

# List of works by Knut Nystedt

| Opus | Title  | Dur                              | Year         | Publisher                  |
|------|--|----------------------------------|--------------|----------------------------|
| 1    | String quartet nr 1  | 25'                              | 1938         |                            |
| 2a   | 2 Choirsongs<br>1. Davids 148. Psalm "Lov Herren"<br>2. Sanctus  | 2'<br>2'30                       | 1939<br>1939 | Lyche<br>Norsk Musikforlag |
| 2b   | "Du gamle skanse" for male choir, tenor and piano<br>Cantata til jubileum ved Statens husflidsskole på<br>Blaker skandse.  |                                  | 1942         |                            |
| 3    | 4 Naturskisser for sopran and orchestra<br>1. "Skanden"<br>2. "Bekken"<br>3. "Blåkklokken"<br>4. "Fjellet"   | 11'                              | 38-39        |                            |
| 4    | Variations over folketonen "Med Jesus vil eg fara",<br>organ   | 10'                              | 1940         | Norsk Musikforlag          |
| 5    | Symphony   |                                  | 38-40        |                            |
| 6    | Three folkevisebearbeidelser for Female Choir<br>1. "Å desse gamle kjerringar"<br>2. "I kvell er eg glad"<br>3. "Hei huskom i hei"   |                                  | 1940         | Norsk Musikforlag          |
| 7    | Introduzione e Passacaglia (organ)   | 11'                              | 1941         | Musikk-huset               |
| 8    | "Høgfjell" Suite for orchestra   | 21'                              | 1941         | Musikk-huset               |
| 9    | Toccatà (organ)  | 4'12                             | 1941         | Lyche                      |
| 9b   | "Jesus din søte forening" Choiralforspill  | 3'                               | 1941         |                            |
| 10   | Sonata for violin and piano  | 23'                              | 1941         | Musikk-huset               |
| 11   | Four Orheimsongar, songsolo and piano<br>1. "Morgonstund"<br>2. "Valet"<br>3. "I ungdoms år" (also for male choir)<br>4. "Heimlengsla"   | 2'30<br>3'<br>2'30<br>3'15       | 1942         | Musikk-huset               |
| 12   | Five Setrom-songar, songsolo and piano<br>1. "Her vil eg kvile"<br>2. "Å, var eg heime att"<br>3. "Soldag i fjellet" (also with orchestra)<br>4. "Natt"<br>5. "No er dagen runnen" | 2'<br>2'<br>2,30<br>1'30<br>1,07 | 1942         | Norsk Musikforlag          |
| 13   | Symphony nr 2  | 21'                              | 1942         |                            |
| 14a  | "Nådevegen" Norrønt kristenkvede for soli, Choir and<br>orchestra  | 75'                              | 43-46        | Norsk Musikforlag          |
| 14b  | Krosshymne for Mixed choir, blåsere, pauker (organ)  | 8'15                             | 2001         | Norsk Musikforlag          |
| 15   | "Norway mitt land"(Rolf Pande) Baryton, Choir and<br>ork.  | 12'                              | 1944         | Norsk Musikforlag          |
| 16   | Three pieces for piano<br>1. Preludium<br>2. Melodi<br>3. Halling  | 1'<br>3'30<br>2'                 | 1944         | Musikk-huset               |
| 17a  | Concerto grosso for 3 Trumpets and Strings   | 16'                              | 1946         | Norsk Musikforlag          |
| 17b  | Concerto for 3 Trumpets and organ  | 16'                              | 2003         | Norsk Musikforlag          |
| 18   | Intrata, organ   | 6'                               | 1947         |                            |
| 19   | "Spenningsens land", orchestra   | 9'                               | 1947         | Lyche                      |

|    |  |  |       |  |
|----|--|--|-------|--|
| 20 | 2 pieces for organ<br>1. Pastorale<br>2. Toccata in G-major  | 3'10<br>2'                                   | 1947  | Ehrlingförlagen,<br>Stockholm                              |
| 21 | Variations for piano   | 9'   | 1948  | Norsk Musikforlag  |
| 22 | "Tru and Sæledrust" (Hans H.Holm), Song and piano<br>(also for String orchestra)<br>1. "Guds blod er vår kyrkjevin"<br>2. "Under trygd and himilvern"<br>3. "Brursylgjur"<br>4. "Heimanferd"       | 1'45<br>2'30<br>1'45<br>2'15                 | 1948  | Norsk Musikforlag  |
| 23 | String quartet nr 2  | 25'  | 1948  |  |
| 24 | Høytidspreludier for organ<br>1. Christmas (Av høyheten opprunnen er)<br>2. Easter (Påskemorgen)<br>3. Pentecost (Apostlene satt)<br>4. All saints day (Den store hvite flokk)                     | 3'<br>2'30<br>2'20<br>3'25                   | 1948  | Lyche  |
| 25 | Festival ouverture, orchestra  | 8'30   | 1950  | Norsk Musikforlag  |
| 26 | Symphony for Strings   | 20'  | 1950  | Lyche  |
| 27 | Landstad-Cantata, sopransolo, Choir and organ.   | 25'  | 1951  | Norsk Musikforlag  |
| 28 | "Deus Sancta Trinitas", organ  | 10'  | 1951  | Lyche  |
| 29 | Concertino for clarinett, English horn and Strings   | 19'  | 1952  |  |
| 30 | Hymnus (Veni Creator), Mixed choir   |  | 1952  | Musikk-huset   |
| 31 | "Isgangsvær" (Rolf Pande) solo and Strings/piano   |  | 1952  |  |
| 32 | "The triumph of Faith" Suite for Mixed choir   | 12'  | 1953  | Musikk-huset   |
| 33 | "Solsong", (Awakening of spring) Mixed choir and orchestra   | 10'  | 1953  | Norsk Musikforlag  |
| 34 | 3 religiøse folketoner for song and piano/organ<br>1. "Se solens skjønne lys and prakt"<br>2. "Den lyse dag forgangen er" (also in Swedish)<br>3. "I dag er nådens tid" (also in Swedish)          | 2'<br>1'30<br>3'                             | 1953  | Lyche (Norway)<br>Gummesson Bokförlag,<br>Stockholm        |
| 35 | Sonatine for piano   | 6'   | 1953  | Norsk Musikforlag  |
| 36 | "Brennofferet" ("The burnt Sacrifice") for resitasjon, Choir and orchestra   | 20'  | 1954  | Norsk Musikforlag  |
| 37 | Fantasia trionfale (organ)   | 5'40   | 55/68 | Lyche  |
| 38 | 6 sonetts for song and piano (André Bjerke)<br>1. "Tingenes lengsel"<br>2. "Den lille skjevhet"<br>3. "Løven gjesper"<br>4. "Et levet ansikt"<br>5. "Hva lykken er"<br>6. "Oppbrudd"<br>"Havblikk" | 3'<br>2'30<br>1'30<br>3'<br>1'30<br>3'<br>3' | 1955  | Norsk Musikforlag<br><br><br><br><br><br><br>(ikke utgitt) |
| 39 | "Jeg har bygget et hus", Church Cantata til innvielsen av Torshov kirke, sopransolo, Choir, organ and Congregation.  | 11'  | 1956  |  |
| 40 | String quartet nr 3  | 24'  | 1956  | Lyche  |
| 41 | "Ungdom", Cantata for resitasjon, baryton, Mixed choir and orchestra   | 23'  | 1957  |  |
| 42 | To religious songs (also swedish ver.) solo and piano<br>1. "Ordet" (Andr. Johnsen)<br>2. "Gjennom dødsskyggens dal"(FrimannClasen)  |  | 1957  | Lyche (Norway)<br>Gummesson Bokförlag,<br>Stockholm        |
| 43 | Three motets for mixed choir, (Male choirutg.1979)   |  | 1957  | Augsburg Publishing  |

|     |  |                      |                      |  |
|-----|--|----------------------|----------------------|--|
|     | 1. "Thus saith the Lord"<br>2. "Peace I leave with you"<br>3. "I will praise Thee, o Lord"   | 2'<br>2'30<br>1'30   |                      | House /<br>Norsk Musikforlag                       |
| 44  | Partita over "Hos Gud er idel glede", organ  | 7'25                 | 1958                 | Lyche  |
| 45  | Motetter for church service, Mixed choir<br>1. "Landet har gitt sin grøde"<br>2. "Velsignet være Han"<br>3. "Vær ikke bekymret", also in Danish<br>4. "Han er oppstanden", also in Swedish and Danish<br>5. "Fader jeg vil"<br>6. "Himlenes rike", also in Danish<br>7. "Kommer vel lyset inn" |                      | 58-59                | Lyche  |
| 46  | "De syv segl" ("The seven Seals") Visions for ork.   | 27'                  | 58/60                | Lyche  |
| 47  | Jesu syv ord på Choirset (The seven Words),<br>Oratorium for solo and Mixed choir  | 17'                  | 1960                 | Lyche  |
| 48  | 3 Preludes (organ)<br>1. Intrata "Christ the Lord is risen today"<br>2. "Happy Christmas comes once more"<br>3. "Built on a Rock" (Kirken den er et gammelt hus<br>(with Choir and Congregation)   |                      | 1961                 | Augsb.Publ.House/<br>Norsk Musikforlag             |
| 49  | "Psalmus 93", mixed choir  | 3'40                 | 1961                 | Peters, New York                                   |
| 50  | "Pieta", organ   | 4'30                 | 1961                 | Lyche  |
| 51  | "Stå opp, bli lys" Choral Cantata for sopran solo,<br>Mixed choir, Congregation and organ  | 12'                  | 1962                 |  |
| 52  | "The Moment" (Kathleen Raine) for soprano, celesta<br>and percussion.  | 8'                   | 1962                 | Ass.Music Publ.Inc, N.Y.                           |
| 53  | "Collocations", orchestra  | 10'15                | 63/66                |  |
| 54  | "De Profundis", mixed choir  | 7'30                 | 1964                 | Ass.Music Publ.Inc, N.Y.                           |
| 55  | "Praise to God" mixed choir  | 4'30                 | 1966                 | Ass.Music Publ.Inc, N.Y.                           |
| 56  | String quartet nr 4  | 13'30                | 1966                 | Norsk Musikforlag                                  |
| 57a | Motetter for solo and organ<br>1. "Alle som Faderen gir meg"<br>2. "Den som tror på Ham"   | 3'15<br>2'35         | 1965                 | Lyche  |
| 57b | 3. "Til deg, Herre set eg mi lit"  | 2'15                 |                      | Lyche  |
| 58a | "Lucis Creator optime" for soli, Choir and orchestra   | 25'                  | 1968                 | (AssMusicPublInc, N.Y.)<br>/Norsk Musikforlag      |
| 58b | "Audi" for 8-voices Choir (fra Lucis C.O)  | 4'                   | 1974                 | (AssMusicPublInc, N.Y.)<br>Norsk Musikforlag       |
| 59  | 6 Psalms<br>1. "Du dag med ro and kvile"<br>2. "O Jesus Krist vår Herre kjær"<br>3. "Del ditt brød med sulten bror"<br>4. "Hen over jord et pilgrimstand"<br>5. "Kristus, du er alt mitt håp"<br>6. "En dalende dag, en stakket stund"   |                      | 65/68                | Lyche  |
| 60a | "Entrata festiva" for Symphonic band   | 6'                   | 1969                 | Norsk Musikforlag                                  |
| 60b | "Entrata festiva" for brass, arr: Gareth A.Jones   |                      | 1989                 | AMP, New York                                      |
| 61  | Four Proverbs for mixed choir<br>1. "The Path of the Just"<br>2. "Trust in the Lord"<br>3. "All the Ways of a Man"   | 3'30<br>3'45<br>6'30 | 1968<br>1968<br>1969 | Augsburg Publishing<br>House/<br>Norsk Musikforlag |

|     |  |  |      |  |
|-----|--|--|------|--|
|     | 4. "If you receive my Words"   | 6'   | 1972 |  |
| 62  | "Suoni" for flute, marimba and Female choir  | 8'   | 1970 | Ass.Music Publ.Inc, N.Y.                 |
| 63  | "Spes Mundi" –Verdens håp. Messe for Choir, kirkespill, organ, trumpet, orff-instruments, liturg and Congregation  | 36'  | 1970 | Norsk Musikforlag                        |
| 64  | 8 Psalms<br>1. "Jeg bor ved kanten av et hav"<br>2. "Høstens Herre"<br>3. "Gud, i en tid"<br>4. "Ikke ved makt" (and på Swedish: Inte med makt)<br>5. "Stundom kjenner vi Herrens vilje"<br>6. "Vi er døypte"<br>7. "Herre, jeg vil gjerne takke"<br>8. "Å salige dag" |  | 1970 | Lyche<br><br>tillegg til Swedish Psalmb. |
| 65  | "Pia memoria" Rekviem for 9 brass  | 16'  | 1971 | Norsk Musikforlag                        |
| 66  | "With Crown and Star" Christmas opera  | 37'  | 1971 |  |
| 67  | Høsttakkefest, messe for Childrens Choir, Mixed choir, resitasjon, organ and instruments (Svein Ellingsen)   | 48'  | 1972 | Norsk Musikforlag                        |
| 68  | "Resurrexit", organ  | 10'  | 1973 | Norsk Musikforlag                        |
| 69  | "Tu es Petrus", organ  | 9'30   | 1973 | Norsk Musikforlag                        |
| 70a | "Shells", Female Choir   | 4'   | 1973 | Norsk Musikforlag                        |
| 70b | "Psalm 77", Mixed choir  | 8'   | 1973 | Walton Music Corp.USA                    |
| 71  | "Mirage", orchestra  | 14'  | 1974 | Norsk Musikforlag                        |
| 72  | "Kärlekens lov", Childrens Choir, triangel, bells, claves. (Lobpreis der Liebe/In Praise of Love)  | 13'30  | 1975 | Norsk Musikforlag/<br>Möseler Verlag     |
| 73  | 7 introitus for Easter, Mixed choir and organ. (also in Swedish)<br>1. "Kristus er oppstanden"<br>2. "Den som lever i Kristus"<br>3. "Herren er nær"<br>4. "Om Herrens godhet"<br>5. "La hyllingsrop lyde"<br>6. "Syng en ny song"<br>7. "Forkynn det med fryderop"    | 2'30<br>1'40<br>2'<br>1'30<br>2'20<br>1'45<br>2' | 1975 | Norsk Musikforlag                        |
| 74a | "Exultate", organ  | 10'  | 1975 | Norsk Musikforlag                        |
| 74b | "Exultate", orchestra  | 10'  | 1980 | Norsk Musikforlag                        |
| 75  | "Veni Creator Spiritus", partita for organ   | 9'30   | 1976 | Norsk Musikforlag                        |
| 76  | "Ichthys" (The Fish), orchestra  | 12'30  | 1976 | Norsk Musikforlag                        |
| 77a | "Dies irae" (samisk) for 4 Mixed choirs, blåsere and percussion  | 14'30  | 1976 | Norsk Musikforlag                        |
| 77b | "Laul'la" (fra Dies irae)(samisk)  | 3'15   | 1976 | Norsk Musikforlag                        |
| 78  | A Norwegian Te Deum for Mixed choir and orchestra  | 12'  | 1977 | Norsk Musikforlag                        |
| 79  | "O Crux", for 8-voices Choir a cappella  | 6'30   | 1977 | Norsk Musikforlag/<br>Hinshaw Music Inc. |
| 80a | "Tenebrae factae sunt" Motett for baryton and organ  | 4'   | 1977 | Norsk Musikforlag                        |
| 80b | "Brønderet" Motett for baryton and organ   | 7'30   | 1977 | Norsk Musikforlag                        |
| 81a | "Veni", 8-voices Choir   | 5'   | 1978 | Norsk Musikforlag                        |
| 81b | "Gammelvegen", 8-voices Choir  | 7'   | 1978 | Norsk Musikforlag                        |
| 82  | "Rhapsody in green", Brass-quintett  | 13'  | 1978 | Norsk Musikforlag                        |
| 83  | "Das alte Lied", Mixed choir and piano   | 13'30  | 1978 | Norsk Musikforlag                        |

|     |   |                                  |                  |  |
|-----|---|----------------------------------|------------------|--|
| 84  | ”Suite d’Orgue”, organ  | 19’                              | 1978             | Norsk Musikforlag  |
| 85  | 3 songs with tekst by André Bjerke<br>1. ”Til den letteste”<br>2. ”Farao på ferie”<br>3. ”Fru Kobro’s hubro”  | 1’30<br>1’30<br>1’               | 79-80            | Norsk Musikforlag  |
| 86  | 6 songs for Children (Gerd Grønvold Saue), Childrens Choir<br>1. ”Jesus tok de små i favn”<br>2. ”Det var en gang en mann”<br>3. ”Når solen skinner and jeg er glad”<br>4. ”Jesus renser tempelet”<br>5. ”Bartimeus, den blinde tigger”<br>6. ”Hosianna, Davids sønn” |                                  | 1979             | Norsk Musikforlag  |
| 87  | Music for 6 trombones   | 16’                              | 1980             | Norsk Musikforlag  |
| 88  | ”Beata nobis”, male choir   | 4’45                             | 1980             | Norsk Musikforlag  |
| 89  | ”The Day of the Lord” for Narrator, choir & organ<br>(Also in Norwegian and Swedish)  | 9’30                             | 1981             | Hinshaw Music Inc. /<br>Norsk Musikforlag  |
| 90a | ”Mountain scenes”, Fantasy for concert Band   | 9’                               | 1981             | Tonika   |
| 90b | ”Mountain scenes”, revised  | 6’                               | 1989             | Neil A. Kjos, USA  |
| 91  | ”Masquerade” for Brass Band   | 13’                              | 1982             | Norsk Musikforlag  |
| 92a | ”Jag är A och O”<br>(I am the Alpha and Omega)  | 3’30                             | 1981             | Wessmans Förlag/<br>Concordia Publ, USA  |
| 92b | ”Sing and Rejoice”, mixed choir<br><br>”Mit fröhlichem Schall” (German. Mixed choir)  | 3’<br><br>3’                     | 1982<br><br>2003 | Norsk Musikforlag/<br>Hinshaw Music Inc.<br>Norsk Musikforlag                                      |
| 93a | ”Du sammanväver”, Mixed choir   | 2’30                             | 1981             | Verbum, Sweden   |
| 93b | ”Jeg vil syngte dig en ny song” (I will sing you a new song), Childrens Choir   | 3’10                             | 1982             | Folkekirkenes ungdoms-<br>Choir,<br>Danemark./Hinshaw  |
| 93c | ”I am my Brother’s keeper”, 4-voices Female Choir.  | 3’30                             | 1982             | Norsk Musikforlag  |
| 94  | ”Celebration”, Concert band   | 10’                              | 1982             | Frost Music/<br>Norsk Noteservice a/s  |
| 95  | ”A Hymn of Human Rights” (Fred Kaan), choir, organ and percussion.  | 10’                              | 1982             | Norsk Musikforlag  |
| 96  | ”Crux fidelis” Hymn for resitation and organ  | 13’                              | 1982             | Norsk Musikforlag  |
| 97  | ”Sinfonia del mare”, orchestra  | 12’45                            | 1983             | Norsk Musikforlag  |
| 98  | ”In principio”, Mixed choir   | 6’                               | 1983             | Norsk Musikforlag  |
| 99  | Moro-vers for baryton, Childrens Choir, flute and piano. (André Bjerke)   | 13’30                            | 1984             | Norsk Musikforlag  |
| 100 | ”For a small Planet” (Fred Kaan), Mixed Choir, String Quartet, Harp/Piano and Recitation  | 17’                              | 1983             | Norsk Musikforlag  |
| 101 | ”Hvor er Gud”, (Frithjov Iversen) 2-st.Youth Choir, flute and piano   | 15’                              | 1984             | Norsk Musikforlag  |
| 102 | Missa brevis for mixed choir  | 15’                              | 1984             | Carus Verlag, Stuttgart/<br>Roberton Publ.   |
| 103 | 5 Folk Songs for Female Choir<br>1. ”Guds søn har gjort mig fri”<br>2. ”Torø liti”<br>3. ”Jeg lagde mig så sildig”<br>4. ”Brumbasken i Bumba”<br>5. ”Det var je and det var du.”  | 4’<br>2’<br>2’45<br>1’35<br>1’35 | 1985             | Norsk Musikforlag<br>(Guds søn also på<br>Luthersk Missions-<br>forenings Nodeforlag,<br>Danemark) |
| 104 | ”The Wall is down” (Fred Kaan) Mixed choir  | 8’30                             | 1985             | Roberton, England  |

|      |  |                          |      |   |
|------|--|--------------------------|------|---|
| 105  | “The greater Glory”, Concert band  | 3’30                     | 1985 | Neil A. Kjos, USA                                     |
| 106a | “What the Lord requires”, mixed choir  | 2’                       | 1985 | Aberdeen, USA   |
| 106b | “The Lamentations of Jeremiah”, mixed choir  | 5’45                     | 1985 | Walton, USA   |
| 107  | “Adoro te”, for 8-voices Choir   | 6’                       | 1985 | Norsk Musikforlag                                     |
| 108  | “Laudamus”, Hand-bells   | 7’                       | 1985 | Norsk Musikk-informasjon                              |
| 109  | “Som en ceder på Libanon”, Female Choir  | 4’30                     | 1986 | Lyche   |
| 110  | ”Ave Maria” for violin and mixed choir   | 10’                      | 1986 | Roberton, England                                     |
| 111  | ”Stabat Mater”, cello and Mixed choir  | 15’50                    | 1986 | Norsk Musikforlag                                     |
| 112  | ”My Soul there is a Country”, mixed choir  | 7’                       | 1986 | Walton, USA   |
| 113  | 4 introitus for advent (Svein Ellingsen), organ and Choir<br>1. ”Rop av fryd and jubel”<br>2. ”Se, Guds bolig er hos menneskene”<br>3. ”Som en soloppgang”<br>4. Din frelse kommer<br>Also in English: ”Four liturgical songs” | 2’<br>2’30<br>2’20<br>2’ | 1986 | Norsk Musikforlag<br><br><br><br><br><br>Morning Star |
| 114a | Concerto for Horn and Orchestra  | 17’                      | 1987 | Norsk Musikforlag                                     |
| 114b | Concerto for Horn and Piano  | 17’                      | 1987 | Norsk Musikforlag                                     |
| 114c | “Suoni Nostalgici”, Choir and organ  |                          | 1989 | Norsk Musikforlag                                     |
| 115  | String quartet nr 5  | 18’                      | 1988 | Norsk Musikk-inform.                                  |
| 116  | “Salomos Høysong”, Church Opera  | 76’                      | 1989 | Norsk Musikk-inform.                                  |
| 117  | “Vägmärken” (Hammarskjöld), male choir and clarinett   | 13’30                    | 1989 | Norsk Musikforlag                                     |
| 118  | ”Dansen i Trollberget”, (Hans-Henrik Holm) male choir  | 7’30                     | 1990 | Norsk Musikforlag                                     |
| 119  | ”Canto”, horn solo. (Three Sacred Songs)   | 4’30                     | 1990 | Norsk Musikforlag                                     |
| 120  | Drei geistliche Lieder for mixed choir   | 10’                      | 1990 | Norsk Musikforlag                                     |
| 121  | Canzona, Double Base solo  | 7’                       | 1990 | Norsk Musikforlag                                     |
| 122  | Messa per Percussione  | 28’                      | 1990 | Norsk Musikforlag                                     |
| 123  | ”Prélude héroïque”, organ  | 3’                       | 1990 | Lyche   |
| 124  | 4 Psalms (Gerd Grønvold Saue)  |                          | 1990 | Lyche   |
| 125  | ”The steadfast Love” (Die Güte des Herrn), Choir   | 7’                       | 1990 | Norsk Musikforlag                                     |
| 126  | “No me leveis al Mar”, (Luis Ricardo Casnati) male choir and rhythm instr.   | 5’                       | 1991 | Norsk Musikforlag/<br>Walton Music Corp.USA           |
| 127  | “Menneskelandskap”, (Olav Mosdøl) Female Choir   | 9’                       | 1991 | Norsk Musikforlag                                     |
| 128  | “Concerto Arctandriae”, Strings  | 21’                      | 1991 | Norsk Musikforlag                                     |
| 129  | “Ave Christe” for 3 girl-choirs and orchestra  | 12’30                    | 1991 | Möseler Verlag, Germany                               |
| 130  | “Den nye tid” (Hans Kristiansen), choir and concert band   | 6’30                     | 1991 | Norsk Musikforlag                                     |
| 131  | ”Monté a la Gloire”, organ   | 12’                      | 1992 | Lyche   |
| 132  | Four Grieg-romances, arr for Mixed choir<br>1. ”Takk for ditt råd”<br>2. ”Solveigs vuggevisse”<br>3. ”Med en primula veris”<br>4. ”Et håp”   |                          | 1992 | Norsk Musikforlag                                     |
| 133  | ”Le verbe éternel”, organ  | 8’40                     | 1992 | Lyche   |
| 134  | ”Canto sacrum”, chello solo  | 5’                       | 1992 | Norsk Musikforlag                                     |
| 135  | “The Conch”, male quartet  | 8’30                     | 1994 | Norsk Musikforlag                                     |
| 136  | “Festo Pentecostes”, Female Choir  | 11’                      | 1993 | Norsk Musikforlag                                     |
| 137  | Concerto sacro for violin and organ  | 11’                      | 1993 | Norsk Musikforlag                                     |
| 138  | “Sancta Maria”, Female Choir   | 4’                       | 1993 | Norsk Musikforlag                                     |

|      |   |       |                              |  |
|------|---|-------|------------------------------|--|
| 139  | Fanfare (til Den Norske Forfatterforening), orchestra   | 3'    | 1993                         | Norsk Musikk-inform.   |
| 140  | "Miserere", 16-voices Choir a cappella  | 14'40 | 1993                         | Norsk Musikforlag  |
| 141  | "One Mighty Flowering Threee" (Fred Kaan), choir, brass and percussion  | 23'   | 1994                         | Norsk Musikforlag  |
| 142  | "Gebete für Mitgefängene" (Bonhoeffer) for sopran solo and organ  | 32'30 | 1994                         | Norsk Musikforlag  |
| 143  | "Natten skrider forbi", male choir (Carlos Andrade/Arne Lundgren)   | 7'    | 1994                         | Norsk Musikforlag  |
| 144  | "Kristnikvede"(Arve Brunvoll) for kristendommens 1000-års jubileum i Norway, Choir and orchestra  | 32'25 | 1994                         | Norsk Musikforlag  |
| 145  | "Libertas Vincit" (Nordahl Grieg) to the 50-years-celebration of the liberation of Norway in 1945, for resitation, Mixed choir and Chamber orchestra  | 30'   | 1994                         | Norsk Musikforlag  |
| 146  | "Be not afraid" (Isaiah), for mixed choir (Swedish: "Varen icke förskräckta" for Mixed choir and organ 1963)  | 4'    | 1995                         | Walton Music Corp.USA /Norsk Musikforlag   |
| 147  | <b>101 Psalms</b> , Norwegian, Swedish, Finish, Danish, German and English. (list over the Psalmne later)   |       | 1942<br>2002                 | Norsk Musikforlag  |
| 148  | "Eingong"(Åse Marie Nesse), sopransolo and Female Choir   | 4'    | 1996                         | Norsk Musikforlag  |
| 149  | "A Song as in the Night" (Isaiah), sopr.solo, baryton, mixed choir, flute, strings and percussion   | 32'   | 1996                         | Norsk Musikforlag  |
| 150  | "Juleaften" (Theodor Caspari), Female Choir   | 15'   | 1996                         | Norsk Musikforlag  |
| 151  | "Mary's Song" (Luci Shaw), Female choir   | 5'    | 1997                         | Norsk Musikforlag  |
| 152a | "Magnificat for a new Millenium" (Fred Kaan) to the World Fare in Hannover, Germany. Female choir, 4 trombones and perc.  | 35'   | 1997                         | Norsk Musikforlag  |
| 152b | "Magnificat for a new Millenium" (Fred Kaan) for mixed choir, 4 trombones and perc.<br>"The Present Tense" (from Op.152b), mixed choir a cap.<br>"The Present Tense" (from Op.152b), male voices a cap.<br>"Gespannt in die Zeit" (German utg. by "The Present Tense") Mixed choir a cap. | 35'   | 1997<br>2003<br>2003<br>2003 | Norsk Musikforlag<br>Norsk Musikforlag<br>Norsk Musikforlag<br>Norsk Musikforlag |
| 152c | "Magnificat for a new Millenium" (Fred Kaan) for recitation, string quartet, mixed choir, 4 trombones and perc.   | 37'   | 2003                         | Norsk Musikforlag  |
| 152d | "The present Tense", organ and percussion   |       | 97/02                        |  |
| 153a | "Christ ist erstanden", organ   | 17'   | 1997                         | Möseler, Germany   |
| 153b | "Immortal Bach", Mixed choir  | 6'    | 1997                         | Norsk Musikforlag  |
| 154  | "Jerusalem" fra Apoc.J, for 8-voices. Mixed choir   | 8'30  | 1998                         | Norsk Musikforlag  |
| 155  | "Apocalypsis Joannis" Symphony with soloists and Choir. Commissioned by The Oslo Filharmonic Orchestra  | 93'   | 1998                         | Norsk Musikforlag  |
| 156a | "Salve Regina", male choir. Maria-antifon   | 4'45  | 1999                         | Norsk Musikforlag  |
| 156b | Psalm 138, mixed choir and brass quintet  |       | 1999                         | Norsk Musikforlag/<br>(WaltonMusicCorp.USA)                                      |
| 157  | "Prayers of Kierkegaard", mixed choir   | 20'   | 1999                         | Norsk Musikforlag  |
| 158  | Two preludes for mourning, organ<br>1. Amazing Grace  | 3'30  | 1999                         | Norsk Musikforlag  |

|      |  |            |      |   |
|------|--|------------|------|---|
|      | 2. Beati   | 2'30       |      |   |
| 159  | "Ode til mennesket" (Egil Wyller), resitasjon, soloists, Choir and orchestra. Written to the opening of the National Hospital in Oslo. | 34'        | 1999 | Norsk Musikforlag                             |
| 160  | "Susanni", male choir (to Ex Olavo)  | 3'         | 2000 | Norsk Musikforlag                             |
| 161  | "Kven ser vegen"(Olav Mosdøl), Mixed choir   | 12'        | 2000 | (Saga)/Norsk Musikforlag                      |
| 162  | "The Word became Flesh"(John1,1-14), mixed choir   | 8'         | 2000 | Norsk Musikforlag                             |
| 163  | "Drømmen kan du alltid eie", Mixed choir   | 5'         | 2001 |   |
| 164a | "Reach out for Peace"(Fred Kaan), sopransolo, Choir and orchestra. To Cæciliaforeningens 125-years anniversary.                        | 45'        | 2001 | Norsk Musikforlag                             |
| 164b | "The meaning of Love" (fra "Reach out for Peace"), Mixed choir   | 6'30       | 2001 | Norsk Musikforlag                             |
| 165  | "Die Sternseherin" (Mattias Claudius), Female Choir  | 6'         | 2001 | Carus Verlag, Stuttgart                       |
| 166  | Three Shakespeare-sonettes for tenor solo  | 6'30       | 2002 | Norsk Musikforlag                             |
| 167a | "Psalmus 138" for violin solo, Mixed choir and orchestra   | 10'        | 2002 | Norsk Musikforlag                             |
| 167b | "Confitebor tibi in toto corde meo" for violin solo, Mixed choir and organ   | 6'         | 2002 | Norsk Musikforlag                             |
| 168  | "Sansene" (Mehren), Female Choir   | 4'15       | 2002 | Norsk Musikforlag                             |
| 169  | "Atterljom", flute, clarinett and marimba  | 19'        | 2002 | Norsk Musikforlag                             |
| 170  | "Nytt er livet"(Olav Mosdøl), Female Choir   | 7'         | 2002 | Norsk Musikforlag                             |
| 171  | "Die sieben Worte", Mixed choir  | 13'        | 2002 | Carus Verlag, Stuttgart/<br>Norsk Musikforlag |
| 172  | "Timen er inne" (Terje Haugdal), Mixed choir and organ   | 2'15       | 2002 | Norsk Musikforlag                             |
| 173  | "Herr, neige deine Ohren" (Psalm 86), Mixed choir  | 7'         | 2003 | Carus Verlag, Stuttgart                       |
| 174  | "Transfiguring Hope" (Psalm 84), Mixed choir   | 10'        | 2003 | Norsk Musikforlag                             |
| 175  | "Reste sig och sprängde sin klädning"<br>(Katarina Gäddnäs), Female Choir  | 8'         | 2003 | Åland, Finland                                |
| 176  | "Deus salvator meus", Mixed choir  | 6'         | 2003 | Norsk Musikforlag                             |
| 177  | "Der Öhlbaum spricht"(Paul Samias) 8-st. Female Choir  | 4'15       | 2003 | Carus Verlag, Stuttgart                       |
| 178  | Trio for violin, viola and cello   | 17'        | 2004 |   |
| 179  | Two André Bjerke-sonettes for Mixed choir<br>1. "Et levet ansikt"<br>2. "Løven gjesper"  | 3'<br>1'30 | 2004 | Norsk Musikforlag                             |
| 180  | "Es sollen wohl Berge weichen"(Jesaia),Mixed choir   | 5'30       | 2004 | Carus Verlag, Stuttgart                       |
| 181  | "Mitt hjertes Herre" for Three Choir a cappella (Keltic Prayers from 400AD) To Oslo Children Choir Unions 50'th anniversary.           | 8'         | 2004 | Cantando Musikkforlag                         |



## Works by Knut Nystedt without opus no's.

|   |       |                                 |
|---|-------|---------------------------------|
| "Herren gjør vel", Motett for Mixed choir (Student Work)  | 1936  |                                 |
| "La meg Gud", Kanon for Mixed choir (Student Work)  | 1936  |                                 |
| "La min jordiske takkesong", Mixed choir (Student Work)   | 1936  |                                 |
| "Halleluja", Mixed choir (Student Work)   | 1936  |                                 |
| "Hvorfor, Herre?", Mixed choir (Student Work)   | 1936  |                                 |
| "Naturens lovsong", baryton and piano (Student Work)  | 1937  |                                 |
| "Kirken den er et gammelt hus", organfuge (Student Work)  | 1937  |                                 |
| "Kirken den er et gammelt hus", Mixed choir   | 1937  |                                 |
| "Morgon-mod", Mixed choir, (Female Choirutgave 1977)  | 1942  | MusikkHuset                     |
| "Sveinkall-verse", male choir   | 1943  | MusikkHuset                     |
| "Herre over alt", Psalm for Mixed choir   | 1943  |                                 |
| "Julebøn", Mixed choir  | 1943  |                                 |
| "Fader vår", Choral for Mixed choir   | 1943  |                                 |
| "Du fader over sol", Mixed choir  | 1943  |                                 |
| "Vårt Heimland", (Sture Odd Woldøen) male choir   | 1943  | MusikkHuset                     |
| Prelude in E flat-major by Bach, arr for orchestra  | 1943  |                                 |
| Air from suite nr 3 by Bach, arr for orchestra  | 1943  |                                 |
| Choral (Aage Hall Andersen), Mixed choir  | 1943  | MusikkHuset                     |
| "Vår", (Rolf Pande), Female Choir   | 1944  | MusikkHuset                     |
| "Fola blakken" by Grieg, arr for Female Choir   | 1945  |                                 |
| "Girl with wooden shoes" for resitasjon and piano   | 1945  | Norsk Musikforlag               |
| "Songen", Mixed choir   | 1948  | MusikkHuset                     |
| "De æ so fagert i Finneslotte", Folk Song arr. for male choir   | 1950  | Norsk Musikforlag               |
| Children Pictures, 10 easy pieces for children, piano<br>1. "Løvet faller"<br>2. "Tinnsoldatenes marsj"<br>3. "Svalen"<br>4. "Den gamle skilpadden"<br>5. "Gåsemor"<br>6. "Fødselsdagsmarsj"<br>7. "Snurrebassen"<br>8. "Dansedukken"<br>9. "Den nye ballen"<br>10. "Aftenbønn" | 1950  | Lyche                           |
| "Sinn", Mixed choir   | 1951  | MusikkHuset                     |
| Isgangsvær (Rolf Pande), baryton and piano/orke/stryk   | 1952  |                                 |
| "Milde Jesus", bearbeidelse for Female Choir  | 1953  | Norsk Musikforlag               |
| "Lugn vilar sjön", bearbeidelse for Female Choir  | 1953  |                                 |
| "Julemotett" by Alnæs, arr for Female Choir/orchestra   | 53/56 | Norsk Musikforlag               |
| "Du skal ikke trø i graset"(Skjæraasen), song and piano   | 1955  | Lyche                           |
| "Cry out and shout" (Rop ut med fryd)<br>both for Mixed choir and male choir.   | 1955  | Summy-Birchard/<br>Musikk-huset |
| Oppsong for The Norwegian Soloist Choir, Mixed choir  | 1955  |                                 |
| "Krist sto opp av døde", arr.for mixed choir., 2trump. ,2tromb.   | 1955  |                                 |
| "Å la-la deg Tirilill", Mixed choir   | 1955  | MusikkHuset                     |
| "Bön, kärlek och tro", male choir   | 1955  | MusikkHuset                     |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 4 small piano pieces (New edition: 4 Mountain flowers 1991)<br>1. "Geit-svingel"<br>2. "Fjell-timotei"<br>3. "Myrull"<br>4. "Røsslyng" | 1956  | Lyche   |
| Toccatina, piano   | 1957  |   |
| "Du skal engang gå inn gjennom dødsskyggens dal" (Frimann Clasen). Also in Swedish: "Må jag minnas". Psalm                             | 1957  | Swedish: Gummeson Bokförlag, Stockholm          |
| 3 motetts for Mixed choir<br>1. "Så sier Gud"<br>2. "Fred etterlater jeg dere"<br>3. "Jeg vil prise deg, Gud"                          | 1957  | Norsk Musikforlag                               |
| "Lord God of Israel", mixed choir  | 1957  | Norsk Musikforlag                               |
| "I will be as the Dew", mixed choir  | 1958  | Norsk Musikforlag                               |
| "Han er opstanden", Mixed choir  | 1958  | Edition Egtved, Danemark                        |
| "Busen and småguten" (The boy and the Bandeyman), male choir   | 1958  | Lyche   |
| "O I som spaserer så tankeløst om", song and piano   | 1959  |   |
| "I må ikke være bekymrede", Mixed choir  | 1959  | Edition Egtved, Danemark                        |
| "Aldri er at hitte", Folk Song arr for song and piano  | 1959  |   |
| "Yet a little while", mixed choir  | 1959  | Summy-Birchard                                  |
| "The Benediction" (Velsignelsen), mixed choir  | 1960  | Ass.Music Publ.Inc, N.Y.                        |
| "Himmeriget", Mixed choir  | 1960  | Edition Egtved, Danemark                        |
| "The happy Christmas comes", organ   | 1961  | Augsburg publ. House/<br>Norsk Musikforlag      |
| "Were you there", arr for Mixed choir/male choir   | 1961  | Norsk Musikforlag                               |
| "O dyp av visdom" (O the depth of the Riches), Mixed choir   | 61/68 | Walton Music Corp. USA                          |
| Intrata on the hymn "Christ the Lord is risen", organ  | 1961  | Augsburg publ. House/<br>Norsk Musikforlag      |
| "I stenbrottet" (Nils Bolander), Mixed choir   | 1962  | Norsk Musikforlag                               |
| "Pål sine høner", folkevisbearb. Mixed choir or male choir   | 1962  | MusikkHuset                                     |
| Psalm 138 for two choirs (see 2001: Great is the Glory)  | 1962  | Norsk Musikforlag/ Walton Music Corp. USA       |
| "Välsignad är Han", Mixed choir  | 1963  | Verbum, Sweden                                  |
| "Good Christian men"(In Dulci Jubilo)<br>arr for Mixed choir, 2 violins and organ  | 1963  | Norsk Musikforlag                               |
| "O come all ye faithful", arr. for Mixed choir, trumpet and organ  | 1963  | Norsk Musikforlag                               |
| "Dyp av nåde" arr for Mixed choir and organ  | 1963  |   |
| "Jeg er livets brød"(Eg er livsens brød), Mixed choir and organ  | 1963  |   |
| "Herre, nu låter du din tjänare" (Lord, now lettest Thou),<br>Mixed choir and organ  | 63/92 | Gummeson Bokförlag,<br>Stockholm/Verbum, St.hlm |
| "Inför Honom" (Before Him),<br>Mixed choir and organ or baryton and organ  | 1963  | Gummeson Bokförlag,<br>Stockholm                |
| "Hosianna, velsignet være Han", (Swedish), for Mixed choir<br>and organ  | 1963  | Gummeson Bokförlag,<br>Stockholm                |
| "Hosianna! Blessed is He" mixed choir and organ  | 1963  | Norsk Musikforlag                               |
| "Krist sto opp av døde", arr for unisont Choir, metallofon and organ   | 1963  |   |
| "Gå under Jesu Choirs å stå", arr. for Mixed choir and organ   | 1963  |   |
| "O Jesus på din alterfot", arr. for Mixed choir and organ  | 1963  |   |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
| "Sørg, o kjære Fader, du", organ prelude   | 1963      |  |
| "När Hjälparen kommer" (The Spirit of Truth), Mixed choir and organ  | 1964      | Gummeson Bokförlag, Stockholm                                      |
| "Denna är min älskade son" (This is my Beloved Son), Mixed choir and organ                                   | 1964      | Gummeson Bokförlag, Stockholm/Verbum, St.hlm/Concordia publ.house. |
| "Fred være med dere", Mixed choir and organ. (Original: "Peace be unto you")                                 | 1964      | Augsburg publ. House/Norsk Musikforlag                             |
| "Stå upp och gå dina färde" (Stat tupp and gakk heim att), Mixed choir and organ. Also for baryton and organ | 1964      | Gummeson Bokförlag, Stockholm                                      |
| Wedding March, organ   | 1964      | Lyche  |
| "Nunc dimittis", mixed choir and organ   | 1964      | Augsburg publ. House/Norsk Musikforlag                             |
| "Jesus Kristus, Guds einborne", arr. for Mixed choir and organ   | 1964      |  |
| "Syng for Herren en ny song", male choir   | 1964      | Lyche  |
| "The night is far spent", mixed choir and organ  | 1964      | Augsburg publ. House/Norsk Musikforlag                             |
| "Vi samler glad vårt unge folk", unisont Choir, 3 recorders and organ  | 1965      | Lyche  |
| "Løvetannen", male choir   | 1965      | Lyche  |
| "Kvite vengjer", arr for song and piano  | 1965      |  |
| "Now is Christ risen", flute or trumpet, bells, organ and mixed choir  | 1965      | Norsk Musikforlag  |
| "Kom la oss juble for Herren", Mixed Choir, recorder and triangel  | 1966      | Norsk Musikforlag  |
| "Thou, o Lord", mixed choir  | 1967      | Walton Music Corp. USA   |
| "Til deg, Herre, set eg mi lit", solo and organ  | 1968      | Lyche  |
| "Missa Nostrale", Service liturgi for liturg, congr. and organ   | 1968      |  |
| Intrada for 5 brass  | 1969      |  |
| "Lord by whose breath", Mixed choir, trumpet, congagation and organ  | 1969      | Norsk Musikforlag  |
| "Trust in the Lord", mixed choir   | 1969      | Norsk Musikforlag  |
| "Søk Herren" (Seek ye the Lord), Female Choir  | 1969      | Walton Music Corp. USA/Norsk Musikforlag                           |
| "Jerusalem" (Swedish), Mixed choir and organ   | 1969      | Verbum, Sweden   |
| "O perfect love", solo and piano/organ   | 1969      | Augsburg publ. House   |
| "Hvilket menneske blant dere" (The Parable of the good Shepherd), Mixed choir, organ and triangel            | 1970-1972 | Norsk Musikforlag/Walton Music Corp. USA                           |
| "Din mor vid Choirset", Psalm, Choir   | 1970      |  |
| "Aldrig var Gud", Psalm, Choir   | 1970      |  |
| "All the ways of a man", mixed choir   | 1970      | Norsk Musikforlag  |
| "I de sene timers stillhet", Psalm, Choir  | 1971      |  |
| "Gud är inte utan vittnen", Psalm, Choir   | 1972      | Verbum, Sweden   |
| "En liten mänska", Psalm, Choir  | 1972      |  |
| "I himmelen", also in Swedish, arr. for song and piano   | 1972      | Gummeson Bokförlag, Stockholm                                      |
| "Nu finns bara Gud och du" (Frostenson), Psalm, Choir  | 1972      |  |
| "Kyrie", mixed choir   | 1972      | Walton Music Corp. USA   |
| "O at i din tystnad att få vakna", Psalm, Choir  | 1973      | Proprius förlag, Sweden  |
| "Song of Praise", claves, tamburin and Mixed choir   | 1973      | Norsk Musikforlag  |
| "Sätt en ring på hans hand" (Frostenson)   | 1974      | Norsk Musikforlag  |
| "Jag har ofte frågor, Herre", Psalm, Choir   | 1974      |  |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| "När vi söker efter tro", Psalm, Choir  | 1974          |  |
| "Brorskap", Psalm, Choir  | 1975          |  |
| "Når adventskransen tennes", Children Choir and organ   | 1975          |  |
| "Visdom over all forstand", male choir  | 1975          | Lyche  |
| "Det er en røst", Mixed choir (teen-sing) and instruments   | 1975          | Norsk Musikforlag                            |
| "Den dagg som markens stenar", Psalm, Choir   | 70/75         | Verbum, Sweden                               |
| "Eg søker deg tidlig" (I will seek Thee early), solo and piano  | 1976          | Norsk Musikforlag                            |
| "Sannhetens ånd", Mixed choir and organ   | 1976          | Norsk Musikforlag                            |
| Two signature tunes for Children-TV, fl.,obo,2cl,fag,vibr.  | 1976          |  |
| "Festludium", organ   | 1976          | Musikk-huset                                 |
| "I will greatly Rejoice", mixed choir, (male choir 2002)  | 76/02         | Hinshaw Music Inc, USA/<br>Norsk Musikforlag |
| Psalm 100, Mixed choir and organ  | 1977          | Norsk Musikforlag/ Walton<br>Music Corp. USA |
| Two oriental Folk Songs for Mixed choir<br>1. "Arirang" (Korean)<br>2. "Sakura" (Japanese)                          | 1977          | Norsk Musikforlag                            |
| Three Choral arr for brass (2trump+2tromb)<br>1. Intrada<br>2. "Nu la oss takke Gud"<br>3. "Krist stod opp av døde" | 1977-<br>1981 | Norsk Musikforlag                            |
| "Nu lover Herrens navn", arr. for Mixed choir and organ   | 1977          |  |
| "Hosianna" (latin), Female Choir. (USA:Hosanna)   | 1977          | Norsk Musikforlag/<br>Hinshaw Music Inc.     |
| "Christmas Carols", arr. for Mixed choir, xyl.,met. and triangel  | 1977          |  |
| "Listen to me", mixed choir   | 1978          | Norsk Musikforlag                            |
| "Signingskalken" (Lønning after B.Mischke), Psalm   | 1978          |  |
| Two Children Pieces for piano<br>1. "Den snille folen"<br>2. "Søndagsmorgen"  | 1978<br>1979  |  |
| "Hambo" in 5/4beat (Asmussen), Mixed choir  | 1979          | Norsk Musikforlag                            |
| "Veni", Mixed choir   | 1979          | Norsk Musikforlag                            |
| "Get you up", mixed choir   | 1979          | Hinshaw Music Inc.                           |
| "Eg rodde meg ut på seiagrunnen",Folk Tune arr.for male<br>choir  | 1979          | Norsk Musikforlag                            |
| "Astri, mi Astri", Folk Tune arr for Mixed choir  | 1979          | Norsk Musikforlag                            |
| "Rideregle", Children Choir   | 1980          |  |
| "O bli hos meg", (Abide with me), (Monk/Maritn)Mixed<br>choir+organ   | 1981          | Norsk Musikforlag                            |
| "Ha samma sinnelag", (Låt det sinnelag), Mixed choir and<br>organ   | 1981          | Frikyrkliga Studieförbundet                  |
| "Kristi förklarings dag", Mixed choir   | 1981          | Norsk Musikforlag                            |
| "Miskunn deg over oss" (Teen-sing)  | 1982          |  |
| "No two alike", to simular voices   | 1983          | Hinshaw Music Inc.                           |
| "Sendt til verden for å tjene", male choir  | 1984          |  |
| "Hvilken venn vi har i Jesus" (to SKRUK) arr for Mixed choir  | 1985          | Lyche  |
| "Å sælaste stund uten like", K.Wendelborg, arr for Mixed<br>choir   | 1985          | Lyche  |
| "Teach me, o Lord", mixed choir   | 1986          | Morning Star, USA /<br>Norsk Musikforlag     |
| "Jeg, Herren har kalt deg", Norwegian Folk Tune, arr for<br>Mixed choir   | 1987          | Norsk Musikforlag                            |

|  |       |                                    |
|--|-------|------------------------------------|
| "Vi vil gjenreise Norway" (Arne Paasche-Aasen/Jolly Kramer-Johansen), arr for Mixed choir.   | 1988  | Norsk Musikforlag                  |
| "Å at jeg kunne min Jesus prise", Folk Tune, arr for Mixed choir   | 1989  | Norsk Musikforlag                  |
| Jesaja-ord, Mixed choir and instruments  | 1989  | Norsk Musikforlag                  |
| Laudate, Mixed choir   | 1989  | Walton/ Norsk Musikforlag          |
| "En stjerne klar" (Gerd Grønvold Saue)<br>Ein Stern so klar (O: Åse Marie Nesse),<br>Christmassong for 3-voices Choir, flute and piano | 1990  | Norsk Musikforlag                  |
| Humoreske (Jenta som ville gifte seg), Mixed choir. Also for solo and piano.   | 67/91 | Norsk Musikforlag                  |
| "Vi har en liten søster" (Inger Hagerup), Psalm  | 1991  |                                    |
| "Thus spake Jeremiah", voice and organ   | 1992  | Norsk Musikforlag                  |
| "Alla folk skall samlas inför honom", Psalm  | 1992  | Verbum, Stockholm                  |
| "Var inde rädda", Psalm  | 1992  | Verbum, Stockholm                  |
| "Mine tider er i din hånd" (Gerd Grønvold Saue), both for 3-voices and 4-voices  | 1992  | Folkekirkens UngdomsChoir, Danmark |
| "I dag er nådens tid", Folk Tune from Alvdal, arr for Mixed choir  | 1992  | Lyche                              |
| "Salige visshet", arr for Mixed choir  | 1992  | Lyche                              |
| "Den svalande vind", Norwegian Folk Tune arr. for Mixed choir  | 1992  | Norsk Musikforlag                  |
| "Æra i Höjden"   | 1993  | Verbum, Stockholm                  |
| "Välsignad det barn"   | 1993  | Verbum, Stockholm                  |
| "En eld på jorden"   | 1993  | Verbum, Stockholm                  |
| "Dei største boda", Mixed choir and organ  | 1993  | Norsk Musikforlag                  |
| "Jeg lagde meg så sildig", Mixed choir   | 1993  | Möseler Verlag                     |
| "Lovsong" (S.Ellingsen), male choir  | 1995  | MusikkHuset                        |
| "Serenade til min kjæreste" (To Dua on her 80'th birthday).<br>gitar, fløyte, tamburin.  | 1996  | Norsk Musikforlag                  |
| Capriccio for piano  | 2001  | Blåmann Musikkforlag               |
| "Great is the Glory" (Psalm 138/2.version) for mixed choir and brass quintet.  | 2001  | Norsk Musikforlag                  |
| "Sterk som døden er kjærligheten" (Bible Text re-created by Egil Wyller) for diskant, Mixed choir, organ and 2 hand drums.             | 2001  | Norsk Musikforlag                  |
| "Ty fågelen flyger" (to Orphei Drengar 150 years Aniversary)   | 2002  |                                    |
| "Vi kommer til ditt hus"   | 2003  |                                    |
| "Lobet den Herrn" (German. "Song of Praise")   | 2003  | Norsk Musikforlag                  |
| 20 Norwegian national Songs, arr. for baryton and Strings  | 2003  |                                    |
| <u>Choir-songs for simular voices</u>  |       | Lyche                              |
| Brenn sol (3st)  | 1986  |                                    |
| Den sanne glede (3st)  |       |                                    |
| Din ungdom (3st) (Arne Paasche Aasen)  | 1973  |                                    |
| Døden må vike (4st)  |       |                                    |
| Figaro (3st)   | 1980  |                                    |
| Gull and grums (4st)   | 1955  |                                    |
| Han er oppstanden (3st)  | 70/74 |                                    |
| Jeg er verdens lys (3st)   | 1966  |                                    |
| Myrth (3st) both for male choir, Female Choir or male  | 1966  |                                    |
| choir  | 1972  |                                    |
| MorgenPsalm. Gjennom denne dagens timer (3st)  | 1978  |                                    |

|  |  |   |
|--|--|---|
| No koma Guds englar (3st)<br>Når adventkransen tennes (3st)<br>Ride regle (3st)<br>Som ein seder på Libanon (4st)<br>3 rare katter (3st)<br>13 troll-trillinger (3st)<br>Velsignet være Han (3st)<br>Vår gud han er så fast en borg (3st)  | 1973<br>1987<br>1974<br>1970                             | Edition Reimers   |
| <u>Choir-songs for Mixed choir</u><br>Bådn-låt, Folk Song arr<br>Den seg selv opphøyer, skal fornædres (also with organ)<br>Din Ungdom (Arne Paasche Aasen)<br>Døden må vike, Unison Choir, and Mixed choir and organ<br>Eg er livsens brød, with organ<br>Gjennom denne dagens timer (also for male choir)<br>Godt nytt,(Glad News)Mixed choir, bells, metal.,organ, chimes.<br>Gråspurv (E.Skjæraasen)<br>Jeg er verdens lys<br>Jesus Christus nostra salus. Tune from 1400ad<br>Jesus din søte forening(from Ryfylke)(Hear us, o father) (also for male choir)<br>Natur (O.Aukrust)<br>Neslandskyrkja (Folk Tune from Seljord)(also for female Choir)<br>No koma Guds englar (from Vest-Agder)<br>Pinse-sekvens for flute, organ, Choir and Congregation<br>Se, hvor nu Jesus Threeder with organ<br>Å Krist, som i bryllaup gjesta | 1992<br>1974<br>1963<br>1984<br>1979<br><br>6266<br>1968 | Lyche<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>USA: Augsburg publ. h.<br><br>USA: Augsburg publ. House/ Hinshaw Music Inc.<br><br>Aberdeen Music Inc. USA |
| "Herre, ræk ut din almægtige hånd", Mixed choir  |  |   |
| "Ingen far kan liknes med deg", (Grønvold Saue), Psalm   |  |   |
| "Åra vare Gud i höjden", Mixed choir and organ   |  | Gummeson Bokförlag, Stockholm   |
| "Varen icke förskräckta", Mixed choir and organ  |  | Gummeson Bokförlag, Stockholm   |
|  |  |   |
| <b>Op 147: 101 Psalms:</b>   |  | Published as a book by Norsk Musikforlag  |
| All livsens ljoslans slokna brått  | 1990   |   |
| Allmakts Gud med visdom  | 1965   |   |
| Barnet du turka tåren av   | 1996   |   |
| Bli hos oss, Krist   | 1971   |   |
| Bryt ut i lovsong  | 2000   |   |
| Deg være pris and ære  | 1996   |   |
| Del ditt brød med sulten bror  | 1965   |   |
| Det finnes en lengsel  | 2000   |   |
| Det var eg!  | 1996   |   |
| Din fred skal aldri vike   | 1971   |   |

|   |       |  |
|---|-------|--|
| Du dag med ro and kvile                                 | 1968  |  |
| Du gode Hellig Ånd                                      |       |  |
| Du Herre som har grunnlagt alt (Aeterne rerum conditor) | 2001  |  |
| Du kom for å salte med eld                              | 1995  |  |
| Du møter oss med gledens bud (Prosesjons-Psalm)         | 2000  |  |
| Du opnar Gud i nåde (Baptism Psalm)                     | 2001  |  |
| Du ser vår sorg   | 1996  |  |
| Døden må vike   | 1975  |  |
| Eg fann min Gud   | 45/90 |  |
| En dalende dag  | 1965  |  |
| En stjerne klar   | 1990  |  |
| En tone skal stige                                      | 1999  |  |
| Ein sumardag brenn varsamt ned                          | 1997  |  |
| Fader vår i himmerik                                    | 1943  |  |
| Frelsens beger på vårt bord                             | 1970  |  |
| Fylt av glede   | 1970  |  |
| Gjennom denne dagens timer                              | 1971  |  |
| Godt nytt   | 1956  |  |
| Gud er i sitt tempel                                    | 1973  |  |
| Gud i en tid  | 1970  |  |
| Hen over jord et pilgrimstand                           | 1965  |  |
| Herre, du fører det lengtende sinn                      | 1990  |  |
| Herre, du som eingong kristna dette landet              | 1996  |  |
| Herre, du viser meg livets vei                          | 2000  |  |
| Herre Gud, hvor er din bolig                            | 2001  |  |
| Herre, jeg vil gjerne takke                             | 1970  |  |
| Herre, kom og bryt din taushet                          | 1971  |  |
| Herre, rekk ut din allmektige hånd                      | 1990  |  |
| Herre, så stiger vår takk til deg                       | 1996  |  |
| Hver gang jeg ber                                       | 1977  |  |
| Hvilken far kan lignes med deg?                         | 1992  |  |
| Hør vår helligaftens bønn                               | 1979  |  |
| Høstens Herre   | 1970  |  |
| Høyr krukka brast                                       | 1979  |  |
| I dager og år skal vi vente                             | 1979  |  |
| Ikke ved makt   | 1970  |  |
| I strålenglans  | 2001  |  |
| Jeg bor ved kanten av et hav                            | 1970  |  |
| Jeg jubler mot morgenens gylne gry                      | 2001  |  |
| Jeg vil ikke tie om Jesus                               | 2001  |  |
| Jesus din søte forening (arr.)                          | 1961  |  |
| Kaste eld   | 1995  |  |
| Kjære Gud, vår far i himlen                             | 2001  |  |
| Kjærligheten er det største                             | 1997  |  |
| Kom, la oss lytte til ordet som lever                   | 1997  |  |
| Kom! Syng og lev vår verds magnificat                   | 1988  |  |
| Kristus, du er alt mitt håp                             | 1965  |  |
| Kross, du sterke  | 1974  |  |
| Kva gjer du ven   | 2001  |  |
| Kvar morgon kjem Guds nåde                              | 1997  |  |
| Lat oss prisa Gud, var Fader                            | 1979  |  |

|  |       |                         |
|--|-------|-------------------------|
| Lei meg, Gud, over bylgjande hav           | 1979  |                         |
| Livet gitt og tatt tilbake (Funeral Psalm) | 2001  |                         |
| Lær meg, Gud, som du lærte Maria           | 1997  |                         |
| Mellom morgonlys og skumring               | 2000  |                         |
| Mine tider er i din hånd                   | 92/94 |                         |
| Mitt hjarta tru med trygje                 | 1968  |                         |
| Nå er livet gjemt hos Gud                  | 1972  |                         |
| Når i vårt hjarta kjærleik skin            | 1997  |                         |
| Når mismotets bølger                       | 1997  |                         |
| Og natta ror sin lette båt (Evening Psalm) | 1995  |                         |
| O Jesus Krist vår Herre kjær               | 1965  |                         |
| Pinse-sekvens (Du gode Hellig Ånd)         |       |                         |
| Sendt til verden for å tjene               | 1973  |                         |
| Ser jeg meg i verden om                    | 2001  |                         |
| Stundom kjenner vi Herrens vilje           | 1970  |                         |
| Syng høyt i glede, unge sjel               | 1997  |                         |
| Så stilner livets jag (Funeral Psalm)      |       |                         |
| Så syng eg mitt ungdomskvad                | 1942  |                         |
| Timen er inne                              | 2002  |                         |
| Ved nattverdsmål                           | 1996  |                         |
| Vi er døypte                               | 1970  |                         |
| Vi hilser din gjenkomst                    | 1979  |                         |
| Vi kommer Herre Krist                      | 2000  |                         |
| Vi samles til dåp                          | 1979  |                         |
| Vi vil juble, ja rope av fryd              | 1995  |                         |
| Vær hilset, Konge!                         | 1995  |                         |
| Å du kor sæl og glad han er                | 1945  |                         |
| Å kunne jeg bare bli barn igjen            | 2001  |                         |
| Å salige dag                               | 1970  |                         |
| Kontinuerlig bønn (Tillegg)                | 2000  |                         |
|  |       |                         |
| <b>Children Psalms</b>                     |       |                         |
| Bartimeus, den blinde tigger               | 1979  |                         |
| Det var en gang en mann                    | 1979  |                         |
| Hosianna, Davids sønn! (Shout Victory)     | 1979  |                         |
| Jesus renser Tempelet (De tjente penger)   | 1979  |                         |
| Jesus tok de små i favn                    | 1979  |                         |
| Kjære Gud, vår far i himlen                | 2001  |                         |
| La barna komme til meg                     | 1979  |                         |
| Når solen skinner                          | 1979  |                         |
| Tillitsfulle barnehender (Barnetro)        | 1997  |                         |
|  |       |                         |
| <b>PSALMTONER FROM OTHER COUNTRIES</b>     |       |                         |
| <i>SWEDEN</i>                              |       |                         |
| Alltid finns det en bedjande strand        | 1973  | Proprius förlag, Sweden |
| Det är min hand                            | 1970  |                         |
| En gammel mann var Simeon                  | 1972  |                         |
| Han kom till mig                           | 1972  |                         |
| Herrarnas Herre                            | 1974  |                         |
| Våra egna sår blir läkta                   | 74/98 | Verbum, Sweden          |
| <i>FINLAND</i>                             |       |                         |



|   |       |  |
|---|-------|--|
| Inte med makt   | 1970  | Psalm-tillägget, Verbum /<br>Frikyrkliga Studieförbundet |
| Käskien et hallitse, Kristus  | 1970  |  |
| <b>DANEMARK</b>   |       |  |
| Af gode magter (Gud i en tid)   | 69/93 | Edition Egtved, Danmark                                  |
| Fylt af glæde   | 1970  |  |
| Gud i en tid  | 1970  |  |
| Ikke ved magt   | 1970  |  |
| Mine tider er i din hånd  |       | Edition Egtved, Danmark                                  |
| <b>GERMANY</b>  |       |  |
| Bricht dem Hungrigen dein Brot  | 1965  |  |
| Ein Stern so klar   | 1979  |  |
| Ein Ton steige auf  | 1999  |  |
| Er weckt mich alle Morgen   | 1997  |  |
| Niemals mit Macht   | 1970  |  |
| <b>ENGLAND</b>  |       |  |
| Before all time (Imagination is a Threee)   | 1995  |  |
| Break Your Bread  | 1965  |  |
| Come Sing and Live a World Magnificat   | 1988  |  |
| Never by power  | 1970  |  |
| Son of the Father (A Worker's Hymn)   | 1974  |  |
| <b>USA</b>  |       |  |
| A shining star  | 1979  |  |
| As this day moves through its hours   | 1971  |  |
| Cup of blessing   | 1970  | Augsburg publ. House                                     |
| Glad news   | 1956  | Augsburg publ. House                                     |
| Hear us, o father   | 1961  |  |
| Lord by whose breath (Gud i en tid)   | 1970  | Augsburg publ. House                                     |
| <b>Appendix:</b>  |       |  |
| Benediction (Choirsats)   |       |  |
| Kontinuerlig bønn   | 2000  |  |
| Velsignelsen I  | 60/97 |  |
| Velsignelsen 11   | 1997  |  |
|   |       |  |
|   |       |  |
| <b>Other publications</b>   |       |  |
| "Dette er mitt liv and min familie and slekt" Memories from his life, written by himself at his 90th birthday.                                | 2005  | Norsk Musikforlag  |
| "Sacred Choral Music". A selection of famous sacred choral pieces for mixed choir presented in conjunction with his 90 years anniversary 2005 | 2005  | Norsk Musikforlag  |