1

[illegible]

[illegible] أعراض المجتمعة في ثلاثة أجناس متشابهة [illegible]

الاتصال وأسباب كل مرض وعلاماته ودوائه وما يكتنفه من

[illegible] مرجعه والأزمنة والأسنان والبلدان مرتبة ذلك

[illegible] بحسب القسمة العقلية للخزانة المقتدية بالله

[illegible] شاهها وتتبع يحيى بن عيسى بن علي

[illegible] بن جزلة رحمه الله وجزاه

وصلوته على

[illegible]

صح

مؤلف أبي حنين كي ....

بوده بغدادي بوده وبراي خزانه المقتدي

بامرالله العباسي نوشته

مؤلف در سنه ٤٩٣ مرد

يكي از شاگردان

وتلامذه

قد انتقل في والد الماجد أبي الفضل

الذين فجاء خرج فخر المحسنين بعد إلمامي والألف

في البرة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وامر
وشفا وصلى الله على سيد المرسلين محمد خاتم الانبيآء وعلى آله وصحبه الاتقياء من عرف الله سبحانه وتعالى
رشحه لك ما له الذي به صلاح ماله فظن بعض من يعين في ايامه ويدهره ان يغلب على اعوامه فلا ينفق عمره الا في اهم امور ولا
يقطع دهره الا على اعودها عليه من مصالح دنياه واخراه وعمان عاجلته واجلته اما الاولى فشانها واما الثانية فثوابها فان صلاح الانسان
بصلاح [illegible] وقد جاء في الاثر احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واحرث لاخرتك تلق ثوابه غدا وعمان تهما موقوف على طلب
صلاحهما كما جاء في الخبر ليس خيركم من ترك الدنيا للاخرة ولا الاخرة للدنيا ولكن خيركم من اخذ من هذه وهذه وصلاحهما العلم
والعمل ولا بد للعلم والعمل من زمان وفراغ ولا يتم ذلك الا بالصحة واذا كان تدبير الصحة ليس بمقصود في نفسه وانما يطلب
للتمكن من العلم والعمل فهو كالخادم لهما واذا كان خادما لهما كان ان ينفق من العمر عليه الا قدر ما يضطر اليه وهو علم
الامراض واسبابها وعلاماتها ومداواتها وتوقيا في الزمان على المقصود وقد امر الرسول صلى الله عليه وآله بالتداوي فقال تداووا فما
انزل الله من داء الا انزل له دواء الا السام ولما تحقق سيدنا ومولانا الامام العادل المقتدي بامر الله امير المومنين مقام رسول الله
صلى الله عليه في المسلمين بقية الائمة الهادين داعي الاسلام الشامل الانعام السابغ الفضل على الانام اطال الله في العز الدايم
بقاه وادام في النصر والظفر ايامه وذلل له كل صعب وملكه اقطار الشرق والغرب حتى لا يلحظ طرف طارق الا ملكه ولا يطا
طرف فارس الا ملكه ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطآء غير مجذوذ هذه جملة احب العبد ان يخدم خزاين الحكمة المقتدية
اعلاه الله شانها بالقدر الضروري من الطب يستغني به عن كثير من اطاله الاطبا وعن كتبهم المدونة فيه وهو العلم بتدبير الامراض
ومعرفة الاسباب والاعراض كفاه الله شرها ودفع عنه ضرها للاطلاع عليه لا للاضطرار اليه فان وجد ابايه وترشده وما ترشده تمد
وتعضده وهذا جهد المقل فرتب ذلك ترتيبا يسهل على الناظر فيه وتكثر المنفعة به ويكون قليل الحجم كثير العلم ووضعه كوضع
النجوم وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض التي نذكرها هناك وجملا لا يحتملها مواضع التفصيل ثم قسم ذلك
لكل عرض بيوتا اثنا عشر جعل في البيت الاول منها اسم المرض وفي اربعة ابيات ما يكثر ذلك المرض فيه من الامزجة والاسنان و
الازمنة والبلدان وفي البيت السادس هل هو سالم ام مخوف فان الفقها اعتبروا ذلك في المرض المخوف على خلاف فيه فبعضهم
ان يقول المرض المخوف هو المضعف في الحركة الذي يصير به الانسان صاحب فراش وان تطاول وقال اخرون هو الذي غالبه التلف
المرجو ولا يعد ونيرا مخوفا اذا كان غالبه الموت بعد زمان طويل وينتفع بمعرفة ذلك في العطايا المنجزة فان المرض اذا كان مخوفا كانت
من ثلث المال اذا كان غير مخوف كانت من راس المال كالصحة وفي ذلك خلاف بين اهل العلم ايضا وينتفع بمعرفة ذلك في مواضع غير هذا
وجعل في بيت هل الغالب فيه السلامة ام الخوف اغلب ومتى يكون مخوفا في اوله واخره وغير مخوف في كل حال ام على
وجعل في البيت السابع سبب ذلك المرض وفي البيت الثامن علامته وفي البيت التاسع هل يصلح فيه الاستفراغ ام لا يصلح وبما يصلح
بفصد وغيره وما كان الناس على ضروب ثلثة ضرب لا يسهل عليهم اخذ الادوية الكريهة كالملوك والمترفين والصبيان وضرب لا
يجدون ما يوصف لهم من الادوية اما لتعذرها في ذلك المكان او على ذلك الانسان وضرب يسهل عليهم استعمال الادوية الموصوفة
لكل مرض من الامراض ويقدرون عليها ويجدونها وجعل البيت العاشر في مداواة ذلك المرض باطيب ما يكون من

الاغذية

وسماه تذكرة الملكى

الاغذية والادوية بمعونة الطبيب الحاذق عشرون فى تدبير ذلك المرض باسهل الادوية وجعل الثانى عشر الطبيب فى التدبير التام لذلك المرض بالادوية

والاغذية او باليدين كان مما يعالج باليد وذكر طرفا مما ذكره الاطباء من الادوية المعروفة بالفتاله وعلامات من سقى منها ومداواته وما يؤمن

ضررها اذا خيف منها ولم يمكن التحرز من تناول ما يجوز ان يجعل فيه وهذه الاشياء مذكورة مسطورة ولو لم تكن مشهورة معروفة لما ذكر

شيا منها ولا دل عليه ولكن ذكر ذلك ليتخلص من فهمها من امثال هذه الاشياء وليتجنبها وليدفع الضرر عمن سقى شيا منها ولعل قايلا يقول

ان فى ذكر الاطباء لذلك دلالة على الادوية الفتاله وليس كما يظن القايل فان العلم كله نافع والجهل كله ضار والعالم عالم ضربين

عالم بنافع وعالم بضار فالعالم بالنافع يعلم للاستعمال والعالم بالضار يعلم للاجتناب ولو لم يعلم الضار لم يمكن اجتنابه كما انه لو لم يعلم

النافع لم يوثق باستعماله وليس من علم الكفر كافرا ولا من علم المعصية عاصيا ولا من عرف السحر ساحرا كما انه ليس من علم الايمان مؤمنا

ولا من كيفية اداء الطاعات طايعا وقد قيل لبعضهم فلان لا يعرف الشر فقال احذر ان تقع وفرق بين العلم والعمل فعلم الادوية

الفتاله نافع ليجتنب وصفها للاستعمال العالم بها اياها للقتل محرم والاعمال بالنيات وانما علم الله تعالى جهة القصد

وموقع النيه اعان على السلامه من كل مخوف ولو كان الامر كما يظنه القايل لكان الفقها قد علموا الناس وجوه الحيل والشبه بوضعهم كتب

الحيل ولم يضعوا ذلك للحيله على ما لا يجوز وانما هى حيله للتخلص من المآثم ولكان الموحدون بايرادهم شبه المخالفين التى طعنوا بها على

الدين والاجوبه عنها قد علموا الملحد الطعن ولم يوردوا ذلك الا ليكون الموحد على بينه من امر وثقة من دينه ولكان واضع كتاب الحرز

الذى وصف اسبابها ومكايدها قد نبه العدو على مكايد المسلمين ولم يضعه لهذا الغرض وانما هو للاحتراس من مكايد اعداء

الدين ولكان واضع كتاب اللصوص قد دل اللصوص على السرقة وليس لذلك وضعه بل حتى يعرف الانسان كيف يذود عن نعمته

ويذب عن حرمته ويدافع عن مهجته ولكان المولف كتب التورية فى الكتاب والايمان وكتب الملاحن قد علم الناس التعرف

فى الكلام وافتطاع اموال الناس ولم توضع لذلك بل وضعت ليتخلص بها المضطر من الحنث والكذب ولم توضع لاكل

مال ولا ليخرج بها من طاعة الى معصية او لامن مناصحه الى مداهنه ولكان الذى الف كتاب غش الصنايع قد علم

الصناع انواع الغش ولم توضع لذلك بل يعرف المغشوش فيتجنب ولكن لكل مقام مقال وانما الفت هذه الاشيا ونظايرها

للصلاح وافادة الحزم ومجانبة الحماقة واولى الاشياء باللبيب المسلم ان يحسن الظن وان يرد الامر الى اجمل جهاته اذا وجد له

مصرفا وقدم قبل ذلك ذكر ما ضمنت كل ورقة من علم الامراض ليسهل القصد الى تدبير المرض الملتمس تدبيره وجعل فى اخر

الكتاب فصولا مستحسنة ينتفع بها فيه ويكلم على من زعم ان الامر جه قد تغيرت والمداواة القديمه قد نسخت ورفعت وابطلت

فى كل ذلك ما ذكره علماء الاطباء او ما هو على قياسه الصحيح راغبا الى الله تعالى فى المعونة على ما

قصده فان يصب فيما نورده فبتوفيق الله ومعونته وسعاده من رتب ذلك

لخدمة خزانته وان نخطا فليس بمعصوم والانسان لا يعرى من

الخطا والنسيان وبالله التوفيق وعليه التكلان

ولنبدا بما تضمنه الجدول المذكور ان شاء الله تعالى

بعونه ومنه وكرمه لا رب غيره موفق ومعين

ذكر ما ضمنته كل ورقة من علم الامراض

الورقة الاولى	الحمى الروح	حمى يوم من الفاكهة	حمى يوم من الاشياء الكحان	حمى يوم من الاشياء الاتصحاف	حمى يوم عن تناول الاشياء اللحان	حمى يوم عن تعب	حمى يوم عن غضب	حمى يوم عن الغم	حمى يوم عن سهر	حمى يوم عن
الثانية	حمى العفن والدق	ومن ذلك	غب	شطر الغب	الربع	المواظبة	المطبقة	الحمى المركبة	حمى الدق	الذبوت
الثالثة	الاورام وانواعها	ومن ذلك	الفلغموني	النملة	الورم الرخو	الورم الصلب	الحمرة	السرطان	الدبيلة	الخنازير الداخلي
الرابعة	الامراض العارضة	للبدن لاسباب	الجدري	الجذام	البرص	البهق الاسود والابيض	القوابي	الجرب والحكة	تقشر الجلد	القمل
الخامسة	الامراض العارضة	للبدن لاسباب	الشري	البثر الصفا	الحصف	الثاليل والسامير	النار الفارسي	القروح الحادثة عن الاحتراق	ام الدم	العرق المسرف
السادسة	العارضة	هو الوجه والرأس	التعلب والحية	السعفة	الحزاز	عظم الرأس واعوجاجه	الورم الرخو تحت جلدة الرأس	الكلف والنمش في الوجه	النوشة والبثور العذرة في الوجه	الاعتراق في الوجه والشقوق
السابعة	الامراض العارضة	البدن والرجلين	العرق المديني	دآء الفيل	الدوالي	شقوق اليدين والرجلين والشجج الكائن عن الحروب	الداحس	انفلاخ الاصابع حكها وانحدادها عن العثار	تعقف الاظفار ورقتها	برص الاظفار وعفر الخف
الثامنة	الجراحات والقروح	ومن ذلك	الجرح بانفراده	القرحة بانفراده	القرحة الوسخة	القرحة مع عرارة	القرحة مع برودة	القرحة مع رطوبة	القرحة مع يبس	القرحة مع ورم او لحم زايد
التاسعة	الغروح وحرق النار	واخراج الارجل وما واه ومن ضرب بالسياط	القرحة مع تفرق اتصال عرق	جراحة العصب	القرحة مع كسر العظم	القرحة مع وجع	القرحة الخبيثة	النواصير	حرق النار	اخراج الارجل والسلى وما وقع من ضرب بالسياط
العاشرة	نهش الحيوان ذي السم	ولدغه ومن ذلك	عضة الكلب	عضة الاسود لفهدة والنمر والذئب والكلب	عضة حيوان العضاية وحملة السنور	نهش الافاعي والحيات	لدغ العقارب	لدغ الزنابير والنحل	لدغ الرتيلا والعنكبوت	لدغ العقرب الجرارة
الحادية عشر	الادوية القتالة	ومن ذلك	مرسى دواب حارة قتالة	مرسى البيش	مرسى الثعلب الرائح	مرسى دواب مرارة الاربعة الافاعي	مرسى طرف ذنب الارنب	مرسى عرق الدابة	مرسى دواب باردة قتالة	مرسى حيوان البحر والكوكر اس
الثانية عشر	الادوية القتالة	ومن ذلك	من سقي البلبج	من سقي البزر وجوزة مثل	من سقي بزر قطونا المدقوق او ماء الكشك الرطبة	مرسى اكل لفطر والكمأة	مرسى الزنبور البحرية	مرسى الصفدع	مرسى الجندبيدستر	مرسى البلاذر
الثالثة عشر	الادوية القتالة	ومن ذلك	مرسى الدفلى	مرسى بصل العنصل	مرسى المرتك	مرسى اسفيداج الرصاص	مرسى الزرنيخ ووصبغ اذنه	مرسى البورد الزرنيخ والزنجار	مرسى اكل سمكا مغموما اوشوا مغموما	مرسى جمد اللبن في معدته
الرابعة عشر	قسم	ومن ذلك	الصداع عن حرارة	الصداع عن خلط حار	الصداع عن برودة	الصداع عن خلط بارد	الصداع من سبب خارج	الصداع من عقب الاستفراغ	الشقيقة	الصداع من مشاركة المعدة
الخامسة عشر	امراض الدماغ	ومن ذلك	السرسام	الماشرا	الخمرة	النسيان	السبات	السبات السهري	الجمود	صدع والفكر
السادسة عشر	امراض الدماغ	ومن ذلك	السدر الدوار	الصرع	السكتة	الكابوس	المالنخوليا والمراقيا	القطرب	العشق	العشق
السابعة عشر	امراض الدماغ	ومن ذلك	الفالج والخدر	الاسترخاء	اللقوة	المرض المركب من قشيخ واسترخاء	التشنج عن امتلاء	الرعشة والاختلاج	الحدب	التشنج عن يبس
الثامنة عشر	امراض الجفن	ومن ذلك	جرب الجفن	البرد والتكدد	البحر والحساء والغلط	الالتصاق	الكمنة	الشتر	الشعيرة	النوشة
التاسعة عشر	امراض الجفن	ومن ذلك	السعفة	النملة في الجفن	سلع الجفن	القمل والقمام في الهدب	الشعر الزايد والمنقلب والشتر	الورد يبخ	السلاق	الشرناق
العشرون	امراض الملتحم	ومن ذلك	الرمد	الانتفاخ في الملتحم	حكة الملتحم	السبل	الظفر	الجساء في الملتحم	الدمعة	البطرة والورقة والحبن في العين
الحادية والعشرون	امراض القرنية	ومن ذلك	القروح	البثر	البياض والاظفار	السرطان في القرنية	النتو	الخسف	كمنة القرنية وثقبها	سلخ القرنية
الثانية والعشرون	امراض الماء	ومن ذلك	الغرب	السيلان	العتمة	ضيق ثقب الحدقة	الماء في الحدقة	الماء	الحيلان عن المعدة	

ذكر ما ضمنت كل ورقة من علم الامراض

الثالث والعشرون	امراض عصب البصر وأوجاع الاذن ومن	الشكر	الجهر	وجع الاذن من حراره	وجع الاذن من برودة	الورم الحار في الاذن	الورم البارد في الاذنات	خروج الدم من الاذن	خروج المدة من الاذن
الرابعة والعشرون	امراض الاذن وامراض الاذن ومن ذلك	سدة الاذن	طنين الاذن	الطرش	جراحة الانف وورم الحار	فروح المنخرين	اللحم الزايد في الانف	نتن الانف	الرعاف
الخامسة والعشرون	علل الشم وامراض اللسان ومن ذلك	الخشم	الزكام	القلاع	الورم الصلب في اللسان	الورم الحار في اللسان	تغير الذوق خلط حار	تغير الذوق خلط بارد	ثقل اللسان
السادسة والعشرون	امراض الشفتين والاسنان ومن ذلك	شقاق الشفتين	شر الشفتين	وجع الاسنان من حر	وجع الاسنان من برد	تاكل الاسنان	بواسير الشفتين	الحفر	الضرس
السابعة والعشرون	تحرك الاسنان والم اللثة فيها وامراض اللثة واللهاة ومن ذلك	تحرك الاسنان	عفن اللثة والمدة فيها	الورم الحار في اللثة	اللوز	سيلان اللعاب عند النوم	اللحم الزايد بين الاسنان	الورم الحار في اللهاة	استرخاء اللهاة
الثامنة والعشرون	امراض الحلق والحنجرة والرية وقصبتها ومن ذلك	الخوانيق	الغرق والخنوق	من ابتلع شوكا او علقا	السعال	الربو	الانتصاب وضيق النفس	ذات الريه	
التاسعة والعشرون	نفث الدم والمدة وامراض عشا الاضلاع والحجاب والقلب ومن ذلك	نفث الدم نفث المدة	السل	ذات الجنب	الجراحات في الصدر	البرسام	حرارة القلب	نفث الدم	برد القلب
الثلثون	امراض القلب ومن ذلك	رطوبة القلب	يبس القلب	الخفقان وهو ضعف القلب	الغشي من استفراغ	الغشي من امتلاء	الغشي من سوء مزاج القلب	الغشي من سوء مزاج المعدة	الغشي العارض في نوايب الحميات
الحادية والثلثون	امراض المري وفم المعدة ومن ذلك	برد المعدة ورطوبتها	برد المعدة مع بلغم	يبس المعدة	الورم الحار في المعدة	الورم البارد في المعدة	الوحم وشهوة الطين	ذهاب الشهوة	بوليمس جوع البقر
الثانية والثلثون	امراض المعدة ومن ذلك	حرارة المري	برد المري	يبس المري	رطوبة المري	الورم الحار في المري	الورم البارد في المري	حرارة فم المعدة	حرارة فم المعدة مع صفرا
الثالثة والثلثون	امراض المعدة فمن ذلك	الشهوة الكلبية	وجع الفواد	العطش	الذرب	سوء الاستمراء حرة	سوء الاستمراء برودة	سوء الاستمراء خلط صفراوي	سوء الاستمراء من خلط سوداوي
الرابعة والثلثون	امراض المعدة فمن ذلك	بطلان الهضم عن التخم	الهيضة	زلق الامعاء	الذرب	الغثيان والقيء	الفواق من استفراغ	الفواق من امتلاء	الرياح والنفخة في المعدة والحشا
الخامسة والثلثون	امراض الامعاء السفل ومن ذلك	الزحير	اسهال الدم المعاي	اسهال الدم الكبدي	القيء البلغمي	القولنج المستعان منه	الدود والحبة وجع القرع	المغص	بواسير السفل وبروزه وشقاقه وورم الحار
السادسة والثلثون	امراض الكبد فمن ذلك	برد الكبد	حرارة الكبد	رطوبة الكبد	يبس الكبد	الورم الحار في الكبد	الورم البارد في الكبد	الورم المنتفخ في الكبد	السدد في الكبد
السابعة والثلثون	الاستسقا وامراض المرة ومن ذلك	الاستسقا اللحمي	الاستسقا مع حرارة	اليرقان الاصفر	اليرقان الاسود	سوء المزاج الحار في الطحال	الورم الحار في الطحال	الاستسقا الزقي	الاستسقا الطبلي
الثامنة والثلثون	امراض الطحال والكلى ومن ذلك	الحصا في المثانة	الحصا في الكلى	الورم الحار في الكلى	الورم الصلب في الكلى	بول الدم	بول المدة	الورم في المثانة	سلس البول وهو البركاء
التاسعة والثلثون	امراض الصفاق والاشيم والمثانة ومن ذلك	الحصا في المثانة	الورم في المثانة	القروح في المثانة	عسر البول وحرقته	خروج البول بغير ارادة	الفتق	الورم الحار في الانثيين	الورم البارد في الانثيين
الاربعون	امراض الانثيين والقضيب ومن ذلك	اجتماع الماء في الانثيين	القروح والدوالي في الانثيين	البثور والحكة في الانثيين	ذهاب شهوة الجماع	افراط شهوة الجماع	الافراط لغير شهوة	اختلاج الذكر	السلة في القضيب
الحادية والاربعون	امراض الرحم واقسامها ومن ذلك	الترف	احتباس الطمث	سيلان الرحم	اختناق الرحم	الرياح العارضة في الرحم	الورم الحار في الرحم	الورم الصلب في الرحم	الذبيلة العارضة في الرحم
الثانية والاربعون	امراض الرحم وعلاماتها ومن ذلك	السرطان في الرحم	البواسير في الرحم	القيء والرحا	السقاق في الرحم	البثور الجارية في الرحم	القروح في فم الرحم	بروز الرحم	ميل الرحم
الثالثة والاربعون	امراض الرحم والثدين ومن ذلك	عدم الحبل	كثرة الاسقاط	عسر الولادة	احتباس اللبن	ما يمنع الحبل	الورم الحار في الثدي	الدم الجامد في الثدي	الورم الصلب في الثدي
الرابعة والاربعون	امراض الوركين والرجلين ومن ذلك	النسا	النقرس من حرارة	النقرس من برودة	وجع المفاصل من حراره	وجع المفاصل من برودة	الاصل والقعد في المفاصل	المفاصل البارد	الاحتراز من حدوث المفاصل الحادة

المرض هو حادث في البدن مضر بالافعال بنفسه لا بتوسط كاضرار الورم في الحلق بالنفس والازمة زاد وتنقسم الامراض ثلثه في الاعضا
الاليه وهي الالات المركبه من الاعضا واسمها ماخوذ من اسم محلها وانفصال الاتصال وهو المرض العام الحادث في اخر
الحادث في محله وهذ قسمة صحيحة لان البدن اذا خرج عن اعتداله اما ان يكون في تركيب اعضايه التي يشبه الجزء منها الكل
البدن من الاعضا الاليه بانفصال ما اتصل منها فيكون تفرق الاتصال في الامراض المتشابهة اما مفرده او

حمى الروح وهي المعروفة بحمى يوم	ما يتفرع منه
السبب	تعفن الاخلاط الحادث في القلب
العلامه	حمرة الوجه وضعف النبض وسرعته
الاستفراغ	فصد الاكحل ان خيف منها الرعي عفنه
التدبير الملكي	التبريد بالماء البارد والكافور والماورد والخلاف وتبريد الراس بالماء البارد وتبريد الكبد والشراب المبرد
التدبير السهل الموجود	تبريد الراس بخل خمر وثلثه اجزا ماء بارد
الادويه	الباردة اليابسة كالكهربا والسنابل والصفيرا والخيار شنبر
الاغذيه	الشعير والخس والخيار والقثا والكمثرى والتفاح
الاشربه	البارده اليابسه كالكهربا والسنابل والصفيرا والخيار شنبر

حمى يوم عن التعب	حمى يوم عن تناول الاشيا الحاره	حمى يوم من الرياضة الغير معتدل	حمى يوم من الشمس
السبب	تناول الاغذيه والادويه الحاره	وجفاف الوجه والفم وحمرة الوجه والعين وتهيج العين والكبد	الرياضة المجاوزة للاعتدال
العلامه	العطش	احمرار الوجه والعين	تشنج العضل
الاستفراغ	ترك	ترك	ترك
التدبير الملكي	التبريد بالماء البارد	التبريد بالماء البارد	التبريد بالماء البارد
التدبير السهل الموجود	ما الشعير وسكر او لعاب بزر قطونا بالجلاب	الخس والخيار والقثا واوراق الخلاف والكافور	الحمام والدهن المعتدل ودهن بنفسج وقرع والخيار
الادويه	الباردة اليابسة	الباردة اليابسة	الملحة والدهن والحمام
الاغذيه	الشعير والسفرجل	الشعير والسفرجل	الدلاب والخيار
الاشربه	الشعير والسفرجل	الشعير والسفرجل	الدلاب والخيار

والبارد الرطب والمفرده اما ان يكون من كيفية طاريه على الاعضا خلوا من مادة ينصب معها او مع مادة ينصب اليه
تنقسم الى خمسة اصناف اما في شكلها او تجويفها او مجاريها بان تتسع وتضيق او في خشونة ما هو املس بالطبع منها
الطبيعي والذي في العدد اما بزيادته زيادة طبيعته او غير طبيعته او بنقصانه نقصانا كليا او جزيا والذي في وضع اجمعها
والمرض العام هو تفرق الاتصال ان كان في العظم فالكسر او في اللحم مع قرب عهده بالجرح او مع تطاول مدته فالقرحة

الصلك وفي وسطها الفسخ او في الجلد فالسلخ والخدش او في جملة عضو الى قطع ذلك العضو ولكل مرض من ذلك سبب
للحس من الاعضا او فيما خفي عن الحس من الاعضا الباطنه فالظاهر للحس اما ان تعم ظاهر البدن وباطنه كالحميات والاورام
كالحجر والسيف او من حيوان ذي سم كالنهش واللدغ ونبتدي من الامراض على ترتيب هذه القسمه فاول ما ذكر في القسمة
وتنقسم باقسام ما في البدن فانه ان حدث في الارواح كانت حمى يوم او في الاخلاط كانت حمى العفن او في الاعضا تكون

اقسام المتشابهه وهى الحادثه فى الاعضاء المتشابهه من البدن كاللحم واسمها ماخوذ من اسم محلها والية وهى الامراض الحادثه فى الاعضاء
البدن المتصله بعضها ببعض فيتقرر ما اتصل منها وهو عام فى الاعضا المتشابهه والاليه واسمها ماخوذ من العرض
فيكون المرض المتشابه واما ان يكون فى تركيب اعضايه الاليه من اعضائه المتشابهه فيحدث المرض الالى واما فى تركيب جمله
مركبه فالمفرده هى الحار والبارد والرطب واليابس والمركبه هى الحار الرطب والحار اليابس

التدبير العام

المداواة العام لاصناف حمى الروح بمقاومة السبب المحدث لها فاذا كانت من حر الشمس والسما بر يصب على
الراس ماء الورد وخل خمر ودهن ورد مرات كثيره ويجعل ذلك بالخرق الكثاف على الراس مبردا
بالثلج وتبدل كلما سخنت فاذا سكنت الحمى ادخل الحمام واغتسل بما قد طبخ فيه بنفسج ونيلوفر وبابونج
ثم تناول ماء الشعير مبردا بالسكر النقى او خبزا مبلولا بماء المثلوج او مزورة القرع او الماس وبعد الغذا ينام

يجعل المحموم فى موضع دفى ويدثر بالثياب الناعمه ويدلك بدنه باعتدال فاذا سكنت الحمى ادخل الحمام ثم اخرج وغطى
بالدثار واغتذى بالطواهيج والفراريج زير باج او مشوى ويشم المزر نجوش فان لم تقلع عن البدن اقلاعا
تاما ونفى منها فى البدن بقيه وكان فى النبض اختلاف والبول غير منهضم فامرها بما الحمى عفن
فافصد ان ساعدت القوه والوقت والسن واعطه ماء الشعير وبعده شراب الليمون فاذا سكنت الحمى فمرون زير باج

ان كان صيفا فيستلقى فى المواضع الباردة ويشرب ماء برر بقله بحلاب وماء الرمان مبردا بالثلج والغذا مزورة القرع واسفاناخ بدهن اللوز او سويق البر او الشعير واللينوفر ثم يصب عليه وان كان شتا فيكون فى موضع معتدل الهوا ويسقى شراب
الحصرم واذا انحطت الحمى فليدخل الحمام ثم يخرج فيسكن ساعة ثم يغتذى بالفراريج بماء الحصرم وماء الرمان ويستكثر من النوم

الدعه والسكون فى المواضع التى توحمها الوقت فاذا انحطت الحمى فليدخل الحمام ويجلس فى الابزن ثم يخرج
عنه فيدلك بدنه دلكا معتدلا بدهن البنفسج واللينوفر ثم يصب عليه ماء فاترا كثيرا ويعتدى بلحوم الفراريج
واطراف الجدى والخس والهندبا والبقله ويستكثر من الغذا فى دفعات كثيره ليخلف عوض المتحلل

معها والامراض الاليه اربعة اصناف اما فى هيئة الاعضا او فى مقاديرها او فى عددها او فى موضعها فالذى فى الهيئه
او فى ملاسه ما هو خشن والذى فى المقدار ينقسم قسمين اما ان يعظم العضو عن مقدار الطبيعى او يصغر عن مقداره
الاعضا اما بزوال العضو عن موضعه او فساد مشاركته لغيره اما باجتماع لا يسهل تفرقه او بتفرق لا يسهل اجتماعه فالقرحه
او فى العصب فالرض او فى عرق ضارب فالدم او عرق غير ضارب فالفزر او فى العضله ففى طرفها

محدثه وعرض يتبعه وهو العلامه الدال عليه وسيأتى ذلك فى تفصيل ذكر الامراض والامراض اما ان يكون فيما يظهر
واما ان يخص ظاهره دون باطنه والذى يخص ظاهره اما ان يكون شبيها من داخل البدن او من خارجه والذى من خارجه اما من
جماد ما يعم البدن وهو كالحميات والحمى حرارة خارجه عن الطبع تنبعث من القلب فى الشرايين الى اعضا البدن فتضربا فعالها
حمى الدق وشبهها وحمى الروح بهوا حار تمتلا به رقاق فيسخن الرق بسخونة الهوا وحمى العفن بما حار فى اناء الحمى الاناء

بسخونة الماء وحمى الدق باناء حار صب فيه ماء بارد فسخن بسخونة الاناء وحمى الربع تمكث يوما وليلة وربما مكثت
فهي اما ان تحدث عن لقاء البدن للاشياء الحارة بالفعل كحر الشمس او الحرارة بالقوة كالمياه

اسماء الحميات	حمى الروح وهي المعروفة بحمى يوم					ما يكثر فيه من			
	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان
حمى يوم عن غضب	تهيج الدم والروح يفوق لها ظاهر البدن	برودة العين وانتفاخ العين وحرقة العين وحمرة	لا	تسكين الغضب بشم الكافور وماء الورد ودوف الجلاب بالثلج	تطيب النفس وتوديعها والنوم	اليابسة	الشباب	صيفها	الحارة
حمى يوم عن غم	دخول الحرارة والروح الى عمق البدن	غور العين ويبس الوجه وصفرته	لا	سماع الالحان والحمام والدلك	السرور وما امكن والعشق والخيار	الحارة اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة
حمى يوم عن سهر	قلة انهضام الغذاء وعدم تولد الروح النفساني	غور العينين وميلهما الى التغميض وعسر حركة الجفنين وانتفاخ الوجه وصفرة بياض البول	استنشاق دهن البنفسج والنيلوفر والنوم ويغتذي بالفراريج	لا مقدم	بالنوم ثم الحمام والسكون	الباردة اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة
حمى يوم عن ورم	سخونة الارواح بمجاورة الورم حتى ينتهي الى القلب	شدة حمرة الوجه وعظم النبض وسرعته وتواتره وبياض البول	فصد	ماء الشعير وماء الرمان وجلاب ومزورة ماء الحصرم	الراحة في المواضع الباردة واكل الخس والخيار	الكل	الشباب	الصيف او الربيع	الجنوبية

يحقن الفضل الدخاني الذي لولا التكاثف تحلل واما ان يحدث عن تناول الاغذية والادوية

اقل من ذلك او اكثر كالتى تمكث يومين او ثلثة ايام حدوثها عن اسباب من خارج
ولقا الاشيا الباردة بالفعل كالثلج والماء البارد المكثفة بالقوة كما الشيب فان ذلك

التدبير العام

الباب الاول

الفصل الاول

بعد سكونه وانحطاط حماه فليدخل الحمام ويجلس فى فاتر الماء العذب الفاتر فان كان الزمان صيفا فليصب عليه الماء البارد ويودع نفسه ويشم الاراتج الباردة وليشرب ماء الرمان وجلابا بالثلج ويغتذى بالبوارد المعمولة بما الحصرم وماء السمك الرضراضى مسكيجا وليستكثر من النوم

الفصل الثانى

يحتال فى تسكين غمه بالسرور وسماع اصناف اللحون الساره والنغم الحسنه السخنه ويدلك بدنه دلكا رقيقا ثم يدخل الحمام بعد انحطاط الحمى وينغمس فى بزن الماء المعتدل الحرارة ويغتذى بالاغذية المعتدله كلحوم الجداء والحملان وماء السمك الرضراضى فان كان صيفا فليكن فى المواضع الباردة وان كان شتا ففى موضع دفى ولا يستكثر من النوم

الفصل الثالث

يحتال فى تنويمه باستنشاق دهن حب القرع المرى بالبنفسج وتكميد رؤسهم بما مغلى فيه بنفسج وبنلوفر وقشور الخشخاش وشعير مرضوض فاذا سكنت الحمى فليدخلوا البيت الاوسط من الحمام ويصب عليهم الماء العذب الفاتر ويدلكون بالدهن ويهدون بعد الحمام ساعة ويغتذون باغذية لطيفة محموده كالفراريج ويمنعوا من الجماع فى جميع عوارض فاترة بجفف البدن

الفصل الرابع

يطلى الورم بالاطليه الموافقه المبرده القابضه كالصندل وماء الورد وماء الحى العالم ويسقى الاشيا المبرده كالبزر قطونا بالجلاب وبزر بقله ويغتذى بالقرع ومزورة الماش والاسفاناخ وما الحصرم ويتوقى دخول الحمام والحركة الى ان ينقضى المرض

الحاره

حمى العفن تحدث عن عفونة احد الاخلاط الاربعه وهى الدم والبلغم والمرتان الصفرا والسودا والاسباب التى تعفن الاخلاط اكثر فمقدار
اوعدمها اولزوجتها او
اوعدمها اولزوجتها اوسخونة والسودا وهو اما ان يكون داخل فى العروق واما ان يكون معها اقشعرار وهى ذات القرارات وحمى الدم اما ان
يكون

حمى العفن والدق

ما يكثر فيه من

حمى العفن	عفن الخلط الصفراوى	ناقص شديد ولدغ كخبس ومرور وحرارة للبول وبكون عمر ونتن رائحتى البول ويكون كلون الماء وعطش شديد واز كانت لحمدا فاخذ فى الهضم	الحار	نضج الدم	الساعة الاولى من الوجود	الخامسة الياسه
حمى الغب	عفن البلغم والصفراء	ختما يوما وصعوبتها يوما والناقص فى يوم	الصعوبة	فيض النضج وتريد وينبغى ان يكون	ما الشعير بالكسر والسكون	الخامسة الياسه
حمى الربع	عفن الخلط السوداوى	الناقص فى الابتداء والثقل وبرد سائر البدن ولا يكون البول متن الكراهة غير نضج وتتركب من الرابعين وتاخذ ما	حار	كان لون الغضبان ومطبوخ الاقيمون بعد النضج	خلط سوداوى وبلغمى وصفراوى ودماهم وسخ بخلين فى ربع فوج ويطيب	الساعة الرطبة
حمى الغب الواضح	عفن الخلط البلغمى	برد الاطراف وقلة والقشعريرة العطش وردم البول الكدر ثم وتخثه واحواره			ما الشعير وسوق البرد والاسفاناخ والخل	الساعة اليابسة

اويكون فى اولها صعبه ثم تتناقص لان ما يفنى من الدم اكثر مما يعفن والعلامات العامة للحميات العفنة ان يكون ضعيفه
ضعيفه وعدم النضج فى البول وهو ان لا يكون فيه ثفل راسب املس ابيض وقد تتركب هذه الحميات بعضها مع بعض ويستدل
عليها

عارضة فيها اوعدم النفس الرابع لشدتها وتنقسم حمى العفن اربعة اقسام بحسب هذه الاخلاط وكل واحد من البلغمية والصفراوية اوطها الى احرها على حال واحد وهى المتشابهة الاجزاء ان ما معنى من الدم مثل ما يعفن او يكون اوطها ضعيفة ثم تزيد لان ما ينقص يعفن من الدم اكثر مما يفنى

التدبير العام

السلامة والموت الحمى

بعد استفراغ الخلط اسقه يوم النوبة ماء شعير هندبى مع سلنجبين وجلاب وماء الرمان ويوم احد الى النوبة اسقه خمسين درهما ماء الشعير مع اوقية جلاب وبعد اربع ساعات اوقية ونصف سلنجبين سادج وبمتص الرمان المزوما الاجاص والخس فان كان صيفا فبرد الاغذية بالثلج واجعله فى موضع بارد وفى الشتاء فى موضع معتدل الهواء فان احس بسهاره وعرض غثيان ففيه ماء شعير وجلاب ويأخذ بعد الفى شراب الرمان او دبس الحصرم

اذا ظهرت علامات النضج فاستفرغ الخلط بمطبوخ الاسسس او بما ذكر ميل وترك الغذا فى يوم النوبة فان لم يحتمل القوة فاعطه حسا من ماء الشعير وسكر بعد الفى وانقضى النوبة ويوم الاحد لا يسقى ماء شعير وبعده سلنجبين وقرص الورد والغذا من فروج او طهوج زير باج

فان عرضت فى الصيف لبشاب فاقتصر فى علاجها بما ذكرته مع تلطيف الغذا كالفروج او الطهوج اسفيد باج او زير باج وامنعه من الاغذية الغليظة كالشمول والالبان والفواكه ولحم البقر والسوس والعدس وسائر ما تولد الرياح فان عرض فى هذا الزمان فاقصد ان ساعدت القوة والنفس واسقه المطبوخ المذكور بعد نضج الخلط وبعد النوبة قرص الغافت وسلنجبين والفى يوم النوبة بسلنجبينين منقع فيه فجل مع ماء شعير قد طبخ فيه سبت وذكر ابن ماسويه ان شعر لحية التيس اذا علق فى عنق من به حمى ربع نفع وكذلك العنكبوت اذا سحق بزيت وطلى به بدنه وكذلك ثياب الرجل اذا لبستها النفساء ولبسها الرجل من غير ان تغسل

ينبغى ان تصرف العنايه فى هذه الحمى الى استفراغ الخلط من غير تبريد الحرارة فان عرض عطش فاعطه اربعين درهما ماء الشعير قبل النوبة بست ساعات وبعد اربع ساعات اوقيتين سلنجبين بماء بارد فان لم يكن حر وعطش فاقتصر على الخلنجبين والسلنجبين وان كانت القوة ضعيفة فيغذا بالدراج والفروج زير باج ومشوى فاذا ظهرت علامات النضج استفرغه بثريد وعاريقون وايارج فيقرا من كل واحد نصف درهم ملح هندى دانق ليشرب بما فاتر وفى السحر اوقيه بماء شعير وسلنجبين وملح فان تطاولت الحمى وضعفت المعدة فاعطه قرص الورد درهم مصطكى وعود هندى من كل واحد انقيين يدق ناعما ويشرب مع سبعة دراهم خلنجبين الطبرزد

ولا تقلع عن البدن اقلاعا تاما وحرارتها لذاعة كأنها حرارة النار لحدتها وتتبعها نافض واقشعرار فى ابتدائها واختلاف النبض ان شاء من اخلاط المحترقة بها بالعلامات المخصوصة بكل واحد منها وتساويها فى الظهور وان كانت غير متساوية فبالاغلب علامات الخمسة

يكون ظاهر ويستدل على نوع الحمى اذا كانت داخل العروق ويقوثورها في اليوم الذي لو كانت خارج العروق لتركب فيه وعشرين ساعه وتترك يومين والمواظبه تمكث ثمانيه عشر ساعه من كل يوم وتترك ست ساعات وقد ينقص هذا وحمى الدق هي التي تحدث لمادته الخارجه عن الطبع بالاعضا الاصليه حتى يفنى رطوبات البدن فاما ان تفنى رطوبات التي في العروق بين الاعضا التي هي بمنزله الظل والندى ومنها تتغذى الاعضا وهي الدهون واما ان تفنى الحراره لهذه الرطوبه ثم تاخذ في الرطوبه المتصله

حمى العفن وحمى الدق

الطبيعه	عفن الدم	العرق الاكحل	الشريان	الكبد	الصفراء	الدم الحار	الدماغ
الكيموس	عفن خلط كثير	غير الغالب على اخلاط العضو				فضل الحار	
القوه	اما جيات محرقه تقتل بها او هم او تقطع قلة غذا او تدبير مسخن بجفف	لا يحس صاحبه بالمرض لكتمه سيره ووقوعه عند الغدا ووقت النوم					
الاسباب							
العلامات							
الدلائل							
الاسباب							
الصفه							
العلامات الدالله							

استعداده وعلى مقدار فضلاته واكثر ما يحدث من مزاجه حار رطب ولكن يحصل هذه الحمى ان يكون معها عطش وكرب ونفس

نفس بالرياحين الباردة والكافور وماء الورد والخل وتبريد الصدر بماء ورد وكافور بمخرق كتان وسدل كلما سخنت ويسقى رب حماض

الاترج

استدادها في يوم النوبه فان حمى الغب اذا كانت خارج العروق يمكث اثنا عشر ساعة والربع يمكث اربعة عشر ساعة وتقريب وتبعيد يختلف بحسب كثرة الاخلاط وقلتها وغير ذلك من صفاتها ولكن هذا هو الاكبر وذلك شاذ نادر وحمى الدق هي تشبث الحرارة بجميع او باكثر كل واحد من الاعضاء وهي حمى الدق على الاطلاق واما تفني الرطوبات التي في اللحم الرخص ثم تاخذ في الرطوبات التي في الاعضاء الاصليه وهي الذبول والسل واما الحمى الحادثه من الوبا فيكون بفساد الهوا وليس يخرج عن الحميات المذكوره وكل يقبل بحسب

التدبير العام

بعد الفصد يسقى سلنجبين سادج ويمنص رمان من ثم يغدا مع ضعف القوى بمرق فروج بماء الحصرم وان لم تكن ضعيفة فبالحمص اولب الخيار بماء الحصرم او مزورة اسفاناخ ثم بعد ذلك يعطى بكر كل يوم ما الرمان المز وبعده ما الشعير سكر وبعد سلنجبين سادج بماورد وعن بمزوره ان طال به المرض فان كانت الطبيعه يابسة فليناها بتر نجبين وتمر هندى واجاص منقوع بشراب بنفسج او لطفه من خطمى وبورق وسكر احمر وحصه ممحون من سكر وشيرج ومرى وما السماق فان وجد المر في الاعضا الباطنه واحتبس طبعه فلا تعطه ما الشعير الا بعد سكون الوجع ومجى الطبع فان اسود اللسان فنمسح بلعاب بزر قطونا بجلاب ودهن لوز وتسقى بزر بقله بطاشير وجلاب

علاجها مركب من علاج الحميات المفرده فان تشاوى المحدث لها كان التدبير بالادوير والاغذيه الموافقة في علاج كل واحد منها وان زاد على احدهما على الاخر كان المداواة بحسب ذلك وكذلك ان كان احدهما اخطر وصدنا بالعلاج الاخطر فان كانت الحمى المركبه قد ابكت في البدن وخذ في الجفاف فاعطه قرص الكافور واجتهد في ترطيب البدن بما الشعير وغيره فاما النافض والاقشعرين في الحميات فتخرج ما حار وتشد عضد ساقيه بعصايب عراض ويدلك اسفل رجليه وراحته ويضع رجليه ويديه في ماء حار وينذر فان كان النافض دايما كثيرا فيدلك البدن جميعه بالمدرى كثيره دفعه واحده ليعم سايرالبدن ويمسح بدهن قد طبخ فيه قوسج وبابونج وان سرت في النوافض العارضه عن بلغم درهما من الفوسج النهري نفعه مع سلنجبين

يكون ماوامم في الصيف مواضع باردة يهب بها الشمال وسطل المياه في الاوانى الخزف الجدد والورد والنيلوفر والبنفسج وبزر التفاح والكمثرى وورق الخلاف واطراف الام وما الورد والصندل والكافور والنوم على فرش وطيه ناعم فان كان شتا ففي موضع معتدل الهوا وان يمنعوا من التعب والحركه والسهر والجوع والعطش والجماع ويعطى ما الشعير سكر طبرزد وشراب العناب ويغذوا بالحسو المعمول بالدقيق الحوارى وسكر ودهن اللوز وتنفله بالرمان الاملسى والتفاح البالغ والموز

ان لم تكن الحراره شديده فليا خذ قرص الكافور والموز بلبن النساء اولبن الاتن حين يحلب فان كان هناك حراره فبمخيض البقر فان لا نتن الطعم ففرص الطباشير المعمله اوسفوف الطين وشراب الاس ويعطى من هذا السفوف درهمين وهو جب السفرجل والفرع والخيار والقثى مقلو من كل واحد درهم صمغ عربى ونشا وطباشير من كل واحد نصف درهم بزر بقله مقلو درهم ونصف صندل ابيض وبزر الحماض وساهبلوط من كل واحد نصف درهم كافور دانق يدق الجميع ويوخذ منه ترب الاس ويغدى بمزورة الماش المفشر المحمص مطبوخ مع قطع سفرجل وشرح عليه شئ من بلوط فان احتيج به الامر الى استحكام اليبس يمنص لبن النسا وسطل على بدنه ويغدى بالفراريج مدفوه قد القى فيها قطع تفاح شامى وسفرجل وقطع عود ومحسى من فيها البارده

منتن متواتر ويحدث باكثر الناس عند فساد الهوا ويجب ان يعنى في هذه الحمى بتقوية القلب وتعديل الهوا ويغرس السوسن

وشراب التفاح ويغذا بالفراريج مشويه او مطبوخه بما الامبرباريس

الورم غلظ ونفخه يعرض لبعض الاعضاء من قبل مادة تمدده وتملاه وهذه المادة اما ان تتولد في العضو الورم و

الاورام واصنافها

الاسباب	الماهيات	الفاعل	القابل	الزمان	الاسباب	العلامات	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الموجود	ما يكثر فيه من
السبب الفاعل	الورم الحار	الدم الصفراوي	الاعضاء الرقيقة	الصيف	الضربة	الاحمرار والوجع والنبض	الفصد	التبريد بالصندل والفوفل والطين الارمني وبجادة القرع والورد والخلاف	تضميد بزر قطونا وما الهندبا والطحلب وعدس مشوي	الصبيان
	الورم البارد	البلغم المختلط بالريح	الاعضاء الغليظة واللزوجة	الشتاء	البرد	الصلابة والبياض والثقل	الحقنة	التسخين والتكميد بالاشياء الحارة	الحارة الرطبة	الشيوخ
	الورم الصلب	الدم الغليظ المختلط السوداوي	الاغشية والاعضاء العصبية	الخريف	الاغتذاء بالغليظ	الصلابة والثقل واللون الاسود	المسهل	التبريد بالاشياء الباردة	الباردة الرطبة	الشيوخ

وضعف القوة المحللة للاغذية التي في العضو القابل وعلوه وكون القابل اسفل والورم جنسان حار وبارد والحار يكون غالب

من جنس وانصباب المادة اليه من غير ما يكون لستة اسباب قوة الدافع وضعف القابل وكثرة المادة وسعة المجاري

التدبير العام

السادس في الخوف

ان كان البدن غير ممتلئ فداوه بالاشيا المرخيه كالدهن المقبر والماء الفاتر وضمده بدقيق شعير وخطمي وسبت فان كان البدن ممتلئا يستفرغ ويبرد الورم بطين مغسول وصندل وماورد واذا كان بعد اليوم الرابع فاخلط بذلك دقيق شعير او خطمه فان كان في اول الامر وجع فلا يستعمل المبرده المقويه بل المقبضة المرخيه كالشمع ودهن الورد واعمس فيه صوفا وتلزم الموضع ويغتذى بمزورة الماش والاسفيذباخ ولب القثا والخيار وان كانت الحرارة قوية فتشرب ماء الشعير وماء الرمان وسلخ وبزر البقله وفي الآخر الامر يضمد بالبابونج واكليل الملك والخطمي مجبولا بلعاب بزر كتان فان اجتمع فيه ما لا يتحلل فالبط من الموضع الصحيح الى الموضع الصحيح ويخرج ما فيه ويحشى محرق كتان حشوا جيدا ويشد برفاده

السابع في علاج ما يحدث من الخوف في العضو

ينبغي ان يستعمل في ذلك الادويه المخففة من غير لدغ لان النملة قروح يحتاج الى ما يخففها بمنزلة الطين القبرسي والارمني وقيمولا من كل واحد جزو فما نصف جزو آلورد فان اكلت واحتاجت الى فصل تخفيف فيوخذ عفص اخضر واسن يابس بالسوية وورق السوسن يدق ناعما ويلقى عليه دهن ورد مندوف فيه شمع ويطلى به وسرب بزر بقله مع شراب الحصرم ويغتذى بمزورة الرمان المز

الثامن في علاج ما يحدث من الخوف

ان كان يولد من ريح مجاريه كما يعرض لاصحاب فساد المزاج والسكر يكون زواله سريعا بالملح ودهن الورد على ما قدمت ذكره وان كان من مادة بلغمية فبهذا الاسهال يحمى من الاغذية المولدة للبلغم كالشمول والالبان ويضمد بالملح والصبر بالسويه يدق ناعما ويبل بماء الاس وشيء خل وان امكن سده فينبغي ان يربط يبتدى رباطه من اسفل رخوا ويرتقي الى فوق في الشد ويكون اصلب

التاسع في علاج ما يحدث من الخوف

بعد الاستفراغ يضمد مخ ساق البقر مع شمع او يوخذ مني ابيض حلو ويطلى بما جيد عذب يلقى عليه دقيق الحلبه وبزر كتان وخطمي بيضا يسحق الجميع في الماء ويضمد بدهن السوسن ويحمى من الاغذية المولدة للسوداكلحوم البقر والعدس والمعز والنمكسود

دموي وصفراوي والبارد صنفان بلغمي وسوداوي وقد مر ذكر هذه الاخلاط فيحدث اورامها على حسب تركيبها وان تساوى في مقاديرها عرفت بالعلامات

الدالة على الخلطين اللذين تركب الورم منهما وان زاد بعض الاخلاط على بعض فمن قبل ما يكون بعلوه الخلط الغالب من الخلطين

والمرة الصفرا وهو والحمن والخلط السوداوي وان كان بعضه داخل العروق التي في العضو الوارم وبعضه

الاورام واصنافها

	السبب	العلامة	الاستقراء	التدبير المؤخر	التدبير السهل الاول	الامراض
الاورام الحارة	الدم الرقيق والمرة الصفرا	الحمى والنهيج والوجع وربما ارتعد الورم ويحمى عند غمزك ويعود الاصبع ثم يعود	بالفصد	القيء وحمى البحران وحمى العالم فحار واللسان	يضمد بمثله الخفيف وعصارة الخس	الحارة
الاورام السوداوية	المرة السوداء اذا دار بعضها خارج العروق وبعضها داخل	شبه الصداع وشبه الكابوس وشبه الطيران	بالقصد والقيء	يضمد بمطبوخ شعير وبقول وشحم	يضمد بمثله الخفيف وعصارة الخس	الباردة اليابسة
الاورام البلغمية	البلغم الغليظ	يلتهي غليظ ردي مع غليظ علامة تحدث باجتماعهما الحكة	بالقصد	نميل الى الصلابة واقل ظاهرا من غسل الدم	يضمد بمطبوخ شعير وبقول وشحم	الرطبة
الاورام الدموية	البلغم الغليظ	صلابة المس لا ان يكون من السلع العسلية فيها اقل من الدم	اولا بالفصد ثم بمطبوخ الافتيمون	الداخلون	يضمد بمثله الخفيف وعصارة الخس	الرطبة

احدث ودما رخوا وان كان غليظا حدث عنه السلع والخنازير وان

مايطلى لاسم معروف ومنها مالم يوضع له اسم خاص بل اقتصر فيه على اسم مفرد او منها ما وضع له اسم الورم المركب من

خارج العروق حدث عنه الورم المسمى سرطان والبلغم ان كان معتدلا في الرقة والغلظ والمزوجه

التدبير العام

السلاوم والخوف

ان احتاج بعد القصد الى اسهال فليكن بمطبوخ الفاكهة والاهليلج الاصفر والتمر هندى والاجاص وسقى

مايطلى فيضع ويخرج ما بزريقله بسلنجرساذج ويغذى بسمن ورة ماء الحصرم ويطلى بالفافا والصندل وما الورد وماء العنا

قبل ان ينفرج يضمد بسمن هم الى ان يجفر فان نفرح يطلى باسفيداج الرصاص وتوتيا مغسول ودهن ورد وماء الكسفرة

الرطبه والقنطوريون المسحوق بما واصل السبت ولسان الجمل مسحوقان بما وان استحكم وعظم واردت قطعه بالحديد

فان كان في الرحم فلا سبيل الى قطعه وان كان في الثدى فانه كثيرا ما يعرض في هذين الموصعين او في موضع من

البدن لا يحاوره سراس كثيره فقوده بموسى حاد ثم اعصر العروق ليبرز منها الدم ثم يعالج بسمن ومراهم مدملة للقروح

الدبيلات الذى يعين على فتحها دقيق شعير معجون بزيت يضمد به فان لم ينفتح بذلك فادهنها بدهن

السبت فان اردت علاجها فسط بالحديد كما ذكرت في الورم البلغمى ثم يحشى بمرهم

الكتان ويشد بالرفايد ثم يداوى بما يداوى به الجرح

الخنازير ورم اكثر ما يخرج في اللحم الرخو الذى في اصل العنق والاربسن ينبغى لصاحبه ان يمنع من الاغذية الغليظه بعد استفراغ بدنه

وتقليل الغذا وتلطيفه ويضمد بدقيق الباقلى والشعير واصل السوسن والخطمى وشحم الاون يدق مما يدق منها ويعجن بزيت انفاق عسوقد اذيب

فيه الشحم فاذا انفتحت فالزمها الفلسفيون ومن بعده السمن فاذا اصفت فمنهم الزنجار الى ان يندمل فاذا اردت علاجها بالحديد فشق الجلد

طولا ولا يبلغ بالشق الى نفس الورم ثم يمد بالصناره وسلخها ويخرجها قليلا قليلا وذلك علاج السلع بالحديد وان يحرزان يخرق كيسها فان

الخرق فيوضع قطعا ويستقصى تنظيف الموضع ثم يحيط ويلقى عليه الذرور الاصفر والسلع قد تقلع الاصبع ويوضع عليها بعد ذلك قطع رصاص وتشد جيدا فانها تبرء

كان مع غلظه رديا جدا وخالطه دم عكر غليظ حدث عنه الدبيلات

الامراض الحادثة في سطح البدن اما ان يختص باحد اعضايه او لا يختص بل تعمه باعضائه كالصلع في الراس

الامراض العارضة في ظاهر البدن

الجرب	الدم المختلف في بدنه وفي خصوصا وفي محال رضاعهم من فوه اصل الطفل								
البهق	السوداوي على الدم الذي يعتري به عرضا وفساده ايضا								
البرص	عليه البلغم على فوق الدم فيضعف الحس عليه المضوغ عن								
البهق الابيض والاسود	عليه البلغم على ظاهر الجلد والدم على ظاهر الجلد مخالطة الاسود للدم اذا كان اسود								

عن سبب او حجر او عن اسباب من داخل البدن والتي تكون اسبابها من

والكلف في الوجه والبهق لاسيما اذا كان عن سبب من خارج البدن كشمس وقصال

تحفة التدبير العام

بعد الفصد يسقى ما الشعير مطبوخ فيه مثل ثلثه عدس ويكون فيه عناب وسيسبان بشراب الخشخاش وغذاؤه مزورة الفرع فان ابطى حز وجه فخذ خمس تينات وخمس دراهم عدس مقشر ونصف درهم زنابح يطبخ برطل ما الى ان يعود الى ثلثه ويضاف اليه ثلثون درهما الهندبا ويشرب فان وقف الطبع فاعطه خلنج مع ما الشعير اولعوق الاجاص فان لانت الطبيعة فمن سويق الشعير قد طبخ فيه حب الاس وصمغ عربى وطين ارمنى وقرص الطباشير ورد السفرجل وان كان حال قرب الاس وغذ بالجاورش المطبوخ مع سويق الشعير ويأكل التفاح والسفرجل واحذر من لبن الطبع بعد السابع ويقطر فى العين بعد ابتدايه ما الورد قد نقع فيه سماق وكسفر فان ظهر فيها سرفا نقص فنها الاثمد فاذا انتهاها فاوقد بين يديه الطرفا وحطب الكرم ان كان شتا وان كان صيفا بحره بالصندل والاس واجعل على فراشه الورد المطحون فاذا ابرا حسف جعل عليه ملح وشيزرق وبعد خمس ساعات اغسله بما قد طبخ فيه اس وبعده يذر عليه دقيق الارز والجاورش مع زعفران ويترك يوما ويغسل بما الخلاله والعدس

قيل الاستحكام ثانيا برده وببط وبعد الفصد واخذ الدواء المسهل فغذه بالاغذية الرطبه كلحوم الجملان والجراد واللبن الحليب عتا محلب والعزعزة بلبن النسا ودهن لوز وتجنب الهوا البارد ويكون ماواه فى موضع هواه حار رطب ويمنع مايولد السوداكلحم البقر والجزور والوعل والتمسود ويمسح بدهن بنفسج وشحم البط والدجاج وسمن بما قد اعلى فيه بابونج واكليل الملك وسفسج وبعد يدلك البدن بدقيق حمص وبافلى ويسقى ما الجبن كل يوم ثلثى رطل بسفوف صفته هليلج كابلى واسود من كل واحد درهم بسفايخ وافتيمون واسطوخودوس ولسان الثور من كل واحد درهمين حجر اللازورد وملح نفطى من كل واحد دانق وصوابه ان تاخذ نصف مثقال قرص الافاعى مع شراب العنصل ويطعم الحم الافاعى وعلوبه

يمنع مايولد البلغم كالشمول والالبان والكماه والفاكهة البارده الرطبه ويغتذى بلحوم الوحش المملوحه واطله بالزفت والنفط الابيض والشيطرج وعاقرقرحا وشقايق النعمان واصل الكرم والحرتيت مسحوق بخل ومما يصبغ الرصل درهمين فوه درهما يدق ناعما يحل ويعجن ويجمر ثلثة ايام ويستعمل اوخبث الحديد ومرصا فى نيقع بماء قشور الرمان ثلثة ايام ويستعمل

بعد الاستفراغ يمنع مما يولد البلغم والسودا ويصلح اعدبته ثم يطليه ان كان ابيض مقشورا صل الكبر المجون بخل او نحاس محرق ونشادر ونورة وفوه مبلول بخل وتترك اسبوعا فى الشمس ثم تستعمل والاسود بزرنيخ وناجوكبريت معجون بخل

داخل البدن فلا يختص ببعض الاعضا فمنها الجدرى وقسيمها

اليونانيون الحمرة ويسميه العرب بات المار ومنها الجذام وهي المعروفة بالاسود قالوا انما تسمى بذلك

الامراض العارضة في ظاهر البدن

الاسم	الشعر	الجلد	الشقرا	السمار	السنبر	التدبير للمبرد الجيد	التدبير للملوح	الاستفراغ	العلامة	السبب	المزاج
الجذام	يتساقط	خشونة في ظاهره ثم حمار لطيف ثم حمرة لطخة السوداء او لغير ملح	الفصد وشرب ماء الفاكهة بين			حمضه يوضع على حديد محمى ويوضع عليها مطرقة محمية ويوضع منها ويطا					
البرص	يتساقط	مخالط البلغم الملح للدم السوداوي	بالفصد وشرب الساصح بسكر وشقا الصبر قبله	وصفار ورد وحمله سلق وكثير اما حلت بين الاصابع والمرقين		نوره مسحوقه مغسوله بخل	افيون ودرهن ورد وشمع والحمام				
البهق	يتساقط	البلغم المخرق والمائع والدم الرقيق	بالفصد	يصلح الحكة ويقشر الجلد			مرداسنج وزرنيخ احمر ودهن ورد				
الشعل	يتساقط	فضول رطبة ضعيفة تدفعها القوة الى الجلد وتخالطها اوساخ وقد يكون وتحكه	بالفصد	ممروه		يطلى بالقسط المر ويغسل بالخل	بالطيف الثلاثي وكثرة الحمام				

والبرص والبهق الابيض والاسود والقوابي والجرب والحكه

الان صاحبه ترى عينه مستديره تشبه بالاسد من هذه الجهه ومنها البهق والبرص

تدبير العام

الباب الاول في السلاوه والخوف

بعد شرب الدوا او الفصد يمتنع من الاغذيه المولده لها فان كانت في الوجه فعلاجها بما ذكرته من رطوبة الخطمه المحميه وان كانت في غير الوجه فيطلى بالاهليلج الاصفر المعجون بصمغ الاجاص المحلول بالخل او بالخربق ودقيق الحمص معجونا بخل

الباب الثاني في الجرب

بعد استفراغ البدن واصلاح الغذا بعلاج الحكه بالاستحمام بالما المالح ويدلك البدن بدقيق الترمس وخل خمر ولحم البطيخ ودهن ورد وما السلق وان اردت بما الكرفس وخل خمر وبورق ودهن ورد والجرب فاسق صاحبه نصف رطل ما الشاهترج وقبله درهمين من هذا الحب وصفته اهليلج اصفر وصبر ومر اوورد من كل واحد درهم زعفران دانق يحس ويطلى من الليل ببورق وملح وقسط وكندس من كل درهمين معجون بدهن ورد ويدخل الحمام ويغسل ما سنان ثم بعد الورد والصندل ويطلى بكبريت ابيض وكندس وزنجار احمر جزر ما دحطب الكرم مثل الجميع بدهن ورد

الباب الثالث في البهق

يمتنع من الاغذيه المولده للبلغم ويطلى البدن بالميونرح والترمس وقردمانا واخل واصل السوس الاسمانجوني معجون بعسل ويدخل بعد الحمام او الكبريت والحمص معجونا بخل خمر

الباب الرابع في البرص

يضمد بعد اسهاله بالدوا ويغتذى بالاغذيه المحموده ويغنى بنضافة البدن من الوسخ وكثرة الاستحمام ولبس الثياب الكتان الناعمه وهجر السمن اليابس ويطلى البدن بالزبق المقتول مع الميونرح المسحوق بدهن القرطم ويطلى البدن بر ليلا ويدخل الحمام او يوخذ قسط وقردمانا ومرارة البقر من كل واحد جزء يدق نعما ويعجن بدهن الفستق ويطلى به البدن ويغسل بما نخالة الحوارى

ويقشر الجلد بالقمل وغير ذلك مما ياتي ذكره

ومما يحدث في ظاهر الجلد غير مختص بعضو من الاعضاء ويكون من اسباب من داخل البدن الشرى والنمش الصغار والحصف

بالنفاطات الحادثة عن حرق النار والقروح الحادثة عن الدم السوداوي المحترق والورم المعروف بالم الدم وهو انخراق

الامراض العارضة في ظاهر البدن

الاسم	السبب	العلامات	الاستفراغ	التدبير الكلي	التدبير الجزوي	ما يشفى من
الشرى	دم رقيق يخالطه صفرا ويلغما	عدم شكل مدور وله حمرة ربما ارتفع وكان				
النمش الصغار	رطوبة غليظة او دخان					
الحصف	رطوبة رقيقة تخالطها حرارة					
الثآليل والمسامير	اختلاط البلغم والسودا					

الابدان الشديدة البياض ويكون اعسر وامن الابدان الحسنة اللون المائلة الى الحمرة لان الرطوبة تكون غالبة على فروحها والدم الذي

ورم مع تلهب شديد جدا وقد يكون اخضرا واحمرا واسود وجميعها ردية وخاصة السود ويصير حول الورم سريعا

الثاليل والمسامير وهو توع من الثاليل ياخذ الى عمق العضو كانها مسامير والبار العارسى وسمى بذلك لشبهه

البشر بارز من تحت الجلد لجراحة تقع فيلتحم الجلد عليه ويبقى الشربان مخروق والعروق اذا سرق والشور والقروح الحادثة في

التدبير العام

ان حدث عن المرار فبما التمر الهندى وسلنج وطباشير وكافور ويطلى بما الكسفرم الرطبه دقيق شعير ويغسل البدن بماورق

الزيتون المغلى مبرد بدهن ورد بعد غليانه وان كان بلغميا فاوقيتين سلنج ومثقال فوبخ مرى ويطلى بسويق شعير

وكزفس فان الحبن الافاسفه ما الجبن اياما بسفوف متخذ من اهليلج كابلى واسود من كل واحد درهمان برمد دانقين

رازنابخ نصف درهم يدق ناعما ويستف ويشرب بعده ما الجبن باوقيتين سكر طبرزد

هذا النتر يكون عند برو زخلط ردى يحتقن بين الجلد واللحم وعلاجه بعد شرب الادويه المسهله

الامتناع مما يولد الاخلاط الغليظه ويكمد الجلد بالخرق المبلوله بالماء الحار ليخرج البثور

الى ظاهر الجلد ثم يطلى بالمر اليسير مع سذاب مبلول بخل

ينفع منه لحم البطيخ مع الورس ويطلى به في الحمام ويكثر الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه اكليل الملك وبخاله

ويمنع من صب الماء البارد على البدن وكثيرا ما يتولد منه والعفص والكركم اذا عجنا بخل ودهن ورد ويطلى به في الحمام نافعا

الشونيز اذا كان ناعما وعجن بخل وضمد به نفع وكذلك قشور الحماض بخل فان لم يجمع ذلك فيلزم العلصون ويجعل عليه السمن بعد قلاه

حصل عليه حشكريشه اعد الدوا الحاد ثم السمن الى ان يستاصله وينفع فيه ان يوخذ نجار ونحاس محرق وشحم حنظل وبورق ونشادر

وقلى وزرنيخ واشنان فارسى من كل واحد جزو ونوره نصف جزو ويدق في هاون ويعجن بما الصابون ويضمد به ويلزم الثاليل بعد

مسك اصله بشعره ومن شعر الدواب او خيط ابريسم وان اردت علاجها بالحديد فيشرح حول الثاليل ويجذبه بمنقاش

جذبا جيدا ويقطع بمقص او قماذين ويستاصله وان اردت ان تامن عوده فيكوى بمكوى قد احمى بالنار

يتولد عنه اللحم الجيد في القرحه قليل فيها فاما الطاعون فقريب من الحمرة الردى اللون وهو ثور اوورم

كمدا واسودا وقد يحدث معه خفقان وعسى وهو من الامراض الشديدة الخطر خاصا اذا افرط ما ذكرت وان كان الهوا ويا

فهو اردى واخطر واصلح ما عولج به ما يقوى القلب ويبرد الحرارة ولا ينبغى ان يقصد فى هذه العلة البتة بالاسقى ما الرمان البرى

مفروش بالخلاف والورد وبزر التفاح والسفرجل واطراف الاس واللينوفر والصندل والكافور ويجعل على صدره خرق مبلولة

الامراض العارضة لظاهر البدن

الثاء	الثاء	الثاء	الثاء	الثاء	الثاء	الثاء
الثآليل	الثآليل	الثآليل	الثآليل	الثآليل	الثآليل	الثآليل
السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الكلى	التدبير الجزوى	الشراج	الاسناب
دم صديدى حساد	هاحات شبيه السفط الحاد شعن حرق النار واذا اختر سال منها صديد	بالفصد	يطلى بعد ثقبه بالاسفيداج وكافور بعد ثقبه بابره	يطلى بعد ثقبه بعد تمريخ بالسمن ويما الرمان		
دم محترق وسوداوى	سود كاريخ وربما صار حاشكر شبه سودا	بالفصد وطبخ الافتيمون	يطلى بالاسفيداج وشحم الحنظل	يضمد بعد تمريخ مطبوخ		
دم يحترق بالمرار وبلغم لجلادقوم	عند اختلاف الدم يحترق بالمرار وبلغم لجلادقوم	بالفصد	شق وربطه بعد طرده بالصنارة	بما العرد والاس		
دم						
السفع	السفع	السفع	السفع	السفع	السفع	السفع
السفع	السفع	السفع	السفع	السفع	السفع	السفع
نجس	معروف	نجس	يطلى بعد ورد وعصفر واسفيداج والمرتك بالماء والخل بعد الدلك بالملح	يطلى بدهن ورد وعصفر واسفيداج الحصاصير		

بل اذا كان فى المواضع البارده كالحيس فيدبر حتى لا يصيبه البرد فان العرض الروايح البارده والحيش حتى يصل الى القلب

وحماض الاترج وقوص الكافور وشم الكافور والصندل وما الورد ويغذى بالفراريج بما الحصرم وما الرمان ويكون في الصيف في موضع بارد

بذلك ويشد الموضع ويخرج دم ويغسل بماحار ليلا بمحمد ويمص مصا خفيفا بحسب ما يستخرج مافيه ولا يحدث غيره ولا يطلى شيا مبرد البته فانه يزيد الخفقان

التدبير العام

يقع من ذلك بعد ثقبها بان يوضع عليها اسفيداج ومرداسنج وصندل وكافور مسحوقا بما الورد وحل تبل به خرقة او قطنه وليشرب الموضع وقتا بعد وقت ويطلى بعد ذلك بالطين الارمني مبلول بخل وما

بعد تنقية البدن يمنع من الاغذية المسوداه للمرس السودا والصفرا ويغذى بالاغذية اللطيفة المحموده ثم يوخذ اصل السوس يغلى بما قد طبخ فيه الشمع ويطلى به الاتان الباقيه عن القروح والجدري فيداوى بمرداسنج مربا واصل القصب اليابس ودقيق الارز وبزر البطيخ وقسط يدق ويعجن ببزر البطيخ

اذا انفق بهذا الورم في الابط او في الارساه او العنق او المواضع الكثيرة الشرايين العظيمة ولا تعرض له بعلاج الحديد ليلا ينزف فان كان في موضع شرايين صغار فعالجه بالحديد بان يشق في الجلد شقا بالطول ويخرج ما في الموضع من الدم ويكشف عن الشريانين وتعرى من الاجسام التي حوله وتعلقه بصناره ثم ياخذ ابرا يجعل فيها خيط ابريسم ويدخله تحت احدى جانبي الشريان ويعقد ويقطع الخيط ويفعل مثل ذلك من الجانب الاخر وينشف دمه ثم تذر عليه ذرورا اصفر وتعلق مرهم ملحم

يطلى بالمرداسنج والعفص مسحوق بمالف الكرم ودهن سفرجل وهو ان يوخذ سفرجل وورد السفرجل من كل واحد نصف رطل ورد يابس مثل النصف يصب عليه خمسة ارطال ماء قد طبخ فيه حتى يرجع الى الربع ويصفى ويعلى وزن نصفه دهن ورد ويطبخ حتى يفنى الماء ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل

صالح موافق وبعده يتلطف بتنظيف الموضع ثم يداوى بالادويه الدامله

الامراض العارضه لظاهر البدن منها ما يخص بعض الاعضا دون بعض فالتي تخص الراس كذا الحيه وذا الثعلب والح

الامراض العارضة لظاهر الراس والوجه

اسم المرض	السبب	العلامه	المستقر	التشريح المرضي	التشريح السهل الوجود	المزاج
الشعلبه والحيه	اجل الاخلاط الاربعه	تساقط الشعر مع كون الخلط المحترق له	بالفصلات كان من الدم وان كان من غيره فبجميع الاجزاء	خشونه وتقلقر يكون مع دهن البذر	شعير محترق وزبد الجص ولوز مر يخلط	الحار في غاية الحر واليبس
السعفه	بلغم	بثور	فصد القيفال والحجامه وتطويح الشام	يطلى بدهن ورد وعلبه ورق السوس	نوره طرس محرق	الرطبه
البرص	بخارات البلغم او ودم مع سوداء	تشنج من جلد الراس شبيه بالخام	بحب الارماخ او نحو الصبر	بالخطميه وما السلوء والباذاق	يطلى بالبورق والباذاق	اليابسه
غظ الطس وهو خشونه	ريح غليظه بين الشعور	كجلد اللسان عن العناد	بحب الصوفاني	يضمد بالخبز الرشاد على خرقه مغموره بالماء	لوز مر بطلى ثلثه اكم ودهن	الرطبه

والاحتراقات والشقاق ومنها ما يخص الرجلين واليدين وسياتي ذكر امراضهما فيما بعد ان شاء الله تعالى واما داء الثعلب والحيه

وعظم الراس وتعوجه الحادث عن تفرق سووه والورم الرخو تحت جلدته ومنها ما يختص الوجه كالكلف والنمش والوثه في الجلده

تدبير العام

الصواب ان يجتنب الاغذيه المولده للخلط الذي يولد عنه ثم يدلك بخرقه خشنه حتى يحمر الموضع ثم يشرط شرطات كثيره ويطلى بثوم مسحوق ان كان من قبل البلغم او سورق وخردل وسورج معجون بزيت فان عرض عن ذلك سفط طلى بدهن ورد واسفيداج وشحم الدجاج وان كان من قبل الصفرا فبالشيح المحرق والحصص مع دهن الاس ثم يغسل بالخطمى والخاله وان كان عرض سقوط الشعر بعقب مرض حاد فيرطب بدهن البنفسج بلجوم الحملان والجلاد ادخول من غير ابطى ويدهن بدهن الاس ودهن الاملج

اذا دهن الراس شيرج وينثر عليه ورق السوس المدقوق نفع وان يوخذ عفص واس يدقان ويضاف اليها عشره دراهم شيرج ودرهمين شمع ويطلى او يطلى بخرف النور وذرق الحمام وملح جريش مدقوق معجون بشيرج فان نفع ذلك والا فافصد العرقين اللذين خلف الاذنين واطلى الراس بدمه

بعد تنقية الراس يغسل الراس بدقيق العدس والحمص ودقيق الحلبه وبورق زجاج ابيض مسحوق وحطمى من كل واحد درهم يدق ويعجن بخل خمر وماء ويدلك من خلف الراس ودهنه يطين قموليا ودهن ورد وخل خمر يسيرا

بعد استفراغ بدن ينفعه السعوط المتخذ من عود هندى وصبر وزبد البحر وفستق وسك وعنبر من كل واحد جزء زعفران نصف جزء ويدق الجميع ناعما ويعجن بماء المزر بخوش ويسعط منه وزن حبه في الشهر ثلثة ايام في اوله واوسطه واخره

فانما سمى بذلك لشبه ما يعرض للثعلب من اسقاط شعره ولحيه من اسلاخ جلدها وقد يحدث عن احد الاخلاط الاربعه ويفرق بينه يكون موضع

فان كان الى الصفرة فهو الى الصفر او الى الحمرة فهو الى الدم او الى السودة او الى البياض فهو الى البلغم واذا عرض

الاسم	الامراض العارضة لظاهر الرأس والوجه	ما يكثر فيه
الوجع الخفي في جلدة الرأس	وطوبة وقيح يجتمع بين عظم الجفف وجلده الرأس	السبب
الوجع الكائن من الشمس والشوب الحادث في الوجع	بخار الدم المحترق او خلط سوداوي	العلامة
الوجع الكائن من الشمس والشوب الحادث في الوجع	خلط غليظ فيحتقن	استفراغ
الوجع الكائن من الشمس والشوب الحادث في الوجع	مادة غليظة حادة	التدبير الملائم
الشقيقة	ضربان في نصف الرأس	العلامة
الشقيقة	ضربان في نصف الرأس	الاسنان
الشقيقة	ضربان في نصف الرأس	المزاج

من حدثت به الدوالي وكان به داء الثعلب

لسان فليس كما يعرض له علة الدوالى تو الى اخلاطه الى جلدة راسه وكذلك

التدبير العام

ليستفرغ البدن ان كان ممتليا ويعتمد اصلاح اغذيته ويطلى بما ذكرنه وكان سنه

مخفف مفنى للرطوبه نافع له اذا ضمد به فانه يفنى الرطوبه ويصلب الموضع ٥٠

يطلى بقشور الرمان القضب خمسة دراهم وبزر الفجل والحرجس والكندس من كل واحد درهم يدق

ويعجن بما الفجل ويطلى به من الليل ويغسل بالغداة بما التخاله وان كان غليظا فبالخردل المدقوق و

خر والعصافير مبلول بما التين المطبوخ فان عرض حرقر فيغسل ويطلى بالكسر اولبن حليب

ان لم يجب الدوا فليحك بالعمادين اى السكر حكا جيدا اويستاصل اصلها ويطلى بعده بسمهم

الزنجار فاذا لم يبق منها بشى طليت بالمرهم الاحمر وغيره من المثبته للحم ويعالج الثور العدسيه بالشليين

بالدهن والشمع ثم يطلى بالبورق والصمغ والكندس فان عرضت عنه حكه طلى بالافيون

بعد تنقيه البدن يغسل على الموضع العلو فانه يمتص ما فى الموضع من الدم المحترق ثم يطلى بعد من مطبوخ

مسحوق مع شحم الدجاج ويعالج الشقوق فى الوجه بدهن بنفسج وكندر امسحوق وشمع ولعاب حب السفرجل ويطلى

به ويغسل بنخاله الحوارى واذا عرض للشفه يطلى بقرن ايل محرق مدقوق بشحم ماعز ولعاب بزر قطونا

سد شعر راسه لانحطاط الخلط المحدث له الى اسفل البدن

الامراض الخاصه لظاهر الرئتين او الجالبين منها ما يختص

الامراض العارضه لظاهر الليدين ووجه جليز

الاسم	العلامه	السبب	الاستفراغ	التدبير الملوا	التدبير السهل الجيد	المنافع	الاغذيه	الاشربه
العلامات المميزه	دم مختلف سوداوي		الفصد ان غضت معه حتى	الاغذيه الجيد كما بجاور	يتبع المضمور بحسب الاحكام			
السوداوي		تحت بشره الجلد يحرك كحكة الجلد	يصير بحيث كحل الفيل مستوي غير مخصره	الصبر وقليل	الملحه والاغذيه الجيده	طلي هاما ورامك وصبر	الياسبع	الشبانيخ
السوداوي وكثر الشعب		الساقين وغلظها	فصد الاسود ويطبخ الافيون	قلة الشعب والغذا الجيد و	قلة اتعاب الجسم والاحكام	طلي بطيخ البطم ويطخ بزبر	الياسبع	الشبانيخ
		عار ومتنفاهن	مطبوخها وفيه يغسل الوجه انكان عن السوداء	غمره وعشيه	بطلي بطيخ النفسج	طلي بغاك البطم	الياسبع	الشبانيخ

الركوب ومنها ما يشترك في جواب

الرجلين كد الفيل والدوالي وعرق الجف والشبج من

التدبير العام

سلاوة ما يختار له

سواق الاشيا الجريفه والكوامخ والسمك والنمكسود والتمور وما اشبه ذلك ويطلى الموضع بالصبر فانه يمنعه من الحدوث فان ظهر جيدا

شد ما ظهر منه على قطعه اسرب ويلف عليها ويعقد وكلما خرج منه جزو لف وعقد ويمد برفق لئلا ينقطع فان لم يظهر بنفسه وليفتح

الموضع ليظهر طرفه وما يعين على خروجه ان يضمد بضماد متخذ من ربع رطل شمع ورطل شيرج ومرداسنج ورماد القصب من كل واحد مله درهم نوره درهم يصير مرهما ويضمد به بعد ان ينفسخ ويبرز قطنا

ما ينبغي

ينبغي بعد الاستفراغ الكلي ان يشد الساق من اسفل بالعصايب القويره والتكك

الجريضه من موضع الكعب الى حد الركبه وينتفع بالقي ويضمد بزر الكرنب ورماد الكرم وترمس و

نطرون وبعر الماعز ودقيق الحلبه يعجن بالادويه بما الكرنب ويوضع عليه

ما ينبغي

يمنع من الاغذيه المولده للسودا ويستعمل راحة الرجلين وقلة اتعابهما فان ذلك اكثر هما يتولد

عن الحمل الثقيل والعدو ثم اصلاح الاغذيه فان اردت علاجه بالحديد فسق عن العروق ثم يشد تلك

العروق في المواضع السليمه من الجانبين بالخيوط الابريسم شدا وسقا ثم يقطع الاجسام بين الشدين

ما ينبغي

اسقه كل يوم اوقيتين شيرج نحو اسبوع وعده بالاكارع والحملان وشقوق الرجل تخضب بالحنا معجونا مع الحلبه

مدقوقه وشقوق الكعب والعقب يطلى بشحم ماعز مذوب يلقى عليه عفص مسحوق ناعما قد دعك في الهاون

جيدا او مخ ساق البقر بشمع ودهن بنفسج ومرداسنج وكثيرا وعفص وشمع واما الشبج العارض من الركوب

وغيره فيطلى بمرداسنج محكوك بماورد وطين ارمني وماورد اودهن ورد وينثر عليه ورد مطحون واس

حلبوثر في كل واحد منها كالعرق المدني

والشقوق العارضه للكف واسفل القدم والعقب وبين الاظفار وتعقفها

الامراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين

الالتحام	قساد اللحم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الاسترخاء	استرخاء الاظفار وحكها وتعقفها	التشنج السيلي الوجهي	الاوجاع
الكسر	قساد العظم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الشد بالسوط	شد الاظفار وحكها وتعقفها	التشنج السيلي الوجهي	الاوجاع
العارضة	ورم بالعرق من الظفر معه وجع شديد	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الفصد	شد الاظفار وحكها وتعقفها	بزرقطونا مضروب بخل وخمر	الاوجاع
الكسر	قساد اللحم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الشد بالسوط	شد الاظفار وحكها وتعقفها	بزرقطونا مبلة بالخل كالمحجن بالطيبدل	الاوجاع
الكسر	قساد العظم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الاسترخاء	استرخاء الاظفار وحكها وتعقفها	يضمد بالعدس المقشر المسحوق مع ماء السلق	الاوجاع
العارضة	ورم بالعرق من الظفر معه وجع شديد	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الفصد	شد الاظفار وحكها وتعقفها	النخالة المطبوخة بخل	الاوجاع
الكسر	قساد اللحم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الشد بالسوط	شد الاظفار وحكها وتعقفها	بزرقطونا مبلة بالخل كالمحجن بالطيبدل	الاوجاع
الكسر	قساد العظم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الاسترخاء	استرخاء الاظفار وحكها وتعقفها	يضمد بالعدس المقشر المسحوق مع ماء السلق	الاوجاع
العارضة	ورم بالعرق من الظفر معه وجع شديد	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الفصد	شد الاظفار وحكها وتعقفها	النخالة المطبوخة بخل	الاوجاع
الكسر	قساد اللحم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الشد بالسوط	شد الاظفار وحكها وتعقفها	بزرقطونا مبلة بالخل كالمحجن بالطيبدل	الاوجاع
الكسر	قساد العظم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الاسترخاء	استرخاء الاظفار وحكها وتعقفها	يضمد بالعدس المقشر المسحوق مع ماء السلق	الاوجاع
العارضة	ورم بالعرق من الظفر معه وجع شديد	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الفصد	شد الاظفار وحكها وتعقفها	النخالة المطبوخة بخل	الاوجاع
الكسر	قساد اللحم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الشد بالسوط	شد الاظفار وحكها وتعقفها	بزرقطونا مبلة بالخل كالمحجن بالطيبدل	الاوجاع
الكسر	قساد العظم	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الاسترخاء	استرخاء الاظفار وحكها وتعقفها	يضمد بالعدس المقشر المسحوق مع ماء السلق	الاوجاع
العارضة	ورم بالعرق من الظفر معه وجع شديد	تعفن الاظفار وحكها وتعقفها	الفصد	شد الاظفار وحكها وتعقفها	النخالة المطبوخة بخل	الاوجاع

كالداحس

الاظفر

لروقها ومنها ما يعرض احيانا وايكثر في اليدين خاصة

التدبير العام

السادس والخمسون

ان لم يسكن الماء بالمبرده فيلتزم الادوية المنضجه كبزرمرو وبزركتان ودهن بنفسج وشمع وما السلق وحميز ويجعل عليه فوقه خرقة كتان ببزرقطونا مبرد فانه يفتح والافافتحه براس المصع واعصره ليخرج مافيه واجعل عليه عدسا مطبوخا بماورد واس اومن مم ابيض فان اشتد وجعه فاطله بالافيون والحل وفوقه خرقة كتان ببزرقطونا

السابع والخمسون

الانتفاخ العارض في الاصابع في الشتا ينفعه الماء المغلى فيه التين والكبريت والعدس المقشر اذا طبخ بر والماء المطبوخ فيه الكرسنه والترمس والسلق وما السلجم المطبوخ المسحوق بشئ من زيت فان لم ينجب فالماء المطبوخ فيه البنج فان صار كون الاصبع كمدا او اخضرا فاشرطها وضمدها بالعدس المقشور المطبوخ وانخذاشها عن العثاريبال على الموضع دفعات ويشد بخرقه

الثامن والخمسون

ينبغي ان ترطب المزاج بالاغذية الجيده الموافقه كلحوم الجدي والحملان والدجاج والسمك الرضراضي ويلزم مرهم الدياخلون محلول بدهن لوز ودهن بنفسج ويضمد بمصطكى محلول بدهن البان معجون بزيت منزوع العجم فان فسد الطرف واردت قلعه فضمده بمرهم الدياخلون ثم اطله بزرنيخ احمر واصفر وحاد سر بدهن لوز ومرورت فهو مجرب ويضمد ايضا ببزركتان مسحوق مع العسل ومع دهن وشمع

التاسع والخمسون

يوخذ دبو وزرنيخ وميوزح من كل ربع جزو يدق ويطلى بر الظفر مع خل خمر ورض الاظفار عرضا بر او غير ذلك فيضمد بورق الاس وورق الرمان يدق ناعما في هاون نما ويضمد به او يضمد بدقيق الحنطه معجون بشيرج وعقر الحف يعالج بان يجعل عليه ربيما عز وان احترقت وذرت عليه نعسه ويوخذ جلد من اسفل حف خلوف محرق وينثر عليه رماده فان سكن الماء فالرمد العفص المحرق المدقوق او الحلبه بالافاوا المعجون بالخل خ وقشره ايضا مع العدس والورد المسحوق

وبرص

سار

الجراحات هي تفرق الاتصال الحادث في اللحم فاما ان يكون سها مفردا فقط ومركبا مع مرض لا او مرض متشابه او مع

وكون الصديد والوسخ في القرحه لاجل ضعف العضو عن هضم ما يرد اليه من غذائه لانه اذا ضعفت عن

عضو فانه يتحلل منه فضله لطيفه بالتحلل الخفي من المسام وفضله غليظه يتولد منها الوسخ فالجراح

الجراحات والقروح

الجراحات بانفصاح	الجراحات بغور	الجراحات بسعة	الجراحات بضيق	الجراحات بالاستئصال	الجراحات بالملاءمة	الجراحات بالتشريح	الجراحات بالتشريح السهل الموجود	الجراحات بالتشريح الصعب الملوم	الجراحات بالتشريح المتوسط
الجراحات بانفصاح	الجراحات بغور	الجراحات بسعة	الجراحات بضيق	الجراحات بالاستئصال	الجراحات بالملاءمة	الجراحات بالتشريح	الجراحات بالتشريح السهل الموجود	الجراحات بالتشريح الصعب الملوم	الجراحات بالتشريح المتوسط
الجراحات بانفصاح	الجراحات بغور	الجراحات بسعة	الجراحات بضيق	الجراحات بالاستئصال	الجراحات بالملاءمة	الجراحات بالتشريح	الجراحات بالتشريح السهل الموجود	الجراحات بالتشريح الصعب الملوم	الجراحات بالتشريح المتوسط
الجراحات بانفصاح	الجراحات بغور	الجراحات بسعة	الجراحات بضيق	الجراحات بالاستئصال	الجراحات بالملاءمة	الجراحات بالتشريح	الجراحات بالتشريح السهل الموجود	الجراحات بالتشريح الصعب الملوم	الجراحات بالتشريح المتوسط
الجراحات بانفصاح	الجراحات بغور	الجراحات بسعة	الجراحات بضيق	الجراحات بالاستئصال	الجراحات بالملاءمة	الجراحات بالتشريح	الجراحات بالتشريح السهل الموجود	الجراحات بالتشريح الصعب الملوم	الجراحات بالتشريح المتوسط

ان يكون الجرح مع مرض متشابه كالذي يعرض عن سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس او مع مرض الى الاورام

مع الجراحة وربما او مرض الزيادة وهو ان يكون في القرحة لحم زايد او يكون مع تفرق الاتصال غير اللحم كقطع العصب وكسر

او عرض اخر من اسباب تفرق الاتصال او عرض واما ان يكون الجرح صغيرا او كبيرا واما ان يكون ناشفا او ذا صديد او
يحلل فضله نفسا في الجرح فحدث عن الفضله اللطيفه الصديد وعن الفضلة الغليظه القوسخ لان كل
اذا كان عن سبب يكون هناك مادة تنصب الى العضو وتعرف بكثرة سيلانها

التدبير العام

الجراحة الرطبة

يعضم الجرح باربع رفايد عن جنبيه وفوقه وتحته سد بدم فان لم تجتمع ونظم فخطه واكثر ما يكون الخياطه اذا اتفقت الجراحه
في عرض البدن فان حمس الجراحه فضع على الرفايد صندلا يابسا ويطلى ما يلى الرفايد بالصندل المبلول بما الهندبا فان صادفت الجراحه
في بعد يومين او ثلث وهي بعد طريه الا انها ليست بدمها فحك سفحها براس المحتس العريض حتى يدميا ثم يجمع على الصفة المذكوره بالرفايد
فان كانت جراحة عظيمه فذر عليها ذرورا اصفى متخذا من انزروت درهمين صبر وافيون واسا وماميثا من كل واحد درهم
دم الاخوين ومر من كل واحد نصف درهم زعفران دانق سبيخ ويخلل

الجراحة اليابسة

ان كانت القرحه غير نقيه فحشى بالقطن الحلق مع سمن عتيق ومما ينظفها ان تغسل بما العسل فان كانت سليمه من حمافيا لمر ميم الاسود
ومما ينظف القرحه وينبت اللحم الكندر والصبر والزراند واصل السوسن الاسمانجوني واقليميا الفضه يدق نعما وينثر على
القرحه فان كانت رطوبتها كثيرة فتجن هذه الادويه بالعسل ويطلى على خرقة كتان ويوضع على الجرح فان كانت الجراحه في
الراس ولم يصل الى القحف فضع عليه مرهما متخذا من دهن ورد عشرة دراهم شمع ثلثة دراهم يذوب الشمع ويلقى عليه صبرا فافا
ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم فاذا سوى اللحم سطح البدن فبالذى يدمله مسل العفص وقشر الرمان وجلنار روسخ محرق
ورق السوسن

الجراحة الرطبة مع عضو يقرب بعضو شريف

يمنع من الاشيا المرطبه ومن الاكثار من الغذا ويغتذى بالفراريج المسويه ويداوى بالاسفيذاج اربع دراهم زنجار
درهم زراوند درهم يحل الاسفيذاج ويجمع به الادويه ويستعمل ويداوى بالمراهم المتخذ من
المرداسنج والعروق برزى بخل ودهن ورد فان كان السيلان كثيرا يزاد في ذلك شي من عفص وجلنار واقليميا الفضه

الجراحة الرطبة مع عضو يقرب بعضو شريف

يقلل شرب الماء البارد ويداوى القرحه بمرهم اسود متخذ من اوقيه مرداسنج وثلث رطل زيت يدق المرداسنج
نا عما ويغلى حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الاخوين وانزروت من كل واحد درهمين وشمع واحدا ويستعمل ويأكل من لحم
وزيت وبيض

اما ان يكون من مرض الغصان وهو ان تذهب من لحم القرحه شيا او يسقط من العضو جزوا ومرض العظم وهو ان يكون
العظم وانخراق العرق واما الجراحه المركبه مع عرض فكالذى يتبعه وجع واسود اد اللون وهي القرحة الخبيثه والقروح
اذا تعادم

عهدها وجاوزت اربعين يومًا هل هو ناصورا والناصور هو كل قرحة لها غور وفمها ضيق وقعرها واسع وفيه لحم

الجراحات والقروح

الاسم										
القرحة مع سوء مزاج رطب	امتناع الاسهال والاستكثار من الغذاء	كثرة الرطوبات والصديد ورخاوة اللحم	الاستفراغ	الشديد الملوث	الشديد السهل الوجود	الامزاج الاسنان الازمان				
القرحة مع سوء مزاج يابس	كثرة القيح او اقلاله عند	نقاء فم القرحة وحمرتها	نقرحه	بالعضل	الشديد السهل الوجود	الامزاج الاسنان الازمان				
القرحة مع وجع	حكم مفرطه ولا شيء حار مع جرح متقدم	حمل العضو وتلهبه ووجع شديد فيه	بالعضل	الشديد السهل الوجود	الامزاج الاسنان الازمان					
القرحة مع وجع او حكة من ريح	انبعاث فضله الى موضع جرح	الانتفاخ العارض معه او لحم فاسد على سطح الجسم	بالقضل	الشديد السهل الوجود	الامزاج الاسنان الازمان					

وقد يكون موربا معوجا وقد يكون له افواه كثيرة وان انتهى الى عظم او عرق

ميت ابيض ويكون نابسه فى بعض الاوقات وفى بعض رطبه وقد ينسم فم الناصور ويعود سيله ويكون تخويفه مستقيما

التدبير العام

السلاوم والخوف

مستعمل المرهم بالغذاء القطن الحلو بالعشى وينفعه ايضا يسير مرهم الزنجار يوما ويترك عليه ويوما قطنا خلقا فان كانت القرحه كثيرة الرهل والرطوبه واللحم قد عفن وفسد فاستعمل الدوا الحاد فاذا صار عليه حسكريسه فضع عليه السمن والقطن الحلو فان لم يبلغ ما يريد فاستعمل الكى

تخويف فى عضو شريف

القرحه مع سوء مزاج يابس ينبغى ان يزاد فى غذايه بحسب ما يحتمله ويداوى القرحه بما هو اقل تخفيفا كدقيق الشعير والكرسنه ويكون غذاوه الاشيا الرطبه كالاسراق السمه واللبن الحليب

تخويف فى عضو شريف

يبرد المزاج ويداوى بالمرهم المبرد المتخذ بالمرداسنج والخل والعروق ويوضع على الرفايد الصندل اليابس ويطلى حوالى القرحه بصندل وما الهندبا وما البقله ويعدى بالمزورات ان كان هناك حمى وان لم يكن فبالفروج بما امكن

تخويف فى عضو شريف

تضع على الرفايد الصندل اليابس ويطلى حوله بالصندلين وماء حى العالم وان كان مع القرحه لحم زايد فمرهم الزنجار فان كان على سعى الجرح لحم صلب فحكه براس المجس او القماديين حتى تنقطع فان كان اللحم غليظا فقطع بالحديد ثم عالج بالمرهم الملحم وان لم تمكن قطعه فبطح عليه القليفيون والديك ردمك ثم بعد ذلك السمن الى ان يقط الحشكريشه ثم الملحم الاذع المصليه

او عصب او عضو شريف عفنه وافسد

واما تفرق الاتصال العظم فهو الكسر وينبغي ان يبدا بالفصد في الموضع الذي من شانه ان ينفع في العضو المكسور ويسقى ادوجلاب ومشمار
رقيقا قليلا وقليلا على استقامة فاذا امتد كهيئة الاولى فحدر فابداء اعراضا على قدر العضو واطلها بالمرات والطين الارمني والماش
العضو شدا رقيقا ثم تعود بالف الى موضع الكسر والى اسفله ثم نهبدم من الدرج او الخشب الخفيف من القوالب من اسفل الى فوق

القروح حرق النار

اسم	سببه	علامته	استفراغه	تدبيره الملوك	تدبيره بعد الوجود	ادويته	ما يكثف فيه
القرحة مع تفرق الاتصال العظم	معروف		تركه	بالخرق الكتان بكيس الموضع وخل مسلولة بما ورد	اذا كسر ساعد الجراح واكبسه بجراب الجراح حتى يخرج من الاذن	كلها	
جرح العضو	معروف		تركه	معروف	غسل وردمعس مع رسا يك	جميعها	جميعها
القرحة مع كسر العظم	من جراح او وقع عليه وقع غير ما يشبه	اذا لمسته تحس مفرق تشكله غير مستوى	بالفصد	بالضماد المقوى مع نسوة	وان كان في الراس فاحذر ان يدخل المرهم في داخل مدفوق بالمرهم	كلها	كلها
شق احساس العضو	معروف	معروف	بالفصد	يطلى بالافيون	يطلى بالافيون	كلها	كلها

يحدد الجبر واحذر من ان يقع اطراف القوالب على موضع المفصل ثم يربط بعد ذلك بخيوط بقوالب السل رقيقا ولكن بحيث لا يحس العليل بوجع فاذا
في ما ورد ودهن ورد وشيء خل خمر ولعاب بزر قطونا ويكون الشد في اول يوم سلسا وفي الثاني والثالث الى يوم الورم فاذا سكنت الورم فليكن الربط اشد
والادوية التي فيها ادنى غلظ والدوسد هو كالعقب يحصل من احد جانبي العظم المكسور الى الاخر رباطا له لان العظم لا يتاتى فيه الالتحام بل الشد

تطلبنا ارميتا وماورده ويسهله بالماء محسو وفلوس خيار شنبر وبعد ذلك في اول يوم بالمزورات ثم بالغرارج ثم بعد العضو من الجانبين مدًا
بما لاس والزمها موضع الكسر كما يدور وبدا بوضع العصابه على الموضع المكسور ويلفها عليها ثلاث لفات او اربع ويذهب اللفايف
الجانبين ويكون عليها الخرق الكتان ليكون اوطى ثم يقع اللفاط الثاني على هذه القواليب ويكون القواليب اطول من الكسر من الجانبين بثلاث اصابع او اربع
ويطبق الخرق من

التدبير العام

السادس والخمسون

ان كان خروج الدم من اليدين او الرجلين فينبغي ان تربط المواضع الى فوق العضو العليل فانه ينتفع به ويكون شد لا بالمسترخي ولا بالشد
وتكبس الموضع بغبار الدقيق او دقاق الكندر وصبر معجونان ببياض البيض يغمس فيه وبر الارنب ويجعل على الموضع ويربط جيدا بالفافات
كثيره واتركه ثلثة ايام ثم حله فان لزم الدواء الجرح فاجعل عليه شيا اخر من الدواء ونحرّ عنه برفق والعفص المحرق والخل وينثر على الموضع غبار
الرجاو يعجن ببياض البيض ويغمس فيه وبر الارنب ويجعل عليه وان لم ينقطع الدم بالدواء فاسر الشريان بعد شده من جانبيه بالابريسم

السابع والخمسون

بحار ان يقرب الموضع شي من الماء ودافد عجن بما بل تكمد بالصوف والزيت المقتر يومين او ثلثه فاذا سكن الوجع وامنت الورم عولج
بما يلحم وان عرض له ورم حار يستعمل الادويه المتخذه بالخل كالقلقديس والزاج وتوبال النحاس وشمع وقشور الكندر يسحق
ويلقى في قدر حجاره ويستعمل عند الحاجه واحد وان يقع به شي بارد فان عرض التشنج عن جراحة العصب المشنجه فانه ان بلغ تشنجها
الى الدماغ ولا ينبغي ذلك وهلك العليل فرخ فعار الظهر بدهن بنفسج وشحم الدجاج السمين ومتى وقعت بالراس جراحة و
بلغت الى نواحي الدماغ فلا ينبغي ان يدملها فانه يحلب على العليل الهلاك بل اجعل عليه صوفا بزيت ثلثة ايام ثم بمرهم فيلحم

الثامن والخمسون في الجراحات

متى وجدت في القرحة عظما عفنا وعلامته ان يندمل احيانا ثم يعود فينفخ ويسيل منها صديد فاذا دخلت راس المحبس في القرحه
وحسست له كشخشه فالزمه بالدواء الحاد فاذا صار الموضع حشكريشه فالسمن المقتر حتى يسقط اللحم المحترق ويكشف العظم فاذا بان
العظم وامكن قطعه فاقطعه والا فاسقه السمن المقتر ثانيا حتى يسقط او ورق التين مسحوق معجون بخل ثم يعالج يوما بما يبرئ الزنجار
ويوما بالقطن المبلو

التاسع والخمسون

اذا عرض وجع شديد فينبغي ان يعالج بان يوخذ الرمان الحلو ويطبخ بالمسلث وتضمد به القرحه وتطلى من خارج بالادويه
المخدره فاذا سكن الوجع فاقطع عنه الدواء المخدر فان الاكثار منه يضر بالعضو في حبسه ويمنع من انبات اللحم

الستون

عرض وجع العضو فحله عن ساعته وكذلك ان وجد حله شديدة فيحل ويصب عليه ما معتدل الحرارة فاذا سكنت الحمى شد برفايد قد بلت
يبتدى الدسيد بعقد عليه ثم يرخى الشد قليلا قليلا على تدريج الى ان يستحكم جبر العضو واذا لم يكن هناك حمى ولا ورم وكان قد بدا الدسيد بعقد فيه
بالهريسة والجواذب
قد يقوم مقامه في منفعته وعلامة الدسيد اذا ابتدا بالانعقاد على الكسر ظهور الدم الصافي على الرفايد والرباطات من غير خرج

فان ذلك يدل على ان دماجيدا قد انصرف الى العضو ولنعقد الدشبذ على العظم المكسور ننزع ذلك المادة من موضع الكسر
ويحفظ على تلك الهيئة فان وقع سهم في موضع واردت اخراجه من الموضع فاحذر ان يكون هناك شريان او عصب او مجاور
على الطبائع راو من وقع برسهم في نواحي معدته وخرق الصفاق ونفى السهم فما بين المعدة والثرب ولم يمكن اخراجه فنفى السهم
شريف او عضو كثير المنفعة كالدماغ والقلب والكبد والرية والمعدة والكلى والمثانة وما يجري مجراها ورايت علامات الموت كضعف

اخراج الاخجة والسلى والضرب بالسوط

الاسماء	الفرحة المشيشية	الفرحة الوصيية	حرف الناس	اخراج الاخجة والسلى والضرب بالسوط والشوك وبداواة من ذلك بالسلط	
السبب	امتناع الحلل وكثرة معدل الاخلاط				
العلامة	سواد القرحة				
المستقبل	بالفصد ومطبوخ الفاكهة وفلوس خيار شنبر	بالفصد			
التدبير المملوك	بضماد بالصندل والورد والكافور بكلا من وزنه ماء الورد				
التدبير السهل الوجود	الخس والهندبا ويضمد بسمن وطرف الهندبا وخطمى ورق ورد				
الاسم	السماق	الصبيان			
المزاج	الرطبة	الشيوخ			
	كلها	جميعها			
	كلها	جميعها			

ان رجلا وقع به سهم في معاه وكان السهم يخرج من ذلك الموضع وسلم وذكر ان قوما من الجراحين انهم عاينوا قطع من الكبد
صداع شديد والتهاب وحمرة العين وتغير لون اللسان واختلاط العقل وان بلغت الى الام الجافيه سقطت القوه وذهب الصوت وعرض
برد الاطراف والعرق والعشي ثم الموت وان كان بالرية كان الدم رديا وان لم يخرج دم يعرض العليل وتواتر نفسه فان وقع في

السام فيظهر على الوفايد والوهن تلقى فيه بالضماد على الحرق والخلع فمتى عاد العضو المخلوع وشد عليه الضماد
ان خفت من ذلك فتركه اولى من اخراجه اذ اخيف ان سال عصو اشريفا من اخراجه ان يقطع عصب ويحرق شريان فقد حكى عن بعض
الموضع مدة طويله وعلامة السهام كمود لون الموضع اوسواده فان امكن فتصوير الموضع اصلح وان كان السهم في عضو
وتعذر ذلك فلا تعرض لاخراج السهم وان كان القرحه جيده ولم يبين علامات الموت فاحمل في اخراجه فان بقي ما ان صاحبه فقد

التدبير العام

الى السلامه والخوف

ان كان في القوة ضعف فغذه بالفرانج ويضمد بما ذكرت الى ان تقف العله وعلامة وقوفها استرخا الموضع ولينه
ويرى في حدود السواد بياض كما يدور فاذا وقفت فالسمن ومرهم الزنجار مع انزروت مسحوقا ناعما الى ان يسقط السواد
ويبلغ الى اللحم الاحمر ثم عالجه بالحديد او بما ينبت اللحم فاني رايت القرحه بسبع ولا يلتحم فداوها بدهن ورد ومرهم
الاسفيداج وان لم يذهب بالدوا واردت علاجه بالحديد فقوره الى ان يبلغ الموضع الصحيح وعالجه بما ينبت اللحم

الى الالتحام

ان كانت كثيرة الغور وقف فيه ما الورد وحسب الكرم المحرق فان لم يحب فنيط ويعالج بعلاج الجراحات
واعلم انه متى وقعت جراحة بالصدر وبلغت اخر تجويفه او بالدماغ وبلغت احدى بطونه فان صاحبها لا يعيش
وكذلك ان وقعت بالكبد او المعدة جراحة عظيمة فانها لا تبرا فان كانت صغيرة كانت محوفة وربما يخلص صاحبها

الى التلحيم

يلطخ بالمداد الفارسي وعدس وسويق شعير مدقوقا ناعما ممزوجا ببياض بيض ودهن ورد ويطلى عليه المفيداج ومرداسنج ودهن الورد وبياض
البيض ويضرب بيسير خل خمر ويطلى مبردا على الموضع وينفعه مرهم النوره وصفته نوره بيضا مطفيه تغمر بالماء وتنزل ساعتين ويصفى عنها الماء ويعاد
عليها ماء اخر يفعل ذلك اربعة مرات ويرمى بالثفل وينزل الماء حتى يصفو ويرسب فيه ما يرسب ويصب عنه الماء قليلا قليلا ويوخذ زنجفر
يجفف قليلا ويخلط بدهن ورد جيد ويضرب حتى يصير كالمرهم ويستعمل فان كان الاحتراق من الماء الحار فيصب عليه قبل ان يسقط ما

الزيتون الملح وما الرماد فاذا سقط فرمم الاسفيداج والنوره وبخره بالصندل وما الورد

الى الالتحام

ان لم يخرج بالدوا وكان بحيث يصل الكليتين اليه فادخل كليتين السهام واقبض ما على السهم واخرجه وان كان فيه ضيقا فاوسعه حتى يدخل
الكليتين وان كان قد وقع في عظم فهذه ودعرعه من اومرتين ثم اجذبه فان كان السهم كان وانه معففة الى فوق وحف من اخراجه
ليلا يقطع اجسام هناك فوسع الجرح ليمكن الحس بان يمكن الحس في المعففه لسظم فان كان غايرا وقد انقطعت حسبته فرالعليل ان
نصب على الشكل الذي كان عليه حين اصابه السهم ثم استعمل العنش والحبس بالاصابع فان حصل من الجانب الاخر المقابل فيجوز ان
سوى الموضع الذي يعلم ان راس السهم فيه وبعنش ان كان ذا زوايد فربما يكون قد تكسرت في الموضع وضرب السياط بيدا واجلد شقا
قد سلخت لوقتها يلقى عليه فانه يبرا في يومه وليلته او خرق مبلوله بما الورد ٥

خرجت في الجراحات وانه خرج شي من العظام والشراب ولم يعرض الموت فاذا وقعت جراحة بالدماغ فان وصلت الى الام الحافيه عرض لصاحبها
تعوج الوجه وقذف مدة وخروج دم من المنخرين والاذن فان وقع السهم ووصل الى تجويف الصدر وان كان في القلب خرج دم اسود وبعه
عرض منه نفس عظيم متواتر مع حركة المنكبين وان وقع في المعدة وخرج العذا او في المعا خرج البرازور بما خرج المعا والثرث وان اصاب المثانة خرج البول

بالحيوانات ذوات السموم منها ما يعض كالكلب الكلب والاسد والنمر وابن عرس والعضاية وقملة النسر ومنها ما ينهش كاصناف
والعقرب الجراره فاما الكلب الكلب فينبغي ان اذكر صفاته ليجتنبه من يراه وعلاماته انه يصير كالمجنون ويمتنع من الاكل والشرب ويشتد
راسه ما يلا الى جانب وعيناه حمراوان واذناه مسترخيان كثيرتي الحركه ويكون قايم الشعر وان يبح كان صوته ابحاور بما ينقطع صوته و
الكلب من عليه المرة السوداء عليه فان عض انسانا لم يفرق في اول الامر بين عضه وعض غيره ولا يعرض لهم سوى الم الجرح فاذا

نهش الحيوان ذي السم ولدغه

الآيات	عضة الكلب الكلب والذئب والثعلب والذئب الكلب الذكر ليس بكلب	عضة ابن عرس والعضاية وقملة النسر	نهش الافاعي	نهش الرتيلا	نهش الحيات	نهش الحيات	نهش الحيات	نهش الحيات	نهش الحيات
السبب	عليه اليبس على المعضوض	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف
العلامه	حوف يضمر به وجه دجاجه فان مات فهو كلب	مسايله المرض على العضو	بالقصد ان كان البدن ممتلئا	بالصفراء	بالصفراء	بالصفراء	بالصفراء	بالصفراء	بالصفراء
الاستفراغ	يوضع الحاجم على العضه وينتضح منها الدم كثيرا	بالقصد الاكحل	بالقصد الاكحل	بالقصد الاكحل	بالقصد الاكحل	بالقصد الاكحل	بالقصد الاكحل	بالقصد الاكحل	بالقصد الاكحل
التدبير الملائم	نصف مثقال ترياق الفاروق	ترياق الاربعه او الترياق الكبار او المثروذ يطبخ	اكل البصل والثوم والكراث	اكل البصل والثوم والكراث	اكل البصل والثوم والكراث	اكل البصل والثوم والكراث	اكل البصل والثوم والكراث	اكل البصل والثوم والكراث	اكل البصل والثوم والكراث
التدبير المهلك	يوضع فم الحجامه عليه حتى يوضع بعض غيارا وعسل ويخرج	يضمد بزبد او بخرء فاصل السوس او بعسل	يضمد بصل او ثوم	يضمد بصل او ثوم	يضمد بصل او ثوم	يضمد بصل او ثوم	يضمد بصل او ثوم	يضمد بصل او ثوم	يضمد بصل او ثوم
المزاج	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه
السنان	الشباب	الشباب	الشباب	الشباب	الشباب	الشباب	الشباب	الشباب	الشباب
الازمان	الصيف	الشتا	الصيف	الشتا	الصيف	الشتا	الصيف	الشتا	الصيف
البلدان	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه	الياسبه

ولا تشرب ومهرب من كل شئ رطب وقد يعرض لهم ان يتنحوا كالكلاب وان عض المعضوض انسانا عرض له واكثر مضره سمه بالدماغ
كالطبع له المنافر لما يضاده وهو الرطوبه وقال ابو قس انه نوع من المالخوليا العارض من السوداء فان السبب في الفزع من الماء
اليهم ان في الماء مضارين الكلب وقدرهم ومتى عولج المعضوض قبل فزعه من شرب الماء كان مرجو السلامه وان ترك ليعرض له الفزع

الافاعي مثل المعطش والبلوطي والمقرن والغواصه في الماء وغير ذلك ومنها ما يلدغ كالعقرب والزنبور والنحل والزيلاء والعنكبوت
تعطشه ونكهته ولا يقرب الماء ويفتح فاه ويخرج لسانه ويسيل من فمه زبد ولعاب كلعاب الذي يخرج من افواه الجمال الهايجه ويكون
سمه رديء على الكلاب والناس ويهرب الكلاب منه خوفا من عضه واكثر ما يعرض له ذلك في الصيف وقل ان يكون في الشتاء وذكر وقس ان ذكر يعرض
يكون يوما او ستة اشهر او سبعه وحدته بالمعضوض يمتد وحره في موضع جميع البدن وخاصه الوجه وعرق وعشي ووجع من الماء اذا راه يتعرض ويرتعش

التدبير العام

بعد ان يوسع فمها ويجعل عليها المحاجم المحشوقطنا لوقي فم الذي عضه ثم يوخذ سرطانا ان احيا يجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها حتى يصير رمادا ويوخذ من ذلك
الرماد اربعة دوانيق ومن الكندر دانق ومن الحصا ما دانقين يدق ناعما ويشرب بالمثلث ممزوج بما بارد وخل وعسل في اول يوم فان كان قد مضى ايام
فاجعل الدواء ضعيفه فان جالينوس ذكر انه لم يوت من سقي هذا الدواء عرض له الفزع من الماء ودبن بندبير اصحاب السودا ولا يدمل الجرح حتى يعقد عليه
الجوز المدقوق يوما وليله ويطعم الدجاجه فان مات فاعتد الصماد وان لم يمت فقد تراوعن بالدجاج والحملان والجدا والنعع والنادر سوبه ومتى عرض
الخوف من الماء فلا يكاد يتخلص ولكن دبن بندبير اصحاب الوسواس السوداوي ويصب الماء في فيه بالقمع الطويل الانبوب وقد قيل ان الماء اذا قدم اليهم في اناء يشرب
ووضع على جلد صبيه العرجاء سربوه ويسقى ما الشعير واللعاب والاقراص المسكنه للعطش وهي حب القرع والقثا والخيار ولب حب السفرجل ونقله من كل واحد

صمغ عربي وقثا وكثيرا وطباشير من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويسقى منه مثقال بماء بارد وذكر بعض الحكماء ان كبد
الكلب الكلب اذا شويت واكلت نفعت عضته ينبغي ان يعالج ذلك بالادوية الجاذبة كالضماد المقدم ذكره او بمبرهم الزنجار وعضة الانسان مضرة اذا كان
صايما خاصه فيضمد برماد حطب الكرم والخل حمرا ويطلى بالزيت او بدقيق الباقلى معجون بماء وخل ودهن ورد وعضة القرد والكلب الكلب يضمد
بالبصل او الملح المدقوق والكلب خاصه يرش على الموضع في الوقت الخل او بالصوف الوسخ المبلول بزيت وخل وبصل ودرساد عسل

اذا عضه العضايه فيغسل بماء فاتر ودهن ويدلك حتى يخرج اسنانها من الموضع فان الوجع يدوم مع بقا اسنانها هناك فاذا خرجت فيمص
الموضع ثم يغسل بالماء الفاتر والنخالة ويجعل عليه رماد حطب الكرم مع الدهن وقملة النسر اكبر من النمله تسمى بعض لانها من ذوات
الافواه ليست كما ظن قوما من الاطبا انها يلدغ وهي صغر جسمها مما يملكه بل يصعب الخلاص منها وسمها حار ويكون بمهرجان ويداوى بلبن حليب من ماعز
حين يحلب يسقى في حال عضه ويطلى الموضع بحرزه المارهر المحلوك وصندل احمر وآس الحسن وماء حي العالم والطحلب ويسقى ماء الشعير مرتين ببزر قطونا بماء القرع وماء الخيار

ان كان من المعطشه والبلوطيه وامكن قطع العظو فالراحه في قطعه فان لم يمكن فيربط اعلى العضو ويحشى مرق الاسفيداج بسبب وملح ودارصيني
والضفادع اسفيداج وضمده بالسرطانات النهريه والعوسج ودقيق الحنطه والملح مدقوق معجون بلبن حليب والفراريج الصغار تسق
في حال ذبحها ويضمد به مرارا وينفعه ايضا ان يشرب نصف درهم عقارب مدقوقة ناعما بماء المزر يخوش وماء السداب واسقه من هذا المعجون فانه مجرب
لكل سم وصفته فلفل درهمين اسبون عشره دراهم زنجبيل مدحرج وحب العار وحد باد ستة من كل واحد مثقال يدق ويعجن بسمختي ويوخذ منه مقدار
باقلا مع شراب وبسمختي وماء ورق التفاح الحامض فان سرى السم فيسقى الماء الشعير والسرطانات النهريه واللبن الحليب

ولذلك محدب يسجا وسمه شديد اليبس والسبب في حدوث هذه الاعراض اسرا السم في البدن وافراط اليبس ولذلك يفزع من الماء لان استحكام اليبس صار
في فزع اصحاب الماء لحولها من اسسا اخروان قوما ذكروا من المعضوضين انه يخيل لهم صورة الكلب الذي عضهم في الماء وزعم اخرون انه يخيل
فلا يكاد يتخلص من الموت واذا نظر في مرآة راى وجهه كانه وجه الكلب فانه لا يبرا وان شككت في عضة الكلب هل هو كلب ام لا فضمد موضع العضة بجوز
مدقوق ناعما يوما وليله

ثم القه الى ديك او دجاجة ليأكله فان عاشت فليس بكلب وان ماتت الى يوم وليله فهو كلب والدجاجه اذا لم تكن جايعه ربما لم
كلب واما الافاعي والحيات فسمها حار محرق ويعرض من نهشها الم في الموضع ثم يسري الالم الى سائر البدن ويرى في موضع النهشه
حرق النار ثم يعرض له عثيان وقئ مر وعشي ورعن وعرق بارد ويعرض للموضع تاكل وبلاف له المنهوش ويبول دما
اسلحت بدن عالج نهشها فانوا ومتى قل انسان هذه الحيه لم يشم سبا بعد قبلها من الروائح سوى رائحتها وعلامه

نهش الحيوان ذي السم ولدغه

الاسم	العفاص	السبب	العلامه	الاستقراء	التدبير الملوكي	التدبير السهل الموجود
لدغ العقارب والعنكبوت	شبيه بما يتبعه لدغ الحيه ومصيبته بالقلب	حرارة سمه	من ذنبه بجرية سمه	بالمص لموضع اللدغه	طلي بدهن البان وحمض حار	ضع العقرب وبضمدها الموضع او حمار ا دسم او بول او زيت
لدغ الثعابين والحيات	شبيه بما يتبعه لدغ العقارب	حرارة سمه	ورم موضع اللدغه وحمى وقيء الدم وضعف القلب وربما حدث اللمعه وربما حدث وجع في الحلق وضيق النفس	بالفصد ان كان قد تبع الدم	بطلي بطين ارمني وخل	صوح الحيطان بحل وطين بخل وطين الكواره بخل وطين كوز الزنابير
لدغ الثعلب	شبيه بما يتبعه لدغ الحيه	حرارة سمه	من غير ورم ظاهر وفي الباطن ورم حار وعطش دائم وقيء الدم والعفص وربما حدث الغشي والسبات	بالمص لموضع اللدغه	يحمس في ماحار ويسطل عليه ما كثير	ضع عليها صوف مبلول بخل
لدغ الفهد	شبيه بما يتبعه لدغ الحيه	حرارة سمه	من ذنبه بجرية سمه	بالفصد ووضع الحاجم على موضعها ومصها	يطلي بالسكبينج المذاب بالخل والثفاح الكافور مع مثقال الكافور	يشرب السعر والمحصور يأكل تفاح حامض

لسع الماء وليس يكاد ينجو من نهشه من الموت واما العواصه في الماء فسيل من بهسه رطوبه سوداء سمه الرائحه
والعلاج التام لمن بهسه او لدغه حيوان ذو سم بالمص لموضع اللدغه ولا يكون من بمصه صايما وباحدى ووه الرب لياس ضرره
ومن الحيات انواع اخر قاتله موحيه لم اذكرها لسرعه اهلاكها كالحيه المعروفه بالناظره فانه يقال ان من نظرت اليه هلك

يأكله وقيل ان الدم الخارج من العضه اذا صير به حبز والقى الى كلب لم يأكله اذا كانت العضه عضه كلب
مسعور مفروس موضع الناس ثم يسيل منه رطوبه يشبه الزيت ثم يعرض له اورام وحمى كمده ويعاجان بسه ما يعرض من
واما البلوطيه التى باوى اصول شجر البلوط ورايحتها منتنه قالوا ومن مر عليها تسلخ ساقاه وترم وربما
من نهشته مع ما ذكرت من الافاعى المعدم فاما المعطش فيعرض عنه عطش شديد ولا يرى

التدبير العام

لعضه ذوات السموم

تربط العصايب فوق موضع اللسعه ويضمد بالبندق الهندى بمضوغ مسحوق فى الهاون ويعطى من ترياق الاربعه
او ترياق الكبير ويغسل بالماء المغلى فيه بابونج وبرنجاسف وسذاب ونخاله وهو فاتر ويدلك بدنه ويطعم السمن
البقرى او يصمد بفوسيح مدقوق ناعما ودقيق شعير معجون بماء السذاب والقنا له منها هى التى تشهرزور ويسمى عقرب
تصبين لان نصس حوصرت وارمى فيها العقارب فى المحاسو فى لبراد عقارب سهرورفوا لدرهمان واصلها شهرزور

لعضه الكلب الكلب

يفتح الموضع بابره ويمص جيدا ويضمد بالطحلب او الخبازى مطبوخ جيدا بورق السمسم المدقوق ناعما او الخطمى
بالخل ويصب عليه الماء البارد او الثلج ويقال ان الدباب اذا دلك به سكن الالم

لعضه الكلب الكلب

الماء الحار نافع وان اخذ حطب الكرم يطفى مع بوره والقلى يدق ناعما ويعجن بماء حار ويضمد به الموضع نفعه وسعه
العنكبوت ينفع منها ان يشرب بمثقال شونيز بمنفخ او سذاب يابس وسعد مدقوق ناعما درهمين بالملث ويشرب

لعضه العقرب

هذه العقرب على قدر ورقة الاسحدان لها ذنب محره وراها يتولد سواحى الاهوار فى الطين الذى كقضيب السكر وكان قبل من يسلم من
لدغها الى ان عرف المحدثون دواها وينبغى بعد الفصد ان يجتذب الدم بمحاجم محشوه بقطن والا هلكت انسان من يعالجها بعصا
ويطلى موضع اللدغه بالفربيون والحندبادسر وحولها بالطين الارمنى والخل خمر ويطلى طرحسقوه يابس وورق التفاح الحامض
وكفره باسه نسف مسه بلله ماء عنق وقد كتلها اهل العسكر ترياقا متخذا من قشر اصل القصب واصول الحنظل وحنطيانا
وافسنتين وزرا وند مدحرج وطرحسقوه يابس يدق الجميع ويوخذ منه درهمين بمسحلح ويشف مثقال بزر الحرمل بمثله

لعضه ذوات السموم

يشبه صديد الموتى والحيات ذوات القرون يكون موضع نهشها اصفر ويعرض للمنهوش انعاظ الذكر وخروج ريح من اسفل
من السم او يربط ما فوق الموضع من العضو جيدا وان احتمل الموضع الشرط فليشرط وليوضع عليه المحاجم وفيها النار الكبيرة
فى الحال ومن صوت صفيرها يهلك وغير ذلك من العجايب المذكورة من هذه الانواع

الادوية القتاله

منها ما يقتل بالحال	الاسفنج	مبايثه ورداه كيفيته	الذبيحي السهل الوجود	الاسهال الشديد والمغص				
منها ما يقتل بالحال	العلقمه	رطوبه اللعاب والدم في الفم والحلق والكبد والكلي والمعاء والمثانه	ذهن بنفسج ورد وخيار شنبر	الاسهال الشديد والمغص				
منها ما يقتل بالحال	الاسفنج	مبايثه ورداه كيفيته	القنا بما حار ويزيد	الاسهال الشديد والمغص				
منها ما يقتل بالحال	العلقمه	رطوبه اللعاب والدم في الفم والحلق والكبد والكلي والمعاء والمثانه	ذهن بنفسج ورد وخيار شنبر	الاسهال الشديد والمغص				
منها ما يقتل بالحال	الاسفنج	مبايثه ورداه كيفيته	القنا بما حار ويزيد	الاسهال الشديد والمغص				
منها ما يقتل بالحال	العلقمه	رطوبه اللعاب والدم في الفم والحلق والكبد والكلي والمعاء والمثانه	ذهن بنفسج ورد وخيار شنبر	الاسهال الشديد والمغص				
منها ما يقتل بالحال	الاسفنج	مبايثه ورداه كيفيته	القنا بما حار ويزيد	الاسهال الشديد والمغص				
منها ما يقتل بالحال	العلقمه	رطوبه اللعاب والدم في الفم والحلق والكبد والكلي والمعاء والمثانه	ذهن بنفسج ورد وخيار شنبر	الاسهال الشديد والمغص				

اولشده بردها وتحذيرها كالافيون اولتسديدها للطرق والمالك للنفس في البدن كالمرداسنج

كمضرة الذراريح بالمشانه ومضرة الارنب البحري للرئه ومنها ما

ومرارة الافعى واما الضمان القتاله بالكيفيه اما ان تكون مضرتها لعفنها وكونها اكاله كالاسد البحرى او لشدة ايذائها البحرى والحمد لله

التدبير العام

السادس والعشرون

يسقى بعد القى وتنظيف المعده منه مرق الدجاج والسمن اسفيدباج والحسا المعمول من النشاء والسكر ودهن اللوز من الاطريه ومرق الدجاج السمين اسفيدباج وبيض الرمان والتفاح والخوخ والاجاص ولب الخيار والقثا والبقله والخس وطيبه بالصندل الابيض والكافور وما الورد وضمد صدره وكبده بخرق كتان مبلوله بصندل وماورد ومحفن بحفنه متخذه بما الشعير وبنفسج ياس وسيسبان وعناب ودهن لوز حلو ودهن ورد معير

السابع والعشرون

يسقى بعد القى دوا الحليب وصفته مرصافى وقسط وورق السذاب وفوتج وفلفل وعاقرقرحا وقردمانا بالسويه حلست مثل الجميع بدقه ويعجن بعسل السريه منه نصف مثقال ويكمد المعده والمعا بما قد اغلى فيه سذاب وفوشنج ويمام يدلك بده حتى يحمر ويحسى مرق اسفيدباج بفراخ سمان بشبت ودارصينى وخولنجان وفلفل وكمون ومحفن بعسل ونطرون ودهن ياسمين بما فاتر

الثامن والعشرون

بعد القى يكون ترياق العاروق مع ما مطبوخ فيه سلجم وبزره اومثرود بطوس مع سمن البقر واما قرون السنبل فان سقى شى منها بال دم واسود لسانه واختلط دهنه فيسقى صاحبها الكافور من قيراط الى خمسة قراريط بما ورد مبرد بثلج وماالرمان والخيار والجلاب مع لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل وما بزرقطونه بدهن ورد ودهن لوز ومخيض البقر مع اقراص الكافور ويسقى لبنا حليبا بما الشعير ويضمد لبده ومعدته بصندل وماورد وكافور ويحفن كتان مبرد بالثلج ومن العجب ان اليبس اخطر الاشيا واسلمها الانسان وهو غذا للفان ويقال انه دوا منه

التاسع والعشرون

خاصيته الاضرار بالمثانه وبعد القى يسقى مابزرقطونه بحلاب ودهن حب القرع ويأكل لب القثا والخيار ويحقن بما الشعير فيه عناب وسيسبان ياس ودهن اللوز اودهن ورد اودهن بنفسج فاروصت فى احليله بياض البيض واسفاوا بيض ودهن ورد ولبن جاريه وكلما اصابته حرقه فى المثانه يسقى لعاب ودهن اللوز ولبن حليب

ومن السموم مايكون مضرته لعضو من البدن دون غيره ويستضر البدن على سبيل المشاركه كذلك العضو

يعم مضرته البدن باسره

كالادويه المحيله للرياح بكيفيتها كالبنج والافيون والاوفربون وتختلف الادويه القتاله من جهة كونها من حيوان فالذى يضن بجملته كالضفادع الاجاميه والشوا المعموم والورنع والذراريح والارنب البحرى فاما والدم اذا جمد فى المعدن وكدم الثور الطرى فانه يعرض عنه عسر النفس واحمرار اللسان

الادوية القتاله

الاسم	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الوجود	كائن فيمن
منها ما يقتل سريعا وهو الذى يتناول اول ما يتناول	اورام عظيمه وشنج وحمى حارة	سهر وخفقان قلب وغشى	بالقيء بماء الكمون والسكنجبين	يسقى الشيرخشت والترنجبين	الكمون والسكنجبين	الاسنان
منها ما يقتل بعد ايام	اورام عظيمه وشنج وحمى حارة	سهر وخفقان قلب وغشى	بالقيء بماء الكمون والسكنجبين	يسقى الشيرخشت والترنجبين	الكمون والسكنجبين	الاسنان
منها ما يقتل بعد عرق	ورم حار	صداع	بالقيء بماء حار وعسل	يسقى الشيرخشت والترنجبين	الكمون والسكنجبين	الاسنان
منها ما يقتل بعد اسبوع	ورم حار	صداع	بالقيء بماء حار وعسل	يسقى الشيرخشت والترنجبين	الكمون والسكنجبين	الاسنان
منها ما يقتل بعد اسبوعين	ورم حار	صداع	بالقيء بماء حار وعسل	يسقى الشيرخشت والترنجبين	الكمون والسكنجبين	الاسنان

وقد يؤدى الى الاختناق

وغير حيوان فاما ما كان من السموم من حيوان فانه اما ان يكون جملة ذلك الحيوان هو السم واحد اعضاه او رطوبته
الذى يكون السم احد اعضائه فكمرارة الافعى والنمر وطرف ذنب الايل واما الذى يكون السم رطوبته فالسلين
الغثيان والكرب والاضطراب

التدبير العام

السادس والخمسون

يعطى بعد القى من معجون متخذ من طين مختوم وحب الفار من كل واحد درهم انفحه الظبا خمسة دراهم وبزر
السذاب من كل واحد درهم يدق ويستعمل منه مثقال الى درهمين معجون بعسل ويعود سقيا ويعاود الدوا ثانية ويجلس فى
الماء الحار المغلى فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج ولينوفروسا هسفرم ومن رنجوش فان مضت على من سقى ذلك ثلثه ساعات
او اربع ولم يمت فقد رجى بروه فسقى دردالتفاح والسفرجل ومن سقى مرارة الافعى فلا يكاد يتخلص ولكن يستعمل
القى مرات كثيره ويسقى ما محلول فيه حجر السادرهر ويعطى ترياقا ومثرودطوس ويسقى ما الشعير وبزر بقله

ينبغى ان تنظف معدته بالقى مرات كثيره فيلهرج ويسقى دانقين الى نصف درهم مسفرح

وان اخذ من الترياق او المثرود طوس نصف درهم نفعه

دهن البنفسج ودهن اللوز مع المسفرح نافع لهم والترياق والمثرود يطوس اذا اخذ منه
نصف درهم اسقعوابه ويغذى بمرق اسفيدباج بلحم جمل لطيف

بعد القى يحقن بحقنه متخذه من قثا الحمار وسبست وعسل وبزر كرفس ورازنايج وكمون وبورق
وشحم حنظل ودهن الياسمين ويدلك بدنه فى الحمام دلكا جيدا ويمزج بدهن الياسمين او دهن القسط ويجلس
فى ماء حار قد طبخ فيه سذاب وغمام ومن رجوش وسبسج ويعطى نصف مثقال ترياق الاربعة ومن سقى الشوكران
فهذا علامته وعلاجه شبه علامات من سقى الافيون غير انه يحدث له غشاوة فى البصر واختناق وبرد
الاطراف مع ان هذا هو فعله فى بدن الانسان هو عدا الى رازير

علاوجه علاج من جمد اللبن فى معدته

متى احس الانسان انه قد سقى سما او دواء قاتلا فليشرب ما حار مع سمن البقر او شيرج او زيت و يدخل اصبعه في فيه ويقيء

حتى يعلم ان معدته قد نقيت نقاء تاما ثم يشرب اللبن الحليب وسعا ثم يسقى من معجون الطين المختوم والادوية القتالة مختلف

الادوية القتاله

الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملوكي	التدبير السهل الوجود	الزمان	المكان	الاسنان
ما يكثر فيه من								
٢								
ماء الكبريت	شم رودته وحموضة	السكر والاختناق والهذيان وجمود العين وذهاب العقل	بالقيء بماء الحار ودهن وعسل	شحم الدجاج ودهن بنفسج وبزر مطبوخ	اللبن الحليب	كل الفصول	كل البلدان	كل الاسنان
ماء الكبريت	شم رودته وحموضة	دوار وسكر وحمرة العين ويبس	القيء بماء حار وبخل وشبث وعسل	اللبن الحليب	خل قد اغلي فيه صعتر	من قد اغلي فيه صعتر		جميعها
ماء الكبريت	شم برودته وصفرة	غم وكرب وضيق نفس وضعف قوة	القيء بالماء الحار والشبث والعسل	المشلشلة	فلفل وحلتيت	فلفل وحلتيت		الشيوخ
ماء الكبريت	شم برودته ورطوبته وعفنه	ضيق نفس وعرق بارد وغشي	القيء بماء حار فيه ملح وبخل وعسل	المشلشلة	بأكل الفجل الشديد الحراقة	بأكل الفجل الشديد الحراقة		الشيوخ
ماء الكبريت	شم برودته ورطوبته وعفنه	ضيق نفس وعرق بارد وغشي	القيء بماء حار فيه ملح وبخل وعسل	المشلشلة	بأكل الفجل الشديد الحراقة	بأكل الفجل الشديد الحراقة		الشيوخ

مجروحا في الجسد وفيه الدم هلك الانسان من ذلك وحكى جالينوس ان رجلا كان معه كبد وهو خارج من قرية الى قرية

دم فعلم ذلك ان تلك الحشيشة من شانها اجتذاب الدم فاخذ منها شيا كثيرا قتل به خلقا كثيرا فلما وقف على افعاله

وغشي وانحلال قوة والسم مصاد لجوهر البدن فينبغي ان

بشيرج سقسا ويجتهد في تنظيف معدته وسقيها من جميع ما فيها وبيعا ود الماء الحار والدهن ثانيه ويستدعي القي

وفيها اعاجيب كثيرة فان ذلك حشيشه بنواحي مصر اوذكر وان كانت توكل ولا يصيب الانسان منها ضرر وقد توكل باللبن فلا تضر فاذا اصابت موضعا

التدبير العام

لما السلاوة واكلها

تعطى مسهلا صحيحا وبزرها الابجزه مدقوقا ناعما ويحسى مرق الدجاج ولحوم الحملان السمان اسفيدباج

وبدر وساير التدبير لمن اخذ شيا من السموم بعد القي وتنظيف المعدة

لما

بعد تنظيف المعدة بالقي يحقن بجقنه حاده ويسقى الخل الثقيف مطبوخ فيه الصعتر

والاحداق وفوتنج حلى فاذا سكنت حمرة الوجه والعين فيحشا مرق الدجاج اسفيدباج

لما

تعطوا بعد القي دواء المسك ويسقون مرق الاسفيدباج والبزر قطونا اذا ذق ربما فعل سارية وكذلك

ان اكثر منه واما الكسفرة الرطبه فانه ان شرب من مايها نصف رطل عرض عنه سدد ودوار واختلاط

الذهن ونحوحه ويوم طويل ويفوح منه رايحة الكسفرة وتدبيره كتدبير من سقى بزر قطونا مدقوقا

لما

يسقى رماد شجر التين او الكرم مع ماء حار وملح وتاخذ ترياق الاربع ويكمد المعدة بما قد غلى فيه بابونج وصعتر وسذاب

ويحقن بما غلى فيه افسنتين وسذاب وعسل وبورق وبعض الادهان الحاره واعلم ان من الكمأة نوع قال وهو الثابت في

اصول الزيتون والفطر وابيض منها نوع ليس بقتال وهو الخلنجيه الصلبه غيرانها ان اكبر من مايها احدث حواسوخ وقولنج

فحضره البول فوضعها من يده على بعض الحشايش وبال فلما فرغ من بوله عاد ليا خذ الكبد فوجدها قد ذابت وصارت

خرج ليقتل وقد عصمت عيناه للاوبوما الى تلك الحشيشه فيعرفها الناس ومن سقى سما فهو محل البول وسقوط نفس

يتقيا وبعد القي يتناول

الترياق الكبير او اقراص الافاعي او طينا محتوما او سبخا ارمنيا او عاريقون او اصل الفربيون او بزر الانجره وبارزد افلسطي وهو

المدقوق المعصور ويشم الصندل والكافور وما الورد وفيه شيء من المسك ويبخر بالعود والعنبر ويدلك صدره وفمه معتدة حتى

الادوية القتاله

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير الخاص بكل نوع	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	ما يكثر فيهن
في الكزبرة	مصادفته للبدن	نفث الدم وضيق نفس وخفقان ودوار وجمع في العدة والصدر والقيء	في الماء البارد والشيح	لبن بحليب	لعاب السفرجل ودهن ورد ودهن لوز	كلها	جميعها	بسايرها	كلها
في الضفادع	مباينته للبدن	سفا البدن وكمودته وعسار وقرف	في الماء البارد والعسل والخل	الحكم وعصب البنج	اسفيداج بشبث وداروصيني	كلها			
في الخنافس	شدة حرارة	العشي وعجز ذهاب وعطش وغبش العين	في الماء البارد والشيح والكافور	لبن حليب	لعاب السفرجل ودهن ورد ودهن لوز	لها	للشاب	الصيف	للشاب
في البزاقة	افراط حمرة	وصفرة في اللون والبخ في الحلق والمعا وتنور نقط ودوخ	في الخل بارد وماء ورد وملح	دهن اللوز وماء الشعير لبشارالغنا	لبن حليب وحامض	لها	للشاب	الصيف	للشاب

بارد اولا مطمع في حياته ومتى حدث عن سقي دوا فتا الارقان فقد اضر بكبده وان حدث به عشى فقد اضر بقلب

الاقوياء يوخذ من ذلك اما مجموعه او مفرده مع مثقال سعد مصلح ويؤكل السندق والبلوط اليابس والجندبادستر ويشرب ما الحسك

يحمى ويغذى بالمدققات بلحم الدجاج ويجرى بالعود الهندى فان طال به العشى وسقط النضر وغارت العينان وعرقا

الادوية القتالة

الادوية القتالة

بعد القى بالماء الحار يشرب الماء المغلى فيه الخبازى وورق الخطمى فان بقى شيا من الم الصدر

فاقصد باسليق ابطى ويسقى شراب الخشخاش وشراب العناب

بعد تنضيف المعدة بالقى بدلك اعضاءه كلها لاسيما نواحى البطن ويطيلوا المكث فى الحمام

وتينا ولوابعد حى وحمص سكنجبين ويعدوا بالاسفيدباحات بلحم الدجاج والحملان

بعد تنقيه المعدة بالقى ان لم يكن حمى تشرب اللبن الحليب وان كان حمى فلعاب حب السفرجل

ولعاب بزر قطونا مع دهن اللوز والورد ويشرب شراب الخشخاش

ربما عرض لمن استعماله الوسواس السوداوى فبعد القى ينبغى ان يشرب ماء الشعير بدهن اللوز ولا تقطعه

اياما ولعاب حب السفرجل ويغتذى بالمزورات بالاسفيدباح والقرع بدهن اللوز ويأكل لب الفشا والجبنا

وسح فقد اضر بدماغه فافصد بالعلاج تقوية العضو الذى قد نالته الافه

من خاف ان يسقى سما او دواقتالا ولم يتمكن من الاحتراز مما يجوز ان يجعل له فى ذلك فليحترز

الادوية القتاله

الاسم	ما يكثر فيه	
سم الذئب او صل الذئب	الاسنان والانياب	
سم الثعلب	الاسنان والانياب	
سم الكلب	الاسنان والانياب	
سم الضبع	الاسنان والانياب	
سم الانسان	الاسنان والانياب	
سم الافعى	الانياب	
سم الحيه	الانياب	
سم الزنبور	اللسع	
سم العقرب	اللسع	
سم الخنفسا	اللسع	
سم الزنبار	الاكل	
سم الزرنيخ الاصفر	الاكل	
سم الزرنيخ الاحمر	الاكل	
سم الاسفيداج	الاكل	
سم الاقليميا	الاكل	
سم الزاج	الاكل	
سم الزئبق	الاكل	
سم الرصاص	الاكل	
سم النحاس	الاكل	
سم الشوكران	الاكل	
سم الافيون	الاكل	
سم البنج	الاكل	
سم الدفلى	الاكل	
سم الخربق الابيض	الاكل	
سم الخربق الاسود	الاكل	
سم الحنظل	الاكل	
سم الكمأة	الاكل	
سم الفطر	الاكل	
سم الاترج	الاكل	
سم الخشخاش	الاكل	
سم الكرم	الاكل	
سم الدلب	الاكل	
سم الصنوبر	الاكل	
سم الاس	الاكل	
سم الخلاف	الاكل	
سم الخوخ	الاكل	
سم الكمثرى	الاكل	
سم التفاح	الاكل	
سم الكرز	الاكل	
سم الخيار	الاكل	
سم القثاء	الاكل	
سم الدلاع	الاكل	
سم القرع	الاكل	
سم الباذنجان	الاكل	
سم الخس	الاكل	
سم الهندبا	الاكل	
سم الكرفس	الاكل	
سم الكراث	الاكل	
سم الكرات	الاكل	
سم الكراويا	الاكل	
سم الكزبرة	الاكل	
سم الكمون	الاكل	
سم الشونيز	الاكل	
سم الحلبة	الاكل	
سم الحمص	الاكل	
سم العدس	الاكل	
سم الباقلى	الاكل	
سم الفاصولياء	الاكل	
سم الجلبان	الاكل	
سم الترمس	الاكل	
سم الفستق	الاكل	
سم الجوز	الاكل	
سم اللوز	الاكل	
سم الخوخ	الاكل	
سم الكمثرى	الاكل	
سم التفاح	الاكل	
سم الكرز	الاكل	
سم الخيار	الاكل	
سم القثاء	الاكل	
سم الدلاع	الاكل	
سم القرع	الاكل	
سم الباذنجان	الاكل	
سم الخس	الاكل	
سم الهندبا	الاكل	
سم الكرفس	الاكل	
سم الكراث	الاكل	
سم الكرات	الاكل	
سم الكراويا	الاكل	
سم الكزبرة	الاكل	
سم الكمون	الاكل	
سم الشونيز	الاكل	
سم الحلبة	الاكل	
سم الحمص	الاكل	
سم العدس	الاكل	
سم الباقلى	الاكل	
سم الفاصولياء	الاكل	
سم الجلبان	الاكل	
سم الترمس	الاكل	
سم الفستق	الاكل	
سم الجوز	الاكل	
سم اللوز	الاكل	

الانسان من السقط فى ماكله ومشربه ويخفيان عن جميعه ما قد جعل له فى ذلك وليحذر الاعذر

من حضور الامكنه المهمه وهو على جوع شديد او عطش شديد فانهما يمنعان

التدبير العام

السلوم والخوف

الدفلى تقتل الحمير والدواب وكثيرا من البهايم وقد تقتل الناس غير انه لمرارته لا يخفى على ساربه

الا ان يسقى مع ادويه من كالصبر لمن احتاج اليه ودواه القئ والامراق الدسمه والاحبضه والفالوذج

بسمن ودهن اللوز وزبد وقيل ان بزر الافربحكست اذا طبخ وسقى الدابر التى قد اكلت الدفلى تخلصت

ان حدث بصاحبه شبج فاعطه سفوف الطين ورب التفاح فان لم يكن شبج فلعاب حب

السفرجل قد حل فيه صمغ عربى وتجرع دهن اللوز او شيرج والامراق الدسمه اسفيدباج

من سقى المرتك يعرض له اتلاوس وهو القولنج المستعاد منه الذى سعيا فيه البراز ويعرض عن شربه

الاحساق وورم البدن وينفع بعد القئ منه ان يعطى حوارش السفرجل المسهل وما قد اغلى فيه اينسون وبزر الكرفس

ما كان من الزيق حيا اقل خطرا لانه يخرج بالبراز بسرعه انحداره وحرسه واما الزيق المصاعد او المقتول منهو قتالا

وان خرج بالقئ والاسهال فيحقن بما السلق والشيرج ومرى وخطمى وان حدث شبج فاسقه سفوف الطين ودهن ورد ولبن قد

القى فيه الحجازه وقطع الحديد المحميه فان صب فى الاذن زيق فانه يخلط العقل ويحدث بقل الجانب المصبوب فيه فيجب ان

يميل راسه الى ذلك الجانب ويحمل على فرد رجل كثيرا ويعطش بالكندس ويسيل الانف ويصب فى الاذن دهن مسخن ويخرج اذا برد ويصب غيره عليها ويركبها يحمل كثيرا مرارا

العاليه الطعوم والعاليه الروايح كالحموضه والملوحه والحلاوه فقد يدرس السموم فى ذلك ولبد من كل التدبير

والجوز والسذاب ويأكل في كل يوم ترياق الطين المختوم فان فعل ذلك ان يخرج الطعام بالقيء متى كان

الادوية القتاله

الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملوم	التدبير السهل الجيد	الامزاج
مجموع الصفات الرصاص	مباينة وتسدد الطرق	قراوسعال واستخا وبياض اللسان	القيء بالماء الحار والعسل والملح والشبث	ماقل اغلى فيه زبيب ونبسون وبزر كرفس	ماقل اغلى فيه زراباج	كلها
من اكل سمكا اوشواء منه	بعد بسنه فيتنفخ فوه بخاره	وحرقه المعدة وفروح في الامعا	القيء بماء حار وشيح	شرب الفقاح الطبيخ	ما مغلى فيه كمون	كلها
من شرب نوره اوزرنيخ او مآلصا بون اوزنجار	يغيظ السمك والشوا	تغير الدهن وكرب وغم ودوار	القيء بماء حار وشيح	ما دحظب الكرم وفلفل وعسل	دانق يعجم مع قليل خل	كلها
الكثار منه وغلظ وتجشو	عسر وعرق بارد وانفض	القيء بماء حار فيه شبث وعسل	شرب الفقاح الطبيخ	دانق يعجم مع قليل خل	الرطم	كلها

ذوات السموم ولا الذعما ولا نهشتها وهو واجليل ينفع من السموم قبل احداثها وبعد

مسموما او المثرود يطوس او ترياق الفاروق فان من شربه لم يستضر بالادوية القتالة ولا سم

التدبير العام

السادس والعشرون

قد قيل ان صاحبه بعد القي اذا سقي مثقال حب النيل نفعه ويسقي ما مدر البول كالمطبوخ

الذي قد اغلي فيه بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون والافسنتين الرومي

بعد القي يسقي لعاب بزر قطونا بدهن حب القرع ويحقن بماء الشعير ودهن بنفسج قد طبخ فيه عناب

وسيسبان ولعاب بزر قطونا ولعاب بزر كتان وبياض البيض فان حدث به سعال فبشراب الخشخاش

ولعاب بزر قطونا وكذلك يعالج من داخل في حلقه غبار الرحا ومن شراب الزاج والشب باللبن الحليب والزبد

وبعد القي يدخل الحمام ويواتر صب الماء الفاتر على البطن فان عرض عنه هصه فيعالج بعلاج

الهصه ويصلح الاكل للسمك المعموم بعد القي تسيين من فلفل مع شراب التفاح المطيب

كثيرا ما يعرض ذلك عن تحسين اللبن في المعدة ولا سيما الغليظ من الالبان كلبن البقر

والتفاح فبعد القي يستعمل العسل بالفلفل فانه يحلل اللبن الحامد ويطلقه

احذها وينتفع من كل مرض بارد بلغمي او سوداوي

الاستدلال على الامراض الحادثة فى باطن البدن يعرف بثمانية طرق اما من ضرر الفعل او مما يرى من البدن او من الالم

لكل عضو فعلا وبخصه فاذا استبصر ذلك الفعل دل على ان الضرر لاحق بالعضو الذى ذلك الفعل فعله بمنزلة نقصان الشهوة

الصداع واقسامه

الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الكلى	التدبير الجزئى	الاسهال	المزاج
الصداع فى جرارة فقط	تناول الاغذية او الادوية الحارة او من حر الشمس	حرارة ملمس الراس وسكون بالاشياء الباردة واعتدال البول والبراز	نوكه	ماورد وصفناه على الراس وبعدى بالجمانية	دهن ورد وما الخيار وصبه على الراس		حار
الصداع فى برودة فقط	البرد من الماء او كشف الراس فى هواء بارد او شرب ماء بارد	برودة ملمس الراس وكراهة الاشياء الباردة	نوكه	يوضع عليه الاشياء الحارة	الحمام والمسك والمجمر		بارد
الصداع من خلط خاص							
الصداع من خلط خاص غير فقط							
الصداع من خلط خاص غير فقط							
الصداع من خلط خاص غير فقط							
الصداع من خلط خاص غير فقط							

المانحصه كالضربان الدال على ان العله فى عروق ضوارب واما موضع الالم لوجع اذا كان فى الجانب الايمن دل على انه فى الكبد

الورم فانه ان كان فى الجانب الايمن وشكله هلاليا فهو فى الكبد وان كان مربعا او مطاولا فهو فى العضل والعرض ما

الخاص او من موضع العضو او من المسايله او من شكل الورم او من العرض الخاص بالمرض او من مشاركة العضو ما يشاركه اما ضرر الفعل فان

الدال على انه لحق فم المعده واما ما ضرر من البدن فيستدل اما بجسمه واما بمقداره واما بموضعه واما الالم الخاص فان لكل عضو

التدبير العام

السلوم والمغلى

ان كان على سبيل التبع لحمى فبرد الراس بمحل وماورد ونصف جزو دهن ورد ويسير خل مجزقر كتان وان كان صيفا فيكون مبردا بالثلج

ويسد عصل الساقين وان كان معه سهر فمحلب على راسه لبن امراه لها ذكر والكاس من جر الشمس وصب على مقدم الراس ماورد و

لنوفر ويضمد بحراده القرع والبقله وورق الخلاف وحى العالم وماورد وصندل وحطمه بيضا ويسقى الجلاب ورب الحصرم

وماورد وملح ويغذى بسوبو بسكر طبرزد وماء بارد وهذا النوع من الصداع ان لم يسارع الى علاجه عسر برؤه

يغسل بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك ومن ريحوش وسلفا محاره ويجعل فيه قطعه كبد ويكمد برودهن

السوس والنرجس فنافع له وان كان من قبل هوا بارد فيمسح بدهن السذاب وتغذى بالفروج والطهوج

بما حصرم ويحسن ما يصدع الراس كالجوز والشهدانج والجرجس والباذروج والثوم والبصل

بعد الفصد تسقى سلجم وماورد وسكه بالاجاص والعناب والتفاح ويغذى بمزوره ما الرمان فان كان من صفرا فما النمى هندى والاجاص

الحلوانى المعلى مع سكر وشراب الورد مع سلجم وملح او تسقى مطبوخا متخذ من اهليلج اصفر منزوع عشره دراهم ساهرج خمسة دراهم

ورد وبنفسج وافسنتين من كل واحد ثلثه دراهم بزر بطيخ او قثا ثلثه ارطال ماء الى ان تعود الى الربع ويلقى عليه نصف مثقال صبر و

مراط محموده مسوى وسكر وبعد الاستفراغ يضمد الراس بالاضمده المبرده كحراده القرع ويلقى معه حى العالم والصندل وماورد

يستفرغ بدرنجبويه متخذ من نصف درهم صبر اسقوطرى وتربد انقين شحم الحنظل دانق محموده مشوى وانيسون وعود هندى من كل واحد

دانق ملح هندى دانق ونصف يلبق ويعجن بماورد ويشرب واذا كان من خلط سوداوى فبعد الاستفراغ يبطل على الراس ما مطبوخ فيه

بابونج وبنفسج ولينوفر واكليل الملك وناردسويه وشعير مرضوض والعذا من لحم جمل او دجاج اسفيدباج ويجفف العذا وما دام كثيرا

فهو علاوج الصداع اذا حدث من ريح ونسيم المن ريحوش نافع له والصداع الجاذب عن اللحم ينفع منه القى بالماء الحار والنوم الطويل

فاما المسايله فكالذى يسل الطبيب المريض عن الطبع فى الموضع المولم فان ذكر انه من الجانب الايسر دل على ان العله بالطحال فاما

فان لكل مرض علامه تخصه وكحمرة الوجنتين الدال على قوحه الريه وكعوس الاطفار الدال على السل وكالبراز الشبيه بغسالة اللحم الطرى الدال

على ضعف الكبد واما مشاركه العضو لما يشاركه فهو اذا عرض لعضو لم يصيبه افه عرض فانه يدل على ان ما اتصل به قد استبرك

امراض الاعضا الباطنه بالدماغ ثم يتلوه اعضاء البدن على ترتيبها ووضعها واعراض الدماغ هي الصداع والسرسام والاوهام

الصداع واقسامه

ما يكثر فيهم

السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير المشترك	التدبير الخاص بكل الوجوه
الصداع عن سبب مخارج	ضربان وعلامة العليل	القيء فصد الحقنه اللينه	يضمد بالسذاب وطين ارمني وورد السرمه وورد	يضمد بدهن البنفسج والقصب ومعاء وماس وماورد
الصداع عن ضعف استفراغ	كالضرب او وقع شئ على الراس			
الشقيقه	اخلاط رديه كيفيه او باردة حاره	الفصد والدلك بالمقشر المسهل لذلك الخلط المحدثه	المرشد بدهن الورد المسهل من غير واحد	يضمد بدهن الورد والخل والكافور والثلج
الصداع عن مشاركة المعده وسائر الاعضاء له	ثقل مع ثقل الرأس معه وكثرة نوم معها وتحفه	قيء بسكنجبين	تحفه وهو وخفاف الراس ومحل الوجه	البنفسج المسمن والكافور والثلج
الصداع عن مشاركة الكبد له	ضعف عن عفوظ و اضطراق البطن			
الصداع عن مشاركة الرحم له				

والقطر والعطش فاما الصداع فمنها ما يكون في جميع الراس ومنه ما يكون في بعضه فاما ان يكون في اعلاه وهو تراقا يحاره الى الدماغ كبيعه لحمى او غيرها بيع بل خاص للراس فاما الخاص بالراس فاما ان يكون من حراره او برودة او رطوبة او يبوسة وقد ان

وشبههما ومداواتهما واحد وانما يختلفان بموضعهما من الراس او من سبب من خارج كسقطه او ضربه والذي يكون من يحاره اما ان يكون من

كالاصبع اذا نالها الضرر في حسمها من غير ان يكون اصاب اليد سببا اسدل به على العله في العضب الذي باتنها وابدا من

واختلاط الذهن والنسيان والعته والسهري والجمود وفساد الذكر والفكر والسدر والدوار والكابوس والصرع والسكته والماليخوليا

التدبير العام

السادس ومن

يضمد بما الخلاف والطين الارمني ودهن ورد وما الاس الرطب المدقوق فان عرض احلاط دهن فضمد بخطمي ودقيق شعير ودهن

بنفسج ودهن ورد ويسير خل والخل مستعمل في دهن الاشياء التي توصلها وتوصل دواها بلطافه ولا فما فيه تحلل ولا يقصد به تسكين

يغتذي بلحم الفراريج والحسو بلب خبز سميد ودهن لوز وسكر طبرزد والسعوط بلبن جاريه ودهن بنفسج ورد وليتوقر

ويحلب على الراس بدهن بنفسج ويأكل حمص الخشخاش واللوز والسمك الهادي اسفيد باح ومقلو بدهن لوز وان كان هناك

حمى فيغذى بمزوره اسفاناخ والفرع والصداع الحادث تعقب الجماع يمتنع من الجماع الا بعد الغذا وبتناول

سفرجل وكمثرى والصداع الذي عن غم يداوى بالنوم ولمسق دهن بنفسج ودهن حب الفرع

يعني باستفراغ البدن بحسب الخلط المحدث للمرض فان كانت من حرارة فسعط بسكر طبرزد وزعفران وكافور يسحق ناعما

ويسعط منه بحسه مع ما الخيار فان لم تسكن العله ودامت وحمت على البصر وكانت الشرايين التي في الصدغين سريعي الحركة

ممتليه فاقطعها والعرق الذي خلف الاذنين من جانب العله فهو غاية علاجها وان عرض انقطاع الصوت بسبب

الصداع الشديد بعده فسطل على الراس الما الفاتر الكسر ويقطر في الاذن دهن ورد مفتر ويحشى بالقطن

ان كان الخلط صفراويا فعسا بما ذكرنا ويسقى السكنجبين المتخذ من بزر قطونا وهندبا وبزر الكسوث والشاهسفرج وورد منزوع الافما

من كل واحد عشره دراهم يطبخ باربعة ارطال خل وارطلين ماء الى ان يبقى نصفه ويلقى عليه ثلثه امثاله سكر طبرزد ويستعمل منه

خمسة عشر درهما ويضمد الراس بورد وصندل واقاقيا وحصض وطين ارمني مبلول بماء الاس وورد وماء الكسفره وماء الطلع ويشد عضل

الساقين وعينيه السفرجل واذا عرض عن خلط بلغمي في المعده فعسى سكنجبين مقطع فيه فجل وملح وبتنا ول عند النوم والغذا مرق اسفيد باج بلحم حمل لطيف وحمص

وتزيد من كل واحد انقيرة ورد منزوع ومصطكى دانق نصبر درهم يعمل حبا ويتناول عند النوم والغذا مرق اسفيد باج بلحم حمل لطيف وحمص

المسمى الحوده او في نصفه هو السفقه والذي يكون في جميعه اما ان يكون مانعا لعين او مشاركا لسعه الحمى واذا كان في المعده خلط

يحدث مع الرطوبه الامع خلط بارد بلغمي او سوداوي او حار كالدموي والصفراوي او يعقب الاستفراغ او عن ورم في اعصاب الدماغ

حراره من داخل البدن او من خارجه عن حر الشمس فان كان من قبل المعده فاقصد بالعلاج تنظيف المعده وتقويه الراس وان كان من قبل الدماغ

السرسام يحدث عن سوء مزاج حار ودم حار اما في اغشية الدماغ او في الدماغ واذا كان في الدماغ نفسه وكان عن ورم
زبر الساب ومجرى دموعهم في وقت وتكون اعينهم حافرة في وقت اخر " وان كان الورم صفرا وه يا
العين وان كان سودا ويا كان مع وثوب وكثرة هذيان وفزع وخوف وبكا وان خالط ذلك بلغم كان معه سبات

امراض الدماغ وانواعها

السرسام	السبب	العلامة	الاستسقاء	التدبير الملائم	التدبير المزيل للوجع	الامتناع
الشقيقة	حرارة فقط في الدماغ او في غشيته	وجع حاد في اعلى الرأس وربما عرض قيء	فصد القيفال	ما الشعوط والنشوق والضمادات	ما يبرد ويرطب	الحمام
الماشرى	ورم حار في الدماغ وسرسامه والوجه	شبه الورم شقوق وجع شديد وحمى في الوجه والعينين	فصد القيفال	ما الشعوط والنشوق والضمادات وطلاء شيء	ما الكمادات وما يتبعه	الحمام
الصرع	من امراض الصفراء العالية على الدماغ	الرأس والجبهة شديد في الجميع والتهاب الدماغ وعكس الرأس بارد او اللون اصفر	فصد القيفال	ما الشعوط والغرغرة والتهوية وطلاء	ما يبرد ويغلظ ويقوي الفم المنوره من الفتح	الحمام
النسيان	على الدماغ بغلبة الرطوبة	ضعيف حي وفهم يعسر وشباب والجبن على الملك واختلاط الذهن والنسيان	فصد القيفال	المحمة ثم الحجامة والاطلية والعوقا	المحمة ثم الحجامة والاطلية والعوقا	الحمام

الرسام البارد لانه سوء مزاج او ماده باردة يغلب على الدماغ ويختلفان في الماده المحدثة وبعدان في المحل العامل
اظهر وان كانت الصفرا اغلب كان الارق اظهر فان كانت العله ضعيفه اردد ما يطرح في فيه من المائعات وان كانت
ضعيفا متواترا والفرق بينهما وبين السدر ان صاحب هذه العله لا يتنفس نفسا صحيحا والفرق بينهما وبين اختناق الرحم اذ

فهو اسد خطر او يحدث لبعض اصحاب السرسام ان بدنه من فوقه بصياح ووثوب وحس السهم وتسود ويلقطون
فيكون مع هذه الاعراض سوء خلق وبحاح وعصب وان كان عن ورم ودم فانه يكون مع ضحك ونوم وحمرة
اوتى واختلاف النبض وتواتر النفس ومن حدث به السرسام من الكهول فهو اخطر وربما لم يخلص واما النسوان فانهم

التدبير العام

بعد الفصد ان امكن وان كان صبيا فالحجامة ثم يعطى سكنجبين ساذج بما بارد فان ضعفت القوة فيعطى مرق فروج بما حصرم او ماء الرمان فان كانت الطبيعة يابسة
فليس مغلوس وترخس وتمرهندى وشراب الورد وسكنجبين بما بارد ثم بعد الاستفراغ يضمد راسه بخرقة مبلولة بما ورد ودهن ورد ويسير خل ويشد عضل ساقيه ويسقى ماء الشعير اربعين درهما
وبعده اوقية ونصف سكنجبين ساذج فان اشتد عطشه فيعطى ماء القرع المسوى مع درهمين بزر بقله ونصف درهم طباشير وياخذ خماض الاترج بحلاب فان كان ضعيفا فليكن مبردا بالثلج ويفرش موضعه
بخلاف ورد وصندل وكافور وماورد وحوله مرار ماء بارد وملح وحلس مضروب وان كان شتاء فموضع معتدل الهواء ويمسح سواد الله بخرقة كتان بلعاب بزر قطونا وسكر طبرزد

بعد الفصد يغذا بمزورة القرع والماش والرمان فان رايت الامر يريد فاقصد من يوم الاخرى ان
اجهلت القوم ويعطى ماء الشعير ويطلى راسه بما ورد وصندلين وماء الهندبا وماء الكسفره وماء حى العالم و
ماء الخس ويجشى ماء النخاله بسكر ودهن اللوز وقد يعطى على الماء الشعير اذا كانت قوة الحراره قويه نصف مثقال
طباشير ونصف مثقال بزر بقله مدقوق ذلك ناعما وعند النوم مثله مع ثلثين درهما ماء الرمان المز

بعد الفصد يسقى شراب الحصرم ويغتذى بمزوره ماء الرمان ويطلى فى اول الامر بالطين الارمنى والصندل
وماء النسا الحمل وفى اخر الامر بقطع الورد ويعطى لعاب بزر قطونا مع شئ من دهن لوز حلو وسكر طبرزد مبرد بالثلج ان كان
الزمان صيفا وان عرض له سهر ولم يكن ذلك من علامات الحران فاحتل فى تنويمه بالخشخاش مع السكر وشراب الخشخاش البارد

ان كانت حمى فاقتصر على ماء الشعير قد طبخ فيه زوفا يشربه مع سكر طبرزد وقبله سبعة دراهم خليج طبرزد ويجتنب الفاكهة الباردة الرطبة والسمك و
والالبان والحبوب كالباقلى والعدس واللوبيا وان لم يكن هناك حمى فتعطى خليص على وسكنجبين البزورقان اقنع والا فيعطى مثقال بلادرى صفته
اهليلج كابلى وبليلج وشئ املج منزوع البزر منقوع من كل واحد اربع دراهم غسل البلادر وجب الغار وسعد من كل واحد ثلثة دراهم فتعمل درهم سكرا وفيه يدق
ويجبن بماء العسل البلادر وعسل ويستعمل بعد سته اشهر ويغسل راسه بماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وبرنجوش

والسبات السهرى يكون عنه مخالطه الصفراء للبلغم فيكون المريض كانه نايم يقضان فان كان البلغم اغلب كان السبات
صعبه قويه لم يتبعه بل يسرق به ويخرج من منخريه ويعرض عليه ان كانت عليه صعبة عسر البول ولا يبين له نفس ويكون بيضه
صغيرا كان يراه ان فى اخلاق الرحم يكون اسلفاها على ما جرت به عادتها ويخيف فى بعض له اوقات ويفهم ما يلقى اليها ثم يعرض

لها في بعض الاوقات عسى شديد والفرق بينهما وبين الجمودات الجمود اذا عرض للانسان بقي على حاله

امراض الدماغ الخواصها

الاسم	ما يكشف فيه
السبات	يلزم يغلب على الدماغ
السكوص	من يلزم وصفرا
الصرع	الغم الكثير واخلاط الكثير
العارضة	بالحمية ورجاء العوفا
الاستسقاء	بالحقنه ثم مطبوخ الفاكهه
الشدة من الصداع	كانه يقطان وتكون عيناه شاخصتين مستلقيا على ظهره كالميت
التدبير السهل الجيد	من الدماغ الى الوجه سن في البطن الفوه حاد بارد يابس غليظ
الصداع	كالميت والحكم عليه بذلك واذا عرض يستلقي فتى عليه ولا صوت
الشقيقة	على نصف الراس وتعرض بغثيان وقيء
الماليخوليا	الخوف الحاد وسوء الحفظ والعوفا
النسيان	كل وعل على الحركه وبلسان وبلسان
الخرف	سوء تخيل بارد يابس
الرعشة	يصيب عضل الساقين ويعطل قسم الفلفل
الفالج	نصف على راسه فاقد لطيفه بشت وعام وقد
الارتعاش	يصيب عضل راسه ما مغلوب وعام وقد
الشوص	يصيب عضل راسه ما مغلوب وعام وقد
الشنج	يصيب عضل الراس وظهر مس وعضل

الفكر والذكر قد عرض احدهما وقد يجتمعان كما يعرض للمسايح

واما السرسام

الى عرض له وهو عليها جالسا وقائما او نائما مفتوح العين او معمضا وفساد

التدبير العام

السادسة والثلثون

ان كان السبات لعالجي او غيرها من الامراض فزواله يكون بزوال السبات فان كان من مرض بنفسه فبدبير ما يسخن ويجفف

ويلطف ويغذا بما الحمص بشيت ودارصيني ويتجنب شرب الماء البارد والنوم في المواضع الباردة

ينبغي لمن عرض له ذلك ان يدبر تدبير امركبا من تدبير السبات المفرد وتدبير السرسام اذا كانت هذه العله لاجتماع الخلطين المحدثين للسبات والسرسام ثم تكون العنايه اشد باكثرهما خلطا واشدهما ضررا مثال ذلك ان كان الصفرا اغلب كانت العنايه باستخراج الخلط الصفراوي او تلطفا بالحراره وان كان البلغم اغلب كانت الغلبه باستخراج الخلط البلغمي بالحقن الحاده ويطلى الراس بدهن الشبث والخل

ينبغي بعد استفراغ بدنه بالادويه ان يمنع ما يولد مثل الخلط الذي قد استصحبه فان عرض له سهر صب

على راسه لبن جاريه ودهن بنفسج والغذا فروج اسفيداج وان لم يعرض سهر فيمرخ بدنه بدهن الخيري

يدلك الرجلين ويشد عضل الساقين ويغتذي بما الحمص بشيت ودارصيني وخولنجان ويطعم العسل مع حبة

الخضرا ويشم المزربخوش ويشرب سكنجبين الورد فان نفع ذلك والا فالمعجون البلاذري

فهو ورم المجاب ويشاركه الدماغ بالعصب الذي بينهما وسيجي ذكره في امراض حجاب القلب ان شاء الله تعالى

الدوار والسدر قد يكونان من قبل الدماغ او من قبل غيره والدوار قد يكون عند النظر الى الاشياء التي تدور وقد يكون عن خلط بحراوي
فيحد طعم فيه مرارة اما الصداع والسكته فحدوثها عن شيء بطون الدماغ فيمنع ما كان ينفذ من الدماغ الى الاعضاء الحساسة
وعطيط وكلما كان العطيط اقوى كان المرض اقوى فان ابتلع ما يطرح في حلقه من المايعات كان اضعف وان لم يبتلع دل على

امراض الدماغ واقسامه

السكته	الصرع	الكزاز	العطاس	الشقيقة	التدبيس بالنوم	التدبيس السهل الوجود	الامزاج
سببه	سببه	سببه	سببه	سببه	شرب العقود وشم المسك	شم الصعتر والكندر ويطلى على راسه الشيح	البارده الرطبه
علامته	علامته	علامته	علامته	علامته	علامته	علامته	الشيوخ
اقسامه	اقسامه	اقسامه	اقسامه	اقسامه	اقسامه	اقسامه	الشتا
البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه
الشيوخ	الصبيان	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا
الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا
البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه	البارده الرطبه

فسقته قبل حدوثه وجع في الراس وظلمه في البصر ورداءه في الحواس وفي وقت حدوثه الرمد الطاهر من العم واما من المعدن من قبل
او عسى واما من قبل عضو من الاعضاء البدن كاليد والرجل اذا برافا الحار خلط فيها وعلامة ذلك احساسه قبل النوبه بخارات بارده
وهو اصعبها اعراضا فانه يقارب السكته وقد يخرج من بعض المصروعين في وقت النوبه البول او المني او الزبل وبعضهم يعيض لسانا

في العروق التي حول الدماغ فلا يمكن ان يخلط ودور وقد يكون من خلط محتقن بعجي فيجد الانسان طعم فيه حامضا او مالحا او صفرا
بارده وسقم السكته انتفاخ الاوداج وظلمة البصر ودوار وسعاع يحمل ويرد الاطراف واختلاج البدن كله وفي وقت صروتها يجذب خرخره في الصدر
عظم الافر وقال ان فرط السكته ان كانت قوية لم يرا وان كانت ضعيفه لم يمهل بروها والصرع يحدث من سبب السكته اذا كان اضعف ويكون اما من الدماغ نفسه

التدبير العام

السكته والصرع

ان كان من قبل الدماغ فيطل على راسه بعد الاستفراغ ما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وسبستان وسذاب وشم العاليه والنمام والمرزنجوش ويغتذي
بما الحصرم ولحوم الفراريج اسفيدباج او مطجن ويمتنع من الجوز والشهد الخ والالبان والابنذه وان كان من قبل خلط في المعدن بلغمي فيسهل
ويمضغ المصطكى ويستعمل السكنجبين المروري وان كان الخلط صفراويا فيستدعي القي بما الشعير وسكنجبين وملح فان بطعت المعده
احد بعد القي ورب التفاح ورب الحصرم الساذج

الصرع من قبل الدماغ

ان كان سببه الدماغ فالاستفراغ بعد السعوط الملطف كالمتخذ من بورق وصبر من كل واحد جزء كندس وزعفران من كل واحد نصف جزء يحب
مثل العدس ويسعط منه بوزن حبه بما المرزنجوش ودهن بنفسج وان كان من قبل المعدن فبالقي ويا خذ بعد القي شراب التفاح الساذج و
رب الرمان ويضمد معدته بضماد متخذ من صندل وورد معجون بما حمى العالم وما ورد والغذا فراريج ودراريج زير باج او مسوى او كردباس او مطجن

الصرع من قبل الامتلاء من سوء مزاج حار

ان كان طفلا فحمى المرضعه وتغذى بالدراج والدجاج مطجن بالخر الحسكار ويسقى السلجم قبل الغذا وان كان قد جاوز حد الرضاع فمنع من الالبان والجوز
والجرجير والكرفس والبقول كلها سوى الخناع والبادرسوبه ويمتنع من الفاكهه ايضا والنمور ويعلق عليه الفاوانيا فانه ينفع بخاصيته نفعا عجيبا
وبروض نفسه ويغتذي بالدراج والفصح وان كان الغالب البلغم فالقي بما قد طبخ فيه فجل وشبت وقوبح مع سكنجبين العسل وقل الدور ويسقى في كل يوم
ما قد طبخ فيه حب الغار وفاوانيا مع سلجم العسل ويعطى من هذا المطبوخ وصفه سانوس روحي واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم
اصل الاذخر ثلثه دراهم دارصيني درهم وقسط درهم وجطبانا وزنجبيل صيني من كل واحد درهم ونصف سلجم واسارون وقرنفل ومصطكى وقرفه
ووج من كل واحد نصف درهم يطبخ باربعة ارطال الى ان يعود الى ارطل ويلقى عليه مثقالين صبر وبشربيه

يترك ثلثة ايام لا يحرك بشي ثم يسقى بعد ذلك سلجم وناحار وملح حرس ودهن النرجس بمعه ان يعذر شربه ويحمد ان سفا فان نقيا
فيعطى من الترياق نصف درهم او من معجون البلاذري بما مغلى فيه مصطكى وانيسون ويلعق العسل ويكمد الراس بما مغلى فيه بابونج وصعتر
وقوبح وقرنفل وبسباسه واسارون والعذا ما حمص بكمون يمرس فيه شي من كمون وخبز حسكار وبوحر فاذا جا سبعة ايام ويذاب ابار الفصح
في البول فيعطى اتارج جالينوس وبعده المثرود بطوس ويعرغ بالجزدل ويغتذي بما حمص بفراح فاذا التحطب العله ادخل الحمام
ودهن راسه بدهن القسط واحد هذه المعجونات في الزمان الحار والبلد الحار او من قد ظهر في بدنه بعض الحراره

محارات البلغم والسودا ويتقدمه قبض على المعدن وعنان وخفقان ولدغ ولستدا ذتا خر عدا بهم وربما عرض لهم في وقت النوبه صرخه
بقي من العضو الذي فيه الخلط وارد انواعه ما حدث مع نسخ جميع الاعضا عند امتلا بطون الدماغ والاعصاب من الفضلات
والصرع اذا حدث بعد بنات الشعر في العانه لا يبرا صاحبه اذا كان من قبل الدماغ واما اذا كان من قبل ذلك عولج بالعلاج الذي ينبغي

فانه يرجى برؤه والكابوس من مقدمات الصرع ويستدل على من به الصرع وعمن بان سحر بالمرا ويعون المعرا وبالحاسا او بنسوكيدس
علامانه صفرة العروق التي تحت لسانه فاذا صرع يشم السذاب والمز نجوش او الشبث فانه نفع وقد ذكرنا عبار الصرع الذي
فيه او من بخارات اخلاط سوداوية او من المعدة ويختلف ما يلحقهم من الاعراض فبعضهم يخاف الموت وبعضهم يظنه وبعضهم

امراض الدماغ

الكابوس	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير الجيد	الدواء المركب
الصرع	البلغم الكثير اللزج وسوهضمها	يرى كان نفسه يكبسه او يخنقه او يصرع وربما تقلص العصب والاطراف	الحقنة والقيء	الاسهال	الاسهال بالمنقيات	الشيرج والسنا
الماليخوليا	اخلاط السوداوي او بخار المرتفع من المعدة اذا احترق	الخوف والحزن بلا سبب	الفصد والحجامة	الاسهال	الاسهال بالمنقيات	الشيرج والسنا
القطب	السوداء الغير الفاسدة	يصير كالمدهوش ويخرج ليلا الى الفضاء ويعلو على السطوح وربما تعرى وربما تسور	الفصد والحجامة	الاسهال	الاسهال بالمنقيات	الشيرج والسنا
العشق	الهام المطرق الفكر بالمعشوق ودوام الفكر فيه	غور العينين وكثرة الدموع واذا تكلم مع المعشوق تغير لونه	الفصد	الاسهال	الاسهال بالمنقيات	الشيرج والسنا

يوهم انه حيوان غير الانسان فيصيح صياح الديك او ذلك الحيوان او ما المراة فحدوثها عن بخارات اخلاط سوداوية او بلغمية مرارية
وحرورة وتلهب وقد لا يكون ذلك بعد احدهم الطعام بزمان والقطرب والقطرب نوع من المالخوليا يكثر عطش صاحبه وسرح ساقيه

مرضا فانه يهزل الجسم جميعه سوى العينين ويكون حركة الاجفان كثيرة و

مسوه او يطعم كبدا ويلبس جلد معزقد سلخ وغمر في الحال في ما بارد فانه عند ذلك يسهط ويظهر فيه بعض العلامات ومن

يشم المصروع العاقر قرحا فان عطش فانه يرجى برء والما لحولنا هو اختلاط العقل من غير حمى وقد يكون من الدماغ لاجتماع خلط سوداوى

ومنهم من يكثر الضحك ومنهم من يحكى ومنهم من ينكر نفسه ويزعم انه ليس هو هو ومنهم من يتوهم انه فخار فيحذر على نفسه ان يتكسر ومنهم من

التدبير العام

هذا المرض من مقدمات الصرع ويعرض كثيرا لمن يكثر من الاطعمه ولا ينهضم له فينبغى ان يسهل بدنه بما قد جعل

فيه ما يسهل الاخلاط ثم يقوى معدته ويصلح اغذيته ويشم المرزنجوش ويروض نفسه رياضة معتدله

ان كان لا ياخذه النوم وكان كثير الهذيان لا يسهل فلا يعرض لاستفراغه بل يعطيه ما الشعر قد اغلى فيه الخشخاش وبعد شراب النفسج والرمان

الاملجى والتفاح الحلو الصحى ويغتذى بالدرج المسمن ومقاديم الحملان والجدا والبيض بمحرسميد ومحلب الخبز الكثير البحاله والعدس ولحم البقر

والبصل والثوم والعسل والحرذل والخل والمرى والجبن العتيق وكلما يولد السودا وانطل على راسه الطول الملوم وصفته خشخاش مقشر مرضوض

عشره عدد شعير مقشور مرضوض وقشور الخرع ونيلوفر وبنفسج وورق الحطمى وورق الخس وبزره من كل واحد كف يطبخ بالماء وينطل على

الراس ويكمد بقطعه كتان مع دهن بنفسج ولبن جاريه ويحلب على الراس وسرته القطن ويجعل عليه واما المرائه ان كان فى المعده

خلط فبالقى فاذا نقيت المعده فغذه بمحرسميد ومرو وروح وريباح ويسقى شراب تفاح وشراب بادرنبويه بما ورد

بعد الفصد يغتذى بما ذكرت ويجلس فى ابزن فاتر ويسقى ماء الجبن بالسفوف المتخذ

من اهليلج اسود وسرامل وسماح وافتيمون ويعطى بعد ذلك ترياق الفاروق فان عرض له سهر

فانطل على راسه الطول الملوم ويجعل عليه القطن المبلول بدهن بنفسج ولبن امراه مرضعه انثه

ينبغى ان يدبر بما رطب وبرد وان يفرح فى البساتين والمزارع النضره وسماع الاصوات الطيبه ويشغل افكارهم

بالاحاديث والاسمار واخبار الصالحين والزهاد ولا يطيلون من الاعتزال والجماع وان كان لغير المعشوق مما يعصب العشق

او يزيل الفكر فيه ويتباعد عنه ايضا او مصادفه من تشبه معشوقه فى صوره وافعاله واحواله

من معدته دون الشراسيف وعلامتها الحامض والدخانى وقلة الاسنمى وكره التبصوو وجع بين الكتفين وفما دون الشراسيف

ووجهه من عض الكلاب اياه ومن وقوعه وعثره وليس يكاد يرا هذا النوع وقد يتوارث ذلك عن الاباء والعشواذا افرط صار

تكون قليلة الدموع ونبضهم لنبض اصحاب الهم

العلل الحادثة فى التخاع ومايسوامنه هى الاسترخا والفالج والخدر والسبخ والرعشه لان الشدد اذا حدثت فى بطون الدماغ منعت
الوجه فكان فالجا واللقوه معا فان حدث الشدد فى مبدا التخاع عرض استرخا الاعضا التى دون الوجه وان حدثت الشدد باحد
عرض استرخا جانب الوجه وهى اللقوه وقد يكون اللقوه من سبح واسترخا معا فيسترخى عضل احد جانبى الوجه ويسبح الاخر فان حدث
وان حدث فى العضل الذى يانى المستقيم البول بغير اراده وان حدثت فى العصب الذى ياتى الشرج عرض خروج الريح بغير اراده والشدد

امراض التخاع

اسم العله	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الموجود
فالج التخاع	المانع المحال من المادة الصادر له مبادى الاعضا	احد جانبى البدن وبطلان حسه وحركته من خارج نحو سر	الحاد نهر السابع بسرعة والمحفظ دمه وقيئ	دراهم خلنج خطمى بزرد مع مغلى فيه البسفايوم	يطابق الرطبه
الرعشه	ضربه اوسقطه اورطوبه لزجه مسدده	استرخا مع سبب اوقوى سبب يحل معه الحس والحركه الارادية	بالحقنه ان كان بالطبيعه يسر	يضمد موضع السقطه بدقيق حمص وخافاوه وافاقيا صبر	الشاى السهل الموجود
اللقوه	امتناع نفوذ اللقف الحركه الى مبادى عضل الوجه وتعويج احدى العضلتين	احدى عينيه يفتح المنخر الجانب الصحيح مفتوحه	الاتاريخ السابع	محلبس وما مغلى فيه البسفايوم	الرطبه الشاى السهل الموجود
السبخ	السبب الملازم اجتماع سر الترخا	اتحاد الجانب الصحيح الى الجانب العليل وفصل العضو السبخ	الاتاريخ ان كان من امتلا	يضمد العضو السبخ بلعاب بزر قطونا وخبز مع قليل خل	عمرخ العضو المشبخ بدهن الشبث

فلا يكاد يبرا وان كان طولا لم يسل منه عضو ضرر وقد يكون الاسترخا من انخلاع العضو عن مفصله لرطوبه لزجه تخرجه عن
فى حال الضربه والسقطه فلا يرولة لانه يدل على انقطاع العصبه التى ياتى ذلك العضو وان حدث بعد يومين او ثلثه رجى برؤه
الاطبا بالاضماد عليها فلم يبرا وانه ساله عن السبب فحكى انه سقط عن دابته واصاب ما بين كتفيه الارض فاخذ الاضماد باعيانها

الحركه والحس وقد تقدم ذكر ذلك فى امراض الدماغ فاما ان حدث الشد فى احدى الجانبين الستر خا ذلك الجانب خاصه جميعه مع بطون النخاع عرض الاسترخا للاعضاء التى فى ذلك الجانب فان حدث الشد فى مبدا العصب التى ياتى عضل الوجه وكان فى احدى الجانبين شد فى العصب الذى يلى الحنجره وعرض عن ذلك انقطاع الصوت فان كانت فى العصب الذى ياتى عضل الصدر كان عنها ضيق النفس يكون اما من خلط غليظ او ورم او زوال عظم من مكانه فضعط العصبه ويعرض الاسترخا للعضو من قطع العصب الذى ياتيه عرضا

التدبير العام

الى اربعة ايام او سبعه اقتصر على الخلنج او الماء المغلى فيه بزر الاينسون فقط ويمنع من الاكل والشرب ويصابر الجوع والعطش فان اضطر الى شرب ماء قليل فى اوانى زجاج ولحده مبردا فاذا اجاوز السابع اسهل بما ذكرته ثم غذه بماء حمص ثم اعطه حبا لا تارج بعد اسبوع من الدور الاول ثم غذه بمرق الدجاج او فراخ نواهض وما شاكل ذلك ويا خذ كل يوم سبعة دراهم خلنج العسل او السكر واياك ان يستقر عه فل يصح الخلط فانك تصرعه لتحلل لطف الخلط وبقا غليظه وبعد الاستفراغ فرخ الجانب العليل بدهن القسط او دهن اللوز المر او الزيبق ودهن الجوز العتيق بعد ذلك بخرقه حسنة حتى تحمر ويغسل بما قد طبخ فيه ورق الاترج وبابونج وسنت وحاشا وبنام ومرزنجوش ويا كل ملح اندرانى بصعتر والحدار وسوسن ويا كل العسل والحرر والفستق والحدر على وجه كعلاج الفالج من التمريخ بالدهن واعطا الخلنج وبا الحمص

فان كان الاسترخا عرض فى حال السقطه فلا يروله وان حدث بعد يومين او ثلثه فضمد الموضع بما يحلل كالضماد المتخذ من قسط وصبر بزر السرو وورد من كل واحد جزء حصض ورامك ومصطكى وجلنار وافافيا وسنبل من كل واحد نصف جزء يجل الجميع بشمع مذاب ويضمد به وان كان الاسترخا بعقب قولنج فادهنه بدهن بنفسج جزوين ودهن سنت جزو ودهن بفروج زيرباح

علاج اللقوه كالفالج اذا كان المحدث لهما مماثلا ومختلفان فى محل العله فيكون تدبير على تلك السياقه من الغذا والدوا والاستفراغ والتمريخ بعد الاستفراغ يكون الفك الذى ليس بمائل ويضع فى فيه من الجانب الذى ليس بمائل وهو الجانب العليل اهليلجه كابليه ويعطس بالكندس ويمضغ الزبيب والبورق والخردل والفلفل والعلك

ان كان السبب من امتلا فعالجه كعلاج الفالج من الاستفراغ ثم يضمد العضو المسترخى المشنج بضماد متخذ من اشيا مخففه ومشجنه فان كان الاسترخا اكثر فليكن الاشيا المخففه اكثر مع بعض الملينه والدلك الشديد فان كان التشنج اكثر فليكن الاشيا المرخيه والملينه مع يسير من الاشيا المسخنه وان كان الاسترخا فى عضو والتشنج فى اخر ضمدت التشنج بالاضمده الملينه والمسترخى بالدلك القوى البرهن بزر بورق

مركن وقد يعرض بعقب البحران وقد يعرض فى مرض القولنج عند شدة دفع القوه وقد يكون السبب من خارج كسقطه اوضربه فان الحادث عرضا

ويدل على انه بسبب ورم عرض للعصب كالرجل الذى حكى عنه جالينوس انه فقد حضره وبصره ونصف وسطا فعالجه الاطبا

حملها على تلك العفان فبرى وحكى عن اخر انه قد وقع على اخر صلبه وبعد ثلثة ايام ضعف صوته وفى اليوم الرابع استرخى حلاوه والما ضمده

بالاضمن لموضع السقطه برا واللقوه الحادثه عن سنخ احدى الفكين اذا نفخ صاحبها خرج النفخ من جانب الفك والخدر
بطل معه الحس والحركه والاراده والسنخ من امتلا كثيرا ما يعرض للصبيان وعلامته قبل حدوثه حمى دايمه وسهر وعطش وصفره
يحدث السنخ عن خلط بارد يكيف اجزا العضلات ومجمعها وقد يكون عن التعرض البرد الشديد ويعرف بالسنخ الكراري وقالوا الكزاز

امراض النخاع

الشنج	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملوم	التدبير السهل الوجود	المزاج
الشنج عن امتلا	امتلا الاعصاب من فصول ردييه يطيه بالاعراض ويقبض طولها	حلوم يعقبه ويكون التدبير المقدم يدل على امتلا وعمر السكر	يجب ان يكون باستفراغ	معدله بالمغاريف بكمدوس بالبوخ وسنخ وقرزيجوش وسنخ	حسنه الحمام دلكا جيدا بعده استفراغ	الرطب
الشنج عن يبس	وعلامتها كما يعرض بسبب الاعضا الوتراد ادى من السبب اوبار	ان يتقدم استفراغ مفرط او سروا وشبهت مخفف	الحركه	ماشعير قرطخ فيه وورهن لوز وسبستان وماوقع بسكر وطبرزد	بكن بن حسى ادلم وقلين الماغز وبجلب راسه لبن الكاكلين	اليابس
الكزاز	العضل المرخى بغشى غير سوء مزاج بارد او خلط غليظ او ريح	الخطاط العضو وارتفاع حرارته وهو		ريح زنجبيل القسط	يطيل في الحمام ويغتذى بما يليق وفيه حصر	اليابس
الكزاز	التاجع في خلط الذي عدد ويخلع العقار او وجع او ضربه من خارج	ظاهر وربما كان عن سبب غير ظاهر وضيق نفس		الحركه الاختياريه الى ما يضاد المحلل للرياح	انكان عن ريح	الرطب

وبرى العليل كانه يضحك ويتمدد بدنه كثيرا وينفخ اصابعه وينقص ويعرض له سهر وعسر بول ويبس الطبيعه وزبالته

ريح غليظه محاربه والحدث هو الزوال الحدى مهارات الصلب الى قدام او الى خلف او الى احدى الجانبين ويختلف بسبب ذلك

تحدث بسبب الاسترخا اذا كان ضعيفا فان الشد اذا كانت ليس يرم احدث خدرا ومحس صاحبه ويتحرك فان زادت احدث الاسترخا
اللون وسواد اللسان وجفاف الريق والتشنج اذا احدث بعقب حمى كان رديا وان حدث بعقبه حمى كان ذلك علامة صالحه وقد
جمود العضل الذى فى فقار الصلب او الرقبه ومن علاماته حمرة الوجه اوميله الى الخضره والكموده وسو العينين وان برء ما اكثر مما كان قيد

التدبير العام

التشنج والخوف

ما ينبغى

التشنج من امتلا واسهل برواما التشنج الحادث عن الاستفراغ الا ان يكون الذى عن استفراغ يصى من اساسع سس وما قارب ذلك وينبغى ان يحقن اولا ثم يعطى من الغد ما مغلى فيه شبث وكمون فان كانت القارورة غير منصبغه فاعطه من المثرود يطوس دانقين وان كانت منصبغه فلا تعطى ثم يستفرغه ببعض الحبوب الصالحه ولا يسرف فى استفراغه واحذر من اعطاه دواحاد ويكون الزمان صيفا اوهناك حمى او حراره ظاهره او غير ذلك من المواضع

ما ينبغى

يبقى ما الشعير كما ذكرت ولعاب بزرقطونا ودهن بنفسج وحب السفرجل بدهن حب القرع ويمسح لسانه بذلك وما الزمان الاملسى بدهن لوز ويسعطه بدهن بنفسج وليوفر ويلطخ راسه بلعاب بزرقطونا ودهن بنفسج ويضمد راسه ورمه بمخطى ابيض ودهن بنفسج ودقيق شعير وبنفسج يابس مدقوق معجون بلعاب بزرقطونا ويمسخ العضو المتشنج بدهن لوز ودهن بنفسج ومخ ساق البقر مذوب بشمع ابيض ودهن الدجاج والزم الموضع اليه طريه ويغذى بمقاديم الحملان والحدا السفيدباج ودهن لوز اوسمك ازد اسفيدباج اوصفر البيض بمرس او حب متخذ من دقيق سميد وكمثرى طبرزد ودهن لوز حلو وتجتنب الاشيا المخففه كالملح والعدس والخل

ما ينبغى

ان حدثت بسبب بادى كالغم والهم والفزع والصعود على المواضع الشاهقه فمر وال سببها ان زول وان كان عن غذا بارد فبالاغذيه المسخنه وان كان عن خلط فباستفراغه وان حدثت عن شرب الشراب فصب على راسه دهن ورد وما حصرم اودهن الطلع والاخلاج يداوى بمداواة الرعشة عن برد والاغذيه والادويه والمكهدات بالاشيا المسخنه

ما ينبغى

ان كان عن ضربه اوسقطه فبرد القمر الى موضعها والاضمد المقوير وان كان عن ورم فبمداواة ذلك الورم وان كان عن خلط غليظ لزج فبالاشيا المسخنه المجففه

تشبيها بالدم ويعرض فى ابتدا ذلك قواق ووجع الراس والمسكس ويخاف عليهم الموت الى اليوم الرابع فان نجا وزه سهل ورم الصلب من ورم الصلب لمن لم يحتلم كان موته سريعا ويعرف زوال القمقان بمس اليد عليها فحدرها زايله عن الوسط

العين اما ان يحدث بها المرض في اجفانها او في الملتحم او في القرنية او في العنبيه او في الرطوبه البيضه او فيما بين القرنيه والجليديه

والبرد والكدكد والتحجر والحسا والغلظ والالتصاق والكمنه والشتره والشعيره والتوثه والسعفه والنمله والسلع والقمل

امراض الجفن

الاسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير المسهل الوجود	ما يكثر فيه من الامزجه	الاسنان	الازمان	البلدان
الجرب وابتداوه خشن كثير	كيموس مالح يعلو من الغبار والدخان والشمس وغيرها ناريه المزاج	اذا قلبت الجفن وجدته خشنا اما قليلا واما متوسطا واما كثيرا مع سعو والبرد	بالفصد وقرص البنفسج وسكر	يحك بالحار ماسرف احمر وورد ورد واصفر ويحك بها	يحك بالسلقون وبعد ان اغبر	الرطب	الصبيان	الشتا	الرطبه
الجرب الذي كالتين	فضله بلغميه	ورم صلب في الجفن يشبه بالبرد	الفصد وحب الصبر والاياريج	يضمد باشق ومصطكي وشمع ودهن بنفسج	يطلى بعلك البطم مع خل وعسل الزبيب	الرطوبه	الشيوخ	الشتا	البارده
التحجر وما يحسبا الغلظ	فضله غليظه تحصل في الجفن	ورم صغير يشبه العدسه الصلب	بحب الاياريج والقوقايا	يطلى بمخ ساق البقر وشمع ودهن بنفسج	يضمد بمرهم الداخليون	اليابس	الكهول	الخريف	الغريبه
الالتصاق	عن قرحه في العين وعن علاج سيء او الظفره	التصاق الجفن بسواد العين وبياضها او بالجفن الاخر	بالفصد ان كان البدن ممتليا	يكحل بالموضع سبل ماميثا وحصرم وورد	يجعل بين الجفنين قطنه مغموسه بلبن	الرطب	الشيوخ	الشتا	الرطبه

فضرب منها اقل خشونه والثاني اشد خشونه واكثر حمره ودمعه ووجع وثقل والاخر

ووجعه اشد وحكته اكثر وثقل الاجفان اعظم وهو

في الموووا وفي عصبي البصر وفي العضل المحرك للعين والجفن او في العروق الصاين من عشا الدماغ الى العين واما على الجفن فهي الجرب والحكه

والقمقام والشعر الزايد والمقلب وامسار الهدب والورد سبح والسلاق والسرناق والجرب خشونه عارضة لباطن الجفن الاعلى وهو على ضرب

التدبير العام

النوع الاول من الجرب ينفعه اسياف احمر لس وبعده اغبر ولا يصلح ان يحك بالسكر فان انحب والا فبالاسياف الاحمر الحار والنوع الثاني يحك بالروساي او بالسكر والنوع الذي يسبه حب اللبن يحك بالسكر فان انحب والا فبالورده ويقطر في العين ما الكمون الممضوغ والملح بعد الحك ويضمد بصفرة بيض ودهن ورد ثم بعد ذلك بالاسياف الاحمر بعد ان يسكن الم الحك بالذرور الاصفر ثم الباسلقون ويمنع الاغذية المولدة للاخلاط الرديه وليكن غذاه محمودا كالقرع والطيهوج والمزورات

يضمد سن مطبوخ او تحك البرده بورق التين ويذر بالذرور الاصفر بعد ان تشيف بالاسياف الاحمرين فان انحب والا فيشق الجفن ويخرج البرد بان يقلب الجفن ويسق بمضع سفنا بالعرض ثم يخرج بملعقه المل ويجعل عليه الذرور الاصفر وليكن ذلك بعد تنقيه البدن ودع الدم يخرج ساعه بعد استخراج البرده والكلكي مثل البرده وعلاجها واحد وقد يجوز ان يوخذ براس المقراض

ان لم ينحب بالورد افيقلب الجفن ويفتح الموضع بالمبضع المدور واحذر ان يحرق الجفن ثم يعصر بالظفر او يحلقه الحاتم فانه يخرج من الموضع كالقطعه من الورد او من فاذا انتظف الموضع جعل عليه الذرور الاصفر والحسا بعسر معه حركة الجفن عند الانتباه وحقوقها ويحصل في الماق رمص يسير باس وبداوته بالحمام والاشياف الاحمر ودهن الراس بدهن بنفسج والغلط ان يرى لون الجفن احمر ويكون غليظا كلون الورد ويظن ان به جرب فاذا قلت رايت تقبا وعلاجه تلطيف التدبير واصلاح الغذا ويطلى الجفن بالماميثا والزعفران ويحك العير بالاحمر

ينبغي ان يدخل الميل في موضع الشعر من الجفن ويرفع الجفن به او بصنارة ثم يسيل الالتصاق بالمهت فان انسل والا فاسلخه بالقماذين ويتوقى انجذاب العرنيه ثم يقطر في العين ما الكمون والملح ويضع بين الشقوق قطنا مبلولا بدهن ورد وصفر بيض ودهن ورد فاذا امتعود الالتصاق فاكحل العين بالاشيا فات

اشد خشونه واكثر حمره وصلابه حتى ينشق كشقوق التين

وهو من العلل المتطاوله والشتا على ضروب احدها ارتفاع

الجفن حتى لا يعطى العين وحدوثه اما بالطبع ولا يبروله واما بمخاطة الجفن اذا لم يكن علي ما ينبغي وضرب يكون من انقلاب

فيه العلاج

الاسم	امراض الجفن					ما يكثر فيه من			
الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير السهل الوجود	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان
الكمنه	رياح غليظة تحتقن في الجفن	بخار عند الانتباه من النوم في عينيه سببه بالاور مدرو والتزاز	بحب الصبر	بدخول الحمام	يطلى الجفن بالشياف السود	اليابسه	الكهول	الخريف	اليابسه
الشتره	اما القصر الاجفان بالطبع او بخياطة الاجفان على غير ما ينبغي او من زيادة لحم في الجفن	انكشاف بياض العين لقصر الجفن الاعلى وانقلاب الجفن الاسفل	ان كان عن امتلا بالفصد	بالاشياف الاحمر	التمريخ بالشمع والدهن	اليابسه	الكهول	الخريف	اليابسه
الشعيره	فضلة غليظة تحصل في الجفن	ورم سببه بالشعيرة قريب من منبت شعر الجفن	بحب القوقايا	بطلي الشمع ودهن جوز	بدلك بذباب مقطع الراس	اليابسه	الكهول	الخريف	اليابسه
[illegible] في الجفن	دم محترق فاسد رديء	لحم احمر مايل الى السواد كالثوثر	بالفصد وحب الصبر	بدلك بالبرسياوشان والاشياف الاخضر	بحجر مبرد ويوضع على العين الحاد والعسكر الى ان يسود ويغشى	اليابسه	الكهول	الخريف	اليابسه

من الشتر وهو ان ينوم المريض على ظهره ويقلب جفنه وتشق بالهاذين من حد الماق الاكبر الى الماق الاصغر

الجلد الذى في ظاهر الجفن في وسطه بابره وخيط

الجفن الى خارج ويكون ذلك اما من اثر قرحه او من زيادة لحم نبات فى قرحه يعرض فى الاجفان والشعر المنقلب اذا كثر لم يحت

فليس له اوفق

التدبير العام

ينبغى ان تلطف التدبير ويداوم دخول الحمام ويكحل باسياف الدارح ويمنع

من الاغذية الغليظه كلحوم البقر والسوس والعدس والجبن العتيق

ان كانت بالطبع فلا تعالجها الا بالسمع والدهن وان كانت عن زيادة لحم فعالجها بنا سليقون

واسياف احضر وان كانت عن خياطة الجفن على غير ما ينبغى او عن قرحه واردت علاجها بالحديد

فشق الجفن موضع الالتحام ودعه حتى يسيل واجعل فى الشق فتيله بالمراهم الدامله

ان كان العضو حاميا فاطله بما ميثا وما ورد وطين ارمنى وان لم يكن حاميا فاغسله بماء

حار وبدلك بميل عليه شمع حار او يضمد بشمع قد عجن بزاج او بسن مطبوخ مع صبر فان انحلت والا فاكبس

على اصلها بظفرك واقطعها وخذها بالمقراض ودع الدم يسيل ساعة ثم ذر عليها ذرورا اصفرا

العلاج بالحديد اسلم واوفق من وضع الادوية الحاده عليها فان وضعت عليها الدوا الحاد فقطر فى العين

اللبن دفعات كثيره لئلا يحمى ويحيشى بعجين لئلا يصل اليها شى من حد الدوا والعلاج بالحديد ان يعلقها بصنارة

ويقطعها بالقماذين والمقراض ويقطر على الموضع ما الكمون ويضع على العين صفرة بيض ودهن ورد

تحت الشعر الزايد ولا يعمق الشق فاذا فعلت ذلك صار الشعر المنسبل الى خارج ثم يطبق الجفن ويشد

فى ثلثة مواضع على خط

مستقيم ويامر من يمسك تلك الخيوط ويمدها الجفن الى فوق على مقدار ما يرى ان الشعر ينفصل عن العين باعتدال ولا يقطع ذلك

او ثلثه في مواضع كثيرة ليصل الى الجلد ثم يلقى عليها الذرور الاصفر وترقد العين بعد ان يطرح فيها الكحل والملح المسحوق نافع

امراض الجفن

السلاق	السبل	العلاوة	الاسترخاء	التنبن الملوك	التنبن السهل الوجود	
السعفة	عفونة السوداوية خالطها بلغم	اصول الهدب بثرية بعدية بالخالة وربما خرج لونه الى الغبرة	بالفصد والمطبوخ القابضة	بالمراهم والذرورات القابضة	بطلي بالشياف	الياسبه
الجفن	الصعبي	وهو ان يعض الهدب الجفن الاعلى او السفلي ويثقبه	الورد والكثيرا	بالشياف الاسيا والاحمر اللين	يطلي بالشياف المايث	اللاهول
السلع في الجفن	بلغم غليظ	صلابة الجفن بثقبه الكون الماده	مطبوخ الاقيمون	يضمد بهم الدقيق	يضمد بدقيق شعير وورس مجفوفان ثم يذر	الشارده
القمال والقمام	الطعم الغليظ المولد للصديد	فمل كثير صغار في الجفن والقمام الكثير منه اوهم	حب الصبر الخاص	يغسل الجفن بالسلق ويضمد بهم	يغسل بماء حار ويضمد بالورد	الشيوخ
						الشتا
						الصيف
						الشارده

وكان متقاربا بان ياخذ ابن دقيقه وخيط ابريسم دقيق مفتول او شعره النسا فتثني الخيط ويدخل راسه في الابن

ثلاثين يصير العشر اثم ينقض ذلك الجلد المرفوع بالخيوط بمقراض ثم يجمع ما بين شفتي الجلد ويخيطها بخياطة تعقد الخيط بعقدتين

واذا كان في اليوم الثالث قطعت الخيوط بالمقراض واخرجتها وعالجت الموضع بالمراهم وقد يعالج الشعر الزايد اذا كان ثلثه او اربع

التدبير العام

الفصل الاول في تدبير الصبي

السعفه ربما كانت من سوداء وربما كانت من بلغم فيجب ان يمنع صاحبها من الاغذية المولدة لخلطها بعد استفراغ

الخلط المولد لها وشيف العين بالاشياف الاصفر وبعده بالاشياف الاحمر باللبن

بعد الفصد وشرب الدواء ويمتنع مما يولد مثل خلطها كالسموك المملوحة والالبان الحامضة والعدس و

يعتذى بالفراريج زير باج وبماء الرمان وتشيف العين بالاشياف الاحمر وبعده البرود الكافورى

ينبغي ان يمنع من الاغذية المولدة للبلغم والسوداء ويضمد بما ذكرت وان تحللت والا فليسرط الموضع

ويحرح على ما يجب في علاج السلع اذا كانت في سائر البدن ويوضع بعد ذلك عليها الذرور الاصفر

بعد استفراغ البدن وتنظيفه بدا وم دخول الحمام ويمنع من الاغذية المولدة للفضولات الغليظة

ومن الادمان على اكل التين اليابس خاصة ويعتذى بالدجاج والدراج والفبج ويكحل العين

بروسايى ويطلى بمورح وشب وزاج وبعر الماعز وملح اندرانى بالسوية يدق ويعجن بماء الشيح ويطلى به

لبصر كالعروه واجعل في هذه العروه خيطا اخر ثم يدخل الابرة في موضع اصول الاجفان حيث يظهر الشعر الزايد ثم تدخل

الشعرة الزايدة او الاسن فى موضع اتى الخيط ويجذب الابن والخيط الى فوق برفق ليخرج الشعر الزايد الى خارج الجفن فاذا

امراض الجفن

الاسماء	السبب	العلامة	الاستقراء	التدبير الملائم	التدبير السهل الوجيه	ما يشبهه	ما يمتزج به
الشعر الزايد المنقلب والملتئش	رطوبة عفنة تجتمع فى شعر الاجفان	شعر نابت فى الاجفان مخالف للشعر الطبيعى مقابلها	مطبوع	الكحل الباسليقون	يصطفى ان كانت شعرة او شعرتان بمصطكى مع الشعر الطبيعى الاصح		
الدمع	دمعى يضر بالعين	دمعة تخرج من العين	الفصد والحجامة		يطلى على الجفن بخصوص البيض مع دهن ورد		
السلاق	رطوبة رقيقة لطيفة	احمرار فى الجفن وحرقة فى العين	مطبوع	الاقليميون	يطلى على الجفن بخصوص البيض مع دهن ورد		
الشبغاق	نمو العنكبوت الرقيقة الرطوبة	استرخاء الجفن الاعلى وان لم يستقص يسقط الجفن الاعلى	الفصد والحجامة		يطلى على الجفن بخصوص البيض مع دهن ورد		

الخيط الذى فى العروه وهو انه ربما خرجت الشعره ولم يسلع العرض فيمد بذلك الخيط ولا يحتاج حالى اعاده

فاذا خرجت شعره من الشعر مددت الخيط الى فى العروه ثم اعدت الشعر بالزايد بالميل الى العرون وهن فايد

التدبير العام

الباب الاول فى الجرح

يداوا بالقرد والحداد او الصافه او كبه ثم ينتف بالمنقاش ثم يكوى دقيق على موضع الشعر نفسه ولا يكوى اكثر من شعرتين و يطلى الموضع بعد الكى بياض البيض ودهن ورد او يوخذ بالمنقاش ثم يطلى بدم ضفدع او فراد الكلاب او ببيض السمك او لبن الاتن ساعه محلب بقطنه او بالحشيشه التى يوخذ من الشعر يدق ويوجد ها ويعمل مع الشمع ويطلى به او بنشادر وحافر حمار محرق معجون بخل فان كان الشعر كثيرا ولم يجب بالادويه واستعمل النشمر على ما ذكرته فى راس الورقه واما انتشار الهرب محدوث من خلط احاد العلاج يستفرغ البدن ويطلى الموضع وسنوا النمر المحرق المعجون بعسل ويكحل بالاوزورد

بعد استفراغ البدن ينبغى ان يلطف التدبير بالمزورات والفرايح وان كان صغيرا فحمى المرضعه ويوضع العين فى ابتدا الامر صفرا البيض مع ما يضاف اليه فى اليوم الثالث شى من زعفران وافيون ثم يذر بالملكايا المتخذ من انزروت مر باوسا وسكر طبرزد وضمع عرفى ويعد بالذرور الاصفر المتخذ من شياف ما ميثا درهمين ومن الاصفر الكر ثلثه دراهم سا ثلثه دراهم يدق ويحل ويستعمل ويذر بالاغبران سككه هل فيها شم لا ويقع الورد بخ ان يذر بالانزروت والما ميثا ويضمد العين بالعدس مطحون ودقيق شعير و زعفران فان قلبت الجفن وسقطت الورد بخ وذررت عليه الذرور الاصفر ثم الاشياف الاحمر كان صالحا

بعد استفراغ البدن من الرطوبه البورقه يصلح الاغذيه بلحوم الجدا او الدجاج والخبز السميد ويطلى على الجفن مرداسنج بدهن ورد وحضض واشياف ما ميثا او يطلى بورد ودقيق شعير وزعفران معجون بما الهند با ويكحل باشياف احمرا وبرود حصرم متخذ من ما حصرم طرى وتوتيا فان طال ولم يجب فبرود الحصرم المتخذ من توتيا وعروق من كل واحد درهم اهليلج اصفر وزنجبيل من كل واحد نصف درهم دار فلفل وما مران من كل واحد دانق ونصف ملح هندى مراط بدق ناعما ويرى بما الحصرم ويعاد بحقه

بعد استفراغ البدن نعمد من يديك ثم نعمد جفن الاعلى بالابهام والسبابه ثم يعزم ليجتمع تلك الشحمه فيما بين الاصبعين ثم ياو من بجذب الجفن قريبا من وسط الحاجب وتمد انت من موضع الجفن الى اسفل قليلا ثم يشق الجفن شقا فى العرض اكثر من مقدار الفصد وايا ك ان يعمق بحيث يخرق الجفن وربما ادت الطبعة الفرنه بل يكون السق بحيث يبلغ الشحمه ثم يمسكها بخرقه لينه وتنزعها يمنه ويسره الى ان ينزعها ثم يذر عليها ذرورا اصفرا ثم تربط برفايد فاذا كان من الغد حللته فان لم يرم ولم يسخن فاجعل عليه الهليلج واطل حرا اليه الحصص واشياف ما ميثا وان عرض له ورم حار فاطله باشياف وصندل وفوفل وما الكسفره

الابن ثانيه فان كان هناك شعره قصيره فالصقها بصمغ او مصطكى الى شعر الاجفان فان العرض يلعنه ذلك

الملتحم هو بياض العين الملتحم بالقرنيه وامراضه الرمد والانتفاخ والحساء والحكه والسبل واللطفره والدمعه والودقه

امراض الملتحم

الاسم	السبب	العلامه	الاستقراء	التدبير الملائم	التدبير السهل الوجود	علامات الامزاج
الرمد	سبب يسير من خارج او وصول سبب من داخل	دم او صفر او دخان او غبار	فصد القيفال من الجانب	مسوله للعين بخرف فضيد ورد وكافور وماء فاتر	حب الغار ماء مغلى عنه حلو البيض وليس له	الدم
الرمد الصفراوي	فضله يغيمه غليظ او رقيقه او رقعه او سودا وديم	ورم واحمرار وحكه وحرقه ودمعه	بزر قرطم والبابونج فيقل	اشياف ابيض يعمى كافور والافيون ودرور ابيض	يطلى صبر واشيا وضمادها	الدم والصفراء
الرمد البلغمي	خلط غليظ بارد	ورم وحكه وحرقه وامتلاء عروقه ودمعته	بالفصد ومطبوخ قيموليا	درور ابيض وبعض درورا صفر ويكحل حار	صفر البيض ورد ودهن ورد وبعض بافاقيا	البلغم
الرمد الدموي	فضله بلغميه او رقيقه	ما سبق مع حمره العين وحكه وخشونه العين وحكه الاجفان	بزر الخرفيق والذهب	درور ابيض واشيا واصفر صفر	بزر ورد الخصم	البلغم والدم

اما عن سبب من خارج البدن كالغبار والدخان وحر الشمس فيحدث عنه حمرة العين من غير ورم ودمعه وحرقه يسير والضرب الثاني

والطرفه ويتبع ذلك مايسقط فى العين فانه سان هذه الطقه والالم وللرمد ورم حار يحدث فى الملتحم وهو على ثلثة

التدبير العام

النوع الذى يحدث عن اسباب مادية يداوى بزوال السبب المحدث له وبرد بما ورد وكافور بخرقة كتان ويكحل العين بكافور متخذ من درهمين بوليا وخمسه كافور وتطلى العين بحصص وصندل وما ورد وكسفره رطبه والنوع الثانى الذى يكون من خارج حر لحلطا من داخل فيستفرغ البدن ويغتذى بسويق الشعير مبرد مع سكر ويستعمل السكون والراحه ويجلس فى بيت مظلم وبرد العين باشياف متخذ من صمغ عربى ونشا وكثيرا من كل واحد درهم افيون بنصف درهم اسفيداج ثلثه دراهم يسحق ويعجن ببياض البيض فاذا سكن الورم قليلا يبزر بالكافورى المذكور والنوع الثالث بعد الاستفراغ يبرد بما ذكرته من الاشياف ان كان الزمان صيفا وان كان شتا فلين اينه مع الاشياف المذكوره وضمد العين بين رقطونا وما الهندبا وماء الكرم فاذا انضقت العين ورمصوداها فدرها مدرور متخذ من انزروت اربعه دراهم نشا درهمين سكر طبرزد وصمغ عربى من كل واحد درهم فاذا تعقبت الحمره ذرها بزور اصفر واشياف احمر ويدخل الحمام ويغتسل العين بما الرياحين مفتر

النوع الاول يفعل ما ذكرت ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك والمرزنجوش ويدخل الحمام والنوع الثانى يستفرغ البدن ويغتذى بفروج او دراج اسفيدباج وتشيف باشياف احمر لين ويطلى بصبر وحصص وزعفران واشياف ما ميثا ويغسل العين بما الرياحين المذكور والنوعان الاخران يستفرغ منهما البدن ثم يشيف باشياف احمر حاد وبالذرور الاصفر ويغسل بما الرياحين واكليل الملك وصعتر ومرزنجوش

بعد الفصد والاستفراغ يشيف بالاشياف الابيض ولبن جاريه ثم الذرورات ثم الاشيافات الاحمر ويكمد بالمحار الحار ويطلى العين بدقيق شعير واشياف ما ميثا واكليل الملك وصفر البيض مضروبه بدهن ورد او شحم البط ويصب على الراس دهن بنفسج ويدخل الحمام ويطل عليه ما مطبوخ فيه اكليل الملك ولينوفر وبنفسج يابس وحلبه

بعد الاستفراغ يكحل العين بما ذكرنا ثم ينقل الى اشياف احمر حاد ويكتحل بالاكحال الحاده الجالبة للدموع كالبابونج والعرر ويكمد العين بالبابونج واكليل الملك ويسير ملح وتعاهد الحمام ويغتذى بلحم الجدا والحملان

يكون من سبب من خارج سر خلط من داخل او من خلط حاد يتحرك من داخل البدن ينصب من الدماغ فيكون حمرته اشد والالم

وكثرة دموع وامتلاء عروق اللحم والضرب الثالث عن اسباب من داخل وورمه اشد وحمرته اكثر حتى ان الجفنين من ورمها

امراض الملتحم

م	الاسم	السبب	العلامة	الاستعداد	السبب البعيد المهيئ للقبول	السبب المنضم	المزاج	الامكنة	الازمنة	البلدان
١	السبل	دم غليظ غير منه عروق الملتحمة	كان على العين بخار ودمعة حامضة وحمرة وورم	فضل القيفال وحر الخبز	اشياء حارة محمودة من رديئة	الرطوبة	السوداء	الصيف	الربيع	الجنوبية
٢	الظفرة	لحمة غليظة يابسة	عصابة زادة سمنا ملاق الكمون بسبط الكمون يعطى سواد العين والناظر	يفصد القيفال	اشياء حارة يابسة	الدم	اليابسة	الشتاء	الخريف	اليابسة
٣	الرمد	ضعف عصل العين او رطوبة تخرج من الدماغ	رطوبة العين وسيلان الدمع وقد يخط عند ضعف عصبها	نقرح الاجفان	يبس وحدة الحس	الرطبة	الدموية	الشتاء	الصيف	الرطبة
٤	الطرف والوقوع	دم يضيق الملتحمة	من موضع الطرف وهدم يد او ضرب	فصد القيفال	اورام الوراشين اورام الفراخ اورام المشفار	الدم	الصفراوية	الصيف	الشتاء	الحارة

ويعرض قبله في الماق الم كقرص البق والذباب والثاني اشد نفخه واذا عمز عليه بالاصبع غارت فيه وبقي اثرها ساعة والم يسير

الرابع اشد التفاخا حتى انه ربما امتد الورم الى الحاجبين والوجنتين ويكون صلبا كمدا لا يغور فيه

منقلبان الى خارج ويعلوا بياض العين الى سوادها واما الاسقاخ فعلى اربعة اضرب احدهما يحدث بعسه ويكون لونه ابيض

التدبير العام

بعد الاستفراغ ان كان حاميا يكحل بالشياف اسود واذا سكن حماه فبالشياف احمر وبما ذكرت ويصلح غذاه ويجتنب الاستلقاء على الطهر والشراب والاغذية المولدة للسوداء وتوقى الدخان والغبار والصياح وكل ما يملأ عروق العين والوجه فان فعلت ذلك ولم يحك فينبغي ان يلقط السبل بالكديد بعد تنقية البدن والراس وهو ان يؤمر من يفتح عيناه برفق بحيث لا تنقلب حدقه راس الابهامين ويلزمين ثم يعلق السبل بصناره من ناحية الماق الاكبر واجعل معها اخرى في الوسط من الملحم واحذر ان يعرب العرق وترد فيها بصناره اخرى مايلي الجفن الاعلى مايلي الماق الاصغر ويرفع برفق وعص من ناحية الماق الاصغر براس المقراض ويدخل فيه مهتاة او السفل ربته ونسلخ لينسال ثم يلقط بالمقراض الى الماق الاكبر ثم يعلق الصناره مايلي الجفن الاسفل ويفعل مثل السابقه وادر المهتا على وجه جميع الحدقه فان تعلق شئ فقصه وقطر اذا اصفا ما الكمون الممضوغ مع الملح يصفق بخرقه ثم صفره بيض مع دهن ورد وكحل من الغد ويقطر فيها ما الكمون وملح وبعده صفر البيض مع الشياف مبرد بعد غسلها بما ورد مقترفا اصفا عدت الى الادويه على الترتيب

ان كانت رقيقه فبالادويه الحاده وان كانت غليظه وانبسطت على سطح الحدقه ومنعت النظر فعالجها بالكديد وهو ان يؤمر بغمض العين ويعلق الظفره بصناره وتسلخ بريشه او بموسى ابره كانه الراس وفيها شعره من شعر النساء فيدخل تحت الظفر من ناحية الماق ويخرج من الجانب الاخر ويمسك الشعره باليدين جميعا وتسلخ بها الظفره الى ناحية الحدقه الى ان تنزع الشعره ثم يرفع الظفره جيدا ويقص من اصلها بالمقراض ويمسك الشعر باليدين واحذر قص لحم الماق فيحدث السيلان ثم يقطر في العين ما الكمون والملح الممضوغ ورفرها برفاده بصفره البيض ودهن الورد فان جمعت من الغد فداوها بزرور الرمد ثم بالادويه الحاده ٧ ٧ ٧

ينفع من الدمعه ان يكحل بدواء متخذ من توتيا منه درهم اثمد درهم اقليميا الذهب اربعه اللؤلؤ سا ذنج درهم ونصف مدق ويربى بماء الاهليلج وماء الحصرم وماء السماق مثل نصف ما الحصرم ويضمد الجبهه بدقيق الباقلى المقشر وينفع من الدمعه الرمادي منفعة عظيمه

يقطر فيها بياض البيض ثم بعده بالقطور ثم بالكندر ياف بلبن امراه والشياف ابيض ان حميت العين واما الودقه فهي ورم جاس سببه بالدلوك وقد يكون حمر اللون او بيضا ودواؤه تلطيف الغذاء وبزره بالملكا يا والوردي فان طال به استعمل الاشياف الاحمر وغيره واما ما يقع في العين من غبار او دخان وغيره فقطر في العين لبن النساء وما عذب فان كان قد وقع فيها رمل او ما اشبه ولم يبن فاقلب الجفن الاعلى والعق على اصبعك بحرقه ناعمه وامسحه فان تعلق بارض العين شئ كسف الشعير والطعام فينجب ان يحاما لسعف ويقطر في العين لبن جاريه

والضرب الثالث يكون نفسه اشد واذا غمز بالاصبع عاد فيه ولم سوائرها ولونه كلون الطبيعي ولا وجع معه والضرب

الاصبع ولا وجع معه وكثيرا ما يعرض في الجدري والرمد المزمن خاصه في النساء

امراض القرنيه هى القروح والثآليل والبياض والانتروالسرطان والنمش والحمر وتموّن المدن وعلتها والقروح اما ان يكون فى سطح القرنيه

وجه اشد بياضا من هذه واعمق واصغر والثالث محدث على السواد ويأخذ من البياض نسيرا قليلا وعلى السواد لونها ابيض والبين

امراض القرنيه

القروح	البثر	الكلف	الاستسقاء	النتوء	الشبه بالسهل الوجه	الشبه بالمدور
رطوبات حريفه تصل الى اعماق العين	صغيرة بيضاء مستديرة	سواد يكون على السواد والبياض	قرحة القفال الفاكهه	بياض كالشحم	بياض البيض يشتد بقشور البيض وتزيد الودى شاخ	الرطبه
رطوبة بجتمع فى سطح الطبقه	صغيرة بيضاء	سواد يكون فى البياض والسواد	بعض القفار	قرحة	اشباه البيض بياض البيض وتزيد	اليابسه
خلط سوداوى حاد	صغيرة بيضاء	سواد يكون فى البياض والسواد	فصل القفار بالعنب	قرحة	اشباه البيض بياض البيض وتزيد	اليابسه

شبهه بالجاورشه والثانى قرحه واسعه قليله العمق والثالثه قرحه وسخه كثيره الحشكر شيه عميقه واذا نقيت

اسود وابيض ومتوسطا فيما بين فيما كان منه اسود فهو را العشرة الاولى من سرات القرنيه وهو اسلم الانهامى كبر من اربعه

او فی عمقها والذی فی سطحها علی اربعة اضرب احدها قرحة تشبه فی لونها الدخان یاخذ من سواد العین موضعا کبیرا والثانی
علی البیاض لونه احمر والرابع قرحة محدثة فی ظاهر القرنیة لها شعب والقروح الغائرة علی ثلثة اضرب احدها قرحة عمیقة ضیقة

التدبیر العام

بعد الفصد یداوی بما یعری ویسکن الالم ویبرد ثم بالذرور الابیض ثم بالوردی ویعذا بمزورة القرع والماش والاسفاناخ ویسقی جلاب وماء الرمان
المزوشراب الحصرم وما بزرقطونا وحلها وقتا بعد وقت فان اشتد الوجع فحل اشیاف بما الحلبه واطلی الجفنین بالحصض والاقیون بما الخس وتقشر
الخشخاش مدقوق معجون بما الکسفرة فاذا سکن الالم فاقرن العین بسا محدرا بل ما صح کالانزروت المربا بلس الابن مع نشا وسکر طبرزد ثم
الوردی وان لم یرفذ لک بتنقیة الوسخ فالشنک المحرق وحده نافع فاذا امتلات القرحه فباکثیف الاحمر ویدخل الحمام ویغتذی بفروج او طهو

علاج النثر کعلاج القروح من الاستفراغ والادویة المخدره عند کثرة الالم والغذا من مزورة الاسفاناخ ویسقی ما بزرقطونا وشراب الحصرم
فان لم یشف قدرها بذرور متخذ من سبا دبخ مغسول درهمین لولو ویشد من کل واحد درهم مجرق مغسول درهم ونصف اثمد ونوشادر
ومرقشیثا من کل واحد نصف درهم یدق ویخیل بحریره ویستعمل فاذا انشفت المده سوالشیافة المذکوره فی علاج القروح واذا انطلی نضج المده

انحارها مداف الذرور الاصفر بلبن جاریه ویقطر فی العین ٥

الادویة التی تحلو انافعه لکا لتوتیا الهندی والنحاس المحرق وحرو العصب وحرو العصافیر وحرو الخطاطیف معجون بعسل فان کان رقیقا فتکفیه الاشیاف الاحمر احادها وشقایق النعمان وان کان
غلیظا فبالاشیاف الاخضر وبعده بذرور متخذ من سک وسرطان بحری من کل واحد جزو زبد البحر وبعر الصب وتوتیا هندی من کل واحد نصف جزو یدق الجمیع ناعما ویذر
بقدر سمسمة ممسک یمیل علی نقل البیاض فانه یزیله **وصفته** توتیا هندی وسرطان بحری وسنبل محرق من کل درهم دانغین مسک دانق یدق ناعما ویذر علیه او یوخذ من
المصنع وعصارة الرازیانج من کل واحد عشرة دراهم یذاف از روت وبورق ارمنی من کل واحد عشر جزو ویکتحل به وما یصنع الاثر والزرقان یکتحل بلبن الابن
حارا وبهذا الاشیاف **وصفته** ورد الرمان الصفار المتساقط وقلقدیس وقافیا وصمغ عربی من کل واحد خمسة

درهم اثمد وعفص من کل واحد ثلثة دراهم یدق ویشیف بما قدر ان لم یکن ورد الرمان فالعفص الرقیق واصل الرمان المزوما قشر الرمان بصیر السرطان غیر مختمل الادویة اکاده بل علی حجة تسکین المده
فاما قلعه وبرؤه فصعب جدا ولکن ان کان البدن ممتلیا یستفرغ بالفصد وما الجبن یسفوف متخذ من الافتیمون اوقیة نصف درهم سنی ما درهم کان المثور ثلثة دراهم بادرسوه ابهمین
مریه وسفایج وحجار ارمنی ومصطکی من کل واحد اربع دراهم یدق الجمیع ویوخذ ثلثة امثاله الجبن فان جمیت العین فبردها باشیاف ابیض وصمغها بدقیق شعیر وینفسیخ مایس ونیلوفر
ودقیق بلاقلی والکطم وخبازی وزیدمع دهن بنفسیج ویکحل بتوتیا وشادنج ونشا واشیاف ابیض وما میثا وطین مختوم ولولو یدق دقیقا ناعما

سالت منها رطوبات العین لما احدث من باکل الطعام واما النثر فیختلف فی لونه وموضعه وفی الامه وفی عافیته فاما لونه فانه یکون اسود

قشرات والاسود یکون ورا العشرة الثالثة من قشرها وهو اصبعها واللون المتوسط یکون ورا العشرة الثانیة وهو متوسط بین الصفرة

واما موضعه فاذا كان زايلا عن النقب كان اسلم وان كان على نفس النقب فهو اصعب وكذلك ان كان وراء العشرة الثانية
واما في عافته فان منها ما هو سليم العافه وهو ما كان اليه يسيرا وهو زايل عن النقب وتوراء العشرة الاولى وقادته
نقب الحدقه وقد يحدث من الالم في مثل ذلك ما يهون معه العافه والسلامه

امراض القرنية

السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الكلي	التدبير الجزئي			
الخشونه تعرض للقرنيه من اخلاط غليظه	ان يبتدئ اولا بالتاكل اليسير ثم يكثر	بالفصد ان كان البدن ممتلئا	ينبغي ان يستعمل الاشياء القابضه والمجففه	يقاس الكفايد بشد قطعه رصاص ويذر بودع	الاشياء القابضه	الشبيهه بالصفره	الرطبه
من خلط غليظ او رشح او نزله	قد ذهب جزء من القرنيه وقد حصل محورا		اشياف الاثمد ويذر بالسنك محفوقا	والصمغ بذر بالصبر			
من قلة الرطوبه	تشبه الظفره او يكون اكثر من ذلك	بالفصد ان جمع العينين	يذر عليه شيافه				
من ضربه او قصبه او حجر	انسلاخ جزء من القرنيه						

لسر امر العدسيه ويسمى راس النمله وقد يتوهم من راه انه يشير والفرق بينهما ان التو يكون العسه فان كانت العين شهلا

سبه العنبه والثالث ان يعلو التوحى يصال هدب العين والرابع يسمى المسماري يشبه بفلس المسمار ويكون ذلك اذا التحم

فهو اسلم وان كان ورا الثالثه كان اصعب واما فى المه فما كان وجعه اشد كان اصعب وما كان اخف كان ايسر

يبرئ ومنها ما يعقب افات عظيمه هو نها العما ويكون لكثر المادة وحدها وكونها وراء العشرة الثالثه على نفس

الاربعة اصناف احدها ان تنتوا

التدبير العام

يدر العين بما يمسك ويقبض من غير حسونر كالذرور المتخذ من اسفيداج الرصاص واقليميا الفضه وصمغ عربى وان كان قدحا ورسس وكان

عظيما فلا برؤله فان اردت علاجه بالحديد لحسن العين قليلا لا لعود البصر فخذ ابن فيها خيط ودا خلها تحت المتو ونشن وتمد

الخط وبعض السو بالمقراض ثم يكبس العين بالمشادنج والكحل واسلم من هذا ان يدخل الابن فيها الخيط فى اصل السو من ناحية الجفن الاسفل

الى فوق ثم تدخل الابن الاخرى من ناحية الماق فى اصل التو وتمدها وتقطع موضع اسيا بها الخط وتربط بهذا الخيط هذا والاخر

يعصر التو الى اسفل ويضعه الى فوق ثم يخرج الابن ويقطر فى العين ملح وكمون ويوضع على العين برفايد بزهن ورد وصفر البيض

فاذا كان من الغد حللتها وقطرت فيها اشياف ابيض واصلح ان يقطر اذا كان قطعه تجذب من الالم او فا من

مقدار العرض بالتحسين ولا يرى من قطعة بقع بل لا يحصل فيه الا على الالم الخفيف

لشيف باشياف صفته رصاص وصدف محرق وسبج محرق وكثيرا وصمغ عربى وريسيخ واسفيداج وكحل سلوذى من كل

واحد جزء رصافى وافيون مصرى من الجميع عشر جزو يدق ناعما ويعجن ببياض البيض ويشيف ويدرا ويكحل بدواصفته مشادنج مغسول

درهم سنج محرق مائة درهمين توتيا مغسول بنصف درهم لولو غير مثقوب بنصف درهم اثمد محرق درهمين كحل اصفهانى مغسول درهم يدق ناعما ويرفع ويستعمل

يعالج بما يحلل وينضج باعتدال مثل الاشياف الاحمر والملكا يافان يحلل والا فاكحلها بالعسل المتخذ من مرو زعفران وصبر

من كل واحد درهم مسك ثلثه دراهم عسل سته دراهم يخلط جيدا ويستعمل فى اليوم مرتين او ثلثه فان انحب والا فعالجها

بالحديد بان يشق موضع دخول المدح وهو بعد الماق الاصغر قليلا وتسل المدة وجالينوس يقول انه يشق

العشا القوى الذى موضع الاكليل ويستفرغ منه المدة وهو ان يشق القرنيه موضع الاكليل بمصع مثقالا

ترك الى العين فان المدة يخرج ويقطر فى العين لبن امراه لها اسه ويعالج بعلاج القروح

يعالج بما يعالج به القروح من الاشيا المنشفه وتصلح الاغذيه فى اول الامر بالمنورات وبعد ذلك

الفراريج والدجاج ويسقى الجلاب وما بزر بقله وما الشعير واجود ما عولج به اشياف الابار

او شعلا او كحلا او زرقا كان على لونها والتى اصله ابيض ومعه حمره وضربان فى العين والصنف الاخر من الشو يسمى العنبى

عليه حرق القرنيه والفرق بين الشو والبياض بعرض من الشو الذى فى عمق القرنيه والاثر عن الاثر العارضه فى ظاهر القرنيه

امراض المآق ثلثه الغرب والسيلان والعدم وعلل العنبيه اتساع النقب وضيقه والعلل الحادثه فيما بين الطبقه القرنيه

للقدح ومنه ابيض ومنه احمر ودهمي ومنه اخضر وازرق واسود ويكون منه ما تشبه الزبيق يتدحرج والما الذي يحدث فوق

امراض المآق وامراض العنبيه بين القرنيه والجليديه

الاسم	العلامه	السبب	الاستفراغ	التشخيص للعلاج	التشخيص بحسب الوجود	التشخيص بحسب الاسنان والاوزمان	التشخيص بحسب الطبيعه
الغرب	سيلان رطوبه	خروج يخرج من المآق والانف	بالفصد او المطبوخ	يطلي ميتا وزعفران ويصمد بماش بمضوغ حلبه مدقوق محجب بعسل	بضمد ببزر كتان مدقوق او كندر	الصبيان الشباب	الرطبه
السيلان	سيلان الرطوبه الى العين من المآق لنقصان الحبه	بواحد او عن مقدارها او بعضو حار يرخي	بالفصد ان كان الدم غليظا	باشيا فيما مشا وزعفران وصمغ عربي محجون بالماء	صمغ عربي وصبر مبلول بماء ورد	الشباب الصبيان	الرطبه
العدم	نقصان المآق عن مقدارها	عن يبس	بالفصد	شيء من الكحل	شيء من الزنجار	الشباب الشيوخ	اليابسه
علل النقب	ضيق النقب	عن يبس او ورم يضغطه او عن شيء في المحدقه فيضغط	بالفصد ان كان عن ورم	بالمضغ له ان كان عن ورم وذلك الدواء	والنحاس ان كان عن يبس والادهان الحاره	الشيوخ	اليابسه

في الشمس وتامره بالنظر اليك جيدا ويضع ابهامك على حفنه الاعلى ويفرك بها العين ويحركها بسرعه ثم يفتح العين وينظر فان تحرك المدور

رقيقا فلا يقدح واختلف الاطبا في الموضع الذي يتولد فيه الما وقوم قالوا انه يتولد بين طبقتين القرنيه والعنبيه وقالوا انه

بطوبة الجليديه فالما والبخارات المرتفعه من المعده والوان الما اما ان يشبه الهوا وهو الذى يصلح للقدح اوكلون الزجاج وهو قريب ايضا ويصلح

نسنا منها ان تضع يدك على احدى العينين فان رايت ثقب الحدقه الاخرى ان لم يتسع فانه لا يجب قدحه ويعتبر العليل ايضا بان يقام العليل

التدبير العام

اذا الفجر الورم مكبس بانزروت وصبر ودم الاخوين وجلنار وكحل وشب من كل واحد جزء وبحشا بالجوز الريح المدقوق او بامر والاس او بدقيق الكرسنه او بخم
محتظل او ورق السداب النسانى مع رماده فان آل به الامر الى الناصور فيداوى بالشياف فارسى جزوين زاج نصف جزء يعجن ببول صبى ويجعل
بغسله فيه او يوضع زرنباح وزنجار وقليل يداف الجميع ويعجن بالشق مبلول ويدخل بعصيده فى الناصور وقيل انه اذا اخذ عود من عمدان الاسنان البنطى النضيج اللحم يجعل فتيله فى
الناصور وتترك يوما وليله ثم يعاد ثلثه ايام متواليه اكل ما فيه من اللحم الرهل وابراه فان لم ينجع فيه الادويه وبلغ عمقه حتى يصل الى عظم الانف فالصواب ان يقطع جميع اللحم الى ان يصل
الى العظم فان كان لم يرا العظم محله بالقمادين وان كان قد العظم فيكوى بمكاوى دقاق عدان بحسى العين بعجين مبلول بماورد ويكوى حتى يبلغ الكى الى داخل الانف وعلامة
نفوذه ان يخرج نفسه من ثقبه فان خرج الهوا من موضع الناصور فقد بلغ الكى ثم يجعل فيه فتيله بمرهم الزنجار ويقطن حلو يوما ويوما قطنا وحده

ان كانت اللحمه قد ذهبت باسرها فلا بروطها وان بقى منها بقيه فعالجها بالادويه المسمه للحم
المحفعه للرطوبات كالمر قشيثا والمامیثا والشب وتغتذى بالادويه المحموده الجيده
الغذا كلحوم الدجاج والجدا والحملان ويشرب الجلاب وشراب بنفسج

اذا زادت على المقدار الطبيعى فيوضع عليها الادويه الحاده كمرهم الزنجار فان لم يف الادويه
الحاده بذلك فقطعت بالمقراض من غير استقصى ولا يقتصر ويوضع عليه ذرورا صفر ويضمد
بصفر البيض ودهن ورد وان عرض للعين حما فتشيف باشياف ابيض ثم احمر لين ثم بالحلا

ان كان ضيق الحدقه طبيعا فهو محمود وان كان عرضيا فيعالج بحسب السبب المحدث له ان كان
عن رطوبه فبالاستفراغ وذلك الوجه والراس والرياضه وان كان يبس وعلامته هزال العين فليس
له برو ولكن يعالج بالترطيب بالاغذيه الجيده كالدجاج واطراف الحملان والجدا والحمام وفتح
العين فى الما الفاتر والذى عن بشره فلا بروله والذى عن حراره المزاج بما يبرد ويرطب

يحى ايها ملك عنه فيتفرق فمنه لا يجب ان قدح وان بقى مجتمعا ولم يتفرق فهو قد استحكم والقدح يجب فيه ومتى كان شديد الغلظ او رديء او

يولد بين العنبيه والجليديه وحاجتى الاولون بانه يكون اما واسعا فلا يبين من العنبيه الا اليسير ولا يجوز ان يتسع الثقب الى اخره الثقب

ونقدح فعود الطبقه الى ما كانت عليه فالوا ولو كان بعد العنبيه لسالت نرطوبه المصنه عند حرق المهب لها واحتج عند كبس المهب له تعلق الما بمحل العنبيه واحتج الاخرون ايضا بانه لو كان الما بين العنبيه والقرنيه لرايته الحدقه واعتدوا عن قول الاولين فى انه لو حرف العنبيه

امراض الماء وامراض العنبيه وما يعرض بين القرنيه والجليديه

اسم المرض	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الوجود	الاسم المزاج الاسنان الازمان الصفه المناسبه
نزول الماء	العنبيه او رطوبه شديده	ان يرى الشمس وسائر الاجسام كما هى لانه يحكم	الانكار بالقضد	يغسل بالماء البارد ويطلى بالصبر والكحل الاشقر	يغسل الوجه بالماء البارد ويطلى بالصبر	الرطبه الشيوخ الشتا الرطبه
نزول الماء	العنبيه او رطوبه شديده	ان يرى الشمس وسائر الاجسام كما هى لانه يحكم	الانكار بالقضد	يغسل بالماء البارد ويطلى بالصبر والكحل الاشقر	يغسل الوجه بالماء البارد ويطلى بالصبر	الرطبه الشيوخ الشتا الرطبه
نزول الماء	العنبيه او رطوبه شديده	ان يرى الشمس وسائر الاجسام كما هى لانه يحكم	الانكار بالقضد	يغسل بالماء البارد ويطلى بالصبر والكحل الاشقر	يغسل الوجه بالماء البارد ويطلى بالصبر	الرطبه الشيوخ الشتا الرطبه
نزول الماء	العنبيه او رطوبه شديده	ان يرى الشمس وسائر الاجسام كما هى لانه يحكم	الانكار بالقضد	يغسل بالماء البارد ويطلى بالصبر والكحل الاشقر	يغسل الوجه بالماء البارد ويطلى بالصبر	الرطبه الشيوخ الشتا الرطبه

فى عشار قيق يمنعها من السيلان والذى ذكره جالينوس انه يكون بين القرنيه والجليديه فدل هذا على انه يعتقد جواز كونه بين

كان يعتقد انه بين القرنيه والعنبيه خاصه لذكر ذلك من غير ذكر الجليديه فدل على جواز كونه

الاخرون بانه لوكان كذلك لما علق المايخمل العنبيه عند القدح وقد رد الاولون ذلك بانه يجوز ان يتسع الثقب
المهت تحت القرنيه لانها طبقه شفافه ترى ما تحتها كذلك انها ترى بلون الطبقه التى وراها وبحر لا يرى المهل الا عند ثقب
لسالت الرطوبه البيضيه لان البيضيه فى غشاء رقيق

التدبير العام

اذا اتسع ثقب الحدقه فهو لانتشار وان كان عن ورم فبالفصد وضماد العين بالخلاف والنيلوفر فاذا سكنت فضمد بدقيق الباقلى وان كانت عن خلط غليظ فيسهل بحب الاتاح
والبقولى ويكحل بشياف المرار وما يكحل به والماء وان كان عن يبس فلا بروله ولكن بقيط اللبن فى العين وبرطب المزاج وبالجمله الاسار مرض صعب ليس يكاد يبرا ولكن ينبغى
ان يكحل العين بالاكتحال المقصد المقويه كالكحل الاصفهانى والتوتيا الهندى والاقليميا القصه او اقليميا الذهب

يحسب الاغذيه الموافره للاخلاط الغليظه كالعدس والكمثرى ولحم البقر والالبان وما يعمل منها ويستفرغ بدنه وان لم يكن فمعدته ان كان الماء الذى يحب قدحه وقد ذكرت علامته وصفه القدح
ان يجلس العليل بين يدى عدو له لاطيه فى موضع مضى مقابل الشمس فى يوم شمالى لا غيم فيه ويجمع وكده الى صدره ويشد عينه التى لا يقدح ويجلس انت على ركبتيك وتفتح العين
الذى تريد قدحها وغلام يقف خلفه يلزم راسه ويرفع حاجبه ثم ياخذ المهت المتقدمه من الماق الاصغر بقدر غلظ المرود على موازاه ثقب العين ويضع اليه الحاد فى الموضع وتمز عليه بقوه حتى يدخل
ويحس بالمهت انه قد وصل الى موضع فارغ ويغمض العين ويكبس عليها بدل الاخرى ليسكن ثم تبلع المهت الى ثقب العين تبعره قليلا قليلا فانك ترى جسم المهت فى نفس الثقب ثم تخيط المهت الى الغشر
ابهامك وتوسن العليل بالكلام الطيب وتسكن روعه ولا يكون قد اكل شيا البته فاذا راية فوق الماء فاكبس السفله قليلا تفعل ذلك ثلثه دفعات الى ان ينزل الماء ويتعلق بحمل العدسه فاذا راية
لا يرجع الى موضعه ورايت العليل شتا فاصره قليلا فاصح المهت عند واره الاشيا فان عاد الماء فاعد المهت الى ان يستقر وشد على العين صوفه بيض وخمر وشد العين وبنام ثلث ليال
منظم وينوق الحركات والعطاس والسعال ويغذ بالمزورات يلبث خبز بسميد الى اليوم السابع وتحل العين وتدر بالاشياء

يكحل بالمعسل المركب من عسل وما الرازنانج ومرارة الفهد والبازى والشبوط والثعلب والكركى
والنسر والفهد الذكر والنسر والكبش الجبلى ايها حضر يخلط بدهن البلسان وسكبينج ويجتنب الاغذيه الرديه
الغليظه كالكمكسود ولحم البقر والالبان والجبن ويغتذى بدراج وطيهوج وعزورات

ينبغى ان يصلح الغذا ويحط فى العين من العزيز اميال فان كان فى المعدن مرار يبلغ فقيه بما حار
وسكبينجبين واكحل العين بما يقوى مثل الاغبر والرمادى فان كان الدماغ متالما فضمد الاصداغ بما
بصروبزر وينشم الصندل وما الورد ولا تكحل العين بشى وتلطف التدبير

القرنيه والعدسه او بين العدسه والجليديه اذا وكان يعتقد انه بين الجليديه والعنبيه خاصه لذكر ذلك ولم يقل بين القرنيه والجليديه

فى الموضعين عنده ولذلك جعل راس المهت ليس بحاد حتى لا يخرق هذا العشى الرقيق الملبس على البيضيه

امراض عصب البصر السدد والشبكره والجهر ويفرق الاتصال والمشد وحدوثها اما لورم كثيره تتولد حول العصب فتعطبها فيضر

والذباب والشعره والشعاع من غير ان يظهر في العين علامات المآء واذا غمضت احدى العينين لم تتسع الاخرى وهو اردى ما يكون

امراض عصب البصر واوجاع الاذن

السدد	الشبكره	الجهر	الاسترخاء	العلاوه	التنين الملوكي	الشنيب العارض العين
علط الروح النفساني الكدره الغليظ مع كدوره الاخلاط ومن ملاءه الدم	ان يبصر نهارا ولا يبصر ليلا	ان يبصر ليلا ولا يبصر نهارا	عدم الباصره	بضعف الباصره	كبد مشوي مشرح شيء منه على فلفل ودار صيني مبرد	بالماء الخام من الكبد الشوي يكتحل به
بخار الروح الباصر	الرطوبه الجليديه	الرطوبه الجليديه	الرطوبه الجليديه	الرطوبه الجليديه	الرطوبه الجليديه	الرطوبه الجليديه
الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ
الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه
الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه
الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ
الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه
الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه
الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ
الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه
الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه

اوجاع الاذن	وجع الاذن الحار	وجع الاذن البارد	الطنين	الصمم	الثاليل	الاورام
مرة وقاطريقون اوياوطا ان	الحار منه اوافاطريقون	الحار منه اوافاطريقون	عن بخار حار يابس او حار رطب	عن بخار حار يابس او حار رطب	عن بخار حار يابس او حار رطب	عن بخار حار يابس او حار رطب
الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ
الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه
الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه
الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ
الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه
الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه
الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ	الدماغ
الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه	الحس والحركه
الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه	الاعصاب المجوفه

وعلامته ان تنتوا العين اولا ثم تغور وتضمر وينقص نقصانا بينا والشبكره من غلظ الروح النفساني وكدره

جهته والعضل التي تقبض اصل العصب ليلا يتسع او يزول متى يسحب لم يضر بالعين وان استرخت اضر ذلك بالعين لانها تولد

البصر او ينقص وعلامته نقل الراس لاسيما قعر العينين وما من خلط ينصب الى حوف العصبه فيشدها ويخيل الانسان في ابتدائها البق

من السدد لان الروح لاينفذ منه شيء الى العينين الاخرى ويفرق الاتصال لحدث عن سقطة او ضربه او صدمه على الراس او في شديد

التدبير العام

السهر والخفقان

اكثر ما تكون السكر في العيون الكبار والعين الكحلا ومداواتها ان تلطف التدبير ويمنع من العشا والاغذيه المنحره الى الراس ويكب على كبد الماعز المشويه المعرز فيها اقطاع فلفل وسلقي تجاره بعد عليه على الريق ويكون قد نش عليها الدارصيني والقلفل او سنكسيوبه ويكتحل من الماء الناصل من الكبد بعد برد يسير ثم توكل الكبد يفعل ذلك ثلثة ايام متواليه فان نفع والا فيكحل بعسل مداف فيه يسير نشادر سحوق وما الزنابج الرطب اذا اكتحل به نفع او مرارة يبس مخلوطه بعسل وما الزنابج ينفع من ذلك مرارة الباشو والصفرا وي في ذلك

الخفقان

اكثر ما يعرض الجهر للعيون الزرق والشهل لانهم يرون جيدا بالليل او في القمر وانما ري الذي يجهر ليلا لان الليل يرطب الهوا فيرطب اليبس ويسمع التحلل ومداواته بترطيب المزاج والسعوط بالادهان الرطبه والالبان وصعها حاشيه وايضا يجمع الروح القليل بظلمته فلا يبدد على الراس ويكتحل بساذنج مغسول ويمنع من الاغذيه الخريفه والحامضه والمالحه والقابضه

الجهر

حلب اللبن فيها جيد ثم ينشف ثم يعاد الحلب ويطلى حول الاذن لصندل وما الورد والكافور وما الكسفره الرطبه وما الخس وما حي العالم فان اشتد الوجع فيداف يسير من الافيون سادهن ورد او دهن بنفسج ويقطر في الاذن او يقطر فيها من عصاره اللفاح مع دهن ورد ولابد من استعمال هذه الاشيا المخدره للا ينقل السمع

ينفع من ذلك ان يقطر في الاذن بعض الادهان الحاره كدهن الفجل ودهن القسط او دهن لوزمرا ويوخذ ما الفجل وما المزرنجوش وزيت يغلى الجميع حتى يذهب الما ويبقى الدهن فانه ينفع من البروده الريح او يوخذ ورق الغرب الرطب فيدق ناعما ويوخذ ما نه يقوده راسها ويخرج ما فيها ويطين بطين ويلقى فيها البورق وما ويطبخ على جمرها ويقطر منه في الاذن وهو فاتر فان كان الوجع مع رطوبه نسل يقطر في الاذن شي من مراره كرى مداف بدهن لوزمي

الاخلاط والجهر من قلة الروح النفساني ويبسه والعضل المحرك للعين اذا تشنج شي منها مالت العين بخوفه وان استرخت مالت العين الصحيحه

حدوث ذلك من مواد تنصب الى العصبه والعضل وما يحدث بالعروق الصاين في العين من مجف الراس فهو سيلان الرطوبه من الراس

الى العين واما العلل العارضه في الاذن فمنها ما تعم اعضا السمع ومنها ما تخص بعضها دون بعض فالتي تعم سوء المزاج والاورام او مفرق الاتصال

فهو ظاهر الحس ومفرق الاتصال فما كان خارجا فيعرف بالحس وبما تقدم من سببه من خارج كالصدمة والضربة وما كان عن سبب

امراض عصب البصر واوجاع الاذن

الاسم	السبب	العلامات	الاستعداد	التمييز السهل الواضح	التمييز الملتبس	التمييز بالاشياء المتباينة جدا
الصمم الكائن في الاذن	دم او صفرا	ثقل السمع فالصمم عدم السمع والخمس الواحد وربما كان مع طنين				
الصمم الكائن في الاذن	بلغم او سوداء يابسه	علل وعلامات من غير صمم يكون معه				
الصمم الكائن في الاذن	الاوجاع					
الصمم الكائن في الاذن	خروج الدم او القيح من الاذن	خروج الدم او القيح من الاذن				
الصمم الكائن في الاذن	خروج الدم او القيح من الاذن	خروج الدم او القيح من الاذن				
الصمم الكائن في الاذن	خروج الدم او القيح من الاذن	خروج الدم او القيح من الاذن				

وسقوط جسم فيه من خارج كالحصى او الحبوب والماء الداخل الى الاذن من العوض في الماء وصب الماء على الراس او حيوان يدخل الاذن

قليله احدث ضعف السمع والعلل الحادثة في اله السمع وغصبه السمع فهي الطنين والدوي والاصوات الكاذبة وثقل

ومما حدث من الامراض في قعر البدن ثابت العلامات التي نذكرها الا لم داخل فخف الراس مما يلي قعر الاذن وما كان نهاية

من داخل ولا بين لان ما يحدث من ضرر السمع والعلل المحاذية في ثقب السمع اما قرحة او لحم نابت او دود يتولد هناك او وسخ

التدبير العام

يطلى على الاذن من خارج البزر قطونا وما الهند با وما الكسفرة ومضمد بالباقلى والشعير وورق النيلوفر والبابونج واصل السوس وينقع والبنفسج واصل الخطمية بدق ويعجن بما الكسفرة الرطبة ودهن بنفسج وطحلب ويغذا بالمرورات ويعطى ما الشعير وجلاب فان لم يسكن الورم يدبر فاعلم انه قد جمع فيح فقطر في الاذن لعاب برك كان مع لبن مرضعة انثى في اليوم مرات الى ان تبرز المدة ثم تعالج بما اذكره في خروج المدة من الاذن ان شاء الله فان لم ينقح ال الى التحليل فاطبخ بابونج واكليل الملك في مسنته مشدودة الراس فاذا على الما فافتح راسها ويكب اذنه على بخار ويكون معتدلا لا غير قوى الحرارة ويقطر ايضا في الاذن مع دهن بنفسج

يضمد داخل الاذن بشبت وبابونج واكليل الملك واصل السوس ومرزنجوش وينام من كل واحد جزء وحلبه وبزر كتان من كل واحد نصف جزء ويدق الجميع ويعجن بما المرزنجوش ودهن السوس وان طبخ البابونج واكليل الملك وشبت وخبز وشعير ومرزنجوش في قمقم طبخا جيدا وشدت راس القمقم ويفتح ويجعل فيه انبوب ويوضع طرفه الاخر في الاذن ليصل البخار اليها نفع في تحليل الورم فان كان قد ورم مصليا فيضمد بشحم الدجاج مدقوق بنعناع

يقطر فيها ما عصا الراعي وما السماق وعفص مدقوق ناعما يخلط ما بزر بقلة وصبر وكندر بالسويقة

يدق ناعما ويبلى فان بما الكراث ويقطر في الاذن ويعتدى بالمرورات ويسقى ما الرمان وما بزر بقلة بخلا

يوخذ لبروت ودم الاخوين وكندر ومر اشياف ما ميثا بالسويقة يدق ناعما ويعجن بعسل ويلوث به فتيلة من خرقة كتان ويوضع في الاذن بعد ان تنشف من المدة بقطنة او اشياف ما ميثا او ازروت معجونا بعسل ويلوث به فتيلة فان طال خروج المدة فيوخذ عسل عشرة دراهم خل خمر درهم يغلى وينزع رغوته ويدر عليه من الزنجار الجيد درهم ونصف ويخلط ويجعل في الاذن بقبله او فتيلة بمرهم او خمر معمول بالمرداسنج والعروق الصفر

بمنزلة الذباب والبق والدود وما استبهه او مرزنجوش فاذا كانت هذه العلل عظيمة احدثت الطرش وان كانت

NLM NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE

السمع والطرش وفي التفصيل باتي اسباب ذلك وعلاماته

السدد اذا كانت من ورد وفتولد من رطوبة فاسدة وعلامتها ان يجد حكة وارتعاشا وربما ظهر في داخل الاذن وربما خرج بعضه الى

وكذلك ما يسقط في الاذن من حك او حصا برى عند مقابلة الشمس والما يعلم انه يكون بعفص الاسحمام وصب الما على الراس والحيوان اذا دخل

امراض الاذن وامراض الانف

ما يكثر فيه من						
الاسم	الشيوع	الشتا	الرطبه	التدبير المهلك للوجود	التدبير الملوكي	الاستفراغ
الرطبه	الشيوع	الشتا	الرطبه	عفونة في ارکان الاذن يورق فسيخوخ الاذن يورق ثم سعاوتر يترك يوما	عفونة في ارکان الاذن يورق وعسر بعضله مرقوق	الاسهال
الرطبه	الشيوع	الشتا	الرطبه	ثقطر في الاذن معجب معسذاب	ثقطر في الاذن دهن قسط وسيبوزعفران وخرء	الصبر
الرطبه	الشيوع	الشتا	الرطبه	عمل فسله وضع في الاذن للبلغمي ثلثة ايام	ثقطر في الاذن عصاره سذاب ودهن الشبت للبلغمي	الحجامة
الرطبه	الشيوع	الشتا	الرطبه	يفوح على الانف من خارج خوخ ميلعله بماورد وصندل	يشق ماء رد ودهن ورد وماء حي العالم	الفصد والحجامة

الطشش	الوجع	الحكة	الورم	الثقل	الحمرة	السبب
طنين الاذن	الوجع والورم	الحكة				
ثقل السمع						
الطشش						
ثقل السمع						

الشبيه بالمصفى ومنها بالالة الاولى من الات السمر وهي الشبيهة بحلمتي الثدي والامراض الحادثة في كل واحد من هذه المواضع

خارج وان كان عن بالسل او لحم زايد او وسخ محدد له عن فضله ابده ومعرفة ذلك يحصل عند المحاذي باذن العليل الشمس فانه يبرا

في الاذن يعلم ذلك بدء علته ودبره وعلل اعضا الشم منها ما حدث من المنخرين او في الغشا المستبطن لهما ومنها في العظم

التدبير العام

ان كان عن وسخ سقى وان كان عن بلغم فاستفراغه بالدغدغة بخرد له وسلخ برودي وماحار وتعطس بالكندر ويقطر في الاذن ما مغلي وشراب ومرزنجوش وعام او مياههما مع بورق فان كان عن ورم فبما تعالج به الاورام وقد تقدم ذكر وان كان عن لحم زايد او ثولول فبقطع الحديد والا فبمراهم النجار وان كان حجرا او نواه فبادخال مثل دقيق ملوث بدهن على وطنه او بعلك في الاذن فانه يلتصق به يفعل ذلك مرارا الى ان يخرج والا بادخال قرطاس في انفه ويشد الاذنين بقطن فان الريح يتخلل او يخرج بقوه فان كان الحاصل في الاذن فيحك صاحبه على وزد رجل من الجانب العليل ويميل راسه الى عند الجهه ويضع راحته على اذنه ويحركها او يوخذ طاقة بردي ويلف على ملقط قطنا ويشرب بدهن ويدخل طرفها الا في الاذن ويستعمل الراس الملفوف ويترك الى ان يحس بالحرارة في الاذن ولا يتمكن من تركها ثم يخرج وينشف الاذن بقطنه ثم يقطر فيها دهن ورد وقد يوضع انبوبة في الاذن ويمص فانه سيخرجه والدود في الاذن يقطر فيها ماء السبح او الهوج او قطران وماء العسل او ماء قشا الحمار والبورق

في علاج الشيخ يوخذ ورق العار وورق الصنوبر يطبخ بما ويقطر في الاذن فان لحس الاذن والا فالطين من خليط غليظ يحقن في اعشيه الدماغ فيستفرغ بما ذكرت ويزيد انفيتن شحم الحنظل دانق ونصف كثيرا وتروت من كل واحد دانق اهليلج كابلي دانقين يدق الجميع ويحس ويستعمل السعوط المسخن الملطف ويعطس بالكندس

في علاج الشيخ ان كان عن بلغم فبما ذكرت وان كان عن صفرا وتعفين الامراض الحاده فيستفرغ الصفرا ويعدل التدبير بالاغذيه الجيده والاستحمام فان كان الصمم من قبل الدماغ والعصب يسبح او هبل او من قبل ضعف القوه السامعه او كان من الحيله فلا برو له

في علاج الشيخ ان كانت الحراره قد تادت الى الطين فيسعط بدهن لينوفر ويستخرج من حب الفرع ودهن ورد ونشم الصندل وماء الورد والكافور والنيلوفر والبنفسج وورد الخشخاش واما الحار والسور فبالاغذيه المبرده كسويق الشعير والسكر وماء الرمان والتفاح والاجاص والتوت ويضمد الانف والجبهه بصندل واس وماء مسا وماء ورد وحصض وماء البقله وماء الحمص وان حدث ورم صلب في عساليخرين المستبطن له بعد تمدد ويعل من عرض بان ويتبعه مضرة الصوت وعلاجه بالاشيا

اما سوء مزاج او مرض الى او يفوق اتصال فالمرض الاكل كاللحم الزايد في الانف الشبيه بالحيوان ذي الارجل الكثيره وشبهوا ذلك بهذا الحيوان

لان هذا الحيوان يشد مخزيه بارجله عند ما يروم الانسان صده ومن الانف يكون عند

امراض الاذن وامراض الانف

الاسم	السبب	العلامة	الاستعداد	التدبير المألوف	التدبير المألوف الموجود	ما يكتنفه من
قروح الباسور	خروج مقدم او ورم سبل	الحادي عشر السمس فانك تراه	فصد القيفال	ارطوبة فاسفيداج و كمد ج وردهن ورد نعسله	التدبير المألوف الموجود	الباسور ردة
خلط غليظ ودم عكر	ورم يشبه الجوان الكلد الارجل ان كان ضليا وان كان لبنا فالطه بالشمس		فصل القيفال			الشبان والصبيان الاسنان
قروح مقدم العظم الشبيه بالمصفاه او خلط عفن في نقبه او قلة الدماغ		من راجيته	نجر الصبر	وتيفوغ ماء قار وقوة سبستر وقرنفل		الرطبه الشيوخ
اما على جهة الجبان او ثقب الدم وحمله وتصاعده او للتربة	كان الجبان الجبان محلبقي اما الجبان لقة وحنة من رأسه نعرق		العنصل او فصد القيفال ان ساعدت القوة			الرطبه الشيوخ

وصداع وان كان الخلط العفن في العظام المثقبه تتبعه نقصان

عفص العظم السنه بالمصفى او من خلط بلحج فى نهبه او خاط عفص. ويتبعه حمى

التدبير العام

داو القروح بغسل المحرر بالخل ثم سفح فيها من مسحوق وان كانت رطبه فيوخذ خبث الفضه ومرداسنج واسفيداج واسرب يحرق بالسويه يذوب الشمع بدهن ورد ويجعل فى الانف بعسله وان كانت يابسه فسمع مصفى ودهن اللوز ودهن بنفسج مع ساق البقر بالسوير يذوب السمع والادهان ويلقى عليه لعاب حب السفرجل وشيا من كثيرا ويوضع فى الانف بعسله من خرقه كتان او يطلى به داخل الانف

ان كان اللحم صلبا ولونه الا السواد فلا بعص لعلاجه فانه من جنس السرطان وان كان لينا ولونه الى الحمره **فعلاجه** بزاج وقلقديس ومر من كل واحد درهمين قلقطار نصف درهم شب يمانى وعفص وتوبال النحاس وزراوند مدحرج من كل واحد نصف درهم كندر دانق يحمل خرقه وعشرون درهما يطبخ فى اناء نحاس حتى يعود مثل العسل ويستعمل بعسله فان لم يحب والا فيعالج بالادوية الحاد كالفلفون والزيبق يرد بك فان لم يحب والا فيعالج بالحديد بان يحادى محرة الشمس ويقور بسكين على شكل الاسه ويطعف ويحرد حتى لا يبقى منه شى ثم يدخل فى الانف انبوب رصاص ويداوى بعد ذلك بالمراهم الدالة

يغرغر بسلبخ الزور واتاج فيقرا ورغوه الخردل او يسعط بثريد فى ماء الفوتنج او يوخذ حماما ورد

يابس من كل واحد جزو يدق ويعجن بدهن البان ويطلى به داخل الانف ويسعط بابوال الابل فانه نافع من ذلك

مى اسرف ولم سقطع فيوخذ فتيله كتان ويلوث بصبر وكندر وخل خمر ويدخل فى الانف او فتيله معمونه فى خبر ويسعط بالكراث واقاقيا وكافور او قرطاس ودوع محرق بالسويه او زاج مصرى وكندر ذكر وعفص محرق مصفى بخل ينفخ فى الانف او فتيله معمونه بماء الملح او قشور بيض وقرطاس محرق وقشور رمان حامض يدق ويخلط بماء الملح ويعمل فتيله فان الجب والاصطل على راس الما البارد ويضمد الجبهه بعصفر وقشور رمان دور ديا بس وعدس مقشر وحصص مثل الجميع يدق ويعجن بماء الاس وماورد كمويا مطبوخ بخل فان انقطعت دما فتوضع المحاجم فيما دون الرسغين من جانب الرعاف وشد الخصيتين جيدا ويضمد الجبهه والياقوخ بالطين الارمنى وعصاره الحيه البس ودقيق العدس وجلنار من كل واحد جزو كافور واقيون من كل واحد نصف جزو يدق ويعجن بخل ويضمد بماورق الخلاف والكرم والعوسج وورق الورد الطرى معجون مع دقيق شعير او يطلى قسد سلح التعلبوت وزاج مصرى ويجعل فى الانف بخل خمر

الصوت والعلل الحادثه فى اله الشم فهى الزكام والحشم

العلل الحادثه فى آلة الشم الزكام والخشم فالزكام هو نزول فضول رطبه يخدر من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين
فالذى من برودة كالذى يصيبه الهوا البارد فيحتقن الفضول التى كانت تتحلل من دماغه اولا البرد الذى منع من
علطه لنزح او تفرق اتصال فمتى كان

علل آلة الشم وامراضها

الاسم	الشم	الزكام	الخشم	الورم	القلاع	الخراج
السبب	سوء مزاج حار او بارد رطب او يابس	فضول رطبة تنحدر من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين	احتقان الوجه والمنخرين عن نزلة او عن برد	احتقان الدم وصديده	فضل الصفرا	فضل البلغم
العلامة	فساد الشم	سيلان رطوبة من المنخرين وثقل الشم	ثقل الشم وسيلان رطوبة من المنخرين	ظهور ورم فى المنخرين	قروح فى داخل المنخرين	ورم فى المنخرين
الاستفراغ						
التدبير الملطف						
التدبير المسهل للوجع						
الاسم	الرطوبة	الشوصة	الخنازير	الدمل	الجمرة	الكلف
السبب	دم حار	دم حار	دم حار	دم حار	دم حار	دم حار
العلامة	ورم فى الشفة العليا	ورم فى الشفة العليا	ورم فى الشفة العليا	ورم فى الشفة العليا	ورم فى الشفة العليا	ورم فى الشفة العليا
الاستفراغ						
التدبير الملطف						
التدبير المسهل للوجع						

الجسم ومتى كان الانسان كانه يتكلم من انفه فان الافة فى العظم الشبيه بالمصفى فان كان كلا مرجيد فالعلة فى البطين
ما يعرض فى جسم اللسان او فى عصبه فالذى يعرض فى اللسان البثر المعروف بالقلاع والورم الحار والورم البسه

حامض او الملوجه ويكون عن بلغم مالح

وسببه اما حرارة او برودة والذى من جراره بمنزله ما يعرض لمن يصيب راسه الشمس وسبب الفصول التى فى دماغه
التحلل والجشم عدم الشم ويكون المامن سوء مزاج مفرط اوشده والشده اما ان يكون عن ورم اوضغط اوخلط
ذلك يسير انقص الجشم ومتى كان عظيما احدث

التدبير العام

السعوط وكيفيته

ان كان من خلط وملح ردى فى بصل العظام السهله بالمصفى فيجبر بنجور متخذ من سونير وزريح احمر وقويح بالسويه يدق ناعما و
يجعل فى كوز فخار ويصب عليه ابوال الابل ما يغمره واكثر ويوضع فى السمن ويحرك الكوز فى كل يوم دفعات يفعل ذلك
اياما كل ما سف اعيد عليه البول ثلثه دفعات فاذا انشف وجف اخذ منه قطعه ويلقى على جمره ويكب عليه قمع من حديد ويضع
طرف القمع فى انف العليل ليتصاعد بخاره الى الانف فى كل يوم مرتين او ثلثه الى ثلثة ايام ويتشق بعقب البخور دهن ورد ليسكن

الشم

سوفى الحور والجبن العتيق واللبن والحرمل ويقلل الغذا ويحذر كشف الراس ويعتمد بعطسته ومام على جانبه ولا
يتلفى على ظهره ويتغرغر بما ورد ويغتذى بالحسا المذكور فاذا الحدد له شى من المنخرين فيدخل الحمام ويتلفى
بخار ما مغلى فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ولا يدخل الحمام الا بعد النضج للنزله فان كثر ما يخرج من المنخرين
وكان رقيقا مسود خان العود والكافور والموضوع على الجمر او جمر محمى بالنار ويرش عليه حل وشيم بخاره فانه يغلظ
السيلان او يوخذ بخا له معه فى خل ويلقى على جمر محمى فانه يبلغ فى قطع المادة

يطلى بالسفيداج ومرداسنج ودارصين ورد وشمع وكافور فان حدث بصبى لا يمكن حجامته فاقصد المرضع ويطعم مزوره وما حمرم او سماق وان حدث بشاب فتبعد العضد ويشرب
ماء التمر هندى والجلاب ويتمضمض بما لسان الحمل ممروس فيه سماق وما ورد قد طبخ فيه كسفره يابسه ويمرس فيه سماق او بما قد طبخ فيه بوث وورد او ما كسفره مع رب التوت او ما
لف الكرم ويكب البنرج بكسفره يابسه مدقوقه وورد احمر وسماق وعدس وفلفل وطباشير ونشا وبزر بقله وبسكر طبرزد وصندل من كل واحد جزء كافور ربع جزء فاذا انضج
العله جعل عليه مرهم الاسفيداج وفى اخر الالم يتمضمض بما قد طبخ فيه اصل السوس فان عرض اسوداد مع القلاع ويعفن فيه اوى بورق الزيتون اليابس وقويح وقاقيا من كل
واحد جمله دراهم اصل السوس درهم صعتر درهمين شب يمانى وزاج من كل واحد نصف درهم وزعفران دانقين يدق الجميع ويجعل على القلاع المساكل

يلبغى ان يسقى ما الرمان المز وشراب الحصرم وما الحصار والبطيخ الهندى ويتمضمض بهما وبعد ايام بما الهندبا فاذا انحط
المرض فيغرغر بما مغلى فيه بابونج واكليل الملك وحزر بخوش وبنفسج يابس ويمرس فيه شى من خيار شنبر
فان آل الامر الى السعى وجمع المدة فى اللسان او فى غيره من اخر الفم فيتمضمض بما مغلى فيه تين يابس مع دهن بنفسج ولعاب
بزر كتان ولعاب بزر قطونا او بزر مى ومع ما التين والدهن فان لم يكن عظيما فيلقى فى انضاجه الماء الحار ودهن
بنفسج يمسك فى الفم فاذا انفجر يوضع عليه قطن بدهن ورد الى ان تبقى ثم يوضع عليه مرهم الاسفيداج

المقدمين من بطون الدماغ وهما الى السمع او فى العنشا المستبطن لهما واما علل اللسان وما يليه من اجزا الفم فمنها
بالغدد المعروف بالضفدع او فساد المذاق والمذاق يتغير الى الحلاوه والمراره ويكون عن دم الحموضه ويكون عن بلغم

وما يعرض لعصبه اللسان

منها ما يعرض للعصب الذي به يكون حس الذوق ويكون عن نقصان الذوق او عدمه بان لا يحس الانسان بشيء من الطعوم البته ومنها ما

علل آلة الشم وامراض اللسان

الرأس	الدماغ	السبب	البلغم الغليظ او السودا	صلابة الدماغ او رياضه ان كان عن بلغم او سوداء ان كان عن سوداء	يعطب الاستشمام	التدبير الملائم	التدبير السهل الوجود
تغير الذوق عن الدم الصالب	خلط حار		الدم او الصفرا	خلوص الدم وملازمته الصفرا	بالفصد عند دم الورد وعن الصفرا بشراب	شراب الخيار شنبر وشراب التمر هندي	ماء الرمان الحلو وماء الهندبا
تغير الذوق عن خلط بارد			السلغم	حموضة الغم او حدته	بسكنجبين او سكنجبين ورد	خلنجبين مع دهن	مضمضة بما مغلي فيه نعناع وخل ويتغرغر بماء مغلي فيه تفاح حامض وورد
يعلل اللسان				عسر الكلام وثقله على اللسان	عن تغير الدماغ ان كان	بحر	يتغرغر بالعسل او بماء مغلي فيه صعتر ورمان ويجتنب

البارده	اللهاة	الخنازير	الورم
الشيوخ	الشتا	الصيف	الربيع
البارده	اللهاة	الخنازير	البلاذر

اما من قبل ورم او ضغط او بلغم غليظ او تفرق اتصال العصب وتفرقه يكون من خلط حاد او ضربه او صدمه تقع على

من العلل الحادثه عن

يعرض للعصب الذى به يكون الكلام وهى ثقل اللسان والحرس يكون لسوء مزاج يغلب على العصب اولسنده يعرض فيه

التدبير العام

في لسترخاء صلابته

ينبغى ان يحمى الاغذية المولدة للبلغم والسوداء ويمسك فى فيه لعاب الحلبه ولعاب بزر كتان وماء التين ودهن لبنوفر و
بنفسج ويتمضمض بذلك ويمسح اللسان بدهن ورد وشمع وشحم الدجاج ودهن بنفسج ويتمضمض بماء الرازيانج قد مرس فيه خيار شنبر

في ثقل اللسان

يسقى ماء تمرهندى وسكنجبين وجلاب وماء الرمان المز ويغتذى بفراريج بما الحصرم وان كانت الطبيعه يابسه فيعطى ماء الرمان
بشحمهما ان كان من الصفرا والاجاص المنقع فى شراب البنفسج ان كان من دم ويسقى ماء بزر بقله مع نصف درهم طباشير وجلاب

في ثقل اللسان

يمتنع مما يولد البلغم ويغتذى بدراج او طهوج مكردن او مطجن او مع ورقة زيرباج او ماء حمص ويتمضمض بماء حار
ويسقى السكنجبين السادج مع ما مغلى فيه عود وانيسون ويستفرغ بحب الاثارج **وصفته**
اترج فيقرا وتربد محلول ابيض وهليلج كابلى واصفر من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل ومحموده من كل
واحد دانق ملح هندى دانق ونصف صبر اسقطرى وانيسون من كل واحد دانقين يدق ويعجن بماء ويحبب ويستعمل

في الكلام

يدبر بما ذكرته ان كان عن بلغم وان كان سببه نسج العصب فان كان النسج من رطوبة وامتلاء فقد تقدم مداواته وان كان
عن يبس فهى بطى البر وينبغى ان يتغرغر بلبن مرضعه بنت ودهن لوز حلو ودهن حب القرع ودهن بنفسج ويضمد الصدغان
لقتر وطى المتخذ بدهن بنفسج وشمع او يضمد بشحم الدجاج او اليه الضان وسطل على موخر الراس الماء الفاتر المغلى فيه بنفسج
وليتوفر وشعير مرضوض ويسقى ماء الشعير اولبن ودهن بنفسج يتغرغر به ❊ وان كان عن ضربة او سقطه قطعت عصب اللسان فلا يمكن تبر
الدماغ وقد يعرض ثقل اللسان بعقب المرض الحاد كالسرسام او عرض بارد كالفالج واللقوه وما شاكلها

سوء مزاج بارد رطب

العلل العارضه فى الفم منها ما يعرض فى الشفتين كالشقاق والبواسير والثر ومنها ما يعرض للاسنان كالوجع

امراض الشفتين والاسنان

الاسم	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملوكى	التدبير الى سهل الوجود	الاوضاع	ما يكتفى فيه
قروح الشفتين	سوء مزاج يابس	معه ورم	محو الانكباب فى البدن خط الاتاج والصبر سودا وى	الحجامه وينبغى مع تنقيه ويكثر	بمرد وكثير ويجعل عليه القشر الدقيق داخل القصبه النيط	اليابسه	
بثور الشفتين	دم او صفرا	الحمى الكمودة لطفه كعبه	فصد القيفال الوقطع ايهارتا وبجا م	وما البصل والكليل الملك ويطبخ الحلبى مع قلفل وصوفة بيض الزجاج ويشم	يبرد بضمد عليها بالكاد بجوز السفرجل وورد او حطب او جفت بلوط	الشابه	
قروح الشفتين	دم صفرا وقو	بثور احمر يظهر على الشفه	فصد القيفال	يطلى بهم الاصباح	غمد اسفيذاج وشمع مع دهن ورد	الشابه الصفيه	
قروح الانف	حار يعرض للانسان او سوء مزاج حار يعرض للعصب	موافقة الاشيا الباردة بالفعل والاستضرار بالاشيا الحاره وبردها	فصد القيفال	التضميخ بما ورد وسماق مدوس فيه بنشور عليه كافور	بالخل بما البارد	الشابه الصفيه	

بالمرلانه لا محس لها بدليل انه لو انكسر شى منها لم تولم وانها بارد فلا يولم وانما يعرض الالم بسبب سوء

الشديد ويكون اما عن حراره او برودة والتاكل والحفر والضرس وتحركها وسقوطها واعلم ان الاسنان فى نفسها

التدبير العام

الباب الاول فيما يحفظ

الفصل الاول

يرطب المزاج بالاغذية الجيدة كلحوم الحملان والدجاج وشرب شراب البنفسج وشراب الخشخاش ويطلى بنشا وكثيرا واسفيداج وعفص بدق ويخلط مع دهن الدجاج ويسير من شمع ويكون جملة الادوية بوزن الجميع من الشمع والدهن

الفصل الثانى

اصوب ما استعمل فى البواسير قطعها بعد الفصد واصلاح المزاج ثم يكبس بورد وزعفران وانزروت ويغتذى بالمزورات ويلطف تدبيره ويمتنع من الاغذية المولدة للدم العكر الردى

الفصل الثالث

بعد الفصد ان احتاج الى استفراغ فليكن بمطبوخ الاهليلج ويشرب السكنجبين وما بزر بقله ويغتذى بالفراريج بما حصرم ويمتنع مما يولد الخلط الصفراوى والدموى الردى

الفصل الرابع

يتمضمض بماء السماق مع ماء لسان الحمل او ورق الدلب وثمر الطرفا يطبخ بخل وتمضمض به وان كان المرار فيها فبالاهليلج والصبر وما الثمر هندى والسكر

من مزاج العصب الذى يأتى اصولها او ورم يعرض فى الاوارى المذكوره فيها فيظن ان الالم فيها وسكون

الالم عند قطع السن لاتساع موضع العصب والورم فان الورم اذا ضاق موضعه واله فاذا اتسع عليه

امراض الشفتين والاسنان

ما يليق فيهم

الاسماء	السبب	العلامات	الاستفراغ	التدبير الملوكي	التدبير السهل الوجود	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان
شقوق الشفتين من برد ودخان	سوء مزاج بارد يعرض للعصب	يعرف بها لا شيئا فشيئا والحسارة بالفعل ويبادر بالبارده	لا يحتاج	يتمضمض بماء العسل مطبوخ فيه دوقا	لوز نوا المشمش ومخ فوق فانه معجون بخل يوضع على الفرز	البارده	الكهول	الخريف	البارده
تاكل الاسنان	رطوبة حادة ردية تعفنها	معروفة	بحب الصبر	نشادر وافيون يسحقان ويحشى به ويوضع فوقه شمع	ثوم مدقوق ويحشى به	الحارة الرطبة	الصبيان	الربيع	الجنوبية
الحجر في الاسنان	بخار ردي يرتفع من المعدة	جسم صغير يلبس على الاسنان	بحب القوقايا ويحبس حار	يستن بدقيق شعير محرق وزبد البحر مع ملح صيني بعسل محرق	اندراني واصل القصب محرق ويدلك به الاسنان	الرطبة	الشبان	الشتاء	الرطبة
الضرس	بمضغ الاشياء الحامضة او اخلاط حامضة من المعدة	معروفة	بالغرغرة ان كان من خلط في المعدة	دهن لوز حلو يدلك به الاسنان	يمضغ ملح جريش ويقلب الحماض تقضبا	البارده	الشيوخ	الخريف	البارده

من التوسع والمجاورة ويراد به ما ذكرت فان ابطى نبات الاسنان للصبيان فذلك

ويكون الدواء ليلا فى الموضع الالم وسماسه فيمسك عند المداواة اسرع وانما يقال وجع الاسنان على ضروب

التدبير العام

الفصل الخامس والخمسون

قالوا ان الخل والملح اذا مسكا فى الفم نفعا من وجع الضرس ومن الفم من حراره او برودة لما فى الخل من التبريد والغرض تسكن الحراره ولما فيه من تقطيع البلغم ينفع البرودة والملح لتقطيعه وتحليله وتلطيفه او يطبخ اصل قثا الحمار ويمسك فى الفم وسلخ الحيه اذا طبخ بخل وتمضمض به نفع

ان لم تنفعه الادويه يستعمل الكى بان يوخذ زيت اوقيه ومن زنجوش درهم يدق ناعما ويلقى فى الزيت ويغلى جيدا وينظر الى الضرس المتاكل فيوضع عليه انبوبه صغيره بعد تنظيفه من المتاكل ثم يوخذ مسلتين تحميها جيدا ثم يغمس احدهما فى زيت مغلى ويدخل فى الانبوب الى ان يصل الى الضرس ويوضع على ثقبه ويصير الى برد وترد الى النار ويوخذ الاخر يفعل بها كالاولى يفعل ذلك ثلثه مرارا او اربعه وان لم يسكن بذلك فخشى محوبعه بقطن وتقلع بان تشرط جوانبه ويخلص من لحمه ويمكن كلتى الاضراس منه ويمسك جيدا ويهن يمينا وشمالا ويدفع بقوه فانه تقلع وتجعل فيه قطنه بدهن ورد وما نفعها ان يوضع فيها لبن التين وحلتيت

ينقع من ذلك زبد البحر وقشر البيض المحرق والسبج المحرق اندرانى ودقيق شعير يعجنان بعسل ويحرقان وقشر بيض النعام محرق وقرن ايل محرق وكسر العصار الصينى من كل واحد جزء سنباذج نصف جزء يدق الجميع ويستعمل

تدلك الاضراس بدهن زيق او زيت مرتين وثلثه ويمسك فى الفم ايض من ذلك

اوس واسفيداج سمينه او مضغ علك الانباط او اللوز العذب تمضغ جيدا

اللثه بالزبد ودماغ اربنا او مخ عصافر فانه ينبتها

سقوط الاسنان وتحركها قد يكون من رطوبة اللثة والعصب الماسك لها فلا يمسكانها او من عفن اللثة من سعة الاوارى

لافتنا اللبن لها والحاجة الى ما هو اقوى منها لتمكنه كسر الاشيا الصلبه فيوسع الاوارى ليحدث مكانها الاسنان عظم

امراض الاسنان واللثة واللهاة

اسم المرض	تعريفه	السبب	العلامة	الاستعداد	التمييز الملوكى	التمييز السبب الوقتى	مزاج الاسنان	مزاج الزمان	مزاج البلد
تحرك الاسنان	رطوبة اللثة او عفنها او سعة الاوارى المكونة فيها	مرور	بحر الصبيان كان من رطوبة	صنعل وقنفل وبزر العردو وحلتيت يسير	سمافر ووردوجفت البلوطس به	الطعام	الشتا	الربيع	الصيف
عفن اللثة وقلع الاسنان	مادة رديه	رطوبة	فصد القيفال والحجامة	فصد القيفال والحجامة	يدلك بعسل وتمضمض به مع	ورد وقرص	الشتا	الربيع	الصيف
غمر اللثة وقلع الاسنان	ورم حار قلقنغام	رداه راجعة الغم وظهور الدم من اللثة	فصد القيفال والحجامة	يدلك بالملعوس وتمضمض بماء	العلعوس بدلك به الشديد مع	ورد وقرص	الصيف	الشتا	الربيع
سلخ	عفن بعض الاسنان واللثة او بلغمى فم المعدة	ان كان عفن تخمة الغم فى البطن وسل المعدة والرحم عن تناول الطعام	ان كان من قبل المعدة فى	عضض الكابر والفنقل والعود والقرنفل بخبيص	عضض الكابر والفنقل والعود والقرنفل بخبيص	ورد وقرص	الصيف	الشتا	الربيع

حفرها ويحكى ان قوما من المشايخ سقطت اسنانهم وبست مكانها غيرها وقد رد قول هؤلاء كثير من الاطبا قالوا لعدم المواد

ولا يستحيل فيما احسب وقد حكى عن ارسطاطاليس حوادثات من فى حال السخوخه وانه راى ذلك وامراض اللثة اللوم

مذكورة فيها الاسنان وسعة الاواري يكون اما من قبل الحاجه الى ما هو اقوى منها كسقوط اسنان الصبيان

الاواري واقوى واما من يبس بمنزلة ما يحدث للمشايخ من سقوط الاسنان وانه اذا سقوط بعض هدامها فلم يبس في

التدبير العام

ضعف الاسنان لعلو السن لا دواله والحادث عن رطوبة اللثه ورخاوتها تداوى بالادويه القابضه
كشب الحمره والجلنار والورد والرمان والاهليلج الاصفر والصندل والعفص والحنا المكى
وشب الحمره اذا طبخ بخل وما ورد وبمضمضته قوى اللثه وسد الاسنان

بعد الفصد والحجامه يغذى بالاغذيه اللطيفه كلحم الفراريج والدراج بماء الرمان او ماء الاترج ثم يتمضمض بما قد اغلى
فيه طرامثيث وقرط وشب الحمره وقشور الرمان الحامض وسماق ولو دقت هذه الادويه وليست بها اللثه نفعت او خذ
ورق السرو وجوز وجلنار وعفص وكرمانج يطبخ بغمره خل ويتمضمض به وخروج الدم من اللثه يكون لرخوها او ضعف
اللثه ودوائها الحار
قوتها المحيله وينفعه بزر الورد وورد وسماق يطبخ الجميع بما ورد ويصفى ويخلط معه لسان الحمل ويتمضمض به فانه يقطع الدم وينفع جدا

اذا وضع عليه اللوا الحاد ثلثة ايام وسطف من اللحم العفن فضع عليه مرهم الاسفيداج لنبات اللحم ثم يتمضمض
بما ورد قد اغلى فيه سماق وعفص وجوز السرو لصلب اللثه ان لم يبلغ اللوا الحاد ما يحتاج اليه فكوى ويحمل
عليه بعد الكى دهن ورد والعذا اللحوم اللطيفه سماقيه ورمانيه وحصرميه وزرشكيه

ان كان تعفن اللثه فمداواتها وان كان لضرس متاكل منصف او يقلع وان كان من المعده فيبقى ثم يستعمل الاهليلج المربا والبليلج المربا
بالعسل ويتمضمض بهذه بما ورد عرق دلى بنصف رطل مسل ربع رطل عود ومصطكى وقرنفل وبسباسه وجوزبوا من كل واحد درهمين يدق ويخرشا
ويشد في خرقه كتان ويلقى في ما ورد في قدر نظيفه ويغلى بنار لينه الى ان يرجع الى الثلثين ويصفى ويتمضمض به حلوه وعشيه ويستعمل
هذا السفوف وصفته صندل ورد من كل واحد خمسة دراهم سعد ابيض وقشر الاترج مجفف وادخر وال من كل واحد ثلثه دراهم
فاوله كبار وكبابه وبسباسه وقرنفل ومصطكى وعود وسل من كل واحد درهمين كافور نصف درهم مسك نصف دانوبدق ويخلط ويستعمل في الفم

الاسنان وقد حكى لى من اثق اليه ان راى عجوزا اسقطت اسنانها ثم نبتت لها ضرس احمر وليس ذلك ببعيد

الحار وبعد هذا الورم الى اللثه وبعض اللثه وسقوطها ورداءه رايحة الفم واللحوم الزايده بين الاضراس وبرد الفم او من اللثه دم

وجميع الفم قد يعرض له من الاعراض ما يعرض للثه وعلاماتها ودواتها متشابه وامراض اللهاة استرخاها وسقوطه

امراض الاسنان واللثه واللهاة

الاسنان	وجع الاسنان	في وقت اليوم									
	السبب	الدم الغالب وطوبرى الصفراء او بلغم									
	العلامة	ورم مقدم									
	معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء									
			وجع الاسنان من البرد								
			السبب	الدم الغالب							
			العلامة	ورم مقدم							
			معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء							
				وجع الاسنان من الحر							
				السبب	الدم الغالب						
				العلامة	ورم مقدم						
				معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء						
					وجع الاسنان من الرطوبة						
					السبب	البلغم					
					العلامة	ورم مقدم					
					معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء					
						وجع الاسنان من الريح					
						السبب	الريح				
						العلامة	ورم مقدم				
						معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء				
							وجع الاسنان من الاكلة				
							السبب	الاكلة			
							العلامة	ورم مقدم			
							معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء			
								وجع الاسنان من الوجع			
								السبب	الوجع		
								العلامة	ورم مقدم		
								معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء		
									وجع الاسنان من الرطوبة		
									السبب	الرطوبة	
									العلامة	ورم مقدم	
									معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء	
										وجع الاسنان من الحر	
										السبب	الحر
										العلامة	ورم مقدم
										معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء

اللهاة	استرخاء اللهاة										
	السبب	رطوبة تسترخيها									
	العلامة	زيادة وصوير او صفراوية									
	معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء									
		سقوط اللهاة									
		السبب	كانت تجذبها								
		العلامة	معلق في حلقه واذا								
		معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء								
			ورم اللهاة								
			السبب	الخلط الغليظ							
			العلامة	ورم مقدم							
			معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء							
				قرحة اللهاة							
				السبب	الخلط الغليظ						
				العلامة	ورم مقدم						
				معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء						
					ورم اللهاة						
					السبب	الدم الغالب					
					العلامة	ورم مقدم					
					معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء					
						ورم اللهاة					
						السبب	الدم الغالب				
						العلامة	ورم مقدم				
						معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء				
							ورم اللهاة				
							السبب	الصفراء			
							العلامة	ورم مقدم			
							معالجته	ضرب بالمبادى عند الغم والقيء			

ومتى كانت مستديرة ولم يكن اصلها دقيقا ولا طويلا وكان لونها كلون الدم الاسود فلا يجوز ان يقطع

واطرافها يشبه باذناب الفار مسترخيه والوانها الى البياض ما هي فيجوز قطع ما زاد على الامر الطبيعي فاز

والورم الحار واذا دق لا اصل اللهاة واستدار طرفها وطال ممن سقوطها ولم ينجب بالادوية فينبغي ان يقطع ليلا والمحجام

التدبير العام

ان كان من حراره فياكل صاحبه الهندبا مع الملح على الريق ويستف سويق الحنطه والشعير على الريق وان كان من رطوبه بلغميه فيخلط مع السويق يسيرا من الخردل ويتجرع المرى على الريق فان انجب والا فيسقى ويعى ويستعمل الاطريفل الصغير والهليلج المربا وما يعرض للصبيان يمسح الفم بالاقاويا قد يقع في ما بارد او مثلب

ينبغي ان يعلق بمنقاش او بصناره ويقطع بالمصع حتى تخرج الدم منه او يفور ويتمضمض بخل وما بعده بما ورد

ودهن ورد ومن العذر يتمضمض بما وعسل ويكبس الموضع بالكليل الملك مدقوق ناعما او سماق وجلنار

ينفخ في الحلق ورد وجلنار وعفص وصندل ابيض وسماق واشياف ما ميثا وعدس مقشر وعروق وورق

السوس بالسويدق الجميع ناعما ونخل بحرير وينفخ في الحلق بانبوب وتغرغر بما ورد وما عنب الثعلب

الذي يرفعها هذا الدوا **وصفته** عصاره ما ميثا وورد وبزر الورد وسماق وزعفران ونشادر وروب السوس وصعتر فارسي وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل ودر ما يح واقماع الرمان وعروق واهليلج اصفر بالسويد وعفص وشب يماني وحضض ملي وجلنار وقاقله وقصب الذريره وزرنيخ احمر وقسط وخر وكلب ابيض قدر اكل عظام ثلثه ايام وخطاطيف محرقه بالسويدق ناعما وينفخ في الحلق وينفع منه اليماني والجلنار يسحقان ويوضعان عليها بملعقه فان لم يرتفع ودق اصلها واستدار راسها وكان لونها الى البياض وخيف على صاحبها الخناق فيقعد الفاصل منها بان يقعد العليل بحذا الشمس ويامر ان ينفخ فيه ما امكنه ويقبض على اللهاة من الموضع الذي يحتاج الى قطعه بالاله المعروفه بماسكه اللهاة ويحدها ويقطعها بمصع او بمقراض ويتمضمض بما ورد وسماق والحاله هذه لانه يحدث عن وطعها ورم ونزف دم لا يكاد ينقطع ومتى كانت دقيقة الاصل مستطيله

مجاوره اكثر من هذا المقدار في قطعها تجلب مضارا عظيمه مما يلي المصدر ويورث انقطاع الصوت وغير ذلك من المضار

العلل العارضة فى اعضا النفس منها فى الحلق والحنجره او قصبه الريه والزير والعشا المستبطن للاضلاع او عضل الصدر او الحجاب
ومنها فى اللباس الملبس عليه ومنها فى مجراه والذى يعرض فى العذبس الورم الحار وعلامته الرجا بى الحلق عند البلع وصعوبه خروج الهوا
كان فى العضل الخارج كان اقل رداه ويتبعها عسر النفس وانتصابه وحمى وانطباق الصوت ووجع الحلق وحمره العين والوجه وتمدد وعسر
اما الخواسو الكلبى وهذا النوع من الخوانيق ليس يكاد ينجع فيه العلاج اذا كان من زوال اقفار الرقبه وكثيرا ما يحدث بالصبيان الصغار

امراض الحلق والحنجرة والريه وقصبتها

اسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السيئ الرديء	المزاج	السن	الوقت	ما يكثر فيه
الخوانيق والذبحه	دم او صفرا يصب الى العضل الحلق	الغم وعسر النفس والوجع وحمره العين والوجه وتمدد العروق	بفصد القيفال والحجامه	حسو معمول من قطاعه الحمارى وسمك طبرزد ودهن لوز	ماشعيرى فاطبخ فيه عدس	حار	الصبيان	الربيع والصيف	الشبان والمالية
اكلة	اكل شوك او عظم او شرب ما روى علق	العليل يغته مسايله ماذا حدث وقل الاكل من سمك او شئ غيره ويرى فيه ما يغوص	ما اعنى بسبار حاروك	الطرى المقشر بلا عظم او شئ كبار بلعه مع غضوض	من غير ضغط	بارد	الشبان	الصيف والخريف	الشتا والليل
الخوانيق والذبحه	معروفه	معروفه	غليون يعلق ان كان من الحلق بالخيط الكتان حتى يخرج	حساء بعد خروج الدم حسو من دقيق محص مطبوخ بلبن	بصيرة حلقه خلا وفيه فلفل معلق فيه يسير	بارد	لا يختص بها	لا يختص بها	لا يختص بها
الشوك	الشوك الذى يعلق فى الحلق	الكحه وتسلق الحلق وحسو فضله رطبه يتبين ان الشوك فى الحلق	ما اعنى بسبار حاروك	معلوله من خيار شنبر مطبوخ مع فوفل وحب الصنوبر	ما شعيرى وسمك شار	حار	الشبان	الخريف والشتا	الشتا والليل

صعدا يزدرده الى الحلق ويفنى الحمل ويخرج من الانف لانسداد فم المرى واسلم الخواسق ما ظهر الورم فيه عند فتح الفم او ظهوره الى خارج
والشوك المبلع من السمك وغيره والذى يعرض فى لباس الحلق والحنجره وقصبة الريه فهى الزلات ويكون ذلك من نزول او فضلات يطفر
كان عنه سعال ردى صعب والنزله اما عن حراره او برودة فالتى عن حراره يحس فيها بلهب الوجه والراس وحده ما يسيل الى المنخرين
صاحبها يحتشن الحنجره ولدغها والا يحس فيها بدا صعر وقد يعرض السعال والحسوه من غير الزلات من حراره الحجاب او برو

او القلب والذى يحدث فى الحلق منهما ما يحدث فى اللوزتين وهما مولدا للعاب وموضعها جانبى الحلق ومنها فى عضله
والذى يعرض فى العضل الذبحره والخوانيق والذبحه وهو ورم حار فى عضل الحلق او المرى فان عرض فى العضل الداخل منع الازدراد وكان
البلع وغوور العينين والخوانيق وورم حار يعرض بعضل الحنجره وان كان بعضلها الخارج كان اسلم وان كان فى العضل الداخل قل
رطوبات الفقار او من سقطه او من ضربه وعلامات الخوانيق كعلامات الذبحه الا انها اشد ولا يمكنه البلع واذا اجتهد فى الازدراد

التدبير العام

علاج السكر والخوف

علاج ان كان بالبدن كله

يخرج له الدم فى دفعات عده قليلا قليلا ويغرغر بماء الجمل وما ورد وصعتر وما الرمان المز وما البقله وحميرا وبما ورد قد نقع فيه سماق وعدس مسحوق مقشرا وبما البزر قطونا
ويستخرج بما ورد وينفخ فى حلقه ورد ونش وبزر بقله وطب شير وسكر طبرزد وجلنار بالسويه يدق نعما وينخل فاذا كان فى اليوم الثانى والثالث فيغرغر
بما الكمثرى وما قد طبخ فيه عدس وما التوت ودهن بنفسج مقترا ويغرغر بما قد طبخ فيه عدس وورد واصل السوس ويمرس فيه خيار شنبر فان تحلل والا فينفخ
فى حلقه نخر وكلب فى اكل العظام ثلثه ايام مجفف وعضل اخر اسوا يدق نعما وينفخ فى كلق ويطلى من داخل بريشه فان لم يتحلل فيغرغر بالاشيا المنضجه كطبيخ التين والخمير
او بزر مرو بزر كتان يدق وينخل ويضرب بلبن ماعز ويتغرغر به واما التين بسمن الغنم فاذا نضج الورم نفخ فى الحلق الاشيا القابضه دفعات كالعفص والكندر وقشور
الرمان فاذا انفجر فيتغرغر بدهن بنفسج وما عار بيضتين ثلثه مضروبه بما عار ودهن لوز ونش وكثيرا وسحا قالنشا له

علاج ان كان بعضل

ينبغى ان يتغرغر بما قد طبخ فيه من وحميرا وممنخج او يوخذ قطعه لحم ويشرح ويشد بخيط ويسعها ثم يجذبها بالخيط فان الشوك
تخرج وافعل ذلك مرات ان لم يخرج وقد يفعل بقطعه اسفيج كذلك فان كان شيا صلبا كعظم كبيرا ونواه فيضرب القفا باليد ضربه
قويه فانه يخرج ومن ابتلع علق فيطعم الثوم والخردل ويوخذ عشرين درهما خل ثقيف وسنين ثوم ومثقالين بورق ميزاب فى الخل
ويتغرغر به وان كانت بحيث يظهر فيوخذ بكليتى العلق وان تعلقت بالمعده فيوخذ افسنين وقصوم وسوس مدوبا بالخل ويشرب

علاج ان كان بخوف

يدبر بما ذكرت والمخنوق بالبيد او غيرها ان خرج من فيه الزبد فليس الى برده سبيل وان لم يخرج من فيه زبد فيغرغر بدهن بنفسج وما فاتر مرات ويحسا الحسو المعمول من
نخاله الحوارى ودهن اللوز والسكر الطبرزد ويمتنع من الصياح والكلام الكثير والدخان والغبار ومن تناول الاطعمه الحاره والحريفه واذا كان من مادة مراره
فيداوى بان يوخذ خشخاش ابيض واسود من كل واحد عشرون درهما اصل السوس مرضوض ثلثين درهما حب السعرجل وبزر الخطمى من كل واحد خمسه عشر درهما ينقع
الجميع بخمسه ارطال ماء يوما وليله ثم يطبخ الى ان يعود الى النصف ويلقى عليه سبعه دراهم كثيرا خمسه دراهم صمغ عربى وخمسه دراهم حب السعرجل
مدقوق نعما ورطلين ونصف سكر طبرزد ويجعل على نار هاديه فان لم يكن هناك حراره يلقى عليه مسحوق ويعقد

علاج ان كان بحرارة

اذا اشتدت الحراره حلق الراس ويطلى على الجبهه طين ارمنى محنوم معجون بماء الجمل ويمرخ بدهن الخلاف المطبوخ وخشخاش بقشره مدقوق وورق الاسود
ينشق بخار الخل المطبوخ وبخار الصندل والكافور ويقلل الصوم ويكون المحاضر بقعه والاطراز محلله والغذا حسو بدقيق سميذ ونشاسكر فان كانت المده غليظه الزجه عسره
النفث فغذى بخبز خشكار وطهوج ودجاج بخل ومرى ومن حمص بدار صينى ويطعم العسل والخلنج وياكل الفستق والزبيب ويدخل الحمام قبل الغذا وبعد الرياضه المعتدله ويسقى
من هذا الدواء اوقيا بلبس ثلثه دراهم عناب عشرين حبه سيسبان بلرحه وثلث عشرين درهما تين يابس عشرين عدد اصل السوس وبزر الخطمى وخيار
والخسازى وبطباون غليظ من كل واحد اربعه دراهم اصل الاذخر وقاح من كل واحد ثلثه دراهم مصطكى درهمين يطبخ باربعه ارطال ماء حتى يعود الى رطل ونصف ويشرب فى كل يوم
اربعه اواق مع اوقيه بنفسج برباع مع اوقيتين ماعار ودرهمين دهن اللوز الخ

علاج ان كان بخراج

الحلق وارداها ما لم يظهر فيه الورم عند فتح الفم وما يعرض فى مجرى الحلق فهو العلو الذى يشرب مع الماء فينبث بالحلق
الدماغ فان نزلت هذه الفضله الى المنخرين سمى زكاما وان نزلت الى الحنجره وقصبه الريه احدثت بحوحه وسعالا خفيفا وان نزلت الى الريه الصدر
والحلق والحنجره والى عن بروده تجد صاحبها تمدد اوسد المنخرين حتى سفص السمع او بطل وينقص الصوت والبحوحه مجتمعه
الاهويه الشماليه ولا تعب معهما بل يبس وقد يعرض ذلك عن رطوبه الحنجره وقصبه الريه ولا يكون الصوت صافيا ولا

يحتونه مع ذلك ولا الم وقد يحدث السعال والبحوخه عن سبب من خارج كالغبار والدخان والصياح الشديد
الربه وهو الورم الحار ونفث الدم والمدن عنهما يكون السل والسعال في الربه اما عن نزول فضله من الراس او من سوء
واستلذاذ الهوا البارد وحمرة الوجه وربما نفث مرارا واما بارد ويستدل عليه بكمودة الوجه وقلة العطش والحس

امراض الحلق والحنجرة والريه وقصبتها

السعال	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	الشديد السهل الرجيع	الرطب في السنان والزمان الملائمان
الالتصابي ضيق النفس	تكون عضله الراس او سوء مزاج او يبس من خلط كابن	هيجان عن سبب متقدم من سبب الضرار الى الصدر والسبارد والهواء البارد	القصد ان كان هناك خلط يحتاج الى استفراغ	ترطيب بغراغر وضمادات على الصدر وتدهين بدهن البنفسج	الرطب	الرطب
السبب	خلط بارد رقيق غليظ يحتقن في العروق والضوارب والتي في الريه	بطء سعال بلغمي نفس وكون اخراج وبواسير الهوا الى الشمس كشاق النفس	نفطي وشيهم حيطان او القي بلغمي	بعسل وسكنجبين الصفير	سوء مزاج رطب	الرطب
الرياحي	ورم حار يحدث في الريه عن دم او صفرا او يحدث معه حمى صعبه وسعال وضيق نفس ووجع في مقدم الدماغ وحمرة الوجنتين والعينين	حمى يسيرة من غير انتصاب مع انتصاب من اجل الريه من	الرياحي مطبوخ بشيء من الخطمي وبزر الكتان وتربد اعاريقون	وما طف العسل والسكر الطبرزد	الرياحي	الشيوخ والكهول الخريف
الدموي	خلط غليظ دموي او صفراوي يحتقن في العروق الضوارب التي في الريه	وضيق نفس شديد في الصدر وحمرة الوجنتين عظيم الهوا البارد	فصد الباسليق بمطبوخ خيار شنبر وتربد بنفسج	ماشعير بعناب وسكنجبين وبعض شراب بنفسج	منزورة اسفاناخ او جاري	الشيوخ والكهول الخريف

كان الضيق في العروق الضوارب حدث الربو وان كان في اقسام قصبتها حدث عنه انتصاب النفس وضيقه ويستدل على
واخراج النفس اجب اليه من استنشاق الهوا ويحدث بصياحها سعال معه دغدغه فان لم يكن معه حمى وسعال فربما الا مرا
ورم حار يحدث في الريه عن دم او صفرا او يحدث معه حمى صعبه وسعال وضيق نفس ووجع في مقدم الدماغ وحمرة الوجنتين والعينين
وبعد اللهم اما من قصبه الريه او من الريه او من الصدر او فم المعدة او فمها او الراس او الحلق او الحنجره او المرى والفم فان كان من قصبه الريه

والنزلات التين يكاد يصح بسرعة في السوح والعلل الحادثة في الرية فهي السعال الشديد والربو وضيق النفس وذات
الجنب اما حلوه رقيقه وهي اردى ان يبس واما غليظه وسوء المزاج اما حار ويدل عليه حرارة النفس والعطش
والهواء البارد والمشعه بالحمام والهواء الحار واما الربو وضيق النفس وانتصابه فيكون لصعوبة مجاري الريه فان

التدبير العام

اذا كان من حسوه الحبه او نحوه فيوخذ شراب السفرجل او يوخذ لوز مقشور من قشره مدوف معجون بكلاب او يوخذ كثيرا البيض وصمغ عربي ولب
حب السفرجل يدق ويعجن بكلاب ودهن لوز ويمسك في الفم قطعة كثيرا او حب السفرجل او حب السعال فان كان معه حراره حمى فالشعير مطبوخ فيه عناب
وسيسبان ممروس فيه البنفسج مربا وقطر عليه دهن لوز ويغتذى بمزورة السفاناخ بدهن اللوز ويمنض الرمان الاملسي وقصب السكر ويتجنب الصياح والغبار
والدخان ويتجرع لعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا مع سكر طبرزد فان كان من برد فيستعمل حسا من ماء النخاله وعسل ودهن لوز وماء
خلنجين او شيا من هذه العوق **وصفته** بزر كتان بطه ولب حب بطن من كل واحد جزء صمغ الاجاص نصف جزء يدق ناعما ويخلط بحريره ويلغى عليه
عسل فلوس خيار شنبر في طبخ ويعمل لعوقا فاذا كانت السحوه من رطوبه يداوى بحريره من قطاع الحواري او دهن لوز بما قد طبخ فيه اصل السوس مع عسل
ويعطى لعوقا من بزر كتان وحلبه وحب الصنوبر ولب حب قطن بعسل مترع الرعوه والغذا دراج السفيدباج ٠ ماء حمص

مداواتها بالحلو الرطوبه ويقطعها وسعها مثل شراب العنصل او يوخذ زوفا واصل السوسن الاسمانجوني يدق ناعما ويعجن بعسل ويستعمل ويشرب ماء
الزوفا المتخذ من عناب عشرين سيسبان ثلثين تين عشره زبيب خراساني مترع العجم عشرين دراهما بزر خطمي وبزر خباري من كل واحد ثلثه
دراهم اصل السوسن محلول مرضوض خمسه دراهم حاشا وقوح جبلي وزوفا يابس ومرشيا وسان من كل واحد اربعه دراهم فشور اصل الرازيانج
وقشر اصل الكرفس واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد درهم مصطكى وسمسم الطب من كل واحد درهم ونصف يطبخ الجميع بخمسه ارطال
ماء الى ان يعود الى رطل ونصف ويصفى ويوخذ منه بكره كل يوم اربعة دراهم دهن لوز او دهن الصنوبر مع بنفسج مربا ويغتذى بالمحص ودراج السفيدباج

سمع منه بوله الاستفراغ لعوق متخذ من حب الصنوبر الجلنار وفستق ولوز مقشر من كل واحد خمسه دراهم بزر الاجره والرازيانج وحب الكرسنه وحلبه من كل واحد ثلثه دراهم لب حب قطن اربعه دراهم
يدق ويعجن بطبيخ التين ويلغى عليه دهن اللوز مرويوخذ منه مثقال بماء الزبيب او مطبوخ وسمع منه شراب **صفته** سبستج وقصوم وقشر اصل الكرفس دراز نابج وقوح جمله وسداب
يابس من كل واحد خمسه مصطكى ثلثه دراهم تين اصفور رطل يطبخ بخمسه ارطال الى ان يصير الى رطلين ويصفى ويلغى عليه رطل منفيخ ورطل عسل ويطبخ ويترع
رغوته حتى يعتدل قوامه ويستعمل منه اوقيه ونصف بماء بارد ويضمد الصدر بدقيق الكرسنه والحلبه من كل واحد درهم شونيز واصل السوسن من كل واحد درهمين يدق
الجميع ويذوب شمع بدهن السوسن او البارد دين ويجعل ضمادا وحسوا يوكل رياحان سامو ويعف الاكل ولا يطيل النوم

بعد العصر شراب الكاشوث والتراب ويضمد صدره في اول الامر بضماد **وصفته** صندل ابيض ودقيق شعير يعجنان بماء حمى العالم وما يقله الحمقا ودهن بنفسج فاذا كان
في اليوم الرابع ضمد بصندل ودقيق شعير وخطمي وبنفسج يابس ودبا بونج واكليل الملك ودقوق مع شمع مذوب بدهن بنفسج فان ابطى بصحه
يصف اليه بزر كتان وحلبه ودقيق باقلى ويبقى من هذا الطبيخ **وصفته** عناب عشرين حبه سيسبان ثلثين وبيلج خمسه دراهم تين خمسه عدد شعير مقشر عشره دراهم
رسا وسان دراهم بزر خطمي وخباري وبنفسج ركابي من كل واحد درهم يدق الجميع ويذوب شمع بدهن السوسن او البارد من يطبخ بثلثه ارطال ماء الى ان يعود الى رطل ويصفى
ويوخذ ثلثه مع خمسه دراهم بنفسج مربا درهم دهن اللوز حلو وبيبت الريض على شراب بنفسج ولعاب حب السفرجل ويغتذى بحريره النخاله بسكر

دلك بتواتر النفس من غير حسى كمن يعب عبا شديدا من تواتر نفسه ويشتد عند استلقايه ويخف عند انتصابه
وقد يحدث هذه العله من الحراره عن كثره بخارات القلب ويشتد بصاحبها العطش ويميل الى استنشاق الهوا الكثير من اخراجه دواعي الريه
عروقها ويودم احفانها وعطش واشار انتشاق الهوا البارد فان كانت الماده صفراويه فالحمى اقوى ونفسه وجميع العلامات اضعف
كان بصحيح وسعال يسير ووجع قليل في اللثه فان كان من الريه كان معه سعال شديد ويكون خروجه دفعه واحده

من غير وجع ويكون كثيرا ولونه احمر ناصع فيه زبد وان كان من الصدر كان سعال شديد ومقداره يسير شبيه بالعلق
فالوجع الخفيف وان كان من الراس فانه محى بالسعوط فان كان من الحلق والحنجرة فبالمسحوق وان كان من الصدر فبالوجع بين الكتفين وازا
معه العروق وعلامة هذا ان يكون خروج الدم كثيرا دفعة او بسبب من داخل كانفراد العروق الحادث

نفث الدم والمدة وامراض غشاء الضلوع والحجاب والقلب

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير الرديء	مزاج السنان والاسنان والازمان والبلدان
نفث الدم	من خارج كضربة او صدمة او خلط من داخل حاده او انتنه ويكون كثيرا	من السبب والصداع والحمى ومن الخلق ومن الحمرة ومن الخضرة	الفصد ان كان من الخلق والاسهال ان كان من المعدة والاقياء ان كان من الرئة	الرياح والطبوخ وورد السفرجل والتفاح والكمثرى والخيار وغاريقون	الطعام بزر قطونا بالسماق ولعاب بزر قطونا وبالنشا وصمغ عربي كثيرا وبالفقاع وشراب الخشخاش	الشتاء والربيع والخريف
نفث المرة	من الصفراء	حمى لازمة سائلة بالنهار رقيقة في الليل وبعدها قشعريرة وحمرة الوجنتين وعطش وغثيان وقيء الصفراء	قيء	الخشخاش وشراب الخشخاش وشراب السفرجل وشراب الورد	الخشخاش وشراب الخشخاش وشراب السفرجل وشراب الورد	الصيف والخريف والشتاء
نفث السوداء	من السوداء	حمى لازمة وسعال وضيق نفس وقيء سوداء	الفصد من الباسليق والمحلل والمطلق	الخشخاش وشراب الخشخاش وشراب السفرجل وشراب الورد	الخشخاش وشراب الخشخاش وشراب السفرجل وشراب الورد	الصيف والخريف والشتاء

عن امتلاء العروق فتشفرا وعليه المزاج الحار الرطب او سوء مزاج يابس يكثف العروق كثيرا ويجمعها فسوابعضها عن بعض شبيه
والحجاب وما كان عن ورم هذه المواضع وال امره الى الجمع للمدة فان الحمى والنافض يعرضان لصاحبه عند تولد المدة ومن هذا الوقت
في السابع من يوم جم المريض وعرض له النافض فان كان من مزاج الهواء حارا والمريض شابا كان ذلك موكدا للدلايل على الانفجار في السابع
علته باردة كان الانفجار في الستين فاذا قرب وقت الانفجار واشتدت الحمى والسل والنافض فان منه تولد المدة معه في ورم حصل

ويعرض في ذلك لمن نزع النزلات اليه ويكون صدره ضيقا وان كان من فم المعده استدل عليه بالوجع في فم المعده فان كان في فمها فبالقيء فان كان من الفم فيكون خروجه بالنزاق ونفث الدم اما بسبب من خارج كضربة او سقطه او صراخ شديد او وثوب مجرق عن نزلات حاده مره او بلغميه مالحه وعلامة هذا ان يخرج من الاول وثوب قليلا ثم يكثر او عن

التدبير العام

ان كان الدم من الحلق فتغرغر بما القرض او ماء الجمل وطين قبرسي او ارمني وان كان من الرئه او المعده بقرص الكهربا بمثقال ونصف درهم طين قبرسي با وقيه لسان الجمل او با ورد ممروس فيه بسماق او من هذا القرص **وصفته** ورد وجلنار وسماق وصندل وبزر الحماض وقاقيا وكهربا وعصاره كيه التيس وقرط مثقال من الجميع بماء ورد او ماء الكرم وماء الجمل ويضمد المعده بصندل وماء ورد وامل وسلق وقاقيا معجون بماء ورد فان كان من الريه بسبب من خارج فيعطى الكهربا والطين الارمني والنبات وعصاره كيه التيس والصمغ العربي والكثيرا بما بزر بقله ولعاب بزر قطونا فان كان عن امتلاء قبا استخراج ما حصل به الامتلاء ثم اعط قرص الكهربا على ما قدمت ذكره فان كان السعال شديدا فبقرص الخشخاش مع الكهربا والطين القبرسي وشراب الخشخاش والعناب وماء اللسان الجمل مع هذا القرص **وصفته** كهربا ويشد ولولو وقرن ايل ودع محرق وشادنج مغسول من كل واحد درهم ورد وبزر بقله وكفره معلوكه وسماق ونشا وصمغ عربي وجلنار من كل واحد درهم ونصف طباشير وقاقيا وعصاره كيه التيس من كل واحد ثمنه دراهم يدق ويعجن بماء السماق او بما ينقع فيه جلنار وان كان السعال شديدا فلعاب بزر قطونا مع ماء بزر بقله ويضمد الصدر بالصندل وماء ورد وماء الجمل والبقله ويعطى الخشو المتخذ من نشا وخشخاش مدقوق وسكر بسير ويلعق مع الماء المشروب طين ارمني وطباشير وصمغ عربي وان كان عن تاكل العروق فيوخذ لعوق الخشخاش

اذا كان النفث بعد حمى فيعطى من السفوف الذي فيه سرطانات محرقه وصمغ عربي وطين قبرسي وخشخاش ابيض واسود وكثيرا درهمين في اول النهار باربعين درهما لبن الاتن او با وقرشراب الخشخاش واخر النهار مثقال با وقرشراب الخشخاش وان كان بانتعيه غليظا فيعطى لعوق متخذ من لوز مقشر ولب حب القطن من كل واحد عشره دراهم ماء قل مقشر نحمه دراهم جلنار ثلثه دراهم يعجن الجميع بعسل الطبرزد او فانيد حراي محلول بماء المطر معقود على النار ويوخذ منه غدوه وعشيه فان كان النفث كثيرا ولم ينقطع فيعطى قرصا **وصفته** ورد كهربا وس وصمغ عربي ورب السوس ودع محرق من كل واحد خمسه دراهم طين ارمني وقبرسي من كل واحد ثلثه دراهم سرطان محرق وبزر بقله الحمقا من كل واحد عشره دراهم كثيرا ونشا وطباشير وشادنج من كل واحد اربعه دراهم يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا وعرض ويعطى بحريره بنشا وخشخاش وسكر طبرزد ودهن اللوز ويا كل الخس والخيار

ان لم يمكن الكراره ظاهره يعطى اللبن على هذه الصفه يوخذ ما البقله وما البطيخ الهندي وما الخيار من كل واحد نصف رطل لبن ماعز طريه السن وقب حلب رطل ونصف يطبخ في قزر بدام حتى يذهب الماء ويبقى اللبن ويشرب فان كانت الحمى ظاهره فيحذر اللبن ويوخذ قرص الخشخاش وشراب الخشخاش وما الشعير مطبوخ فيه عناب وسرطانات يسهريه ويا كلون لحم السرطانات السفيدباج وكماءه وتجهدون في تسكين السعال ويوخذ من هذا السفوف **وصفته** خشخاش عشره دراهم صمغ عربي ونشا وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم بزر بقله وبزر خطمي وبزر خبازي من كل واحد خمسه دراهم لب حب القثا والخيار والقرع وحب السفرجل من كل واحد سبعه دراهم يدق ناعما ويوخذ منه ثلثه دراهم بشراب الخشخاش والعناب والسلوفر ويعطا صمغ عربيا محلوما بدهن البنفسج مدقوق يلقى عليه مثل نصفه سكر ويعذا بفراريج معموله بحامش مقشر السفيدباج او ما الكارع بارز وماش وقرع فان اسرف على الدهول عولج بما يقدم في الدهول ويعطا من هذا الحساء خشخاش مدقوق ممروس بما يصفه وماء ملي وشعير مقشر محروس من كل واحد عشره دراهم يطبخ بما الخشخاش ما الشعير ويصفى عليه ويلقى عليه لب حب القرع دراهمين مع مثله لبن حليب ومن لباب الخبز السميد وسكر طبرزد ودهن لوز حلو بدهن حب القرع ويترك عن النار ويلقى عليه لب حب السفرجل وحب القرع مدقوقا من كل واحد خمسه دراهم صمغ عربي وكثيرا درهمين يشرب فاتر فان اسهل الطبع فيعطى قرص الكافور الممسك وقرص الخيار شنبر الممسك ولبن الاتن والعذاطيهوج او فوج بماش محمص مقشر

احذر ان يعطيه ما الشعير قبل الاستفراغ بالفصد الى ان يتغير الدم او حدث العشى فان كان الوجع الى السفل وناحيه الرأس فيعطى فلوس خيار شنبر واما الفاكهه والبنفسج اليابس ويعطى بعده ما الشعير فان لم ينفث فيعطى قبل ما الشعير اوقيتين شراب البنفسج ودهن لوز ويحمد بعد الاستفراغ بانافيه ما حار ولكن اما فضه واما صيني او اسفيدروه او ورق رقيق الجلد فان سكن والا يضمد بجاورش ونحاله فان ابطى السكن فيضمد بنفسج يابس وصندل ابيض ودقيق شعير وخطمي ونخاله الحوارك والكليل المكتوق الجميع وتجبن بدهن بنفسج وشمع مصفى فان احتاج الى فصل تحليل فيضاف اليه حله وبزر كتان وتاخذ الحاث من قطاعه الحواري سلا او فانيد سكري خراساني ودهن لوز وان ابطى النضج فيا خذ ما آلروفي بنفسج مربا واذا بلغ البدن برضل الحمام ولا يكثر من التبريد فان الجنب للنضج الورم

كما يعرض للطنين اذا حف ونفث الدم اما عن ورم حار عرض للرئه والصدر بعقب نفث الدم او العسا المسطن للاصلاع ستوفا الانفجار والانفجار يختلف في الابطا والسرعه بحسب حراره المده وبردها وغلظها ولطفها فان كانت حاره لطيفه كان الانفجار في الاربعين وان كانت المده حاره غليظه الجوهر فان الانفجار في اليوم العشرين وان كانت الماده غليظه قليله الحراره كان الانفجار في الاربعين وان كانت المده معه نقل في الجانب المعله واذا نام على جانبه الصحيح احس كان نسا نفسا معلقا في جانبه الاعلى وان كان الورم في وسط الصدر فان الالم

والنقل يكون اسد فى مقدم الصدر واتفق الورم فى جانبى الصدر احسن بالنقل منهما وعلى انه ان اضطجع احسن النقل فى الاعلى منهما
يصرف المادة الى المعا والى الكلى واصحاب هذه العلة ان يفشوا المدن سريعا قبل الاربعين من اليوم الذى انفجر فيه الورم فانهم لا يعيشون
المسطن للاصلاع واصناف الاورام والخراجات والورم الحار الحادث فيه هو ذات الجنب فان حدث فى عضله ورم كان وجع الجنب اقل

السبب	العلامات	الدلالة	العلاج
الجنب الصلب	من ورم حار فى عضل الصدر	فالحمى والضربان والاحس والاعياء فان كان الورم فى عضله الخارج	ازكان فى عضل الداخل
البرسام	مادة تنصب الى الدماغ ويحدث ورما	اختلاط الذهن والحمى واذا وقعت العلة حدث السهر وخوف الغم والسوداوى الرد	
حمى الغب	تناول الاشياء الحلوة او الحمى المعه	عظم النبض وكثره طويلا وعرضا ثم يصغر	
حمى الربع	الباردة والاستسقاء المفرط عن العلل والاسهالات المجاوزة للاعتدال	صغر النبض وكونه قصيرا رقيقا منخفضا	

وان تاخر النفث الى الثامن ناخذ البحران الى التليين وما بعده ويستدل بكون النفث على النوع الورم فان كان احمرا كان
فى عضله ورم لا يكون معه نفث ولا الم باحس علل الحجاب سوا المزاج كالبرسام وعلل القلب اما ان يخصه او يكون
فان عرض له ورم او تفرق اتصال الحراحه فانه لا يعيش بل يموت سريعا والذى يخصه من امراضه سوا المزاج

وقد يصير المدن الى فرو وصرعى بالنفث السطالى او الى اسفل منه عندما يصير الى الكبد من العرق المعروف بالاجوف ثم
لهم السعال ان لم يسوا المدن فى اربعين يوما الى بهم الامر الى السل والسل قد يتوارث عن الاما والاجداد والعلل الحادثة فى العشا
تجمع ذات الجنب نفث فى اوطا كانت سليمه قصيرة المدن فان بدا النفث فى الرابع دل ان الجران فى السابع او الحادى عشر واقصاه الرابع عشر

التدبير العام

مداوانه كمداواة ذات الجنب بعد الاستفراغ ان ابطى النضج يضمد بحلبه وبزر كتان وحطميه ودقيق الباقلى والتين المطبوخ
ويسقى ماء الروفا بشراب بنفسج وان كان بمرحمى فلا يعطى شيا حار بل ماشعير قد طبخ فيه اصل السوس محلول مرصوص مع فاسد خرابى
ان كان هناك حمى وسعال فماشعير بماء عناب وان لم يكن سعال فشراب بمرهندى وملبخ ساذج فان ضعفت القوة بعد الفصد فيعطى فروج
بماء مان وان بعد الطبع قيلين بقلوس وبمرهندى ويضمد بعد الاستفراغ راسه بمخرقة بماء ورد ودهن ورسى خل فان اشتد بالعطش فيعطى
ماء القرع المشوى ودرهمين بزر بقله ونصف درهم طباشير ان كان الزمان صيفا فتريد الاغذية شلى ويكون مضجعه مفروشا
بخلاوف وورد وصندل وماء ورد وطلى وحبش وان كان شتا فموضع معتدل الحراره ويمسح اللسان بمخرقة كتان بلعاب بزر قطونا وسكر
يسقى مخيض البقر بطين ارمنى وكسفره من كل واحد درهم طباشير وكهربا من كل واحد نصف درهم كافور نصف دانق تفعل
ذلك ثلثة ايام فان كان هناك حمى فالغذا مزوره قرع بماء مان وان لم يكن حمى ففروج ويكون طاوا فى الصيف موضع بارد بالخلاف
والورد وساهسفره وانوا ر التفاح والسفرجل وورق الاس ولينوفر وصندل وماء ورد وكافور ويلقى على صدره خرق مبلوله
بذلك او بماء حى العالم وماء البقله او ماء ورق الكرم وماء لسان الحمل ويضمد بما السفرجل وصندل وكافور وبحب الصنوبر والسمر
والعصفر والجماع والهم والغم ويا خذ عند النوم لعاب بزر قطونا وطين ارمنى وبقله ويحقن بماشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان وماء البقل
ينفعه دوا المسك الحلو مسحج وماء ورد مغلى فيه عود ومصطكى وقشور الاترج المعصور وماء ورق العض او شراب
السوسن اربعة دراهم ويلقى على الصدر قروطى معمول بما النيلم والمرد نجوش وسبح ودهن بنفسج وشمع احمر ويضمد الصدر
بالعاله ويقلل شرب الماء البارد فان اجرى ذلك والا فليوخذ حوارس العنبر والغذا دراج مطبخ
دموبا او صفرا كان صفراويا او ابيضا زبديا كان بلغميا وان كان اسود كان سوداويا وقليل ما يحدث السوداوى
بمشاركة عين فالتى بحصبه كالم والحمقان والمشاركة كالعشى والا لم يعرض له من سوء مزاج او ورم او تفرق اتصال
والعشى والخفقان واورام وحراحاته ولسرعة الهلاك عنها يعجل عن مداواتها

سو المزاج العارض للقلب اما حارا او باردا واما رطبا واما يابسا والخفقان يكون من رطوبة ماسه اوده مويه كالرجل الذى حكى جالينوس انه كان

كان يحدث به الخفقان فلم يحدث به فصار يقصد فى كل شهر قبل وقت حدوثه فلم يعاوده والغشى هو انحلال القوة الحيوانية فى دفعة او يكون

امراض القلب

ما يكثر فيه من						
الاسباب	الاعراض	التدبير المانع	التدبير المزيل للوجود	الامزجة	الاسنان	الازمان
طوبة القلب	لس النبض حتى كاد لا يدرك	الحمية عن الاغذية الرطبة	السراب والكافور والاصطباغ بالورد والخل	الرطبة	الشيوخ والصبيان	الشتاء
يبس القلب	النبض صلب	الاستكثار من الاشياء اليابسة	الحمام والاغذية الرطبة	اليابسة	الشباب	الصيف
ضعف القلب	خفى جدا	الاستفراغ	تخير الاغذية والخمر الجيد	نزكية	الشباب	الربيع
العشا وضعف الهضم	النبض كثير	الاستفراغ	الاغذية الجيدة والخمر الجيد	نزكية	الشيوخ	الصيف
الخفقان	النبض كثير	التدبير المانع	التدبير المزيل للوجود	نزكية	الشيوخ	الشتاء

والرعاف والنزف وخروج مدة الحرج والتعب الشديد والامساك عن الغذا او عن سوء مزاج حار كا

ووجع الفولنج وقروح المفاصل وحراحات الاعصاب ودوس العصل او لاختلاف اخشاق الرحم

يعرض له اختلاج موحققان كل سنه فكان يبرا بالفصد وانه فعل ذلك ثلثه سنين فلما كان في الرابعه فصد قبل الروض

اما عن امتلاء من الاخلاط او المعده من الطعام او امتلاء الدماغ كالسكته او عن استفراغ مفرط كاستطلاق البطن

التدبير العام

سوء المزاج الرطب ان حدث بالقلب حتى يولد المرض ليس يمكن سعايل ربما تقدمه سكته او فالج قبل استحكامه ومداراته بالامتناع من كل رطب كالسمك والتين وما اشبههما واستعمال الاشيا المخففه كالامتناع من العذا ما لم يحل القوه ثم استعمال الاشيا المخففه كالمطبوخ والدراج والطيهوج ومحالف العصافير مطبخه بمرى وخل وفلفل وكرويا وقرفه وبسباسه وكمون كرمانى والمشى في الرمل الحار والشراب والسهر

علاج ذلك كعلاج اصحاب الدق من سرد لبن النسا اولبن الاتن او الماعز الطريه السن فان كان ثم حراره فما شعير مع دهن اللوز ولعاب بزرقطونا وشراب بنفسج ولينوفر وبضمد الصدر مخرق مبلوله بما ورد ودهن بنفسج ودهن حب الفرع المزى بنفسج ويغتذى بسمك هارنى مقلو بدهن لوز وفراريج اسفيدباج

ان كان من حراره بالفصد ثم بماء الرمان المر وماء الكمثرى وياخذ درهم من سفوف متخذ من لب زر الخيار والفثا والفرع والنقاه من كل واحد نصف درهم امبار بارس وطباشير وطين ارمنى وورد من كل واحد درهم كهربا ولولو من كل واحد درهم عود صيفى وكافور ومصطكى من كل واحد درهم بجمع ويدق ويتناول منه برشفاح شامى وقوقايا وان كان عن برودة حوار سل العنبر وترياق كثير ويا خذ من هذا السفوف درهم بشراب التفاح والبادرشويه وعود هندى وقرنفل من كل واحد درهم كهربا وقشور الاترج وطين قبرسى وبزر بادرشويه وسعد وكسفره واملج من كل واحد ثلثه دراهم تسد ولولو وحجر لازورد ومصطكى من كل واحد درهم ويستعمل

معى ان يدل من الاراييح الطيبه كالكافور والصندل والماورد ويجتنب البعود ويقرب اليه الرياحين مثل الورد والزنجار والنيلوفر ويغتذى بفراريج ودراريج وان كان الاستفراغ من هضمه او درر ودواسهل فرش الماء البارد على الوجه وان كان عن درر ودواسهل فالحمام وان كان عن حمى فذلك الى حلين وشد السفلين ولطفه باخذ الربوب وبضمد المعده بورد وماورد وكافور وان كان عن عرق فلا يدخل الحمام ولا تشد عضله ولا يحبس نفسه يرش ماورد على وجهه ويبطل عليه ماورد قد طبخ فيه شب وماء الاس ويطلى بعافا ويحضن بدهن اس ودهن الطلع وينام في موضع بارد فيه رياحين بارد وان كان من زعاف شديد عضل الرجلين واليدين وجميع ما ذكرته في الزعاف اذا اسرف

لحمات او باردشه سرد المعده الذى يبطل معه الشهوه او عن وجع شديد كوجع فم المعده

مسل يرقع بحارات بارده الى القلب من الرحم او عن ورم يعرض للقلب وعن هذا

يحدث الموت فجاه والموت الحادث فى نوايب الحميات اما بسبب الالم الحادث عن الحران او لانصباب الخلط

امراض القلب

العشى والخفقان والغشى والغم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملوى	التدبير السهل الوجود
العشى سوء مزاج القلب والمعدة	امتلاء المعدة اخلاطا والعدة من بعض الاخلاط	حلاوة فى الفم وعفص او من امتلاء العروق	بالقىء ان كان الخلط فى المعدة بالماء الحار والنبيذ	رش الماء على الوجه وربط عضل الساعد والساعد	دلك اليدين والرجلين ويسقى ما فيه اغلى قوى ويعيش على وجه الماء ويمنع من الطعام
خفقان القلب سوء مزاج القلب	سوء المزاج الحار بغتة	حمرة الوجه			
الغشى سوء مزاج القلب والمعدة	حلاوة فى الفم وعفص من غير امتلاء				
الغم سوء مزاج القلب	سوء المزاج البارد بغتة				

العشى سوء مزاج القلب والمعدة	حلاوة فى الفم وعفص من غير امتلاء				
الغم سوء مزاج القلب	سوء المزاج البارد بغتة				

العشى سوء مزاج القلب والمعدة	حلاوة فى الفم وعفص من غير امتلاء				
الغم سوء مزاج القلب	سوء المزاج البارد بغتة				

العشى سوء مزاج القلب والمعدة	حلاوة فى الفم وعفص من غير امتلاء				
الغم سوء مزاج القلب	سوء المزاج البارد بغتة				

العشى سوء مزاج القلب والمعدة	حلاوة فى الفم وعفص من غير امتلاء				
الغم سوء مزاج القلب	سوء المزاج البارد بغتة				

ايضا عن عوارض النفس كالفزع او العضب وعلاماتها العشى العلامة برد الاطراف وضعف النفس وبرده

العفن الى المعدة اولورم بصاحب الحمى فى بعض اعضايه الجليله اولضعف فم المعدة للحموم ويحدث العشى

التدبير العام

ان كان بغير حمى فالحمام نافع ان كان هناك حمى فلا يصلح وينبغى ان يسقى سلنجبين وان كان عن اخلاط فى المعدة صفراوية يفرش الماء البارد على الوجه ويحسن نفسه وبدلك فمه وفم معدته وانفه وينفى بما ذكرت ويتناول بعد ما الرمان المز وتفاح مز فان تعذر الفى فاشباهه ويسقى شراب الاسطوخودس وما مغلى فيه افسنتين وسكر ويضمد المعدة بماء الكرفس وصندل ووردوكافور فان كان فى المعدة بلغم فينفى بما قد طبخ فيه شبث وفجل وملح وان كان من سدد فيسقى سكنجبين اوما الرمان وسكر وبزر كرفس وانيسون ورازيانج مع صعتر وفوتنج وحسا وان كان من اختناق الرحم فبامساك النفس ورش الماء على الوجه ويسقى ما الورد فا وصعتر وفوتنج بلا سلنجبين وسم الحلست والجاوسر ويدرى من الرحم لا رائحة الطيب كالمسك والعود والعنبر والحلوف

ينعقد ان كان سوء مزاج حار فرش الماء البارد على الوجه والصدر وما الكافور وما الورد المبرد وشراب سلنجبين وما حصرم

ويعذى بمرق الفراريج بسمار مان مز وان كان من سوء مزاج غيره فيما يتبين على ما ذكر فيما تقدم قبل

ان كان سوء مزاج الكبد فيما يقاوم ذلك من ضده ٭ وان كان عن سوء مزاج المعدة فيقصد

٭ ح فى نسخة اخرى فيداوى بما يهان فيه فى ذلك المزاج الغالب ضده على ما ياتى ذكره ٭

مقاومة المزاج الغالب عليها على ما ياتى ذكر من الاغذيه والادويه والاضمده

ان كان المزار فى فم المعدة فقد تقدم علاجه وان كان لاستطلاق البطن فقد ذكرت علاجه ٭ وان كان بسبب يبس فيعطى الغذا

مل بوبه الحمى وليكن خبز مبلول بما ورد وسفرجل ويسقى شراب تفاح وما السفرجل ويربط رجليه وبذبه وبدلك فان كان العشى قد

يعرض فى ابتداء نوبه الحمى فيعتذى فى تلك الحاله بخبز مبلول بما الرمان ومسك وما محلبه ينبغى ان ينظر سبب العشى

٭ فيقاوم بضده على نسبه فانه يزول انشاء الله تعالى ٭

وصغر النبض وضعفه وصفرة اللون واذا صحبه العشى عليه لم يسمع حس الله يسمع كانه من وراء جدار او كانه من مكان بعيد

الامراض الحادثة فى آلات الغذا منها ما يحدث فى المرى ومنها فى المعدة او فى المعا او فى الكبد او فى

للغذا او الدافعة للمى وضعفها يكون لسوء مزاج او مرض آلى او تفرق اتصال وسوء المزاج اما حار او بارد

امراض المرئ وفم المعدة

اسم المرض	السبب	العلامة	العلاج	التدبير السهل الموجود	التدبير المعالج	العلاج المزاجى
التهاب المرئ	من استعمال الاشيا الحاره او الصلبه او الكثيره الغير	العطش والمعده تسرد اليها الما رده	جلاب وسكر بماء هندبا وبقل الحمقا وورد	لعابيه رطوبا او بزر قطونا		حاره
ورم المرئ	الالتهاب	فيه	ترکه			
قرحة المرئ	الالتهاب	العطش وانتفاخ البطن	ترکه مع امتلا البدن			
ضيق المرئ	الالتهاب					
ضيق المرئ	الورم					
ضيق المرئ	الخلقة					

احدث نقصانا فى الجنب وان كان قد تفرق اتصالا لعرضه احدث نقصانا فى الدفع والمرض الحادث فى مجراه وهو السد

الطحال او في المران او في المثلنر ٭ والعلل الحادثة في المرى اما في حره او في مجراه ٭ والحادثة في حره صعف فوهر الحداه

او رطب او يابس والمرض الاكالورم ويكون اما حارا او باردا او بغر والاتصال ان كان قد تفرق اتصال لحلوله

التدبير العام

الساوم والكوفي

ما ينبغي ان يسقى ما نمر هندي وجلاب ولعاب بزر قطونا قليلا قليلا ولكن يحرر بالهواء على المرى لانه لا ملمس فيه شي ويضمد بين الكتفين بصندل وماورد وكافور وماء الخس وماء بزر بقله الحمقا وماء حي العالم ويغتذى بمزورة ماء الرمان المز وماء الحصرم وبقليل الكلام والتعب والحركة

ما ينبغي ان يسقى مرق اسفيد باج حاره بالفعل والقوه ويسقى ما قد اغلى فيه سمل الطلب والبسوفاي وشبث ومسطكي وعرخ بين الكتفين بدهن زجس او دهن قسط ويضمد بافسنتين ومصطكي وصبر وسمل الطيب

ما يسقى شراب النيلوفر بدهن جب القرع وامراق معموله بسمج بطا وحاري وحساء من دقيق سميد ولبن حليب وعرخ بين الكتفين بدهن جب القرع ودهن بنفسج وشمع ويضمد بورق الحاري وورق الخطمي وبزر قطونا

ما يستعمل الاطريفل والاهليلج المربا فهو نافع في ذلك ولا يكثر شرب الماء ولا الاغذيه المرطبه ويستعمل الدجاج والفراريج والدراج مطبخه عرى وداريني

ويكون لورم حارا او باردا واظهر علامات السن الحادثة في مجراه امتناع عود العذا الى المعدة واذا انفتح ورم عرض

لصاحبه نافض واقشعريرة واشتدت به الحمى والمعدة اما ان يحدث المغص فيها او في قعرها واما ان يحمها او تكون

امراض المرئ وفم المعدة

الاسماء	السبب	العلامات	الاستفراغ	التدبير الملائم لها	التدبير السهل الوجود	الاسترارة	ما يكثر فيه
الحمى الورمية الصفراوية	اضطراب دم او صفراء	الحمى الشديدة وجع تحت الشراسيف	صفراء	فصد الحبل	ماء الشعير	الصيف	الصبيان
الحمى الورمية الدموية	انصباب دم او سوداء	ثقل تحت الكتفين من غير وجع	بالغرغرة			الشتاء	الكهول والشيوخ
المرار الواقع في المعدة	انصباب الصفراء او السوداء	المطش وحرارة في فم المعدة وانتفاخ وقلة الشهوة	قيء		ماء الرمان	الربيع	الشباب
الغثي	سيلان خلط حامض او مالح	عسر القيء			ماء الرمان	الصيف	الشباب
وجع فم المعدة	عسر الهضم						
الخفقان							

والسعي والسبات بمشاركة القلب كالعشي والخفقان والخاص بالمعدة اما ان يكون مما يعمها او سائر الاعضاء

ذكر وسوء المزاج العارض لها اما حارا او باردا او رطبا او

مشاركة غيرها من الاعضا فالذى يكون بمشاركة غيرها اما بمشاركة الدماغ كالارق واختلاط الذهن في الحميات كالصرع

التدبير العام

المسار والمرو والخوف

نافع لمن يسرع مجيء

ينبغي ان يتجرع ما بزربقله مجلوب قليلا قليلا وماشعير بشراب بنفسج وماتمر هندى قد مرس فيه خيار شنبر مع دهن بنفسج ويضمد بين كتفيه بصندل وماالهندبا وماالكسفرة ثم بدقيق شعير وخطميه ودهن بنفسج ونخاله الحوارى وبابونج واكليل الملك فان بدا الورم تجمع ماده وعلامته ظهور قشعريرة مجرع ماالسكر بسكنجبين مقتر ويضاف الى الضماد دقيق حلبه ودهن بنفسج وعصير التين ويسقى ماالنخاله مطبوخ بدقيق باقلى وسكر ودهن بنفسج

نافع لمن يسرع مجيء

يسمخ بين كتفيه بدهن بسبت ويضمد ببابونج وحلبه واكليل الملك وعصير التين ويسقى ماقد طبخ فيه حلبه وبزرکتان وسبست ومخلص ومغذى بماء حمص حارا او مرق معموله بكبر بيت وشبت وماشاكله

نافع لمن يسرع مجيء

ينبغي ان يتناول من سفوف ورد ولب بزربقله وقثا وخيار من كل واحد درهم طباشير وصندل ابيض وابرسا وكسفرة يابسه منقوعه في خل خمر مجففه من كل واحد نصف درهم كافور دانق عود دانق ونصف بدقناعما ويأخذ منه مثقالين بسراب الرماس ويضمد فم المعده بماورق الحسا او بماحي العالم او ماهندبا او ماورد وصندل وكافور وحل ويغذى بفراريج بماحصرم وهوس وماالرمان وسمك هارى مسكر

نافع لمن يسرع مجيء واقطع

ان لم يسهل عليه القي فسهل طبعه بمطبوخ الاهليلج والساهترج والورد والريب والتمر هندى وصبر فان كان حمى معطى من هذا الحب اهليلج اصفر ثلثه دراهم اتارج فيقرا واقسس وورد من كل واحد درهمين يدق ويعجن بماالساهترج ويحسو ويشرب منه اربعة دراهم سكنجبين وماتمر هندى ويضمد المعده بورد وصندل وسك وكافور مطحون معجون بماورد

كسو المزاج وتفرق الاتصال والاورام او مخيصها كفساد الشهوه والكلسه وغير ذلك مما ياتي ذكره

يابس او مركب من ذلك وعلاج المركب هو علاج المفرد اذا جميع

سوء مزاج المعدة اما ان يكون من كيفيه مفرده او مع ماده والماده اما صفراويه او بلغميه او سوداويه ويبس المعده ورطوبتها

المعده فهي لها حاره او باردة والفرق بين سوء مزاج المعده مع ماده وبين ما هو مفرد النظر الى ما يبرز بالقي بعد تناول الغذاء وان

امراض المعدة

الاسم	العلامات	الاسباب	التدبير للمرض	التدبير للسبب المجوز	ما يكثر فيه
سوء المزاج البارد	نفور الشهوة وعسر الهضم وثقل الطعام في المعدة وتجشؤ حامض وحموضة الفم وغثيان وقيء	من الاغذية الباردة والرديئة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء الحارة بعد الطعام		الشتاء والخريف والبلدان الباردة
سوء المزاج الحار	نفور الشهوة وعسر الهضم وقيء الصفراء وعطش وحرقة في الفم والمعدة وحمى	من الاغذية الحارة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء الباردة		الربيع والصيف والبلدان الحارة
سوء المزاج الرطب	نفور الشهوة وعسر الهضم وغثيان وقيء بلغم وحموضة في الفم	من الاغذية الرطبة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء المجففة		الشتاء والخريف والبلدان الرطبة
سوء المزاج اليابس	نفور الشهوة وعسر الهضم وقيء الصفراء وعطش وحرقة في الفم والمعدة وحمى	من الاغذية اليابسة والرديئة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء المرطبة		الصيف والربيع والبلدان اليابسة
سوء المزاج البارد الرطب	نفور الشهوة وعسر الهضم وغثيان وقيء بلغم وحموضة في الفم وثقل الطعام في المعدة وتجشؤ حامض	من الاغذية الباردة والرطبة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء الحارة اليابسة بعد الطعام		الشتاء والخريف والبلدان الباردة الرطبة
سوء المزاج البارد اليابس	نفور الشهوة وعسر الهضم وقيء الصفراء وعطش وحرقة في الفم والمعدة وحمى	من الاغذية الباردة واليابسة والرديئة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء الحارة الرطبة بعد الطعام		الشتاء والخريف والبلدان الباردة اليابسة
سوء المزاج الحار الرطب	نفور الشهوة وعسر الهضم وغثيان وقيء بلغم وحموضة في الفم وثقل الطعام في المعدة وتجشؤ حامض	من الاغذية الحارة والرطبة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء الباردة اليابسة بعد الطعام		الربيع والصيف والبلدان الحارة الرطبة
سوء المزاج الحار اليابس	نفور الشهوة وعسر الهضم وقيء الصفراء وعطش وحرقة في الفم والمعدة وحمى	من الاغذية الحارة واليابسة والرديئة والمفرطة في الكمية	تناول الاشياء الباردة الرطبة بعد الطعام		الربيع والصيف والبلدان الحارة اليابسة

ساول الغذاء المعتدل والمنا المعتدل بحسا غليظا دالا على ان سوء المزاج مع ماده وان كان رقيقا دال على سوء المزاج

عروق البدن وامتلاؤها بعسر ذلك ايضا وتفرق الاتصال المستدل عليه بما ذكرت في نفث الدم وعلاجه مذكور هناك

للبيتين كاد يستحكم الاوجد ث على الوطوبة الاستسقا وعن المس الدبول وهو المرض المسمى السيحوحه واما اورام

كان مختلطا ببعض الاخلاط فهو مع ماده وان لم يشبه شيا من الاخلاط فهو معزد وبالبول ابيض فانه اذا كان بعيد

التدبير العام

المشروبات والمغذيات

ينبغى ان يعطى اقراص الورد والخلنجبن فان صلح بذلك والا يعطى دوا المسك والترياق الكبير مع ما مغلى فيه اينسون وكمون ومصطكى وسنبل الطيب ويضمد المعده بالمصطكى والسك والعود الهندى والصبر والافسنتين والزعفران معجونا بما السفرجل ويطلى المعده بقروطى متخذ من ما المرزنجوش وشمع ودهن المصطكى ويغتذى بدراج او طيهوج مطجن وسعه هذا السفوف

وسفوفه عود ومصطكى وسنبل الطيب وجوزبوا واينسون وبزر كرفس من كل واحد ثلثه دراهم بدرق ويوخذ منه مثقال لشراب تفاحه

بعد تنظيف المعده يعطى اقراص الورد والخلنجبين العسلى المغلى فان اسيع والا فيعطى من المنزود يطوس او الترياق مع ما التفاح او ما النعناع فان كانت القوة ضعيفه فاكتفى فى علاجه باقراص الورد والخلنجبين وما الورد المغلى فيه قرنفل وعود وان كانت قويه فاعطه المعجونات الكبار فاذا احمض الغذا فى المعده فيعطى كمون كرمانى دانق ونصف ورد نصف درهم فلفل نصف درهم عود ربع درهم بدرقا عما ويشرب بما فاترو منعجتج

يينبغى ان يعطى المحبض او لبان الذكر او الاتن او الماغز الطرى السن ويسحم بما قد اغلى فيه بنفسج وبنلوفر وورع وحس وشعير مقشر معصوص ويغتذى بفراريج بقرع واسفاناخ ويضمد المعده بقروطى متخذ من دهن بنفسج وبنفسج ودهن حب القرع وشمع ابيض وما الخس وما حى العالم وبقلة الحمقا وبعد ون بسمك هارنى ويجتهد فى ترطيب مزاج المعده لئلا تقعو فى الدبول

فى اول الامر يسقى ما ذكرت وسرد بصندل وورد وطين ارمنى وحصرم واسفاناخ ماشا ما الهندبا وما الكسفره الرطبه وما السفرجل وما بقلة الحمقا وما الاس وما الورد وما التفاح ودهن الميا بشمع ودهن ورد يضرب فى الهاون حتى يستوى ويضاف اليها كاورز وصندل ابيض ويغذى بمزورة اسفاناخ محرخشكار فاذا بدا بالنضج يضمد بدقيق شعير وخطمى وبابونج وصندل واكليل الملك وورد معجونا عنب الثعلب ويسقى ما الهندبا بفلوس ودهن لوز حلو فان لم تكن حمى فيغذى بحساء محرى بالتحاله بسكر طبرزد ودهن لوز حلو وخبز خشكار ويعمل منه حريره بدهن لوز فان ال الامر الى النضج فيسقى بزر مرو وبزر خطمى باربعه اواق لبن حليب غدوه وعشيه فان لم يكن هناك حمى فيسقى ما اللبن اربعه اواق ممروس فيه اربعه دراهم حمص فانه يسخر الورم فاذا انفجر الورم وجرت المده فيسقى ربع رطل لبن ماعز بشراب الخشخاش والعناب وطين ارمنى درهمين وصمغ عربى درهم ونصف ويعطى حريره بنشا ممروس بلبن حليب وخشخاش مدقوق نعم

معزد والمزاج بعد الاغذيه المعتدله ان كان مختلطا باحد الاخلاط فسو المزاج مع ماده وان لم يكن فسو المزاج معزد وبانتفاخ

فساد السهوم اما بالزياده فيها او بالنقصان او بطلانها او بجريانها مجرى مسكى كما يعرض فى الرحم وهو زيادة الشهوه

في كيفيتها فاذا اردت في كمتها فهو الجوع الكلي والوخم كثيرا يعرض للحوامل عند اجتماع فصل ردي
في فم المعدة الجوده يصير الى اليدين فيصير لساوارداه تسقي سقي فيصير بعضه الى فم المعده فيحدث الشهوات
بالقليل من هذا الدم وسقي كسن فاذا احتاج الى عند اكسر واعدى باكثر الدم

امراض المعده

التدبير العام

الاسباب	سبب	العلامات	الاستفراغ	التدبير الموافق	التدبير السهل الوجود	العلاج
الخلط الرديء الذي في المعده	يغير او يسود	العلل والغلط في قوض فم المعدة من غير حركة ولا عطس	بالقيء ان كان الخلط في فم المعده	اودرياق وخل وكبر يا ودار صيني وزنجبيل	بماء حمص بالعجين وشيء وشيء	الاسهال
الخلط الرديء الذي في المعده	خلط ردي الكيفيه يحتقن في المعده	ان يشتهي الاشياء الحريفه والمالحه والخل وغير ذلك من الاشياء الرديه	بالقيء ان كان الخلط كثيرا في فم المعده	سكبنج وقاقلي وزنجبيل وفلفل وشيء من الخل	حمار شيء المعده	الكمد وضع بارز وتضمخ بالبس مسكوا وطيبوا ضمادا بخار
الخلط الرديء الذي في المعده	ريح او من مزاج حار في المعده او خلط مالح او خلط مالح	نشبه الحمى والحس بالحر وشهوة الماء البارد والعطش	بالقيء ان كان الخلط كثيرا في فم المعده	بالعجل ان كان صفرا وليمون نارنج	القفاح والفراسيون والكرفس وبزر الكرفس وشراب	بالحمص والعدس بماء الشعير
الخلط الرديء الذي في المعده	سوء مزاج في المعده او افراط بارد على فم المعده وبعضاء العده او ضعف القوه	يبرد فم المعده وسقوط الشهوه والرجيع والعسر والاستناع عن الغذاء				

فان المعده اذا اشتد برد ها لم يشتهي واذا طلب الشهوه قل استمداد الكبد

والفرق بين هذه العله وبين الشهوة الكلبيه ان في

في قسم المعده دم الطمث الذي يغتذى منه الجنين فانه يصير اسعه غذا للجنين وما هو دونه في الرديه ويعرض للمراة ذلك في الشهور الثلثه وينقطع في الرابع لان الجنين مادام صغيرا يغتذى ولا يبقى به فضله يحدث الوحم فاما قوله بولموس فهو الجوع المفرط للاعضاء

التدبير العام

السادسه والخمسون في

ان كان الورم رخوا فيسقى ما مغلى فيه بزر الكرفس وزراتيج وزبيب وفلوس ثم الترياق والمثرود يطوس ويضمد بضماد متخذ من صبر اسقوطري وشمع احمر من كل واحد خمسة دراهم اقسن رومي ثلثة دراهم مصطكى وسبل الطيب من كل واحد درهم رمادحطب الكرم ثلثه دراهم دهن السلمين عشرين درهما ينوب عليه الشمع ويلقى الادويه مدقوقه منخوله ويضمد به فان كان الورم صلبا فيضمد بمرهم الدياخلون محلول بدهن قسط ويضاف اليه زعفران وسبل الطيب ولو زمر اسوس محلول بخ برو يضمد به

السابعه والخمسون في

ان لم يكن حل فبالقى ان كان الخلط بلغميا فما ذكرت وان كان مالحا او خريفا فبماحار وحلنجر فقط ويوخذ بعده من هذا السفوف وسفته جفت البلوط درهمين زبيب منزوع من كل واحد ستة دراهم اينسون وهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع برطل مثلث ونصف رطل ماحتى يعود الى النصف ويوخذ منه في كل يوم اوقيه فان كان فساد الشهوه ملحا فلا نعاطى باخذ كل يوم من هذا السفوف مثقال بماحار وسفته فاقله وبسباسه من كل واحد جزء سكر طبرزد وكمون كرماني وما تحواه من كل واحد جزوين يدق الجميع ويستعمل فاذا هاج هم ذلك فمشموا عظام الفراج المشويه

الثامنه والخمسون في

ان كان سوء مزاج حار فيما ذكرت وان كان من سوء مزاج بارد فيداوى بحوارسس العود وحوارسس العسر واوقيه سلنجر السفن حل المعمول من عسل وحل وما السفن حل بالسويه ويعطى من هذا السفوف درهم بمسحيح وصفته كمون وبزر كرفس وانسون وصعتر وما تحواه وفوتنج جبلي وصعتر ومصطكى من كل واحد جزء يدق الجميع ويوخذ منه عند الحاجه فان كان ذهاب الشهوه من صفرا فبما ذكرت من علاج المعده اذا سبقت من انصباب الصفرا اليها وان كان من بلغم فقد تقدم ذكره وينبغي ان ياخذ حوارسس السفن حل المسهل ويغتذى بالفراريج المطبخه بسمرى وخل وداصني وروياس وخولنجان

التاسعه والخمسون في

ان عرض بصاحبها العشى فرش على وجهه ما بارد وما ورد مبرد ويشم الاشيا الاطيبه الرائحه والبخور كالمسك والعنبر والعود او يضمد المعده بسك وراميل واس ومسوس وعود مدقوق ويربط اليدين والرجلين ودلكها ونتف الشعر ويصاح وينحسم الجسم بشئ مولم فاذا افاق فيعطى خبز مبلول بمثلث ثم يغذى بمدهات بطهوج وفيح ودراج بالماء رسس حار وشلث

للغذا وطلب ولم تعطها فكون الجزع للاعضا جميعها الا لفم المعده والفرق بين هذه العله وبين الشهوه الكلبيه

ان في هذه العله تبطل الشهوه ويهزل الجسم ويضعف الجسم فيضعف القوه والشهوه الكلبيه

والشهو قويه والاعضا ممتليه واما وجع الفواد فهو الم يعرض لفم المعده ويسمى
ومعرفة ذلك يكون بسكون الالم عند وضع الاشيا البارده بالفعل على المعده وبسا ول
والعسى الشديد وهى علة ضعه وربما هلك صاحبها من الالم وقد يصب المرار الى فم المعده

امراض المعده

الاسما	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملايم	التدبير السهل الوجود	ما يكثر فيهم
الشهو الكلبيه	خلط حامض يتخفن فى المعده او خلط مسوء	لكا لحس او ما عدم من الخلط ان كان عن الخلط	صبر مع الاشيا الحاده ان كان عن	صبر مع الاستفراغ بالجوارد وينبغى الثلث	البيض السمس سن	البلاريده البلغميون الاردمانيون البلاريه
وجع الفواد	سوء مزاج حار او مرار ينصب الى فم المعده او بلغم مجتمع	عن حراره مع يبس ان كان عن حراره مع رطوبه فان كان عن مرار فقيء وزهاء	بسكنجبين وماء الشعير وحاد البقله الحمقا مع ورد	شراب التفاح وشراب الرمان	سوق الشعير بما الرمان المز	الصفراويون
العطش	الم فم المعده او خلط	ان كان من الصد البارد او من الهوا البارد بسبب البارد	ان كان عن خلط فى المعده	التفاح والرمان ورب الرمان الحامض	ما الرمان المز وما البقله	الصفراويه
[illegible]	سوء مزاج حار غالب على المعده	للحسا الرطب والسهو الريق السهل بالحماه او راجع السكر	[illegible]	سكنجبين السفرجل وماء الليمون	[illegible]	[illegible]

من المه اما علة يكون عنه للموت وقد يكون عن بلغم عفن ينصب الى فم المعده فيحدث
فيكون من حران فم المعده او يبسها او من خلط مالح مجتمع فى طبقاتها او فى المعا الدقاو
والذى عن حران الصدر والريه وبين الذى من قبل المعده والمعا والكبد الذى يكون

بذلك لمقارنته للقلب وقد يسمى الشئ باسم ما يجاوره وحلو يثير من سوء مزاج حار
الاشيا الباردة بالقوة او من ومرار ينصب الى فم المعدة ويتبع ذلك برد الاطراف
للبطوء عن تناول الغذا وعند الجوع الشديد والغم العظيم فيحدث

التدبير العام

السلاوة والخوف

فصل في ان بعد الاستفراغ يعطى الاغذية المدسمة كالبرابد والجوارب والاسفيدباجات المدسمة بالتوابل الحارة وشراب المسيح والقرطم
يقول ان شراب الشراب يسقى الجوع وعنابه هذا المرض فانه يشحن المعدة وينقص من الشهوة ولكن اكثر من نفعه فان كان الغذا
سخد عن المعدة بسرعة فليأكل الطرايس واللحوم الغليظة والفالوذج ويجتنب الاشيا الحامضة والقابضة فان لانت الطبيعة فاعطه
حوارس السفرجل الممسك وان كانت هذه الشهوة من قبل الاستفراغ فيعطى الغذا في اليوم اربع قليلا قليلا لسهم ويسمم بالماء البارد ويجلس في المواضع الباردة

بقراط يذكر ان امرأة كانت تشكو جع فوادها وكان يسكن بتناول سويق الشعير وما الرمان وينبغي
ان يضمد المعدة بلف الكرم مدقوقا نا عما ولب الخبز او يضمد بالسفرجل وما لسان الحمل وما حي العالم ودهن ورد

ينبغي ان كان من حرارة ان يستعمل بعض الربوبات المبردة مثل رب التفاح مع ماء القرع المسوى والسلجم السادج بما بارد ويعطى عدسه
وعسسه من قرص متخذ من لب حب القرع والقثا والخيار والنقلة من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا ونشا وطباشير وصندل من كل
واحد درهمين كافور دانقين يعجن بلعاب بزر قطونا وبقرص ويؤخذ منه مثقال بشراب الاترسس وماورد فان كان العطش عن يبس مفرط فيداوى بما
بارد وما الشعير وماء القرع ولعاب بزر قطونا وحب السفرجل واسقه سويق الشعير مبرد بثلج فان كان عن يبس وحران فيما القرع وماء البطيخ الهندي و
قرص الورد ويمسك في فيه من النسخة المتقدمة من القرص اذا جعل حبا مفرطحا ويغتذي بفراريج بالحصرم وحماض الاترج وماء التفاح الحامض والرمان
المقشور على الثلج فان كان عن حرارة القلب والرية فباستنشاق الهوا البارد وكشف الراس والحلوس في الحس ومواضع الثلج والمياه الباردة ويضمد المعدة بالاشيا الباردة العفصة

ينبغي ان يعطى قرص الورد الذي بالطباشير بشراب التفاح وما بارد ويعطى من سفوف صفته ورد منزوع الاقماع
وحب الاترسس من كل واحد خمسة دراهم بزر بقله وقثا وخيار من كل واحد اربعة دراهم طباشير وعود
من كل واحد درهم كسفرم يابسه ثلثه دراهم يدق نا عما ويشرب منه بالغداة درهمين بسمن البقر واخر النهار
درهمين بشراب الرمان او التفاح ويغتذي بفراريج مطبخة بخل ويسير خل كسفرم او ماء الرمان بفناخ ومصوص ويسير كرفس
ويمتص السفرجل والتفاح

كرما وفلفلا وكل ذلك لفصل حس المعدة وقربه من القلب واما العطش المفرط
او في المساريقا او من حرارة الرية والصدر والفرق بين العطش
سببه حرارة الصدر والرية يسكن باستنشاق الهوا البارد وما كان عن المعدة او الكبد

او المعدة لا يسكنه الا شرب الماء البارد وذكر جالينوس ان قوما عرض لهم عطش شديد فلم يسكن شربهم الماء البارد وبالتنشاق والهوا

فشحمت معدته شحوما شديدة ومنهم من كان يركب البحر فعدم الماء العذب فسر بماء البحر فمات عطشا ومنهم من لانت طبيعته

امراض المعدة

الاسماء	السبب	العرض	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الوجود	ما يكيفه من الادوية
سوء المزاج البارد	برد يسير قليل الغذاء	الكسل العطش وقلة الشهوة للطعام والانتفاع بالطعام الحار	قرحة	حار رطب العود او حار رطب العنبي	ومصطكى وكمون فنفع يابس وانيسون من كل واحد درهم يشرب بماء بارد	للمعدة الحارة
ضعف المعدة	خلط صفراوي	الغثي والحمى سموله الدخان وحموضة الحس بالسراو وبالقي يوجد مرا جيد	سحج	سكنجبين	السفرجل وشراب الحصرم	للمعدة الباردة
سوء المزاج الحار	خلط حريف	الحمى الحامضة تشهي الطعام والماء البارد ويقيء ايضا	قرحة	حار رطب	مصطكى وعود هندي وسعد كوفي وعصارة الكرفس وورد يابس ينقع بماء الورد ويشرب	للمعدة الحارة
سوء المزاج الحار	خلط صفراوي	الحمى الحامضة وخفوق السوداوي عند القيء	مطبوخ الافسنتين	شراب البنفسج	نفع وفواكه طرية	للمعدة الحارة

والعلة المعروفة بزلق الامعاء والقيء والعسران والقواق والسهر والرياح والحسا فان الغذاء اذا لم يجد

سمي سوء الهضم واذا لم ينهضم ولم يجد البته وفسد فيها سمي محمودا وسوء الاستمراء

البارد وما تو عطشا وذاك ان منهم من اكل الاقاعى المعطشه ومنهم من شرب خمرا قد وقع فيه افعى ومنهم من شرب جرا عيشا

لسرب ماء البحر فاستفرغ رطوبات بدنه فمات والامراض فى قعر المعدة هى سوء الهضم او البلغم والدرد والهيضه

التدبير العام

للمرضى والمتفوهين

ينبغى ان يشرب شراب العود **وصفته** ماورد عرق رطلين يجعل فى قدر ويلقى عليه عود هندى وسك من كل واحد ستة دراهم قرنفل وسنبل الطيب ومصطكى وجوز بوا من كل واحد درهمين يدق جريشا ويشد فى خرقه كتان شدا محكما ويمرس جيدا ويطبخ الى ان ينقص الثلث ويخرج منه ويلقى عليه سكر طبرزد رطلين ويغلى حتى يصير قوام الجلاب ويمرس فيه دبوسك ويشرب منه بكره كل يوم اوقيه وسمع من الحشا الحامض حوارسن الفلاوفل ويغتذى بخشكار ودراج مطجن بخل ومرى ويأكل الزبيب ويولع بحوارسن سكرى ويمضغ المصطكى وعود رطب ويستعمل الرياضة والاستحمام قبل الطعام

للمرضى والمتفوهين

ان كان الزمان خريفا فينبغى ان يسهل طبعه وان كان الزمان الصيف فبالقى اويعطى بسبع الصبر فاذا نقيت المعدة يستعمل اقراص الورد بالكتابير مع سلنجبر السفرجل الساذج اوشراب الرمان ويغتذى بفراريج بما حصرم وجميع ما ذكر فى مداواة سوء المزاج من حرارة

للمرضى والمتفوهين

بعد الاستفراغ يعطى اقراص الورد درهم ومصطكى وعود هندى مسحوق ناعما من كل واحد دانق بخمسة دراهم خلنجبين الطبرزد ويشرب بعده ما ورد قد اغلى فيه انيسون وكزفس وان كان قد شرب حمل المعدة هذا الخلط فيعطى حب الذهب والصبر ثم يعطى اقراص الكوكب نصف درهم بشراب تفاح مطيب ياخذ خوارشن السفرجل المسهل ويغتذى بفروج او دراج مطجن او مرق اسفيداج

للمرضى والمتفوهين

بعد الاستفراغ يمنع مما يولد السوداء كالباذنجان والعدس ولحم البقر والسوس وما اشبهه ويستعمل المعجون المفرح اوشراب الميسوسن وينبغى ان يشرب ماء الجبن مع سفوف **صفته** سفائح واقيمون من كل واحد ثلثه دراهم اهليلج كابلى واسود من كل واحد خمسة دراهم ملح نفطى وحجر اللازورد من كل واحد درهم يوخذ منه درهمين مع نصف رطل ماء الجبن فى كل يوم ويزيد بعد ذلك حتى يصير رطل مع ثلثة دراهم يفعل ذلك خمسة ايام

عن المعدة بسرعه سمى بطو الهضم واذا لم ينهضم انهضاما تاما بل كان رديا ويصير الى كيفية ردية

اما من حران اومن برودة اومن خلط صفراوى اوبلغمى اوسوداوى اوعن محمرا وعن هيضه

الهضمه هي استفراغ المرار بالقي والاسهال وسببه فساد الطعام بوجه من وجوه الفساد اما لكثرته او لردائه او للزوجته ولتستحيل بالاسهال ويكون لانصباب مرار الى المعدة من عضو اخر ويستدل على ذلك بما يبرز من البدن بالقي والاسهال والكرب والغثيان المري فساد المعدة والمعا ويعرض عن ذلك كرب وقلق وعسان وبلطا الصدغين وبدق الانف وبلطف الاطراف وعند قوة هذه الاعراض العروق اوسدد في المسار يقارنه من اخلاط تصب الى المعدة مالحه وعلامتها طعم الملوحه في فيه او حريقه وعلامتها للنوع الم

امراض المعده

اسماء	السبب	العلامه	الاستسقاء	التدبير المعالج	التدبير السهل الوجيز	الامزاج ما يكثر فيها
الهضم	ضعف المعدة عن الهضم	السهر والخشخاش وما تقدم من الاغذية الكثيفة	القي بالسكنجبين والماء الحار	تنظيف المعدة بالسفرجل والتفاح والكمثرى	ان كان صيفا فبماء البارد	البارده
الذرب	فساد الطعام لكثرته او لرداءته كيفيته	الكلب والعطش والعسار القي والاسهال	القي بالكمادات الحارة وهن الكوز	التبريد بالسفرجل والخيار	سعتر في الماء البارد ونام	البارده الشيوخ الشتا الخريف الجنوبيه
الهضم	الذرب	الغم وانتفاخ البطن وثقل الكوز				
الذرب	الهضم	الغم والكلب وملوحة الفم وانتفاخ البطن وثقل الكوز				
زلق المعا	الذرب	العطش وظهور العرق في الفم وملوحة البطن وقلة البول				

اسماء	السبب	العلامه	الاستسقاء	التدبير المعالج	التدبير السهل الوجيز	الامزاج ما يكثر فيها
الهضم	ضعف المعدة عن الهضم	السهر والخشخاش وما تقدم من الاغذية الكثيفة	القي بالسكنجبين والماء الحار	تنظيف المعدة بالسفرجل والتفاح والكمثرى	ان كان صيفا فبماء البارد	البارده الشيوخ الشتا الخريف الجنوبيه
الذرب	فساد الطعام لكثرته او لرداءته كيفيته	الكلب والعطش والعسار القي والاسهال	القي بالكمادات الحارة وهن الكوز	التبريد بالسفرجل والخيار	سعتر في الماء البارد ونام	البارده الشيوخ الشتا الخريف الجنوبيه
الهضم	الذرب	الغم وانتفاخ البطن وثقل الكوز				
الذرب	الهضم	الغم والكلب وملوحة الفم وانتفاخ البطن وثقل الكوز				
زلق المعا	الذرب	العطش وظهور العرق في الفم وملوحة البطن وقلة البول				

ان مع الهيضه يكون قي وفي الذرب لا يكون قي والهيضه مرض حاد سريع الانقضاء والذرب مرض مطاول ويكون الذرب باردا عن رطوبة يلغميه يكون في المعا فيحدث بهقا وبعسا ويكون ما يمر من قليلا ويمكث الانسان في وقت اخراجه طويلا وزلق المعا لزج يغلب على المعدة والامعا فرق الغذاء واما من شدة القوة الدافعه اذا كان بالمعدة ثور وقروح يلين عنها عند ما

الى المرار وتدفعه القوه لسادها به وما كان لطف تصاعد الى الراس من المعده خرج بالقى وما رسب الى قعرها خرج
والعطب وفى اول الامر يكون التاذى بذلك يسير وعند استفراغ الطعام الفاسد ويشتد الوجع لحدة المرار والحموضه ما يخرج بالقى فيقل
يكون الاخلاط كثيره فى البدن مستعده للفساد والتذرب استفراغ موادر قيقه وحدوثه عن رداءه تدبير الغذا او من استرخاء
المعده وعطش وقد يحدث عنهما سحج وما لم يكن مالحا ولا حريفا لم يحدث سحجا ولكنه يحدث ضعف القوه والفرق بين التذرب والهيضه

التدبير العام

السلوم والملوخيا

ان لم يسهل عليه القى فيعطى بعض الجوارشنات المسهله بماء حار ودهن لوز حلو ويتناول الجوارش الكمونى ويستعمل
الجوع وينغمس فى الماء البارد ان كان صيفا ويقلل الغذا ويطيل النوم والرياضه المعتدله و
دخول الحمام قبل الغذا ويدلك المعده وسطل عليها الماء الفاتر ويضمد بالحرق المحميه ويمسخ البطن بدهن لوز حلو

ينبغى ان يضمد البطن بالاس والسفرجل ودهن ورد وطين ارمنى ويشم الروايح الطيبه كالصندل وماء ورد والكافور والسفرجل واز
اسرف فى الاسهال والقى حتى يحدث عشيا فرش الماء البارد وما الورد على الوجه وشد عضل الساعدين والساقين ويدلك القدمين
فاذا افاق يعطى السفرجل والتفاح ويغذى بخبز مبلول بمثلث او بما التفاح والكعك او بما الدراج والفروج بارياح بكعك او سماقيه او
ورسلنه قد القى فيها قطعة سفرجل وتفاح فان وجد حراره يعطى سويق الشعير بالماء الملوح وبرد المعده بالصندل والماء ورد فان كان الق

ان كان على جهة البحران فلا يقطع ان اسرف فيقطع بشراب التفاح ويغذى بمزوره الا برباريس وان كان بادا مراره ينصب الى المعده فيعطى ماء
الطباشير ورب الرمان وبوث مجفف حامض يابس ويأخذ من هذا السفوف صفته حرمان مقلو عشره دراهم حب الاس وبرباريس مقلو من كل واحد ثلثه
دراهم ونصف سماق وسويق العصر او السفرجل والتفاح من كل واحد درهمين كسفره يابسه منفعه فى خل خمر مقلو وخرنوب
نبطى وسماق من كل واحد درهم ونصف بوث يابس وبزر حماض من كل واحد درهم ورد درهم طباشير درهم يدق ويغربل ناعما
ويسقى كل يوم ثلثه دراهم غلوه وعشيه وانتصاف النهار مع رب البوث وان كان الاسهال يلعنيا فيعطى سفوف المقلى مع شراب التفاح

ان كان لرطوبه لزجه فيعطى من هذا السفوف صفته جلنار وحب الاس وسماق وقرط وطرفاء من كل واحد درهم عفص مقلو مطفى فى خل خمر وقماع الرمان
اليابس الحامض وبزر الحماض وخرنوب نبطى وعجم الزبيب وجفت البلوط من كل واحد درهمين كمون كرمانى نبقع فى الخل مقلو ثلثه دراهم مصطكى وعود هندى من كل واحد
درهم ونصف يدق ويوخذ منه درهمين بشراب الاس او ياخذ قرص الجلنار وشراب التفاح ويغتذى بالدراج او فرخ دخل قد يقع فيه امرباريس بحب رمان
وكسفره او كرفس او سرباج بزبيب وحب رمان والاس وداريصينى فان كان لغرور فى الغم فيعطى قرص الطباشير المسكى بشراب الاس والسفرجل ويسقى ماء الشعير
مطبوخ فيه سفرجل وحب الاس مع صمغ عربى وطين قبرسى ويغتذى بارز مطبوخ بدهن ورد او كعك مفتوق معاوده من لوز ويأخذ سويق العصر او السفرجل والتفاح

بادوار وكل يومين او ثلثه وذلك على قدر اجتماع الخلط فى العضو الذى يدفع منه الى المعده وكما يعرض فى الحميات وقد يعرض التذرب
هو خروج الطعام عن المعده سريعا من غير ان يغوج الرجل وسبب ذلك اما من ضعف القوه الماسكه بسبب سوء مزاج بارد رطب
لها فيدفعه ويخرجه فى الحال ويستدل على ذلك بما يظهر فى الفم واللسان من البرد ومن الحراره واليبس الذى يجدها الذى فيه

وقال بقراط ان الجشا الحامض اذا عرض لصاحب زلق الامعا ولم يكن قبل ذلك فهي علامة محموده وهذا حسن صحيح فان الجشا الحامض
على المعده اولرداته اذا كان زفرا او مرا او لذاعا او بسبب خلط من الاخلاط اللذاعه فان هناك في تجويف المعده احلاثا قيا وان كان
كان الغثيان غير منقطع وان كان بخلط ينصب اليها سكن احيانا الى ان ينصب ويستدل على نوع الخلط من خروجه بالقي ان كان صفراويا او ملغميا

امراض المعدة

اسم المرض	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير السهل الوجود	المزاج	السن	الزمان	البلدان
الهيضة	كثرة الغذا او رداه كيفيه او خلط لذاع غليظ	ما تقدم من الاغذيه او سوء الخلط الذي يكون بالقي ان كان عن خلط	بالقي ان كان الغثيان عن طعام او خلط	الجلاب وشراب الحصرم	وماء الرمان المز وماء حب الرمان	البارد والحار	الشيوخ ج	الخريف والصيف	اليابسه
الفواق الحادث من الامتلاء	بعد نزول الغذا او استفراغ مسرف	ما تقدم من ذلك	تركه بالواحد	ماء ورد مبرد ودهن لوز وبزر قطونا ودهن لوز بجلاب	ماء الخيار والبطيخ الهندي بجلاب	اليابس	الكهول	الخريف	اليابسه
قلة الشهوة من الامتلاء	تناول الطعام الكثير المولد للفضول او الغليظ او الرطب	ما تقدم من كثرة الطعام وقلة الرياضه والحمام	بالقي ان كان بالسكنجبين للحار والسلنجبين وماء العسل العصور	نصف درهم اقراص الكوكب بجلاب ومثلث	بالنعنع وبادرنجبويه قبله من فوق كاس	البلغمي	الشيوخ والصبيان	الشتا	الجنوبيه
الرياح والنفخ في المعده او المعا	ضعف الحراره عن الهضم للجيد او الغذا المولد للرياح	ان كان الحراره عن ضعف الهضم حدث في وقت الغذا وان كان عن غذا مولد للرياح حدث بعده	بالرياضه والحمام قبل الغذا	جوارش العود والصعتري والفوذنجي	بكمد المعده بالملح وجاورس فيه مسخن بالنار	البارد	الشيوخ ج	الخريف	الرطبه

او عن سوء مزاج يابس بارد عند تناول غذا بارد كما يعرض للمسانخ او عن تناول غذا حريفا و
واللوبيا وما اشبههما والرياح المتولده عن ذلك تعل لبنها ويستدل عليها بما تقدمها من الغذا والحسا عن
وكان الحسا حامضا وقد يكون الحشا الحامض من اطعمه بارده او يسره

ويلحقه العسران والقى البلغمى والاعتقال الشديد الذى لا يخرج معه ريح ويبرد اسفل السره
وطفوه على الماء وسمه احشا البقر والذى عن ورم يكون معه حمى وعطش وحرقه وعسار والم معه
القولنج علامات وجع الكلى والفرق بينهما انهما فى القولنج اقوى واشد ودوم فى الكلى يكون اقل

التدبير العام

المشكل والملتوى

ان كان عن دليل مجتمع فبالادويه المسهله المذكوره فان كان الدواء قتالا فبالتربد او المثرود بطوس وان كان لبطو العذا
فبالامراق الدسمه بلحم جمل قد طبخ فيه خبز سميد وتعطى دهن اللوز واللعاب ولا ينبغى ان يعود صاحب القولنج
الى عادته فى العذا اذا انصلح الا بالتدريج ويجتنب الاشيا الغليظه ويغتذى بالاسفيدباج والزيرباج و
تتعاهد للسدر والفايند وان كان من حران فيا كل لب الخشكار مع دهن اللوز او فروج او زيرباج
وحوذان تحت دجاجه سمينه ويعاهد احد الاحاص المنفوع فى شراب البنفسج والخلنجبين وما حار

ما ينفع من القولنج

الادويه القابله لهذا الحيوان المخرجه له من الادويه التى فيها جلاء ومران كالترمس والسيح والقسوم
والفوتج وما اشبههما فان اخذ من تلك مجموعه او مفرده ثلثه دراهم يعجن بعسل ويشرب بما حار نفع واخرج
هذا الحيوان وكثيرا ما يتولد عن اكل الطين والخطه النيه واللحم النى والجبن الرطب واللبن الحليب وما اشبه ذلك

ما ينفع من القولنج

ان كان عن بلغم محتبس بما ذكرت من المسهله وان كان مع اسهال فبسفوف المعلثا وان كان عن ريح غليظه فبزر الكرفس والانيسون
والرازيانج والناخواه والصعتر الفارسى بالسوية وتعاطى دواء عما يوخذ من الجميع درهمين مثلث وان كان عن مرار فبزر
قطونا وبزر الشاهسفرم وبزر بقله ولب بزر الخيار والقرع من كل واحد جزء طباشير وبزر لسان الحمل من كل واحد نصف
جزء يدق ويسوى البزر قطونا ويلث بدهن ورد ويوخذ منه درهمين بما نقيع فيه اسبارس مع شراب الريباس او ربه

ما ينفع من القولنج

ان كانت البواسير عمى فتفتح بان يطلى بخور مريم او فلسون وليكن وجهها بان يطلى بزر عتيق ويضمد بضماد متخذ من بابونج واكليل الملك وورق
الخطمى بطبخ وليسخن مع صفر بيض ويستعمل فان كانت هناك حرارة فيضاف اليه عدس مقشور ودهن بنفسج وان لم يكن حراره فيضمد بثوم مدقوق
مطبوخ ببزر وتمسح به وهو فاتر فان لم تنجب واردت قلعها بالادويه فيطلى بالنوره والفلسون ثم بعد الغسل بالشراب ثم تذر عليه قشور
الحنظل او الترمس محرقين بعد ذلك مرهم الاهتداج او بياض البيض ودهن ورد فان لم تجب قطعها بالحديد واما الورم الحار فيضمد ببزر
الخطمى وبنفسج يابس وعدس مقشر مطبوخ بماء ودهن ورد وبنفسج مع صفر البيض وبياضه والسفوف بمرهم الاهتداج ببياض البيض وكافور
ومرهم الباسليقون وبوره فيخلص من الغم ويذر عليه جوز السرو راسن مطحون واقاقيا وعصاره لحيه النيس وعفص اخضر وبزر الورد وسماق فان
كان مع ذلك ورم فعدس مقشر وقشر رمان وجفت البلوط وجوز السرو ويطبخ بما الاس ويجعل عليه دهن ورد فى الهاون ويضمد

وبواسير لم يظهر للحس فيلقم على السفل قدحا صغيرا او مجمة القى فيها نار بقطه فانها

البول فان كان حارا فبالحمره وسكونه عند وضع الاشيا البارده بالفعل عليه

الامراض العارضة للكبد منها ما يخصها ومنها المشاركة لغيرها في العلة فالخاصة بها ضعفها واورامها وشدتها و

الى البياض او لضعفها عن الامساك فيكون عنه الرهل او لضعفها عن هضم الغذاء ويصيره دما وضعفها يكون

امراض الكبد

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السيء الرديء	المزاج	ما يكثر فيه
حر الكبد	مدوفاة الحميات الحادة وتناولها	ذهاب الشهوة وكثرة العطش والحمى والاسهال المراري	فصد الباسليق من اليد اليمنى	اقراص كافور وماء الطبيخ الهندي بجلاب	ما الشعير بسكر	الحار	الربيع
برد الكبد	استعمال الاشياء الباردة اولا وآخرا	قلة الشهوة من غير حمى في اول وجوده الا انه قليلا قليلا ثم ربما حدثت حمى دق	نحب الصبر بالطبيعة بالبنة	سلنجبين بزور وخوارشن العلاوفلي	الكمثرى احمر وزبيب بعجم بعد نقعه جيدا	البارد الرطب	الشتاء
رطوبة الكبد	مدوفاة الحميات الحادة وتناولها	الرطبة اوتناولها	ما مدر البول	الفراريج والطباهج بجلاب وكزبرا ودار صيني	السفرجل الحامض في اول الحمى والكمثرى بعد النضج	البارد الرطب	الشتاء والخريف
يبس الكبد	قلة الغذاء او سوء الهضم	قلة الغذاء او سوء الهضم لاجل الخفقة	كثرة البول وقلة العطش	شراب التفاح وشراب الخيار شنبر وشراب النعناع وشراب العناب وشراب الورد	اللبن والحليب والسمك الهاربي وحمار وسكر ورضراض لوز	البارد اليابس	الشتاء والخريف

العرق المعروف بالباب او في العروق التي في حدبة الكبد فان كانت الشدة في محدب الكبد

اذا حدثت في مقعر الكبد او في محدبها ان الذي يكون في مقعرها يدر معه الشهوة ويكون معه قوة وفي

الذى يحدث منها بالمشاركة للاستسقا فان صعفت الكبد فاما ان يكون لضعف حدث بها بعصار العدا فيكون البراز رطبا مايلو

من سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس واورامها اما حاره او بارده والسدد اما فى افواه عروقها المنقسمه فى

التدبير العام

المشروبات

يضمد الكبد بالصندل والهندبا والخس والبقله وماء الحمص وجرادة القرع ودهن ورد وشمع ابيض ويسقى قرص الطباشير وسلنجبين وماء الهندبا وماء عنب الثعلب والكشوث وسقى ماء الجبن مع سفوف متخذ من اهليلج اصفر ولك مغسول وورد وطباشير من كل واحد خمسة دراهم زرا ونداصينى ثلثة دراهم اينسون درهمين يدق الجميع ويوخذ منه ثلثه دراهم مع خمسة دراهم سكر طبرزد ويغتذى بفروج زير باج ويمتص ماء الرمان الاملسى والتفاح وماكل السمك الهارى مسكيخ وان كان هناك حمى فالمزورات فان كان هناك سعال فمزورة ماش واسفاناخ وقرع وان كانت الطبيعه لينه فقرص الطباشير الحابسه بشراب الاس والرباس والسفرجل ومزون سماق

الاغذيه والمطعوم

ينبغى ان يعطى الك مع سلنجبين عسلى وزنجبيل مربا ويضمد الكبد بالسعال والاذخر والقسط والسنبل والصبر والافسنتين والبابونج واكليل الملك معجون ذلك بدهن القسط او بمشك ويغتذى بدراج بماحمص ولكون وثيت ودارصينى ومطحن مرشوش عليه مثلث وزنجبيل مبلول بمثلث وفيه عنبر وذكر ان كبد الذيب المجففه اذا سرس مع ريوند صينى نفعت من اورام الكبد الباردة والحاره ويكمد الكبد قبل الغذا بخرقه مبلوله بماء مغلى فيه اذخر وسنبل ورومى ومزنجوش

الاشربه

ينبغى ان يمنع من الاغذيه الرطبه كالسمك واللبن والحلوا التى بدهن كالحمص والفالوذج ويمنع من الطرى بعد الغذا ويقلل الغذا جدا ويصابر على الجوع والعطش ويروض نفسه قبل الغذا فى المواضع اليابسه ويستحم بماء الملح ويا خذ من هذا السفوف صفته ورد ثلثه دراهم اسرار بسد درهمين سنبل رومى واسارون وعصارة العاقر وعصارة الافسنتين من كل واحد درهم برزد كرفس وانسون وزراوند ناجى وادخر من كل واحد نصف درهم زعفران دانق يدق الجميع ويعرص ويشرب منه بماء الكرفس ويضمد الكبد بصبر وبعر الماعز وقسط وملح معجون بخل وماء الكرفس ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج وسبح

المشروبات

ينبغى ان يعطى ماشعير بسكر طبرزد وبعده شراب الخشخاش والرمان الاملسى والتفاح النضيج ويغتذى باطراف الجدا والفراريج بقرع او اسفاناخ والحلوا بالخشخاش الرطب والسكر واللوز او بسحاب القرع ويجعل على الكبد خرق مبلوله بماورد وماء البقله وماء الحمص وماء جرادة القرع ودهن بنفسج وليشربوا ماء البطيخ الهندى بالجلاب ويدخلوا الحمام ويجلسوا فى الاجرن والماء المطبوخ فيه البنفسج واللينوفر وورق الخشخاش وورق الخس وقشور الخشخاش ويدهنوا بدهن بنفسج

كان البول رقيقا مائيا وان كانت فى المقعر كان البراز رطبا والفرق بين الورم

مرار كمخ البيض ثم زنجارى واحتباس البطن وغشى وبرد اطراف ويكون السعال ضيق النفس

اقل واذا كان في محدثها كان السعال اشد وضيق النفس اصعب وكان الرقوه يحدر الى اسفل مع ثقل محدب الكبد

امراض الكبد

القرحة في الكبد	النفث الصفرا والدم	السبب	العلامة	القرحة	التدبير السهل الموجود	الاسهال
الورم الحار في الكبد	ثقل مع ورم من قبل	لغلبة الدم	ضربان	فضل الباسليقين اليد اليمنى	ماشعيري	الاستسقاء الزقي
الورم البارد في الكبد	لغلبة الصفرا وسودا	لغلبة الدم	ثقل	سكباج وباذاورد وورد ونبر وراوند وكمون	التدبير الملوح	الاستسقاء الطبلي
المنضج في الكبد	ثقل مع ورم من قبل	يكون الحمى وعدوث ناقص عن ورم الكبد وطحه والمرة في السراسيف	خفيف من غير حمى ويسمى ياطيس الخارج	اخذ الماده الى المثانه	التدبير السهل الموجود	الاستسقاء الزقي
السدد في الكبد	ورم وخلط غليظ		والتمدد في الجانب الايسر تحت الاضلاع الخلف			

بشكل الهلاول وبذلك يفرق بينه وبين الورم اذا عرض للعضل الملتصق على الكبد فان ورم محدب الكبد شكله هلالي وورم

ويصفر اللسان في اول الامر ثم يسود واذا لمست الورم احسست بغلظ شكله سببه

التدبير العام

المشروب والمخوف

ما يقتصر في اول امره على ما الشعير وسليخ وما الرمان وملن الطبعه بفلوس خيار شنبر ويضمد الكبد بالهندبا وكسفره رطبه وجراده القرع وماء حي العالم وصندل وورد وكافور وبعد ذلك بالماء يضاف اليه بابونج وخطمي وشعير وان كان في محدث الكبد فداوي بماء مدر البول ويعطى قرص الاربارس وسليخ وما الهندبا والكشوث وماء عنب الثعلب وان كان في مقعر الكبد فيداوي بما سهل كالهندبا وفلوس خيار شنبر ودهن اللوز وقرص الطباشير المليني مع سليخ وما الجبن بفلوس وهليلج كابلي واصفر عشره دراهم بزر الهندبا وكشوث وبزرخيارو بزرقثا من كل واحد درهم ربوبدرهم يعطى من الجميع درهمين بنصف رطل ماء الجبن

ما يداوي بقراص الاقسس او قرص الملك وسليخ فان كان دخوانيضمد ببزر كرفس ونانخواه وقردمانا وصبر واصل الاذخر وسنبل ومصطكى وحرو الحمام وبورق بدهن بنفسج وعلك البطم وشمع ودهن قسط ويمنع من الالبان والجوب وان كان سودا ويا فيسقى طبيخ الروفا وان كانت مع ذلك حرارة فما الجبن المتخذ مع سليخ ويضمد الكبد بحلبه وبزر كتان وشمع ابيض وسحم الدحج وبنفسج يابس ومصطكى ودهن بنفسج

ما يضمد بحلبه وبزر كتان وبزر مرو وبصل النرجس وخمير واصل الخطمي ودقيق السلم وغبار الرحا وبابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ومصطكى وحرو الحمام وبورق بدهن بنفسج وتجتذب الماده الى ناحيه المثانه واذا لم يكن حمى فطبيخ الروفا والحاسا واصل الكرفس وبزر نانخ وان كانت حمى بزر بطيخ وقثا وخيار ووقع من كل واحد خمسه دراهم نشا وكثيرا وصمغ عربي وعرق السوس من كل واحد درهم ونصف يوخذ منه غدوه ثلثه دراهم بشراب بنفسج ويغتذى باكارع الجمال وان اسفيدباج او بسمك هاربي اسفيدباج او سلق او محارى بدهن اللوز وبعد انفجار الدم ان كانت من ناحية الكلى يعطى قرص الخشخاش بشراب العناب ويغذا بحسد متخذ من وان كان بالرار فبالحشا المعمول بالارز والنشا

ان كانت في محدث الكبد فيما يدر البول كقراص الاقسس وقرص الاربارس مع سليخ ويمنع من كثيا الحلوخا مصه المعموله بدقيق ونشا ويمنع من الحركه بعد العذا وان كانت في مقعر الكبد فبالحقن المسهله والمعجونات المفتحه للسدد والخوارشن الرومي ويضمد الكبد بضماد متخذ من بابونج واكليل الملك وبزر محاسف من كل واحد خمسه دراهم بزر كرفس ونانخواه من كل واحد ثلثه دراهم مصطكى وسنبل الطيب واسارون من كل واحد درهمين لوزمر ثلثه دراهم بدق ويعجن بما الرار نانج ويضمد به عند خلو المعن ويغسل بخالة وفاقا

العصل شكله مربع او مستطيل ويكون احد طرفيه اغلظ والاخر ادق وفي ذلك كفا

الاستسقا يكون عن ضعف قوة الكبد المولد للدم لبرد مزاجها او لفساد يعرض لعضو مجاور لها كالمعدة اذا ضعفت هضمها وردت الغذا الى

وهو لغلبة الرطوبة البلغميه على اعضا البدن لتغير الغذا في الكبد الى الرطوبة البلغميه ويحدث في الكبد ذلك ورم الصلب وورم الطحال

الاستسقا وامراض المرارة الطحال

الاسما	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملوكي	التدبير السهل الوجود	المزاج الاسنان الازمان البلدان
الاستسقا اللحمي	رطوبة بلغميه لشدة برد الكبد وضعفه	عدم الاعضا وارخاؤها غير بقي على موضعه اول ما يرتفع الورم	بلاد وبيلة المره للبول والقي بسليخ وبقار	السنوت ودراج بطبخ بماء وخل وزيرباج	الجوع والمشي في البخار والاصطباح بالخل والمري واكل	الرطبه الشيوخ الشتا الرطبه
الاستسقا الزقي	شدة برد الكبد ورطوبته بعد حرارة	تخضخض الماء عند الطبل كالزق المملو	حرف الطين عند الطبيب	دهن اللبان ورد ودهن الناردين بما	الماغر وكبريت اصفر يجعل بخرقه صوف	الباردة الشتا الرطبه
الاستسقا الطبلي	برد الكبد وضعفه	اذا قرع جانب البطن وجد صوته كصوت الطبل	وورق السنا بقدر درهمين يعجن بعسل ويتجلب بقطنه ويترك ليلة	ترياق الفاروق المصطكى ومضغ واخواتهن	ضغ الكندر	الباردة اليابسه الشتا الصفرا
الاستسقا الحبني	برد الكبد وضعفه	الورم ابتدا من الرجلين ثم الساقين ثم الفخذين ثم الصفاق	ماء عنب الثعلب وراوند وخيار شنبر	اللبوب المملوح	فراريج ودراريج وزيرباج	الباردة اليابسه الشتا الصفرا

بسبب شرب ماء كثير وقلة انهضام الغذا او من قبل مرض حاد محل قوة الكبد وهو خطر لئيس يكاد يتخلص صاحبه لانه لا يمكنه

والذي عن ورم الكبد يكون معه سعال ويبس الطبيعه واذا عرض لصاحب الاستسقا سعال او اسهال المرار فانه لا يتخلص

ضعف المران لا يكون معه نهل في الكبد واليرقان يكون من شدة مجرى المران ويستدل عليه بالبراز الابيض والبول الاصفر او من قبل

الكبد فجا او اصعف الكلى عن اجتذاب مائيه الدم واصناف الاستسقا ثلثه الرقى وهو الماى والطبلى وهو الرياحى واللحمى

او نزف دم مفرط واحتباس دم الطمث والبواسير او برد مزاج المعدة او سدد الكبد او تعقب حمى متطاولة

التدبير العام

المأكول والمشروب

يسمع من اكثار الغذا والاغذية الرطبة كالسمول والالبان والسمن والشيرج والمجبوب والحلوا والسكر والعسل والحمص والزلابيه وكل عدا غليظ ويقلل شرب الماء خاصة المملوح ويمنع من الحركة بعد الطعام ويروض نفسه حركة بعد الطعام فى شمس حاره ويغتذى برزنايج وطيا هيج محمص وشيت وخونجان والملث المقطع فيه سذاب وكرفس ونعنع وشرب قرص الراوند او سفوف يتخذ من بزر كرفس وانيسون ورازنايج وعصارة الافسنتين وعاقر قرحا وسنبل الطيب من كل واحد درهم راوند صينى ولك البسر من كل واحد ثلثه دراهم اصل السوسن درهم ونصف يدق الجميع ويوخذ منه درهمين مع مثله ونصف سكر طبرزد ويتطعم بلبنه نصف متخذ من بابونج واكليل الملك ودقيق شعير وبزر المعز من كل واحد عشره دراهم صبر واصل الكبر قرنطا من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل واسارون وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم يدق ويعجن بخل خمر وماء الكرفس وماء الرازنايج

مما خواصه اذا استعمل رطبا

مداواته فى ابتدايه كتدبير الحمى ثم باسهال الماء من جب يتخذ من لك وعدان اللسان وماردبون وسمومسا وصبر منقع فى خل يوما وليله من كل واحد درهمين انيسون ومصطكى من كل واحد درهم ونصف راوند صينى وعصاره عاقر واصل السوسن الاسمانجونى من كل واحد درهم يدق ويعجن بماء الرازنايج ويشرب منه كل يوم درهمين بماء حار ويغتذى بماء حمص مرضوض فان لم يحتمل الادوية المسهله يضمد بضماد يتخذ من شحم حنظل واصله وسرم وماردبون وحب السيل وسقمونيا وصبر ومر صافى ومقل واصل السوسن الاسمانجونى وبعر المعز من كل واحد اوقيه مرارة الثور وقثا الحمار وسوسح وقردمانا وحماما ومغيثه سابله وقرسون من كل واحد درهم ونصف بورق احمر وملح نفطى من كل واحد درهم يلت بشحم الاوز والدجاج والعجل من كل واحد اوقيه شمع اوقيتين يذاب الشمع بالسحوم ويضاف اليه الادويه ويضمد به البطن فان لم ينجب فالبزل وقد يستعمل الكى عوض البزل على المعدة ومعها والكبد والطحال والرحمة حاوى عصاء رض الاخوين بلوط

مما يجتنب

يجتنب كل ما يولد الرياح ويوخذ حب متخذ من اماريح مقدار درهمين عاقرقرحا ومثله هندى من كل واحد درهم بزر كرفس وانيسون ونانخواه واصل الاذخر وعصاره عاقر وماردبون من كل واحد نصف درهم عصاره افسنتين درهم يدق ويعجن ويجبب ويوخذ منه درهمين بماء حار ويضمد البطن ببابونج واكليل الملك وماردبون ومرديخوس وقوصير وكمون ببطى وصعتر فارسى وبزر الرازنايج وانيسون ودوقو ولوبزر السذاب واسارون وسنبل يدق ويعجن السبط ويستعمل

مما يتناول

حنظل كما يقتصر على ما الجبن المستخرج بسلخنين لم يكن حمض يعشره دراهم سكر طبرزد درهم ونصف اهليلج اصفر ونصف درهم راوند صينى وينفعه ان لم يكن وجيعى ان يستعمل رطل لبن اللقاح بدرهم دهن الماردبون وصفته نصف رطل ماردبون يغلى بخمسة ارطال الى ان يبقى رطل ونصف ويصفى ويضاف اليه ربع رطل دهن اللوز ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويوخذ منه درهم ويضمد بصندل ورد دوقو وصبر اثما البقر ومغاث واسپاغا ميثا وبابونج واكليل الملك وخطمى ودقيق شعير وتفسيح بالبن ولسيرز عفران يدق ويعجن بماء هندبا ويغتذى بمدراج بماء الليمو او مطجن بخل ومرى وماء الكافى

مداواته بالاشيا المسخنه لزيادتها فى الحرارة ولا بالمبرده لزيادتها فى الاستسقا وما كان من الاستسقا شبيه المعدة بتبعه دوار مراض الحرارة اليرقان الكائن عن سدتها او من ضعف قوتها الجاذبه للمرار والفرق بينهما ان الذى يكون عن السدة يكون معه ثقل فى الكبد والدرع م الكبد ويكون معه اختلاف مرار وقى وحمى وثقل فى الجانب الايمن او من شدة حرارة الكبد وعلامتها

البول الاحمر الذي يعلوه زبد اصفر وان كانت الحرارة شديده كان البول اسود ويكون حدوث ما هو من حرارة الكبد والعروق

انحطاط المرض والراحه او من استحاله الاخلاط الى المره من حيوان ذي سم او دواقتال حار وامراض الطحال الضعف والشده

الاستسقا وامراض المرار والطحال

الفاعل الصفي	شدة الحر او ضعفها او حرارة الكبد او دواء قتال الحار او دوا يقتل الحار	صفر في بياض العين والبدن وصفرة دم البول وبياض البول وسواده ان كان عن شدة	العلامة	الاستفراغ	التدبير المهيل الموجود	لمزاج الاسنان الاوزمان البلدان
الفاعل السوداوي	ضعف الطحال عن تحلب السودا او شئ فيه فضل	سواد البدن وكموده وبياض العين والعلل في الطحال ان كان عن شئ	قلة الشهوة والعطش وربما حدث الاستسقا	فصد الاسليم وطبيخ الافتيمون	بالفرايج ونحوها	الصفراء الاسنان الاوزمان الصيف
الفاعل البلغمي	تناول الاشيا المحدثه ومادتها			فصد الباسليق او الاكحل ونحو ذلك	بالفرايج مصوص	البلغم الاسنان الاوزمان الشتا
الفاعل من الدم	دم او صفرا	حمرة اللون وغلظه والوجع والثقل والمدد والحكه والبثر		فصد الباسليق او السليم	فصد الاسليم والحجامه	الدم الاسنان الاوزمان الربيع

حدث عنه اسهال السودا وفيها وانما تعرض لهم الضعف لسوء مزاج حار عليه اما حارا وبارد وعلامتها التمدد وارامه اما حان او بارده وينبع لا ودام للطحال هزال البدن قال بقراط ردا اخلاط البدن فلا يستحيل الى غذا نافع يحصب به البدن وصغره يدل على جود

نعه وعمره من انواع اليرقان قليلا قليلا واما ان يكون لدفع القوى للمرار في يوم محرار ويستدل عليه بسكونه في يوم محرار في مرض صفراوي ويكون معه

والورم والريح فاذا ضعفت عن اجتذاب المرة السوداء حدث عنه اليرقان الاسود واذا ضعف عن مسك المرة

التدبير العام

السكر والخوف

ان كان البحران فالاولى الحمام والاغتذاء بالسمك الخارش كالبح وان كان الحمى الكبد فيقرص الطبائير الملين بسلجن وماء الهندبا والكشوث وان كانت الحمى فيها الشعير وترمحنين وطباشير وان كان مزوما البطيخ الهندي ومزورة العدس الاصفر وان لم يكن حمى فيها الجبن ويضمد الكبد بصندل وماورد وكافور وان كان من استحالة الاخلاط الى المرار فبشراب الورد والسلجن وان كان عن لدغ حيوان فيسقى لعاب نرقطونا وماء القرع والبطيخ الهندي وطباشير وماء الشعير ترمحس فان كان عن سده فبمطبوخ الافسنتين وفوصه وشرابه ويطعم سمك مسلوق ويتلقا بخاره بعينيه وان كان الكبد سلمه وعينيه فيهما صفره يدخل الحمام وليستنشق بخار الخل الثقيف ويكحل العين بما ورد

ما ينبغي ان يسقى

ينبغي ان يسقى ما الجبن مع سفوف **صفته** هليلج هندي درهمين افسنتين وعاريقون من كل واحد درهم ملح نفطي وصبر من كل واحد دانق وخذ منه درهمين او يوخذ زبيب معجون العجم عشرة دراهم ورد يابس خمسة دراهم كبابه ثلثة دراهم سفج في ماء حار يوما وليله ويشرب منه نصف رطل على الريق اسبوع متوالي او يوخذ عدس مقشر مدقوق ناعما درهمين مداف بماء الرازنايج وبول صبي لم يحتلم ويشرب على الريق وان كان في الطحال صلابة فيضمد بما يذكر في صلابة الطحال

ما ينفع من ذلك

ينفع من ذلك اقراص الطباشير الملينة بسلجن ويغتذى بمزورة السلق او يسقى ماء الجبن بسفوف يتخذ من اهليلج وورد اربارس من كل واحد خمسة دراهم طباشير درهمين تجمع ويوخذ منه درهمين ويضمد الطحال بورق الطرفا المدقوق ودقيق شعير وخل خمرا وقطعه لبد مغموسه في خل قد اغلي فيه الخاله

ما ينبغي

ينبغي بعد الفصد ان ياخذ سفوف **صفته** ورد واربارس من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس ولت مقلو وطباشير وراوند صيني من كل واحد نصف درهم اصل الكبر وعصارة عاقر قرحا درهم زعفران دانق يوخذ منه مثقال السلجن المزور وماء ورد ويضمد الطحال بدقيق شعير وخطمي ومغات من كل واحد ورد وصندل من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن بماء عنب الثعلب وماء ورق الابل وخل ويضمد به

الشدة من خلاط لزجه عليظه يلجح في محاربه ويكون يتبعه نهل وربما حدث عنه يرقان اسود والريح

لم الطحال الهزال البدن وافاضم حصب البدن وسبب ذلك من عظم الطحال يدل على

خلاط البدن فانها مما يستحيل الى غذا يضمد بحصب معه البدن

امراض الكلى الاورام والفروح والحصا والرمل وبول الدم ودما سطر وهو سلس البول ويسمى المرض والقرحه يخرج منها قشور القرحه ومدة شبيهه بغسالة اللحم المتاكل لتاكل لحم الكلس ويكون البول سلس لبن غير عسر معتدل ويستحقه على مسم الايام خاصه اذا كانت المجارى ضيقه فيصفى رقيق البول

امراض المثانه والكلى

سوء المزاج البارد للمثانه	نبر	تناول الاشيا الباردة وكثرة الاشيا التى تولد السودا	البدن وحصرية وقلة العطش او حموضة الفم	مطبوخ الافيون	الشد بالسهل الوجه	الباذروج
الورم الحار فى المثانه	نفخ واسود	كموده اللون مع صلابة الورم ورخاوة الورم	كموده اللون مع صلابة الورم ورخاوة الورم	مطبوخ الافيون	سلنجبين السبزور	الخرفيج بعسل يصبح على الطحال
القروح فى المثانه	حراره وسيلان غليظ فالكلى فيه	البول قليلا وقليلا مخرقه ورمل فيه وقوح فى الخاصره	البول قليلا وقليلا مخرقه ورمل فيه وقوح فى الخاصره	الفى بسليخه منقوع فيه فجل وحب سبهل	فلونيا تجعل العقارب وزاد رخاصه محق فى كل اوقيه ثلاثه دراهم	الخرفيج الكبير
الورم الحار فى المثانه	ريح وصفر	وجع فى الحالب وبعد والحاله فى البطن وعطش وحمى وصداع ومى وسار وعسر البول	وجع فى الحالب وبعد والحاله فى البطن وعطش وحمى وصداع ومى وسار وعسر البول	نقوع الكبر	لمار العقارب يترد قطونا وبزر بقله وجاورس	الخرفيج الكبير

فقد يتولد الحصا فى المثانه والمعا وفى المفاصل والكبد وذكر جالنوس انه راى رجلا كان به سعال متص

وقد تعظم الحجان فيخرج منها شى عظيم فقد رايت فى البيمارستان حجر خرج من امراه فكان وزنه عشرين مثقالا

والدولابى والركارى من المشروب مخرج لسرعه كالدولاب الدائر واورامه اما حاره او باردة
القوام والحصا والرمل يحدثان من شدة حرارة الكلى ومن خلط غليظ تنشفه الحراره
ومخرج وسمى كثيفه فيصلب ويجرى ذلك مجرى بول الحجارة والرمل فى قدور الحمامات

التدبير العام

السادس والسبعون

نعم يحتاج الانسان فى هذا المرض الى تدبير كثير فليحتمل الريق بخل قد طبخ فيه نخاله وسداب بلبد فان احتاج الى اسهال فيعطى المطبوخ الذى فيه اهليلج اسود وساهرج وسكاع وبادورد وعاقرقرحا وابينسون ودارصينى ناضج مطبخ باربعة ارطال ماء حتى يعود الى عشرة اواق ويصفى ويضاف اليه ترنجبين واتاراج واعاد يعود من كل واحد نصف درهم وسكر يعتدى بالطواهيج والدرارج بخل ومرى وكروياء ودارصينى بالخبز الخشكار المحمر ويشرب بمثله وينتقل عليه بمحة الحصر اولون وحب الصنوبر ويجتنب الهرايس والارز واللس والزلابيه والعطايف والحودان والحبوب

نعم ينبغى ان يعطى قرص الكبر مع سلنج ويعطى ماء الجبن المستخرج بالسلنج ويضمد بضماد متخذ من حلبه وبزر كتان ودقيق شعير وبابونج واكليل الملك واسه ونبع الغنم وبورق واصل الكبر وعشر تينات سود منقع فى الخل ممروس مصفى وان كان من ريح يعطى سفوف صفته حرف منقع فى خل خمر يوما وليله ثم يجفف ويسحق ويعجن بدقيق شعير ويحمر فى تنوها دحى ينضج ويوخذ منه جزو وقشور اصل الكبر جزو وسنبل الطيب نصف جزو يوخذ منه ثلثة دراهم

نعم يجتنب الاغذيه الغليظه ويستعمل الاغذيه السريعه الانهضام المحموده الغذا كالفراريج والدراريج اسفيداج وزرباج بخبز خشكار محمر ويتناول القثا والخيار والبطيخ والاكشوث والرياضة قبل الطعام والحمام والجلوس فى ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك وبزر بنوشن وورق الخطمية وبرسياوشان ويمرخ بدهن السيب ويتناول بعد الغذا لب بزر قثا وخيار ووقع وبطيخ من كل واحد درهمين من الرازيانج نصف درهم سليخ وما ورد وتافزما من كل واحد درهم يعجن الكل بالعسل ويلعق منه كل يوم نصف درهم بالرازيانج ويوخذ من سفوف رجاج محرق وزنجبيل من كل واحد ثلثة دراهم حبتيانا درهم رماد العقارب درهمين يدق ويوخذ نصف درهم بماء مغلى فيه حمص اسود ويمرخ الموضع بدهن العقارب ويكمد بنخاله حاورس بالماء الفاتر فان لم يسكن الالم فيجتذب الحصاه بان يوضع المحاجم على الموضع الفارغ القريب من موضع الحصاه ويمص قليلا قليلا وينقل المحجمه الى ناحيه المثانه الى ان ينزل الحصا الى المثانه ويخرج من القضيب برفق وان ينب فى موضع كثير المحس فى حماما فيه صلبه وشحم بط ثم يمرخ به ثم يعاد استعمال مغلى الحصا

ينبغى ان يضمد ببزر كتان وحلبه من كل واحد خمسة دراهم بزر خطمى وحارى وسبت وبابونج من كل واحد اربعة دراهم سوداء وعلك البطم من كل واحد ثلثه دراهم محل الصموغ بماء حار ودقيق الشعير ويعجن ويضمد به فان كان هناك حران واحب الصموغ ويعطى لب بزر قثا وخيار ووقع وبزر خطمى وحارى بالسويه يدق ويوخذ منه ثلثه دراهم بشراب نفسج او خلاب ويغتذى بمرق الفراسفدباج بدهن اللوز الحلو هذا فى معالجه الاورام الصلبه فى الكلى والذى يليه فى معالجه الورم الحار فى الكلى

افسكن سعاله وحكى عن بعض الحراحين انه اخرج من وجه رجل حجرا كان كالسلعه وانه اخرج من على ظهر كف انوحرا

ايام ولسامه وذكر من اثق بقوله انه وزنه فى يوم خروجه فكان وزنه ستين وثلثين درهما والوان الرمل الخارج اما

اصفر مسعسع اولون الزرنيخ الاحمر اولون الرماد فاما بول الدم فيكون اما لسبب من خارج لضربه او سقطه او لبيب

امراض الطحال والكلى

الاسم	السبب	العلامة	الكيفية	التشريح الطبيعي	التشريح المرضي	العلاج			
الورم في الطحال	بغم او سوداء	ثقل البطن من غير وجع	مطبوخ بخل وقيصوم	يضمد به على الطحال	الموضع يتغير ويتقيح ويصير عجاوز ما حوله	الاستفراغ	الاسهال	الحقنة	الحمام
بول الدم	ورم متقدم في الكلى والمثانة	ان كان وجع البطن اشتد وان لا فلا	الملك الفرصل الكبير بلبن الاتن	فصد الباسليق	نشاوطين ارمني بماء السماق او ماء العلعل				
بول الدم	ضعف الكبد او بسبب من خارج	معروف	فصد الباسليق	فصد الاكحل بماء ورد	اسفيداج وقوارح				
بول الدم	حران الكلى وتشنجها	شدة العطش مع غير حمى وخروج البول مع غير وجع	بالواحد						

ولا يكون معه في هذه الاحوال وجع فان كان فيسر والمدر اما ان يكون من قرحه في الكلى

من داخل ويكون اما لضعف القوة الدافعة التي في الكلى ولضعف القوة الماسكة التي في العروق فلا يضبط الدم فيخرج مع البول

التدبير العام

الغذاء والمشروب

يتغذى بدقيق شعير وخطي وصندل واشياف مامیثا وما الهند با وجرادة القرع ودهن بنفسج او بخرق مبرده بماء هندبا وماء العالم ودهن بنفسج وورد وماء ورد وسير خل خمر ويعطى في اولا لنهار لب بزر قثا وخيار وقرع وبطيخ. وبقله من كل واحد درهم بجلاب وماء بارد وبعده ماشعير بشراب خشخاش وبنفسج وبعده لعاب بزر قطونا وبزر بقلة وخيار وبطيخ بشراب بنفسج واذا بدا بالنضج يضمد بدقيق شعير وحلبه وخطميه واكليل الملك وبزر كتان وبنفسج يابس مع الثلثين اليابس المطبوخ بالدهن بنفسج ويبطل على الموضع ماحا رمطبوخ فيه ورق الخطمي والبنفسج والحلبه واذا افتح الورم يشرب بنادق البزور وشراب خشخاش فان طال خروج المده فقرض الحلبج بشراب بنفسج وخشخاش

ما ينبغي ان يحفظ

ينبغي ان يدبر بتدبير من تفث الدم ويعطى قرص محد من بزر بقله وما وخيار من كل درهم واحد خمسة دراهم نساء وكسرا من كل واحد خمسة اربعة دراهم كهربا مثقال قاما وطني قرسي من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويضاف اليه خمسة دراهم بزر قطونا ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرض ويوخذ منه مثقال بماء لسان الحمل او ماء عصا الراعي وماء العليق وماء بزر بقله و يعتدي بقبر وج بسماق وايرسا يابس او صفر بيض بتميرست قد جعل عليه سماق

ما ينبغي ان يحفظ من الخبز واللحم

سعي ان يعطى بزرما وخيار وبزر كتان من كل واحد ثلثة دراهم نشا وطين ارمني من كل واحد درهم خشخاش اربعة دراهم يدق الجميع ويوخذ منه ثلثة دراهم بشراب خشخاش فان لم يسهل مده فقرض الخشخاش ولبن الاتن اولبن الماعز ثلثة دراهم سفوف منجد من حب قرع وحمار وما وبطيخ منشره من كل واحد اربعة دراهم نساء وصمغ عربي من كل واحد درهمين حب الكالبخ الحيلي عشره عددات خشخاش ابيض واسود من كل واحد اربعة دراهم فان طال ذلك ففرض الكالبخ وشراب خشخاش ولبن الامن وبعدي بماش بدهن اللوز والخشخاش مع سكر

ما ينبغي ان يحفظ من الفواكه

ويقي ما شعير وخشخاش وما الرمان الملسي وقرض الطياسير الحابسة بما التفاح وشراب الرساس والسفرجل ورمانا ولا تقربا وجلاب او قرض الكافور فان كانت الحرارة في اشدها الرمان ويعتدي بالاشيا الدسمه الكثيرة الغذا كادمغه الحملان والخنزير البري والسمك الطري السمين وياكل لتسرحيوان وجمار وطلع وفا وخيار وبطيخ ويضمد الكلى بصندل وكافور وورد وقطونا وطين ارمني وحلبا ريدق سوا لبزر قطونا ويبل بما الخس وما ورد ويعطى من هذا القرص طناشير وبزر خس وبزر بقله واحد خمسة دراهم بزر حماض وكبره يابسه وورد وطين ارمني من كل واحد ثلثة دراهم صندل ابيض وحلبا وسماق من كل واحد من كافور نصف درهم يعجن بما البقله ويقرض ويوخذ منه مثقال بشراب حصرم وما الرمان المز

ما تقدم بحسها وبالاقتصار الحادث عند مولد المده ويعرض حميات مختلفة الادوار

امراض المثانه الحصى المتولد فيها والورم والقروح وتقطير البول وحرقته ورماده بغير اراده فاما الحصا فعلامته الوجع فى المثانه وربما لم يتبين ان فى المثانه حصا ودام عسر البول فيستلقى العليل على ظهره ويرفع رجليه ويحركهما حركة شديده وسطل الماء البارد على المثانه ان حصاه فى المثانه والورم يكون معه وجع فى المعانه وطهور فى الورم تحت اللمس وعسر البول الشديد ويحتبس الطبيعه وتخرج المده

امراض المثانه والصفاق والانثيين

الاسم	السبب	العلامه	التقدير	التدبير المعالج الموجود	الاسم
الحصاة فى المثانه	خلط غليظ ينجمد بحرارة المثانه	مع البول الخارج ووضع المثانه ومواجهها	الطبيخ المدر	الحمام الرطبه	
	دم او صفرا وغير ذلك من خارج				
الورم فى المثانه		وجع المثانه فى مدافعها ووجهها عند البول والمشاركه والاعتقال والعطش	بقصد الباسليق		
	نفخ ورم المثانه		الادوية المعده للرياح		
القروح فى المثانه		سواد اللون وحمرته وعسر البول وكثرته وبثمه بالخارج	فصد الباسليق والحشخاش والسكر والكثيرا		
تقطير البول	ضعف المثانه او حصى او خلط حاد او دم او		الادوية المدرة للبول		

ويستدل على ذلك ان يستلقى العليل على ظهره ويعصر مثانته فان اندفع البول فهو عن ذلك او عن ورم فى رقبة
او خلط حاد لذاع ويستدل عليه بحمرة البول وحرقته فى طرف العصب واما خروج البول بغير اراده لمن به

والحرق الذى يعرض معه خروج الترب والامعاء والامعا الى خارج الصفاق ويكون مما يلى السره او ما دونها وفى

وحكه القضيب وتوئم احما واسترخاء من غير شهوه وفحاحه البول وزقته وبياضه وعسره والرمل الخارج معه فان
مع الدهن ويمخ فان بال حيدا والا فادفع الحصاه بالقاطير فانها تزول وسول بعد ذلك فاذا كان ذلك علمت
من قروح المثانه اكثر مما يخرج من قروح الكلى وعسر البول وتقطيره اما من ضعف القوة وعند ستر خا المثانه وعضه عن الانهضام على البول

التدبير العام

السادس والخمسون في

تدبير من به قروح الرحم

تدبير ذلك كتدبير اذا كان في الكلى بتقليل الغذا وتلطيفه واجتناب الاغذيه الغليظه واحلا الادويه المفتته له كالجزر اليهودي المحكوك
المسوس والزجاج الذي لم يستعمل محرق والصمغ العربي وصمغ الاجاص وعقارب محرقه من الجميع درهم ونصف سلخ فان عسر البول لحصول
الحصا في القضيب وسوله القاطر بان يجعل العليل على كرسي وسطل على عانته الماء الفاتر ثم يدخل القاطير بعد مسح راسه بدهن بنفسج على
اسفله حتى يبلغ اصل القضيب ثم يثنى راسه ويرفعه الى فوق واعني ناحية السرة فاذا احسست بانه قد جاز الى موضع فارغ امر العود
الذي في خرق القاطر المحيط الذي في راسه ويرفعه فان البول يخرج ويخرج العود واخرجه بالكليه فان الماء يخرج كما يكون في
الزراقار فان عرض من القاطر سلخ وخرج دم فمرروقه اشاف اسفيون بعين اثروت بلبن جاريه فان لم يجب الادويه في تفتيت الحصاه فيسوق عليه المثانه

السادس والخمسون في تدبير من به قروح الرحم

ان كان سببه من خارج فيفصد ويمرخ الموضع بدهن بنفسج وما فاتر ويعصر المثانه الى ناحيته القضيب ان كان البول محتبسا
وان كان بسبب من داخل فيضمد بما ذكرت ولا تثريضمد بحلبه وبزر كتان ودقيق سلم وبابونج وبنفسج يابس ومعجن بشحم الجاموس
وما السمن المطبوخ ويضمد به فاترا ويعطى من سفوف صفته بزر بقله وخيار وقرع وبطيخ وقثا وبزر خطمي وحاري من كل
واحد جزء يدق ويوخذ منه ثلثه دراهم بشراب بنفسج وحلاب فان احتبست الطبيعه فاعطه فلوس بمطبوخ صفته
بنفسج وبزر حنابي وسيسبان وبخالة الحواري يصفى على فلوس ويعاد ويضفى على دهن بنفسج او يحقن بدهن بنفسج ومري
والسلق

السابع والخمسون في علاج من به قروح المثانه

ينبغي ان يعتمد بمزوره ماش واسفاناخ بدهن لوز او بيض يتمزبست ويا خذ من دوا صفته
حب الصنوبر وبزر قرطم وبزر كرفس من كل واحد مثقال بعلى بزر الكرفس في نصف رطل ماء الى
ان يعود الى اوقيتين ويعجن به الادويه الباقيه ويوخذ منه ثلثة دراهم بمنفخج ويستعمل جميع ما ذكر في بول

الثامن

يسقى بزر بطيخ وقرع وقثا وخيار مقشر مدقوق من كل واحد درهم بزر قطونا ودهن ورد من كل واحد درهم جلاب او مري او شراب
بنفسج وما بارد ويستعمل بنادق الزور بحلاب ويجلس في الماء الفاتر ويضمد المثانه بورق بنفسج رطب وبابونج وبنفسج يابس وعنب الثعلب وخطمي وحاري
وقرع ويخلط بدقيق شعير ودهن بنفسج ويغلى ويضمد به فان كان عن برودة فيجلس في ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك ومزر نجوش ودهن
انيد بدهن بنفسج ويسقى ماء مغلى فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وسكر فان لم يجب فيستعمل القاطر على ما ذكرته فانه صالح
ياس البول الا ان يكون هناك ورم فانه يوذيه الا عند الضرورة الشديده اليه فانه يكون مع زيت ودهن كثير
يلج في مجرى البول فيحدث شلا ويستدل على ذلك بما تقدم من الاغذيه الغليظه اللزجه او عن مدة اورجامد
ظه بعسق المثانه وضعف القوة الماسكه لرطوبة الاعضا او زوال الفرق المحادثه للمثانه ومرض الصفاق العسو
حدوثه عن جركه مفرطه او خلط غليظ او ريح مائحه للبطن والمعا او رطوبة لزجه يرلو معها والفرو

بين هذه العله وبين الورم ان يستلقى المريض ويغمض الموضع الثانى الى داخل بالمد فان عاد الى موضعه وعاد المسوف فهو
فوق السرم بكثير كان عنيف ولم ونتو السره من خرق السرم فان كان عن ريح كان ملمسه لينا وان كان النتوء عن لحم زايد
وان كان الخروج المعا كان معه قرقرة ويندفع عند غمزه باليد ويعظم بالسرم عند دخول الحمام وامراض عضل السا

امراض المثانة والصفاق والانثيين

خروج البول من غير ارادة	عسر	العلاوة	الاستسقاء	التهيج البارد الرخو	التهيج الحار الصلب	ما يكتنفهما
الغشى	رقة المثانة وضعفها من استرخاء عضله وليونة جرمها	ان يخرج البول من غير ارادة ولا استدعاء وفتحة المثانة على حالها	بصفته	بجر الصفير والسلوط والقاسد	بحمى وصداع وكرب الرئة وخفقان واحد وعلامات رديئة	الرطبة الصلبة الشتائية الجنوبية
الغشى مع الحصاة	مفتوحة وكلة المثانة معقرة وفتحة خشنة وخط غليظ	اذا دفع باليد عاد مع ثقل يجده	فرقه	بضمد بعرق وسلاق وجعفر البابا على الخرق وادهن	بضمد بقشور رمان وعفص واشق اس	الرطبة الصلبة الشتائية الجنوبية
الغشى مع الباسور	دم وصفرا	غما وحرارة ومعها	بضمد الباذليق	بدقيق الباقلى وشعير مع صفرة بيض ودهن ورد	بضمد بعصب مجور ودقيق شعير وغاب العنب	الحارة
الغشى مع الباسور	سود	الرخاوة وبياض اللون وقلة الرجوع فى البعض وكمودة اللون فى البعض	فرقه	بضمد بدقيق حمص وباقلى وعدس وشعير وخل خمر	كتان وورد الملك ودهن بنفسج وكل	الحارة

وامراض الانثيين اما فى نفسها او فى ما بينهما وبين صفاقها وجلدها او فى غ

وسيلان المنى واورامها اما حاره او باردة والبارد

لا يكون الا عند بعر العدا يكون اذا الشئ في المعدة وضبطه القوة واما القئ والعسان فيكون من كثرة العدا ونقله
في طبقاتها او قد تشرب حملها احدث عسانا وهذا الخلط اما ان ينصب الى المعدة من عروقها او يتولد فيها وان كان من خلط يتولد فيها
وقد يكون القئ على جهة المحران عند دفع القوة للخلط المحدث للمرض والفواق هو بسبب طبقة المعدة الداخلة ويكون اما عن امتلا او استفراغ

التدبير العام

فصل في ان الاسهال والقئ

ان كان العسان لكثرة الطعام او كراهته فما لقئ سكنجبين وما حار ويوخذ بعد القئ شراب الرمان المنعنع وملطف الغذا فان كان مع بحران فلا يقطع الا ان اسرف فان
كان صفرا ويا بشراب التفاح السادج وشراب التفاح المنعنع وما السفرجل الحامض وما الرمان المزو والتمر هندي من كل واحد جزء نعنع يطبخ معه ويصفى على طباشير
ويعذ اسويق شعير بملح او لعل وما التفاح ويكرر ذلك التدبير ان لم تكره نفسه فان ضعف فيغذا باللحم المتخذ في صدور الدجاج مع كعك وما السفرجل
وما التفاح ويعطى من سفوف **صفته** حب رمان وامرباريس من كل واحد خمسة دراهم ورد وطباشير وسماق وقشر البستق الخارج من كل واحد درهم
كهربا وعود من كل واحد درهم ونصف ويوخذ منه درهمين لشراب العود وبشراب تفاح فان لم ينقطع القئ فيربط الساعدين ويوضع المحاجم على السفلى الرجلين او على
الفخذين او على الساقين وينقطع الصفرا وى الطباشير والامرباريس والمرماخوز وقشر الفستق الخارج والنعنع اليابس والكافور والعود وحب الرمان يوخذ مثقال
مع ما التمر هندي وما الورد ويجعل في كوز مخرف جرير قد نحز بعود وكافور وان كان الحتا بلغميا فيقطع بما السفرجل وتفاح والمثلث المطبوخ فيه فوتنج ونعنع ويلقى عليه
جلاب ويطبخ بعود رقوام ويلعق عليه عود ومصطكى وقاقلة وزنجبيل ويستعمل

فصل في ان الغثيان

يسقى ما الشعير مبرد بشلج مع دهن لوز ويضمد المعدة بنعنع وطى من ما الخيار والقرع وحى العالم
ودقيق شعير وخطميه بيضا ودهن بنفسج او يسقى ما بزر بقله بحلاب ودهن بنفسج وما القرع بحلاب

فصل في ان الغثيان

بعد القئ ينبغى ان يعطى من سفوف **صفته** كمون كرمانى وما نخواه وبزر كرفس وانسون اجزاسوا يعطى مثقال
منه بما النعناع او مثلث فان كان الفواق عن مره صفرا فيوخذ بعد القئ حسا متخذ من نشا وسكر ودهن اللوز

فصل في ان الغثيان الذي يحبس الخلط المحدث للاسهال

ينبغى ان يعطى سفوف متخذ من نانخواه وبزر كرفس وراز ناج من كل واحد درهمين حب الرشاد وزنجبيل وداصينى وكندر من
كل واحد درهم فوتنج جيلى ونمام من كل واحد درهم ونصف بديقونا عما ويوخذ منه درهم مملا وشراب العسل فان تحلل
والا فيعطى من المثرود بطوس والجوارشنات فان كانت الطبيعة لينه فاعطه حب الرشاد مقلو وكمون كرمانى منقع في
خل خمر مقلو مجفف فان كثر الحسا فالقئ نافع ويوخذ بعده زنجبيل مربا وجوارشن الفلاوى وان قل فيضع المصطكى والكمون

فصل في ان شرب

شرب شراب عتيق صرف او ليمو وقراقر فيكون لقله الحرارة الهاضمه للعذا او لتناول غذا يولد الرياح مثل الباقلا
رياح ينفخ المعدة ويترا قا الى فم وان كانت محارات اخلاط حاره كان الحشا دخانيا وان كان عن اصل طبا رده
تضعف حرارا المعدة عن هضمها فمحص فاذا احتبس الحشا يتولد عنه رياح وينفخ فصره جدا

العلل العارضه فى الامعا هى اسهال الدم المعانى او الكبدى والزحر والقولنج المستعد منه وهو المسمى بلاوس والرياح والدود والحمى اللزجه المطليه على داخل المعا لانجراد ها عن حس ما يمر عليها ثم بعد الخراطه وبعد شى من جمر المعا فان كانت الجراده قطاع الحم منتن الرايحه يشبه الشحم الذايب فى لونه وقوامه ويكون لاذا به الحراره لشحم المعا فان طالت مدته صار شبيها بالدردى وهو وحدان اللدع سرهول السرم والدوسنطاريا الكندرهى اختلاوا دم محض غير مخالط للبراز نسبه فى اول امره غساله اللحم ثم يصير

علل الامعا والسفل

اسباب	نسبه	العلامه	الاستقراء	التدبير الملوم	التدبير السهل الموذى	ما يكيف من
اسباب الدم المعانى الكبدى	مفرد الزنجبيل	يعلوه حاده رطوبه اورديه اوزبل يابس فى المعا الدقاق	لعفونه الهوا	يعطى المسهل المعتدل		المزاج الاسنان الاوزمان البلدان
	نخع القوس	غليظ مخضر طفساب الفول اوبج باروده	لانبعاث رشحات عفنه من الاخلاط	قطونا مع دهن لوز نفيع ويشرب عرق السوس	بعد تنقيه المعا السفلى بطبيخ الافتيمون	السابسه الكهول الخريف الغربيه
	الشيح	زنجبل وداريا هيضه وبزور الاخلاط الملحه والمرارا لعفنا	رطوبه بلغميه خراطه خروج والمه محل المزاز	محس	بالسفرجل والكمثرى والعنقارى وريباس وحماض وراح ليمون وحلاوا	الساره الكهول الخريف الشتا الغربيه
	السبا الدم الكبدى	كثره الدم على الكبد لغلبه الحراره او فطع غضو عظيم او لصعف الكبد عن تغيير الغذا	يكون دمه كثيره الدسم وان لم يكن سريع التعفن	نمكه	الاترج بارس الرياس وشراب الطباشير المعتصر	الساره الكهول الخريف الشتا الغربيه
	نخع القوس	غليظ مخضر طفساب الفول اوبج باروده	شديد الحمره والانتفاخ وحشا البطن	خوار السفر حل السهل	فلوس خيار شنبر عشر درهما خلبنج عشرة دراهم نافيخ قرطم اربعة دراهم مثقال الماء اوقيه	الساره الكهول الخريف الشتا الغربيه

قليلا قليلا والكبدى يخرج دفعه بعد خراطه ويكون اوقاته متباعدين بما احس بالمرض

الطب ليعرف ذلك ويفرق بينهما حدا والا كان مختلطا فى تدبيره ومسيا فى علاجه

والمعص وقروح المعا واسهال الدم المعائى وهو الدوسطاريا يكون تعقب استفراغ اخلاط حاده فيخرج اولا رطوبة بلغميه وهى الرطوبة
كان على ان دم المعا حس بلغ طبقتها الداخله وهو لا يكاد يبرى ثم يستفرغ بعد ذلك الدم من افواه العروق وقد يخرج سببه بالصديد
الدم السوداوى المحترق عن شدة الحران وهذان نوعان مهلكان لاسيما ان كان مع الرائحه وقوحة المعا يستدل عليها بالقيام فى
احمر ثم يصير اسود من نوع المره السوداوالفرق بين الدوسطاريا المعائى والكبدى ان الذى من المعا يكون خروجه متصلا مع خراطه

التدبير العام

السلوم والخوف

اذا كان الزجير عن زبل يابس فتخرج شئ من خراطة ونيط قوم انه اسهال فيعطوهم ما يحبس الطبع مهلكوا والفرق بينهما ان الاسهال يكون معه الخراطة ملازما ولوم من الزجير فان كان الزجير

مخوف اذا اشتد وجمه

عن خلط لذاع فيداوى ببزر قطونا مع دهن بنفسج وان كان عن اسهال مرارى فبسفوف الطين وشراب الاس وبزر الاسفرم محمصا فان كان
عن رطوبة لزجة فسفوف المقلسا ما اودرهمين حب الرشاد وبزر الكرفس بماطار ويغتذى بما حمص بفراخ ويستعمل اشياف الكنوط المتخذ من افيون
وكندر وسكر فان كان الزبل محتبس فيما قدمت ذكره اوبقرص البنفسج مع سكر ومحمل اشيافه من بورق وغطميه وشحم الحنظل وسكر
احمر ويغتذى بمرق السفيدباج بماء اويدبك اومزورة سليق بسفلاح

علاج اقطاع

ينبغى ان يعطى سفوف الطين اولا اوقرص الكهربا اوقرص المسك وشراب الاس اوراب السفرجل مع ماء الجمل مع ما بزر بقله فان لم يكن حمى اعطى اللبن المطفى فيه
الجاره او حديد محمى مع كعك وان كانت حمى فيعطى قرص الطباشير الكابس مع راب السفرجل وبعده ماويق الشعير مع طباشير وورد وكهربا براب الاس والسفرجل
مع الطين والصمغ وبعده بساعة ثلث دراهم من سفوف صفته بزر قطونا وبزر مرو وبزر الاسفرم وطين قبرسى وارمنى ونشا وطباشير وورد وكهربا براب
الاس والسفرجل ويعطى الحسا المتخذ من كعك وعسل اولوز مقلو ودهن لوز ودهن ورد وياكل على الريق السفرجل والتفاح والاجاص والعنب والزعرور والنبق ويلقى فى
الماء الذى يسرب الطباشير والصمغ العربى والطين ويحسا الاشيا المالحه والحامضه والحريفه فان كان السحج فى المعا السفلى فيحقن بماء الجمل وبقله الحمقا نصف
رطل يلقى عليه صفر بيض مسلوق بحلبه وطين قبرسى وصمغ عربى وقاقيا ودم الاخوين وعصارة لحية التيس واسفيداج الرصاص من كل واحد
نصف درهم يسحق الجميع فى هاون بصفره بيض ويحقن به فان كان الذى يخرج مده فيستعمل الحقن القويه. البحصف وان
كان ما يخرج من المعا المستقيم فاسياف الخيط المتخذ من ارزاري وصمغ عربى وطين قبرسى وفرطاس محرق وقاقيا وحلبا واسفيداج
الرصاص ودم الاخوين وعصارة لحية التيس وافيون معجون بماء الاس وماء الجمل وسفرجل ويتحمل به

مخوف اذا اشتد وجمه

ينبغى ان يقصد لتقويه الكبد ثم يداوى الاسهال بسفوف متخذ من اسارقس والله يسير من كل واحد ثلثه دراهم وردسته دراهم صندل وطباشير وطين ارمنى ونشا من
كل واحد درهمين بزر الحماض ثلثه دراهم يدق الجميع ويوخذ منه درهمين مع راب السفرجل اوراب الريباس ويستعمل الادويه النافعه لضعف الكبد
عن حراره ويضمد الكبد بضماد متخذ من صندل وورد من كل واحد ستة دراهم سماق وحلبا من كل واحد ثلثه دراهم طين قبرسى وعصارة لحية التيس من كل
واحد درهمين يدق الجميع ويعجن بماء الجمل وماورد وماء الكرم ويضمد به الكبد على خرقه كتان ويغير عند جفافها ٥

علاج اذا اشتد وجمه

يجلس فى ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك وبرى كاب وحسك وسرمق طبيعى بعد ثلثه ايام بحفنه متخذه من تين ابيض وعناب وستا وزنب وحسك وبابونج واكليل الملك وست وسلق و
بنفسج ولينوفر وخطمى ونخاله مصروره فى خرقه كتان يغلى الجميع ويوخذ من مايه نصف رطل ويلقى عليه شحم البط والدجاج ومرى من كل واحد اوقيه سكر احمر عشرة دراهم بورق
ونصف درهم يدعك فى الهاون ويحقن به فاترا ويوخذ اشياف متخذ من سكر وخطمى وبورق بالسويه شحم الحنظل نصف جزا محموده اربع جزايه بورق ويعجن بالسكر المذوب فان لم يجمع فيستعمل عوض الزبد
الموجود على الشول بان يطلع على سريه ويسقى منه دانق مع اينسون وكمون وزراتيح وصبر السقوطرى معجون بعسل فان كان ذلك عن ريح فيكمد بالماء الحار والملح وحب
المس والحقنه ويغتذى بمرقه ديك السفيد باصه بماء حمص وكمون وشبث وسفاح بعد السرو لا يشرب ماء وحده بل تمزجه بسكر وعسل

ناحيه كبد وقد يكون مع الدم الصادر من الكبد مرارا يخرج من المعا فيخرج معه خراطه فينبغى ان يثبت

واما القولنج فمنه عن بلغم محتقن من طبقات المعا المسمى قولون ومنه عن ريح تمدده ومنه

عن ورم والذى عن بلغم يكون معه جشا حامض ومحسى كان معاه ينقب عمتقب
والذى عن ريح يتبعه مدد وانتقال الوجع مع قرقرة من غير بقل ومغص وعينان وجفاف البران
نحس وقى ومرار هواردى انزاع القولنج وكسر اما يحدث عنه افلاس وقد سبه علامات

علل الامعا والسفل

الاسباب	العلامات	ما يكون فيه من الخلط
التقوح المتنى	ورم فى الامعا الدقاق او غلظ او يلتهم لنج او سن او يلتهم لنج او عدم الغذا او دود فتال	الدم والصفرا
الدود والحب وجب القرع	يتبعه تقرقر وجوار فى المعا	الصفرا
المغص	مرار يلمع المفا او يلتهم او ريح محصر معها او دم	الصفرا والدم
زيادة الدم	زكان عن بقل لم يهضم	الدم
الاسهال	الذى عن ورم فى المرئ والمعدة والكبد يشبه بقفر المقو غير لكن لا يكون معه حرقة	الدم والصفرا
الاستفراغ	بالقصد ان كان عن ورم خاصه وحب المش ان كان عن ريح بابس	الدم والصفرا
التعديس الملوكى	فى الكف اروف	الدم والصفرا
التعديس السوداوى	ما معفى فيه ايبوسة ويزرالكلس وفس وارتاج مع مثلث	السوداء
الزحير	الذى عن ورم فى المعا الدقاق او الغلظ او الاعور او الاعور او الاعور او الاعور	الدم والصفرا
الزحير	الذى عن ريح يتبعه مدد وانتقال الوجع مع قرقرة من غير بقل ومغص وعينان وجفاف البران	الصفرا
الزحير	الذى عن بلغم يكون معه جشا حامض ومحسى كان معاه ينقب عمتقب	البلغم
الزحير	والذى عن ريح يتبعه مدد وانتقال الوجع مع قرقرة من غير بقل ومغص وعينان وجفاف البران	السوداء
البارده	نحس وقى ومرار هواردى انزاع القولنج وكسر اما يحدث عنه افلاس وقد سبه علامات	البلغم
اللاهول	الذى عن ورم فى المعا الدقاق او الغلظ او الاعور او الاعور او الاعور او الاعور	البلغم
الخزيفه	الذى عن ريح يتبعه مدد وانتقال الوجع مع قرقرة من غير بقل ومغص وعينان وجفاف البران	البلغم
السنهاليه	نحس وقى ومرار هواردى انزاع القولنج وكسر اما يحدث عنه افلاس وقد سبه علامات	البلغم
الرطبه	الذى عن بلغم يكون معه جشا حامض ومحسى كان معاه ينقب عمتقب	البلغم
الصفيان	والذى عن ريح يتبعه مدد وانتقال الوجع مع قرقرة من غير بقل ومغص وعينان وجفاف البران	الصفرا
الخزيفه	الذى عن ريح يتبعه مدد وانتقال الوجع مع قرقرة من غير بقل ومغص وعينان وجفاف البران	الصفرا
العنبيه	نحس وقى ومرار هواردى انزاع القولنج وكسر اما يحدث عنه افلاس وقد سبه علامات	الصفرا

والالم يحص موضع الكلى حاصه وعلل السفل البواسير والشقاق والورم الحار وخروج السفل

سفل فطهر ما هى والورم يستدل عليه بالانتفاخ والوجع وتقطير

فيق وان لم يدخل بقى على حاله فهو ورم وما كان منه فوق السن ببيس يكون دموياً مولما وما كان
كان ملمسه صلبا وان كان عن انخراق شريان كان لونه بنفسجيا وان كان عن رطوبة كان ملمسه رطبا وم يوم العنم
اما ان يكون فى الانثيين واما فى القضيب او فى الرحم او فى الثديين

التدبير العام

الاشارة الى الخوف

ينفع من ذلك ان يستعمل هذا الدوا صفته بلوط خمسة دراهم لندر ذكر درهمين حب الحلب ثلثة دراهم يدق
ويوخذ منه درهمين او ثلاثة دراهم بشراب تفاح مطيب وينفع من يبول فى الفراش ان يستعمل من هذا الدوا صفته
سعد درهمين حب الرشاد درهم فوبح درهم يعجن مع سكر ويستعمل عند النوم ويحتى بعده بيض بسمن وست ويقال
ان حبخره الديك اذا احرقت وسحقت وسقى منها دانيقين نافعا ان ينفع من يبول على فى الفراش وينبغى ان
يتوقى الاشياء البارده والاشيا المدره للبول ويستعمل الاسفاناخ بالتوابل الحاره والخردل

فصل فى علاج من يبول على فى الفراش

ما كان حدوثه عن رطوبة فانه يصلح بالاضماد وما كان عن انخراف الصفاق فيزوه عسرا يكاد يخت والاضماد
يكون بخو درهم وسرو وقشور رمان وسب يماني وجلنار وورد واس يدق ويعجن بصمغ الاجاجى وعرس
سمك واشاريش ويضمد به ويجتنب الامتلا من الغذا والحركة القويه والاغذيه المولده
للرياح ويوخذ خوارس الكموني والفوديخي ويغتذي بدراج او طيهوج او فروج مطجن

فصل فى علاج من يبول على فى الفراش

يجتنب اللحمان والاشياء الحلوه ويشرب الجلاب وما بزر بقله وسلجنين
ويغتذي بمزوة الماش والاسفاناخ وماء الرمان ويضمد بدقيق شعير وعدس وباقلى
وطحلب معجون بماء عنب الثعلب وصفر بيض ودهن ورد ويجتنب الحركة والمشى

فصل فى علاج من يبول على فى الفراش

يطلى بترمس واسفيداج بمنفحة تيج او يضمد بكندر وكمون ودقيق باقلى ودهن سمسم مدقوق معصور ودقيق
حمص وزبيب خراسانى منزوع العجم مذوب بما مسحوق فى الهاون يدق الجميع ويحيل بشحم ما
يضمد به بلكا بلجام او يوخذ رماد الكرنب وبزر كتان يدقان ويخلطان بشحم البط والماغر ويضمد
بها اما الذى يحدث فى نفسها فالاورام وذهاب شهوة الجماع وكثرته
به او بلغميه والحار اما صفراويه او دمويه

والامراض العارضه فى جرم الاسس والصفاق

امراض الانثيين والقضيب

الاسم	السبب	العلامه	الاستعداد	التمييز المفرد	التمييز السبب الوجيه	ما يكتنفه من	
اجتماع الماء فى الانثيين	احتباس بارده بطوبه الانثيين وصفاقها	والنفخ والثقل والبياض اللون وطوبه الموضع المتاخر	اخراج الماء المنصب الى الانثيين	يضمد بزباد اصول الكبر بشمع	يضمد باشق ومقل محلول بخل	البارده الصلبان الشتا الشمال	
الفتوق والاستسقاء فى الانثيين	مفرط من الصفاق	مع ثقل وتمدد	بطبوخ الافتيمون الدارصيني للقوالى	شراس وقشور رمان وسماق وكمون وقار		الرطبه الشتا الجنوبيه	
الشوى والحكه فى الانثيين	بلغم مالح اودم مراري	معروف بالنظر	بالفصد وبطبوخ الفاكهتان ان كان لورم حار	يضمد فوق بطبوخ الخبازى وحلبه او ماورد	يطلى بصبر ومر وزرنيخ وورد وصمغ البابونج بالفتح البابونج	الحاره اليابسه الصيف	
ذهاب شهوة الجماع	قلة المنى او عدم الغذا او سوء المزاج	ما تقدم من السبب	تركه	اسفيداج بلبن وصفرا بيض	السمك المشوى والبصل والكراث	البارده الرطبه الخريف	

وسيستدرك على المعا

المحيط بهما اجتماع رطوبة فيهما او نزول المادة اليهما

التدبير العام

المشروب والمحرم

في تدبير من به خشونة الطحال

في تدبير من به ورم حار

في تدبير من به ورم بارد

يضمد بهذا الضماد وهو فلفل وحب لفار وبطرون من كل واحد جزء يدق ويعجن بشمع مذاب وبت اتفاق او يضمد بنون مضروب بماء جيدا ويصفى عنها الماء ويخلط بدهن سوسن وشمع مذوب فان لم يحل فمر لبان سوم ويجعل بجب عجر ومحن لبنه وبحب جلنار الحصى حرفا ثم يجلس عن يسار العليل ويأمر من على يمينه ان يميل ذكره الى جانب اولى العانة ثم يشق جلدة الحصى في الوسط سفا بالطول بقرب العانة على استقامة ثم يستخرج الماء ويجعل عليه الادوية الملحمة

ان كان القرو المعاني عن الجراحة او الصفاق فلا علاج له الا بالحديد مع انه خطر جدا او بالكي واما القرو اللحمي اردت علاجه بالحديد فبان يجذب البيضة الى فوق ويشق جلد الحصى ويخلص من جميع الصفاقات التي تكون على اللحم ويقطع جميع اللحم النابت قطعا متتابعا ثم يداوى بالادوية القاطعة للدم واللحم والاصوب الا يعالج هؤلاء لانه لا يؤمن عليهم الهلاك من انبعاث الدم واما الدوالي فينبغي ان يفصد ويخرج منها دما صالحا ثم يضمد بحلبه وبزر كتان وخطمي بيض وشحم معز وشمع مما يولد السوداء ويدخل فيها صابات وسلح حتى تنكشف ثم يجعل تحتها ابريسم مثنى ويربط باخرها ويقطع الخيط ثم يشق ويخرج الدم المجتمع فيها ويعالج بعلاجات الخراجات

ان لم يكن هناك ورم حار فيعالج بما يجفف كالدوا المتخذ من القرطاس المصري المحرق والحنظل والصبر والاقاقيا محلولا بماء الاس ويطلى به الانثيين وان ينثر على القروح طين قبرسي وصبر بعد دهنها بدهن ورد بقيع فان كان مع البثور صلبة فطلاء بمرداسنج وعروق واقليميا الفضة وعفص من كل واحد درهم بورق رمان دانق ونصف يلبق ويعجن بماء الاس ودهن ورد وخل خمر فان عرض لجلدة الانثيين تشنج فيطلى بدهن ورد وينثر عليها ورد وماء مد قوقيا او يطلى بمرهم الاسفيداج

اذا كان عن استفراغ فيما يرطب كالحوم اسفيداج والحمام وشربا لمثلث وان كان عن الكباب والبط المسمن والجوذاب بالجبن واللبن الحليب والسكر فان كان عن سوء مزاج بارد يابس بالتدبير المسخن المرطب كلحوم الحملان والفسه اسفيداج بسبت وحمص وباقلى وعدس العصافير والقنابر ويتناول الزنجبيل المربا والباطف بحب الصنوبر وادمان القرح والسرور وخوارش السفنقور ومن هذا

بزر الجزر وبزر السلم وبزر الفجل والهلون والبصل من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل ونعنع وباقلى قطن من كل واحد سبعة دراهم بزر الانجرة ثلثة دراهم يدق ويعجن بعسل وفاسد ويوخذ منه مقدار جوزة

الرياضة والوثوب

والامراض العارضه فى جرم الانثيين والصفاق المحيط بها اجتماع الرطوبه فيها اونزول المعا اليها ويستدل على المعا انه ينزل هناك فيكون عنه وجع وقرقرة خاصه عند المعمر عليه وكثيرا ما يكون عن ذلك الموت واما ما يحدث بين جلده الانثيين

امراض الانثيين والقضيب

الاسماء						
افاطشيا وهو الجماع وسيلان المنى	افاطشيا	الفصد ان كان البدن قادرا ط	الفصد ان كان البدن قادرا ط	الفصد ان كان البدن قادرا ط	الفصد ان كان البدن قادرا ط	الفصد ان كان البدن قادرا ط
الاغماط	افاط الحراره والرطوبه	الخس والسلق الحامض والكافور	الفثاء والخيار والبطيخ الحلو والعنب	التين السهل الهضم	التين السهل الهضم	التين السهل الهضم
الشلل فى القضيب	حران الخس معتدله فى يبس القصد او ج الضمار الميل الى البرد	ختان بعد نفض ان كان من نفس القصد والا ان كان من غير فخارج	الفجل والسهل ان كان هناك ماده	الكفرا	الكفرا	الكفرا
الشلل فى القضيب	فى جرم القضيب	ورم حار واعاطشيا بلغميه عض معه	فصد الباسليق وان كان معه ورم	فصد الباسليق وان كان معه ورم	فصد الباسليق وان كان معه ورم	فصد الباسليق وان كان معه ورم
الشلل فى القضيب	من خلط ثخين غليظ او فوحه او دم او من	وقوع البول وعسر خروجه من المخلط الغليظ او الدم او قوه القوه	فصد الكبد ان كان عن سدر	لعاب بزر قطونا وجلاو	لعاب بزر قطونا وجلاو	لعاب بزر قطونا وجلاو
الشلل فى القضيب	الشلل	الحاره الرطبه	الحاره الرطبه	الحاره الرطبه	الحاره الرطبه	الحاره الرطبه
الشلل فى القضيب	الشلل	الحاره اليابسه	الحاره اليابسه	الحاره اليابسه	الحاره اليابسه	الحاره اليابسه
الشلل فى القضيب	الشلل	الرياح	الرياح	الرياح	الرياح	الرياح
الشلل فى القضيب	الشلل	الصيفيه	الصيفيه	الصيفيه	الصيفيه	الصيفيه
الشلل فى القضيب	الشلل	الغريبه	الغريبه	الغريبه	الغريبه	الغريبه

الانثيين فهو الدوالى وحلوثها عن مواد غليظه يصير الى عروقها وعلاومنها طهو

عند الرياضه والوبوب او حبس النفس ويكون رجوعه الى فوق بطيا وقد يصير شي من الزبل الى هذا الموضع ويحبس

وهو الصفاق القرو اللحمي ويكون عن مادة غليظه او بعقب علاج القرو الماي اذا كان على غير ما ينبغي واما ما يحدث في العرق من

التدبير العام

الفصل الاول في ما يقطع ذلك

ما يقطع ذلك بزر الخس وبزر بقله وبزر قطونا وكسفرم يابسه مدقوقه سوى البزر قطونا من كل واحد جزو يوخذ منه كل يوم درهمين بما ورد ويطلى ناحية الكلى بصندل وكافور وما ورد ويعلق على القطر افطاع رصاص فانه يقطع شهوة الجماع واما سيلان المني وكثرة الاحتلام فمنع مما يزيد في المني من الاغذيه وينام على الفرش الباردة كالطرف والكتان ويغسل حول القضيب بخل وياكل عدس بخل او ما الرمان ويضمد الخصى بالاقاقيا والطين الارمني بالقرط والطرا والسماق والجلنار ربما احس وما البقله

الفصل الثاني في ما يحتاج الى ما يحلل الرياح

اما مسخنه مجففه كبزر السداب والكمون وبزر الشبت اذا اخذ منها درهمين او المبرده المجففه كبزر الخس والورد والكسفرم وبزر الخس والهندبا وبزر لسان الحمل ويطلى به الذكر ان كان هناك حران بما الخس وما جرادة القرع مع صندل ويسير كافور فان لم يقف بما يحتاج اليه يضاف اليه يسير افيون ولا يستكثر منه فانه يولد حدر يعسر برودة ويقتصر من الغذا ويمنع مما يولد رياح

الفصل الثالث في ما يطلى على الخصى

يطلى الذكر بصندل وما الخس وما البقله وما عيب الثعلب مع طين ارمني وطين فموليا ويمنع من النوم على القفا ويشرب ما

الشعير وما بزر بقله الحمقا فان لم يسكن بذلك فوضع المحاجم على الذكر مع شرط او يرسل عليه العلق

الفصل الرابع في ما يسقى

يسقى بنادق البزور بشراب بنفسج ويسقى ما الخيار ويعطى لب حب البطيخ والقثا والخيار والقرع ويضمد القضيب ببزر قطونا ودهن ورد فاذا انفجر البثر فلرزق في الذكر اشيا في ابيض ودهن ورد ولبن جاريه مرتين او ثلثه فان كانت الشده من خلط غليظ لطف الغذا وليكن ما حمص بكمون ودارصيني ويا خذ بزر كرفس وراز ناج وايسون من كل واحد جزو بزر جزران بدق ويسقى من الجميع مثقال بما حمص اسود ونطل عليه ما مغلى فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش وورد

واستر خا الانثيين وعسر حركتها وعسر المشي واكثر ما يعرض في الخصية اليسرى لضعفها واما

واما ما يعرض في حلدها فالسور والقروح والحكه واعراض القضيب اما التي في حرمه واما في مجراه اما ما يحدث

امراض الرحم واقسامها

اسماء	امراض	ما يكتنفها
النفخ	ضعف النفوذ الدموي وكثرة الدم او الخلط والمرور	
الشنج	شد او غلظ الدم او اوفاط السمن او رحم تعلم بسترخاء	
الخناق	احتباس الطمث	
الرطوبة	اختلاط الاربعة	
الاسترخاء	كثرة المني وجلبه وعفنه	
الكبر	كثرة رطوبة وجمود الدم وقلة الحرارة الغريزية	
العلة	بفصد الباسليق وهو عند المفصل الذي بين الساعد والعضد	
الشقاق	ان كان عن كثرة الدم وامتلاء العروق	
التدبيس الملوكي	بفصد الباسليق	
التدبيس السهل الوجع	فصد الكعبين وحجامة الاكحل والسفن	
الورم	ورم محقف وطين اردي مخلوط فيه كسف مايبس وعلك	
السلاق		
الشقاب		
الخزف		
الجفوف		
البلغم		
الصلبان		
الرياح		
الغنبية		
البارد		
الكهول		
الشتاء		
الغنبية		
البارد		
الصلبان		
الرياح		
الغنبية		
البارد		
الصلبان		
الرياح		
الغنبية		

فهو الشد والاختلاج من ريح محتقنه في حرمه وكثيرا ما يكون مع ورم

البارد واما الاورام والقروح العارضة فيه باسباب حدوثها

وحرمه فالاسار والاسعاط لغير شهوة والاختلاج العارض فيه والاورام والقروح واما الذى يعرض فى مجراه

التدبير العام

السدد والخشونة

ان كان عن حبس الدم ولطافته فبالاشيا المغلظه للدم المبرده وان كان عن جرح فبالاشيا المجففه للجراحات يوضع عليه كالصبر ودم الاخوين وطين قبرسى والادوية القاطعه للدم قرص الكهربا والبدويزر لسان الحمل وماء السماق وماء بزر بقلة الحمقا ويجلس فى ماء القمقم وهو ما مغلى فيه جلنار وقشور رمان وجوز السرو وخرنوب نبطى وجفت البلوط واس وعفص وقوط وطرابيب ويضمد بالعانه ايضا مسلولا بما الاس ويتحمل بصوفه معموسه فى ماء السلق وماء الاس ويكون بقرطاس محرق وجفت بلوط وطرابيب واثمد وطين محموم ويحقن بماء الاس وماء لسان الحمل وماء بقلة الحمقا يطبخ بسماق ويصفى ويلقى عليه طين محتوم وحصرم وقاقا وعصاره لحية التيس وودع محرق ودم الاخوين فقط يوخذ من الجميع ثلثة دراهم فان لم ينقطع يضع المحاجم تحت اليدين وتشد الاعضا وقد ذكر جالينوس بانه ينقطع النزف بحقنه بماء الجبن

ان كان عن خلط غليظ او سوء مزاج بارد فيداوى بما يسخن ويلطف كنزر الكرفس والرازيانج والفوتنج الجبلى يدق ذلك ويغلى ويشرب ماؤها مع الحمص الاسود بالعسل والسليخ البزورى ويتحمل بماء السذاب وماء العوسج البرى يغمس فيه صوف ويلوث بترمس واشنان فارسى وشحم الحنظل واوراق السمسم ويجبر الموضع بالحاوسر والكندس والعود نافع ذلك والتكميد بالادويه والاقاويه ففيه منفعه جيده ويضمد بالعانه ومح السمر بعسل ودارصينى وسليخ وتفاح الاذخر وجوزبوا وبسباسه وفلفل وقاقله وقسط يدق جريشا ويطبخ بغمره ويجعل فى كيس صوف ويكمد به وهو فاتر دفعات ودخول الحمام نافع لذلك وان كان لاسباب اخر فمما يقاوم ذلك السبب وبزره

ان ينظر من اى حبس هو فان كان عن الدم فبالادويه التى تقطع النزف وان كان الغالب الرطوبه والبلغم فبحمل يسير من الفلفل

يه التى يتحمل بها ويجتنب ما يولد ذلك الخلط بعد استفراغه بما سلف ان يستفرغ ويصلح اغذيتها ويعدل مزاجها

بالعشى ويشد عضل الساقين والاعضاد ويشد المنخرين ويجعل الماء البارد على الوجه ويصاح بها صياحا شديدا ويعطش جدا ويبس الاشيا المنتنه كالحراق والنفط والبول العتيق والقطران ويبخر الرحم بند وعنبر فان افاقت والا قيضع المحاجم على اسفل بهن اصل الفخذين وند هن البطن والخواصر بدهن البان ولا يشترط فان كان سبب العله عدم الجماع ثم يعطى بعد الافاقه مثلث افسن او يحلس فى ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك وصعتر ومرزنجوش وند هن البطن بدهن بنفسج وينغذى بلباب خبز خشكار يعرق ارصيسى فاذا راجعت البقوه بقى مدتها تحت الاصطحقول وبالفى وبالحقن وبالاضماده المحلله ثم تعدى برياح بدراج او فروج غيرناهض والاستحمام فى حمام معتدل

بل وقد يعرض مع ذلك لسنخ فان الصاحبه الى السنخ فانه يموت سريعا عند العرق

الاعضا وعلامتها كعلامانه فى امراض الرحم النزف

او احتباس الحيض او السلاق او اختناق الرحم او الرياح او النفخ او الاورام الحاره او الباردة او الدسمة او السرطان
الحمل او كثرة اسقاط الاجنة او عسر الولادة او احتباس المسمى او موت الجنين فيه واحتباس الطمث هو خروجه عن
الى اربعة عشر سنة وانقطاعه عنها فى السادسة والثلثين الى اثنان وستون وادواره الطبيعية

امراض الرحم واقسامها

الاسماء	السبب	العلامات	التدبير السهل الموجز	التدبير الملوكى	الاستفراغ	الاغذية	الادوية المفردة	الادوية المركبة
الورم الحار فى الرحم	سوء مزاج حار يابس او من اسقاط او عقر دم	وجع ثقل فى الرحم والبطن وصلابتها واذا وقع مادون السره كان بصورة الطبل	يؤخذ الكرفس والانيسون والرازيانج	خارشين الكلوف	بزر الخيار شنبر	مطبوخ الافتيمون ان غلب السودا	فصد الباسليق	شراب البنفسج والبنفسج وما يجاورهما
الورم البارد فى الرحم	من خارج كورمه ومنه داخلى كورمه	الحمى المطبقة وجع الرقبة والبافوخ وثقل العين واسترخاء الحاجب والمطش وقطع البول	ما يؤخذ بفصله بجلاب			مايستخرج المره		
الورم الصلب فى الرحم	امارة ورم حار وقد يكون خلط سودا	الصداع فى المقدم والعطاس وقرحة الانف والاضطراب والسكتة والاعضاء خدرة	ساق البقر يضمد بشحمه ويسمن	يضمد بشحم الباذنجان ودقيق الحلبة		مطبوخ الافتيمون ان غلب السودا		
الورم الصلب الحار فى الرحم	يكون اولا ورما حارا ثم يخرج يصير خراجا	فى الورم واقشعريرة	يعجل فى الرحم وهن بنفسج وبابونج			مايستخرج المره		

بين كل دورين من عشرين يوما الى شهرين فاذا احتبس عن هذا التقدير المذكور كان
اوائر قرحه اندملت وقد تعرض بسبب زوال دم او خروج دم من الحمار اورعاف واما
والسلاق رطوبة تسيل من الرحم اما لضعفه او لخلط من الاخ

او العثا والرحا او البواسير او الشقاق في فم الرحم او البثور او القروح في فم الرحم او خروجه الى خارج او سله الى جانب او بطلان
الطبيعه فاما الحيض الطبيعي فينبغي ان اذكره ليعلم ان ما يغير عن ذلك فليس بطبيعي وكون الحيض طبيعيا يكون فيمن شبابها غير
اقلها يومان واكثرها سبعة ايام وما زاد على ذلك بعسر طبيعي والزمان الطبيعي

التدبير العام

السكر والخوف

يمرخ اسفل السره والعانه بدهن السذاب والشبت وتحقن بما يغلى فيه بابونج وشبت ومزربخوش وافسنتين وغام ومر ما خور
وشيح وسذاب وبزرکرفس وابيسون ودارصيني وكمون يطبخ جيدا ويوخذ منه من ما يربع رطل ويضاف اليه دهن
قسط ثلثه دراهم ويجلس في ما يغلى فيه بابونج واكليل الملك ومزربخوش وسيح وغام ويضمد الرحم بتخيير ذلك

يغتذي بفروج واسفانخ وحماري وبيض بمرست ويضمد العانه بدقيق شعير وبابونج واكليل وحطمي وبنفسج من كل واحد درهم
كافور دانق ونصف سل بما كسفره وهندبا وتحمل بمرو وطي بسمع ودهن بنفسج وما لسان الحمل ويطلى السره والعانه بدهن ورد
ودهن بنفسج فان وجدت حرقه وحرق في الموضع فقطر فيه دهن ورد خالص ببياض بيض ولسان الحمل وما شعير ودهن
ورد فان ال الامر فيجعل مع ذلك قليل افيون وما يغلى فيه قشور الخشخاش واشياف ابيض بلبن جاريه فان عرض
ك صلابه فيضمد بابونج واكليل الملك وخطمي وبزر كتان ودهن بنفسج وصفر بيض مشوي

صوفه مغموسه في دواصفنه شحم الاوز ودهن سوسن وشمع ابيض مثل الربع ولعاب بزر كتان ولعاب الحلبه مذوب الشمع
ويضمد ببزر كتان وحلبه وبزر الكراث واصل الخطمي مدقوق مجبول بمخ ساق البقر وشمع وشيرج اليتين ومن
مخ العانه بالشحوم والادهان ويجلس في ما يغلى فيه شبت واكليل الملك واصل الخطمي وبنفسج
ه وبزر كتان وبابونج واكليل الملك وخطميه ودقيق شعير وبزر مرو ودقيق بابونج واصل الخطمي يعجن بمحار وما اليتين وشيرج وشحم ايتل
سه في لعاب بزر كتان وحلبه وبزر مرو وشيرج وشحم البط وسمن فاذا انفجر وخرجت المدة فالذي يطفها الماء الفاتر ودهن بنفسج فان
بينه او تشبه ما اللحم فيحقن بما قد اغلى فيه ارز فارسي وعدس مقشر وجلنار وقشر رمان وحب الخروب وجفت بلوط يوخذ من ما
صفي على اوقيه دهن ورد ويحقن به العليل فان صارت المدة الى المثانه فينبغي ان يعطى بزر بطيخ وقثا وخيار وورع وخشخاش من كل واحد
نشا وكثيرا من كل واحد ربع جزء يدق ويوخذ منه ثلثه دراهم شراب خشخاش ودرهم بزر قطونا ولبن ماعز فان صارت المدة
ليل بعدس وارز واقماع الرمان وطين ارمني ودهن ورد واسفيداجه وصمغ وصفره بيض مسلوق بخل

حم او في جميع البدن اما ما يكون في الرحم فكالشد العارضه في العروق او غلظ الدم والثره من درم او غلظ يرخ
د المزاج والاستسقا بسبب حصب البدن المفرط فيضغط العروق ويصعبها

ن يبس البدن وقلة الدم فيه ويكون للفصافه

ويستدل على ذلك بكون ما يخرج فان لم يتميز فيتحمل بحرقة ثم سطر بعدها محف فان كان لونه احمر فهو من الدم وان كان اصفر فهو من الصفرا او اسود او كدر بالمشاركة اعراض كثيرة رديه وكثيرا ما يهلك المراه عند اشتداد النوبه بها ويكون حدوث هذه العله اما عند احتباس منى المراه في اوعيه فطبعي واما عند

وعن ذلك ويصعب هذه العله ويحدث نوابا كالصرع وليس يكاد يحدث بالمتزوجات وعلامة ذلك العله في اول النوبه اختلاط الذهن

امراض الرحم وعلاماتها

اسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	الذي يلوح	الشيء الذي يسهل الوجع
السكته في الرحم	ماده سوداوي حبر	الوجع الشديد والصداع في نصف الرأس وسواد اللسان او خضرته	يجلس في ماء قد طبخ فيه خطمي وخبازي واكليل الملك		
الشقاق في الرحم	ماده غليظه تجتمع طبقات الرحم	شده الطلق وفساده ولاده المراه			
الرعاف في الرحم	خلط سوداوي	اللون الاسود يسيل منه شيء اسود رديء وهو كالعفص	مطبوخ الاسطوخودوس		
	سيلان الدم من الرحم	الوجع من ذلك واهتزاز			

اوسبب واتناولنه المراه لمنع الحبل وكثيرا ما يحدث بالشباب العوانس
وضعفه وبطلانه في اخر الامر حتى يظن ان المراه قد ماتت وممحن حالها
الرحم الى فوق فاذا ابتدات النوبه محف واستر خا الرحم وخرج

فهو من السودا او ابيض فهو من البلغم واحتباس الرحم فهو علة او النفس العارض من قبل الرحم ويعرض عنها
لاختناقه بعفنه بمشاركة الدماغ فيحدث صداعا شديدا وغيره من الاعراض الرديه وللقلب العشى
والكسل وضعف الساقين وصفرة الوجه ورطوبة العينين ويرد مزاج الرحم او من احتباس دم الطمث

التدبير العام

السرطان في الرحم لا رد له ولكن يستعمل الادويه حتى يمنعه من الزياده ويسكن وجعه ويحلل بعض المحلل بعد الطاقه فمن ذلك ان يضمد عند
شدة الوجع بالبقله والخطمي الطري مطبوخين بماء العسل ثم يسخن بدهن ورد ويحقن بماء فاتر ولبن النساء ودهن ورد وبقلة الحمقا فان لم يسكن
الالم وجرى الدم فيحقن بعصارة لحية التيس وطين ارمني واسفيداج الرصاص وماء لسان الحمل وعند سكون الالم قليلا يعمل بصفره بيضه ودهن نفسج
وخطمي ودقيق شعير وتمر ممروس بلعاب بزر كتان ويصفى ويضاف اليه الادويه ويحمل بسفيم الاوز ولبن جاريه وزعفران وافيون ويغمس فيه صوفه
ويستعمل ويمنع من الاغذيه الحاره ومما يولد السودا ويغذي الخبز خشكار ربي ولحم جلاوي راجح وخس واسفاناخ ويصلح له من الفاكهه
التين والعنب والاجاص الحلو والتفاح الحلو واللوز والسمن وذكر ان الفل المجمع في ورد الحمامات اذا سحق بدهن ورد وضمد به نفع
ان يبرا وابالاشيا المحلله الملينه فان عرض معه سيلان دم فيعالج بالادوية القاطعة للدم فان كان
في الموضع لحم فيداوى بالاشيا التي تخرج الاجنبه الموتى كالماء المغلى فيه الترمس والفوتنج

لاشيا المحفه ويداوى بما يبرا وابه البواسير اذا كانت في المقعده فان لم ينجب فليداوى بالادويه المحرقه كما يحدث في الموضع ورما وكمن يداوا
والحرم وعلاج الحديد ان يستلقي المريض ويمسك البواسير بالة المعده له لذلك ويشدها ثم يقطعها من اصلها بعد قصها بالمقراض وبعد
ذر عليها طين ارمني وكهربا ودقن ايل محروق وقرطاس محرق واما الحرم فهو ان تشد اصل الباسور وان كان كذلك يصح بوعذ وتر
عود ويشد بها اصلها شدا متوسطا ويعقد راس الخيط حتى كل وقت يحده ويعيد شده ويقويه بعد ان تنزل واحده منها ويجعل عليها بعد الحرم رقاقا
لوز ويضمد بعده بلباب الخبز ودهن لوز وزعفران الى ان يسقط فاذا سقطت يعالج بما يدمل ويعسل الموضع بالرابعين القوابض

بمرهم الباسليقون مع شحم الدجاج او مخ ساق البقر بدهن بنفسج او دهن السوسن او زفت يحل فيه علك
ملي على الموضع ويأكل الاغذيه المعتدله كلحوم الجدا والحملان ومرق ذلك اسفيداج
روصعت حدث العشى وبطلان الحس وانقطاع الصوت وتواتر البيض واختلافه
ين وصار محرا فلس سه ثم يصير الوجه الى الحمره كانه منتفخ ويخدب
ض في البطن قراقر ويخرج الريح من اسفل

السرطان حدوثه عن ورم صلب في الرحم لم يتدارك بالعلاج وهو ورم صلب يتحجر من مادة سوداوية والرحد وثه عند فم الرحم الصلب لطام في العانه وفي فم الرحم فاما المسرح فيكون ابيض اللون مع تاكل وعفونة وسخ فان لم يكن وسخه كان لونه الى الخضرة فيصير الرحم فيه صلبا متحجرا او تقصف البدن وتغير اللون وينقص الشهوة للطعام ويحتبس الحيض وترم الثديان والبطن ويطرأ

امراض الرحم وعلاماتها

اسماء الامراض	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملوم	التدبير السهل الوجوه	مايكثر فيه
الشوص الحادث في الرحم	احتراق دموي	النظر اليه غير نافع لجميع الاعضاء	فصد الصافن والباسليق	يطلق لهم الاعضاء	مسهل يخرج الصفراء وهو ورد بنفسج الخ وزهن	الحمار والرطبة الصيف الشتاء
الفتق في الرحم	ضربة او وثبة او نزول الطامث او حلت المشيمة	عضو نابت من الرحم يشبه الثدي	قيء	يحقن بلبن بنت وماء السكر ودهن ورد	يجلس في ماء الفقوس	الباذنجان الشتاء
ورم الرحم	رطوبة تخرج من الرحم	يري بارزا الخارج	لا استفراغ ولا اصطحاب	يحقن بدهن بنفسج وحليب او صفار بيض	يجلس في ماء القرع	الرطبة
ميل الرحم	خط غليظ يطلي الرحم فصله	يري مايلا والى الجانب	عجب الاثار الرديئة والعوارض	يمرخ بدهن ورد وسكر وغالية وصفار بيض	يجلس في ماء الخيار الرطب	الرطبة

غير ان دهن العله اذا تطاولت الى الاستسقا وقد قيل ان الرحم تتولد في طبقات الر

مسفرح الموضع او سور قد انفجرت ويستدل عليه عند فتح الرحم بالة الفتح والنظر اليه ويستدل

وقد يكون معه نفرح اولا والذى لا يكون معه نفرح يستدل عليه بالوجع الشديد فى اسفل البطن والعانه والظهر والغلط
او الى الحمره او السواد وكثيرا ما يسيل منه رطوبه منتنه الرائحه بيضا او حمرا او سودا وهذه العله لا تبرء لها واما الرحا فيصير
هناك حمل وقد اذا دى الزمان بهذه العله توهم انه استسقا والفرق بينهما بالصلابه والحساسى هذه العله ولا يظهر شى من علامات الاستسقا

التدبير العام

الصحه والخلوا

ما يجب ملاحظته

يوخذ ورد يابس وطين فهو لما من كل واحد درهمين اسفيداج ومرداسنج من كل واحد درهم يدق ويذر بشمع ودهن ورد ويخلط فيه
ويستعمل وقد يوخذ هذه الادويه بغير شمع ودهن ويضاف اليه طين محتوم ويعجن بمطبوخ وتعمل بلاليط وتحمل هنا فى فم الموضع

علاج

ان كان عن فسخ وكان الخارج دما بسيطا ويحمل بصونه وقد غمست فى ما لسان الحمل وذر عليها طين ارمنى فاما وجوز السرو او يحقن بما الطلع و
ورد ولبن جاريه ودهن ورد ويسقى من قرص الكهربا مع ما لسان الحمل وما السماق فان كان الذى يخرج منه بيضا فيحقن بدهن ورد
وزراود هن بنفسج الى ان سعا الرحم فان كان ما يخرج منه لسته بيضه او صديد فيحقن بما الشعير وعسل او بطبخ الحلبه والعدس
بالسمى ونخاله معصوره فى خرقه كتان بربع رطل مع عشره دراهم عسل فان كان هناك الم فيحقن بلبن جاريه ويسير افيون وزعفران

نعل ذلك بالسلفى المراد تصنع تحت العجز مخن وتضم ركبتيها وتحمل بصوفه قد غمست فى ما القرط والطراميث والعفص وخرنوب
شراب قد ادنف فيه قافيا وسك ورامك ثم تدفع الرحم البارز برفق الى ان يعود الى موضعه ويضع على العانه
قد غمست فى ما الاس المخلط فيه قافا ورامك وتشم الاراييح الطيبه كالمسك والعنبر تفعل ذلك ثلثه ايام
فاما القمقم ساعه ثم يعود الى استعمال الدوا الذى تحمل به فى كل ثلثه ايام فان لم يرجع فتضع المحاجم مع لهب نار
السره على جانبى عراق البطن ويضمد العانه بجلنار وقرط وطراميث وافا فيا بما الاس وما لسان الحمل

الطيبه الرائحه ويقول باليد الى ان يعود الى الجانب الاخر فان لم يعد يداويه بالاشيا

فانه يميل اليها وينفر من الاشيا المسه ويهرب منها

فروج الرحم اما من فسخ او هبل كضربه او رفسه واما من شده الطلق او جذب المشيمه والجنين الميت

فانه يدل على خراج الرحم فان كان دما مسا اسود مع وجع شديد فهو يدل على التاكل

وان كان الدم احمر فيدل على فسخ وان كان شبيها باللحم دل على وسخ القرحه وان كان ما يخرج من ثخينه بيضا ويبس

امراض الرحم والمثانه

اسم المرض	السبب	العلامه	المعالجه	التدبير الملائم	الغذاء الجيد	الامزجه والاسنان والازمان والبلدان
كثرة الخلط والخيض البيض	سوء مزاج الرحم اويبس او خلط فاحصر فيه	احوال البدن و البحث عن اى شئ هو منها	ان كان السبب الخلط فنقه	بالادوية المسهله	يجوز السمن وسائر ما يليس	الدموي الشباب الربيع
عسر الولاده	سبب من خارج او رطوبه لزجه او يبس	صور البدن والاخلاط او نقصها الحاصل بسبب		بحسب ما يكون العذر	ويجوز ان يؤكل من كل شئ وبعد ما تلد	الصفراوي الكهولة الصيف
احتباس الطمث والخيض البيض	سبب من خارج او رطوبه لزجه او	صور البدن والاخلاط او نقصها الحاصل بسبب	ان كان السبب الخلط فنقه	بالادوية المسهله	يجوز السمن وسائر ما يليس	الدموي الشباب الربيع
عسر الولاده	سبب من خارج او رطوبه لزجه او	صور البدن والاخلاط او نقصها الحاصل بسبب		بحسب ما يكون العذر	ويجوز ان يؤكل من كل شئ وبعد ما تلد	الصفراوي الكهولة الصيف
احتباس الطمث والخيض البيض	سبب من خارج او رطوبه لزجه او	صور البدن والاخلاط او نقصها الحاصل بسبب	ان كان السبب الخلط فنقه	بالادوية المسهله	يجوز السمن وسائر ما يليس	الدموي الشباب الربيع
عسر الولاده	سبب من خارج او رطوبه لزجه او	صور البدن والاخلاط او نقصها الحاصل بسبب		بحسب ما يكون العذر	ويجوز ان يؤكل من كل شئ وبعد ما تلد	الصفراوي الكهولة الصيف
احتباس الطمث والخيض البيض	سبب من خارج او رطوبه لزجه او	صور البدن والاخلاط او نقصها الحاصل بسبب	ان كان السبب الخلط فنقه	بالادوية المسهله	يجوز السمن وسائر ما يليس	الدموي الشباب الربيع
عسر الولاده	سبب من خارج او رطوبه لزجه او	صور البدن والاخلاط او نقصها الحاصل بسبب		بحسب ما يكون العذر	ويجوز ان يؤكل من كل شئ وبعد ما تلد	الصفراوي الكهولة الصيف

خروجها اولسقوط من موضع عال على عجزها اولفزع شديد كالواتي يركبن البحر اويحرن بموت اولاد هن واما من

رحمه داب فرحه وميل الرحم وبروزه يكون لبسبب من داخل او من خارج فالتى من داخل كجذب المشيمه والجنين الميت عند عسر

التدبير العام

الفكاهة والخوف

غير محمود

ان كان عن سوء مزاج فيداوى بما يضاده وان كان عن خلط فمسهله وان كان عن شدة فبما يفتح السدد مما يقوى الرحم ويعين على الحبل ان يتحمل لشيبا فى درهمين سماق ورعفران وعود هندى وسنبل من كل واحد درهم يدق ويداف بعسل ويغمس فيه صوف فى دهن ورد ويلوث بالادوية ويستعمل بعد النقاء من الحيض وسرب سراب لساره العاجز فى كل يوم سفوف فى ذلك ومما ينفع اذا كان ذلك من رطوبة بزورها التى تشور كندر وسعد مرضوض من كل واحد عشرة دراهم وثلثه دراهم يطبخ برطل ماء حتى يعود الى اربعة اواق ويصفى ويحقن به الرحم فى كل يوم ثلثه ايام

محمود

ان كان بسبب من خارج فالحرز من ذلك وان كان لرطوبة ولم يكن هناك حمل فبا سهال ذلك الخلط ثم الحقنه المقويه للرحم وان كان من ريح فبخور شن العود وسفوف من كمون وبزر كرفس مسقعين بخل مملوء من كل واحد جزء زنجبيل ونانخواه من كل واحد نصف جزء مثل الجميع سكر يوخذ ثلثة دراهم مسحيح وان كان لبرد ورطوبة فبما يقطع الطمث كالكهربا والطين القبرسى والسعد مثقال من الجميع بماء السماق او يوخذ شمع خمسة دراهم حرو ونعناع من كل واحد نصف درهم يطبخ بنصف رطل مثلث حتى يبقى منه النصف ويلقى عليه انزروت وحضض من كل واحد درهم سمن البقر وعسل مصفى ما يعجن به ويوخذ منه بملعقه ويغتذى بعد سبعة ساعات يفعل ذلك ثلثة ايام

جل سمن المراه او صفة الرحم فتؤمر بالاجتهاد فى الطلق ويمرخ اسفل البطن بدهن الحرى وتجلس فى ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك وينضج على بطنها تيها تحت فخذيها ويمرخ ظهرها اورحمها وخواصرها بالدهن والشمع ويقال ان التخور بحاوالنغل سهل الولاده وان ضعفت وعرض العشى فتشم لبه كالمسك والعاليه وتبخر بالعود والصندل وتغتذى بما اللحم ومرق الفروح وان كان لاجل بكوره المراه فسوء مزاجها وادخال الايهام وان كانت وان كان لبرد الهوا فيجلس فى الحمام او موضع حار ويمرخ بدهن الياسمين المغلى فيه بابونج واكليل الملك وحلبه وبزر كتان ويسقى بسير من ن كان لحرارة الهوا فروح ويكون فى موضع بارد ويضمخ البطن بالصندل وماء الورد وكافور ويسقى الجلاب وماء الرمان وماء الورد وماء بارد

غلى فيه ترمس وفوتج واسارون ويقال انه اذا طلى الرجل ذكره بقطران ثم جامع من بها ذلك اخرج المشيمه او الجنين الميت ويبرد يحه ويتحمل بكل ما يدر الطمث فان لم يخرج المشيمه وكان الرحم مفتوحا وصارت المشيمه ملتفه فى جانب الرحم فتدهن بنفسج او شيرج وبل حلها وتعس على المشيمه وتخرجها وان كانت منضمه بعنق الرحم فتخذ بها من ما برق منه فان كان الرحم منضما يدهن بدهن بنفسج وتجلس المراه فى ما فاتر واخراج الجنين واصعب وربما لم يبقى الفوه بالا لم اللاحق بالمراة عند استعمال اخراجه بالحديد

ع وقد يكون لخلط غليظ لزج يكثر فى احدى جانبيه فميله الى ضد الجهه

عدم الحبل يكون من قبل المراة او من قبل الرجل فان اردت ان تعلم ذلك فاقعد المراة على كرسي وعطها مدام ورد عليها ثابتة محيية
فان انبسط على وجه المآ تحلل فانه ردى لا يصلح للتوليد وان رسب في المآ ولم يطف دل على جودته وان العلة ليست من قبله ويكون لخاصيته
كالشجرة التي لا تثمر والذي يكون من قبل المراة فيكون من سوء مزاج الرحم او من مرض وخلط عفن قد حصل في تجويفه او سمن

امراض الرحم والثديين

الاسماء	السبب	العلامة	العلاج	التدبير المطلوب	التدبير المطلوب لسوء الوجود	ما يكثر فيه من
ما ينبغي في الحبل	صمغ الحوم والخوف من الحبل لاجل علة يهلك بها الجنين	معروفة	ترك	وقبلها بعد انقضاء الطمث بيسير وبعدها	بجماع قبل الجماع قطعة	اليابسة الصلبان الرطبة
الحبل في الثدي			الفصد		يضمد بلبن الخنزير الخنازير ورد وصفرة بيض	الحارة الرطبة الشبان
الحبل في الرحم	تخين اللبن	الاشتهاء والوجع والصداع	الفصد الصافن		يضمد بدقيق شعير وصفر البيض ودهن ورد	
الحبل الثديي	صعفه عن الهضم الدم الصابري اليه	الصداع والوجع في الجبهة والعين والسدر وغير				
الحبل الرحمي	عن انعقاد الدم اورحم يحلل	الصداع والثقل والكوزة للعين والعرو				
الحبل الثديي						

الدالة على الحبل فهي شدة انضمام فم الرحم حتى لا يمكن ان يدخل فيه مرود لا لورم ولا صلابة وفي وقت

ويمس في الوجه والعينان وقلة الشهوة والميل الى الشهوات الردية والاعتبار الصحيح بما قاله بقراط و

من البحار التي تحتها ثم تجرفان وجدت طعم البخور في فيها فعدد الحمل ليس منها وان لم تجد طعم البخور فهو منها وقد تعبر من قبل الرجل بصت عن آلات
المراه او كبر سنها وانقطاع حيضها وسوء المزاج اما الحار يحرق المني او بارد يجمد او رطب فيمسن برا او رطب فيعلظه والمرض الا كالسرطان
والخلط الذي في تجويف الرحم اما بلغمي او سوداوي او صفراوي ويستدل عليه بما يخرج من الرطوبات فاما العلاج

التدبير العام

الشروط والموانع

ويمنع ذلك يتحمل القطران او التدخن في قمع بخور السرو والنزول على الدرج بسرعه والتحمل بمرارة البقر او ما السذاب
او يطلى الذكر بمرارة الكبريت او تحمل بورق الغرب او بعرثه وهذا لا يفعل الا عند الخوف على المراه من
الهلاك ان حبلت اما العلة بها او لصعف الرحم واما غيرهن فلا يجوز ان يوصف لهن ذلك

يدبغي ان يكمد باسفيح قد عمس في ماء حار ممزوج بخل ويضمد بدقيق شعير وباقلى وحلبه وخطمي وصفرة البيض
بنفسج فان كان اللهيب شديدا فيضمد بدقيق الباقلى والشعير ومعاث مع صفرة البيض وما الكسفره
والورد وما البقله فاذا سكنت الحده يضمد بشمع ودهن بنفسج يلقى عليه صفرة بيضه في هاون يسحق ويستعمل
ضمد بما مغلى فيه حلبه وبزر كتان وليسير حاشا او يضمد بسمسم مسحوق ناعما معجون بعسل
ز الخشكار مع حلبه مدقوقه معجونين بماطبيخ التين ويجتنب مص اليدين فان عرض للثدي
باش وعجم الزبيب مدقوق معجون بماء الآس او بماورق السرو
د متخذ من تين مطبوخ بماطبخا جيدا قد القي عليه دقيق الحلبه وبزر كتان
يسحق الجميع في هاون بدهن السوسن ويجتنب ما يولد السوداكلحوم البقر والمعز والتمكسو وما
ويغتذي بلحم الدجاج والحملان ولبن حليب وسمك هادي
شمي الجماع ويكون لون عروقها خضرا والثديان اكبر مما كانا وبياض العين كمدا وما الى الخضرة

حامل وان لم يعرض لها فليست بحامل واما علامات الذكر من الانثى فان الحامل ذكرا يكون

لونها احسن وحركها اخف وبطنها مستديرين ولون حمله الثدى احمر وفى الانثى يكون اللون سمحا والحركه بطيه والبطن مستدير

وان لم تستدر ويبست فهى انثى وسبب الاسقاط من داخل رطوبه لزجه او ضعف العنق الماسكه او ورم او دوران الدم من خارج

امراض الوركين والرجلين

اسم المرض	السبب	العلامه	المعالجه	ما يكتفى فيه من الادويه
الشقوق حول الظفر	خلط غليظ دموى او بلغمى	الوجع فى اخر الوظى من ظاهر الفخذ الى الكعب	فصد الباسليق وحجامة السوداء الغائصه	
الشقوق حول الظفر	يغيب دم اصفر الى العقب والاصابع	وجع مفصل الكعب والنار ربما وقعت فيه وربما انتفخ	بالفصد الدموى وبالقى الصفراوى	
الشقوق حول الظفر	يغيب بلغم او سوداء الى مفصل الكعب والاصابع	قلة وجع مفصل الكعب وسواده وصلابته وربما انتفخ	فصد الباسليق وحجامة السوداء بعد نضج الخلط	
الشقوق حول الظفر	بلغم وسوداء يغيب الى اصل الفاصل	السوء يبتدئ بالعقب ثم يرتفع الى الساق والركبه	بالقى والاسهال بالمطبوخ	
الشقوق حول الظفر	بلغم وسوداء يغيب الى اصل الفاصل	السوء يبتدئ بالعقب ثم يرتفع الى الساق والركبه	بالقى والاسهال بالمطبوخ	

وقال بقراط ان هذا قد يدل على جنون قال جالينوس ان ذلك غير مستمر ولكنه غير مستمر يكون

او على اسقاط وان صمر احداهما كان الحمل تواما اسقطت

مستطيله وحليه الثدى سودا وقد يعتبر الذكر من الانثى بان سقط من اللبن على مراه فان استدارت النقطه وصارت كاللولوه فانه ذكر

الدم من خارج كالسقوطه والطفره والصوت الشديد والعطاس الدايم ودواسهل وفصدا ونزودم واستعمال دوآ

التدبير العام

ينبغى ان بعد الفصد ان يدخل الحمام وتطل عليه ايام الفاتر كل اسبوع يوما ثم يعطى الادويه المسهله وبعد تنقيه البدن يضمد بترمس مدقوق ناعما مجون بسليخ ويضمد بعد الخطاط المرض بابونج واكليل الملك ومرزنجوش ثم يغسل بما فاتر فان سكن والا يعضد الشاك قبل العقد باربع اصابع شدا شديدا ويحبل حبل المعضود على ثمن صلب يفتح جسد طولا فانه يخرج منه دم بارد ثم يحل الرباط ويشد بعصابه ورفاده وان كانت هذه العله من قبل البلغم فيعطى انشا منخ امن عاريقون وتربد وصبر وكوركمان واحد نصف درهم شحم حنظل دانقين يدق بما وسلع ويضمد الورك بقيط وفوتنج دعاقرقرحا مجون بشراب العسل ويحقن بما قد اغلى فيه شبث وبذاب مصطكى مع مرى وشيرج ويجلس فيه وهو فاتر

جمى شديد بماشعير وسكر وماالرمانين ثم يضمد بجراده قرع وقشور بطيخ وقشور الخيار محرقه مسلوقه بما وردو ل كلما سبحت او ماحى العالم او ماخس يعجن بلعاب الخبز ودقيق شعير بلعاب بزرقطونا ويضمد ميه ودقيق شعير وصفر بيض ودهن ورد فان كان عن صفرا فبالقى ويشرب شراب الورد وسليخ لقرحى والسماق والاسفاناخ فان كان هناك قيء فبماشعير وماالرمان وماالبطيخ الهندى

يوم ويقلل الغذا ولكن ماحمص ولعدا يام عند نضج الخلط ولم يكن البول محمرا فستفرغ بدنه بما ن صيفا فبالقى بماالشيت وماالعجل والسليخ ويضمد الموضع بحضض والسق ولعاب بزراكتان ودقيق البقر وبوالمعز مجون بعسل بتروح الرعوه ويعسل بما منقع فيه بابونج واكليل الملك وشيت وفوتنج والغذا دراج بماحمص

من بعد ايسر الى ان ينضج الخلط ثم يستفرغ بدوا مسهل ويضمد بلعاب بزرقطونا ولعاب الساهشغم عدعشره دراهم اينسون وكمون من كل واحد نصف درهم يعجن الجميع بصفر ويضمد به وينقع بعد النضج ان نبه اهليلج وملح دزنجبيل وصعتر واينسون من كل واحد دانقين سليخ وسورنجان من كل واحد اربعه دوانيق نصف درهم شحم الحنظل دانق يدق ويعجن بما ويجب ويستعمل وتقلل الحركه ولا تعرض للجماع ولا تمتلى من الطعام

وصمود الثدى فى وقت الحمل دليل على مضى لحقت الجنين

ان كان اليسار اسقطت الانثى

امراض الوركين والرجلين وعرق النسا ووجع المفاصل والفرق بين وجع المفاصل وعرق النسا ان الالم في عرق النسا يكون في ظاهره
بسبب لزوجه خلطها فاذا حال بها الزمان ضمرت الرجل وحدث العوج ووجع المفاصل يكون معه الم وورم في المفصل
ووجع المفاصل لضعف المفصل وماده ينصب اليه فيملاه وتمدده وهذا الضعف اما بالطبع واما بالتكسير والتكسير اما

امراض الوركين والرجلين واما يكثر فيهم

الاسم	السبب	العلامات	الاستفراغ	التدبير بالمطعوم	التدبير بالمشروب	التدبير بالمشموم والملموس	الاسن	الاشهر	الاوقات	البلدان
وجع المفاصل من حراره	ورم وصفر ينصب الى المفاصل	شده الوجع وانتفاخ الاماكن المذكوره وحمره وانتفاخ صفقه وانتفاخ الصفراوي	بالفصد ان كان عن ورم وبالقيء ان كان عن صفرا							
الصلابه في المفاصل	غلظ الخلط الذي يسيل الى المفاصل	صلابه المفاصل من غير ورم يتقدم من خلط غليظ	بالاسهال ان كان خلط غليظ الى اخر الجوع							
الاوجاع من صلابه المفاصل الحاره	ضعف المفاصل لسعه تنصب اليها	حمره وورم يسير في المفاصل	المسهل بالكمال او الطبيخ الذي يحمل الصفرا							
الاوجاع من صلابه المفاصل الحاره	ضعف المفاصل وسرعه قبولها ما ينصب اليها	حمره وورم في المفاصل	بالفصد ان كان قوي الجسم وبالاسهال ان كان ضعيفا							

ولهذه العلة قال بقراط ان الحصاة والصنا لا يعرض لهم النقرس لانهم لا يأمنون وقد تحدث بالحصاة ذلك في البذره عند استعمال
مفاصل الركبتين واليدين فيحدث الوجع على طريق المشاركه في مفصل القدمين والمراه قبل ان يصيبها النقرس الا عند احتباس
العضو كبيرا والمراد المحدثه للاوجاع المفاصل والنقرس اما دمويه ويتبعها انتفاخ المواضع الالمه والمهاوشه الصفراوضربا
في المواضع القريبه من المفصل والانتفاع بالاشياء الباردة والتاذي بالاشياء المسخنه والتدبير المتقدم المولد للصفرا اوضربا
والانتفاع بوضع الاشياء الحاره بالفعل على الموضع والتدبير المتقدم المولد للبلغم واما ان يكون الماده مركبه من

عظم الفخذ وينتهى الى مفصل الركبه اوالى الكعب وطرف الرجل من الجانب الوحشى وقد يخلع الورك فى هذه العله
فان حدث فى مفصل الكعب والاصابع فانه النقرس وخاصه الابهام فى غير من المفاصل فقال له وجمع المفاصل
لبعد كسر اوضربه اوفصله فى عضو شريف تدفعها الى الفصل وكثره استعمال الجماع عاما وسيما بعد الامتلاء من الطعام

التدبير العام

الاسهال الخوف

بعد الاستفراغ يضمد بعد رس مقشر مسحوق بماء الكمافورا ومعاء او خطمى وبزر قطونا ودقيق شعير وصندل يبخن بشيرج وصفر بيض
وليسير خل فاذا سكنت الحراره فيضاف اليه ما يبرد ويحلل من عند الحل كدقيق الباقلى وشعير خطمى وبنفسج والكليل الملك معجون بماء الكمافوره اوماء السفرجل
ولا بأس فى استعمال الاشيا الباردة لما يغلظ الخلط فيعسر تحلله والاستفراغ ويضمد ايضا بعد رس مقشر وماش ولعاب وليس كافورا فاذا زال الوجع
يعنى غليظ الماده فيضمد بالكليل الملك وبابونج وسويق وشعير وخطميه وبنفسج يابس ويطلى عليه الما البارد المغلى فيه بابونج والكليل
الملك ويغتذى بالمزورات والعوارج وتلطف الغذا جيده

يضمد بشيح وبهمسم وبزر كتان من كل واحد جزء حلبه نصف جزء دقيق ويخن بالبيه مدقوق فانه نافع ويقال ان الثعلب اذا طبخ حماريت الاسفاق وجعل فى خوص وعلق
على بعد مفاصله وقد قالوا ايضا ان ما سمع اوجاع المفاصل المزمنه والنقرس اذا نزل منه البدن ولم ينجع فيه العلاج طبخ صبعه الوحادهن ان يوخذ
منه ويوتى من سرمه ويصب عليها ما يغمرها من الزيت ويلقى معها شيا من لحم جاروحش وحمص اسود وابيض من كل واحد كف جزء جزء
شلجم من كل واحد خمسين درهما زيت رطل سذاب خمسه دراهم يصل ما به درهما زنابج وبزر كرفس وقرد نطى من كل واحد خمسه
دراهم يطبخ الى ان يبقى ثلثه ويصفى المرق وتجلس فيه العليل وهو فاتر

ما من الاغذيه والاشربه وما يحدث التخم ويمتنع من الجماع خاصه بعد الامتلا من الطعام والشراب ويهجر الكلاوان وا
ه الا السكر والفستق والزبيب ويداوم الرياضه ثم بالاستحمام ويدلك بدنه دلكا رقيقا ويمسح الاكم بالبرهن
ش من الغذا وفى المعده بقيه من غذا متقدم وتعاهد بدنه بالاستفراغ ويغتذى باللحوم اللطيفه
الا ما رس الحاره كالصعتر والكراويا والكمون والاكحذان

خ بدنه قبل الوقت الذى من شان العلان يحدث فيه ثم يعدل اغذيته ولكن الطباهيج والفسخ
الرمان وما الحصرم والخل ويستعمل الراحه والدعه بعد الغذا ويروض نفسه قبل الغذا ويدخل الحمام
بنفسج ويمتنع من الاشيا الحلوه من الفاكهه لاشيا الرطبه ويحذر الجماع خاصه بعقب
او تتعاهد تنقيه البدن بالقى وادرار البول

لك فهم جدا حتى ان جالينوس يذكر انه لم ير امن عرض له منهم ذلك بانفراده الا عند وجع مفاصل الركبتين
رور الحيض من تناول الاغذيه الرديه ومتى كان ذلك العضو ضعيفا فان المواد تصب اليه كبد الضعف عن
المسخه وان يكون التدبير المتقدم تولد للدم واما صفراويه وعلامتها صفره اللون وكثره الوجع وقله الرفه فيكون كالمعتص الاعضا ولذلك عرض ذلك
وانتفاعه بالاشيا الرطبه المسخه والتدبير المتقدم المولد للسوداويه وعلامتها بياض اللون وقله الورم
اللزج فى العضو ورداءه علطا ولزوجه حتى انه يتولد عنه الحجاره اوحصا فان اليه الامر الى ذلك فلا طريق الى برده
عوج قبل ذلك كان مرجو البرو انشا ارتفاع

وينبغي ان يختم هذا الكتاب بذكر مقر مستعان بها على حسن المداواه والعمل وجوده التدبير المقصى
من ازالك فن ذلك ان يراعى فى وقت المداواه لكل مرض نوع ذلك المرض وسببه وقوة المريض ومزاجه الطبيعى ومزا
الخارج عن الطبع ومن المريض وعادته والوقت الحاضر من وقات السنة وحال المريض وحال الهوائى وقت
المرض منتظرا ولا فى نوع المرض وسببه فان كان بضد او بما يسهله اذا كان المرض زوال المرض والضد انما
لضده وخلف من بعده كالجزر الذى لا يوجد الا عن معدان القرثم وزن الذواب ثقال خروج المزاج الى الدابى
عين شراط ولا تقصير بالقياس العقلى والحدس الصناعى وسطر فى باقى الامور المذكورة فان كانت او بعضها
معينة للداء الدى فى مقدار الدواء بحسب ما زالت فى الداء وان كانت او بعضها معينه للدواء معاونه للداء نقص من
الداء بحسب ما اعانه ولكن بعد ان لا يخرج عن ذلك النوع فلا يداوى الحار الا بما برد ما يقوم مقامه ويسد
الدواء مسده وكذلك الحار وغيره ولكن يقص منه ويزاد فيه على الترتيب المذكور فان تقدر ما يدخل الحلل
من التدبير يدخل فيما سولد عنه وانما يصح سائر هذه الامور اذا اقمت على حدودها وروعيت كيفيا
وعن ذلك لحراسة القوه وحفظها وليعلم ان حفظ القوة اولى من مداواه المرض اذا كان المرض فيما
صعفا فى القوه اذ كان زوال المرض انما هو بالقوى التى جعلها الله سبحانه فى الابدان وللقوه مع ا
اما ان يكون اقوى او ضعيفه فنفرها فيخاف على ضعفها التلف وحاجتها فى هذه الحال فى صونها
حاجتها اليها صروره كحاجه الضعفه وقد شبهت القوة والمرض برأس المال والربح و
الماهر ان راى وجها لربح وهو مداواة المرض والا حفظ راس المال وهو القوه وشبهت القوة
بقدر المسافر فى السفر وانتهاء المرض بالموضع المقصود السفر والعامل ينبغى ان يعد زادا فى سفره على قد
حين وصوله الى الموضع المقصود ان زاد عدم الزاد قبل الوصول عطب وان كفاه سلم كما سلم وكذلك القوة
المرض والبنات الى انتهاء سلم المريض وان ضعفت قبل انتهاء المرض خيف على المريض ولذلك كان حق
ان يصرف الاهتمام اليه ويقع التوفر عليه ومن ذلك انه اذا امكن ان يدر المرض بالعدا فلا يبدر
ببدا خفيفه ضعيف فلا يتعدى الى دواء اقوى وان كفا فى مداواة الداء المفرد فلا يعطى
ازالة المرض فاذا امكن بالاسهل فلا معنى لتكلف الاصعف ولا ينبغى ان يستعمل الادوية الد
على الظن ضعفها ولا يعتمد على ما جرت العاده بانه يوافق طبعا وخالف
من اعطائه مسهل او معى الا عند الضرورة اليه حينئذ يستعمل عند قوة القوة فى

الهوا فان اضطر الامر الى استعماله ما سيسرع فى مرض من الامراض والقوه قويه فليقع المبادره اليه والاسراع
فى تغييره المحاجه منه فان كان القوه متوسط كان الاسراع متوسطا وان كان ضعيفه
لم يسرع صاحبها الا بعد تقويتها وانعاشها بالارايح الطسم والاعدم الموافقه وكل مرض ذكر فيه الاستفراغ فى هذا
الكتاب فهو مشروط بشروط اذا لم يحضر فانه لا يصلح الاستفراغ والشروط المراعاه فى ذلك ظهور علامات الامتلاء
وقوة القوة واعتدال البلدان لا يكون من البلاد الشديد الحر او البرد وعدم العضام المفرطه وسن الشباب اذا كان الاستفراغ
فى الصبيان والشيوخ خطر وان لا يكون من البلاد قد غرض له سبح او قرحه فى المعا امر ذلك ضعفا فى الموضع الذى يثور به
الاخلاط الفاسده فلا يومن مع هذا الضعف والاستعداد لمثل ما عرض له ولا ان يعاود تائبا فان يعطى من الادويه ما من شانه
استفراغ ما قد اضرم واحتاج الى استخراجه من الاخلاط ولا ينبغى ان يضاف اليها ما من شانه استفراغ خالط مخالف للخلط
الذى يستضر بكونه فى البدن فان فعل ذلك كان حاملا للمضار عظيمه فان اضطر الامر الى استفراغ والقوة ضعيفه
جدا فليستفرغ بما يقوى البدن وان كان ضعيفا فبرد الهوا المحيط بالمريض كان يستفرغ وفى الاشياء الاستفراغ اقل خطرا
فى الاستفراغ فيه فللمستفرغ فى موضع دفى وكذلك الامر فى البلد الشديد الحر والبرد واما قصافه
الاستفراغ وان استفرغ قليل قليلا مع اعطا الادويه الجيده الشريفه الانهضام فان الصبى والشيخ
عند الضروره بالاشيا اللطيفه اليسيره او بالحجامه ومن ذلك اتفاق مرضين متضادين فى البدن يقتضى كل
واحد تدبير المرض الاخر فينبغى ان يصلح اضرهما اللبان واثقلهما على القوه من غير اهمال للمرض الاخر
واما دتدبير المريض الذى عرض وكان العرض مضعفا للقوة فقصد علاج العرض فان كان ذا زال ولكن
العرض كاعطا الدوا المحدر عند شده وجمع القوى فانه يزيد فى القوى ولكنه ينفع به فى مداواة
ذلك الحدث والسوال للمريض وملاحظة احواله فانه قد لا يمكنه العباره عما يحدث من الاعراض
التى اشتبه مرض عضو من الاعضا ولم يتضح امره امتحن حال باسخان ذلك العضو بالفعل
وذلك مما يوضح امره مما لا خطر فيه ويمكن بلا وى ما لعله يحدث ومن ذلك اذا لم يمكن
الوقوف على سبيل الى علمه بالحدس ولا بطريق المعرفه فينبغى ان لا يوقع علاج ولا يبدل لمزاج
المريض بالغذا المعتدل فان لم يشتهى المريض فلا يغذا ان كانت قوته قويه وان كانت
ضعيفه حرص على ذلك ان يعلم المرض فان يسيرا العمل مع العلم خير من كثيره مع السهو ولذلك
يحمد عند المداواه ان ينفع فلا يدبر بما لا يامن مضرته ومن ذلك ان يمنع المريض من

شهواته ويحذر ويخوف فى امراض الامتلا من الاخلاط الفاسده كالمفاصل والاستسقا ولا يمنع من كثير من شهواته فى امراض
الاستفراغ كالدق والسل وتقوى قلبه ويسمى بالسلامه ويبشر بالعافيه ويعذا بما يوافقه ومنها ان المريض اذا اشتهى اشيا
شهوة شديده فلا يمنع منه بل يعطى منه اليسير ويوعد بالكثير ويعدل ما يعطى ان كان يحتاج الى التعديل فان القليل لا يزيد خلطا ولا
يغير مزاجا اذا كان الحذر حسنا والاكل الحذر فيدخل سنن الاحتراس فى حدوده ما كان منه بد والاسراف فان المريض اذا لم يستطلق
له اخذ اليسير من شهوته ربما دعته شهوته الى تناول الكثير مع مضرته وان يكون على الاصاوه مضره الا وقد يدخل تحوبهما من افراط السفقه
خير الامور اوساطها ومن ذلك انه اذا اتفق وتميل الشهوم اليه وذو اسفر النفس منه من شانه ان يكون انفع من ذلك المرض من
الدوا الذى يشتهيه فانه ينبغى ان يداوى بما يشتهيه فانه يكون انفع له ولو لاضرب من المناسبة والملاومه لما مالت شهوته اليه
ولو لاضرب من المناسبه والمنافره والمكارم ذات وعافه ومن ذلك انه اذا احتيج الى استخراج خلط من الاخلاط فيمن لا يسهل عليه
احل الادويه الكريهه كالمملوت فان احتيج الى استخراج خلط صفراوى استخرج بسيراب الورد المكرر والمحوده مع اللبا يسير
او فى الجلاب او فى الحصص او فى وسطه الاجاص وان احتيج الى استخراج خلط غليظ استخرج بالتربد الحديث والها
الاشيا المذكوره على مقتضى الحال ومحب الحاجة اليه فان احتيج الى استخراج الدم فليس له الا بالفصد ولا
علاوجه بالحديد الا الرقيق ورقيق الالات وتحديدها وتليينها وتجويدها وان يعتمد مسح المبضع بالزهر
اللحم وتكميده قبل الفصد فى الشتا بالما الحار فانه يكون اقل الما وينبغى ان يذكر طرفا من العلاومات المنذره
من كل منها بحسب ما يقتضيه الحال قبل الوقوع فيه فاذا عرض الكسل والاسترخا والتمطى والتثاوب وكثرة الد
الفكر وكدر الحواس وقلة شهوة الطعام وحلاوة الفم حلاوة غير خالصه بل مشوبه بمرارة اولزوجه
وراى فى المنام الاشيا المحمراوكان عليه حمرا نقيا دل ذلك على الامتلا من الدم وينبغى فى البدن
كالحميات المطبقه والجدرى والحصبه والطاعون والمباشر والخوانيق ونفث الدم والرعاف المسر
فان عرض ضعف الشهوه وصفرة اللون ومرارة الفم ولذع فم المعده وحرقته وعفن
ويبس فى اللسان وكان البول احمر ناصع رقيقا وراى فى المنام الاشيا
والصواعد دل ذلك على الصفرا وابدر بامراض صفراويه كحمى العب والسرسام والبر
الصفراويه واليرقان والنملة وما شاكل ذلك فان عرض كمودة اللون وحموضة الفم وق
خبث النفس وتقطيب الوجه وقبض على فم المعده ورقة البول والاحلام الهايله المفزعه
لسحه المنطرد على غلبة الخلط السوداوى وابدر بجدرى امراض سوداويه كحمى الربع
والوسواس وذهاب العقل والسرطان والورم الصلب والدوالى ووجع الطحال

فان عرض لكسل وربطوا الدهن والملاده وسيلان اللعاب وكره البصاق وكره النوم وثقل الراس وصبح
الوجه وقلة شهوه الطعام وقلة الهضم وبياض اللون وراى فى المنام الانهار والثلوج والامطار وعرض
له الكابوس تدل ذلك على غلبه البلغم واندر بامراض بلغميه كالحمى المواظبه والاورام الوجوه والفالج و
اللقوة والصرعه والسكته وما اشبه ذلك لمزه البهق الابيض مندد بالبرص كثره الدماميل مندد
بخراج كثره السلع مندد بالدمامل بحوحه الحلق وحمرة الوجه مندد بجدام الصداع الدائم نما فى الكهول
بحل البول والزنا والسعر فى العين اذا لم يكن بسبب المعده سدد منزول الماء فى العين اختلاج البدن
بندر بالصحه حدة البدن يبدد بالعالج اختلاج الوجه يبدد بلقوه الكابوس اذا عرض كبيد اندد مصرع
وحمرة عروق الانف مع صداع يبدد برسام ورسام الم والفكر وجبث النفس لعرسب من خارج
وادى كثره الزلاق مع قصان البدن وضيق الصدر سدد بسل نفل الحابس الايمن و
ربرقان عن سدد تهيج الوجه واسفاح الجفن الاسفل يبدد باسقا دواء المعص والوجع فى
ربا ستقاء الطحال العسار والرياح فى الناجبه واليمنى والبسرى مما دون الشراسيف
الطعام سدد بقولنج نفل الحاصرين وعددهما يبدد بورم الكلى رسوب
حصا تولد فى الكلى الرسوب لسينه بالمرادا سبح والسيله ما لا ذخر سدد
رام حرقة البول سدد مقروح المسالك والعقيب المعص وحرقة السفل مع الاسهال
غل يبدد مقروح الكلى ونواسير كلف موضع من البدن بعد نقاهة من مرض حاد سدد
مال الطبع والسهر والبكاء وكبوده اللون اذا عرض ما لا طفال انور بالصبح
ربه او سقطه يبدد فى عصب لك سكنه الصداع ووجع الفواد فى اول المرض سدد
رض نعل الراس فى اول المرض سدد رسبات الاخلاط الموابر فما دون الشراسيف
لها لصاحب نفث الدم فى داء الحنب اذا اداد على اربعين يوما سدد بالنسل
ب الحبس اذا طال مدته اندر نسل استطلاق البطن الدايم للحوامل باسقاط
سدد باسقاط وان كان الحمل يوما واذ ضمور ندى الايمن سدد باسقاط الذكر
فى الندى سدد ويحون صلابه ندى المراه الحامل كبيد او كورم عند الحلب

ينذر بوجع يحدث في احد موضعين اما في الوركين او في العينين جريان حيض الامراه يدل على من
الجنين جريان لبن الحامل كسرا وكونه عند الحلب غزيرا ينذر بضعف الجنين النفساء اذا لم يقف من دم النفاس
ينذر بمرض يعرض لها اما ورم في الرحم واما في الكبد الورم العارض لاجل جراحه اذا غاب عنه فان كانت الجراحة
من خلف انذر بتشنج فان كانت من قدام انذر بجنون او اختلاف دم او ذات الجنب او ذات الريه الحراره والبروده
الخارجه غير العاده اذا عرض عن شي من ذلك العضو انذر بمرض ذلك العضو واجمله الامر انه متى تغير حال من
احوال البدن الطبيعيه عن العاده المالوفه وحاله المعروفه انذر بمرض ولعل قايلا يقول انه ينبغي ان يقتصر
من الطب على ما قد اقتصر عليه بعض اطبا زماننا من ما الشعير والبروده بالبزور والسكنجبين والتمرهندي
ويقتصرون على ذلك الا ان يكون هناك سهولة مفرطة من الطبع فانهم يتركون التمرهندي ولا يعد
من الحميات الا اذا راكب الحمى غدوه بمزورة ما الحصرم وما يقارب هذا التدبير مما يعرفه نسا
التدبير بعينه يرومون حفظ الصحة واقدامهم على الاستكثار من الاستفراغ لغير حا
الموضوعه لكل مرض من الامراض وما يحفظ به صحة الابدان وخوفهم من استعمال
والامتناع من وضع الاضمدة على ما من شانه ان يضمد وقلة مراعاتهم لحفظ ا
ما يقررونه واصرارهم عن الرجوع الى اقوال الاطبا المتقدمين والحكما السالفين
منفعته في كل واحد من الامراض واعتذارهم عن هذا باسره بان الامزجه قد تغير
الحكما القدما قد نسخت ورفعت فالجواب لهذا القايل ان من اقتصر من الاطبا ع
الاحداث الى الدعه والاصغا الى حفض الراحه والاسباحه الداعي الهوا ومن كان الهو
عن السلامه واسماه الى الهلكه وقد قيل العجز مرسوم بالندم والحزم مطيه النجح و
الصناعه طويله فاستقصر عمر الانسان بقياس علم جميع هذا الشان وعلى
من الاطبا ممكن يعلم في ساعه من نهار ولقد رد القايلون من الاطبا قول الحكما
واما خوفهم من استعمال الادويه الحاده في الامراض الباردة فلعدم تحققهم منافع
الادويه الباردة اقل خطرا واشر ضررا وليس الامر كما ظنوا اذ كان استعمال الدوا البارد شديد الضرر في غير
موقعه ولو قال قايل ان الدوا البارد يجوز ان يستعمل في غير موضعه ولا يكون مضره كضرر استعمال الحار
غير صحيح واقتصار منه على مجرد دعواه وشهوته وليس في العقل بينه

MEDICAL LIBRARY
HISTORICAL SECTION

Manuscript
Arabic
11

Harvey Cushing / John Hay Whitney
HISTORICAL LIBRARY

Yale University

تقویم الادیان

موسی عطائی لاری