

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция
(наименование республиканского органа охраны памятников)
по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Мелькина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Прионежский р-н, село Шолтозеро, в 88 км к югу от Петрозаводска на западном побережье Онежского озера.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. зота.	+	учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов— 4
 Генплан—
 Обмеры: план— 3
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Неизвестны.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Крестьянский дом с "Т"-образной елзыно жилих и хозяйственных помещений. Жилая часть дома состоит из двух пятистенков, разделенные сендями. Оба этажа дома жилые, помещения четырех горниц отделены от изб перегородками. Над центральной частью дома со стороны главного фасада устроена светелка. Вход в дом и на балкон решен по типу застекленной веранды.

Декоративные детали наличников и балконов под фронтонами с торцов здания, орнамент прищель и кистей характерны для построек вепсов.

Конструкция дома типична для деревянного зодчества, за исключением кровли, которая не имела покрытие "по кушцал" и "потокам". Полы нижнего этажа из пластин, верхнего — из толстых досок, уложенных по балкам прямоугольного сечения. Потолки верхнего этажа из пластин по балкам прямоугольного сечения. Пластини уложены оваломи вверх. Основанием дощатой кровли служат елги, срубленные во фронтоны поперечных етей.

Дата постройки дома определена путем анализа архитектурно-строительных деталей и прищель, использованных при строительстве дома.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства: фрески
 настенная
 скульптура
 грунта
 красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Решением Сов. Мин. СССР от 19.9.1971.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет



0000026302

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частная собственность
Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
5 декабря 1980 г.

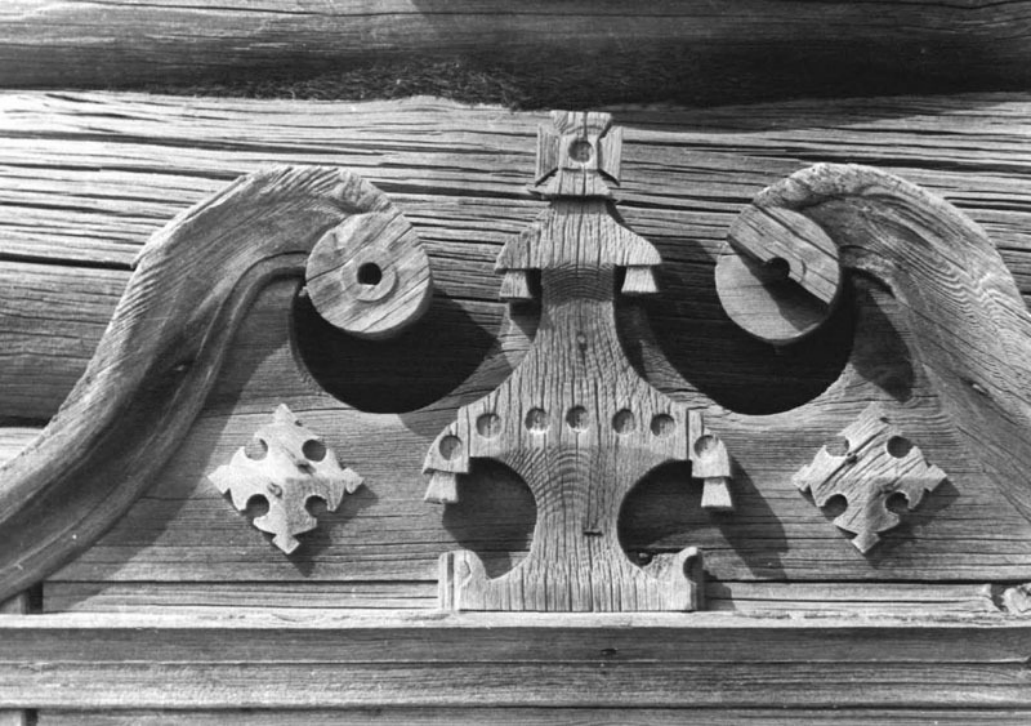
Составитель Келюнд В.Ф.
(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

М. П.

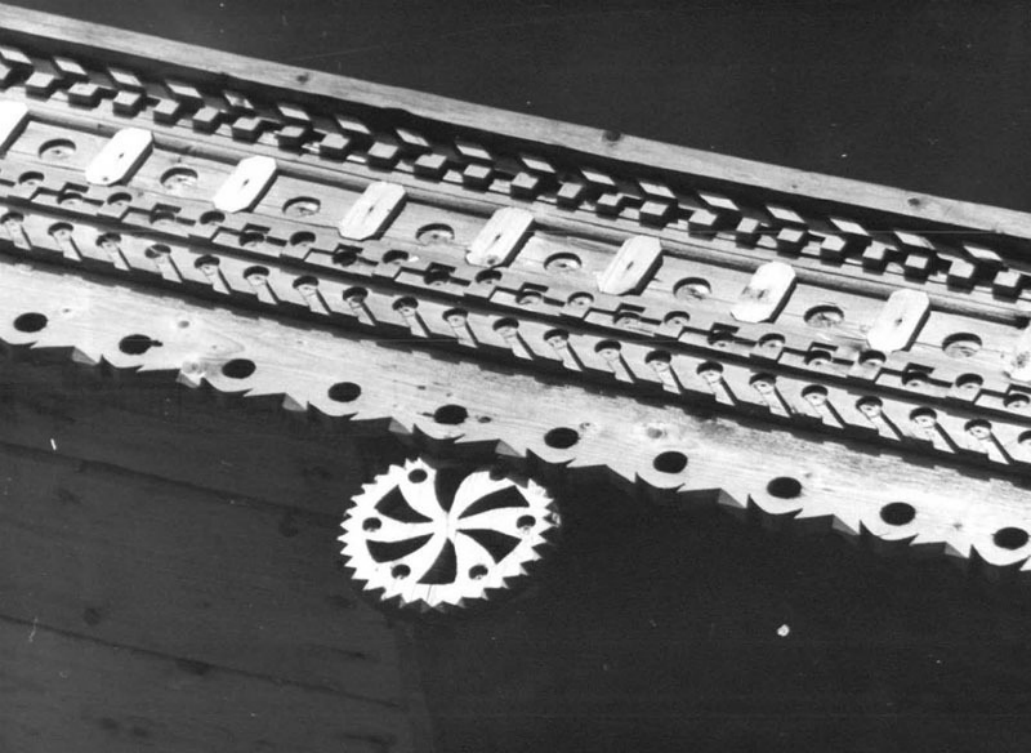
(подпись)

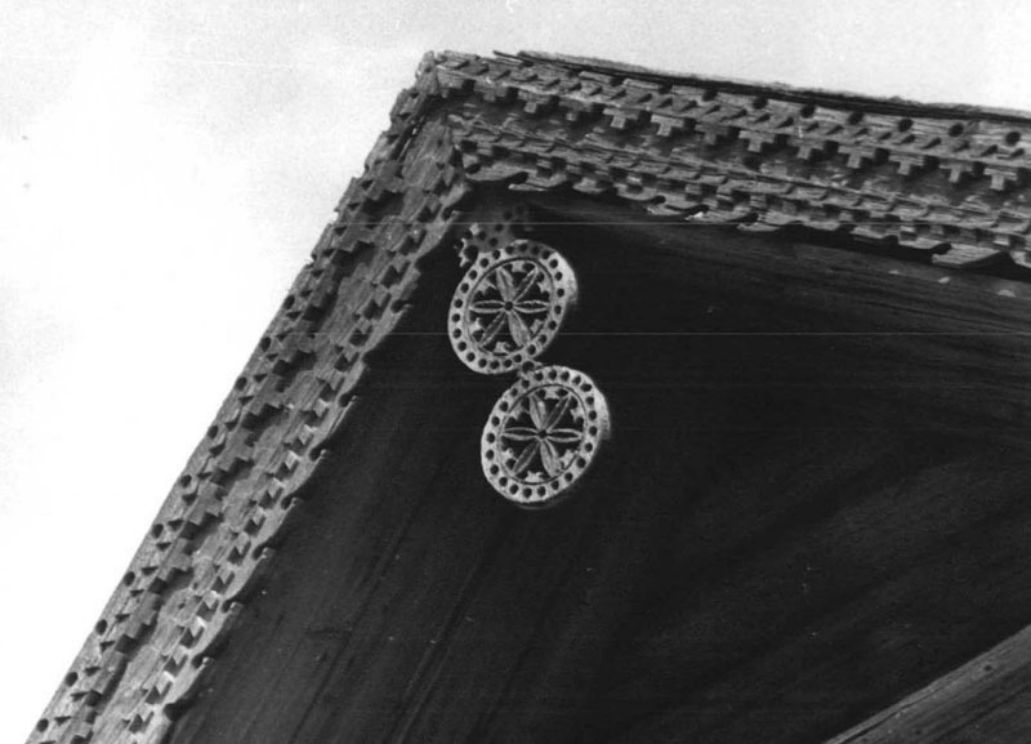












ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОИССР**, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

жилой,
дом **МЕЛЬКИНА**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-куств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Пер. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**Карельская АССР, Прионежский р-он,
д. Белозеро, 03 км от Петрозаводска**

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

индивидуальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
	музей белоз. завод	+	белоз. санат. зона		учреждение торгов. применял. зона	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш - 2

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан— 3
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

4)

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Построен, вероятно, в первой половине XIX века для зажиточного крестьянина и в эволюции объемно-пространственной композиции отражает социальное развитие крестьянской семьи гра Карелии с земским населением. На основании натурных исследований, проведенных специалистами Карельской СГРПИ в истории дома насчитывается 3 строительных периода:

- 1 - Первая половина XIX века. Одноэтажный, на высоком подклете дом, состоящий из двух изб-четырёхстенков с сенями между ними и с поперечной связью жилой и хозяйственной частей, т.е. с приложением двухэтажного дворе-сарая к сеним перпендикулярно оси жилой части. Над центральным входом, на кронштейнах был устроен крытый балкон-галерея с узкими столбами и стурными балюстрадами. Первоначальная кровля-безводная конструкции "по курицам и потокам", двускатная. Вход в подклет был устроен с дикого фасада под западной избой.
- 2 - Срединная-вторая пол. XIX века. Подклет переобустраивается под жильё, в нем прорубаются окна, которые украшаются наличниками.
- 3 - Вторая половина XIX-нач. XX века. Тесовая безводная кровля меняется на драшечную, светелка и углы сруба обшиваются тесом, галерея-балкон переобустраивается в остекленную веранду, перед входом устраивается крытый тамбур.

6) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

В 40-е годы XX века утрачена хозяйственная часть дома; позднее утрачены первоначальные "русские" печи, филенчатые шкафы перегородки, делящие избы.

8) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1977-79 гг. проведены реставрационные работы. Дому возвращен облик второй половины XIX века; на основе старых фотографий и натурных следов возобновлена хозяйственная часть дома. По условиям приспособления под музейную экспозицию стены изнутри обшиты древеснофибровой. Документация хранится в Карельской СГРПИ. Автор - Вахрамеев В.В.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен в центре села Шелтозеро, на возвышении, является локальным композиционным акцентом в структуре поселения, ориентирован главным лицевым фасадом на дорогу. Относится к типу домов-комплексов с поперечной связью жилой и хозяйственной частей. Лицевая часть — в форме параллелепипеда, покрытого двускатной крышей безгосадовой конструкции, состоит из двух двухэтажных изб-четырехэтажек с сенями между ними (двухконечное крыльцо). Лицевой фасад по центру акцентирован крыльцом, оформленным резьбой, балконом и расположенной над сенями в уровне чердака светелкой, объемно выступающей над передним скатом кровли. Торцовые фасады дома в уровне фронтонов оформлены декоративными балкончиками. Хозяйственная часть, имеющая те же формы параллелепипеда с двускатной безгосадовой крышей расположена с северной, противоположной главному входу, стороны перпендикулярно оси жилой части и сообщается с сенями через крытый переход. Нижний этаж ее занимает коридор и три столбовых помещения. На втором этаже находится сарай-сеновал. На обоих этажах хозяйства помывочные двери, ведущие через переход в сени дома, имеют широкие ворота с восточной и западной сторон. С восточной стороны к воротам сарая-сеновала ведет пандус-взвоз. Западный пандус по условиям стесненности современной окружающей застройки не восстановлен.

При общей симметрии лицевого фасада, расположение окон на нем несимметрично; из западных изб на юг прорублено по два, из восточных — по три окна.

Дом сложен из осевых бревен с нижней прилазовкой венцов и перевязкой углов "в обло" с остатком. Стены жилой части гладко отесаны (см. вкладку)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Обладает высокими архитектурно-художественными качествами, характерными для народного творчества зта Карелии в поселках населением. Яркий пример трансформации в народном зодчестве форм и приемов городской профессиональной архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Петров-Водкин, 1974г. с. 16-18.
2. Соловников А.В. Русское деревянное зодчество. М. Искусство. 1963. с. 102-106.
3. Дом Малькина в д. Шелтозеро. Обзор и проект реставрации. Архив Карельской ССР. 307 №.

I. Орфинский В.П. В мире сказочной реальности. Карелия.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя и жилищных находок конструкций
 для памятников архитектуры и истории стеновые покрытия полов декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикладное искусство
 для памятников монументального искусства: дощельные памятники скульптуры грунта красочный слой

хорошее	среднее	плохое	завывшее
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАСР

от 21.04.71г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Карельский государственный краеведческий музей. Музейная экспозиция.

д) дата и № охранного документа

не имеется

Захаров Е.В.

Дата оформления паспорта

Составитель

(Ф. И. О., должность или профессия)

198 г.

Инспектор по охране памятников

Марнова В.И.

(подпись)

г. Петрозаводск, Благ



'0000026301'

М. П.

Вкладыш 1
 д. Шелтозеро
 Прионежский р-он
 Карельская АССР
 дом Мелькина
 н.п. XIX века

УП. а/

изнутри со скруглением углов, в хозяйственной части-не отесаны. Стены перехода между жильем и хозяйством-из толстых тесин. Кровли двухслобные, тесовые, уложенные по балкам-слегам. Полы-из толстых пластин, по балкам. Потолки подшивные, между балками; выполнены из гладкостроганых досок, и оформлены по периметру галтелью, профилированной выкружкой. Дом отличают точные пропорции, уравновешанность объемов, гармония декора. Декоративные элементы дома- наличники окон, столбики и балясины балконов, причелины, полотенца-подчеркивают его функционально-структурную организацию.

В оформлении наличников использованы мотивы барокко: ордерное построение с ~~выступом~~ антаблементом, состоящим из карниза, профилированного двумя ярусами выкружки и полочкой между ними и фриза, украшенного накладными крестиками со сторонами в форме акантных листьев. Навершие-волотное, профилированное валиком и выкружкой волоты акцентированы антропоморфной фигуркой, генетически восходящей к древним языческим скульптурам. Нижняя часть наличника оформлена полукружием с порезкой в виде кисточек по кромке и стилизованным выемчатым изображением солнца с расходящимися лучами в центре. Наличники 2-го этажа дополнительно имеют декоративные филенчатые ставни с ромбовидным рельефом на филенках.

Причелины сложные, с многоярусным рельефным орнаментом, состоящим из последовательных рядов глухих кружков, треугольных зубчиков, "городка", выемчатых цепочек, сухариков, ступенчато сходящих от верха к нижней кромке. Кромка причелин имеет сквозную резьбу в форме "бегающей волны". На различных фасадах порядок цепочек орнамента незначительно варьируется.

Концы причелин-ветреницы украшены розетками сквозной резьбы с шестилепестковым стилизованным цветком в центре и сопутствующим орнаментом из сквозных и глухих кружков. Окончания ветрениц-в виде кисточек.

Владимир II
д. Шелтозеро
Прионежский р-он
Карельская АССР
дом Мелькина
п.п. XIX век

УП. а/

Полотенца, отмечающие коневой стик причелин на фронтонах дома, состоят из розеток с аналогичным ветреницам шестилепестковым цветком и сопутствующим орнаментом из кружков. Розетка полотенца светелки дополнительно украшена по бокам криволинейными элементами растительного характера.

Столбы центрального балкона имеют простую резьбу из двух кувшинообразных элементов со вставкой -яблоком между ними.

Балясины - плоские, классического очертания с прорисовкой основания и оголовка и утолщением криволинейной части. Дополнительно украшены по периметру сквозными кружочками. Точно такие же балясины и сходные с ними по очертанию угловые столбики имеют и торцовые балкончики. У последних снизу устроена подшивка из чистых досок в форме выкружки.

Кронштейны, поддерживающие выносы кровли на торцовых фасадах -двухъярусные в форме модульонов, потоки кровли-гладкие, без декора шелома- трапециевидного сечения с простой обработкой выкружкой оголовков, крепятся к коневой слеге стамиками.

Хозяйственная часть дома лишена декора.

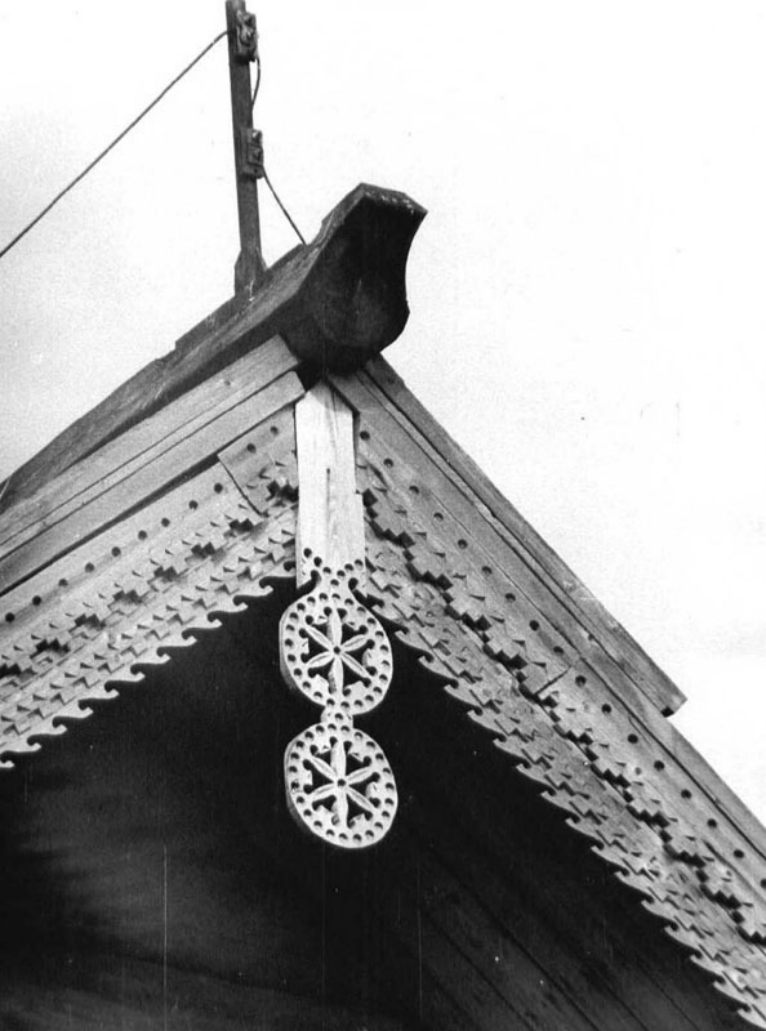
Длина дома - 21,58м, ширина - 14,89м, высота - 9,65 м.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Главк охраны памятников **МК РСФСР**
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР, Прионежский р-он, д. Шелтозеро**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; наименование города, поселка, пункта)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ МЕЛЬКИНА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX век

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использованию **существующее**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	удовлетв.	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзной	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

В. П. Составитель

Вахрамеев Е.В.

Инспектор по охране памятников **Маркова В.И.**



(Ф. И. О. должности или профессия, подпись)

(Подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен в центре села Шелтозеро, на возвышении, является локальным композиционным акцентом в структуре застройки. Относится к типу домов-комплексов с поперечной связью жилых и хозяйственных частей. Жилая часть — в форме параллелепипеда с двускатной крышей состоит из двух двухэтажных изб-четырёхстенков с сенями между ними. Над сенями — светелка, объёмно акцентирующая лицевой фасад. Хозяйственная часть — прямоугольный сруб с двускатной крышей примыкает с противоположной стороны перпендикулярно жилой части. Между жильем и хозяйством, — крытый тесовый переход. Дом богато декорирован: балконы, наличники, причелины и полотенца — образцы народного искусства.

Обладает высокими архитектурно-художественными качествами, характерными для народного творчества юга Карелии с веппским населением. Яркий пример трансформации в народном зодчестве форм и приемов городской профессиональной архитектуры.

Длина дома — 21,58 м., ширина — 14,89 м.