

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)

союзная республика Россия, Министерство культуры РФ.

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. наименование памятника Дом купца Базегского А.П.

II. типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. датировка памятника

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

Кон. 1870-х – нач. 1880-х г.г.

IV. адрес (местонахождение) памятника

Карелия, г. Пудож,
ул. Ленина, д. 33

V. характер

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилое помещ.	хозяйственное	не исполь. зуютс.
	музей библ. клуб		бальн. санит. д'юд	+	устройство торгов. промышлен. оазад	

современного

использования

Пудожский детский дом

приложения: вкладыш на 3 л.

Фото общего вида - 9
Фото фрагментов - 16
Генплан - 1
Обмеры: план - 2
Фасад -
разрез -
Схематический план
охранной зоны -

Вкладыш 1

г. Пудож
 Карелия
 ул. Ленина, 33
 Дом купца Базегского А.П.
 кон. 1870-х – нач. 1880-х г.г.

К п. VI а) продолжение

Во время неурожая 1892 г. А.П. Базегский пожертвовал 20 тыс. руб. на нужды бедных г. Пудожа и уезда. Им также делались значительные пожертвования на содержание в 1891-1892 г.г. бесплатной столовой для бедных в Петрозаводске, сооружение домово́й церкви при Олонецкой губернской мужской гимназии, содержание Николаевского приюта для девочек в губернском центре.

Н.А. Базегский одновременно пожертвовал в 1902 г. 12 тыс. руб. на устройство приюта для мальчиков-сирот и 1000 руб. на устройство приюта «Ясли» в г. Петрозаводске, а затем ежегодно жертвовал на нужды этих приютов более 300 руб. В 1902-1903 г.г. на его средства на Пудожском городском кладбище была сооружена новая каменная церковь во имя Святого Александра Невского. Несколько позднее, в 1906 г. при ней была построена также каменная колокольня (здание церкви сохранилось, но без куполов и колокольни, уничтоженных в 1960-х г.г.).

А.П. и Н.А. Базегские неоднократно избирались гласными Пудожской уездной земской управы, состояли членами целого ряда общественных организаций. А П. Базегский был награжден орденом Св. Анны 3-й степени и золотой медалью на ленте Андрея Первозванного, а Н.А. Базегский орденами Св. Станислава 2-й степени, Св. Анны 2-й и 3-й степеней, Св. Владимира 4-й степени.

В июле 1885 г. в доме Базегских, при посещении Пудожа в ходе своего путешествия по северу России, останавливался великий князь Владимир Александрович.

После Октябрьской революции 1917 г. дом у Базегских был конфискован. С 1924 г. и до наших дней в нем размещается Пудожский детский дом.

Здание в целом сохранило внешний архитектурный облик и частично интерьеры. Первоначальная планировка помещений была анфиладная и предполагала также наличие нескольких изолированных комнат.

Парадный вход в здание, располагающийся на южном фасаде, вел только на второй этаж. Главный вход на первый этаж с улицы находился на восточном фасаде, дворовой, вероятно, на месте западного окна в заглубленной части северного фасада.

Внутренняя связь между этажами осуществлялась по лестнице в центральной части дома. Здание отапливалось изразцовыми печами, кровля была металлической.

С западной стороны от здания, в 1870-1880 г.г., был заложен парк, образованный регулярными посадками липы, лиственницы, клена, дуба, черемухи.

Вкладыш 2

г. Пудож
 Карелия
 ул. Ленина, 33
 Дом купца Базегского А.П.
 кон. 1870-х – нач. 1880-х г.г.

К п. VII а) продолжение

Общее архитектурное оформление фасадов выполнено с использованием элементов позднего классицизма. Главный фасад – южный. Его симметрия нарушена расположенным у угла здания парадным входом с крыльцом, в связи с чем в решении фасада условно можно выделить четыре вертикальные композиционные оси. Крайняя ось – ось лестничного блока, сдвинута к восточному торцу здания. Здесь главный вход и окно 2-го этажа расположены по одной вертикали. Основной объем имеет свою общую ось симметрии, которую формируют три центральных сближенных окна. Эта ось дополнительно подчеркивается парой дымовых труб с металлической решеткой между ними. По обе стороны от общей оси симметрии расположены две оси, организуемые парами сближенных окон.

Стена оштукатурена. В нижней ее части незначительно выступает каменный цоколь, а венчающий стены карниз сложного многоступенчатого профиля. В уровне междуэтажного перекрытия проходит широкий декоративный пояс с устройством карнизных тяг в уровне низа окон 2-го этажа и верха окон 1-го этажа.

Значимость помещений на фасадах обозначена различными размерами и оформлением окон. Окна первого этажа имеют меньшую высоту и более скромное обрамление в виде рельефного рамочного наличника. Окна второго этажа обрамлены наличником более сложного и глубокого рельефа, дополненного треугольным сандриком.

Декоративный пояс имеет вертикальные элементы в виде пилястрочек с каннелюрами, расположенными на продолжении вертикальных деталей наличников окон. Между ними, под окнами, выполнены горизонтально-вытянутые ширинки, а в простенках – аналогичные прямоугольники с рельефным контуром. В уровне подоконников первого этажа проходит простая горизонтальная тяга.

Вход в здание оформлен крыльцом с двухскатной кровлей на двух изящных литых металлических столбах. Свесы кровли украшены ажурной металлической решеткой. К двери ведет одномаршевая лестница с каменными ступенями и площадкой, заключенными между двумя прямоугольными бортиками, сложенными из блоков тесаного камня.

Восточный и западный фасады имеют архитектурное оформление, в точности соответствующее главному южному фасаду. Западный фасад почти симметричен, имеет по 9 окон на каждом этаже, расположенных строго по вертикали и почти с равными интервалами между ними. На восточном фасаде выступающая вперед лестничная клетка имеет по 3 окна на каждом этаже. Основной объем имеет пять окон, так же строго увязанных по вертикали, а в объем ризалита ведет вход со следами примыкания треугольной кровли, к северу от которого расположено невысокое окно. Окно второго этажа над ним также малого размера, что говорит о возможном первоначальном расположении здесь туалетов.

Вкладыш 3

г. Пудож
 Карелия
 ул. Ленина, 33
 Дом купца Базегского А.П.
 кон. 1870-х – нач. 1880-х г.г.

К п. VII а) продолжение

Северный фасад и обращенные внутрь двора плоскости стен крыльев имеют упрощенные декоративные решения. Здесь междуэтажный декоративный пояс сохраняет только две карнизные тяги без пилястр и ширинок, окна не имеют наличников.

Стены западного ризалита – глухие, восточного имеют по одному окну на каждом этаже, а северный фрагмент основного объема – по три симметрично расположенных окна на каждом этаже.

Планировка здания в большей части помещений анфиладная. Вход на этаж осуществляется через парадный вход на южном фасаде и из нового корпуса детского дома. Восточный вход в здание не используется.

Стены изнутри оштукатурены, двери филенчатые, проемы обрамлены профилированными штукатурными наличниками. Полы и перекрытия плоские, дощатые по балкам. Полы в ряде помещений паркетные.

Потолки в бывших парадных залах и жилых комнатах с галтелями, профилированными тягами и плафонами. Лестничная клетка парадного входа так же имеет богато декорированный потолок из штукатурных тяг, ограждения лестниц из кованого металла с рисунком в виде балясин традиционных крестьянских домов Пудожского района (круг, разделенный крестом на 4 части, две встречные змейки).

Фундаменты ленточные, бутобетонные. Цоколь – из тесаного камня. Стены сложены из глиняного кирпича, оштукатурены. Крыша покрыта шифером.

Габариты в плане 23,8 x 28,2 м.

На стене возле парадного входа прикреплена беломраморная мемориальная плита с текстом: «В феврале 1918 года Советским правительством в ответ на просьбу Пудожского уездного Совета по предложению Владимира Ильича Ленина были выделены денежные средства на содержание Пудожского детского дома».





























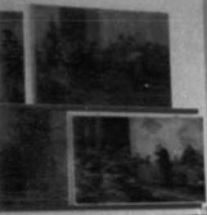






В ФЕВРАЛЕ 1918 ГОДА
СОВЕТСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ
В ОТВЕТ НА ПРОСЬБУ ПУДОЖСКОГО
УЕЗДНОГО СОВЕТА ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ
ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА
БЫЛИ ВЫДЕЛЕНЫ ДЕНЕЖНЫЕ
СРЕДСТВА НА СОДЕРЖАНИЕ
ПУДОЖСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА.

CTBE







ОБРАЗ ВИДЕНИЯ

В КОМПАРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ





ЛЕНИН



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ •

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Союзная республика

Россия

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников
истории и культуры

(индекс)

Адрес Карелия, г. Пудож, ул. Ленина, д. 33

Край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом купца Базегского А.П.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. 1870-х – нач. 1880-х г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальную назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилье помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не стоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

«10» декабря 2002 г.

союзный	органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ, ГИИ
	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М.П.
Составил

Котин В.Г. - архитектор

(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Власова О.Л.
(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Занимает рядовое положение в застройке по красной линии улицы. Здание каменное, двухэтажное.

Композиционно-пространственная структура состоит из основного кубического объема под четырехскатной стропильной крышей с шиферным покрытием, примыкающего к нему в плоскости главного фасада объема лестничной клетки и выступающих вглубь двора на продолжении боковых фасадов двух крыльев под невысокими трехскатными кровлями.

Архитектурное оформление здания решено в традициях позднего классицизма. Главный фасад – южный. Строгая симметрия нарушена расположением блока лестничной клетки с парадным входом у восточного торца здания. Основной объем симметричен. Его центральную ось формируют три центральных сближенных окна, эта ось дополнительно поддерживается двумя дымовыми трубами с металлической решеткой между ними. По сторонам от центральной оси симметрично расположены по две пары окон.

Стены оштукатурены. В нижней части – каменный цоколь, между окнами – широкий декоративный пояс, венчающий карниз сложного многоступенчатого профиля. Окна первого этажа меньших размеров, с рамочными профилированными наличниками. Окна второго этажа с более рельефными наличниками, дополненными треугольными сандриками. Главный вход оформлен крыльцом с двухскатной кровлей на двух металлических колонках. Восточный и западный фасады повторяют в точности архитектурное оформление главного фасада. На западном расположено по 9 окон на каждом этаже строго по вертикали. На восточном – по три окна на каждом этаже лестничной клетки и по 5 окон в основной части здания, а в ризалите расположен вход с открытым лестничным маршем и небольшие окна без наличников.

Планировка помещений анфиладная. Стены изнутри оштукатурены, потолки с галтелями и плафонами, двери филенчатые.

Габариты в плане 23,8 x 28,2 м.

Каменный особняк крупного кушца конца XIX в. в традициях классицизма с хорошо сохранившимися экстерьером и интерьером.