

6

ИНДЕКС

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Дубровицы", Юго-западный флигель.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

с. XVIII — к. XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Подольский р-он,  
в 4 км от г. Подольска, Курская ж.д. (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. + промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Место юго-западного флигеля в композиции ансамбля усадьбы, а так же немногочисленные детали первоначального архитектурного убранства, позволяют датировать постройку серединой XVIII века. При перестройке главного дома в стиле классицизма была изменена архитектурная обработка и юго-западного флигеля.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XIX веке осуществлялся ряд перестроек флигеля, в результате которых, хотя и сохранялся прежний объем здания, были пробиты новые проемы, часть старых значительно расширена, внутреннее пространство многократно перепланировалось.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, места хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Юго-западный флигель идентичен по архитектуре симметрично расположенному юго-восточному флигелю (см. пасп. 3.2,4.XI, - I.32.27.) Обе постройки организуют парадный двор перед главным домом, по оси которого между флигелями стояли ныне утраченные ворота.

Одноэтажное здание в целом сложено из большемерного (285x145x 75 мм), кирпича, хотя имеются большие переложенные участки, и поставлено на белокаменном цоколе. Фасады декорированы пилястрами с тонко профилированными белокаменными капителями. Флигель венчает белокаменный карниз, раскрепованный над пилястрами.

Внутреннее пространство состояло первоначально из двух неравновеликих помещений.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Композиционный элемент ансамбля усадьбы.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Нет.**

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР**

**13-27 от 30 августа 1960 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**см.пасп.3,2,4.XI-I.32.27.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сельсовет

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Разумовский Ф.В.  
(ф., и., о., должность или профессия)

1 октября 1974 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Пушкинская тж. Моск. обл. 1243-79

