



Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando adelantado á esta Administración, la cantidad de fuertes 1.50 en sellos postales, precio de una suscripción por tres meses.

La Administración.

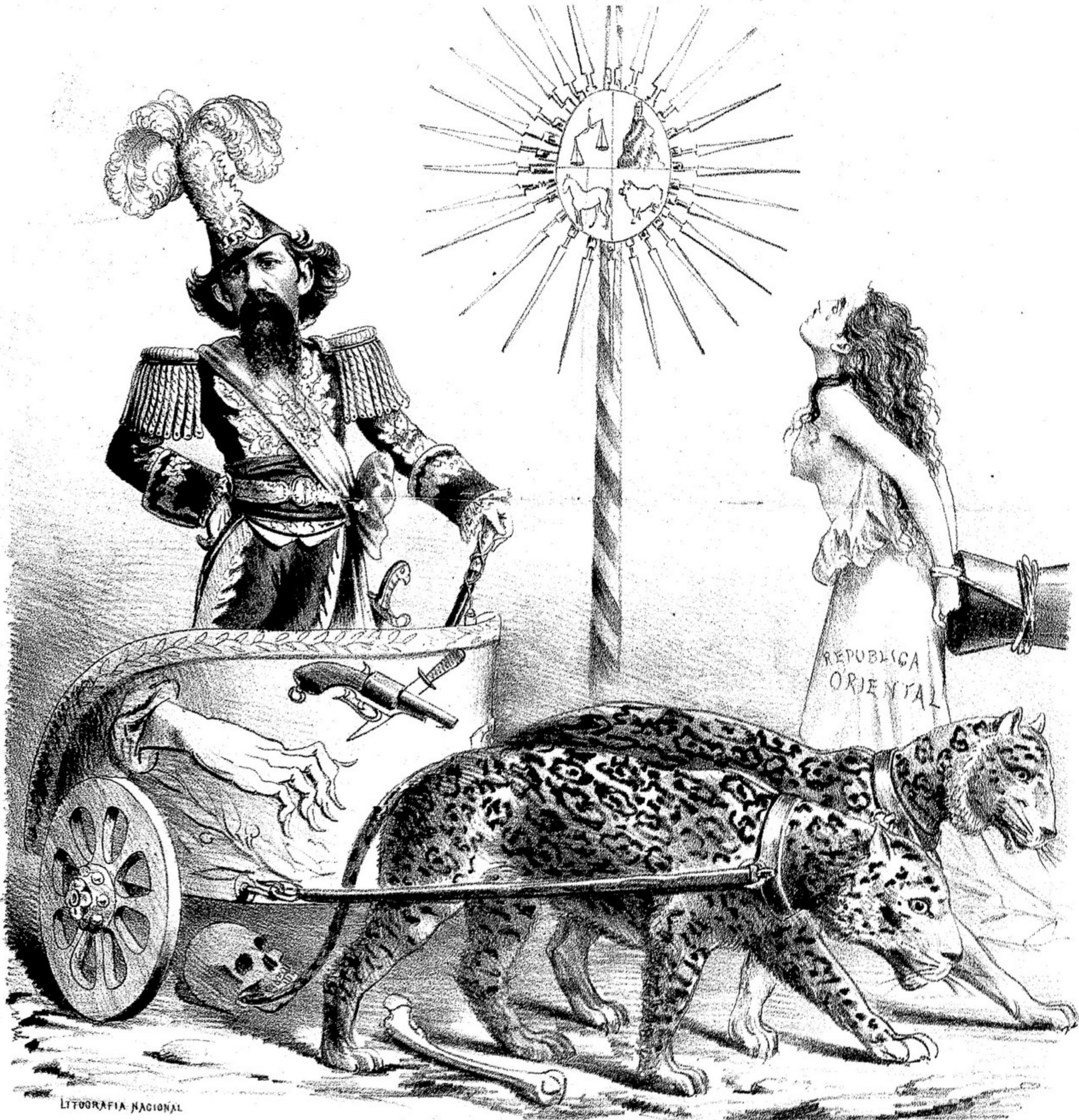
ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88



SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 \$
En la Campaña (trimestre adelantado)..... 45 \$ mt
En las Provincias (I. l.) 1.50 \$ b

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

DIRECTOR - PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN
ADMINISTRADOR: FELICIANO DURBEC



LITOGRAFIA NACIONAL

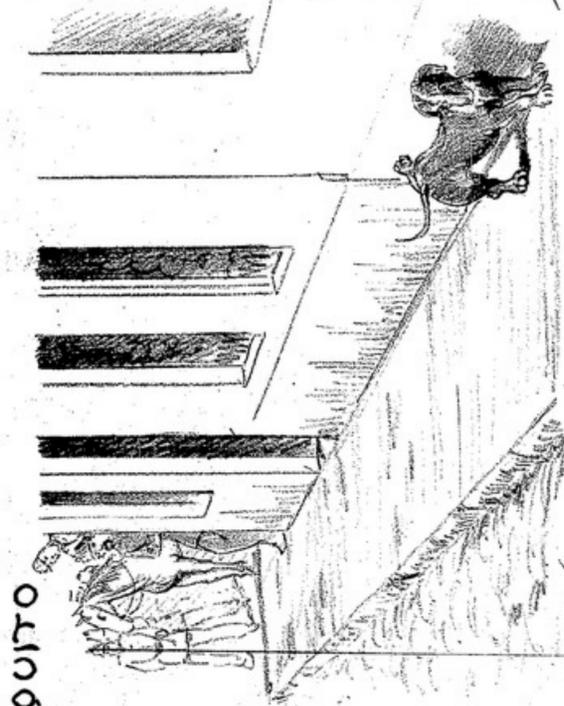
EL TRIUNFO DEL CARRERO

STUMB EN LA POLICIA

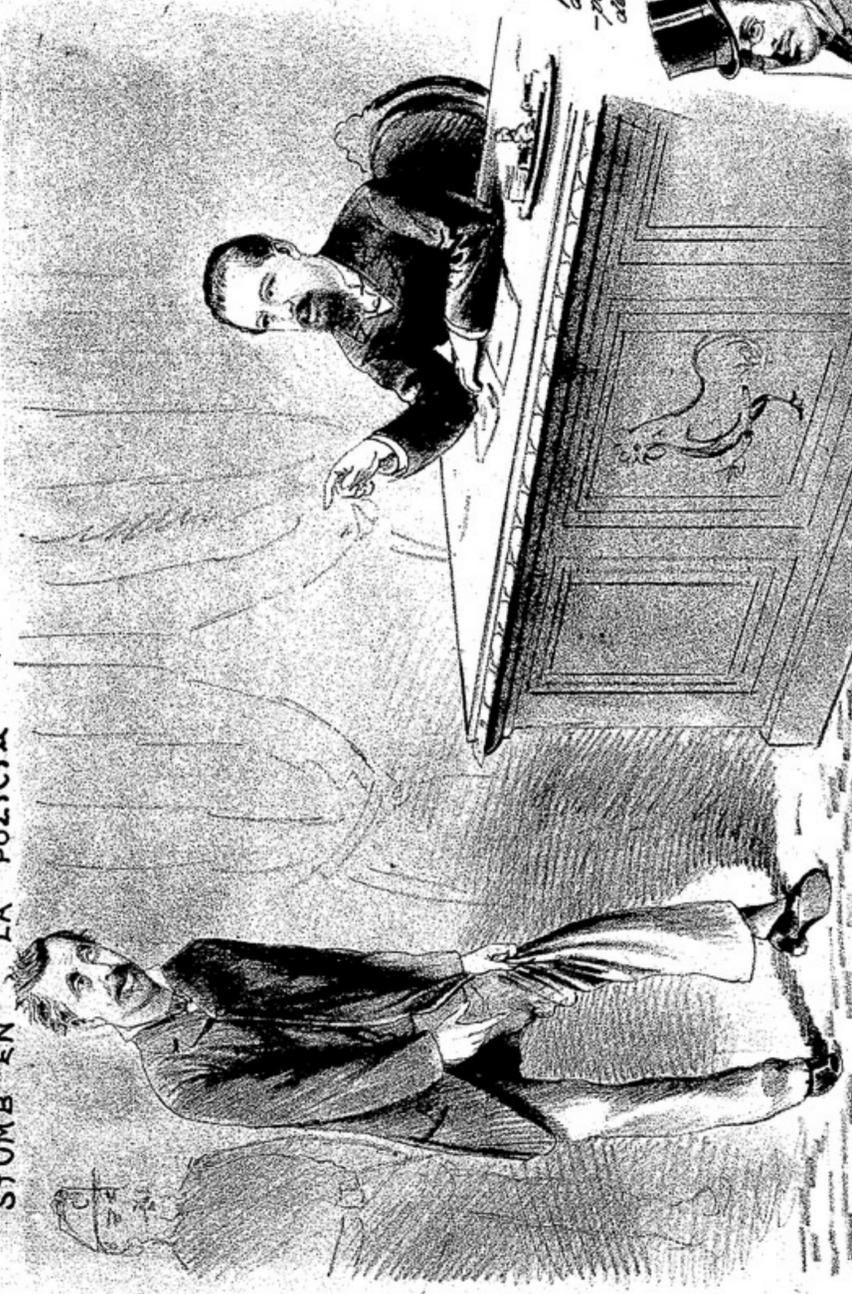
EL MOSQUITO



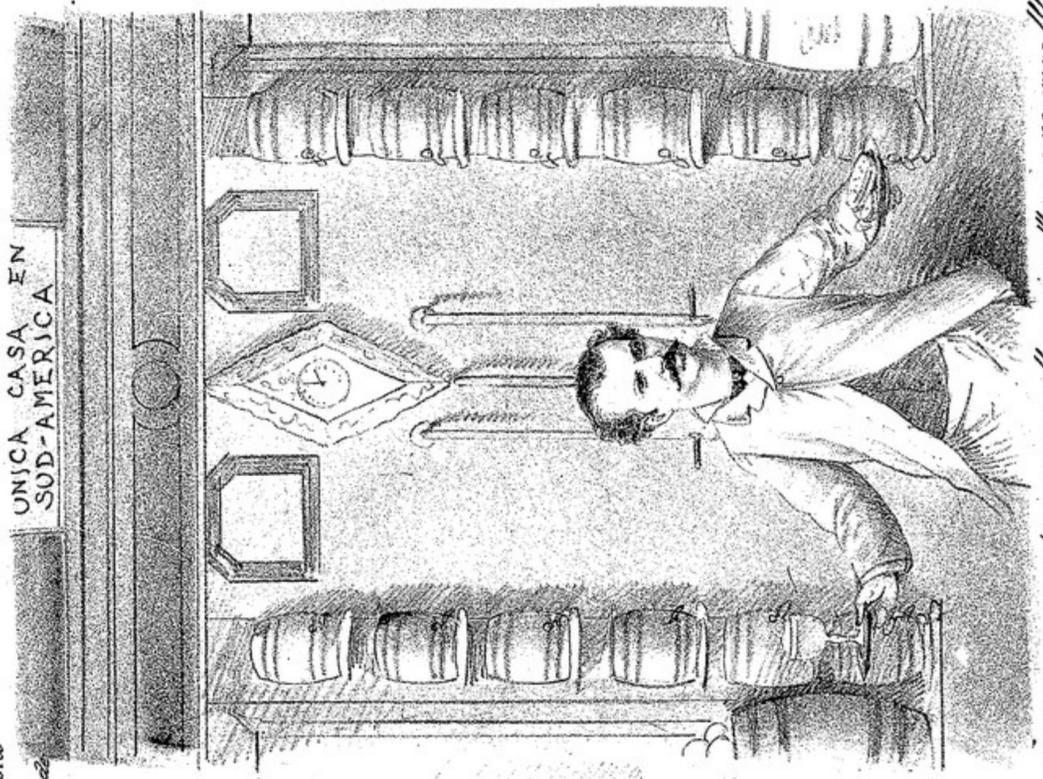
En resumidas cuentas, la cuestión de Stumb — Marechal — Carrance no pasa de una ensalada de años lampas.



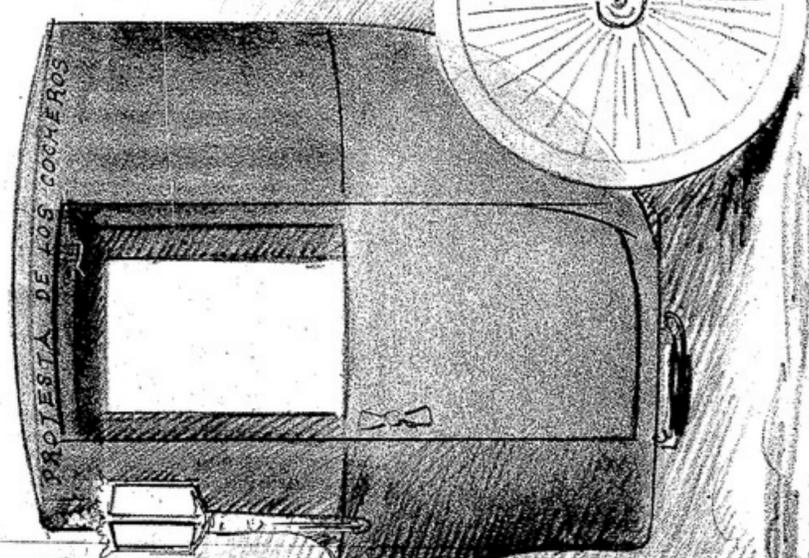
¡Gloria a la Policía! Para conseguir la captura de Stumb, se emplearon todos los medios. Esta mañana de vigintidós siguió durante 24 horas la pista del perro de Stumb y está muy picado, como su dueño, la hizo pasear en todos partes, excepto a donde se hallaba Stumb.



GEFF — Stumb: ya tiene muy malos antecedentes, nunca pudo caminar derecho...
STUMB — Pavo, Señor, como quiere que camine derecho si soy renco de una pata...



¡Que sanwiches! ¡que cerreza! ¡que vinos! ¡que conservas! ¡M! Los que se encuentran en la Copifonía ALBIO-ALCAMA de 7 1910 DE LA PLATA de Juan Bero, Sr. MARTIN 58, esguima. Picada.



En la cuestión huelga de cocheros, el D.F. X. Novales ha probado con el españolé exist conseguir ser el mismo un muy buen cochero.



¡Alquila o se!

LIBRERÍA DEL MOSQUITO

88, CALLE FLORIDA, 88

GRAN LIQUIDACION

Venta de todos los artículos con un 30% de rebaja.

Su dueño, el Sr. STEIN, no pudiendo por sus numerosas ocupaciones artísticas, atender mas á este negocio, se ha resuelto liquidarlo ó vender el establecimiento, si hay interesados.

88, CALLE FLORIDA, 88

A nuestros agentes y suscritores de las Provincias

Les suplicamos sirven cancelar las cuentas del año pasado á la mayor brevedad si no quieren que se les suspenda el envío de nuestro periódico.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, MARZO 5 DE 1882.

El héroe del día

El modo de hacer célebre en Buenos es ya conocido.

El que quiera ocupar durante algun tiempo la atención pública no necesita dar pruebas de valor ni de talento y si solamente de lijereza en la uña.

Ahí está Stumb que por haber robado millones pasa al estado de héroe del día.

Una ternera de dos cabezas, un mirlo blanco, una foca que canta la ópera llamarían menos la atención que el prófugo Stumb que en resumidas cuentas no es ni prófugo ya que él mismo se ha entregado.

Si hubiera robado un reloj nadie se ocuparía de él, cuando mas un reporter humorístico hubiera hecho algun suelto gracioso sobre el hecho.

Pero robar millones, oh! eso merece la atención de la prensa y del público.

Las versiones mas diversas y estrafalarias han corrido á respecto de Stumb: Stumb ha sido aprehendido á bordo del «Umberto 1º», Stumb está escondido en una hodega, Stumb está tranquilamente en su casa, Stumb ha escrito á los Comisarios Suffern y Tasso que como caballero de industria queria que esos descubridores de los caballeros de la noche le echaran el guante.

Hay diarios que han publicado su biografía.

La Nación que brilla siempre por la riqueza de los detalles del reportage, nos cuenta escena por escena la prision de Stumb y sus preliminares, como se llamaba la señora que le alquiló el cuarto y le daba la comida, que por lo visto se componia solo de sardinas, comida indigesta por lo visto puesto que Stumb declaró en su interrogatorio que esa mancion lo habia enfermado y queria descansar.

No informa de lo que dijo Stumb en el coche que lo llevaba, hablan de cosas generales pero no de sus negocios sino para decir que le habian sido fatales, nos describe el traje, desde el sombrero hasta los botines, observa que tenia el pantalón levantado del bajo, que entró en la Policia con su paso especial y otros detalles íntimos que son los pequeños inconvenientes de la celebridad.

Celebridad efimera, sin duda, el público porteño es voluble y novelero, algun acontecimiento nuevo hará olvidar pronto ese audaz especulador, que por lo visto ha especulado mal y á perdido por cuenta ajena docientos cincuenta mil duros sin contar sus deudas de Bolsa.

Sin embargo, me atrevo á decir que si su recuerdo será olvidado tan pronto de todos, Marechal, Carreaux, Christiani é Higimbothom, se acordarán de él muchos años.

Teatros

Esta noche debuta en Colon la Compañia Ferrarri con la ópera de Gomez *El Guarani*, cuyo argumento es sacado de una interesante novela del escritor brasileiro Alencar.

Es el amor de un salvaje para una blanca europea su ama que conluye por salvarla de los embustes de un indigno rival.

Esta ópera que fué dada por primera vez entre

nosotros en 1874 por artistas que el público dilatante de Buenos Aires no ha olvidado, La Mariana, Junca, etc., no fué comprendida suficientemente en su primera representacion.

Se pretendió que era un ramillete de flores cojidas en jardines ajenos que la originalidad faltaba y que el maestro en su armonia habia imitado el género de Meyerboer; lo que para mí no es un plagio sino una laudable emulacion.

La música del *Guarani* ha sido juzgado despues con mas justicia y los que mas habian atacado la partitura tuvieron que reconocer que habia en el autor una buena dosis de originalidad; que tiene mucho de suyo, que la armonia es correcta y rica que indica un conocimiento perfecto del contrapunto.

Los trozos salientes de la ópera son en el primer acto un hermoso duo para tenor y soprano; el segundo, un coro, el brindis del aventurero y una preciosa balada cuya idea ritmica es caprichosa y original. Es en el tercer acto que el autor ha querido mostrarse original, con una música especial, sacudida, buscada, que cantan los Indios Aimoré. Pero esa originalidad algo barrueca que se nota en los coros desaparece en los trozos de melodía como por ejemplo *O Dio delgle Aimore*, etc.

No es dado á todo el mundo hallar originalidades en el género salvaje tanto menos cuanto que no existe ese género y los criticos que Gomez, como Americano hubiera debido mas que cualquier otro hallar en sus recuerdos ó por averiguacion musical original indiana. Los que decian eso ignoraban sin duda que la música de todos los pueblos indigenas americanos es bárbara sin ritmo ni carácter.

El cuarto acto del *Guarani* es mas dramático que melódico

Esa es la ópera que Ferrari ha elejido para el debut de su compañía. Los principales artistas que toman parte en la ejecucion son conocidos nuestros. La Borghi Mamo, Tamagno, Batistini, Castelmary, nombres que son una garantia de excelente ejecucion.

De la orquesta dirigida por el eminente maestro Bassi no hay que hablar sabido es desde mucho que no tiene rival en la América del Sud ni tal vez del Norte.

La representacion del *Guarani* es la primera funcion de abono de la temporada compuesta de 15 funciones.

Recomendamos la asistencia á esa obra notable la primera y tal vez la mejor del jóven compositor americano.

L. C.

Ahora sí, que la Patria se ha salvado

Un corresponsal de Montevideo nos escribe que la ciudad está en la mayor alegría por el ascenso de Santos á la suprema magistratura.

No se oye mas que silvidos de cohetes estallidos de bombas, ruidos de granadas artificiales, himnos patrióticos y cantos de gloria.

Naturalmente! Ahí está el salvador, el redentor de la Patria, el Mesías que va á rescatar las miserias pasadas de la infeliz Banda Oriental.

Es notable la moderacion, la timidez que ha demostrado antes de trepar al sillón; se asegura que tenia en la faltriquera desde mucho tiempo la renuncia de Vidal pero que esperaba una manifestacion popular una especie de aclamacion para exhibirla.

Con Santos se inaugura una nueva era, para el estado vecino.

El va á poner las cosas en orden y moralizar el país. En su discurso á las Cámaras ha prometido mantener la paz por todos los medios posibles y lo que prueba la pureza de sus intenciones y su espíritu de reforma y de progreso es que no ha querido conservar el baston de Vidal su pre-

decesor, que era delgado, flexible, mas una varita que un cayado de pastor y se ha mandado hacer uno mas simbólico, un verdadero emblema de autoridad, un buen garrote de palo duro, con un puño de oro macizo y cincelado que tiene aire de cachiporra y muy propio para traer otra vez al rebaño las ovejas descarriadas en virtud del principio de quien bien ama bien castiga.

Escrito lo que antecede recibo otra correspondencia de la misma procedencia pero no de la misma persona en que me dicen que el triunfo de Santos no ha sido completo y que un sentimiento penoso ha amargado la satisfaccion de la victoria.

Como aquel sibirita que no podia dormir en su lecho de rosas porque una de las hojas estaba doblada, Santos tiene en su triunfo un pliego de rosa.

Dos Senadores le han negado su voto, uno por abstencion otro votando por Alberte Flangini, esos dos protestantes son D. José Figueroa y A. Montero.

Otra contrariedad ha hecho mas punsante aun la espina que el nuevo Presidente ha encontrado en su corona de flores.

El Presidente electo se paseaba por la ciudad admirando las plazas de la Matriz y la Independencia extrañando sin embargo ver tan poca gente en las calles, cuando un personaje que le acompañaba le preguntó:

—Está contento V. E.

—Así, no veo muchas manifestaciones de alegría, ni muchedumbre en las plazas.

—Pero el abanderamiento de las casas, las iluminaciones?

—Eso muy bonito.

—Bastante caro nos cuesta pero no hay que reparar en eso cuando se trata de celebrar su triunfo.

—¿Como, esas manifestaciones no son espontáneas?

—Sí, pero ordenadas por la autoridad y pagadas por el erario.

Sea como fuera felicitamos á nuestros vecinos por tener á su frente un prohombre que mantendrá el orden por la razon ó la fuerza como dicen los chilenos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON. — Empresa A. Ferrari. — Compañia Lírica Italiana, dirigida por el comendador Nicolás Bassi. — Domingo 5 de Marzo de 1882, primera funcion de abono; se representará la grandiosa ópera baile en 4 actos, del maestro Carlos Gomez: *El Guarani*, desempeñada por la señora Borghi Mamo, y los señores Tamagno, Batistini, Castelmary, etc., etc. A las 8½.

TEATRO NACIONAL. — Hoy Sábado á las 8½ en punto, 2ª funcion de abono, Compañia Dramática Italiana dirigida por la celebre artista señora Jacinta Pezzana Guattieri. — La comedia en 5 actos de A. Dumas (hijo), titulada: *DEMI-MONDE*.

Precios de las localidades: palcos 1ª y 2ª orden 250, 1d. de 3er orden 200, 1d. cazuela 150, tertulia alta y platea 35, luneta cazuela 10, luneta paraíso 10, entrada general 25, 1d. paraíso 20, 1d. cazuela 10. — Queda abierto un abono de 20 funciones. Los señores abonados tendrán un descuento del 10% sobre el precio de las localidades. — La secretaria del Teatro estará abierta todos los dias de 12 á 4 de la tarde.

LA FLORIDA. — Teatro de verano. Hoy Sábado á las 8½ en punto, gran concierto instrumental, direccion del maestro Rajneri.

OTRA. — Grandes bailes de máscaras y sociedad. — El Sábado 4 y Domingo 5 de Marzo, á las 11 de la noche, nuevo y espléndido alfombrado, elegantemente adornado, iluminacion á giorno; una notable orquesta de 30 profesores de los mejores de Buenos Aires.

Entrada para caballeros \$ 30; señoras gratis. A los bailes de high-life!

GRAN SKATIN-RING. — Grandes bailes de máscaras y de sociedad. Hoy Sábado 4 y Domingo 5, á las 11 de la noche. Entrada para caballeros 30 ps. señoras gratis, palcos 100 \$ permiso de disfraz gratis.

AVISOS

Albums y marcos-caballetes de lujo para fotografías.

LIBRERIA DEL MOSQUITO
88—FLORIDA—88

AVISO A LOS INGENIEROS

Hemos recibido en la libreria del Mosquito un magnifico surtido de compases, tiralíneas de todo genero y tambien, reglas, escuadras, etc., etc. de todos tamaños.

88 - Florida - 88

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis *Pildoras y Unguento*, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquiera *Pildoras y Unguento*, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérdidas engañosas que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al clero, á las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mí mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,
Londres, 1º de Mayo, 1878.

DIENTES LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Londres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo. PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6
esquina Rivadavia

DENTADURAS

A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES
PREIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)..... la libra 12 \$
" especial, manté, papel rosado al natural..... " 11 \$
" fina vainilla, papel verde..... " 16 \$
" superflora extra, vainilla, papel chocolate..... " 20 y 25 \$

PASTILLAS, BONDONES Y OTRAS VARIIDADES EN CHOCOLATES
350 — CALLE CANGALLO — 350