煞莫道筵席已終訴衷情話正長你嬌波不動可
見我愁懷樣只為我金釵卸盒情辜負致使你白練
黃泉恨渺茫丑接杯獻科生哭科何此際拋胸想好

我平生
干苦事

又在下法
約玉律

動動那
停不

又生情
又刃和

非漫說
也

指若此
為元人

慨夫

體元象哭拜掛集
極有次韻
木八下度最妙若
無此一香情感則
一塊魂香叫呼不
應了無意致矣

像是香木雕成者
泥人鐵漢皆傍世
形容語非以泥人
指揚鐵漢自指也

又追憶舊
日官中景
情逐及股
泣如海月
玉情若五
馬

寶學証仙

似刀裁了肺腑火烙了肝腸

丑宮女內侍俱哭科生看像驚科呀高力士你看
娘娘的臉上兀的不流出淚來了丑同宮女看科

呀神像之上果然滿面淚痕奇怪奇怪生哭科
呀我那妃子呵

三煞只見他垂垂的濕滿頰汪汪的含在眶紛紛的
點滴神臺上分明是牽衣請死愁容回顧吞聲慘
面麗這傷心真無兩休說是泥人墮淚便教那鐵漢
也腸荒

丑萬歲爺請免悲傷待奴婢每叩見娘娘同宮女
長生殿下

內侍哭拜科生

二煞只見老常侍雙膝跪舊官娥伏地傷呀不出娘
娘子歲一箇箇含悲向哭科妃子呵只為你當日在
昭陽殿裏施恩遍今日箇錦水祠中遺愛長悲風蕩
腸斷殺數聲杜宇半壁斜陽

丑請萬歲爺與娘娘焚帛生再看酒來丑奉酒焚
帛生酌酒科

一煞添金銀山百座化幽冥帛萬張紙銅錢怎買得
天仙降空着我衣沾殘淚腸留怨不能勾魂逐飛灰
蝶化雙鸞地裏增悲愴甚時見鸞驂碧漢鶴返遠陽

一人得
又是

是出朝非朝情景

結語又起一意文
心語在紙外
徐曰末句再字去
五講字上声協調

此亦前為審誓照
應後為泰復使班
雙調

張本

長生燈香烟感
坡怨氣皆能上塞
虛空天人相感計
提君子所以謹屋
福也

用十地有人但知
其地變幻不知
實用人法也

廿天色已晚請萬歲爺回宮生宮銀可將眼娘神

帳放下者官娥頰立做下神幔內暗擡像下科生

起駕廿應科生作上馬鑾駕隊子復上引行科生

煞尾出新祠淚未收轉行官痛恚忘對錢霞落日空

凝望寡人今夜呵把哭不盡的衷情和你夢兒醒再

細講

數點香烟出廟門靈 巫山雲雨洛川神靈

翠蛾彷彿平生貌息 日暮偏傷去住人對

神訴 點引二仙女二仙官隊子行上

仙呂入 柳搖金工成玉杵機絲巧殊全錦週天除搖

長生燈下

美

珮還星澹雲中引鳳輿却望着銀河一縷碧落吹空

虛俯視塵寰山川米聚吾乃天孫縮女是也織成天

錦進呈上帝行路中間只見一道怨氣直衝霄漢不

知下界是何地方叫介仙官官應介貼你看這非烟

非霧怨氣模糊試問下方何處

官應作看介破娘娘下界是馬嵬坡地方貼分付

暫駐雲車卽宣馬嵬坡土地來者官應眾擁貼高

處坐介官向內喚介馬嵬坡土地何在副淨應上

來也

越調關鶯鶯則俺在廟裏安身忽聽得空中喚取則

無事被喚便起疑
慮多端人世事亦
如是
是一幅七道公公
行樂圖

徐曰唱叫揚疾四
字一向與中呂七
字一向不同佛字
用韻方協越調關
鶴鶴意表拘諸
等字是元人雙錦
平觀

首曲就本身寫
此曲從呼喚清疑
先字中着想不
遠見天孫亦是元
人作法此文等
于步虛

徐曰紫花兒序起
處五句皆只四字
勾除二字爲句協
調生

錢之存同大
本分
又畫出一所古廟

他那天上宣差有俺其他頭事務官喚科土地快來
副他不住的唱叫揚疾我的慌忙急遽只索把急
張拘諧的袍袖來拂乞留屈碌的腰帶來束整頓了
這破丟不答的平頂頭巾扶定了那滴着撲速的齊
眉拐杖

見官科仙官呼喚有何使金宮織女娘娘呼喚你
哩副淨

紫花兒序聽說道喚俺的是天孫織女我又不會在
河邊去掌渡司橋可因甚到坡前來覓路尋途背拜
哦見了波敢只爲雲中駕過道俺這里接待全疎哭

長生發下

主

科待將咱這甲職來勾除回向官科仙官可憐見波
小神官甲地苦接待不周特帶得一陌黃錢在此送
上仙官望在娘娘前方便咱則看俺廟宇荒涼鬼判
無常只是摩蒙了神案土塞在臺基草長在香爐

官笑科誰要你的黃錢娘娘有話問你哩快去快
去引副淨見介副淨馬嵬坡土地叩見願娘娘聖
壽無疆仙女平身副淨起科貼土地我在此經過
見你界上有怨氣一道血衝霄漢是何緣故副淨
娘娘聽啓

天淨沙這的是艷晶晶霓裳曲裏嬌姝暮亭亭翠盤

徐曰六字四句皆
通對恐屈夫上釋
俱合湯法
冤氣所之隨風而
上最難形似此具
壽氣手也

徐曰首句五字二
韻如花命懸三尺
組用平不六平不
上上俱為調律

為國捐軀乃明皇
歸說而幽其亦作
是論河也便當日
依回不決則去軍
犯彈竟成御函與
突姬無畏惟有此
一舉而軍心頓服
中興可謂得人味
本事寄獨少陵不
開夏發於
突姬最為得已
她一死辭謂之手
造也可謂藏女誓
語即高車駟馬作
者之情可見非以
強詞曲為姬護也
徐曰歐散佳人難
去不夫謀律極協
土地更不為明皇
解嘲只代貴妃寫
思者下此實

掌上輕軀貼是那一個副爭是唐天子的貴妃楊玉
環。礮。礮。礮。黃土坡前怨屈因此上痛咽咽幽魂不去。
靄騰騰黑風在空際吹噓。

貼原來就是楊玉環記得天寶十載渡河之夕見
他與唐天子在長生殿上普願世為夫婦如今已
成怨鬼甚是可憐上地你将死時光景說與我聽
者副爭

調笑合子為着往蜀侍饗與萬萬般軍聲四下裡呼
痛紅顏不敢將恩負。哭哀哀拜辭了君主。一霎時如
花命懸三尺組生擦擦為國捐軀。

長生殿下

天

貼怎生為國捐軀你再細細說來副爭

小挑紅當日箇關鑊激變羽林從把驛庭四面來
圍住。若不是慷慨佳人將難輕赴怎能發保無虞。扈
君王直向西川路使普天下人心悅服今日裏中興
重規九的不是再造了這皇圖。

貼雖如此說只是以天下之主不能庇一婦人長
生殿中之誓安在李三郎暢好薄情也副爭娘娘
那楊妃呵

充斯兒並不怨九重上情違義忤。單則推九泉中恨
債寬遺痛只痛情緣兩斷不再續常則是悲此口憶

徐曰飲風二字足韻句調法懸空不裏元人

當初飲獻

貼他可說些甚來副淨

聖藥王他道是恩已虛愛已虛則那長生殿裏的誓非虛就是情可辜意可辜則那金釵鈿盒的信難辜
揀抱恨守冥途

貼他原是蓬萊仙子只因風孽迷失本真今到此地位還記得長生殿中之誓有此真情殊堪鑒閱

副淨再啓娘娘楊妃近來更自痛悔前愆貼怎見得副淨

麻郎兒他夜夜向星前捫心泣訴對月明叩首悲呀

長生殿下

元

切自悔愆尤積聚要祈求罪業消除

么篇因此上怨呼恨吐意苦雖不能貫白虹上達天都早則是結紫宇衝開地府不隄防透青香橫當仙

徐曰么篇六字三韻古納舞協恨吐意苦俱去上声尤稱合調
收合怨氣首尾相應文辭生動

路

貼原來如此既悔前非諸愆可釋吾當保奏天庭令他復歸仙位便了副淨娘娘呵

絡絲娘雖則保奏他仙班再居他却還有癡情幾許只恐到仙宮但孤處願求証前盟夫婦

貼是兒好情癡也你且回本境吾自有道理副淨

領法旨

代訴至此非尋常意思所及土地亦因有濟帝之命所以樂為贊揚言之風世曲因信非偶也
徐曰但憑處二字用去平上声調法協而發頭得矣

各曰做主夫去上聲
舊仙侶去平上聲
俱協測而舊仙侶
二字本調之繁尤
不可易

登仙已足補恨後
文同生切利又是
爲羽亨重韻

此種詩在場上句
句有勝處東籬君

美俱得此私

此處點出猪龍爲
後兩夢折見猪龍
伏笑然却是片猪
兒取名原由奇想
妙筆或謂此折當
扮猪龍上場醒目
不知是劇故全用
側寫歌觀也

即從養子轉到度
恩欲立慶緒將殺
文 旋折絕姓古

尾聲代將情事分明訴幸奴奴與他做主早則看馬
鬼披少一箇苦游魂悲情取蓬萊山添一頁舊仙侶

下分付起駕回璇璣宮去衆應引行介

仙侶入雙 金字段 金字 紅顏薄命聽說真冤苦黃泉
調過曲

長恨聽說多酸楚更抱真心初盟不負 三 悔深頓

命真元露情堅鍊出金丹因只今登仙把人天恨補

往來朝謁藥珠宮 戲 烏鵲橋成上界通 戲

縱目下看浮世事 卒 君恩已斷盡成空 戲

刺逆 丑扮李猪兒太監帽紅笠箭衣上

小小身材短短衣高簷能走壁能飛懷中匕首無

長生殿下

三

人見一皺眉頭起殺機自家李猪兒便是從小在

安祿山帳下見俺人材俊奇性格聰明就與兒子

一般看待一日祿山醉後忽然現出猪首龍身自

道是箇猪龍必有天子之分因此把俺名字就順

口喚做猪兒不想他如今果然做了皇帝却寵愛

着以夫人要立他兒子慶恩爲太子眼見這頂平

天冠不要說俺李猪兒沒福戴他就是他長子大

將軍慶緒也輪不到頭上了因此大將軍心懷忿

恨與俺商量要俺今夜入宮行刺唉安祿山安祿

山你受了唐天子那樣大恩尚且興兵反叛休誰

徐曰此詞本南曲詞隱辨之甚明白實則梅花香夢曲添入重句遂以北調唱之但北曲止有清江引列名江兒水與此無涉子猶云古人因調列名欲更名梅花香夢附入北曲因恐影俗姑仍其舊

故作驚疑過人四重四下轉語無不入妙

意 意句恰好是兩重

意中是眉山無路宿兒亦是瘦了故宜云然則閣者下此可靜思因果莫等閑看過

掩李猪兒今日反面无情也内打二更介你聽誰樓已打二鼓不免乘此夜靜沿着宮牆前去走一遭也呵行介

雙調二犯江兒水陰森夾道行不盡陰森夾道更深人靜悄内作鳥聲介怕驚飛宿鳥内作大吠介天吠哞哞禍機兒包貯好内打更介那邊巡軍來了俺且閃在大樹邊躲避一回簾介小生末中争老旦扮四軍巡更上百萬軍中人四箇九重門外月三更末大哥每你看那御河橋樹枝爲何這沒亂動老莫不有甚奸細在内中争這所在那得有好細想是柳樹成長生殿下

三

精子小生吓你每不聽得風起麼案不要管一路跑去就是上邊場走下丑出行介好甚人也只見刁斗暗中敲巡軍過御橋星影雲飄月影花搖險些兒漏風聲難自保一路行來此處已過後殿不免跳過牆去死牆恁高那怕他死牆恁高翻身一跳作跳過介已被俺翻身一跳内作樂介你聽恁般時候還有笙歌之聲喜得宮中都是熟路且自慢慢而去等待他醉模糊把錦席拋

虛下争作醉態老旦中争二宮女扶侍二雜扮内侍提燈上争孤家醉了到便殿中安息去罷雜引

伴醉一段極寫殿
山醜態定則為猪
兒便三行刺也

淨到介淨坐介一雜先下淨宮娥段夫人可曾回
宮老旦中淨回宮去了淨看茶來吃老旦中淨應
下淨作醒嘆介唉孤家原不曾醉只爲打破長安
之後便想席捲中原不料各路諸將連被郭子儀
殺得大敗心中好生着急又因愛戀段夫人酒色
過度不但弄得孤家身子疲軟連雙目都不見了
因此今夜假妝酒醉令他回宮孤家自在便殿安
寢暫且將息一宵老旦中淨捧茶上皇爺茶在此
爭作飲介內打三更介中淨夜二三更請皇爺安
寢罷爭宮娥每把殿門緊閉了老旦中淨應作閉

長生殿下

三

門介爭睡介老旦中淨坐地盹介爭作驚介爲何
今夜睡臥不寧只骨肉飛眼跳叫介宮娥宮娥中
淨驚醒介想是皇爺獨眠不慣在那里喚人哩姐
姐你去老旦姐姐還是你去推諱介爭又叫介宮
娥是什麼人驚醒孤家老旦副爭沒有人淨傳令
外面軍士小心巡邏老旦副爭領旨作開門出向
內傳介內應介老旦副爭進忘閉門復坐地盹介
爭做睡不着介又記起一事來段夫人要孤家立
他的兒子慶恩爲太子這事明日也要定了做睡
着介丑潛上俺李猪兒在黑影裡等了多時纔聽

既不回宮又失閉
殿門愈防諱反愈
疎漏總是大奪其
聲

得笙歌散後，段夫人回宮說殿山醉了，在便殿安
息是好機會也。阿行兒。

昔嘗與客論作曲

須令人節從下

點處方是本色

行如此二曲真古

錢運矣

前腔潛身行到，悄不覺潛身行到。內喊：小心巡邏。介
巡更的空鬧炒，怎知俺宮闈暗繞。苑路斜抄，奏昏君
沉醉倒。這里已是便殿了。且喜門兒半開在此，不免
捱身而入。進介：莫把獸環搖，作聽介：聽躬。萍殿角高

你看守宿的宮女，都是睡着。作別燈介：咱別醒。蘭膏
揭帳介：揭起鮫綃，出一介管教他潑殘生。登時了。爭

已拔刀欲下手矣
又一頓折故作過
人且妙在別燈揭
帳使于宮娥起看
若作暗中摸索多
費幾許筆墨矣

作夢語。丑驚伏地徐起。細聽介：夢中絮叨原來是夢
中絮叨。內打四更介：殘更頻報。趁着這殘更頻報，赤

長生殿下

三

緊的向心窩刺一刀。

刺淨急下。淨作大叫一聲，跌地連跳作死。介：老旦

中淨驚醒介：那裡這般響動？看介：阿呀，不好。軍

外叫介：外廂值宿軍士快來。四雜軍士為何大驚

小。惟老旦中淨、皇爺忽然夢中大叫急起看時，只

見鮮血滿身，倒在地下。四雜：有這等事。作進看介

呀，原來被人刺中心窩而死。好奇怪。我每索守外

廂，還有許多巡軍攔路。這賊從那單進來，單竟是

你每做出來的。老旦副淨：好胡說。你每在外廂護

衛，放了賊進來。明日大將軍查問，少不得一箇箇

與事有重

思長思天位

者你一搖搖

孩竟活一

不白

致致務因

必此方得一

快不是樂

事之極也

至盡世心

猪兒同語慶緒即
遣人處分喪事不
及更待報知且以
郭帥為耐斌進亂
賊急性承心一齊
寫出

此折篇為點明迎
請上皇回孝一語

然唐室中興之象
郭令勳名之盛首
見于此妙在寫得
象象春容曲白亦
復古雅流麗

都是冤軍難道你每就推得乾淨諱介雜扮

上凶音來紫殿令旨出青宮大將軍有令主上被

唐朝郭子儀遣人刺死即着軍士撞往段夫人官

中收殮候大將軍即位發喪四雜得令穉淨屍隨

雜下老旦副淨向內介

魚文七首犯車茵劉錫

當值巡更近五雲趙

胸陷鋒芒腦塗地陸

已無蹤跡存疑

收京死金盔袍服生小生淨末粉旦

馬二卒執旗行上

仙呂甘州歌入聲

宣威進討喜日明帝甲屬聲皇郊

長生步

西

機槍滌盡看把乾坤重逆揚鞭漫將金鏐敲整長中

興事正饒外下官郭子儀奉命統兵討賊蓋雲嶽山

授首慶緒奔逃大小三軍就此振旅進變聚應行

介排收馳轡近弔橋只見長安父老拜前旋懽聲動

笑語高竇將珠串奉香膠

到介眾啓元帥已進京城請在龍虎衛衙門權時

駐扎外眾下馬作進外正坐四將傍坐介死憶昔

長安全盛時生小生今朝重到不勝悲淨末漫揮

滿目河山外始悟新豐壁上詩四將請問元帥

什麼新豐壁上詩外諸將不知本鎮當籌初到西

于此處宜解一番
方知酒樓看詩不
是謝文

京偶見酒樓壁上有術士李遐周題詩一首四將
題的是何詩句外那詩上說燕市人皆去函關馬
不歸若逢山下鬼環上繫羅衣四將這却怎麼解
外當時也詳解不出如今看來却句句驗了將請
道其詳外祿山統燕薊軍馬人犯兩京可不是燕
市人皆去麼後來哥舒兵敗潼關正是函關馬不
歸了四將是果然不差後面兩句却又何解外山
下鬼者鬼字也環乃貴妃之名恰應馬鬼賜死之
事四將原來如此可見事皆前定今仗元帥洪威
軍收宮闕真乃不世之勲也外嘆介唉西京雖復

長生殿下

差

中興諸事子儀已
有成竹在胸歷歷
言之後文諸將所
議即贊助此數語
不能更出一奇也

只是天子暫居靈武上皇遠狩成都千官尙竄草
萊百姓未歸田里必先肅清宮禁灑掃園陵務使
鐘簋不移廟貌如故上皇西返大駕東回纔完得
我郭子儀身上的事也四將打恭介全仗元帥隻
手重扶唐社稷一肩獨荷李乾坤外說便這般說
這中興事大費安排諸公何以教我四將不敢外
闕宮懸傷心血淚時滴合今日妖氛幸喜消盡也索
早自掃除修葺外左營將官過來生有外你將這令
箭一枝前去星夜僱募人夫掃除陵寢修葺宗廟候

掃除陵廟是第一
事安流民次之集
故臣又次之然後
恭迎聖駕是社稷
臣作用若小臣容
悅先闕逢迎使其
君曰寧寢園無穢
流離載路成何事

聖駕回來致祭合待春園櫻桃熟綻薦陳時食

外付令箭生收介領鈞旨末元帥在上帝京初復
十室九空爲今要務先當招集流移使安故業外
言之然也

頭曲俱切鄭清後
弄致妙

前腔換頭堪惜征調千家流離百室哀鴻滿路悲感須

早招徠闕閭重見盈實合安輯春深四野農事早恰

趁取甲兵初釋外右營將官過來小生有外你將這

令箭一枝前去出榜安民復歸舊業合徧郊圻安寧

婦子勉修耕織

外付令箭小生接介領鈞旨爭石帥在上國家新

長生殿下

三五

造綱紀宜張還須招致舊臣共圖更始外此言正

合我意

前腔換頭雖則暫總綱維獨肩弘鉅同心早晚協力百

爾臣工安危須仗奇策合欣得南陽已自佳氣滿好

共把舊章重飭外後營將官過來末有外你將這令

箭一枝榜示百官限二日內齊赴軍前共襄國事合

佐中興昇平泰運景從雲集

外付令箭末接介領鈞旨生小生元帥在上長安

久無天日士民渴仰聖顏庶政以漸舉行鑾輿必

先反正外一位所言乃中興大本也本鑾旦已修

下寅恭即寅謙抑
之意是令公身分

下迎駕表文在此

前腔換頭目極雲徹行宮塵蒙西蜀臣心夙夜難釋及

正變興羣情方自歸一衆共泣介合悽惻無君久切

人痛憤願早把聖顏重識外前營將官過來爭有外

你將這令箭一枝帶領龍虎軍士五千備齊法駕

我表文前往靈武奉迎今上皇帝告廟并候聖旨遣

官前往成都迎請上皇回變爭接令箭介領鈞旨外

左右看香案過來就此拜發表文雜應設香案丑扮

禮生上贊禮外同四將拜表介合禱軍前瞻天仰聖

表尊明辟

長生殿下

丑下爭捧表文介四將小將等就此前去

削平妖孽在斯須外依舊山河捧帝居啓

合聽取滿城歌舞曲外風雲長為護儲胥李詞

看襪老旦扮酒家娘上

店兒重賣酒往來客人盡見投脚度日不用愁

老身王嫫嫫一向在這馬嵬坡下開箇冷酒舖

度日自從安祿山作亂人戶奔逃那時老身躲入

驛內佛堂只見梨樹之下有錦襪一隻是楊娘娘

遺下的老身收藏到今誰想是件至寶如今郭元

神

請今上以告廟為
辭其得靴至迎上
皇莊郭所演節故
必請旨遣官從古
香麗功名者無一
等一事可少也

頭緒錯繁總以馬
鬼莫事使觀者不
覺

拾得看儀隨筆帶
出絕下貴力加
捺淡經營直敘事

李暮郭從謹隨意
照應作點綴又入
女貞觀主爲後未
忘學五道作合

帥破賊收京太平重見老身仍舊開張酒舖在此
但是遠近人家聞得有錦襪的都來舖中飲酒兼
求看襪酒錢之外另有看錢生意十分熱鬧笑介
也算是老身交運了今早舖設下店兒想必有人
來也虛下小生巾服行上

中呂 駐馬 翠輦西臨古驛千秋遺恨深歎紅顏
過曲

送一似青塚荒涼紫玉銷沉小生李暮向因兵戈阻
路不能出京如今漸喜太平聞得馬嵬坡下王嬅嬅
酒店中藏有貴妃錦襪一隻因此前往借觀呀那邊
一箇道姑來了丑扮道姑上自滄桑都換淚空留

長生殿下

天

錦襪與人看見介小生姑姑何來丑貧道乃金陵女
貞觀主來京請藏兵阻未歸今聞王嬅嬅店中有楊
娘娘錦襪特來有小生原來也是看襪的就請同
行同行介合玉人一去杳難尋傷心野店留殘錦且
買酒徐斟暫時把玩端詳審

小生此間已是不免徑入同作進介老旦迎上裡
面請坐小生丑作坐介外上老漢郭從謹喜得兵
戈寧息要往華山進香經過這馬嵬坡下走的乏
了有座酒店在此且喫三杯前去進介店主人取
酒來老旦有酒外與小生丑見介請了小生向老

俱作看襪未免需
同用一過路飲酒
之人更覺生動

且介王嬈嬈我等到此一則飲酒二則調有太真
娘娘的錦襪要借一觀老旦笑介錦襪果有一隻
只是老身呵

愛者以其美欲者
以其貴也此
頃令人一色

前腔寶護深深什襲收藏直至今要使他香痕不減
粉澤常留塵泥無侵果然堪愛又堪欽行人欲見爭
投飲客官只要不惜囊金願與君把玩端詳審

小生這箇自然我每酒錢之外另有青蚨便了老
旦如此待老身去取來虛下持襪上玉趾罷穿還
帶膩羅中深裏便聞香客官錦襪在此請看小生
作接展開同丑看介呀你看錦文縝緻製度精工
長生殿下

光艷猶存異香未散真非人間之物也丑果然好
香外作飲酒不顧介小生作持襪起看介

駐雲飛你看薄襯香綿似一朵仙雲輕又軟昔在黃
金殿小步無人見憐今日酒壚邊等閑携展只見線
跡針痕都砌就傷心怨可惜了絕代佳人絕代冤空
留得千古芳踪千古傳

教語卽是堪愛堪
羨濟脚

情愛易中不可無
此一番正論此又
是借他人酒盃澆
自己塊壘

外作惱介唉官人看他則甚我想天寶皇帝只爲
寵愛了貴妃娘娘朝歡暮樂弄壞朝綱致使干戈
四起生民塗炭老漢殘年向盡遭此亂離今日見
了這錦襪好不痛恨也

前腔想當日一檢新裁緊貼紅蓮着地開六幅湘裙
蓋行動着先愛喚樂極惹非災萬民遭害今日裏事
去人亡一物空留在我慕觀香衲重痛哀回想顛危
遷淚指

老旦呀這客官見了錦襪爲何着惱敢是不肯出
看錢麼外什麼看錢老旦原來是箇村老兒看錢
也不曉得小生些須小事不必關口向丑介姑姑
也請細觀向老旦介待小生一并送錢便了通襪
介丑接起看介唉我想太真娘真絕代紅顏風流
頓歇今日此襪雖存佳人難再真可嘆也

長生殿下

字

李曲情痴邪曲悲
商此曲觀家各照
沐色色色入好

前腔你看瓊翠鈎紅菓子花兒猶自工不見雙趺瑩
一隻留孤鳳空流落恨何窮馬嵬殘夢傾國傾城幻
影成何用莫對殘絲憶舊蹤須信繁華逐曉風

通襪與老旦介嫵嫵我想太真娘娘原是神仙轉
世欲求喜捨此襪帶到金陵女貞觀中供養仙真
未知許否老旦笑介老身無兒無女下半世的過
活都在這襪兒上實難從命小生小生願出重價
買去如何外這樣遺臭之物要他何用老旦老身
也不賣的外作交錢介拿酒錢去小生作交錢介
我每看襪的錢一總在此老收介多謝了

此非惡掃也正具
作者微旨若天寶
廷臣有此直言便
可久安長治

變塚月比禮本徐
負詩巧裁明月半
變到

此折帶寫情種種
竟能于無中生有
太
反占與
才
之

徐曰此謂沈諸葛
未註明及查諸家
考說互有不同且
多牽強未確者今
悉正

遙望殿閣幾重不
知何處西宮是
息之地一到自然
認得游竟不能自
主渾與夢境一般

尸解 竟日上

一醉風光莫厭頻驚五幾多珠翠落香塵驚
惟留坡畔彎環月蓋外郊外喧喧引看人宋之問
別兩悠悠人不見情未了恨無休

如夢令絕代風流已盡薄命不須重恨情字怎消
磨一以牢方寸閑趁閑趁殘月曉風誰問我楊
玉環鬼魂自蒙土地給與路引任我隨風來往且
喜天不收地不管無拘無繫煞甚逍遙只是再尋
不到皇上跟前重逢一面悲介好不悲傷今日且
長生殿下

順着風兒看到那一處也行介

雁魚錦雁過悄覓靈御風似夢遊路沉沉不辨

昏和晝經野坳正宮時權棲宿猛聽冷烟中鳥啾啾唬

得咱早難自停留青燐荒草浮倩他照着我向前真

冥走是何處股角幾重雲影覆看介原來就是西

宮門首了不免進去一看作欲進二門神黑白面金

甲執鞭簡上立高處介生前英勇安天下死後威靈

護殿門裏鞭簡擺且介何方女鬼不得擅入且出路

引介奴家楊玉環有路引在此門神原來是楊娘娘
目今祿山被刺一絡奔逃
宮禁只太上

驚到西宮驚想叙
盒所謂風景不殊
舉曰有河山之異
那得不下淚也
此忠所到隨處忽
現舊景皆是幻化
非真境也場上鋪
設俱從泰帝帶來

徐曰妻然族流四
字即周孝子中忠
前筆後四字句法

也與前青嶺荒草
浮五字句微異故
點板仍當下然字
用一正一截
物是人無那得不
思相見因不得見
轉出透望一層曲
寫離情不待用古
入化
徐曰第三段舊作
二犯漁家燈此蓋
語裏一詞為漁
家燈不知漁家做
與別銀燈二詞合
成者此句定即漁
家做也與燈名何
涉

皇遠在蜀中。新天子尙留靈武。因此太內寂無一人。

宮門盡扇鎖。鑰娘娘請自進去。吾神迴遊下。且作進

介。你看宮花都是斷腸枝。簾幕無人牽。地垂行到盡。

屏迴合處分明。釵盒奉恩時。淚介。場上先設宮中舊

牀帷器物介。二犯漁家做。雁過聲踏躑往日風流。天

樂。作坐床介。記盒釵初賜。種下這恩深厚癡情共守。

起介。又誰知慘禍分離驟。唉。你看沉香亭華萼樓都

這般荒涼冷落也。作登樓介並沒有人登畫樓。並沒

有花開並頭。雁過聲並沒有奏新謳。端的有荒涼滿目

生愁。然不由人淚流呀。這里是長生殿了。我想起

長生殿下

四二

來。淚介。場上先設長生殿。乞巧香案介。這壁廂是咱

那日陳瓜果夜香來。乞巧那壁廂是他恁時向牛女

凭肩私拜求。哭介。我那皇上呵。怎能勾霎時一見也。

方纔門神說上皇猶在蜀中。不免閃出宮門到渭橋

之上。一望西川則箇行介。二犯傾盃序。雁過聲凝眸

一片清秋。登橋介。漁家望不見寒雲遠樹。幾眉秀。傾

苦憶蒙塵影。孤體倦病馬。嚴霜萬里橋頭。知他健

否。縱然無恙料也。為咱消瘦待我飛將過去。作飛被

風吹轉介。哭介。哎。嗚天呵。雁過聲我只道輕覓弱鬼飛

能去。又誰知千水萬山途。轉修作看介。呀。祇看佛堂

改即到舊處正氣
夢竟任似

人境即鬼語即是
勿請至妙至此乎

說到身後之真境
哭聲

將前教曲意總敘
作結又以一點情
留照吞續斷引起
下文証仙巧法雙
絕

正法因時忽得喜
信無異窮堵大開
得第也

虛掩梨樹欹斜怎變被風一吹仍在馬嵬驛內了場

上先設佛堂梨樹介喜漁燈化喜漁驛內夜冷一燈

微漏佛堂外陰風四起看月暗空院宋奴猛傷心淚

垂玉美對着這一株靠簷梨樹幽坐地泣介漁家這

是我斷香零玉沉埋處好結果一場斷擗空落得薄

命名留難過當日箇紅顏艷冶千金笑今日里白骨

拋殘土半坵我想生受深恩死亦何悔只是一段情

緣未能終始此心耿耿萬劫難忘錦纏道犯錦纏

謾回首夢中綠花飛水流只一點故情留似春蠶到

死尙把絲抽劍門關離宮自愁馬嵬坡夜臺空守想

長生殿下

一樣恨悠悠難過幾時得金釵鈿盒完前好七夕盟

香續斷頭

副淨上天邊傳勅使泉下報幽魂見介貴妃有夭

孫娘娘賞捧玉旨到來須索准備迎接吾神先去

也且多謝尊神分下雜扮四仙女執水盂 節引

貼捧勅上

南呂引子生查子玉勅降天庭鸞鶴飛前後只為有情真

召取還蓬岫

副淨上跪接介馬嵬坡土地迎接娘娘貼土地楊

妃覓靈何在速召前來聽宣玉勅副領法旨下引

天孫并取情真玉旨總歸重悔過上悔則難屬短情已歸正見所以可仙也

標應以前在昏神新情新

人畫則寬附於形夜則寬自能變物所以成妙化則形敗而取有靈鬼也歸復於形則重手形化於鬼爲尸

且去寬帕上跪介貼宣勅介玉旨已到跪聽宣讀

玉帝勅曰吞爾玉環楊氏原係太真玉妃偶因微

過暫謫人間不合迷戀塵緣致遭剝難今據天孫

奏爾籲天悔過夙業已消真情可憫准授太陰鍊

形之術復籍仙班仍居蓬萊仙院欽哉謝恩且叩

頭介聖壽無疆見貼介天孫娘娘叩首貼太真請

起前天寶十載七夕我正渡河之際見你與唐天

子在長生殿上審誓情深昨又聞馬嵬土地訴你

悔過真誠因而奏聞上帝有此玉旨且多謝娘娘

提拔貼取水盂村副淨介此乃玉液金漿你可將

長生殿下

去同玉妃到墳前沃彼厚身即得鍊形度地尸解

上升了鍊單之時即齊奏樂施愷送歸蓬萊仙院

我先繳玉勅去也副淨領旨貼駕回雙鳳闕雲

擁七襄衣引仙女下副淨玉妃恭喜就請回到家

上去副淨捧水盂引且行介

南呂香柳娘往郊西道北往郊西道北只見一拳培

塿副淨到了且作悲介這便是我前生宿艷藏香數

副淨小神向奉西岳帝君勅旨將仙體保護在此待

我去扶將出來作向古門扶禱照且妝飾扮且尸錦

襖包裹上副淨解去錦襖扶尸立介且見作驚介看

解理本平常而從
來豈演及此者遂
覺非尋常幻使人
驚動

妄起我兒便生無
限猜疑想箇一經
土地點破更如磨
礱無味矣是一是
定有至理可奈

以上科介俱細漸
傳神演者切莫潦
草

面土地二喻即是
形似此喻更自親
切

原身宛然看原身宛然察察合雙眸無言閉檀口
爭將水沃尸介把金漿點透把金漿點透神光而浮
尸作開眼介且砍波忽溜
尸作手足動立起向且走一二步介且驚介呀

前腔果霎時再活果霎時再活向前移走觀形模與
我無妍醜作遲疑介且住這箇楊玉環已活我這楊
玉環却歸何處去尸作忽走向且且作呆狀與尸對
立介副淨拍手高叫介玉妃休迷他就是你你就是
他指尸向且介這軀殼是伊指且向尸介這冤鬼是
伊真性假骷髏當前自分割尸逐且繞場急奔一轉

長生殿下

五

日撲尸身作跌倒尸隱下副淨看元神入殼看元神
入殼似靈胎再按雙環合奏

且作起立定徐唱介

前腔乍沉沉夢醒乍沉沉夢醒故吾失久形神忽地
重圓就猛回思惘然猛回思惘然現在自壯周蝴蝶
復何有我楊玉環不意今日冷骨重生離魂再合真
謝天也似亡家客游似亡家客游歸來故丘室廬依

舊

土地請上待吾拜謝副淨小神不敢且拜副淨答
拜介且

錦囊不見惜有奇
囊得此一解方不
參痴

如此寫香囊方纔
有清而釵盒在仙
山却奇亦有恨帶

思致深刻

一切盒蓋以有情
故生生不已矣即

前腔謝經年護持謝經年護持保全枯朽更斷冤落
鬼蒙旃覆副淨音樂稀疎已備候送玉妃歸院日欲

行又止介且住我如今尸解去了日後皇上回鑾畢

旁旁夕以琴須留下一物在此做箇記驗纔好土地

你可將我裏身的錦褥依舊埋在塚中不可損壞副

淨領仙旨作取齋齋作飛下介副淨看介呀奇哉奇

哉那錦褥化作一片彩雲竟自騰空飛去了且看介

哦是了方纔鍊形之時那錦褥也沾着金漿故此得

了仙氣化飛空彩雲化飛空彩雲也似學仙遊將何

更留後我想金釵釵盒是要隨身緊守的此外並無

長生殿下

四

他物想介哦也罷我胸前有錦香囊一箇乃翠盤試

舞之時皇上所賜不免解來留奉便了作解香囊看

介解香囊在手解香囊在手悲介他日君王見收索

強似人難重觀

將香囊付副淨介土地你可將此香囊放在塚內

副淨接介領仙旨虛下即上啓娘娘香囊已放下

了雜扮四仙女音樂旛幢上見日介蓬萊山太真

院中仙姬叩見請娘娘更衣歸院丙作樂已作更

仙衣介副淨小神候送且請回副下仙女且行介

單調風雲會一江指瀛洲雲氣空濛覆金碧開羣岫

爲無明悟卽爲正
說者能萬利不朽
其意也

駐雲飛 蔡仙家歲月悠與情同久情到真時萬劫還難
朽牢把金釵鈿盒收直到蓬山頂上頭

從高處行下

銷耗胸前結舊香 髮解 多情多感自難忘 鹽

蓬山此去無多路 謠 天上人間兩渺茫 曹

彈詞 末白鬚舊衣帽抱琵琶上

白頭宮女閑說遺
事不如伶工猶能
絃而歌之感入益
早也

一從鞞鼓起漁陽宮禁俄看蔓草荒留得白頭遺
老在譜將殘恨說興亡老漢李龜年昔爲內苑伶
工供奉梨園蒙萬歲爺十分恩寵自從朝元閣教
演霓裳曲成奏土籠顏大悅與貴妃娘娘各賜纏

長生殿下

四七

上之伍胥吹簫下
之邯鄲才人嫁爲
厮養卒婦同一流
落之感

頭不下數萬誰想祿山造反破了長安聖駕西巡
萬民逃竄俺每梨園部中也都七零八落各自奔
逃老漢來到江南地方盤纏都使盡了只得抱着
這面琵琶唱個曲兒餬口今日乃青溪鶯峰寺大
會遊人甚多不免到彼賣唱嘆科哎想起當日天
上清歌今日沿門鼓板好不頹氣人也行科

南呂一枝花 不提防餘年值亂離逼得岐路遭窮
敗受奔波風塵顏面黑歎衰殘霜雪鬢髮白今日個

美人之鏡俠客之
劍伶工之琵琶于
失意時節得何可
抵知己
徐曰上長街句用

流落天涯只留得琵琶在搵羞臉上長街又過短街
那里是高漸離擊筑悲歌倒做了伍子胥吹簫也那

乞巧

按四時書是元人法

辭氣悲壯之極當時朝臣能作此語者有幾應蒙風汚即以老伶哭殿參對惡來哉

梁州第七想當日奏清歌趨承金殿度新聲供應瑤
階說不盡九重天上恩如海幸溫泉驪山雪霽泛仙
舟興慶蓮開貌嬋娟華清宮殿賞芳菲花萼樓臺正
擔承雨露深澤鷲遭逢天地奇災劍門關塵蒙了鳳
輦鸞輿馬嵬血汚了天姿國色江南路哭殺了瘦
骨窮骸可哀落鬼只得把霓裳御譜沿門賣有誰人
喝聲采空對着六代闕陵草樹埋滿目興哀

虛下小生巾服上花動游人眼春傷故國心霓裳

人去後無復有知音小生李暮向在西京留帶亂

長生殿下

哭

後方回自從宮牆之外偷按霓裳數叠未能得其
全譜昨聞有一老者抱着琵琶賣唱人人都說手
法不同像個梨園舊人今日鸞峰寺大會想他必
在那里不免前去尋訪一番一路行來你看遊人
好不盛也外巾服副淨衣帽淨長帽帕子包首扮
山西客携丑扮妓上外開步尋芳惜好春副淨且
看勝會逐游人淨大姐喏和你及時行樂休空過
丑客官好聽琵琶一曲新小生向副淨科老兄請
了動問這位大姐說甚麼琵琶一曲新副淨老兄
不知這里新到一個老者彈得一手好琵琶今日

以詩句引問亦是古法

所彈遺事半平聲
單乃先以悲傷感
嘆凄凉幽怨愁煩
等字應滿數行爲
人聽聞并引出李
登請語
徐曰此說凡用九

轉每轉各用一韻
此定格也此曲與
瀟湘雨宮隙兒同
乃本調也以下則
各變而轉矣所轉
之調不同故章句
亦異余此譜內備
注之

怎生一語內含無
限風刺李彈特照
長恨歌致大耳
徐曰此比首調第
五句下贈那君王
二句是轉調末句
仍收本調

在鷺峰寺起會因此大家同去一聽小生小生正
要去尋他同行何如衆如此極好同行什行行去
去去去行行已到鷺峰寺了就此進去同進科副
爭那邊一個圈子四圍板凳想必是波我每一齊
捱進去坐下聽者衆作坐科末上見科列位請了
想都是聽曲的請坐了待在下唱來請教波衆正
要領教末彈琵琶唱科

轉調貨郎兒唱不盡興亡夢幻彈不盡悲傷感嘆大
古里淒涼滿眼對江山我只待撥繁弦傳幽怨翻別
調寫愁煩慢慢的把天寶當年遺事彈

長生殿下

第五

外天寶遺事好題目波淨大姐他唱的是甚麼曲
兒可就是咱家的西調麼丑也差不多兒小生老
丈天寶年間遺事一時那甲唱得盡者請先把楊
貴妃娘娘當時怎生進宮唱來聽波末彈唱科

二轉想當初慶皇唐太平天下訪麗色把蛾眉選刷
有佳人生長在弘農楊氏家深閨內端的玉無瑕那
君上一見了歡無那把鈿盒金釵親納評跋做昭陽

第一花

丑那貴妃娘娘怎生模樣波淨可有啓家大姐這
樣標致麼副淨且聽唱出來者末彈唱科



形容難狀以比擬
之之節胡天胡帝
之意韻致則盡妍
矣

徐曰三轉北首調
第五句下增四字
五句是轉調末句
收歸本調

徐曰四轉北首調
五句下增入九句
是轉調末句收歸

本調

驚歡情處笑相互
兒可想見孤相苦
或直是吐雅含風
詞律之妙適其餘
徐曰雙字一字句
妙協律法

徐曰五轉於首世
本調新另增一句
轉調末復重原本

三轉那娘娘生得來仙姿佚貌說不盡

個是花輪雙頰柳輪腰比昭君增妍麗

標似觀音飛來海嬌恍嫦娥偷離碧霄

春酣態嬌春眠夢憤總有好丹青那百樣娉婷難盡

描

副爭笑科聽這老翁說的楊娘娘標恁般活現

倒像是親眼見的敢則說也爭只要唱得好聽管

他謊不謊那時皇帝怎麼樣看待他來快唱下去

者末彈唱科

四轉那君王看承得似明珠沒兩箇日裡高擎在掌

長生殿下

耳

賽過那漢宮飛燕倚新粧可正是玉樓中樂翡翠金

殿上鎖着鴛鴦宵假書傍直弄得個伶俐的官家顯

不刺情不刺撇不下心兒上弛了朝綱占了情場自

支支罵不了風流帳行旣並坐旣富雙赤繫的倚了

御床博得個月夜花朝同受享

淨倒科哎呀好快活聽的略似雪獅子向火哩丑

扶科怎麼說淨化了眾笑科小生當日宮中有覓

裳羽衣一曲開說出自御製又說是貴妃娘娘所

作老丈可知其詳請唱與小生聽末彈唱科

五轉當日呵那娘娘在荷庭把宮商細按譜新聲將

全曲形容歌聲
舞只一筆已足得
文章詳盡之妙

霓裳調翻畫長時親自教雙鬟舒素手拍香檀一字
字都吐自朱唇皓齒間恰便似一串瓏珠聲和韻閒
恰便似鶯與燕弄關關恰便似鳴泉花底流溪澗恰
便似明月下泠泠清梵恰便似緜嶺上鶴唳高寒恰
便似步虛仙佩夜珊珊傳集了梨園部教坊班向翠
盤中高簇擁着箇猿娘引得那君王帶笑看

小生一孤仙首宛然在耳好形容皮外嘆科改只
可惜當日天子寵愛了貴妃朝歡暮樂致使漁陽
兵起說起來令人痛心也小生老丈休只埋怨貴
妃娘娘當日只為誤任邊將委政權奸以致廟議

長生殿下

至

顛倒四海動搖若使姚宋猶存那見得有此外這
也說的是波末晦若說起漁陽兵起一事真是天
翻地覆慘日傷心列位不嫌絮煩待老漢再慢慢
彈唱出來者眾願聞末彈唱科

徐曰六轉純用疊
字作呼嚕語法也
此六轉第五句下
增十四句是轉調
末句收歸本調

後身慢舞忽發
穩即今大小字
之亦無此神似

六轉恰正好嘖嘖啞啞霓裳歌舞不防撲撲突突
漁陽戰鼓剗地里出出律律紛紛攘攘奏邊書急得
俺上上下下都無措手則是喧喧噉噉驚驚鶻鶻遽遽倉
倉卒卒按按拶拶出出延狄西路發興後携着個嬌嬌
滴滴貴兒同大兒只見密密匝匝的兵惡惡恨恨的
語鬧鬧炒炒轟轟割割四下哨呼生遁散恩恩愛愛

疼疼熱熱帝王夫婦霎時間講就了這一幅慘慘悽悽
瘦絕代佳人絕命圖

外副淨同歎科小生淚科嘆天生麗質遭此慘毒

真可憐也爭笑科這是說唱老兄怎麼認真掉下
淚來丑那貴妃娘娘死後葬在何處末彈唱科

七轉破不刺馬嵬驛舍冷清清佛堂倒斜一代紅顏
為君絕千秋遺恨滴羅巾血半科樹是薄命碑碣一
抔土是斷腸墓穴再無人過荒涼野莽天孫誰弔梨
花謝可憐那抱幽怨的孤魂只伴着嗚咽咽的望帝
悲聲啼夜月

長生殿下

至

外長安兵火之後不知光景如何末哎呀列位好
端端一座錦綉長安自被祿山破陷光景十分不

堪了聽我再彈波羅唱科

入轉自變輿西巡蜀道長安內兵戈肆擾千官無復
紫宸朝把繁華頓消頓消六宮中朱戶掛蠅蚋御榻

傍白日狐狸嘯叫鴟鴞也麼哥長蓬蒿也麼哥野鹿
兒亂跑苑柳宮花一半兒劫有誰人去掃去掃戒珥

空梁燕泥兒拋只留得缺月黃昏照嘆蕭條也麼哥
染脂胭也麼哥染胭脂玉砌空階馬糞高

淨呀聽了半日使得慌了大姐略和你喝燒刀子

馬嵬驛佛堂梨樹
因楊妃而傳千古
今人憑弔誰復題
貞娘墓上詩使重
色者意沮乎蒼天
誰誰弔梨花謝正
自含情不淺
徐曰七轉羅巾血
以下只伴着以上
六句皆轉調末句

夜歸本詞

徐曰入轉比首詞
第二句下自把繁
華至染胭脂也麼
哥十二句是轉調
末句收歸本調

野鹿非本語借用
和花上死事

雄氣亂操身能不
愁唯三日

張籍詩有開元皇帝
帝筆中憐句亦暗
指天寶時事不嫌

追稱也

徐曰九轉於首調

第三句下自親回

那沉香亭至處為

誰十一句是轉調

末句女歸本調

因結語用李春郎
句法又先用許多

在老作陪客章
注說語云尚出

諸拾又一點名說

兩箇開場相

應而雷老獨標其

罵賊事是史來筆

法

吃蒜包兒去做腰邊解錢與末同止下外天色

將晚我每也去罷送銀科酒查在此末多謝了外

無端唱出興亡恨副淨引得傍人也淚流同外下

小生老丈我聽你這琵琶非同凡手得自何人傳

授乞道其詳末

九轉這琵琶曾供奉開元皇帝重提起心傷淚滴小

生這等說起來定是梨園部內人了末我也曾在梨

園籍上姓名題親向那沉香亭花裏去承值華清宮

宴上去追隨小生莫不是賀老末俺不是賀家的懷

智小生敢是黃旛綽末黃旛綽同咱皆老輩小生這

長生殿下

三

等想必是雷海青末我雖是弄琵琶却不姓雷他呵

罵逆賊久已身死名垂小生這等想必是馬仙期了

末我也不是擅場方響馬仙期那些舊相識都休話

起小生因何來到這里末我只為家亡國破兵戈沸

因此上孤身流落在江南地小生畢竟老丈是誰皮

末您官人絮叨叨苦問俺為誰則俺老伶工名喚做

龜年身姓李

小生揖科呀原來却是李啟師失瞻了末官人尊

姓大名為何知道老漢小生小生姓李名譽末莫

不是吹鐵笛的李官人麼小生然也末幸會幸會

李莫好音至于偷
慶宮中宵竊聽
終遇邇年傳長全
語九事有志竟成
學首者其蓋諸

青州趙耿谷等評
此篇是外國所無
也清多時疑母不
足 鹿鹿不
一甫之間
台處撰哉今讀之

尾以爲然者所說
尾以爲然者所說
尾以爲然者所說

此折按卷末念別
有聞令之趣

揖科小生請問老丈那寬裝全譜可還記得未

也還記得官人爲何問他小生不瞞老丈說小生

性好音律向客西京老丈在朝元閣演習寬裳之

時小生曾傍着宮墻細細竊聽已將鐵笛偷寫數

段只是未得全譜各處訪求無有知者今日幸遇

老丈不識肯賜教否末既遇知音何惜末技小生

如此多感請問尊寓何處末窮途流落向乏居停

小生屈到舍下暫住細細請教何如末如此甚好

煞尾俺一似驚鳥繞樹向空枝外誰承望做舊燕尋

巢入畫棟來今日個知音喜遇知音在這相逢異哉

長生殿下 長生殿下 長生殿下

恁相投快哉李官人呵待我慢慢的傳與你這一曲

寬裳播千載

桃蹊柳陌好經過暮暮聊復廻車訪薜蘿暮暮

今日知音一留聽劉駕生江南無處不聞歌雙

私祭 老旦貼道扮同上老旦

南呂 小女冠子舊時雲髻拋宮樣貼依古觀共焚香

引子 合歡夜來風雨催花葬洗心好細翻經藏

老旦寂寂雲房掩竹榻昨春泉漱玉響泠泠老旦
舞衣施盡餘香在貼日向花前學誦經老旦吾乃
天寶舊宮人承新是也與念奴妹子逃難出宮直

本欲笑奠揚妃乃
以檢經引起并應
看鴛鴦會舞處疑
有針線

因翻經而動塵日
色映之湯如空花
幽景非聞人不曾
賓白接連處層層
轉入正意却無一
點景突筆痕墨迹
俱化

至金陵在女貞觀中做了女道士且喜十分幽靜
儘可修持此間觀主昨自西京購請道藏回來今
日天氣晴和着我二人檢曬經函且索細細翻閱
則箇場上先設經桌老旦貼同作翻介

雙調 孝南枝 孝順 金雨啓玉案張臨風細繙春晝長

只見塵影弄晴光靈花滿空降老旦想當日在宮中
聖娘娘教白鸚哥念誦心經若是早能學道倒也免
了馬兔之難貼那熱鬧之時那個肯想到此老旦
是昨日聽得觀主說馬兔披酒家拾得娘娘錦襪一
隻還有游人出錢求看哩何况生前合枉了雪衣提
長生殿下

五

唱是色非空誰觀法相 瑣南 麻得錦襪香殘猶動行
人想雜扮道姑捧茶上玉經日下曬香茗雨前烹一
位仙姑檢經困乏了觀主教我送茶在此老旦貼勞
動了作飲茶介雜阿呀一片黑雲起來要下雨哩老
旦貼快把經函收拾罷作收拾介雜你看鶯亂飛草
正芳恰好應清明雨漂蕩

下場上收經桌介老旦不是小道姑說起倒忘了
今日是清明佳節哩此時家家掃墓戶戶燒錢妹
一子我與你向受娘娘之恩無從報答就把一陌紙
錢一杯清茗迷望長安哭奠一番多少是好貼姐

正情既印
不入口題毫
年派派兵
去博石補
大手

此曲牡丹亭祭杜麗娘同用一調又以供牡丹與供祭稱故相犯而絕無一字一意雷同二曲皆須加贈板細唱場上韻法亦迥異

遊雨入道院情景最合

一見驚喜痛交集
陡然一哭驚出兩
故宮人來妙絕若
再作從容敘會文
勢便散懶矣

姐這是當得的待我寫箇牌位兒供養作寫位供
介同拜哭介娘娘呵

前腔想着你恩難罄恨怎忘風流陡然沒下場那里
是西子送吳亡錯冤做宗周爲褒喪貼呀庭下牡丹
雨中開了一朶此花最是娘娘所愛不免折來供在
位前合名花無恙傾國佳人先歸黃壤總有麥飯香
醪澆不到孤墳上哭叫介我那娘娘嗷只落得望斷
眸叫斷腸淚如泉哭聲放

暗下末行上

鎖南枝江南路偶踏芳花開雨過沾客裳老漢李龜

長生殿下

五

年幸遇李譽官人相留在家今日清明佳節出門開
步一回却好撞着風雨懊恨故國雲迷白首低難望
且喜一所道院在此不免進去避雨片時作進介松
影閒鶴唳長且自暫徘徊石壇上

你看座列羣真經藏萬卷好不莊嚴也作看牌念
介皇唐貴妃楊娘娘靈位哭介哎啲楊娘娘不想
這里顛倒有人供養拜介

前腔換頭一朝把身喪千秋抱恨長老旦貼一面上那

箇啼哭作看驚介這人好似李師父的模樣怎生到
此未幾殺六軍跋扈生逼得石后分離奇變驚天墜

樂人官人同受國恩
思宜其想到自身
愈增悲動

可憐小人李龜年。老旦貼原來果是李師父。豈不能
勾逢令節。奠一觴。沒揣的過仙宮拜靈爽。

老旦貼出見介。李師父弟子每稽首。末。姑姑是誰。

作驚認介。呀。莫非末念二娘子麼。老旦貼。正是。各

淚介。末。你兩個幾時到此。老旦貼。師父請坐。我每

去年逃難南來。出家在此。師父因何也到這里。末。

我也因逃難流落江南。前在鶯峰寺中。遇着李警

官人。承他款留到家。不想又遇你二人。老旦貼。那

箇李警官人。末說起也。奇當日我與你每在朝元

閣上。演習霓裳。不想這李官人就在宮牆外面竊

長生殿下

至

聽把鐵笛來偷記新聲數段。如今要我傳授全譜。

故此相留。老旦貼。悲介。唉。霓裳一曲。倒得流傳。不

想製譜之人。已歸地下。連我每演曲的。也都流落

他鄉。好傷感人也。各悲介。老旦貼。

供玉枝。五供言之痛傷。記侍坐華清。同演霓裳。玉纖

抄秘譜。檀口教新腔。玉交他今日青青墓頭新草。長

我飄飄陌路楊花蕩。五供合。驀地相逢處。各沾裳。上

海。白首紅顏對話。與。

末。且喜天色晴霽。我告辭了。老旦貼。且自消停。請

問師父。梨園舊人都怎麼樣了。末。賀老與我同行。

兒女白
校校成心力盡
才去不無顯更悲
感也

合語。雖然道人可
以生惜。勞人可以
增悲

繁華境內諸人一齊收拾并又轉合奇節文心細密

途中病故黃旛纏隨駕去了馬仙明潛入城中不知下落只有雷海青罵賊而死

前腔追思上皇澤。遍梨園若箇能償。流介那雷老呵。他忠冤昭白日。羞殺我遺老泣斜陽。老旦貼師父可曉得秦虢二夫人。都被亂兵殺死了。末便是朱門麗人都可傷。長安曲水誰遊賞。合驀地相逢處各沾裝。白首紅顏對話興亡。

老旦貼不知萬歲爺何日回鑾。末季官人向在西安近因郭元帥復了長安。兵戈寧息。方始得歸。想上皇不日也就回鑾了。老旦貼如此謝天地。末日

長生殿下

五

晚途遙就此去了。老旦貼待與娘娘焚了紙錢。素

齋少敘。

南來今祇一身存

鑿

新換霓裳月色裙

毛

末人世幾回傷往事

劉鷲

落花時節又逢君

黃

仙憶旦仙扮老旦扮仙女隨上

南呂引子掛真兒駕鶴驂鸞去不返。空回首天上人間端

正樓頭長生殿裏往事關情無限

浣溪紗縹緲雲深鎖。玉房初歸。仙籥意茫茫。回頭

未免費思量。忽見瑤階琪樹裏。彩鸞棲處影雙雙

幾番拋却又牽腸。我楊玉環。幸蒙玉旨復位仙班

或疑見月照此折稍開凡不知證仙回鑾皆是大事此二折各見正而又一引改葬一引奏樂必不可少也

仍居蓬萊山大真院中只是定情之物身不暫離
七夕之盟心難相負提起來好不話長也

入不到沒奈何時不肯心死只一句道盡仙凡苦境

高平九迴腸解三沒奈何一時分散那其間多少相

關死和生割不斷情腸終空堆積恨如山他那里思

牽舊縈愁不了俺這里淚滴殘冤血未乾空嗟嘆三

土不成比自先遭難拆鴛鴦說甚仙班出象盒看介

看了這金釵鈿盒情猶在早難道地久天長盟竟寒

急三何時得青鸞便把綠重續人重會兩下訴愁煩

貼上試上蓬萊山頂望海波清茂鴛飛來自家寒

簫奉月主娘娘之命與太真玉妃索取霓裳新譜

長生殿下

五

來此已是不免徑入進見介玉妃稽首曰仙子何

來貼笑介玉妃還認得我寒簫麼曰想介哦莫非

是月中仙子曰然也曰請坐了貼坐介曰夢中一

別不覺數年今日遠隔乞道來意貼玉妃聽啓

清商七犯箏只為霓裳樂在廣寒羨靈心將譜細

翻特奉月主娘娘之命驚訪知音遠叩蓬山倩當

年圖譜親看曰原來為此當日幸從夢裏獲聽仙音

雖然事入管絃尙愧依稀錯誤商何煩蟾宮謬把

遺調揀我尋思起轉白潛潛介貼呀玉妃爲何掉

下淚來曰除黃痛我歷劫遭磨宮冷商殘二郎朱絃

名曰此調舊實字上見生卷中添下兩句來搜小雲兒三句首能

和協

私誓折爲一語作在如此又翻前文心灰如刺無不盡

舞破中原不可無此頓跌宮冷商殘

舞破中原不可無此頓跌宮冷商殘

已斷羞將此調重彈煩仙子轉奏月主說我塵凡舊
譜不堪應命伏乞矜宥貼玉妃休得固拒我月主娘
娘呵慕你聰明絕世罕集賢慶新聲占斷人間求觀

恨晚休辜負雲中青盼旦既蒙月主下訪前到仙山

偶然追憶寫出一本在此貼如此甚好旦待兒可去

取來老應下取上譜在此旦接介仙子譜雖取到只

是還須謄寫纔好貼為何旦你看呵黃鶯字闌珊糝

糊斷續都染就淚痕斑

貼這却不妨旦付譜介如此卽煩呈上月主說夢

中竊記音節多訛還求改正貼領命就此告別

長生殿下

李

貼從初直到曲成時玉蓮

爭得短娥子細知慶

莫怪殷勤悲此曲劉

月中流艷與誰期李

貼持譜下旦待兒閉上祠門隨我進來老應隨下

見月雜扮四將二內侍引生騎馬丑隨行上

合

仙呂入雙雙玉供玉麗重華迎待促歸程把回鑾仗

排離南京不聽鴟啼怕西京尙有鴻哀五供喜山河

未改復觀這皇圖風采衆百姓上晚接介扶風百姓

迎接老萬歲生生受你每回去罷百姓叩頭呼萬

歲下生衆行介玉麗紛紛父老競攔街叩首齊呼萬

又一頓是文章波
折并應前潛潛之
辰元非空虛

從瀟字迎待說起
直接北京折內賓
白指詞亦有體要
太白西巡南京歌
取喻新豐正同此

歲來

丑啓萬歲爺天色已晚請鑾輿就在鳳儀宮駐蹕

生下馬介象軍士外廂伺候軍領旨下生進介高

力士此去馬鬼還有多少路丑只有一百多里了

生前已傳旨令該地方官建造妃子新墳你可星

夜前往催督工程候朕到時改葬丑領旨暫辭鳳

儀去先向馬鬼行下丙侍暗下生西川出狩乍東

歸駐蹕離宮對夕暉記得去年嘗麥飯一回追想

一沾衣寡人自幸蜀中不覺一載有餘幸喜西京

恢復回到此間你看離宮寥寂暮景蒼涼好傷感

長生殿下

全

人也

攤破金字令黃昏近也庭院凝微露清宵靜也鐘漏

沉虛籟一箇愁人有誰做保已自難消難受那堪墻

外又推將這輪明月來寂寂照空階淒淒浸碧苔獨

步增哀雙淚頻指于思萬量沒佈擺

寡人對着這輪明月想起妃子冷骨荒墳愈覺傷

心也

夜雨打梧桐霜般白雪樣燈照不到冷墳臺好傷懷

獨向嬋娟陪待驀地回思當日與你偶爾離開一時

半刻也難打捱何況是今朝永隔幽明界泣介我那

又與翠珠折內遙

羅羅夢數有情景

你曰此謂見破空

此紅妝號質子猶

此金字令空調

此金令後五句

此謂此兒本

此謂此兒本

此謂此兒本

此謂此兒本

此謂此兒本

此謂此兒本

此謂此兒本

白日使雨打梧桐
亦止謂也子猶云
古人西事立名或
逐開夜打梧桐
而作因以名詞非
必犯調通新語
注犯格葉兒水紅
花五馬江兒水桂
枝香四調惟一梧
字相合餘與題何
與耶且双家命薄
天知否原止七字
句歷查香譜皆然
沈譜添作天還知
否謂犯桂枝香韻
又曰此金字令換
頭沈譜題作金水
令以前五句註犯
五馬江兒水亦非
類頗淡眼暗照梅
犯一事

夕因地中連理想
到七夕香譜接通
無痕并引起後文
字合

每曰前曲冷字好
字此曲倚字兩字
俱上声協律妙甚
見月伴馬恩入幽
篔結韻釵盒更密

妃子呵當初與你釵盒定請豈料遂為殉葬之物歡
娛不再只這盒釵盒不向人間守翻教地下埋

〔歎介〕咳妃子妃子想你生前音容如昨教我怎生
忘記也

攤破金字令換休說他嬌媚妍笑風流不復偕就是

顏顏微怒淚眼慵擗便千金何處買縱別有佳人一

般姿態怎似伊情投意解恰可人懷思量到此呆打

孩我想妃子既沒朕此一身雖生猶死倘得死後重

逢可不弔如獨活孤獨愧形骸餘生死亦該惟只願
速離塵埃早赴泉臺和伊地中將連理栽

長生殿下

三

記得當年七夕與妃子同祝女牛共滅密誓豈知

今宵月下單留朕一人在此也

夜雨打梧桐長生殿曾下堦細語倚香腮兩情諧願

結生生恩愛誰想那夜雙星同照此夕孤月重來時

移境易人事改月兒月兒我想密誓之時你也是一同

聽見的記鵲橋河畔也有你姮娥在如何厮頓索應

該攬掇他牛和女完成咱盒共釵

丙侍上夜色已深請萬歲爺進宮安息

銀河漾漾月輝輝儀萬乘妻京蜀路歸道

生香散艷消如一夢道離魂漸逐杜鵑飛道

諱諱不寂寞亦復
古雅

驛備

副淨扮驛丞上

越調梨花兒我做驛丞沒個能供應付常吃打今
過曲朝駕到不是耍耍若有差遲便拿去殺

自家馬鬼驛丞從小衙門辦役考了雜職行頭挖
選馬鬼大驛雖然陸路衝繁却喜津貼饒溢送分
例落下些折頭造銷算開除些馬匹日支正項俸
薪還要月扣衙門工食怕的是公吏承差嚇的是
徒犯驛卒求買免設定常規比月錢百般威逼及
至擺站缺人常把屁都急出今更有大事臨頭太
上皇來此駐蹕連忙喚各色匠人將驛舍周圍收
長生殿下

查

貴妃未殮而捧此
時啓土非用女工
不可却生出無數
波瀾

拾又因改葬貴妃娘娘重把墳塋建立恐土工窺
見玉體要另選女工四百報道高公公已到催辦
工程緊急若還誤了些兒彈紗帽介怕此頭要短
一尺末扮驛卒上見介老爹我已將各匠催齊你
放心不須憂感副淨還有女工呢末現有四百女
工都在驛門齊集副淨快喚進來末喚介女工每
走動貼爭雜扮村婦丑短鬚女扮各携鐵鋤上本
是村莊婦來克埋築人見介女工每叩頭末起來
點名副淨點介周二媽淨應副淨吳姥姥貼應副
淨鄭胖姑雜應副淨尤大姐丑掩口作嬌聲應介

因欲以獻人克
數故先用假女作
一通科着將王嫵
嫵竟爲人女工內
便不醒豁而文情
亦不生動矣

副爭作細看介 咦怎麼這箇女工掩着了嘴答應
一定有些蹊蹺 驛子與我看來 末應扯丑手開看
介 老爹是箇鬍子 副爭是男是女 丑是女 副爭女
人的鬍子那裏有生在嘴上的 我不信驛子 再把
他褲襠裡搜一搜 末應作搜丑 譚介 老爹 這鬍子
是假克女工的 副爭 哎呀了不得 這是上用欽工
非同小可 虧得我老爹精細 若待皇帝看見 險些
把我這顆頭斷送在你鬍子嘴上了 好打好打丑
只因老爹這里催得緊 本村湊得三百九十九名
單單少了一名 故此權來克數 明日另換便了 副
長生殿下

箇

僅諱在古曲中亦
間有之

爭也罷快打出去 末應打丑下 副爭看衆笑介 如
今我老爹疑心起來 只怕連你每也不是丈夫哩
衆笑介 我每都是女人 副爭口說無憑 我老爹只
要用手來大家摸一摸 纔信哩 作撈摸衆作躲避
走笑介 爭笑你老爹好長手 雜剛剛摸着一箇鬍
剔帚 副爭弄了一手白鯊香 貼拿去房中 好下酒
譚介 老日一面上欲將錦襪獻天子 權把鏹銀克
女工 老身王嫵嬖 自從拾得楊娘娘錦襪 過客爭
求一看 賺了許多錢鈔 日今聞說老萬歲爺回來
一則收藏禁物 恐有禍端 二則將此錦襪獻上 或

以爲禁物取利
謹候者必將諱

王婆計及此白
得不上廟矣妙想
妙筆

有重賞也未可知恰好驛中僉報女工要去攜上
一名葬完就好進獻來此已是驛前了末上見介
你這老婆子那里來的老旦來投克女工的末住
看進介老爹有一箇投克女工的老婆子在外副
淨喚進來末出喚老旦進見介副淨你是投克女
工的麼老旦正是副淨我看你年紀老了些怕做
不得工只是現少一名急切里沒有人就把你頂
上罷你叫甚名字老旦叫做王嬾嬾副淨好好恰
好別吳鄭王四人你四人就做箇工頭每一人管
領女工九十九人住在驛中操演伺候駕到便了
長生殿下

套

衆聽得做各見誦介副淨你每各拿了鐵鋤待我
老爹親自教演一番衆應各拿鐵鋤副淨作教演
勢衆學介副淨

因是無帚之塚所
以勞掘必須演習
非止爲婦女不諳
鐵鋤也故此曲以
受愛工體爲言而
後曲即以出家懶
習爲詞意則到

差
序前柳鐵鋤手中拿挖掘要如法莫教侵玉體仔細
撥黃沙合大家演習須熟滑此奉欽遵切休得有爭

衆老爹我每呵

前腔田舍業桑麻慣見弄泥沙小心齊用力怎敢告
消乏合大家演習須熟滑此奉欽遵切休得有爭差
副淨且到裡邊連夜操演去衆應介

玉顏虛掩馬鬼塵商調雲雨離亡日月新

曉向平原陳祭禮奉共瞻鸞駕重來巡備

改葬生引二內侍上

商調引子憶秦娥傷心處天旋日轉烈龍馭回龍馭踟躕

到此不能歸去

寡人自蜀回鑿痛傷妃子舍卒捐生未成禮葬特

傳旨另備珠襦玉匣改建墳塋待朕親臨遷葬因

此駐蹕馬嵬驛中淚介對着這佛堂梨樹好淒慘

人也

此景貴妃臨絕時言之實道冤游時屢言之真所謂哀

商調山坡羊恨悠悠江山如故痛生生游魂血污冷

長生殿下

七

臺人更苦也明皇一見傷心那得不想到此

清清佛堂半間綠陰陰一本梨花樹空自呼怕夜臺

人更苦那里有珮環夜月歸朱戶也慢想顏回春風

識畫圖丑暗上見介奴婢奉旨築造貴妃娘娘新墳

俱已齊備請萬歲爺親臨啓墓生傳旨起駕丑領旨

傳介軍士每排駕雜扮軍士上引行介馬嵬坡下泥

土中不見玉容空死處到介丑啓萬歲爺這白楊樹

下就是娘娘埋葬之處了生你看蔓草春深悲風日

薄妃子妃子兀的不痛殺寡人也哭介號呼叫聲聲

冤在無欲歔哭哀淚漸枯

老旦雜貼爭四女丁帶鋤上老旦老萬歲爺來了

知不恰

先聞香後見囊尾
次不爽

我每快些前去伺候開墳丑你每都是女工麼衆

應介丑啟生介女丁每到齊了生傳旨軍士迴避

高力士你去監督女工小心開掘丑應傳介軍士

下衆女工作掘介衆

水紅花向高岡一謎下鏃鋤認當初白楊一樹拍香

銷翠冷伴蚍蜉粉肌枯玉容難覩衆驚介掘下三尺

只有一箇空穴並不見娘娘玉體早難道爲雲爲雨

飛去影都無但只有芳香四散襲人裾也囉

爭呀是一箇香囊丑取來看爭過囊丑接看哭介

我那娘娘呵你每且到那廂伺候去衆應丑啓

長生殿下

卷

生介啓萬歲爺墓已啓開却是空穴連裏身的錦

褥和殉葬的金釵鈿盒都不見了只有一箇香囊

在此生有這等事接囊看大哭介呀這香囊乃當

日妃子生辰在長生殿上試舞竟蒙賜與他的我

那妃子呵你如今却在何處也

山坡羊慘悽悽一匡空墓杳冥玉人何去便做虛

飄飄錦褥兒化塵怎那硬撐撐釵盒也無尋處空剩

取香囊猶在土尋思不解緣何故恨不得喚起山神

責問渠想介高力士你敢記差了麼丑奴婢當日曾

削楊樹半邊題字爲記如何得差生敢是被人發掘

真不可解自應責
高山神如是帝王
一切情詞雙絕

隱想登仙授誥古帝依人之言真覺疑魂可聽

了丑若經發掘怎得留下香囊生呆想不語丑反
卿想來自古神仙多有尸解之事或者娘娘尸解仙
去也未可知卽如橋山陵寢止葬黃帝衣冠這香囊
原是娘娘臨終所佩將來葬入新墳之內也是一般
了生說的有理高力士就將這香囊裹以珠儒盛以
玉匣依禮安葬便了丑領首生哭介號呼叫聲聲冤
在無欲歔哭哀哀淚漸枯

丑持囊出介作盛囊入匣介香囊盛放停當女工
每那里衆上丑你每把這玉匣放在墓中些封

起墳來衆作築墳介

長生殺下

矣

水紅花當時花貌與香軀化虛無一杯空墓今朝玉
匣與珠儒費工夫重泉深銅更立新碑一統細把淚
痕書從今流恨滿山隅也囉

丑墳已封完每人賞錢一貫去罷衆謝賞叩頭介

丑貼籙先下丑問老旦介你這婆子爲何不去老

旦稟上公公老婦人舊年在馬嵬坡下拾得楊娘

娘錦襪一隻帶來獻上老萬歲爺丑待我與你啓

奏見生介啓萬歲爺有個女工說拾得楊娘錦

襪一隻帶來獻上生快宣過來丑喚老旦進見介

婢子叩見老萬歲爺獻襪介生取上來丑取送生

幾日悼亡貴來俗
華元微之俸錢百
萬之詩癡情正復
類此



被香囊有情致

介老旦起立介生看哭介既果然是妃子的錦襖
你看芳香未散蓮印猶在我那妃子呵哭介

山坡羊俊彎彎一鈎重觀暗濛濛除香猶度裊亭亭
記當年翠盤瘦尖尖穩逐紅鴛舞還憶取深宵殘醉
餘夢酣春透勾人覩今日裡空伴香囊留恨俱哭介
號呼叫聲聲冤在無欲歔哭哀淚漸枯

高力士賜他金錢五千貫就着在此看守貴妃墳

墓老旦叩頭介多謝老萬歲爺起出看鈎介無心

再學持鋤女有鈔甘爲守墓人下外引四軍上見

關乾坤新定位看是日月更高懸見介臣朔方節

長生殿下

充

子儀迎接回鑾亦
是排場隨手收拾
處

度使郭子儀欽奉上命帶領兩簿恭迎太上皇聖

駕生卿蕩平逆寇收復神京宗廟重新乾坤再造

真不世之功也外臣忝爲大帥被賊已遲負罪不

遑何功之有生卿說那里話來高力士分付起行

丑領旨傳介生更吉服介衆引生行介

水紅花五雲芝蓋簇變輿返皇都旌旗溢路黃童白

叟共相扶盡歡呼天顏重觀從此新豐行樂少帝奉

輿居千秋萬載壽皇圖也囉

賜斷將軍收葬歸靈山下回馬尚遲遲

經過此地千年恨空有香囊和淚滋

卑切上皇方輒復
辟有異若漫然落
筆必照顧不到矣

明皇當遣高力士
改葬貴妃力士官
驥騎將軍故詩句
不然

乞巧前盟雙星從
合若無此折便漏
却牛郎矣馬牛郎
為明皇慈恩亦情
理所必至者

懋合 小生上

南呂阮郎歸碧梧天上葉初飛秋風又報期雲中遙
望鵲橋齊隔河影半迷

豈是仙家好別離故教迢遞作佳期只緣碧落銀
河畔好在金風玉露時吾乃牽牛是也今當下界
上元二年七月七夕天孫將次渡河因此先在河
邊伺候記得天寶十載吾與天孫相會之時見唐
天子與貴妃楊玉環在長生殿上拜禱設普願世
世為夫婦豈料轉眼之間把玉環生生斷送好不
可憐人也

長生殿下

五

千古薄情事得千
百有情人原諒遂
開生面

南呂香徧滿佳人絕世于秋第一冤禍奇把無限綢
繆輕拋棄可憐非得已死生無見期空留萬種悲枉
罰下多情誓

貼引雜扮二仙女上

朝天懶朝天子好會年年天上期不似塵緣淺有變移

水紅花見仙郎河畔獨徘徊把駕頻催雜報介天孫到

小生迎介天孫來了同織女對拜介合懶畫相逢一

笑深深拜隔歲離情各自知

小生天孫請回到斗牛宮去攜貼行介攜手步雲

中貼仙飛騰好風合河明烏鵲消星聚斗牛宮到

妙在各自知不待
言而喻矣

徐曰沈譜題
作梧桐犯而以
前四句并註作梧
桐樹非也梧桐樹
本調見影室記人
無宮虎心一曲沈
譜收殺狗騰騰小
賊奴一曲為梧桐
樹亦誤乎新譜中
辨之

即就天孫語中引
出情事更不磨矣

徐曰須念彼以下
沈譜句法多說此
依古體校定

牛意本為明皇
也却只就織女語
中偏惜玉妃孤寡
而為目見且以圓
成歡動之詞令之
妙宜以首尤
男女各以類為揚
抑言外微詭牛郎
牛以整頓靈秀為

介雜暗下小生天孫請坐坐介

二犯梧桐樹

金桐

瓊花繞繡帷霞錦搖珠珮貼合斗

府星宮歲歲今宵會

梧桐樹

銀河碧落神仙配地久天

長豈但朝朝暮暮期

五更轉

願教他人世上夫妻輩都

似我和伊永遠成雙作對

小生天孫

浣溪紗你且慢提人間世有一處怎偏忘記貼忘了

何處小生可記得長生殿裡人一對曾向我焚香密

誓齊貼此李三郎與楊玉環之事也我怎不記得小

生天孫既然記得須念彼墮萬古傷心地他願世世

長生殿下

生生忍教中路分離

貼提記玉環之事委實河傷我前因馬嵬土地之

奏

劉潑帽念他獨抱情無際死和生守定不移含冤流

落幽冥地因此呵為他奏玉堦台再證蓬萊位

小生笑介天孫雖則如此只是他呵

秋夜月做玉妃不過群仙隊寡鵝孤鸞白雲內何如

並翼鴛鴦美念盟言在彼與圓成仗你

貼仙郎我豈不欲為他重續斷緣只是李三郎呵

東甌合他情輕斷誓先墮那玉環呵一箇鐘情枉白

兩面交以伯勞
燕之語亦情
可憐

癡從來薄倖男兒輩多負了佳人意伯勞東去燕西飛怎使做雙棲

小生天孫所言李三郎自應知罪但是當日馬鬼之變呵

金蓮子國事危君王有令也反抗逼怎救的佳人命推想今日也不知怎生般悔恨與傷悲

再為證完前誓便了二雜上啓娘娘天雞將唱請娘娘渡河貼就此告辭小生河邊相送攜手行介
尾聲沒來由將他人情事閒評議把這度良宵虛廢

長生殿下

三

非悔未慳敬情亦非欲揚李知感有心人至成人事往往故作反語莫與擬人錯解

唉李三郎楊玉環可知俺破一夜工夫都為着你

雲階月地一相過甚爭奈閒思往事何易
一自仙娥歸碧落劉千秋休恨馬嵬坡黃

雨夢 生上

越調 霜天曉角愁深夢杳白髮添多少最苦佳人逝
早傷獨夜恨閒宵

引起夢子

不堪閒夜雨聲頻一念重泉一捨神挑盡燈花眠
不得淒涼南內更何人朕自幸蜀還京退居南內
每日只是思想妃子前在馬嵬吹葬指望一親遺
容不想變為空穴祇剩香囊一箇不知果然只解

切切凄凄讀之蕭
蕭頭白與白仁甫
批詞參看雖有採
鑑者木易優劣也

不恨獨聽而恨不
同聽因思起舊歡
自然警拔

夜雨聞歌愈覺凄
涼滿耳

清平調楊妃喚歌
雨淋鈴野狐補唱
同一側寫之法又
能使鶯栗兒不致
遺漏

還是玉化香消。徒然展轉尋思。怎得見他一面。今
夜對着這一庭苦雨。半壁愁燈。好不妻凉人也。

越調小桃紅冷風掠雨戰長宵。聽點點都向那梧桐
過曲。蕭蕭颯颯。一齊暗把亂愁敲。縱住了。又還颯那
哨也。蕭蕭颯颯。空串烟銷。人獨坐。廝湊着孤燈照也。恨同
聽沒箇嬌。鏡。淚介。猛想着舊歡。娛止不住淚痕交。

丙打初更介。小生內唱。生作聽介。呀。何處歌聲。妻
妻入耳。得非梨園舊人乎。不免到簾前凭闌一聽。

作起立凭闌介。此張野狐之聲也。且聽他唱的是
甚曲兒。作一面聽一面歎。歎掩淚介。小生在場內

長生殿下

立高處唱介

下山虎。萬山蜀道。古棧峩急。雨催林杪。鐸鈴亂敲。
似怨如愁。碎聒不了。響應空山。鬼暗消。一聲兒。忽慢
嬌一聲兒。忽緊搖。無限傷心事。被他鬪挑。寫入清商。
傳恨遙。

丙二鼓介。生悲介。呀。原來是朕所製雨淋鈴之曲。

記昔朕在棧道。雨中聞鈴聲。相應痛念妃子。因採
其聲製成此曲。今夜聞之。想起蜀道悲悽。愈加腸

斷也。

五韻美聽淋鈴傷懷抱。凄凉萬種新舊繞。把愁人禁

虐得十分惱天荒地老這種恨誰人知道你聽窗外
雨聲越發大了踈還密低復高總合眼又幾陣窻前
把人夢攪

〔丑上〕西宮南苑多秋草夜雨梧桐落葉時〔見介〕夜
已深了請萬歲爺安寢罷〔內三鼓介〕生呀漏鼓三
交且自隱几而臥哎今夜可知甚夢兒得到俺眼
裡來也〔仰哭介〕

哭相思悠悠生死別經年冤鬼不曾來入夢

〔睡介〕丑萬歲爺睡了咱家也去歇息兒咱虛下小
生副淨扮二內侍帶劍上幽情消未得入夢感君
長生殿下

吉

王向上跪介萬歲爺請醒來〔生作醒看介〕你二人
是那里來的小生副淨奴婢奉楊娘娘之命來請
萬歲爺

五般宜只為當日箇亂軍中禍殃慘遭情地向人叢
裡換粧隱逃因此上流落久蓬飄生驚喜介呀原來
楊娘娘不曾死如今却在那里小生副淨為陛下朝
想暮想恨縈愁繞因此把驛庭靜掃叩頭介望纒與
幸早說要把牛女會深盟和君王續未了

〔生淚介〕朕為妃子百般思想那曉得却在驛中你
二人快隨朕前去連夜迎回便了小生副淨領旨

才情竭處忽生幻
想更有水窮山盡
坐看雲起之妙

引生行介

山麻稽換頭喜聽說如花貌猶兀自現在人間當面堪

邀忙教潛出了御苑內夾城複道顧不得夜深人靜

露涼風冷月黑途遙

末上攔介陛下久已安居南內因何深夜微行到

那里去生驚介

贊牌令何處潑官僚攔駕語曉曉末臣乃陳元禮陛

下快請回宮生怒介哇陳元禮你當日在馬嵬驛中

暗激軍士逼死貴妃罪不容誅今日又待來犯駕麼

君臣全不顧輒敢肆狂驍末陛下若不回宮只怕六

長生殿下

五

軍又將生變生哇陳元禮你欺朕無權柄閒居退朝

只逞你有威風卒悍兵驕法難恕罪怎饒叫內侍快

把這亂臣賊子首級懸泉

小生副爭領旨作拿末殺下轉介臣萬歲爺已到

驛前了請萬歲爺進去暗下生進介

黑麻令只見沒多半空寮廢寮冷冷清清臨着這荒郊

遠郊內侍娘娘在那里回顧介呀怎一箇也不見了

單則聽颯刺刺風搖樹搖啾啾四壁寒蛩絮一片

愁苗怨苗哭介哎哟我那妃子呵叫不出花嬌月嬌

料多應形消影消內鳴鑼生驚介呀好奇怪一霎時

陳將軍忠烈活國
少陵已有定評然
為明皇極寫鍾情
不不得不痛恨元禮
而在蜀之時欲殺
不敢回變之後欲
殺又不能放于夢
寐中見之觀者勿
疑為臆荒快意頓
別是非也

徐曰此謂見老子
記坊本刻連上兩
作辭歸通非也醉
歸蓬即五韻美之
別名耳

不放下妃子迷離
中仍是楚楚

夢中大水數見不辭矣却以曲江變成荒涼又洪水中幻出猪龍爲妖山結案豈是尋常思議所及或疑猪龍當於刺逆近見之令人附目此處編似督旗不知劇中純可側寫文章靈妙法門無一呆筆板墨也

連驛亭也都不見倒來到曲江池上了好一片大水也不提防斷砌頽垣翻做了驚濤沸濤

望介你看大水中間又湧出一箇怪物猪首龍身

舞爪張牙奔突而來好怕人也丙鳴鑼扮猪龍頭

帶鐵索跳上撲生生驚奔趕至原處睡介二金甲

神執鎚上擊猪龍喝介陡孽畜好無禮怎又逃

到此驚犯聖駕還不快去作牽猪龍打下生作驚

叫介咳嗽唬殺我也丑急上扶介萬歲爺爲何夢

中大吐生作呆坐定神介高力士外邊什麼響丑

是梧桐上的雨聲內打四更介生

長生殿下

七

江神子別體我只道誰驚殘夢飄原來是亂雨蕭蕭恨

殺他枕邊不肯相饒聲聲點點到寒梢只待把潑梧

桐鋸倒

高力士朕方纔夢見兩個內侍說楊娘娘在馬鬼

驛中來請朕去多應芳冤未散朕想昔時漢武帝

思念李夫人有李少君爲之召冤相見今日豈無

其人你待天明可即傳旨遍覓方士來與楊娘娘

召冤丑領旨內五鼓介生

尾聲紛紛淚點如珠掉梧桐上雨聲嘶鬧只隔着一

箇聽兒直滴到曉

卽覺夢境引起它元曲更妙

一篇中唐詩宋詞一曲香赴腕下都爲我用披至此神矣

半壁殘燈閃閃明

齋

雨中因想雨淋鈴

羅隱

傷心一覺興亡夢

李益

直欲裁書問杏冥

龔

覓覓

爭扮道士小生貼扮道童執幡引上

臨叩道士鴻都客能以精誠致覓覓為感君王展

轉思便教遍處殷勤覓貧道揚通幽是也籍隸丹

臺名登紫籙呼風掣電御氣天門攝鬼招覓游神

地府只為太上皇帝思念揚妃遍訪異人召覓相

見俺因此應詔而來太上皇十分歡喜詔於東華

門內依科行法已曾結就法壇今晚登壇宜召童

兒隨我到壇上去來童捧劍水同行科淨

長生殿下

七

仙呂點絳脣仔為他一點情緣死生銜怨思重見憑

着咱道力無邊特地把神通顯

場上建高壇科小生貼已到壇了淨是好一座法

壇也

混江龍這壇本在虛空關建象涵太極法先天無中

有陰陽攢聚有中無水火陶甄童基址從何而立淨

基址呵遣五丁差六甲運戊巳中央當下立童用何

工夫而成淨用工夫養嬰兒調姪女配乙庚金水利

那全童壇上可有戶牖淨戶牖呵對金雞朝玉虎坎

離卯西童方向呢淨方向呵鎮黃庭通紫極于午坤

帝川宜判純是駕
虛羅列本有此排
語語據實如遊絲
首大獨長晴空然
工方亦相當
徐曰混江能舊稱
可以增韻字句不
拘然必賞在第六
句下增大戶牖下
增句也

乾童這壇可有多少大淨雖只是倚方隅占基階壇
場咫尺却可也納須彌藏世界道里由延童原來包
羅恁寬淨上包着一周天三百六十躔度內星辰日
月童想那分統處量也不小淨中分統四大洲億萬
百千閻浮界岳瀆山川童壇上誰聽號令淨聽號令
則那些無稽帶司風司火司雷司電童誰供驅遣淨
供驅遣無非這有職掌值時值日值月值年童繞壇
有何景象淨半空中繞燈燈鸞吟鳳嘯兩壁兩列森
森虎伏龍眠端的是一塵不染衆妄都蠲童若非吾
師無邊道力安能建此無上法壇淨這全托賴着大

長生殿下

七

有此一鑽如申流
砥柱文勢方不散
漫并後拈香祝國
祝民二義亦有來
歷
徐曰越天風以下
增增而又增妙在
仍協本調音律非
如臨川但講才情
野戰

唐朝君王分福敢誇俺小鴻都道力精虔童請吾師
上壇去者內細樂二童引淨上壇科淨越天風隨仙
樂雙引着鸞旌高步斗內鐘鼓科淨響金鐘鳴法鼓
恭擎象簡迥朝元童獻香科請吾師拈香淨拈香科
這香呵不數他西天竺旃檀林青獅窟恨蟠鸞駕東
洋海波斯國瑞龍腦形似蠶蟬結祥雲騰寶霧直冲
霄漢透清微紫碧落普供真女第一炷祝當今皇帝
享無疆聖壽保洪圖社稷鞏國祚延綿第二炷願疆
場靜烽燧銷普天下各道各州各境里民安盜息無
征戰禾黍登黍桑茂百姓每若老若幼若壯者家封

戶給樂田園第三炷。單只爲死生分情不減符憑。這
香頭一點溫熱了。夜臺竟幽明隔情難了。思情此香
烟百轉吹現出春風面。童獻花介散花爭散花科。這
花呵不學他老瞿曇對迦葉糊塗笑。撚謾勞他諸天
女訪維摩撒漫飛旋俺特地採蘅蕪踏穿閨苑幾度
價尋懷夢摘徧瓊田顯神奇要將他殘英再接相思
樹施伎倆管教他落花重放並頭蓮。童獻燈科獻燈
爭捧燈科。這燈呵爛輝輝靈光常向千秋照燦燦
心燈只爲一情傳抵多少衝遙石懷中秘授還形燭
帳裡高燃他則要續癡情接上這殘燈焰俺可待點

長生殿下

五九

神燈照徹那舊冤。童獻法蓋科請吾師咒水。爭捧
水科。這水呵曾游比目曾沉雙鴛。你漫道當日個如
魚也那得水。可知道到頭來水米也沒有半點交纏。
數不盡情河愛海波終竭似那等幻泡浮漚浪易掀。
他信道曾經滄海難爲水。怎如俺這一滴楊枝徹九
泉童供養已畢請問吾師如何行法召冤咱爭你與
我把招冤衣攝遺照圖懸龍捍爭掃鳳幄高寒等到
那二更以後三鼓之前眠榻不吠宿鳥無喧葉寧樹
杪蟲息階沿露明星黯月滯風穿潛潛隱隱冉冉翩
翩看步珊珊是耶非一個佳人現。纔折語人間幽恨

天下事多不可料
一語亦非道
心論

地下殘緣

平必致住人而執
如竟不現也
徐曰步珊以下
第正調

〔丙奏法音科〕丑捧青詞上九天青鳥使一幅紫鸞
書進跪科高力士奉太上皇之命謹送青詞到此
童接詞進上科爭向丑拱科中官且請壇外少候
片時丑應下爭

油葫蘆俺子見御筆青詞寫鳳箋漫從頭仔細展單
子為死離生別那嬋娟半守定真情一點無更變待
想他芳魂兩下重相見俺索召李夫人來帳中煞強
如西王母臨殿前穩情取漢劉郎遂却心頭願向今
宵同欵欵話因緣

長生殿下

卒

此曲亦純作活現
語及擊

〔動法器科〕爭作法焚符念科此道符章鶴翥鸞翔
功曹符使速詣壇場雜扮符官騎馬舞上見科仙
師有何法旨爭付符科有煩使者將此符命速召
貴妃楊氏陰魂到壇者雜接符科領法旨做上馬
繞場下爭

天下樂俺只見力士黃巾去召宣揚也被鞭不暫延
官教他閃陰風一靈兒勾向前俺這裡靜悄悄壇上
躬身等他那車急煎煎宮中望眼穿呀怎多半日雲
頭不見轉
為何此時還不到來好疑惑也

徐曰鞭字用韵協
調壇上躬身等二
句用疎博高臥格
一何轉出疑情覺
前語恍然若失故
下曲并詞符衍不
驚

舒曰前六句皆一
字一句四字一句
此以四字作兩字
叠用前字下皆以
榮字爲字極合詞

那吒令 瀾迢迢山前水前望香覓渺然黯沉沉星前
月前盼芳容杳然冷清清階前砌前聽靈踪悄然不
免再燒一道催符去者焚符科蠶。殊符不住燒。歹劍。
訣空招遍。枉念殺波。没准的眞言。

雜上見科覆仙師小聖人間遍覓楊氏陰覓無從
召取爭符使且退雜領法旨舞下爭下壇科童兒
請高公公相見者童向內請科高公公有請丑上
玉漏聽長短芳覓問有無見科仙師楊娘娘可曾
召到麼爭方纔符使到來說娘娘無從召取丑呀
如此怎生是好爭公公丑去覆旨待貧道就在壇

長生殿下

全

中飛出元神不論上天入地好歹尋着娘娘不出
三日定有消息則報丑太上皇思念甚切仙師是
必用意者且傳方士語去慰上皇情下內細樂淨
更鶴筆科童兒在壇小心祇候俺自打坐出神去
也童領法旨內鳴鐘鼓各二十四聲爭上壇端坐
叩齒作閉目出神科童你看我師出神去了不免
放下雲幃壇下伺候則個作放壇上帳幔爭暗下
童壇上鐘聲靜天邊雲影閒同下末扮道士元神
從壇後轉行上

出神更變不同換
扮細語輕是亦便
於演者使分唱遊
券也

鵲踏枝 瞎子裡出真元抵多少夢遊仙俺則待踏破

虛空去訪嫦娥。貧道揚道幽爲許。上皇尋覓楊妃鬼。
鬼特出元神到處遊。求如今先到那里去。昔思科夏
有了。且慢自叫閻闔。輕干玉殿。索先去赴幽冥大索
黃泉。

來此已是鄴都城了。向內科森羅殿上判官何在。
判跳上小鬼隨上善惡細分鐵算子。古今不出大
輪迴。仙師何事降臨。末貧道特來尋覓大唐貴妃
楊玉環鬼覓判。凡是宮嬪妃后地府另有文冊。仙
師請坐。且待呈簿查看。末坐科鬼送冊判通冊科。

末看科

長生殿下

全

寄生草這是一本宮嬪冊。歷朝妃后編有一個。驢狐
箕服把周宗珍。有一個牝雞野雉把劉宗廟。有一個
蛾眉狐媚把唐宗變。好奇怪看古今來椒房金屋盡
標題。怎沒有楊太真名字其中現。

地府既無貧道去了。不免向天上尋覓一遭也。虛

下判跳舞下鬼隨下。二仙女旌幢引貼朝服執拂

上高引霓旌朝絳闕。緩移鳳鳥踏紅雲。吾乃天孫

織女。因向玉宸朝覲。來到天門前面。一箇道士來

了。看是誰也。末上

么篇拔足纔離地。飛神直上天。見貼科原來是織女

亡國妃后類。爲一冊陰陽自爾不爽。
道士止於此冊內。檢尋其屆日楊妃。可想矣。作者之旨。如許章明。而猶有謂其闕於編者。吾不解也。
徐曰。二曲中結句。從中現。喬飛燕。務頭也。俱屬賜協調。誣字去声。不任上去声。俱協。

天上我尋個下白
海見之得詳裂之
妙且對面在值天
孫恰仔細信教前
徒

又一屆題仍是昭
易翻水寫更顯然

土地爲我子歸電
通商爲上皇辨屈
兩兩遙對

娘娘小道楊通幽叩首貼通幽免禮到此何事

道奉大唐太上皇之命詳訪玉環楊氏之冤適從地

府求之不得特來天上找尋誰知天上亦無因此一

運出來若不是伴嫦娥共把蟾宮戀多敢是趁變成

同向瑤池現貼通幽那玉環之冤原不在地下不在

天上也未呀早難道逐梁清又受天曹譴要尋那冤

蒙善舞的俊楊妃到做了留仙不住的喬飛燕

貼通幽楊妃既無竟處你素白去覆旨便了素娘

娘覆旨不難不爭小道阿

後庭花滾滾來由向企鑾出大言運元神排空如電

長生殿下

全

轉一口氣許了他上下里尋花貌莽擔承向虛無中

覓麗娟貼誰教你弄嘴來未非是俺沒于纏白尋驢

遣單則爲老君王鍾情生死堅舊盟不棄捐貼馬鬼

披下既已碎玉採香還討甚情來未娘娘休屈了人

也想當日亂紛紛乘輿值播遷翻滾滾羽林生鬧喧

惡狠狠兵驕將又專焰騰騰威行虐肆煽煽炒炒不

由天子官昏慘慘結成妃后冤撲刺刺生分開交頸

鴛鴦支支輕憐惜並帶逆政使得嬌怯怯遊魂逐杜

鵝空落得哭哀哀悲啼咽楚猿恨茫茫高和太華連

淚漫漫平將滄海填貼如今死生久隔歲月頻更只

止就本事一氣敷
衍醇折不窮才情
雄放戰數花魂
有難易之分

也上本
人自援

好出大言者每有
進退維谷之狀不
意適人亦復如是
徐曰末一句收極
協調法

徐曰查本調止五
句增者必於第三
句下用四字句增
入末以七字句

怕此情也漸淡了末那工皇呵精誠積歲年說不盡
相思累萬千鎮自家把嬌容心坎鐫每日裏將芳名

口上編聽殘鈴劍閣懸感哀梧秋雨傳暗傷心肺腑

煎漫銷魂形影憐對香囊呵惹恨纏抱錦襪呵空淚

漣弄玉笛呵懷舊怨發琵琶呵憶斷絃坐淒涼思亂

纏睡迷離夢倒顛一心兒癡不變十分家病怎痊痛

嬌花不再鮮盼芳魂重至前貼前夜牛郎曾為李三

郎辨白今聽他說來果如此情真煞亦可憐人也末

小道呵生憐他意中人緣未全打動俺閒中各情慢

牽因此上不辭池往返躡甘將這辛苦肩猛可把泉

平生數下

六四

臺踏的穿早又將穹蒼磨的圓誰知他做長風吹斷

鳶似晴曦散曉烟莽桃源尋不出花一片冷巫山我

不着雲半邊好教俺向空中難將袖手展芳雲頭惟

有睜目延百忙裏幻不出春風圖畫面捏不就名花

傾國妍若不得紅顏重出現怎教俺黃冠獨自還娘

娘呵則問他那精靈何處也天

貼通幽你若必要見他待我指一個所在與你去

尋訪者末稽首科請問娘娘玉環兒在何處

青哥兒謝娘娘與咱方便把玉人消息消息親

傳得多少花有根芽水有源則他落在誰邊望賜明

三句一句收之此
落在誰邊下皆增
何末以情深二句
收在詞調裏

此詞忽出意表通
結俱振動

引起補恨折

登曰滄東邊萬仞
峯巔本上三下四
句法邊字乃句中
暗韻

結句似作大言而
後相應

言我便疾到跟前不敢留連。貼通幽你不聞世界之外。別有世界山川之內。另有山川麼。末聽說道。世外山川另有周旋。只不知洞府何天。問渡何緣。貼那東極巨海之外。有一仙山名曰蓬萊。你到那里便有楊妃消息了。末多說。嬌娘指兜率了。上下俄延都做了。北轍南轅。元來只隔着弱水三千。溟渤風烟在那麟鳳洲。偏逢閩山巔。那里有蕙圃之田。白鹿玄猿琪樹。翩翩瑤草芊芊。碧瓦雕樓。月館雲軒。樓閣蜿蜒。門闈勾連。隔斷塵喧。合住神仙。貼雖這般說。只怕那里絕天涯。跨海角途路遙遠。你去不得末。哎。娘娘他那里。

長生殿下

八五

情深無底更綿綿。諒着這逢山路何為遠。

貼既如此。你自前去。咱又聞人世無窮恨。特綰機

絲補斷緣。引仙女下末。不免御着天風到海外仙

山。找尋一遭去也。作御風行科。

煞尾。登踏着白雲輕。巧趁取罡風。便把椀大滄溟跨

展回望。齊州何處顯。淡濛濛。九點飛烟。說話之間。早

來到海東邊。萬仞峯巔。這的是三島十洲。別洞天。俺

只索繞清虛。閬苑到玲瓏。宮殿是必破工夫。找着那

玉天仙。

與招冤鬼上蒼蒼

暮

誰識蓬山不死鄉

韻

此去人寰知遠近

卷

五雲遙指海中央

卷

補恨 貼扮織女上

正宮 引子 燕歸梁 憐取君王情意切 魂遍覓費周折 好和蓬島那人說 邀雲珮 赴星闕

前夕渡河之時 牛郎說起楊玉環與李三郎長生殿中之誓 要我與彼重續前緣 今適在天門外 遇見人問道士楊通幽 說上皇思念貴妃 一意不衰 令他遍覓幽魂 此情實為可憫 已指引通幽到蓬山去了 又令侍兒召取太真到此 說與他知 再細探其衷曲 敢待來也 仙女引旦上

長生殿下

卷三

通幽離御天風不

如天上人往來之速 故玉妃也先到

錦堂春 聞說璇宮有命 雲中忙駕香車 強驅愁緒來 天上怕眉黛恨難遮

仙女報旦進見介 娘娘在上 楊玉環叩見 貼太真免禮 請坐了 旦坐介 適蒙娘娘呼喚 不知有何法旨 貼一向不曾問你 可把生前與唐天子兩下恩情細說一遍 與我知道 旦 娘娘聽啓

正宮 過曲 普天樂 歎生前冤和業 悲介 纔提起 聲先咽 單則為一點情根 種出那歡苗 愛葉 他憐我 慕雨下無分別 誓世生生 休拋撇 不隄防 慘悽悽 月墜花折 悄冥冥 雲收雨歇 恨茫茫 只落得 死斷生絕

無始以來無明種

守一語道破

過曲 普天樂 歎生前冤和業 悲介 纔提起 聲先咽 單則為一點情根 種出那歡苗 愛葉 他憐我 慕雨下無分別 誓世生生 休拋撇 不隄防 慘悽悽 月墜花折 悄冥冥 雲收雨歇 恨茫茫 只落得 死斷生絕

貼

雁過聲換頭聽說舊情那些似荷絲劈開未絕生前死
後無休歇萬重深萬重結你共他兩邊既恁疼熱兒
盟言曾共設怎生他陡地心如鐵馬嵬坡便忍將伊
負也

旦淚介

傾盃序換頭傷嗟豈是他頓薄劣想那日遭磨劫兵刃

縱橫社稷陷危蒙難君王怎護臣妾妾甘就死死而
無怨與君何涉哭介怎忘得定情釵盒那根節

出釵盒與貼看介這金釵釵盒就是君王定情日
長生殿下

全七

所賜妾被難之時帶在身邊攜入蓬萊朝夕佩玩
思量再續前緣只不知可能勾也貼

玉芙蓉你初心誓不賒舊物懷難撇太真我想你馬
嵬一事是千秋慘痛此恨獨絕誰道你不將殞骨留
微憾只思斷頭香再蕪蓬萊闕化愁城萬疊還日釵
盒介只是你如今已証仙班情緣宜斷若一念牽纏
呵怕無端又令從此墮塵劫

旦念玉環呵

小桃紅位縱在神仙列夢不離唐宮闕千迴萬轉情
難滅起介娘娘在上偷得情緣再續情願誰下仙班

無怨敢能悔更難
所以仙也

為此一念不得生
天第如此先發

情至此雖羅剎牛
愛亦當擁護况天
孫本情仙乎

生願與紅塵十丈
轉想生天而上海
又思淪謫世運人
心循環不已孔子
序卦師露此機南
華卷卷正色視下
亦然亦可引喻生
管

雙飛若註鴛鴦牒三生舊好緣重結疏介又何惜人
間再受罰折

貼扶介太真坐了。我久思爲你重續前緣。只因馬
嵬之事。恨唐帝情薄。負盟難爲作合。方纔見道士
楊通幽。說你遭難之後。唐帝痛念不衰。特令通幽
昇天入地。各處尋覓芳魂。我念他如此鍾情。已指
引通幽。到蓬萊山了。還怕你不無遺憾。故此召問
今知兩下真情。合是一對。我當上奏天庭。使你兩
人世居切利天中。未遠成雙。以補從前離別之恨。
催拍那壁廂人間痛絕。這壁廂仙家念熟。兩下癡情
長生殿下

全

正氣千古不滅。卽
強死者猶能爲厲。
總是精誠不散耳。
不曾有此精誠。徒
以癡情妄思。補恨
無益也。作者惟恐
世人不能寓言。故
急以揚如等。臨正
詞接之詞語。託型
吾知免矣。

恁奢癡情恁奢。我把彼此精誠上。請天闕補恨填愁。
萬古無缺。且背淚介還。只怕孽障週遮。緣尙寒會。猶
賒

轉向貼介多蒙娘娘憐念。只求與上皇一見。於願
足矣。貼也罷。聞得中秋之夕。月中奏你新譜霓裳。
必然邀你恰好。此夕正是唐帝飛昇之候。你可回
去。令通幽屆期。徑引上皇到月宮。一見何如。巨只
恐月宮之內。不便私會。貼不妨待我先與姮娥說
明。你等相見之時。我就奏請玉音到來。使你情緣
未証便了。巨多謝娘娘。就此告辭。貼

尾聲團圓等待中秋節管教你情債意賸且頁我這萬種傷心見他時怎地說

且身前身後事茫茫益却厭仙家日月長嶺

貼今日與君除萬恨益月宮瓊樹是仙鄉龍

寄情 末扮道士元神上

南呂 頓畫眉 海外曾聞有仙山山在虛無縹緲間意

徐曰首句用仄仄平起合調第四句不用韻更穩此折數行長恨歌一段如風行水上自然成文絕無筆墨之迹

道楊通幽適見織女娘娘說楊妃在蓬萊山上即便飛過海上諸山一運到此見參差宮殿彩雲寒前面

洞門深閉不免上前看來看介試將銀榜端詳覷念

介玉妃太真之院呀是這里了做抽簪叩門介不

長生殿下五九

抽取瓊簪輕叩關

貼扮仙女上

前腔雲海沉沉洞天寒深鎖雲房鶴逕閒末又叩介

貼誰來花下叩銅環開門介是那個末見介貧道楊

通幽稽首貼到此何事末大唐太上皇帝特遣貧道

問候玉妃貼娘娘到璇璣宮去了請仙師少待末原

來如此我且從容佇立瑤階上貼遠遠望見娘娘來

了末遙聽仙風吹佩環

且引仙女上

前腔歸自雲中步珊珊間有青鸞信遠頒見末介呀

果然仙客候重關。點進介。旦道士何來。點正要稟知。娘娘他是唐家天子人間使。銜命迢迢來此山。

旦進介。既是上皇使者快請相見。仙女請末進介。

末見科。貧道楊通幽稽首。旦仙師請坐。末坐介。旦

請問仙師何來。末貧道奉上皇之命。特來問候。娘

娘。旦上皇安否。末上皇朝夕思念娘娘。因而成疾。

宜春令。自廻鑾後。日夜思鏡昏朝。潛潛淚滋。春風秋

雨。無非卽景傷心事。映芙蓉人面。俱非對楊柳新眉。

誰試特地將他一點舊情。情。咱傳示。

旦淚介。

長生疊下。

光上

前腔。腸千斷。淚萬絲。謝君王鍾情似。茲音容一別。仙山隔斷。違親侍。蓬萊院月。悴花憔悴。昭陽殿人非物是。漫自將咱一點舊情。情。伊回示。

末貧道領命。只求娘娘再將一物寄去爲信。旦也

罷。當年承寵之時。上皇賜有金釵鈿盒。如今就分

釵一股。筓盒一扇。煩仙師代奏上皇。只要兩意能

堅。自可前盟不負。作分釵盒。淚介。待兒將這釵盒

送與仙師。點進釵盒與末介。旦仙師請上待妾拜

塵。末不敢拜介。

三學士舊物親傳全仗爾。深情畧表孜孜半邊鈿盒。

通兩代白上情玉
妃對客敘意只宜
如此淡淡描寫若
作深語反失體矣

胸中釵盒定情長
生盟誓是兩大關
節釵盒自殉第一
結又携歸仙院分
劈寄情月宮復合
靈符則是誰仙張
木尤爲吃緊以此
二者傳信已是收
束全劇下二折特
中術甚義耳

傷孤另。一股金釵寄遠思。幸達上皇只願此心堅。似始終還有相見時。

末貧道還有一說。釵盒乃人間所有之物。獻與上皇。恐未深信。須得當年一事。他人不知者。傳去取驗。纔見貧道所言不謬。巨這也說得有理。巨伊頭

沉吟介

用本事詩恰好又能粉筆古人所難

前腔臨別殷勤重寄詞。詞中無限情思。哦。有了記得天寶十載七月七夕。長生殿夜半無人私語時。那時上皇與妾並肩而立。因感牛女之事。密相誓心。願世世生生。末為夫婦。流介誰知道比翼分飛。連理死綿

長生殿下

九十一

綿恨無盡止

丁盧急切極有層物

末有此事。貧道可覆上皇了。就此告辭。巨且住。還有一言。今年八月十五日夜。月中大會。奏演霓裳。恰好此夕。正是上皇飛昇之候。我在那里專等一會。致煩仙師屆期。指引上皇到彼。失此機會。便末無再見之期了。末貧道領命。巨仙師說我

含情凝睇謝君王。塵夢何如鶴夢長。

末密奏君王知入月。眾仙同日聽霓裳。

得信 生病裝官女扶上

入月天葵也。用于此尾可補化俗為徑

戲碧蓮暮夕美人來十傳淒涼

仙呂 醉落魄 相思透骨沉痾久。越添消瘦。蘅蕪燒盡

魂來否望斷仙音一片晚雲秋

黯黯愁難釋綿綿病轉成哀蟬將落葉一種為傷

情寡人夢想妃子染成一病因令方士楊通幽攝

召芳魂誰料無從尋覓通幽又為我出神訪求去

了唉不知是方士妄言還不知果能尋着寡人轉

展縈懷病體越重已遣高力士到壘打聽還不見

來對着這一庭秋景好生懸望人也

仙呂 一犯桂枝香桂枝葉枯紅藕條疎青柳浙刺刺

過曲 滿處西風都送與愁人消受四時悠悠欲眠不眠欲

枕頭非耶是耶盼望眸問巫陽渾去剖鬼羅活時難

長生殿下

五

救死時怎求他主未就此生頓休桂枝可憐他渺渺

冤無覓量我這懨懨病怎瘳

丑持釵盒上

不是路鶴轉瀛洲信物攜將遠寄投忙回奏見生叩

介仙壇傳語慰離憂生高力士你來了麼問音由佳

人果有佳音否莫為我淹煎把淚語勸丑萬歲爺聽

啓那仙師呵追詩久遍黃泉碧落俱無有生驚哭介

呀這等說來妃子未無再見之期了兀的不痛殺寡

人也丑萬歲爺請休歸懨

那仙師呵

物初秋景物起便與中秋之約開會又妙是病昏時不

礙後文正是幾時

一問中間緊接解

竟不得領生恐解

即悠悠二字從展

轉及側詩得來亦

非漫下真絕世妙

文也

一波一折文情蕩漾

眼括語音甚難細
思方見其妙

前腔御氣遨遊遇織女傳知在海洲生可曾得見
丑蓬萊岫見太真仙院榜高頭生元來妃子果然成
仙了可有甚麼說話丑說來由合情只謝君恩厚下
望塵寰兩淚流生果然有這等事丑非虛謬有當年
釵盒親分授寄來呈奏

進釵盒介這釵盒金釵就是娘娘臨終時付奴婢
殉葬的不想娘娘携到仙山去了生執釵盒大哭
介我那妃子頃

釵即盒即仙乎人
未合成一片并猶
離愁奇絕奇絕
徐曰兩載冥侶四
上聲字及合

長拍釵盒分開釵盒分開金釵拆對都似玉人別後
單形隻影兩載寡侶一般兒做成愁還憶付伊收

長生殿下

丑

助曉妝雲鬢晚香羅袖此際輕分寄與無限恨箇
中留見了怎生釋手枉自想同心再合雙股重倚

且住這釵盒乃人間之物怎到得天上前日墓中
不見朕正疑心今日如何却在他手內丑萬歲爺
休疑那仙師早已慮及向娘娘問得當年一件密
事在此丑是那一事你可說來丑娘娘呵把

短拍天寶年間天寶年間長生殿裡恨茫茫說起從
頭七夕對牽牛正夜半凭肩私咒生此事果然有之
誰料釵盒剖泣介只今日呵翻做了孤鴈漢宮秋
丑萬歲爺且省愁煩娘娘還有話說生還說甚麼

高身生愈後見痛
想死子直切原無
他病此種寫法
後人所知

〔丑〕娘娘說今年中秋之夕月宮奏演霓裳羽衣也

在那里教仙師引着萬歲爺到月宮裡相會〔生〕喜

介既有此話你何不早說如今是幾時了〔丑〕如今

七月將盡中秋之期只有半月了請萬歲爺將息

龍體生死了既許重逢我病體一些也沒有了

尾聲廣寒宮容相就十分愁病一時休倒捱不過人

問半月秋

海外傳書恁鶴遲真結詞中有誓兩心知身房

更期十五圓圓夜偷縱有清光知對誰戴叔倫

一重圓淨扮道士上

長生殿下

九

作者本意與傅采
蒲江紅相發明晉
天上有情人皆當
稽首作禮

雙調 調金門 情一片幻出人天姻 有但使有情終不
變定能償夙願

貧道楊通幽前出元神在于蓬萊蒙玉妃面囑中

秋之夕引上皇到月宮相會上皇原是孔昇真人

今夜八月十五數合飛昇此時黃昏以後你看碧

天如水銀漢無塵正好引上皇前去道猶未了上

皇出宮來也〔生〕上

仙呂入 雙調 忒忒令 碧澄澄雲開遠天光皎皎月明瑤殿

淨見介上皇貧道稽首〔生〕仙師少禮今夜呵只因你

傳信約蟾宮相見急得我盼黃昏眼兒穿這青霄際

於黃昏而眼穿則
半月來可知矣

全托賴引步履

淨夜色已深就請同行行介淨明月在何許揮手

上青天生不知天上宮闕今夕是何年淨我欲乘

風歸去只恐瓊樓玉宇高處不勝寒合起舞弄清

影何似在人間生仙師天路迢遙怎生飛渡淨上

皇不必憂心待貧道將手中拂子擲作仙橋引到

月宮便了擲拂子化橋下生你看一道仙橋從空

現出仙師忽然不見只得獨自上橋而行

嘉慶子看彩虹一道隨步顯直與銀河霄漢連香霧

濛濛不辨丙作樂介聽何處奏鈞乙想近着桂叢邊

長生殿下

生

虛下老旦引仙女執扇隨上

沉醉東風助秋光玉輪正圓奏霓裳約開清讖音乃

月主嫦娥是也月中向有霓裳天樂一部昔為唐皇

貴妃楊太真于夢中聞得遂譜出人間其音反勝天

上近貴妃已証仙班吾向蓬山覓取讀補又鈞天

擬于今夕奏演不想天孫憐彼情深欲為重續良緣

要借我月府與二人相會太真已念道士楊通幽引

唐皇今夜到此真千秋一段佳話也只為他情兒久

意兒堅合天人重見因此上感天孫為他方似前女

每候着太真到時教他在桂陰下少待等上皇駕下

通幽不送聖明宮方有情

幻化之橋行過即滅隨生顯二字為得神妙

句句應映收拾不冗不漏天樂安能勝之要

是新戶靡靡更悅心耳聽古欲睡即天上人不免風會日流耳

見過然後與我和會仙女領旨合桂華正妍露華正
鮮撮成好會在清虛府洞天

老旦下場上設月宮仙女立宮門候介旦引仙女
行上

尹令離却玉山仙院行到彩蟾月殿盼着紫宸人面
三生願償今夕相逢勝昔年

到介仙女玉妃請進旦進介月主娘娘在那里仙

女娘娘分付請玉妃少待等上皇來見過然後相
會請少坐旦坐介仙女立月宮傍候介生行上

前曲已近桂叢此
曲接寫步虛入月
狀猶狀之情景如

品令行行度橋橋盡漫俄延身如神飄飄御風旋

長生殿下

卷六

在曰前其弟遊神
碧落者耶

清輝正顯入來翻不見只見樓臺黯暗送天香撲

徐曰賦賦令穿字
用韻李廷玉品令
顯字用韻李拜月

面看介廣寒清虛之府呀這不是月府麼早約定此

極介
到月宮而不問嫦娥
娥意竟蓬萊之約
直映出半月來疑
望之語

地佳期怎不見蓬萊別院仙

仙女迎介來的莫非是皇麼生正是仙女玉妃到

此久矣請進相見生妃子那里旦上皇那里生見

日哭介我那妃子呵旦我那上皇呵對抱哭介生

豆葉黃乍相逢執手痛咽難言想當日玉折香摧都

只爲時衰力軟累伊冤慙盡咱罪愆到今日滿心慚

愧到今日滿心慚愧訴不出相思萬萬千千

明皇萬壽千言只
慚愧二字足以了
之

且陛下說那里話來

杜鵑啼也明星
李樹故以為此絕
非汎用

姐姐帶五馬好如是妾孽深命塞過苦苦累苦後不
免梨花玉殞斷魂隨杜鵑五馬江只為前盟未了苦
憶殘緣惟將舊盟癡抱堅荷君王不棄念切思專碧
落黃泉為奴尋遍

生寡人回駕馬嵬將妃子收葬誰知玉骨全無只

剩香囊一箇後來朝夕思想待令方士遍覓芳魂

玉交枝纔到仙山尋見與卿卿把衷腸代傳出釵盒

介釵分一股盒一扇又提起乞巧盟言日出釵盒介

妾的釵盒也帶在此介同心釵盒今再聯雙飛重對

釵頭燕漫回思不勝黯然再看不禁淚漣

長生殿下

生

釵盒自定情後凡
入見翠閣交收因
寵也馬嵬和葬志
恨也柴門夜玩驚
怨也仙山携帶寫
情也麻宮呈示求
緣也道上齊將釵
信也至此重圓結
矣夫抵此劇以釵
盒為經盟言為緯

旦幸荷天孫鑿繡許冷斷緣重今夕之會誠非

偶然也

五供養仙家美眷比翼連枝好合依然天將離恨補

海把怨愁填生謝蒼蒼可憐潑情腸翻新重建添

計簡鴛鴦牒紫霄邊千秋萬古證奇緣

仙女月主娘娘來也老旦上白榆歷歷月中影丹

桂飄飄雲外香生見介月如拜揖老旦上皇稽首

且見介娘娘稽首老旦下妃少禮請坐了各坐介

老旦上皇玉妃恭喜仙果重成情緣永証往事休

提了

安省特選馬場齊
今歸鄉

此劇月宮重圓與
牡丹亭朝門重合
俱是千古奇特事
合于曲內表而出
之

願業未除所重在
解脫能知悔則忘
情者自得逍遙有
窮者亦諧風願觀
劇內二番玉劫可
得人定勝天之理

藝文証盟須有此
一番垂戒并叙益
警言俱為掃却方
是神仙境界

人月雙圓聯合中
秋又恰好是合唱
語

江兒水只怕無情種何愁有斷緣你兩人呵把別離
生死同磨鍊打破情關開真面而前因後果隨緣現
會合尋常猶淺偏忽相逢在這團圓宮殿

〔仙女王旨降〕貼捧玉旨上織成天上千絲巧綰就
人間百世緣生日跪介貼玉帝勅諭唐皇李隆基
貴妃楊玉環各爾二人本係元始孔昇真人蓬萊

仙子偶因小謫暫住人間今滿限已滿准天孫所
奏鑒爾情深命居切利天宮永為夫婦如勅奉行
生日拜介願上帝聖壽無疆起介貼相見望介貼

上皇太真你兩下心堅情緣雙如如今已成天上
長生
夫妻不此人世了

二月海棠切利天看紅塵碧海須臾變末成雙作對
總沒牽纏游衍抹月批風隨過遺癡雲膩雨無留戀
收拾釵和盒舊情緣生生世世消前願

老旦羣真既集桂宴宜張聊奉一觴為上皇玉妃
稱賀看酒過來〔仙女捧酒上〕酒到老旦送酒介

川撥棹清虛殿集群真列綺筵桂花中一對神仙桂
花中一對神仙占風流千秋萬年合會良行人並圓

照良宵月也圓

貼 介

天孫子馬鬼一事終未釋然故疑有差等

前腔換頭羨你死抱癡情猶太堅前生介笑你生守貞
照幾變遷總空花幻影當前總空花幻影當前掃几
塵一齊上天合會良宵人並圓照良宵月也圓

生旦

前此惟恐情不深至此并情亦猶真回頭是岸矣

前腔換頭敬謝嫦娥把衷曲憐敬謝天孫把長恨填歷
愁城苦海無邊歷愁城苦海無邊猛回頭癡情笑捐
合會良宵人並圓照良宵月也圓

此尾聲是結本劇後尾聲是結舞者之意

尾聲死生仙鬼都經過直作天宮並帶蓮纜証却長
生殿裡盟言

長生殿下

九九

點今夕之會願為王妃新請寬帶天女每那里眾
天女各執樂器上被刀歌殘鳴曲天風吹落步
虛聲天女每稽首貼把霓裳羽衣之曲歌舞一番
眾舞介

貼切月宮按舞不來雜塵垢一語却又合大道新請字字斟酌盡善復善耀而高翔

高平羽衣第三套錦羅道桂輪羞按新聲分排舞行仙
珮互趨踏趁天風惟聞遙送叮嚀玉芙蓉宛如龍起游
千狀翩若鸞迴色五章霞裙蕩對瓊絲袖張河漢撒
團團翠雲堆一溜秋光錦魚裏亭亭現緜嶺笙邊鶴
擊艷晶晶會瑤池筵畔虹幢香馥馥誰殿群妹敢正
芳錦星獨立鶴步昂偷低度鳳影藏飲衣調扇恰
相宜一撮一字一回翔普天伴洛妃凌波樣動巫

行雲想音和態宛轉悠揚舞霓裳珊珊步躡高霞唱更

冷冷節奏應宮商千秋映紅葦含風放逐銀漢流雲

漾不似人間賞要鋪蓮慢踏比燕輕颺麻箋步虛步

虛瑤臺上飛瓊引興狂美玉美玉秦臺上吹簫也自

忙凡情仙意兩參詳滾綉把鈞天換腔巧番成餘美

兒盤旋未央紅綉銀蟾亮玉漏長千秋一曲舞霓裳

貼妙哉此曲真個掬絕千秋也就借此樂送孔昇

真人同玉妃到忉利天宮去三旦天女每奏樂引

導天女鼓樂引生日介

黃鐘永團圓神仙本是多情種迷迷遠有情通情根

長生殿下

歷劫無生死看到底終相共塵緣忽忉利有天

更永不比凡間夢悲歡和哄恩與愛總成空跳出塵

迷洞割斷相思證金枷脫玉鎖鬆笑騎雙飛鳳猶灑

到天宮

尾聲舊霓裳新翻弄唱與知音心自懂要使情留萬

古無窮

誰令醉舞拂簷筵後說

一曲霓裳聽不盡以語

看修水殿號長生手建

從此玉皇須破例司察

上界群仙待謫仙李

香風引到大羅天寫

天路悠悠接本

神仙有分不關

仍妝到月宮舞曲

首尾相應

徐曰滾綉球即關

花深處一曲也沈

酒說作越宮好又

一體非

又曰紅綉鞋末句

七字用同庚會體

無情者欲其有情

情之根性者理也

不可無情之幾理

者欲也不可有此

曲明云生天之路

痴迷者庶知勇猛

悔矣于

中精一篇入章中

苦意迴環相應此

折調余門及此

曲皆發首折滿五

折之意作法正同

再變之強弱固無

傷于之然也

此以結本折首

此時舞通不意又

翻倒情子喚醒痴

入妾心妮妮

