


張憶娘簪花圖卷題詠
董華亭書畫錄



貴州省圖書館
中文舊書



張憶娘簪花圖卷題詠

17.8

1,1576

江標輯

編主五雲王

編初成集書叢

詠題卷圖花簪娘憶張
種一他其及

中華民國二十六年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

錢

◆E五二五五

張憶娘簪華圖卷題詠一卷

圖藏豐潤張氏。借觀數月。細審畫幅。似臨本。題詠半是真迹。半係摹寫。殊不可解。然流轉有自。無二本也。江標記。

簪華圖 乾隆己卯秋裝 · 西莊王鳴盛題簽 · 盛鳴白

首卷中人 松南 竹下朱 松南朱 吳朱 越國白 若朱
小池文 書屋文 郡文 于孫文 谷文

交翠堂前絕點埃。薰風披拂繡簾開。麝蘭香細花枝裊。爭說天仙降下來。髻挽烏雲袖拂霞。纔簪茉莉又

蘭花。粧成金屋藏何處。只在東山謝氏家。

虞山楊晉寫照并題 子氏朱 楊晉白 幽賞
雀 文 之印 朱 文

巧髻知邀阿母梳。當年周昉畫曾無。題詩那得簪花格。來寫簪花美女圖。滿頭花朵倚銀屏。不戴幽蘭
卽素馨。若折宜男還插鬢。誰家先築語兒亭。觴政逢君笑口開。探鈎送酒劇憐才。愛他不是王孫女。有
客鳴琴解聽來。芳年漂泊奈愁何。觴斷當筵宛轉歌。我有青衫無限淚。與卿紅袖一般多。綠窗常對
畫生綃。金屋何須貯阿嬌。從此覆巾施梵呪。眞眞喚下便吹簫。

康熙己卯閏七夕前一日蔣深題於繡谷。

蔣深文白

樹存文朱

繡谷文朱

三年前事夢中頻。憶殺春風畫裏人。堪笑承恩豹尾客。只將詩句傍卿身。

藥洲題

小宋文朱

藥洲文朱

思君時文朱

像 以上詩在像右。
峽雨飛殘夢不成。畫中猶是感陽城。憑君寫盡生花筆。空憶當筵婉婉情。
趙女秦嬴總目成。何如展卷得傾城。而今禪榻茶煙裏。滿坐狂花未是情。

辛巳中秋松南居士筆。

士銜文朱

竹下文朱

吾今老矣。久夢覺於青樓。彼美人兮。乍歡迎於繡谷。愛他蔣詡。競邀佳客。傳觴羨爾楊華。閑拂生綃寫照。能無欲別。更撫卷而情移。忽漫狂來。竟含毫而句就。爰偕諸子。共賦新詞。紅燭燒殘。聽唱歌。幾番戀別。費吟哦。莫嗤酒醉還深酌。奈此圖中小妓何。自揀幽蘭插鬢枝。多情庭際步遲遲。落花垂柳嬌無力。知是歌慵舞困時。

是日即席又贈一首

六年前見傾城色。猶是雲英未嫁身。今日相逢重問姓。坐中愁煞白頭人。

萊陽姜實節

萊陽主人文白

行雲流水文朱

十年一覺揚州夢文白

昨夜無端夢蔚州。清尊紅燭最高樓。披圖忽見傾城色。應是名兒喚解愁。

蔚州有妓名解愁。絕類此小照。

莽孫賜題

孫朱賜文

朱赤崖文

纔得佳人勸淺斟。分明雲散觸離心。無言獨背屏風立。手摘幽蘭強自簪。

匠門大受

張朱曰容文

大受朱之印文

匠門朱居文

何須百日喚真真。尺幅翻留色相身。尊酒十年重一面。可能猶似畫中人。
己卯重九前一日題。用姜丈卽席賦贈韻。

蓉江葆光

徐印白葆光文

亮朱直文

當場一曲浣溪紗。可似陳宮張麗華。卻勝狀元新及第。瓊林宴上去簪花。

西堂老人戲題

西堂白老子文

太史朱尤氏文

吳儂朱文

此印模糊

休陽汪果朱亭心賞文

以上題絹畫本幅。詩在像之左

背人獨立黯銷魂。小摘花滋九畹痕。一洗世閒凡艷盡。生來香草本同根。
香銷骨冷恨如何。拂拭零縑

讀艷歌。莫怪君家勤護惜。三吳耆舊此中多。烏雲入手愛三盤。碧玉釵光寫影寒。
總使麗人生並世。空

花也作畫中看。簡齋先生題句有生不同繡谷花殘怨落紅。遺聞會記立春風。
今宵一掬西州淚。并入閒

情綺語中。予昔侍歸愚師於教忠堂。每於酒闌吟罷。常說

畢沅白之章文

秋文

乾隆戊申夏日靈巖山人畢沅題

以上題隔水綾

繡袂羅裙玉貌勻。風姿占斷五湖春。妝成衣袖臨風舉。第一花簪第一人。歌調行雲舊有名。獨標淡雅態逾清。丹青已識春風面。尙欲銀箏聽轉鶯。

海昌陳邦彥

陳印白
邦彥文

一曲回塘十字津。遠山醫醫水粼粼。五湖煙景依然好。只少扁舟載玉人。絲楊被浦綠鬢豔。有約重來載酒過。玉柱琵琶金鏤柄。小紅花底按吳歌。重碧千章嫩綠溪。一痕眉月桂花西。癡心願作鷓鴣鳥。長在相思樹上棲。嫩日烘花困未舒。畫中風格玉溫如。錦囊好貯崔徽卷。伴我秋窗夜讀書。春江相送一沾衣。何日重尋舊釣磯。他日相思在天末。傷心怕見鳥歸飛。粵中有鳥名歸飛。時余將往粵東。故云。

右贈憶娘之作。繡谷主人出是圖索題。書此博笑。

紅豆齋惠士奇

惠印白
士奇文

仲朱
儒文

三點疎星流枉矢。小半規殘月挂虛弓。乙縱教藏卻春風面。名字猶存想像中。

不騫

高朱
查客文

笑摘穠香壓鬢鴉。懶將時勢鬪鉛華。他年得入維摩室。不許簪花許散花。

蒲室睿道人題

自行白
睿文

童心朱
和尙文

蒲室

朱文

五年曾見霓裳舞。百折身輕燕子飛。今日畫圖看粉面。綠尊紅燭事依稀。

虞山蔣廷錫題 廷白錫文 西朱君文 宋爽文 朱

一朵盈盈露未收。妝成相伴瑣窗幽。憐他香草知人意。繡谷花開恰並頭。展卷先愁卷面塵。芳蘭竟體自生春。倡條冶葉千千樹。不信燕臺有此人。

辛巳秋仲。題於京邸。愚谷 愚朱 愚朱 愚朱

虎溪迴棹六年前。二老風流好好篇。余澹心姜學在贈之曰好。同人即席賦詩。今日畫圖重睹此。當時標格固依然。薄粧顧影籠雲鬢。小立簪花整翠鈿。我已休官君又嫁。可知還結後生緣。武陵君曾許以千金為余購之。

辛巳八月。嚴虞惇題。 禽朱成文 虞白惇文 思庵白居士文

幽蘭生谷中。香氣颯然度。我行欲采之。山堂日將暮。美人渺何許。目斷江南路。

辛巳八月。苦葉齋題。百藥居士 汪釋朱之印文 僕本朱恨人文

原是行雲夢裏身。塗粧小影記來真。枉矜豪客量珠買。展卷分明見玉人。

壬午清和一日。申瑋題。 申瑋白之印文 惠朱吉文

花事闌珊四月天。賸留春色最堪憐。一枝弱柳迎風態。憶著紅裙踏舞筵。碧玉佳人捧玉卮。當筵催賦

送春詩。漫誇初日芙蓉好。何似金釵半醉時。樂府人傳絕妙詞。試教纖手撥紅絲。採蓮不數楊家曲。壓
倒新聲屈偶之。蔣家繡谷巧藏春。深院年年瑣玉人。若見細腰張靜婉。為言珍重掌中身。金閨楊柳
帶秋光。婀娜腰肢不耐霜。待我歸來還好。在任人攀折也無妨。
庚辰春。余往嶺南道中寄懷之作。辛巳夏。自嶺南歸。不勝綠樹成陰之歎。因展玩是圖。書之於後。

紅豆士奇



朱

惠印白
士奇文

卷中題詠。推姜丈學在再贈一絕擅場。老頗風景。今可想見。余年六七歲時。張曾過宿余家。晨起抱余著
膝上。為挽羈。忽忽五十餘年。圖歸自海陵。蟠猗復攜。余重讀姜詩。俯仰慨然。亦題絕句於後。繡谷歡場
五十秋。當年姜老妬偏愁。荷衣總角粧臺見。零落如今也白頭。

西原

恭
文白

榮
文朱

此卷藏弄篋中。為誰何竊去。甲子冬。檢點舊物。始知失之。懊恨不已。丙寅秋。武林黃君松石過訪。偶譚及
云。曾見之。維揚一士友家。越二年。戊辰秋七月。君竟攜以來。蓋已為程君勁堂所得。而黃道余意。許以余
所存汪退谷何義門兩先生筆跡。易歸者。余亟如約。楚之弓。不圖復為趙璧。因題數語。以識其異。乾隆十
三年後七月廿有二日。蟠猗蔣仙根書於交翠堂。

仙根白
之印文

奕朱
蘭文

蟠猗白
文

戊寅
文白

皆墨印

鏡裏煙花粉黛新。春風解恨倩傳真。湘裙六幅題詩滿。悔盡當筵聽曲人。已逐芳塵散綺霞。同心誰插並

頭花飛鴻洛浦無消息。留得丹青見麗華。

示浦里人題

彭印白
啓豐文

芝朱
文

唱罷西洲絕妙辭。曲中紅豆定相思。何堪展卷重逢日。又是滿裙脩禊時。

丁丑上巳香樹陳羣

陳白
文

不將宮樣寫秦娥。雅澹風光照眼波。題句當年盡名士。拈花早已悟維摩。百年遺恨卷中人。畫裏丰姿想像真。若問簪花舊風格。女墳湖畔草如茵。爭識春風半面妝。幾曾空憶惱檀郎。丹青畫出今番悟。留與人閒作憶娘。見時爭似憶時多。憶到今生可奈何。不笑不言愁欲殺。滯人無奈尚橫波。

乾隆丁丑二月嘉興舟中世澤里人溥題

文白

誰與簪花上舞筵。金尊檀板舊因緣。展圖似歷華巖劫。小別春風四十年。應劉去後騷壇廢。嵇阮亡來酒壘荒。舊雨凋零圖畫裏。鹽官剩有魯靈光。渭春暉學士度曲不曾拋好夜。聯吟長是醉春風。座中莫更談天寶。愁煞飄綃鶴髮翁。義士重逢古押衙。明珠不遣委泥沙。儂家自有千金帖。何用蕭郎白鼻驕。風月生前知獨擅。沈檀死後覺猶香。虎邱殘碣鵝溪絹。千古真娘與憶娘。玉山樵叟汪俊

汪白
文

顧朱
文

簪花盛事委波流。名士佳人土一邱。零落玉釵憐薛杜。銷沈金管感曹劉。風清應集芙蓉館。月冷長空燕子樓。展卷幾增華屋痛。羊曇今亦雪盈頭。中有先外祖匠門先生題句

花橋願詒祿

願印白
詒祿文

別字朱
花橋文

小唇秀鬢訝壓衆風流。趁時梳裹。冰蕤露萼。依約鬢邊花朵。當日平康占斷。按金縷。瑤笙吹和。羸他畫手調鉛。染出翠顰輕鎖。低鞦娉婷婀娜。自化綵雲歸。粉香摧挫。釵鸞箏雁。都逐亂紅飛墮。空剩霜紈塵浣。有多少留題傳播。淚濕青衫。一種傷心如我。謂繡谷先生。庚午秋日。練祁農隱王鳴盛題。調寄雙雙燕。時在

繡谷寓舍。

盛鳴白鳳朱
文嗜文

簪花風格舊曾聞。久矣雲英化彩雲。不種小桃花一樹。何人知是薛濤墳。曾遇當筵冰雪姿。輕塵夢短。恨何之。卷中此日重相見。猶認春風舞柘枝。繡谷留春春可憐。傾城名士惣寒煙。老夫莫怪襟懷惡。觸撥間情五十年。庚辰歲遇憶娘於歌筵。今五十餘年矣。後庚午初冬。歸愚沈德潛題。時年七十有八。沈白可游朱。鶴士文。退谷文。



己未朱
翰林文

百首詩題張憶娘。古人如我最清狂。青衫紅袖俱零落。但見琵琶字數行。五十年前舊舞衣。丹青留住彩雲飛。相逢且自簪花笑。不管人間萬事非。對此方知富貴輕。尋春應向闔閭城。國初諸老鍾情甚。袖角裙邊半姓名。死後揚州又往還。詩人愁殺蔣家山。千金肯換蘭亭帖。贖得文姬返漢關。想見開皇全盛時。三千宮女教坊司。繁華逝水春無恨。只恨遲生杜牧之。

乾隆辛未夏四月。錢塘袁枚子才題。

袁朱
子才文

錢塘白文
中郎朱

真佳二
能忘文朱

海色西風十二樓。闌干何處玉雕鏤。只從繡谷衡文後。才子於今盡白頭。簪花合有散花緣。識盡前因更惘然。苦恨舞時風最緊。不教飛燕作真仙。空谷幽蘭絕點塵。國香宜伴美人身。不堪夜雨聲蕭瑟。燈影紅迷卷裏人。香溪春水碧還明。沼盡吳宮感慨生。尤物只應歸我輩。淡雲微雨闔閭城。繡谷金釵十二行。就中第一倚新粧。逢人小立休回首。花裏三生屬憶娘。淪落天涯一布衣。禪心不逐柳綿飛。傷神靜聽吳兒曲。時唱花開緩緩歸。

乾隆癸酉冬十月。祁陽陳繩祖題。

臣朱

李

朱

顧川

朱

想見緋桃塢畔春。天邊星影墮佳人。輕紈額得驚鴻態。勾引陳王賦洛神。萬個琅玕經乍開。西園屐齒破新苔。畫圖不寫蘇黃輩。妙有雲鬢翠飾來。嬌枝薄髻粲堆鴉。纖指低招小朵斜。恠底有人矜捷悟。學書風格似簪花。謂蟠綺也。宋玉才華張一軍。心思化卻楚峯雲。墨痕近作瓊枝倚。勝寫羊家白練裙。宋學士題句。羅襦右偏。薦衡佳話豈情鍾。俠骨能追薛五蹤。紅袖若教持玉尺。憐才應不減昭容。憶娘與當事狎。歲試時竟有被薦入毅者。桃葉何曾唱渡頭。秣陵金粉讓風流。斜陽門巷梧桐側。何處枇杷一樹秋。卷軸飄零膩粉痕。不因冷落別吳門。只今再覩春風面。彷彿名香與返魂。江表名流盡總持。麗華尤是出羣姿。明珠百琲評佳句。堪入司勳本事詩。唐司勳郎中孟啓撰本事詩。

簪花圖題句余遲之良久。殊以前輩佳咏已多。不敢率成蕪陋之詞。唐突卷中人也。仲夏過交翠堂。復展

此卷柳眉桃靨。蓋自渡江來。又裝滌一新矣。納涼因綠軒。得八詩。了余夙懷。錄正大雅。恐不足繼高唐賦。後塵耳。乾隆壬申六月十又三日揮汗書。

抱香居士陳廷揚

于白 抱香 白朱 谷文 室印 合文

約略春雲擁髮香。翠翹半鞞試新粧。偶來識得崔徽面。繫驛吳兒木石腸。

舞衫歌扇揔前塵。已識空華是幻因。剩有閒情難遣處。春風小影喚真真。

淨名居士吳泰來

淨名 居士 朱文

翠翹半鞞擁春雲。隱隱微聞麝火熏。彷彿綠窗妝罷後。鈎簾猶舞鬱金裙。

綺閣深沈睡起遲。迢迢蘭澤動相思。國香零落年華晚。翠袖天寒獨採時。

玳瑁筵開月似鈎。紅牙幾度按梁州。落花飛絮年年事。空鎖東風燕子樓。

隱約臨風掃黛蛾。散花人去奈愁何。獨憐繡谷尋春晚。未聽當筵宛轉歌。

曾向金隄閉戶居。粉香寂寞怨何如。桃花塢畔新波綠。還憶春風女校書。

舞茵歌扇久淒涼。禪榻茶煙易斷腸。十載江湖蕉萃客。樽前重賦杜秋娘。

裙屐風流夢有無。綺筵想像捧銀壺。憑誰更試龍眠筆。添入當年雅集圖。

梨花門掩惜黃昏。金鏤飄零舊酒痕。剩有崔徽風貌在。雲鬢霧鬢總銷魂。

乾隆甲戌初夏

漁菴曹仁虎題

曹白 仁虎 來朱 殷文 琴書 朱文

繡谷重來問楚雲。寶奩翠幙歇餘熏。新詩吟罷添惆悵。未得親題金鏤裙。

銀葉香銷午夢遲。閒庭小立

寄幽思。櫻桃風急春寒峭。正是單衣試酒時。樽前款語笑藏鈎。花底新聲譜石州。一種風情何處覓。碧雲香雨小紅樓。幾度清樽喚翠蛾。瀟瀟暮雨喚愁何。貞元朝士今餘幾。休問雲間第一歌。絕代佳人金屋居。鉛華洗盡美何如。幽花一朵釵頭裊。好伴秋窗夜讀書。犀梳斜插晚風涼。一寸橫波惱客腸。羨煞吟成三影後。閒攜小艇載兜娘。法曲樽前聽已無。隔花猶自喚提壺。雲鬢霧鬢無消息。零落人閒素女圖。華巖小劫似朝昏。弔古空留粉墨痕。名士傾城兩清絕。好憑縑素與招魂。次漁菴韻

淨名再題

秦朱
宋文 晉文

無復當筵喚紫雲。翠奩零落惜蘭薰。玉釵挂鬢人何處。猶認留仙六幅裙。繡題初日曉粧遲。石上蘅蕪費夢思。小折幽蘭倍惆悵。春寒一翦惜花時。香霧沈沈捲玉鉤。六么催拍舞伊州。月華如水房櫳靜。一樹細桃暎碧樓。小蟬新樣畫雙蛾。殢酒傳香態若何。贏得風流金馬客。花前長憶雪兒歌。翠竹雕欄認舊居。閉門終日禮真如。芳心不作因風絮。愛誦西天貝叶書。憶娘晚年
思入道寂寞閒庭暮雨涼。年年花柳繫愁腸。皋橋春色知多少。誰更金堤訪秦娘。銀漢紅橋路有無。迢迢夜漏響銅壺。何當喚起丹青手。重寫霓裳按樂圖。麝煤煙燼小屏昏。空澗羅襟舊酒痕。留得吳綃春影在。落花時節吊香魂。次漁菴韻

琴山蔣業鼎

蔣印白
業鼎文

升
枚

琴山

朱文

鳳插依然攏鬢雲。玉釵合付水沈熏。莫言蕉萃春風筆。只當韋家簇蝶裙。凝香簾閣日遲遲。摺譜新添

□淡思。峭立東風小垂手。紅梨花下試裙時。玉鏡臺前咏玉鈎。春風一曲在蘇州。筆牀柔薦蕭閑甚。花滿青山山滿樓。幾度橫塘醉綠蛾。拗花人去奈愁何。倚梧巢畔瀟瀟雨。猶認吳娘踢臂譚。房樹重重小閣居。釵梁花鳥美誰如。珠簾不捲東風冷。何似成都薛校書。候館秋陰拂簾涼。卷中人面惱迴腸。羨他一舸風波穩。樂府停歌夜度孃。尋芳杜牧舊情無。苦爲真真叩玉壺。軟障淋漓飛醉墨。思憑缸面賺新圖。酒冷香殘燭影昏。丹青髣髴滄浪痕。水天閑話分明在。頭白江湖欲斷魂。

次曹漁菴韻

上海趙文哲題

璞朱

碧梧白
翠竹文

白緒歌殘化綵雲。鏡奩脂盞恨餘熏。重來猶識春風面。須得霓裳月色裙。繡幕春寒曉日遲。幽蘭芳杜美人思。柎檀梳斂新粧竟。小立花陰整鬢峇。紅袖當筵笑送鉤。新聲促拍小梁州。玉山雅集風流在。綠酒銀燈月半樓。舊時繡谷舞青娥。酒冷香銷奈爾何。糝徑楊花人去後。新詞誰遣曼聲譚。東風燕子小樓居。重吊香魂證六如。寶帳羅帷春夢醒。他年應解梵天書。雲屏月榭劇空涼。落絮飛花撩客腸。幾度春陰寒食後。瀟瀟暮雨憶吳娘。花底簫聲澀欲無。清宵漏盡歇蟾壺。薄眉隱約愁多少。半幘能傳十樣圖。團扇飄零玉鏡昏。桃花夜雨漲溪痕。空餘小像熏沈水。何處神香覓返魂。

次曹漁菴韻

松陵金學詩題

金學白
詩印文

韻書朱
芸香文

紅藕朱
花莊文

逸興朱
文

寶鏡沉埋玉化塵。春風省識比真真。卽看卷裏猶腸斷。何況親聞薌澤人。
雲閒沈大成

季

文朱

丁東細漏催平曉。薇帳留雲香裊裊。綠窗圓夢宿粧殘。花影壓簾眉未埽。明奩斜映紅玉春。繡襦半鞞梳盤雲。秀鬢峩髻鬢蘭膏勻。遠山翠入蟬翼新。百寶闌前一迴顧。海棠含笑流鶯妬。可憐釵燕不勝簪。獨倚盈盈花帶露。當時明艷絕世無。豈惹涵芳二月初。鬱金堂北容平視。瑯玕伯輿爲情死。當筵卻扇歌一聲。珠翹不整百媚生。卻憶屏幙濃睡足。嬌香墜枕紅巾盛。
華海張熙純題

熙純白
私印文

華海朱
翰墨文

問當年笑桃溪畔。風前何限懽。眉梢約略無多翠。分得遠山雙疊。移鳳屢。恁徐步蘭階。蚤惹尋芳蝶。香花一捻。趁脂印初圓。粉渦乍拭。斜向鬢邊壓。粧成好。最是亭亭小立。薄羅珠露輕裊。回身敢擬懷中月。只當曉雲巫峽。愁思接。悵門外枇杷盡化相思葉。香熏畫篋。但金谷依然。玉壺甚處。題徧繡裙摺。

右倚摸魚子

申江凌應會題

臣應朱
會印文

朱
子文

偶然朱
欲書文

吾家繡谷舊藏春。兒得持花天女身。自是國香殊俗艷。簪來雅稱卷中人。前輩風流事宛然。題詩多在浣花箋。佳名底用相思字。空憶於今六十年。

柳谿漁者蔣元泰

元白
泰文

山
文

柳谿

犀梳玉導膩春雲。小像摩娑沈水熏。絕似夜窗人靜後。綠蕉半幅幻羅裙。小立回廊掠鬢遲。羅襦薌澤繫人思。桐花風軟櫻桃熟。正是春酣破睡時。棗花簾外月沈鉤。促拍紅牙按六州。燕子不來芳事歇。夕陽空

鎖舊粧樓。絳蠟烏絲寫翠蛾。歡場重過奈情何。輸他紅豆相思句。消受當筵一曲歌。謂紅豆前輩。枇杷葉底閉門居。瘦影亭亭玉不如。記取簪花舊風格。秋窗繡谷夜臨書。傾城名士總淒涼。白髮黃金易斷腸。展卷風流成往事。青山何處弔真娘。射覆藏鈎事有無。舞低樓月咽銅壺。國香零落胭脂淺。剩譜眉峯十樣圖。挑殘燈燼麝煤昏。一笑春風破淚痕。判得真真呼萬遍。名香深炷與招魂。

次曹漁菴舍人韻 聽濤金士松題

金印白 士松文 章采 立文 聽濤白 文

蘇齋空對添蘇影。長憶珊瑚雜珮迴。前後詩篇同署壁。不知紅袖拂誰來。添蘇。長安名姬也。魏野寄軒應是珮珊珊。蘇喜而署其詩於壁。他日野見壁所題。別紀一絕云。誰人把我狂詩句。寫一向添蘇繡戶中。閒暇若將紅袖拂。還應勝得碧紗籠。其為名流所重如此。右見湘水野錄。一願心諧十願灰。願為香草傍粧臺。春來繡谷風光好。花在美人頭上開。工部詩中黃四娘。壓枝春色滿溪堂。當時蝶戲鶯嬌處。榭外風來鬢影香。簪花人作散花仙。苦見花開便惘然。已悟空中留色相。不勞天女墮諸天。

乾隆乙酉初夏 笠山吳山秀題

灼灼春風點鬢鴉。上元甲子問恆沙。斷縑留得驚鴻影。二月江南又落花。

小巖宋銑題

宋銑白 私印文 小巖朱 文

卷中人面尚嫣然。宜稱新粧拂鬢蟬。休怪當年驚座客。紫雲相喚出歌筵。零落東山竹與絲。白楊紅粉

總堪悲。春風繡谷花開謝。芳樹何人折故枝。

淮南阮學濬題

阮學白
濬印文

識朱
文

花紅無百日。顏紅無百年。何以茲圖中。花與人俱妍。當時一笑春情開。頭上好花終不落。可知花福亦脩來。長得纖纖手。香絡卷中小。立亦百年空。際往往生飛煙。幽蘭無言露獨泣。花意人意交相憐。百年花向香。百年人不老。題詩我憶卷中人。莫更錯呼張好好。

卷施洪亮吉

存碑
文朱

城西楊柳吹麴塵。塢北桃花疊綺茵。不覩雀徽畫中意。安知當日卷中人。卷中之人號小乙。妙舞纖歌稱第一。蘭釵倭墮壓春雲。銀帶飄飄回艷雪。十三踏節卽有情。十四搗箏更擅名。翠會翻飛爛楚曲。鸞停鳳促按秦聲。秦聲楚曲時能奏。修態娉容本依舊。靜婉腰肢那足奇。絳仙眉黛寧誇秀。雲母屏前試曉妝。水精簾外轉容光。一聲珠貫流清籟。四座心傾各斷腸。腸斷心傾競憐惜。五陵公子秦川客。此時窈窕重芳筵。此時綽約傳香帟。嬌嬈聲價滿東南。媚頰吳娘倚酒酣。三徑花繁開繡谷。三春風暖會賓驂。旣喜賓驂得賢主。况復佳人行暮雨。繞梁淒切懷懽歌。垂穀悠揚柘枝舞。匪獨歌舞占風流。座上詩歌破遠愁。紅粉時回驚御史。青衫暗溼動江州。青衫紅粉當年淚。玉壺美酒嘗判醉。有時花落看簪花。回首韶光豈能再。不分春風六十年。華巖小劫逐寒煙。誰吹舊譜江南管。誰奏新聲蜀國絃。枇杷花裏人虛寂。蕙蘭叢畔香衰息。翠羽金鈿不可尋。鬢絲禪榻空相憶。相憶相知半酒壚。春花秋月竟云徂。應劉久謝生遙怨。嵇阮難

追想舊娛舊娛遙怨相倚伏。文采風騷已遺躅。蛾眉宛轉復幾時。鶴髮摧殘逝何速。嗟余撥觸感幽襟。開寶談來思不禁。絲竹中年悲往夢。美人遲暮歎疎砧。疎砧入夢添惆悵。眉史披圖掩花障。可憐囉唳采春吟。可憐金縷秋娘唱。名士傾城總繫思。年華如水渺何期。臨風一寫簪花格。感興微之與牧之。

憶娘圖卷前輩名流贈詩已多。近繡谷主人屬題。余不欲率爾操觚。貽笑效顰也。遲之又久。不得不了。夙逋。因擬簪花篇共三十四韻。想見當年名士傾城。詩壇酒社。一時會合。別有風流。卽令蘭衰蓮歇。前塵已遠。而卷中韻事。歷久如新。至紅袖青衫之感。根觸舊懷。殆先後有同情矣。用書呈大雅正之。時乾隆丁亥

六月望前三日。款雲山人顧宗泰題。

宗白星朱
泰文橋文

月滿樓朱
文

我除搜白
句百無能文

霓衫珠襪紺雲巾。獨立亭亭迴軼倫。若使揮毫偷妙格。也應彷彿衛夫人。一朵幽蘭帶笑拈。美人香草記當年。而今重對驚鴻影。回首紅樓意惘然。 乾隆戊申夏日

平江漁父張琦

張白
琦文

映朱
山文

平江
漁子文

聽濤軒朱
文

杯宴之
餘常白
居硯北文

霜履風流宛昔時。綵雲化去杳難追。何人解喚真真畫。有客爭題小小詩。好一枝春到鬢雲邊。盡道呈花臉更妍。不遇才人洪玉父。千秋那得小名傳。珠喉一串按紅牙。好事爭迎油壁車。怪煞休文歌六憶。不曾相憶到簪花。春風繡谷列金釵。細步纖纖引上塔。六十年來傳本事。青衫紅袖記芳齋。

竹汀錢大昕題

臣白
大昕文
辛朱
文

舞迴艷雪踏紅綃。銜得瓊簪花助嬌。不是羊家張靜婉。如何貼地轉纖腰。掠髮簪花劇可憐。風流占盡自年年。蕙銷蘭歇人何在。畫裏崔徽半是仙。繡谷藏春客屢過。當筵唱斷莫愁歌。而今總入曇花夢。怪底青衫紅淚多。

永齋陳初哲題

陳印白
初文

在朱
初文

貞賢

朱文

是誰妙筆寫幽姿。烏鬢斜簪蘭一枝。料得情緣猶未盡。惹教名輩費詩思。

戊申季夏憶山景安題

景白
安文

憶朱
山文

墨癡
文朱

幽蘭氣味美人姿。曠代名流絕妙詞。若使卷中人復見。作何消受卷中詩。

雉皋松園張朝縉題

縉字白
統屏文

張氏朱
松園文

一片冰心
文白

畫師詞客護嬋娟。人去花飛已百年。今日名流猶着句。江南遺事駐風煙。

柴桑陳奉茲

辰白
茲文

姪文
牧文

鍊顏玉女乘迴風。偃蹇蛟服羞緜紅。芳園桃李幾春日。有花不落長鮮穠。十八鬢堆老鴟色。釵重鬢多簪不得。金井露濃浮素香。鏤取輕冰上蟬翼。雲旗惚恍春茫茫。茵濕雨生秋涼。氤氳蘭氣逐煙霧。海綃一幅遺輝光。望兮不來春又暮。蘿帶薜衣向空訴。費盡瓊瑤知未知。花開花謝長洲路。

稽山童鳳三

童印白
鳳山文

梧朱
桐文

殷勤芳意託幽蘭。素影蕤蕤露未乾。拈取欲簪簪更緩。為經簪後逐人看。似玉明纖絕點瑕。額黃半隱
鬢如鵝。名園春色紛無數。採傍龍鸞得幾花。好句分番積更新。西陵油壁久成塵。湘蘭澹芷關情甚。千
載芳菲是美人。

戊申秋日妙泉山人鳳三又題

薛文朱

霧鬢星眸耀錦茵。生綃尺幅現全身。花開繡谷春常好。不見當時度曲人。好花香馥露華清。簪向雲鬢
倍有情。吹氣與花渾不辨。背人誰許喚卿卿。交翠堂前履跡存。春風疑有美人魂。我來香徑憑欄久。何
處叢留一捻痕。巫峽雲飛夢不長。虛傳好事有田郎。百年墨客同憔悴。重與殷勤賦國香。空傳墨客殷
勳為黃山谷詠荆州
女子國香詩也。

辛亥三月既望水雲漫士潘奕雋題

奔文白

汪文朱

觀文朱

擢文朱

孫文白

六文白

秋娘容與泰孃嬌。不信人間有玉簫。自摘庭花自簪鬢。畫圖一見也魂銷。蛾眉淡掃謝鉛華。珠箔銀屏
小玉家。可惜羅敷渾未嫁。半生間卻女兒花。從來名士惜傾城。巧樣新詩束筍成。莫向風前頻展卷。四
朝人物可憐生。我亦城南杜牧之。年華冉冉鬢絲絲。百年舊事空惆悵。不見雲英掌上詩。

嘉慶庚午秋中

陔南老農王夢銓題

夢文白

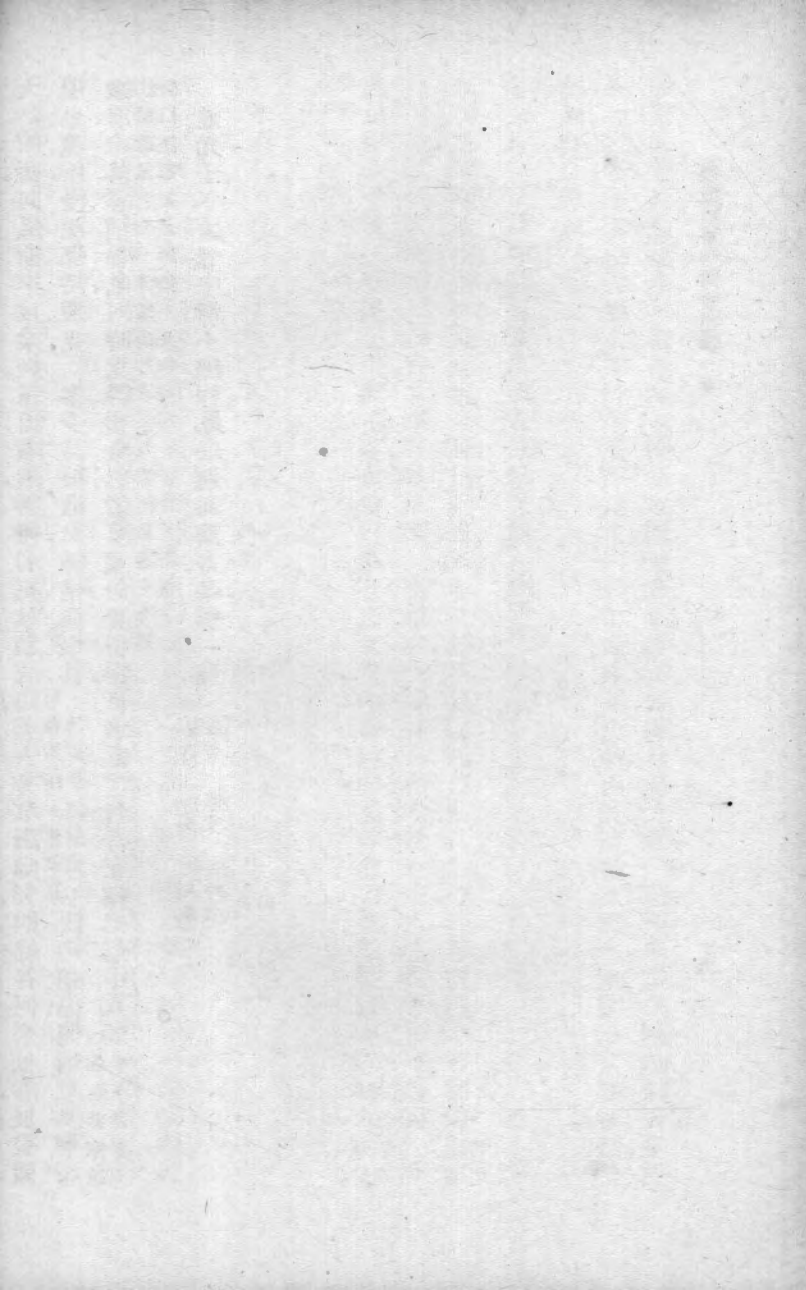
天然峭蒨。向風前丰度柔婉。玉指纖纖。簪得名花秋顧流轉。美人芳草諧幽契。問繡谷何來仙眷。展畫圖。儂也魂銷。漫說那時親見。多少詩壇酒社。鍾情惆悵甚。謂姜萊陽。惠紅豆。沈歸愚諸老宿。佳句題徧。懊惱東風解妬蛾眉。冷落容消香亂。何時覓得崔徽影。憶夢裏尙深留戀。喜者番重到吾家。細把卷中人看。此卷將家遺。江程勁堂之手。蔣蟠騎乃以名人筆跡易還。今爲吾口笙華長兄所得。此物終歸於吾姓。奇哉。


道光壬午孟春中泚小樵程鳳舉題詞調寄疎影一闋。

鳳舉白文

小樵朱文

美人香艸朱文





董華亭書畫錄

青孚山人編輯

本館據靈鷲閣叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

董華亭書畫錄

清 青浮山人編輯

卷

瀟湘奇境畫卷

鏡面箋。山墨。高六寸五分。長三尺一寸六分。左方行書款五行。後陳眉公跋十行。文敏又跋十一行。隔水綾。有定生印。按定生名貞慧。檢討其也。

米敷文瀟湘奇境圖。在余家。做此似徹如年兄雲起樓。董其昌。

思翁有大癡富春山卷。歸之徹如光祿。今做其筆意。兼帶松雪水村圖。有古人口脈。乃可使筆下無疑。此卷可味也。定生珍藏之。甲戌五月前一日。定生攜示白石山中題此。甲戌仲夏歸舟。次維揚。繆先輩以高彥敬溪山長圖見示。煙雲縹渺。突過南宮。果與鷗波抗行。恨予未盡其法。為鑒賞家所寬。此卷二十年以遺荆溪吳光祿。年丈今又歸定生詞兄。而頑仙廬主人眉翁復為護短。殊用慙惶。第存林下風流嘉致可耳。丙子五月其昌。

謝希逸月賦卷。鏡面箋。凡兩接。烏絲界。高七寸三分。長六尺四寸。楷書四十六行。行書跋十二行。共計五十八行。本文不錄。

小楷書不易工。米元章亦但有行押。嘗被命做黃庭作千文一本。今觀其蹟。但以妍媚飛動取態耳。邢子愿謂余曰。右軍以後。惟趙吳興得正衣鉢。宋皆不如也。蓋謂楷書得黃庭樂毅論法。吳興亦有刻畫處。予

稍及吳興。而出入子敬。同能不如獨勝。予於吳興是已。丁巳夏日。休夏吳門。涼風襲人。漫為論過。但略得彷彿耳。其昌書。

仿趙大年畫卷。絹本設色。高七寸二分。長六尺九寸。卷中有立宰小款。并董其昌小印。後空尾行書款二段。計共一十九行。

趙大年畫平遠。不落當時蹊逕。自有一種風味。真宋之士大夫一派。其用墨不以物染。令如氣蒸。冉冉欲墮。有生動之韻。故佳。畫樹之竅。只在多曲。古人一枝一幹。亦無直筆。然老杜有詩云。請君放筆為直幹。又不可不知也。丁巳夏其昌書。

煙樹雲山畫卷。高麗紙。凡兩接。水墨。高七寸七分。長六尺二寸。右方行書款七行。

米顛純師董巨。大癡時法。荆關我亦戲為彷彿。得其煙樹雲山。玄宰。

唐人三家詩卷。鏡面箋。凡兩接。高七寸八分。長六尺二寸七分。行書三十行。一書盧崇道。新都南亭別郭元振。一書蘇味道。單于川對雨。一書宋之問。初到陸渾山莊。

臨李晞古畫卷。宣德紙。凡兩接。高六寸八分。長四尺八寸。左方行書款六行。

此澣關民部張平仲所攜李晞古卷也。舟中匆遽。臨之未竟。蓋粉本耳。又於周敏仲見李所自。乃趙幹卷也。始知宋人無一筆無來厯。因略掇成之。癸亥玄宰。

題旌陽仙籍書卷。宣德紙。凡兩接。高七寸四分。長五尺。行書三十三行。沈荃跋四行。在隔水綾上。餘二跋在滲金箋尾。

道言有曰。忠孝度世。又曰。須慧業文人。又曰。神仙者英雄之退步。是三者。予年伯晉陵唐太常皆有之。然

以家傳理學置空立弗道也。江西奉新縣有旌陽石碑。忽從水涌出。則太常於千六百年前已受記。荆古所謂拔宅者八百餘家。公其一焉。亦大奇矣。此碑傳於乙卯以前。而樂副使之奉命。則在丙辰之冬。又楚麻小耿。則余楚中取士。耿汝志。今爲孝廉。其人故自超。而予門下士有魏司封。時應者。曾結菴於旌陽舊址。茲碑中亦有點綴。足證其非僞書。而太常公之度世長年。與洪崖希夷相伯仲。益可信也。若予與公家受交三世。倘謂孺子可教。能無以一粒刀圭度我。戊午二月四日。題旌陽仙籍。寄晉陵唐君俞年姪。并以志喜。雲閒董其昌。

粗服亂頭。絕不經意。而一種秀逸之致。自具。要從爭坐位得來。壬子中元日。爲鶴園公祖題。沈荃。昔米海岳與翟伯壽論書。謂無垂不縮。無往不收。乃是書家上乘。然非至精至熟。則不能自然合度。余謂此語惟思翁足以當之。此卷蟠屈爛熳。真可與顏行景度草抗衡。非至正諸名家所能彷彿也。

康熙戊午春日。華亭高層雲題。

思翁具有仙骨。加之積學。領會古人。出以自運。多天然之妙。非凡近所能到。無學人學之。徒見其效。響之醜。而聲音笑貌。無一而是。吾甚覺其弗能迴光反照也。思翁書固書道之一變。由此一變。遂至於此。爲之愧歎。己丑端陽前二日。海昌陳禱題於豫章郡齋。

周宗建告身四通卷。鏡面箋。凡七接。高七寸二分。長二丈一尺六寸。烏絲界。楷書一百五十三行。又接行書跋十九行。共一百七十二行。周忠毅本身及妻敕。

二。父母敕各一。天啓元年之典也。

唐世告身皆出當世名家手如朱巨川告顏魯公書是已。今朝制惟中書舍人爲之。非是不得用璽。顧其字形端重。於王言體亦雅稱。季侯侍御安取而以魯公之事相望也。以存兩家世親之誼可耳。太常寺少卿兼翰林院侍讀學士董其昌識。

仲長統樂志論卷。鏡面箋。凡接半。高七寸四分。長四尺五寸二分。行書三十一行。本文不錄。

齊玄賞

其昌書丁巳秋。

董氏玄宰

仿米元暉墨戲畫卷。絹本。高七寸一分。長六尺九寸。畫止半幅。餘絹接書行書跋十九行。

齊玄賞

米元暉自題畫卷云。墨戲得之瀟湘奇畫。及居京口時。以早秋至北固。靚煙雲變滅。是處江海空闊。羣峯與濤頭吐吞之致。取爲畫境。又有詞云。宿雨初收。曉煙未泮。正是吾家粉本也。辛酉秋日董其昌書。

太史氏

董氏玄宰

孔德璋北山移文卷。高麗紙本。凡五接。高七寸三分。長一丈一尺三寸。行書七十。八行。跋六行。共八十二行。本文不錄。

齊玄賞

予雖出山十年。而還山以來。不作市朝夢。自謂書此文。或無愧色。嘗有詩曰。猶是鴻飛者。將無鶴怨文。用此事也。癸卯十一月玄宰。

董印其昌

太史氏

傲董北苑畫卷。雪母箋。接半。水墨。高八寸七分。長五尺二寸五分。行書款三行。

甲子秋日。畫於燕都公署中。董玄宰。

太史氏

董玄宰

仿黃大癡富春大嶺圖畫卷。四紙。凡四接。水墨。高九寸六分。長二丈二尺。行書款四行。後徐爾垣跋七行。

一道人徐爾垣鑒定圖書

羅世良印

黃子久富春大嶺圖。沈啓南家藏物也。錫山談參軍得之。後歸周臺幕。友人華中翰為予購之。尙有啓南擬作一卷。在錫山吳太學家。因臨其位置識之。董玄宰。其昌。太史氏

茂先此卷得之新安羅氏。為太史的筆。余諦審之。疑楊不棄所摹。適太史過訪西湖。出以相質。謂是二十年前筆。今不復作此伎倆。蓋公初學子久。後汎濫于五代南北宋。故筆法先今微有不同。具眼者

當自辨之耳。徐爾垣。徐印。爾垣

泛海游詩卷。金箋。高七寸。長三尺九寸。行書連跋二十六行。

遂作浮家海上翁。迢遙煙艇竚寥空。素螺拔地存堯市。白馬凌波立梵宮。客有入吳觀欲止。吾將汎斗路飛窮。不須更喻迷津筏。似得玄珠象罔中。癸卯秋日。許太守周翰。拉陸大行辰陽。同為泛海之游。各有佳章。時予以俗冗相羈於吳閩。遂不克同。此良覲。既而周翰復寄書。索予為和。因浼綴四章。遂附不朽。戊申首春。齋中無事。偶憶周翰。因書前作。周翰。山東之棠邑人。為予同榜進士云。董其昌。知制誥。日。購官。其昌。董印

六朝賦卷。鏡面高麗。高五寸三分。長三尺二寸七分。行楷二十五行。

氣霽地表。雲斂天末。洞庭始波。木葉微脫。菊散芳于山椒。雁流哀于江瀨。升清質之悠悠。照澄暉之藹藹。歌曰。美人邁兮音塵絕。隔千里兮共明月。川路長兮不可越。臨風歎兮將安歇。

白羽雖白。質已輕兮。白玉雖白。空守貞兮。未若茲雪。隨風興滅。太陽曜不昧其潔。元陰凝不固其節。節豈我名。潔豈我真。值物賦象。任地班形。縱心浩然。何慮何營。

建章二月火黃。河千里槎。若非金谷滿園樹。卽是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰。昔時移柳。依依漢南。今傷搖落。悽愴江潭。樹猶如此。人何以堪。

米南宮小楷。惟跋古帖用之。余有米題破羌謝公蘭亭三帖詩。及書老子寶憲燕山銘。時擬爲之。十得五六。蓋以勢爲主。不規規古人形模。趙吳興猶在門外也。董其昌。

向余得董文敏雜書二卷。合裝爲一頃。又獲此四則於畫卷後。復爲裝之。隨時展觀。所謂旃檀林段段。皆香也。康熙戊寅二月十日。春寒多陰。瓶中插玉蘭絳桃。幽蘭千本。香氣清馥。裝潢適成。跋於簡靜齋。

江村侍菜衣人高士奇

奇士

高澹人

一掃看
侍老
萊衣

己卯春二月二十日。迎鑾北行。夜雨曉霽。風色稍順。小舟無事。取以觀之。是日彭城道中。春後猶寒。雙

裘未減。憶北墅梅花。必已歷落。藏用軒前千葉杏。當放蕊矣。士奇

高
壽事

己卯春。與次兒軒同行。二月二十三日。至台兒莊。軒往曹縣岳家。六月。迎婦歸。明年庚辰十二月。病故。

今年十月余又迎鑾赴北十一日泊舟桃源風雨不寐念軒亡兩載感事增悲頃雪□□晴日可愛偶展茲卷驚流年之易邁嘆生死之歧途因書其後康熙壬午嘉平既望藏用老人

高印士奇

少年住西湖子

思翁筆法真造化在手有明一代推為獨座雖松雪亦莫能與京蓋雕鵠滿眼定不得與生芙蓉並立也學思翁者多儼齋司農能得其骨然雄鷲之氣勝蕭閒之致少矣 照

再跋。余髮未燥弄不律十餘年災紙墨粗於古人書法有坐井之觀緣上好古敏求進讀經書雅好寫本日作萬字猶不能給久不作謄錄人字形便如算子故知一藝成名皆有福分不特天資與學力也 照

絮衾不耐曉光寒野水迷離去夢殘昨夜葦綃橫極浦今朝玉雨滿長安菊含香骨如人冷雁送清音覺影單秋雪菴前雲櫛櫛不知誰艤釣船看 秋日雪七律一呈礪山舅兄 照

瀟湘白雲圖畫卷 綾本·高一尺一分·長一丈六尺·左方行書

送初堂揚齊慶賞

世傳雲山圖為米氏父子所作殊未知本於王洽開山此瀟湘白雲米實臨洽筆也余復摹之一傳而三矣 辛卯秋日泊舟黃河成此并識 玄宰

董其昌

太史氏

余庚寅之春入都門得與董玄宰太史周旋往還乘閒以素綾作橫卷乞畫因循閱歲未能惠教辛卯秋以庶常請告南歸余得尾其舟船窻多暇始得命管至黃河乃竟白雲瀟湘圖筆隨神運真不減元章舊作也喜極攜歸急用裝潢并記于後新安吳廷用卿氏記

杜工部詩卷 綾本一尺一寸六分大行書四十七行長二丈四寸 董其昌 董氏 十科

唐人詩卷 綾本一尺一寸六分大行書四十七行長六尺

唐張謂湖中對酒作天啓丙寅九月書於戲鴻堂 其昌 董印 宗伯

唐人詩卷 綾本一尺一寸六分大行書四十七行長六尺

丁卯新秋董其昌書於吳門道中 董印 宗伯

臨東坡九札 宣德紙五接高七寸五分長一文零五寸行書七十六行又跋五行共八十一行中有江村瓢印新安吳廷鈐印 吳廷鈐印 書畫之印

兩日大風孤舟掀舞雪浪中但闔戶擁衾瞑目塊坐耳次公惠法醞一器小酌徑醉醉中與公作得醉道士石詩託楚守寄去一笑軾再拜康公使君閣下昨惠及千字荷雅意之厚法書故人所共好而軾方欲省緣除長物舊有者猶欲去之又況復收耶謹附封納不訝軾頓首登州下臨漲海枕簟之下天水相連蓬萊十洲彷彿可見春夏閒嘗見海市狀如煙雲為宮殿人物之象

數日前偶一見之。有詩錄呈爲笑。

兩日薄有秋氣。伏想起居佳勝。蜀人蒲永昇。臨孫知微水圖四幅。頗爲雄爽。杜子美所謂白波吹素壁者。願挂公齋中。真可以一洗殘暑也。近晚上謁不次。

屢蒙寄紙。一一愧荷。駙馬都尉王晉卿。畫山水寒林。冠絕一時。非畫工能髣髴。得一古松。幃子奉寄。非吾兄別識。不寄去也。幸祕藏之。亦使蜀中工者見長意思也。他甚珍惜。不妄與人。

奉別二十五年。幾一世矣。會見無時。此懷可知。到此日欲奉書。因循至今。辱書問。具審起居安隱。南方耆舊雕落。惟明有老師。杭有辨才。道俗所共依仰。蓋一時盛事。此來時得從辨才游。老病昏塞。頗有省發。恨不得一見老師。更與鑽磨也。歲暮山中寒苦。千萬爲衆珍重。

新釀四壺。開嘗如宿昔。香味醇冽。有京洛之風。逐客何幸得此。但舉杯屬影而已。海錯亦珍絕。雖島外人不收。此得之又一段異事也。眷意之厚。感忤無已。

遷居江上。臨臯亭。甚清曠。風晨月夕。杖履野步。酌江水飲之。皆公恩庇之餘波。想味風義。以慰孤寂。近有李彖者。陽翟人。雖狂氣未除。而筆墨瀾翻。已有飛沙走石之勢。嘗識之否。

蘇玉局尺牘。流傳人間。余見數十本。往往用墨精妙。兼王僧虔徐季海顏魯公楊少師之法。暇日以意倣之。將求真者印正。壬子十月。董其昌。

呂祖詩卷。綾本。長七尺九寸。高七寸八分。大行書九行。跋廿行。共廿九行。

董其昌
太史氏

西隣已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀成因好客。黃金散盡為收書。

此為呂祖詩。以樺皮書。東老聖者拓本。流傳人閒。頗類醉素。老杜飲中八仙有張長史。長史頗懷素醉。皆

神仙中人也。當素師豁然大悟時。與呂祖見鍾離時。境界何別。董其昌書。

知制誥日講官

董其昌印

臨顏魯公書卷。粉箋凡兩接。高八寸七分。長六尺七寸。大行書三十二行。

董其昌印

顏魯公送明遠帖。字差小。另一行。明遠。鄱陽人。真卿昔在平原。曾與從事。及來江右。無改厥勤。一昨緣事受替。

歸山金陵。闔門百人。幾至糊口。明遠與夏鎮不遠數百里。冒涉風濤。連舸而來。不愆晷刻。竟達命于秦淮。

之上。復送我於邗溝之東。始終之際。良有可稱。

送劉太沖敘。字差小。九一行。昔余作郡平原。拒胡羯而請與從事。掌銓吏部。敘甲乙而超升等夷。爾來蹉跎。猶

屑卑位。故沖之斯行。若有待矣。江月弦魄。秦淮頂潮。沖之斯行。正及春水。丙午中秋。其昌。

董其昌印

玄宰氏

李太白古風卷。鏡面箋。高七寸九分。長四尺六寸。行書二十九行。一詩本文不錄。

太白古風。見李後主書蹟。刻於祕閣續帖。所謂撥鐙法者。吾不能解。聊以己意書之。其昌。

宗伯學士

董氏玄宰

做黃大癡畫卷。絹本水墨。高七寸七分。長三寸。右方行書款三行。

做大癡筆意。玄宰。

董玄宰

唐人絕句詩卷。鏡面箋本。高六寸五分。長三尺九寸。上有馮氏。三餘堂做橋居士。研齋馮昌。絕五首。七律三首。係疊頁改行卷者。

乙亥十月書。思翁。

董華亭書畫錄

立軸

擬梅花道人筆意。宣德紙本。水墨。高四尺九寸八分。行書款八行。

元時梅花道人與盛子昭俱工畫。望衡對宇。求子昭繪者。屢相接。梅花道人之居。闐如也。子弟以爲言。梅花道人曰。待之二十年。及二十年。盛氏之門闐如。而梅花之名始振。至今稱四大家。丙寅夏五。擬梅道人筆。因書。玄宰。宗伯 董氏 學士 玄宰

設色山水。紙本。闊九寸八分。長一尺五寸八分。小楷書款共九行。在左首。

清吟堂

高士奇圖書記

竹齋

城霞

畫家當以古人爲師。尤當以天地爲師。故有天閑萬馬皆粉本之論。黃子久每袖筆墨山行。見奇樹卽寫之。王安道游華山。作圖四十幅。初觀之平平耳。及與曾游華山者一寓目。恍如當境。趙大年以宗室之禁。惟上陵一回。畫出新意。今塊坐斗室。無驚心洞目之觀。安能與古人抗行也。癸亥四月朔。舟過崑山。題畫。玄宰。

夜村圖。宣德紙本。水墨。高一尺二寸八分。左方行書款四行。

男祖 原 珍賞

煙客 珍賞

夜村圖。戊午八月十一日。崑山道中寫。玄宰。

其昌印

仿董北苑筆意。紙本。水墨。高一尺四寸。右方行書款四行。

青林何茸茸。長松所林表。所以蔣生逕。無竹亦自好。玄宰。

宗伯

董氏

永菴

仿倪高士筆意。高麗紙本。水墨。高七尺一寸。行書款八行。

孫虎

莊

聽松菴裏試茶還。第二泉頭坐看山。猶有去年詩興在。雲林清秘墨痕斑。新都王越石以倪迂真蹟見

示。因做其意。玄宰。

董其昌印

青宮

雨淋牆意。鏡面箋。水墨。高三尺一寸。行書款四行。

震園

久不作雨淋牆頭皴法。忽於筆端出現。畫家皴法。如禪家綱宗。解者希有。玄宰。

董氏

仿黃子久浮蠻暖翠圖。鏡面箋。設色。高二尺二寸。行書款四行。

黃子久畫。以余所見。不下三十幅。要之浮蠻暖翠為第一。玄宰識。

董其昌

題畫詩小幅。宋箋本。高一尺五寸七分。行書計四行。

安儀

周承

珍藏

嘉樹森梢一百章。藤陰蒙翳午生涼。祇因校勘高僧傳。又誤松窗鶴夢長。題畫。董其昌。

董氏

九峯秋色宣德紙本。水墨。仿雲林。高一尺九寸六分。闊一

十月江南野色分。漁莊荻浦見沙痕。若為剪取吳淞水。著我微茫笠澤雲。仿倪高士畫。因題一絕。壬子

十月晦日舟中。玄宰識。董其昌

孺仲自巖上寓書。徵余作九峯秋色。以此寄之。玄宰。董其昌

林亭秋色宣德紙本。設色。仿雲林。高一尺二寸八分。右方楷款五行。

男祖 原 煙客 珍賞

性癖居幽每起遲。一來溪口意淒迷。林亭秋色蒼茫裏。日送風帆過水西。因寫倪元鎮畫。并錄其詩。玄

宰。董其昌

山郭幽居宣德紙本。水墨。高三尺八寸四分。闊一尺四寸四分。右旁行書款六行。

山郭幽居正向陽。喬林簷外鬱蒼蒼。剡藤百幅誰能致。為埽虬枝蔽日長。雲林詩意。玄宰為龍生兄。

董其昌 宗伯 學士

九夏松風宣德紙本。水墨。高一尺四寸九分。闊一尺三分。行書款五行。

余家有子久秋山讀書圖。蓋師北苑九夏松風也。此亦仿其意。玄宰。董其昌

仿倪高士筆意宣德紙本。水墨。高二尺五寸七分。闊九寸九分。右方行書款三行。

寒山轉蒼翠。秋水日潺湲。 玄宰。

宗伯

董氏

仿黃大癡筆意。

絹本。設色。高一尺一寸五分。高二尺六寸五分。闊一尺一寸五分。左方行書款四行。闊

羅軒

孫虎

幽人茶竈煙。每與宿雲亂。憑軒望所思。春湖淼無岸。 玄宰畫。

太史

董其

溫飛卿詞。

紙本。烏絲界。高二尺九寸八分。闊八寸八分。共計七行。本文不錄。

溫飛卿蘭塘詞。辛未子月。赴詹事之召。書於廣陵舟次。做顏平原筆意。 董其昌為真吾詞丈。

宗伯

董氏

臨米元章詩帖。

綾本。高九尺五寸。闊一尺六寸一分。大行書二行半。

玄賞齋

橋畔垂楊下碧溪。君家元在北橋西。來時不似人閒世。日暖花香山鳥啼。此吳琚仿米元章書詩帖也。愛

其筆意。漫臨之。戊辰子月蓮花莊識。其昌。

大宗

董氏

牛山讀書圖。

絹本。高三尺一寸。闊一尺二寸八分。右方楷款三行。左詩款十行。

牛山讀書圖。萬厯己未夏。玄宰為大金吾延伯兄寫。 昌。

董氏

青藜山館瞰澄江。左手離騷右玉缸。

身作蠶魚游冊府。閒看帶草長芸窗。征南註左甘稱癖。圯上傳書氣未降。壯爾百城真坐擁。鄴侯如鄮不成邦。千峯選勝著西清。未許頑仙廁會盟。白芷青蘭時照眼。烏絲翠袖不勝情。酬恩故有雙龍在。徵事

堪令半豹驚。見說邊烽勞仄席。肯容定遠又書生。畫成漫題二首似延伯正之。其昌。

仿董北苑筆意。高麗紙本。水墨。高二尺八寸六分。闊九寸五分。行書款九行。

崇禎五年歲在壬申正月十九日。揆予初度七十有八之辰也。時應宮詹大宗伯之召。舟次寶應。友人以

北苑夏山圖視余。偶簡篋中。高麗箋。適興到。漫為點染。聊得其十之一耳。董玄宰。

仿梅花道人筆意。絹本。闊一尺四寸四分。長三尺二寸三分。右方行書跋五行。左方跋四行。

子安珍藏。世美堂印。

客有持梅花菴主畫見視者。賞玩之餘。尋繹為此。癸亥中秋九日。玄宰識。宗伯學士。其昌印。

彥直兄見余山水畫。輒收置高齋。未會有贗本。此圖是已。己巳重九玄宰題。

天平山圖。絹本。設色。闊一尺三寸八分。長二尺六寸四分。右方行書款八行。

百疊松篁繞畫楹。羊腸峻坂劃然平。愚公踐華差如意。金母昇天亦有行。訪天平范學憲長倩偕隱山房。

賦此并畫。董玄宰。丁巳三月望識。其昌。

董文敏雨淋牆頭法立軸。鏡光宣德紙。高三尺一寸。闊七寸七分。水墨畫。

久不作雨淋牆頭皴法。忽於筆端出現。畫家皴法如禪家綱宗。解者希有。玄宰。

董文敏溪回路轉圖立軸。鏡光宣紙。高三尺三寸。闊一尺三寸八分。水墨。

溪回路自轉。幽澗何泠泠。此中如有屋。便是草玄亭。庚子秋九月。玄宰畫并題。其昌。

其昌印。太史氏。

辛酉四月望後二日重為點綴。玄宰。

董印

曰
珍玩

董文敏小楷道德經冊。鏡光箋。每幅高六寸五分。闊二寸六分。烏絲闌。每
德經上篇終。計五十六幅。惜已缺其下卷。款書疑贗。道德經上篇錄。文不

禮部尚書董其昌書。

詒堂
心賞

溪山
一覽

詒堂
樂飢
之品

董文敏延陵村圖軸。絹本。高二尺三寸二分。闊九寸。

延陵村在茅山之東。有張從申碑。從申唐大曆時司直。趙子固稱其書品在李北海之右。玄靖天師碑。
與延陵季子此碑。皆在華陽。筆法類徐浩三藏法師碑。延陵碑。蕭定作也。略曰。聽樂辨列國之興亡。審
賢知世數之存沒。挂劍示不言之信。避國保無欲之貞。玄風可想。至德如存云。旁有四賢。以祠董永。章
昭。王素。與季子而四。癸亥三月畫於丹陽舟中。因命之延陵村圖。并書此。董玄宰。

董其
昌
文朱

董華亭書畫錄

冊葉

仿十六家巨冊。紙本十五幀。絹本一幀。張照題簽。畫文敏畫冊真蹟神品計十六幀十三字。第一幀仿燕文貴水墨。紙本。高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行書款八行。

宋元名畫。余所藏各家甚備。惟燕文貴小景未見耳。昨年於潘侍御翔公邸舍見溪山風雨圖。果筆墨秀潤。在惠崇巨然之間。因借觀旬日。寫此圖以擬之。乙丑六月題。 玄宰。

第二幀仿惠崇設色。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方楷書款。

顏真卿與耿偉水亭聯句。有度琴方解。慍臨水已迎秋之句。偶見案頭側理。遂補此圖。 玄宰。

三仿北苑水墨。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。行書款。

北苑關山行旅圖。用筆蒼勁。元季四家皆宗之。余幸收之。此圖亦仿其意。辛酉九月畫。 玄宰。

第四幀仿趙伯驥沒骨法。重設色。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行書款四行。

趙伯驥者。千里之弟。其畫宗李思訓。妍潤精絕。偶得橫卷小景。於時秋色正佳。擬爲此圖。 乙丑十月九日。 思翁。

第五幀仿李成水墨。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方楷書款六行。

偏頭關李成畫。在萬金吾邦孚家。余在長安借臨。今仿其意爲此。丙寅二月二日。眞州舟中寫。 玄宰。

一九

第六幀仿設色。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方楷書款八行。

一池荷葉衣無盡。數晦黃精食有餘。剛被世人尋討著。又移茆屋入深居。許宣平題壁。謝李太白詩。乙丑

季夏補圖。思翁時年七十一歲。

第七幀仿李昇水墨。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行書款三行。

新都王越石攜李昇畫卷見視。因臨此幀。時丁卯三月望日。 亥宰。

第八幀仿高房山。紙本設色。高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行楷題五行。又左方行書款八行。

圖畫譜載尙書能畫者。宋有燕肅。元有高克恭。在本朝余與鼎足。若宋迪、趙孟頫。則宰相中烜赫有名者。

思翁。高彥敬尙書。載吾松上海志。元末避兵。子孫世居上海。余曾祖母則尙書之雲孫女也。今日詣

竹岡先塋。宣三品贈誥。念余仕路遄迴。未及賤恩。曾祖父母。展拜之次。慙負高儒人在時。摩頂懸記之語。

且余好爲山水小景。似亦有因。歸舟寫此。付孫庭收貯。以見志。 思翁。乙丑九月二十七日。

第九幀仿巨然水墨。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。中楷書款六行。

石徑盤紆。山木稠林。泉如此足清幽。若爲飛嶠千峯外。卜築誅茅最上頭。庚申正午。金閩舟中寫此。 亥宰。

第十幀仿倪黃合作。紙本重設色。高一尺八寸四分。闊一尺一寸。左方行書款三行。

倪元鎮黃子久合作設色。山在余家。時爲仿之。此擬其意。乙丑二月朔。 亥宰。

倪元鎮黃子久合作設色。山在余家。時爲仿之。此擬其意。乙丑二月朔。 亥宰。

第十一幀仿雲林水墨。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行楷款六行。

雲影山光翠蕩磨春風江上聽漁歌垂垂煙柳籠南岸好著輕舟一釣簑雲林畫丁卯春惠山易歸戊辰

六月仿此 思翁

第十二幀仿關同重設色。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行楷款五行。

關全畫為倪迂之宗余嘗見趙文敏扣角圖皆用橫皴如疊高坡乃知倪所自出也丙寅四月二十四雨

窻寫并題 思翁

第十三幀 水墨。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行楷款九行。

一重山兩重山山遠天高煙水寒相思楓葉丹菊花開菊花殘塞鴈來時人未還一簾風月閑辛酉九月

舟行王峯道中寫此 玄宰

第十四幀仿北苑水墨。紙本高一尺四寸八分。闊一尺二分。右方行書款三行。

甲子秋于長安觀北苑夏口待渡圖丙寅春仿此 玄宰

第十五幀仿關全水墨。紙本高一尺八寸四分。闊一尺一寸。右方行楷款四行。

泉聲咽危石日色冷青松關全有關山雪霽圖在余家以其意為之 玄宰

第十六幀仿趙松雪水墨。絹本高一尺五寸。闊八寸五分。中行書款四行。

趙子昂畫贈鮮于太常委順菴圖 玄宰臨

臨蘭亭大字册。紙本。高六寸半。闊三寸六分。計三十六行。又跋十二行。前有白描像。不錄。一老僧坐禪床。一幅巾者對坐而談。無款印。筆亦高雅。共計九幀。本文。

余家有白麻紙唐摹契帖。元文宗款以天厯之寶。宣和政和小璽皆具。未有臣張金界奴進。及宋濂小楷跋。跋中有云。標簽乃趙文敏所書。今已失之矣。余觀文敏跋蘭亭。獨孤東屏二本。或十七跋。或十三跋。願於唐摹不一下語。豈禁中之本。不在襲藏之數耶。墨迹余幸收之。石刻多宋搨傳人閒也。

臨蘭亭小字册。紙本。高四寸六分。闊二寸五分。計二十八行。後王覺斯跋十一行。共五幀。

天啓改元春。董其昌臨。

董其昌

太宗銳意學書。摹搨二王殆盡。惟未得蘭亭。凡三召辨才。始得真本。近為董思白先生所藏。此其臨本也。筆意秀穎可觀。識者寶之。翠嬀王鐸題于燕邸之木天堂。

王鐸之印

太史氏

陰符經。鏡面。高六寸八分。闊三寸七分。烏絲界。小楷。三十六行。計三幀。全文不錄。

因觀顏魯公八關齋會帖。書此經有分隸法。丙寅五月初日。
道德經。鏡面。高六寸八分。闊三寸七分。烏絲界。小楷。十二行。計一幀。本文不錄。

柳城懸書此經。余刻之鴻堂帖。未盡其趣。丙寅正午書擬之。其昌。

內景黃庭經。鏡面。高六寸八分。闊三寸九分。烏絲界。小楷。二十行。閉塞三關。至翻翔入天路止。跋語九行。共二十九行。計三幀。本文不錄。

右楊義黃素黃庭經真蹟。趙文敏集有長歌。迺其所藏也。楊書以郝氏為師。不學右軍父子。然翩翩有冲霄之度。實自餐霞服氣中來。非臨池工力所能庶幾也。米元章待訪錄云。六朝人書無虞褚習氣。予為庶常時見之。韓宗伯館師曾摹刻入鴻堂帖數行。頗惜趙吳與何以都無臨本傳世也。天啓七年丁卯歲正月二日。書經文三百念字。

高士圖記

書畫合冊。鏡面箋本。高六寸七分。闊三寸七分。計書十幅。書馮延巳林君復周美成蘇十月六日。計畫十幅。飛卿歐陽永叔辛幼安賀方回詞。末題偶寫宋詞。不必題畫。辛酉。

機。一水墨松林秋舞。一水墨仿北苑。高一設色秋林書屋。一水墨仿米元暉。山。

王摩詰登樓歌冊。寸三分。行書二十五行。關三。

摩詰登樓歌。所云張伯英草聖必顛。旭在坐。語當時李白王維。皆及見頭濡墨池之態。錢起張謂僅與素師周旋。詩有盛中之變。書亦隨之矣。丁未暮春之七日。燈下書。董其昌。

董氏

宋人詞冊。粉箋本。尺寸與上。行書十九行。

買陂塘。旋栽楊柳。依稀淮岸湘浦。東臯雨過新漲綠。看沙鷺來鷗聚。堪愛處。最好是一川夜月光流注。無人自住。翠幙張天。柔柵藉地。酒盡未能去。青綾被休意。金闈故步。儒冠曾把身誤。弓刀千騎成何事。君試觀青鏡。髮影合如許。荒了邵平圃。功名浪語。待學得班超。封侯萬里。歸計恐遲誤。

青煙羃處碧海飛金鏡。永夜閑階臥桂影。露涼時。零亂多少寒蟬。神京遠。懷有藍橋近。偶案頭有宋詞書此二闕。思翁。昌

杜詩秋興八首。藏經紙本。高八寸五分。闊四寸。行書六十七行。又跋款十四行。共八十一行。計十三幀。上有東方小連珠鈐印。本文不錄。

唐宋以來名家法書皆可背臨。趙吳興不能如余之肖似無本家筆也。邇來時作趙書面目。正以學李有結習。掇皮皆真。陸文裕公每聞人稱其書類趙。輒曰。吾與之同師北海耳。因書秋興識之。壬子十二月二十五日。其昌。

詩吾不得而知。至於跋語。非華亭不能辦此。乃知詩亦真也。玉局學顏書。未可多見。於此遇之。中訥題。

潘安仁秋興賦。宣德紙本。高七寸八分。闊二寸七分。烏絲闌。小楷書。計共跋四十一行。本文不錄。

久不作小楷。今日閱友人所示宋搨子敬洛神十三行。遂書此賦。孫過庭所謂偶然欲書者也。乙卯六月其昌識。

曹丕自敘。絹本。高七寸二分。闊四寸。烏絲闌。小楷書。計共跋五十五行。有姜宸英跋。

詩家以曹氏父子為三祖。若其文章之品。惟屬陳王。蕭選所載。為表為書。皆聲叶宮商。體含風雅。未有勢險節短。若離若合。如子桓此篇之蕭散縹緲。可歌可舞。開晉人清言之端。洗子雲艱深之習。子建安能獨占八斗。真難為弟者矣。其昌書。甲寅寒食日識。

董印 其昌 太史氏

近世學董書者以流便輕逸爲宗所以華亭一派歲墮惡道此卷筆筆藏鋒乃變化於內景經而布置停勻備黃庭曹娥九宮之法直是首尾盡意神味無窮乃是極匠心之作觀文敏者以此辨之萬不失

一 壬申正月宸英 姜英印 漢西

天馬賦 粉箋本 高六寸一分 闊四寸三分 行書計四十八行 共八幀 全文不錄

中岳外史米元章致爽軒書 董其昌臨 宗伯 董氏 亥宰

千字文 紙本 高八寸一分 闊五寸 行書計一百六十四行 又跋九行 共二十九幀 本文不錄 係長卷改册

萬厯丙辰三月予督學楚後養拙荆山乃借一菴王山人百谷攜李北海書法見示余臨戲鴻諸書之餘

遂應摹此意因錄此卷以授之我峯頭陀 華亭董其昌 其昌印 亥宰

魏文自敘 紙本 高七寸五分 闊四寸一分 小楷 十七行 余年五歲上起 無不畢覽 較前低一字 接書虞帖 中楷十三行 微臣屬書起

臨虞永興徵臣屬書帖 手握手握天下之圖 無款印 共計六幀 本文不錄

己酉九月其昌書 其昌

嵇叔夜絕交書 紙本 高七寸六分 闊四寸五分 草書 三十行 不錄 計

休寧朱 之亦珍 藏圖書

其昌書 宗伯 董氏 亥宰

仿八家册絹本·高七寸八分·闊七寸·上有玄宰單款小董其昌印·水墨四幅·設色四幅·紙本對題行書八幅·

丹青不知幾時老·富貴與我如浮雲·子美詩殊有當于予·不知燕文貴·趙子昂·何以多取·有愧斯語也·

其昌書

董其昌

唐人作設色山·都無皴法·余見楊瑄尚關蒲雪圖·以意擬之·其昌

董其昌

雲山不始於米元章·自王洽潑墨·便有其意·董北苑好作煙景·煙雲變滅·即米畫也·余因虎兒悟墨戲三

昧寫楚江圖·因王晉卿寫武昌樊口·其昌

董其昌

峯巒渾厚·草木華滋·以畫法論·大癡非癡·精進頭陀·而以釋巨然為師者耶·此張伯雨題大癡畫·董其

昌

董其昌

倪雲林畫·平淡天真·無畫史縱橫習氣·此圖余所臨·吳中王年先家藏本也·其昌

董其昌

明洲文仲連·以子久畫視余·愛其蒼莽·因仿其意氣如此·其昌

董其昌

山水小景·馬遠夏珪多為之·然只杜子美所云·剩水殘山·黃子久有千里勢者·不爾也·其昌

董其昌

余得黃子久所贈陳彥廉畫二十幅·經歲未及展臨·舟行多暇·稍仿其意·以俟披圖相印·其昌

董其昌

杜紫薇詩·紙本·高五寸六分·闊六寸八分·行書三十行·

千里楓林煙雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意。此是雲山韶濩音。烏紗頭上是青天。檢束誦知四十年。誰信平生臂鷹手。挑燈自獻佛前錢。十二晴峯倚碧天。秀于圖畫綠于煙。行人莫恨猿啼在。向我山中聽五年。南陵水面漫悠悠。風緊雲繁欲變秋。正是客心孤迥處。誰家紅袖倚高樓。其昌書杜

紫薇詩。

宗伯學士

董氏玄宰

董文敏公愛寫杜紫薇詩。嘗畫其山明水淨夜來霜。數樹深紅出淺黃。試上高樓清入骨。雲如春色篋人狂。布置結構。有元人高韻。題曰紫薇詩意圖。今閱此小冊。書牧之詩四首。風流蘊藉。想見其人。至其用筆。所謂青天行白雲也。康熙癸酉十一月十七日。跋于柘西簡靜齋。江村高士奇。

少詹宦情

此是文敏不擇筆隨意書者。要自有一種意在。甲戌閏五月三日。梅雨中再跋。

蕭元

乙亥三月二十四日。冒雨自暢春園歸。偶爾檢閱舊題。覺流年易度。昨日又已立夏。堦前紫丁香落花委地。惟有慨嘆。江村高士奇書於苑西官舍。

江村

今日回首乙亥春。在別苑冒雨歸時。又爲陳迹矣。戊寅暮春之初。竹窗。

高士奇

人澹

文敏自言書紫薇詩內烏紗巾。上是青天一首。乃司空表聖作。按表聖山居記曰。中條五蓮峯下。刻大慈像。構亭其右。曰擬綸。志其所著也。擬綸之右亭。曰修史。最所藏也。此詩題修史亭者。不知文敏何以誤爲紫薇之句。戊寅上巳後三日。春雨初霽。尙覺料峭。燕子初來。海棠未謝。午飯後試水巖研。記於柘

湖簡靜齋藏用老人

竹窗

高齋事

此册屢題。原欲與次兒軒者。不意去年十月。頓至不起。衡孫今方四歲。尙屬無知。待其長成。付以保藏。軒兒筆力遒勁。日臨樂毅論。且意致爽豁。似可有爲。乃竟早夭。經七月餘。余未嘗一日忘之也。辛巳

五月三十日。江村高士奇

高士奇

偶然欲書册

紙本。高六寸二分。行書十九行。闊四

玄賞齋

三竺溪流獨木橋。逋仙共爾發長謠。若爲卻入千峯去。黃鶴摩空不可招。傑閣憑□四望通。幔亭雲接玉華峯。若非夙有烟霞骨。爭得仙山在穀中。得素册。試三文錢雞毛筆。隨意揮灑。頗有合處。其昌。

青宮

蘆氏

文敏此册。雖隨意揮灑。風華自足。所謂偶然欲書耶。康熙癸酉三月望日。雨中跋。江村高士奇。戊寅三月十二。對牡丹花。烹龍井新芽。重跋。士奇。

奇士

高澹人

吳香齋

仿十二家册

絹本。水墨。一。高八寸一分。題仿王晉卿法。關五寸九分。寫米南宮。但當以氣韻有吞吐。仿許道寧筆。一。題仿米虎兒雲山。一。題仿王晉卿法。關五寸九分。寫米南宮。但當以氣韻有吞吐。仿許道寧筆。

移居。一。題仿米虎兒雲山。一。題仿王晉卿法。關五寸九分。寫米南宮。但當以氣韻有吞吐。仿許道寧筆。惜乎一。題仿黃鶴山樵筆。倪高士平林遠岫。煙空雲散。山水未深。魚鳥少。此仿生遠擬真。

花開。一。題仿黃鶴山樵筆。倪高士平林遠岫。煙空雲散。山水未深。魚鳥少。此仿生遠擬真。計然用意。一。題空山無人作也。水流。

仿六家册。六。絹本。高九寸一分。破黃破碎。有八寸無印。計然用意。一。題空山無人作也。水流。

人家在仙掌。雲氣欲生衣。仿趙文敏筆。董玄宰。行在設色。左方。楷款四。

衆山遙對酒。孤嶼共題詩。辛酉七月十二日寫。玄宰。行在設色。沙嶼之間。楷款四行在中。二人對。

六月杖藜來石路。午陰多處聽潺湲。玄宰臨趙承旨筆。行在設色。右。楷款。

帆檣柳外出。鷗鳥鏡中飛。仿趙大年筆。玄宰。行在設色。右。楷款。

偶得范華陽巨軸。觀其用筆高古。收爲小幅。玄宰。行在設色。右。楷款。

余家有鵲華秋色卷。收爲此幀。壬寅四月望日。玄宰。行在設色。左。楷款。

灑河黃公墓誌銘冊。高麗紙本。行書二百四十行。闊九寸二分。葉邊。

明故廣東參政灑河黃公墓誌銘

大司馬之屬。職方爲重。威名折衝之臣。是之自出。二十年來。鮮克以功名終者。而武林參知黃公。以望郎藉甚一世。非獨清德素聞。當權益厲。要以奉公守法。畫一爲政。絕私交。杜請託。雖要人始不能無缺望。而四面伺公。不得其閒。終亦安之。至于虜情虛實。邊備堅瑕。將吏勇怯。士馬登耗。罔不燭照。嘗一日之閒。而再撫九塞之外。自爲職方者。所僅見也。嚮用方新。公已謝世。國家失一名臣。良可悼矣。黃之先。邵閩武著姓。高皇帝下閩時。始祖勝。以杉關戰功。世爵杭州右衛。再傳而爲口斌。以討賊死難。世稱忠烈。三傳而爲代州刺史默菴公。有惠政。沒于官。世稱清白吏。是爲公之考也。公生而岐嶷。十歲時。嘗作責鼠文。憎蠅賦。默菴公奇之。試以帖括。不學而能。非先秦西京書。置不省。十四游庠序。十七受室。結褵三日。聞代州公訃。

段夫人憐愛欲留之。絕裾奔喪。繭足萬里。既經百罹。攻苦力學。甲午。領鄉薦。戊戌。成進士。己亥。授工部都水司主事。奉命荊州。權關時。礦稅事起。內璫陳奉。亦持節督稅。橫于楚中。所沒富民產無數。大吏而下有就逮者。公素欲落其角距。而未有藉。會奉請別設東關稅。公上疏請蠲之。奉恚甚。露章訟公。賴主上悟。奉奸事遂寢。楚人壯公。比于盱眙馮觀察。特有幸。有不幸。皆奇男子也。播告變。商人裹足。瞿唐灩澦。卞下舟航。絕迹者兩閱月。聞荆南寬政。爭欲及公。而出。公又蠲額內征十之五。而以其羨修學宮。賙庠士。通濟橋。介在沙市。帆檣爲梗。公費千金。易橋爲梁。令蒙衝巨艦。得撤梁而渡。風濤無警。荆人伐石頌德。生而祠之。還朝。督北臺工。中貴斂手。省將作錢十餘萬。上臨幸。褒美。有白金之賜。癸卯。調武選司副郎。丙午。陸車駕。司郎中。署司郵政。公手絜規條。傳符給發。按籍瞭然。掾曹自度。至方鎮。僞繻周行。郡國無可識。公一一銓註。鎮臣主名。夙弊頓息。大司馬才公。調職方司郎中。命下之日。書十六字於座右。明神是矢。又列榜於門。將帥有以尺一及門者。卽逮繫其使。論奏如律。有中路反走者。所推邊將。以將材簿與撫按薦牘爲序。單門幽介。不借先容。所謂畫一之政也。居無何。滇事起。公佐大司馬。指授方略。元惡就擒。脅從罔治。虜犯甘肅。犯延綏。公居中調兵食。選將吏。設奇授指。多籌幄功。天子告廟宣捷。欽賞者二。朝鮮復國後。海寇數侵之。其人爲中國裝。不敢以一矢加遺。國王具奏。公覆疏。卽以行刼律同論。殺無赦。第或誣青海商。亦有中國之律在。該國畏服。公又以稅璫高淮。鳴張遼左。罪浮於奉。松山戍卒。有披甲持矛。甘心於淮者。淮不撤。遼不安。且損國威。凡三擬疏草。情詞激烈。亦猶荆南之扼奉也。公以段夫人之思。請急還家。五載。復以母

命出爲武選郎。擢廣東參政。始視事。吏抱牘如山。皆以盜得大辟者。公心異之。日討其故。則有富豪列肆而買者。嘗賤收盜物。盜利劫賈利盜。是以質庫爲盜藪也。且捕賊曹所將士卒。以一占五。皆儒不知兵。大盜發。袖手旁睨。已索善柔者。故入之。其害視盜有加。公爲設比伍。聯里黨。行保甲法。有司得盜。考其原籍。而連坐其里胥。三老。白牘有禁。雙桅有禁。舟夜行有禁。舟尾無印烙者有禁。其以質庫而陰主盜者。戍遣之。郡中相戒不復犯。一歲中。萑苻警絕。他如綏貧戍。甦疲驛。諸所綜理。都稱是。時以憲長擢右轄。公有代銓部咨詢。矢口條對。與計冊相應。公故以疆記饒爲之。然精太用。神太勞。病矣。以病免歸。太宰復才公。謂清修勁節。矯矯雲中之鶴。移書制府。敦促之。官曰。不爲祖父地。封地乎。甫考績。奏最。而病復作。抵家益甚。公之子樞。封股進一杯羹。病少間。又卒。妻皆割股。孝感行路。公竟不起。猶未至服官之年也。惜哉。公之仲兄孝廉君。述公性至孝。每念奔喪時事。遇故官丹旆。輒不勝心痛。倍爲周恤。段夫人病。公足偶不良。行人舁而侍湯藥。兄弟友愛。怡怡如也。自奉甚菲。居粵時。寸縑斗酒。不取諸民間。衣必數澣。食不兼味。居不華屋。至於憫窮振乏。傾囊不靳。同年富平王正志。以迂中使下詔獄。病爲藥餌。沒爲含斂。蓋方嚴者多谿刻。醇謹者少氣誼。至如公無閒然矣。公方疾革。而遼左以覆軍殺將告。公于樞檢職。方時草疏。所論遼事者。無不懸合。假令數年前。公謀得用。可收徙薪之效。而何至頽廟堂仄席也。嗚呼。此可以觀公矣。公嗜書。手不釋卷。臨池有晉唐法。喜爲詩。所著有馬曹奏疏。權關疏。嶺南興革事宜。苦吟草若干卷。未行世。公名克謙。字含光。別號瀟河。亦曰又謙。生於隆慶壬申九月初七日午時。歿於萬曆戊午閏四月初三日子時。

享年四十七歲。祀廣東名宦。仁和鄉賢祠。配胡淑人。子二。長樞。邑庠生。娶靈氏。禮部儒士端臯公女。次機。聘少傅相國趙文懿公會孫。太學脩甫公女。女七。長適雲南觀察悅菴顧公孫。上林丞友白公子若羣。郡庠生。次適少保司寇洪襄惠公會孫。兵垣給諫清遠公子吉暉。戊午孝廉。次適憲副卓菴錢公孫。孝廉。如卓公子肅超。邑庠生。次許聘衛輝太守湛原翁公孫。太學承燾公子與燾。次許聘鳳陽太守王式弘公子蚤。次許聘大中丞閩撫臺省吾金公孫。文學季真公子維琮。次幼未字。俱胡淑人出。孫女一。許聘司空尙書郎我存公孫。李文學元勤公子兆熊。孫夢蘭。幼未聘。樞出。樞與予交善。始余讀其選賦行卷。皆秀絕。真天下士。及武林人舉。刳股事才子何足概之。公之義方微也夫。因按孝廉君狀而誌之。銘曰。江夏無雙童子香。徵君千頃波。汪汪名家接踵奕世光。脩能內美天路翔。維荆與蜀爲津梁。脂膏不潤凜秋霜。城狐冠虎驅若龐。莫予敢侮侵我疆。鄧人尸祝爲庚桑。夏官茹吐爲羊腸。乃公風采百鍊剛。苞苴反走側陋揚。要人環視心則降。克裨廟算殲天狼。邊籌遠暢玄菟鄉。拜賜帝所恩輝煌。雲興四岳肅紀綱。九消赤白屹金湯。緘秦局鏞不設防。百城吏士否若臧。大廷置對多蒼黃。公於是時暇且詳。袖中寧假牘數行。才情激射精魄強。若水貯器隨圓方。若鐘應叩聲琅璫。嶠中之日崦嵫藏。福善之報何杳茫。湖山鬱秀封若堂。銘辭不愧如中郎。賜進士出身。亞中大夫。河南布政司右參政前。翰林院編修。管理起居。誥敕纂修正。

史東宮講讀官通家侍生董其昌頓首撰。

知制誥日誌
講官

董印
其昌

董香光雜詩卷。鏡面宜德箋。高八寸長六尺八寸。行草書。墨氣淋漓。開卷令人驚倒。余見思翁真跡。不下數百種。若此卷傑作。實所罕觀。所謂無上法書妙蹟也。

雜詩。高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。方舟安可極。離思故難任。孤鴈飛南游。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲託遺音。形響忽不見。翩翮傷我心。轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴飈舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此游客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇蕘常不充。去去莫復道。沈憂令人老。西北有織婦。綺縞何繽紛。明晨秉機杼。日晏不成文。太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身守空閨。良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥繞樹翔。嗷嗷鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。南國有佳人。容華若桃李。朝游江北岸。夕宿瀟湘沚。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。仰俛歲將暮。榮耀難久恃。僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國爲我仇。將騁萬里圖。東路安之由。江介多悲風。涇泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閑居非吾志。甘心赴國憂。飛觀百餘尺。臨牖御櫺軒。遠望周千里。朝夕見平原。烈士多悲風。小人媮自閑。國讐亮不塞。甘心思喪元。拊劍西南望。思欲赴泰山。絃急悲聲發。聆我慷慨言。志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景隨形運。浮響歸空房。清風何飄颻。微月出東方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹閒。野鳥號東箱。纖雲時髣髴。渥露霑我裳。良時無停景。北斗忽低昂。常恐寒節至。微氣結爲霜。落葉隨風摧。一絕如浮光。晷度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。固陰寒節升。繁霜降當夕。悲風中夜興。朱火青無光。蘭膏坐自凝。重衾無暖氣。挾纊如懷冰。伏枕終懷昔。寤言莫予應。永思慮崇替。慨然獨撫膺。高麗鏡光紙。作烏絲界道。殊動書灑興。致燭下運筆如飛。不知用墨何如也。

壬子臘八日 董其昌

男廷枚珍藏

董文敏澄懷游古卷 鏡光高麗紙。引首高七寸二分。長一丈八尺。六按。

澄懷游古 董其昌書

昌其

昌其

武子

練時日紙 此本身起鏡光。白如玉。

帝臨中壇。四方承宇。繩繩意變。備得其所。清和六合。制數以五。海內安寧。興文偃武。后土富媪。昭明三光。

穆穆優游。嘉服上黃。

帝臨

青陽開動。根荄以遂。膏潤并愛。跋行畢速。霆聲發榮。壘處傾聽。枯葉復產。乃成厥命。衆庶熙熙。施及天貽。

羣生湛湛。惟春之祺。

青陽

朱明盛長。敷與萬物。桐生茂豫。靡有所訕。敷華就實。既阜既岡。登成甫田。百鬼迪嘗。廣大建祀。肅雍不忘。

神若宥之。傳世無疆。

朱明

西灝沆瑒。秋氣肅殺。含秀垂穎。續舊不廢。奸偽不萌。妖孽伏息。隅辟越遠。四貉咸服。既畏茲威。惟慕純德。

附而不駮。正心翊翊。

西瀨

元冥陵陰。蟄蟄蟲蟲。草木零落。抵冬降霜。易亂除邪。革正異俗。兆民及本。抱素懷樸。條理信義。望禮五籍。斂之一時。掩收嘉穀。

元冥

惟泰元尊。媪神蕃釐。經緯天地。作成四時。精建日月。星辰度理。陰陽五行。周而復始。雲風雷電。降甘露雨。百姓蕃滋。咸循厥緒。繼統共勤。順皇之德。鸞路龍鱗。罔不矜飾。嘉籙列陳。庶幾宴享。滅除凶災。烈騰八荒。鍾鼓竽笙。雲舞翔翔。招搖靈旗。九夷賓將。

檢班書安世房中歌十七章并郊祀歌不具書書練時日以下共六篇 丁未臘月七日董其昌
孟州濟源縣通慧塔院。蓄諸佛舍利數十粒。千佛之遺體也。坐臥行立。置之道場。常以慮憲化色身。亡處傳授。欲謀塔置。未得其所。至誠感應。果有其人。河陽軍念定寺僧教岸。言議成就。而濟源縣延慶院主僧省初。與之共濟其事。塔高一百尺。級凡數七層。以景祐三年三月二十一日畢工。設僧道大會。

江陵楊虛已習晉右將軍王羲之書

昔人以懷仁集右軍書爲字字集之。予有懷仁書真蹟。乃習之也。與集通用宋碑以爲證。然不止此。臣虞言。臣祥除以復五日。窮思永遠。肝心寸截。甘雪應時。嚴寒奉被。手詔伏承。聖體御膳。勝常以慰下情。臣故患胸滿氣上。頓乏匆匆。慈恩垂愍。每見慰問。感戴屏營。不勝銜遇。謹表臣虞誠惶頓首死罪。

二十四日、悒報。比書想悉達。連日諒第佳。不及數字。悒報。遠近何如。七月十日、万告朗等。便流火。感傷兼切。不自勝。奈何奈何。轉語汝等。各可可知。近聞邑邑。吾涉道動下疹。乏劣力及。不具告。父疏。

文武將隊。乃俾俊臣。整我皇綱。董此不虔。古□君子。卽戎以身。昭其果毅。尙其桓桓。師尙七十。氣冠三軍。詩人作歌。如鷹如鷂。

十二日、鶴白。雪寒想勝常。得張侯書。賢從帷帳之悼。甚哀傷。不可言狀。患自宜量力。復不繇白。得長風書。靈樞幽隔三十年。心想平昔。痛慕崩絕。豈可居處。抽裂不能自勝。謝書已乞日安唐。卽其情事。長畢。奈何。松等。隕慟。哀情頓泄。亦難可之。邾還未卜。聊示友中。相憂不去。心感遠懷。近增傷惋。每見范。母子哀號。使人情悲。

閣帖鍾王王廙象邾悒數種。雪後臨寫。靜中致樂。丁未十二月七日、元宰識。

膠印
曰邑

臨書先具天骨。後傳古人之神。太似不得。不似亦不得。予學書三十年。專明此事。而不能竟。顏清臣云。資質弱劣。又嬰物務。不能懇習。迄以無成。予之謂矣。其昌。

董印
其昌

太史
氏

右軍云。張芝臨池學書。池水盡黑。假令寡人耽之。故當不啻。此紙成白。墨成池。不是張芝卽獻之。談何容易哉。是日跋高麗鏡紙書。

太史才長鑒朗。前無作者。故漢晉以下。不入毫端。而種種入室如此。許光祚。

許
長

關陵
武子
珍藏

關陵
武子
曰邑

武子

此卷自習王右軍通慧塔院碑後更佳。大抵是見過官奴帖墨蹟以後所書。竊謂古帖雖致佳，必得名家臨做，而精神倍出。其似與不似之間，乃是一大入處。似者，踐其形也；不似者，符其神也。形與神在若接若不接之間，而真消息出焉。以似爲不似，以不似爲似，非似非不似，卽似卽不似，重重祕密，帝網交羅。故文敏自謂學書三十年，專明此事，恨不得起文敏而同證之。文敏不常臨鍾書，此卷之妙，居然具過師之智。前此臨鍾書者多矣，從未有造此境者。於千載後傳其真神，使其人躍然紙上，豈非神技乎？嘉慶五年庚申大寒前一日，文治觀并記。

王氏
萬卿

王氏
文治

曾經
滄海

董文敏臨破羌帖卷

鏡光高麗紙本

高八寸二分

長四尺五寸許

烏

臨破羌帖後

臨米詩并劉涇詩

烏

右米元章破羌帖。元章自跋：吾家法書，每日一閱，雖凝寒亦必三濯手，然後視。吾友黃叔中見而笑之，以爲太口。僕謂之曰：人生以七十爲期，吾年三十六矣，前此止有一萬四千日，今一書所厯，自晉迄唐皆發七百年，日以億計，則吾一萬四千閱固已少矣。叔中曰：誠然，并書此爲米老癡券，吾更癡也。元宰。

王右軍書破羌帖，米老臨之，而董復臨米，三人氣韻各有不同。今合而爲一，譬鹽入水中，視之不見，嘗之乃出。此中三昧，非體味畢生，烏能與斯理哉。茲卷爲天下董書第一，蠶槎孝廉深知篤好，不惜重資，購置案頭，日夕展玩，宜乎書法之妙，與之俱化矣。乾隆甲午仲春，觀於蘭葉堂。琴水姚大勳。

姊印
大勳
字曰
受東

思翁臨帖大率以意爲之。不求形似。此則直逼右軍。幾乎一鼻孔出氣矣。其遒鬱處。恐襄陽當日臨本。尙遜其圓渾也。昔米老得破羌帖。置齋中。因名其齋曰寶晉。林君得之。覺晉賢風範。去人不遠。雖謂之小寶晉可乎。乾隆乙未長夏。頻羅館主人同書。

梁印
同書

董文敏臨爭坐帖卷。鏡面高麗紙。高七寸六分。長六尺三寸。凡兩接。

清賞

汪恭
真賞

菊維
秘玩

江氏
靜學
益藏

樹園
審定

會爲
江樹園
鑒藏

顏魯公爭坐位帖。無虞褚習氣。宋蘇黃米蔡皆於此得筆。余於正旦朝賀。次日枕臥。至穀日以手畫被。既平善。書此本文。不能多合。筆法差近之。乙丑穀日。燭下識其昌。

宗伯
學士

董氏
玄宰

魯公忠節。爲有唐一代冠冕。卽論坐一稿。至今烜赫耳目。且其書全法右軍。蒼堅圓勁。故應爲臨池家珍重。文敏臨此。益以秀潤。正自可愛。瑯琊恭壽老人王樹跋。

樹

嘉

又臨爭坐帖卷。素紙本。高八寸六分。長一丈六尺七寸。

蓋聞太上有立德起至。可不懼乎。止一段。其中多改竄。

右顏魯公爭坐位帖。以送太沖筆意書之。亦參以贈裴將軍詩筆。勢要非積學爭坐帖者。不能爲也。其

昌。

宗伯
學士

董氏
玄宰

此卷爲董香光真蹟。晚年得意之作也。余失而復得。欣快殊甚。因呵凍志此。時嘉慶元年十一月十

八日。意香。香意

董文敏大書陶詩卷。紙本。引首高一尺六寸四分。長三尺五寸。詩高同。長三丈八尺七寸許。紙十一接。

虎臥。

祁豸佳題。

祁印
豸佳

之詳
父

梅花
書屋

杞園
輝史

逸峯
閣書
書記

玉臺凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何年。靈化無窮已。館宇非一山。高酣發新謠。寧效俗中言。迢遞槐江嶺。是謂元圃邱。西南望崑墟。光景難與儔。亭亭明玕照。落落清瑤流。恨不及周穆。記興一來游。每爲季重使君作書。自覺豪舉。昨年上元書三槐堂。二年正旦書陶詩。庶幾殉知之合。使君深於書。謂

可教否。董其昌。壬子春三月。

太史
氏

董氏
元宰

董文敏小楷陰符經冊。鏡面箋。高六寸八分。闊三寸七分。烏絲闌三十九行。共三葉。本文不錄。

因觀顏魯公八關齋會帖。書此經。有分隸法。

丙寅五月朔日。其昌。

文敏書精楷。尤爲艱得。此冊蠅頭細書。而有尋丈之勢。且紙墨如新。更可珍重。舊爲意香毛丈所藏。余

以重值購之。禾中張小華愛不忍捨。余因贈之。文敏又有楷書。臨褚河南西昇經冊。與此正同。向在汪心農家。曾一見之。聞為新安人購去。惜未及錄題語。葦汀記。

董文敏做黃子久江山晚興卷。宣德紙本。水墨。高七寸四分。長四尺一寸。莊澹菴題綾本。高同。長二尺五寸。

做黃子江山晚興圖。玄宰。戊午冬日。

太史氏印

董印其昌

思白先生深得畫家三昧。而其一樹一石。絕不囿用意處。自有學力。此卷法一峯老人。筆簡而神全。墨靈而氣動。不特升子久之堂。實入北苑之室者也。昔子久元楷模北苑。後乃獨擅壇坫。今之學子久。而不知用董元筆法者。不過得子久唾餘耳。未可與語子久之精神也。思白學力於此卷見之矣。亦止年翁。風雅宗盟。故能鑒之真而珍之重也。時康熙癸卯仲冬之杪。跋於金陵梵舍。晉陵莊問生書。

莊問生印

庵澹

文敏此卷六十四歲所作。一洗畦逕。古致盎然。中間細樹一叢。尤妙。

董文敏書畫冊。鏡面箋。畫八幅。高八寸。闊五寸七分。對題。麻樓。題棧楮。又跋。另紙。

玄宰畫。

董氏玄宰

予家有北苑畫。得之金陵中山王宗人。時一擬為之。其昌。

董其昌

太史氏

玄宰畫。

董氏玄宰

山欲高畫出之不見其高以煙雲斷其腰則高矣。其昌。董其昌氏太史

玄宰畫。董其昌氏太史

巨然江山蕭寺筆意。其昌。董其昌氏太史

禪宗有語云有句無句如籐倚樹。予以移贈心農。此書請下轉語。予大笑曰。樹倒籐枯了也。

王氏禹卿

玄宰畫。董其昌氏太史

高峯雲出日登嶺宿霾雲。其昌。董其昌氏太史

落落十二字耳。高澹圓美。百顆明珠不能易也。王氏禹卿

玄宰畫。董其昌氏太史

此為黃子久本色。予以為墨戲。其昌。董其昌氏太史

北平孫氏硯山畫圖書

予曾見子久真蹟。與此幾無分別。王氏禹卿

玄宰畫。董其昌氏太史

能與米顛相伯仲。風流還只數倪迂。應將爾雅蟲魚筆。為寫喬林怪石圖。其昌。董其昌氏太史

董其昌氏太史

玄宰畫。

畫氏玄宰

米襄陽高房山遺意。其昌。

畫其昌

太史氏

米家墨戲。前明唐六如及沈文輩皆能之。且皆精妙。願未有似香光之得骨得髓者。此幅尤香光極得

意筆。

王氏禹卿

庚申秋寫此八景。玄宰畫。

畫氏玄宰

太史氏

青松鬱茸茸。長松度林表。所以蔣生徑。無竹亦自好。其昌。

畫其昌

北平孫氏硯山茲圖畫

予嘗謂香光之畫與書俱為有明之冠。畫可與鷗波抗行。書且使南宮讓席。其所以然者。皆由取法於上故也。畫宗董巨。而以米家父子輔之。書法二王。而以北海平原參之。此所謂正法眼藏也。旁逮唐宋一切名家。無不深參切究。此善才親見文殊。仍遍五十三員善知識也。此冊書畫并佳。香光書畫禪略。頗見一斑矣。竊願與心農居士參之。嘉慶五年夏五月。王文治觀并記。

文章太守

董文敏做梅道人立軸。宣紙本。高四尺九寸五分。闊一尺七寸。水墨畫。行書款。

元時梅花道人與盛子昭俱工畫。望衡對宇。求子昭畫者。屢相接。梅花道人之居。閔如也。子弟以為言。梅花道人曰。待之二十年。及二十年。盛氏之門閔如。而梅花之名始振。至今稱四大家。丙寅夏五。擬梅道

人筆因書。 玄宰。

宗伯 學士

董氏 玄宰

文敏此幅。雖做梅庵。實師巨然。雄勁中饒秀逸之氣。無獷悍之習。款題行草。在平原北海間。董軸中上。馴也。今藏鄭氏。

董文敏做郭恕先立軸。宣紙本。水墨畫。高四尺。闊一尺四寸。

天啓五年。歲在暮春八日。舟行東光道中。寫此。玄宰。

山右潘侍御翔公。好收古名畫。余出關前。一夕。眎予子晉吹笙圖。乃郭恕先筆。設色布景。實為奇絕。予

作此圖。亦有其意。四月阻風。鶴鎮重題。 玄宰。

男祖 原 珍藏

秘 珍

宜爾 子孫

公

信公 珍賞

煙客 眞賞

董文敏為復之畫立軸。宣紙本。水墨畫。高三尺三寸。闊一尺三寸。

復之甥。見余所畫山水。輒收置篋中。且欣然有意盤礴。謂舉子業外。惟此好不能釋。因為寫此助喜。

庚申秋七月九日。 玄宰。

曰 珍 玩

桂 樓 印

董文敏夏木垂陰圖。巨幅。紙本水墨。高四尺。闊二尺三寸。

夏木垂陰圖。

做北苑筆。 己巳夏日。 玄宰。

宗伯 學士

董氏 玄宰

客有云趙文敏夏木垂陰圖在巖鎮汪太學家者。斬固不視人。予以北苑筆意擬之。他日覓真迹並觀。未知鹿死誰手。乙亥子月再題。 玄宰。

又設色秋山圖小幅。

紙本青綠。闊一尺。高一尺六寸二分。餘小楷款。

畫家當以古人為師。尤當以天地為師。故有天閑萬馬皆粉本之論。黃子久每袖筆墨山行。見奇樹即寫之。王安道游華山作圖四十幅。初眎之平平耳。及與曾游華山者一寓目。恍如當境。趙大年以宗室之禁。惟上陵一回。畫出新意。今塊坐斗室。無驚心洞目之觀。安能與古人抗行也。癸亥四月朔。舟過崑山題。

畫。 玄宰。

清吟堂

竹窗

城霞

高士奇圖書記

董文敏設色八幀巨冊。紙本。高一尺六寸。闊九寸四分。

予家所藏趙文敏畫有鵲華秋色卷。水村圖卷。洞庭兩山二軸。萬壑響松風。百灘度流水。巨軸。及設色高山流水圖。今皆為友人易去。僅存巨軸學。巨然九夏松風者。今日倣文敏筆。并記。 庚申八月朔前一日。

玄宰。

男祖 珍賞

宋學 審定

謝氏 阿會 秘玩

溪雲過雨添山翠。花片粘沙作水香。有客停橈釣春渚。滿船清露濕衣裳。 玄宰。
平波不動兼葭遠。清霜半落沙痕淺。煙樹晚微茫。孤鴻下夕陽。 玄宰。

庚申中秋、吳門舟中畫。

印同上

安山道人

黃蘆岸白蘋渡口。綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交。頗有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。傲斂人間萬戶侯。我是不識字煙波釣叟。

庚申八月二十五日、舟行瓜步、大江中寫此、并書元人詞、亦似題畫、亦似補圖。 玄宰。 印同上

靄靄散曉月、猶明疏木挂殘星。山逕人稀、翠蘿深處啼鳥兩三聲。霜華重、逾雲裘冷、心共馬蹄輕。十里青山、一溪流水、都做許多情。

庚申九月五日、 玄宰。

宋印
驗業

印同上

短長亭、古今情。樓外涼蟾一暈生。雨餘山更清。暮雲平。暮山橫。幾葉秋聲和雁聲。行人不忍聽。 玄宰。

庚申九月朔、京口舟中寫。 印同上

秋光老盡芙蓉院。堂上霜華白似翦。西樓促坐酒盃深。風壓繡簾香不捲。玉纖慵整銀箏鴈。紅袖時籠金鴨暖。歲華一夕委西風。獨有春紅留醉臉。 偶書少游詞。

庚申八月、舟行瓜步、江中乘風晏坐、有偶然欲書之意。 玄宰識。

宋印
驗業

印同上

今古幾齊州。華屋山邱。杖藜徐步立芳洲。無主桃花開自落。空使人愁。波上往來舟。萬事悠悠。春風曾見昔人游。只有石橋下水。依舊東游流。

畫華亭書畫錄

庚申九月重九前一日書。
是月寫設色八可當秋興八首。
玄宰。

