

Zakończenie konkursu Wiki Lubi Zabytki

31 października 2014 – komisja konkursowa opublikowała ostateczne wyniki polskiej edycji Wiki Lubi Zabytki (WLZ), największego konkursu fotograficznego na świecie. Dziesięć najlepszych fotografii z Polski będzie konkurować z najlepszymi spośród 320 tys. zdjęć przesłanych z całego świata.

Celem organizowanego od 2010 roku konkursu Wiki Lubi Zabytki (*Wiki Loves Monuments*) jest zgromadzenie fotografii dokumentujących materialne dziedzictwo ludzkości i udostępnienie ich na wolnych licencjach, do bezpłatnego wykorzystania przez wszystkich. Jego edycja z 2010 roku trafiła nawet do Księgi Rekordów Guinnessa jako największy konkurs fotograficzny świata.

Wręczenie nagród dla najlepszych polskich zdjęć odbędzie się 29 listopada podczas kolejnej edycji Warszawskich Otwartych Wikispotkań organizowanych w Młodzieżowym Domu Kultury (MDK, ul. Łazienkowska 7, Warszawa). Zdjęcia można oglądać w internecie, w MDK od 18 listopada do 31 grudnia będzie można oglądać je także podczas wystawy wielkoformatowych odbitek.

Cel konkursu

Adam Kliczek, przewodniczący komisji konkursowej a prywatnie fotograf i redaktor Wikipedii podkreśla, że wybór 10 najlepszych zdjęć spośród kilkudziesięciu tysięcy nadesłanych to olbrzymie przedsięwzięcie. – *Ostateczne obrady komisji konkursowej trwały 5 godzin, ale praca nad wyborem najlepszych zdjęć trwała o wiele dłużej. Do konkursu zgłoszono ok. 50 tys. fotografii. W ciągu półtora tygodnia kilkuosobowej komisji udało się wybrać z nich ok. 4800, a w następnym etapie zeszliśmy do 2500. Te trafiły do członków komisji konkursowej. Każdy z nich wybrał około 30-40 najlepszych według siebie zdjęć. Jako że wiele z nich się powtarzało, na wspólną listę trafiło 150 fotografii, z których w drodze selekcji negatywnej wybraliśmy 20. To nad nimi trwały najbardziej zażarte spory – wyjaśnia.*

Wszystkie zgłoszone zdjęcia trafiły na wolnych licencjach na stronę Wikimedia Commons będącą repozytorium zdjęć, grafik i plików multimedialnych dostępnych w Wikipedii i wszystkich jej projektach siostrzanych (Wikisłownik, Wikinews, Wikibooks, Wikicytaty itd). Zgodnie z zasadami wolnych licencji ze zdjęć udostępnionych na stronie Wikimedia Commons może korzystać każdy, także do celów komercyjnych, o ile zachowa zgodność z wymaganiami licencji.

Kontakt z mediami:

Krzysztof Machocki
rzecznik Stowarzyszenia Wikimedia Polska
+48 790 290 766
rzecznik@wikimedia.pl

Nagrodzone zdjęcia

Ostatecznie nagrody za najlepsze zdjęcia trafią do autorów [fotografii kaplicy św. Wawrzyńca na Śnieżce](#) (1. miejsce, nagroda 3000 zł), [drutów obozowych w Auschwitz](#) (2. miejsce, 1500 zł) oraz [sklepienia kościoła pokoju w Świdnicy](#) (3. miejsce, 750 zł).

Dziesięć najlepszych zdjęć z Polski weźmie udział w ogólnoświatowym etapie konkursu Wiki Loves Monuments. Zwycięzcy mają być znani przed końcem roku.

Dodatkowe nagrody (odpowiednio 2000 zł, 1500 zł i 750 zł) trafią także do autorów najlepszych zdjęć z [listy zabytków](#), których publicznie dostępnych zdjęć udostępnionych na wolnych licencjach nie było jeszcze w internecie. W tym przypadku wybierano nie pojedyncze zdjęcie, a całokształt pracy uczestnika. Zwycięzcą został [Jacek Halicki](#), nagrody za kolejne miejsca trafiły też do użytkowników o pseudonimach [SMilejski](#) i [Daniel.zolopa](#).

W następnym etapie jury wybrało najlepsze zdjęcia w trzech kategoriach tematycznych, w których na zwycięzców czekały nagrody ufundowane przez współorganizatorów konkursu. Za najlepsze zdjęcia w kategorii « architektura drewniana » jury uznało [fotografię wnętrza kościoła pokoju w Świdnicy](#), kolejne miejsca zajęły zdjęcia [wiatraka w Tylewicach](#) oraz [drewnianego domu w Starym Waliszowie](#).

W kategorii « Architektura XX w. i industrialna/post-industrialna » przyznano tylko dwie nagrody: zwyciężyło [zdjęcie dworca we Wrocławiu](#) (otrzymało również wyróżnienie nr. 6 w kategorii głównej) oraz fotografia [wrocławskiego Mostu Grunwaldzkiego](#) (nr. 8 w kategorii głównej).

Podobnie w kategorii « kamienica/pejzaż miejski » przyznano jedynie dwie nagrody za [zdjęcie ul. Grottgera w Kłodzku](#) oraz za [fotografię Uniwersytetu Wrocławskiego o poranku](#).

Wybór zdjęć

Jak podkreśla członek komisji konkursowej Antoni Kreis, dokumentalista w chorzowskim skansenie i członek ZPAF, w konkursie chodziło przede wszystkim o walory dokumentacyjne zdjęć. – *Ważne jest zgromadzenie dokumentacji zabytków, do tego na wolnych licencjach, żeby z tych zdjęć mogli korzystać inni. Coraz więcej osób umie zrobić zdjęcie poprawne od strony technicznej, dobrze wykadrowane i ostre, ale to nie wszystko. Dlatego zawsze staram się szukać wartości estetycznych, czegoś własnego od autora, jego indywidualnego wkładu: sposobu podejścia tematu, godziny zrobienia zdjęcia, doboru światła. Zwraca też uwagę fakt, że większość ze zgłoszonych zdjęć to plany ogólne, zdjęcia robione z daleka. Tymczasem detal - jakiś gzyms, klamka czy fragment – to także część zabytku i często więcej o nim mówi, niż ujęcie z daleka. Chyba każdy rozpozna na zdjęciu Wawel, ale składające się na niego detale architektoniczne już mało kto – tłumaczy.*

Zdaniem Antoniego Kreisa konkurs Wiki Lubi Zabytki spełnia też ważną funkcję społeczną. – *Zawodowcy nie do wszystkiego dotrą, nie na każdy budynek będą mieli zlecenie, czas czy możliwości. A amator, nazwijmy go w cudzysłowie, wlezie tam, gdzie nie dotrze nikt inny. Zdjęcia dokumentacyjne zawsze kiedyś się przydają. Dziś nie doceniamy ich zalet, ale za 30 lat wielu z tych zabytków może już nie być, drewniane kościoły łatwo płoną. W XIX wieku fotografowie nie jeździli na wieś, bo nie było tam dla nich klientów. I skutek jest taki, że brakuje nam zdjęć dokumentujących życie większej części Polski w tamtym czasie. Dziś niby wszyscy mają aparaty w komórkach, ale czy za 30 lat z tych zdjęć cokolwiek będzie się nadawało do wykorzystania? Dlatego ten konkurs ma rację bytu – przekonuje.*

Historia konkursu

W 2010 twórcy holenderskiej Wikipedii postanowili ogłosić konkurs na najlepsze zdjęcia zabytków wpisanych do rejestru *Rijksmonument*. Konkurs okazał się olbrzymim sukcesem, dzięki niemu w ciągu kilku miesięcy na stronie Wikimedia Commons, repozytorium mediów dla Wikipedii i wszystkich

projektów siostrzanych, pojawiło się ponad 12,5 tys. fotografii dokumentujących najważniejsze skarby dziedzictwa narodowego Holandii.

Pomysł podchwycili wolontariusze z innych krajów i w 2011 w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa w 18 krajach (w tym w Polsce) zorganizowano konkurs Wiki Loves Monuments. Ponad 5,5 tys. fotografów przesłało łącznie ok. 170 tys. zdjęć, dzięki czemu konkurs trafił do Księgi Rekordów Guinnessa w kategorii „Największy konkurs fotograficzny”. Spośród najlepszych zdjęć z poszczególnych krajów [wybrano 12 najlepszych](#).

Trzecia edycja konkursu, która odbyła się w dniach 1-30 września 2012, objęła już cały świat: 15 tys. osób z 35 krajów przesłało ponad 363 tys. zdjęć. Wśród krajów najbardziej aktywnych znalazły się Niemcy, Hiszpania i Polska. Za najlepsze zdjęcia konkursu uznano [fotografię grobowca Safdarjunga](#) (Indie), [rzymskiego akweduktu w Segowii](#) (Hiszpania) i [pól ryżowych w Batad](#) (Filipiny). Nagrody trafiły także do autorów najlepszych zdjęć zabytków z Polski. W pierwszej trójce znalazły się fotografie przedstawiające [kościół na wyspie w Zwierzyńcu](#), [wnętrze klasztoru cysterskiego w Lubiążu](#) oraz [ruiny zamku w Ogrodzieńcu](#).

W 2013 w konkursie wzięły udział już 52 państwa z całego świata. Po raz kolejny Polska uplasowała się wśród najaktywniejszych uczestników: uczestnicy z Polski wgrali prawie 48 tys. zdjęć i zdeklasowali pod tym względem rywali z Niemiec i Ukrainy. W sumie autorzy ze wszystkich krajów udostępnili na wolnych licencjach ok. 370 tys. zdjęć zabytków. Zwyciężyło [zdjęcie wiaduktu kolejowego](#) w Szwajcarii. Wśród 12 najlepszych zdjęć znalazły się także fotografie zabytków z Polski: [XVII-wiecznego domu tkaczy](#) w Nowej Rudzie, [Wzgórza Wawelskiego](#) i [klasztoru Norbertanek](#) w Zwierzyńcu.

Więcej informacji:

- strona konkursu: <http://wikizabytki.pl/>
- zwycięskie zdjęcia z poszczególnych krajów: https://commons.wikimedia.org/wiki/Wiki_Loves_Monuments_2014_winners
- Wikimedia Polska: https://pl.wikimedia.org/wiki/Strona_g%C5%82%C3%B3wna
- Warszawskie Otwarte Wikispotkania : www.wow.wikimedia.pl

Stowarzyszenie Wikimedia Polska jest organizacją pożytku publicznego, której celem jest wspieranie i promowanie projektów [Wikimedia Foundation](#) oraz skupionej wokół nich społeczności. Najpopularniejszym projektem wspieranym przez Stowarzyszenie jest [polskojęzyczna Wikipedia](#), wolna encyklopedia internetowa, licząca ponad milion haseł.